

ايدشر عآمرهماني ونامن ونيه

آ کھ آنے

As.

منفعت كرمقاطع من تؤمفت مرابه به الميل نهابيت دلكش سدرنكا . ا دارهٔ الحسات كوا تنا ديد هزيب ا در پركمنشش نبراتی کم قمت می بیش کرنے برہم دلی مبارکباد بیش کرتے ہیں اور بماری سفارش بے کہ قدر دان حضرات اس مو نتے ہے فائدہ

مصنف: مولاما حميد الدين فراحي-اسیاق الح مفند و ایسیان الح اسیان الح مفات دو قیت ایک روبید رج کیررادم

شائع كرده :- د ائر جميد به مدرست الاصلاح . سرائ بمرافظ مراه يصدادل بي جوهرف" أسم "كيبيان ميس بولافران

عربی زبان دا دب کے شہرسواروں میں گئے جانے ہیں ، ان کی ترتبب دى بونى درسى كذاب عمده بى بونى چائين اورسيد. عربي سيكھنے والوں كے لئے اس سے استفادہ از سبكه ضرورتي.

فَاتِخَ كَاطِرِيقِ لِمُ اللهِ عَلَى سِيدَاسَاعِيلَ صَاحب فَاتَى كُلُّ بِو بِنَيْنُورِ __

شَا ئُعُ كُرِده : قاحَى بَكُ بِو ـ مَبِكُنور ___ صلع جيتور - فيغان علا قيت عرف ٢١

اس كناب برتحل مي بيل معي نَبعره بوجيكا ہے۔ يانب ایڈنش ترمیم واضافے کے ساتھ شائع کیا گیا ہے تعی حبرید مفايين ببط سے زياده بي " فائخ" كى رسم چونك فى زمار بهرت دا مج بيہے، اس مع جس كتاب كامطالو عوام كے لئے افع ہو گا اس میں برعی طریقوں کی نشا ندہی اور تردید کی گئے ہے .

ر باض المصلى المرتبه بعنب عبدالقدوس صاحب. ناشرنه الجن مصنفين معويال -

صغات عام سائر جور أحو لعبورت ولكها في جيباني كاغذ معياري فيت دور وبياء

اس كتاب مين فافل مرنب في تمازا دراس كم تعلق کی مردیات جع کی بین . ترجمه بلامتن پر اکتفاکیاسی ملین و ال مراشة بین، ترتیب دین فقی انداز کی ہے ۔ آغار میں نساز کی اممیت و ففیدت ظامر كرنے و الى روایات و كاكئي بيس ، ا در

فاتح برجاليس مختصر وايات كاتر حمر تعى سلك بع كذاب مرائد

ا عالم اسلای کیمشهورا دیب علم اسلای کیمشهورا دیب علم اسلان کیرونی اسلان کیرونی

ردولياس بين بيهل مي جلوه كربوجكي بيد - اب مكتبد انساني برا دری (سعادت مجنج نه لکھنٹو) نے بھی اسے چھا پاہیے ، یہ تو منهين كماجا سكتاكر مصنف في اس كتباب بين زوال امت كے ہم مرسب و علت كوشخص كر كركاد با ہے ليكن مجوعى اربر بہتمام اسباب کا ایک مجبل تصور عفر ور ویتی ہے ، اور

فرلائن برغور وفكركرنے كے لئے بڑى المجى محرك بيا -صفحات ١٦٨ قيمت غير مجلدايك روبيه بمجلدة برموروبي ہمار مےخیال میں بیمستیں ۲۵ فیصد زیادہ ہیں۔

يبارك رسول كى بيبارى دعائيس مولا المحيينية عطالله بي كبوجياني . ناشر و المكتبة السلفيه بشيش محل رود

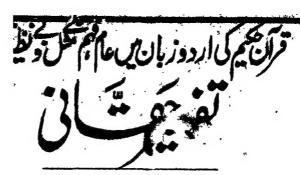
ور _ صفحات 🕰 قيت ١٢ر، لكما كُ جِمِياٍ كُ ، كَا خَـارَ ابه معیاری به

آنخضرِت تصلی الله علیه دسلم سے مروی د عاقب مجموع سط میں شاکع ہونے رہے ہیں ولیدائی ایک یہ میں ہے لیکن وع كى د عاشا بل ترنيب كر لينه كسى اس مين نسبة كاست قابرتى م - ما شير مآخذ كاحوال كتاب كى وقعت مسين اصافكررياميد ابل ايمان ك لئ يعجوعه فاصى كيبري.

اکستا خاص مراکعیا ایک مورد ن اسلامی جرید ہے ایک معرد ف اسلامی جرید ہے جو اسلام لېسندگمرا نون مين کا نی مقبول به ، بچې ، موکيون ا در

كم استعداد والول ك لئ اس مين برس ا جي اصلاى ومعيدى مفاين آتر بيتة بب، بعض چيزب توابل عسلم يم لي مي اعت مشمس موتي بي .

يه فام منبر دراهل انتخاب منبر ہے حسِ میں الحسات ك كي كيلي نيره برسول ك عدد مفائين كو يكاليا كياب -و : كلك فيت عرف ايك روبيرج بهت كم سع بلك معنوى



کمسان دعام فهم بسلیس دروان ترجه کے مراقع قرآن حکیم کے معانی ومطالب کی بالک الیسی جا مع تغییر ہے جیے عمد المرائلم عِلدودول بري وفي كل بري معتقاعة اعتراضات المك كفي من الديمام عراضًا كام عقاد، والله المدلى عَن مِدال من والم نى ساك الله دريا بها من بيري فناورى العظم والخافيك يوروزو ب علم تسوف ووفت ادما يست امراد برقران ي كارون بي الت اكلين ده معيقات ومولت كيلئ نهايت فكوهكري مسائل ثرميت كى وتعميق كريم لمان كيك الكاسطالعا ومدمزوى ب. دبداً يات أيّ خلى نودل امر ابقك تصع والخناك ستند تفعيدا صح اما ويها آيات قراً في كاخير شرى طلباء والم اسمعا الديه تنفا وكيلي قاع كجير و الغيرة العامل والعن ومدنيا ودها سلال كيك كيران عيد العايق المريد العام من المريد العام والمريد العام والمرابع الم تغييرها في منايد الميتا) سابير كم تين ميزا وسعات في كان يم كان اول كي تيت بي المقدِّد الشهد ما فرزو به بيكو تيزم بالماني يك اين خرودسكتا التي يجابي ووق معزات كأمانى كميثر أخراص في تغييلواله المليل المعالم المعالم والمائي وكالمترض إما في ويسكا آبك يها كرينينا متروى كركت في ديني ويويز تخرونا في كوكيا كير جلد كالتينى ادياه شاخ كها بها يد جلك الدي ارتباد والم فآيل لآبه من شن بنظر تغير تعديد كم من ما والمن إما بتويين في الكثيرين الله يجتمع المعين المرابي الما المرابي المرابي ومعرالك والمارة والمعتدة والمعالية والموال المركوب والمحافظة فالمعتد المارك والمعادة والموالية والمنافظة والمعادة والمعا وباه طائع ود ارد كان سه ادرال بوق مير كى - اكلاف عدف ايك كم معتمد عرص مينيم ومني تغير برب بخال في م كري بي ال هلت گی و آب کی جیب بردادهی ایت و دوگی او آبیاس میا دک مقدس خیرسے بورسیطور پر دييام فبلعائ ديري ومتزايك دوريخة شكايال كمكابنا بركن نميرك بآن جانس كيلغ ده كالمي كالمتريخ المانستين والكراخية نى طنى كوك فهرسكان صوات كمرك فيركيك اكب ايك دوبرا دسال كريكى اكب بترباني ائ جليل كسا فرسكوالياكري لواكم يعسو لذاكريكا في عِمَت جوى علا ايك جار بِصد للك ايك روي ورج بوكا لوّ تو يرو برا مدوي التي رد دسيد، جا دبالمعان دور يا يكي يري دد بدمف يدكا ود براه دس جلدي ايك بتهلك ما قدمگوانى موست مي معيلا عرف باي دري و گا دور بولدي اگري و گاليا کري و وات بى كرده ورا مكل فيرقانى وسعافا عديك فورد داري اهداب المراب كوم ورادب

كبلي ولوميد

مفید ہے بعض مقامات دیکھنے سے اندازہ ہواکرمو لف کی نگاہ رسا اور انتخاب جاندار ہے۔

طنے کا پتہ؛ دارالا شاعت انجن مصنفین - قریشی یا وُس — ا

شا پېچېال آبا د - تعبوبال -په په

مرتبه عزیر دانش ابن تولوی عبدالعزیز.
ترجیته النفر آن انش - پاکیزه دار الکتنب جسیل رود در الکتنب جسیل رود در الکتنب جسیل رود در الکتنب جسیل رود در الکتنب جسیل مرد در آباد رسنده می بازم و اسم نه موگا و می می بند می اسم نه موگا و می می بند می اسم نه موگا و

خدای اس کتاب کی مبنی می خدمت کی جائے کی خدمت باتی رہے گا۔

یک تفایق بیرف آن کی ایک نے انداز کی کوشش پر مبنی سے فاضل مرتب نے آباتِ قرآنیہ ہی سے صرف دیخ کے قواعد

ہے۔ فاصل مرتب نے آبات قرآنیہ ہی سے صرف وجو کے فواعد سمجا سے ہیں۔ اللہ تعالیان کی سی کو نا فع نبلے، گوہم مطمئن ہنیں ہیں کہ اس نوع کی کوشش فہم قرآن کو آسان نباسکتی ہے،

مہیں ہیں داس نوع فی وصف ہم دران واسان با لیکن میجو فیصلہ کوئی ماہر حسلیم ہی دے سکتا ہے ۔

مار المراردو والحسط المراد المراد و الحسط المراد و الحسط المراد المراد

اس کارواج ابھی ابھی مشروع ہوا ہے ۔ لعیض لوگوں کاخیال کے دوسروں کی محنت سے معنت میں خوشر چنبی کرکے فائدہ اٹھا ماجوانہ

فعل سے لیکن علم دا دب کے بارے میں ہم اس طرز فکر کو درست مہنیں سمجھتے۔ آج وگوں کو فرصت کم ہے ، ایشیا دالوں کے پاس ننسستھا ہے ۔ سمب کم سرکم کے اگل کا جھابت کی کئی ہیں۔

' پیبہ اورتعلی تماسب مبی کم ہے کچہ لوگ اگراچی تسم کی کتابیں اور رسائے پڑھ کران میں سے اچمی اچمی تحریریں بچ کرکے ماہ بماہ عوار کہ بہنواں ترزیری تراس میں جرمروک وکھ کھی تہیں۔ افادت

ور مینیات رئیں تو اس میں جرم دکن و کی تعمین ہیں۔ افادیت ظاہر دیا سر ہے۔

پش نظر السجٹ لا ہورسے نکلاسیے، اس کے دو شمار سے ہمارے سامنے ہیں ۔ سائر خوشفا گیٹ اب معیاری

کتاب و طباعت کامعیاراعلی اور ممتاز صفحات مکا اوقیت میرمی ایک روبیه با نخ آن . بیرمی سے مطلب یا کرمیع سے

کی جاسکتی تمتی ۔ مضایین کے انتخاب میں صالح ومحت مندر جمامات کاز فرا نظراً تے ہیں۔ تقریبا تمام منتخبات سنجید مُ دوقیع ہیں۔ مجلس معالم میں سنجے تاریخ میں مرشقاں سے اس اور ایک مورد تھ

مقابلس من كمي . ودرو بي مبي قيت بوتى وزياده نبير

سرر سے بی کا مریب است ایک مورد تر ادارت بائخ قابل آدمو ب پرشتل ہے اس کے ایک مورد تر وانجے کا اجراز ممکن میں ہوا ہے۔ تو قعے ب کر اگر اس محنت

شوق سے کام کیاجا آر ہاتی ڈ انجنٹ قبول عام حاصل کرے گا۔ سطنے کا پتر ،- ۱۷ بیڈن روڈ ۔ لاہور ،

مجربات فخزالا طبار مرتبه : مكيم محدملال الدين -مجربات فخزالا طبار من يكوده : دارالا شاعت عوم اسلاميد

حسین آگاہی ملتان مفیات میلا قیت دور وسید . فن طب سے ہیں کوئی مس نہیں بس اتنا ہی کہ سکتے ہیں کراس کتاب میں فخر الاطبار جنار جکیم فقیر محدثیتی نظامی امرتسری کے مجربات ادر صدری نسنے ترتیب سے ساتھ جمع کئے سکھ

عے بربات اور معدوں سے رہیں۔ ہیں، نامشر نے لکھا ہے کسنوں کی ترتب و تبویب میں نخرا لاطبار کے فرزند کلیم محد عبلال الدین ؓ نے کی ہے اور فارسی تحوں کا ترجر مجر

ع در در معلم حد مبلال الدين سے لائے ارد ماری وق مد بيب افار ميں محسر الاطباء ك حالات وسوائع مجى دس كيار مفات بريس جن سے ان ك إوصاف عاليه كاعلم حاصل بو ماسے - ،

نسون کے مقام دمر ہے کو اہرین طب ہی سی سکتے ہیں یا پھر تھر ہ تبائے گا ۔ خاتر کتاب پرشخیص امراض اور علامات کے بارے س کچے اصولی نکتے : کیے موصفے ہیں ۔

* 4. 7. 7.

اسلام كانطام قانون مرتبه خباب غلام على صاحب اسلام كانطام قانون ما شائع ردد : كمتبراغ لاه كرادي مغنت 191 تيت مجلد لإن چاررد كيد .

يعدالقادر وده شيدرم التدعير كين بهاكتاب الاسلام واوضاعنا القانونية كاسلين بليغ رج -

حب کا بیتر حقد کی دن ہوئے انبار " ترجمان القرآن الاہور می قسط وارجیب جکاہے۔ " الاخوان المسلمون "کے نام مرخد عام خباب فبد القادر عودہ شہدیر الله کی فرار رضتیں ہوا



بخادی پمسلم، مُوطّا، ترمذی، الد دادَد، نسانی، این اجر، دارّطنی، بهتی بعمسند شاخی مسئوای بنیل- مدیث کی ان تمام ستندا و تسبیق کا اول کا ایک و تت میں ماصل بوناا در مطالعه کرنا یقیناً دشوار ہے۔ لیکن ان کا اول کا مکل خلاصه اور پوری روز عمشکو قوتشریف میں دسمید اسی بناد پرچینشو برسس سے اس کماپ کو دنیائے اسلام میں ہے پتا ہ تسبیولیت ماصل ہے۔ اوراسس کا ک اکسنونیم قریس ور اسمید

. چانچه اشاعت منزل دوبندے مشکوة شریف کی اس افا دیستے پیش نقرخدرت مدیث کی کسنی کمنے ڈالی ہے کی مشکوة کی شہورہ متنقع

مرق كي جديد تب اكايرها مى المرافي الكرافي الكرادر وي نسبت عالم سي كراني سيجس مي

مشکوۃ شربینکامتن کے اعراب سب اوپر ہم اس کے سائنے اوا دیث کاسلیس ترجیہ ہے ہی ترجیہ کے بدوشہ رہ ہے سی کی ڈیٹھیو می پرانی بیجیدہ اُدرشکل زبان کو مام نہم اور دیں ڈھالا گیا ہے ہواوری ہواشی اور ذیلی سیٹیوں کا مغیداضا فریب ہوائ مطالب پرستوریا تی رکھے گئے ہیں۔

اسطره مشكؤة تنرليف كى يرننى حندمت

بِلمان مرد عورت کے لئے انتہائی مفید ۔۔۔ برخلیب اورواعظ کے لئے بچد کا رآمد ۔۔۔ حدیث کے برطالبعلم کے فی محمد یث کی بی ۔۔۔ ایس عالم کے لئے فیم حدیث کی بی ۔۔۔ ایس عالم کے لئے قیمتی سبایہ ہے۔ ایس عالم کے لئے قیمتی سبایہ ۔۔۔ بن گئی ہے۔ ا

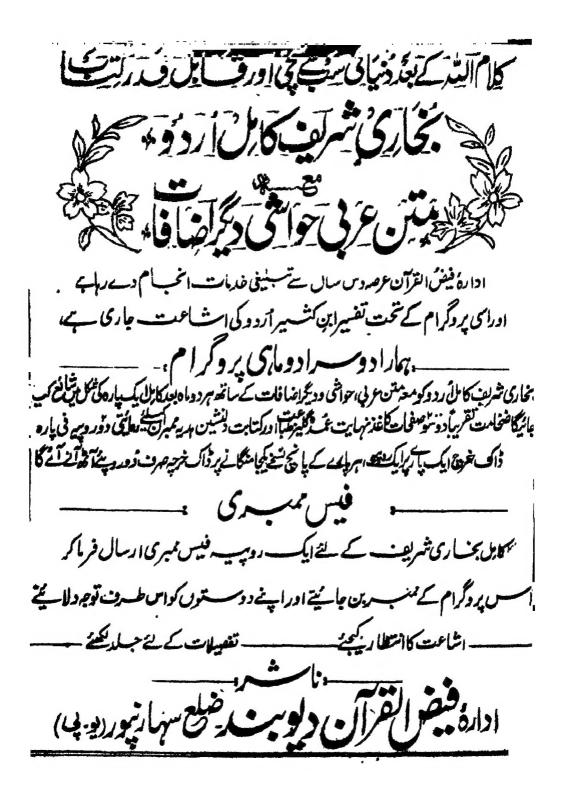
ي كي بيام كام ب برى عرف، يزى درد مرداري كيسانة كيل يار إب- اس لنه ما وباه اس كاد بك عشر تت كري كابر وكرام ب حققة و ينظ قبطول بين مكن بوكار ايك عدري خوارت تقريب ايكسوم فات، سائز البية ١٠٠ قيت جا محمولة اك عرر -

اشاعتی طریق کا ر

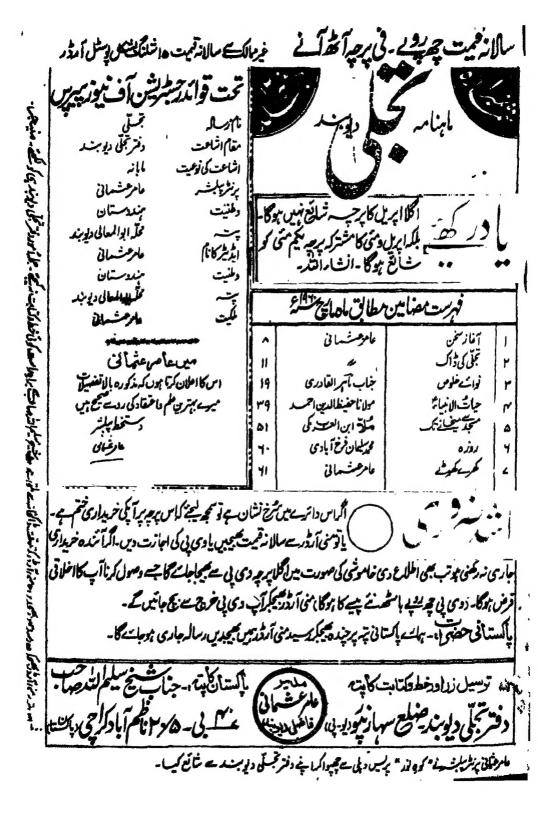
لمراب اشاعت مدیث سی مغیدادربا در کت در گرام سے دلیسی رکتے میں او میٹر یہ بے کرفارم امانٹ مجرکے اکید دیر بندرد بینی اردرار ال فرا ویں او معاونین میں مشسر یک بوجادیں برمسا ونین کی خدمت بن ایک حقد مع محصول فراک دیدو سے میں ارسالی بوگا۔

باخ اصحاب اگرایک اتحاس بردگریم بین شریک بون الدایت اینون تسخیم امنگوائین تواف ایک تسخی قیمت مع مصولال به بی مهات کی قارم ۱ ما نت طلب کرسے اور دیگر تنصیلات کے لئے ج

اشاعت منسزل داوبند ايدها



العزام كفدوفال د ناک پوئ بررمنن کمونزم کو داوتا فراد کنے کے متعلق بیکان بسیان كرتيبي صفحات مهم م من ويره روبير محلوسوادوروب ك ختيق مالات سي متعارف كراتى ب اسير صف ع بدا ب كيوزم عصسين فروا اورهمنو ور سعمي د موكنس كمائي مح قيمت ملائن دويد. مه د اببت صروري قا بل مطالع كتاب، دوحصول مين مكل. (فمت دوروسية) لیوزم کوالیشیانی نقط نظرے مجھنے مجما نے ک کا میاب کوشش جو بے شاردستا ویزی حوالوں۔ مرّ بن ب تمت مجلد دورو كالما سف جع تاعظی و لفنی دول برشتن ایک شمیده اورمیاری کتاب جود لجب مبی ب اددهتیت و من افروزی مفات ۱۲۲۳ مین ایک روید بور راسبالین کے سوانح میات، ایک روسی کے تلم سے جومنی غیر ما نبداری سے ترتیب دے مین مات ملك تيمت ايك دويير. بعض منخب مقانون المنانون الدمنطوات كالجموع وجنس نيك تعيرى مقاصد كتحت جعايا كمياسي ادب بر و ترق بسندی مسام سے وی کید جاری کی متی اس کی برست کنده حقیقت مری افعالاصل دو کیونزم بی کا ایک سازش ہے۔ قیت میستان کے ددیہے۔ ملک افعالاصل دو کیونزم بی کا ایک سازش ہے۔ قیت میستان کا ایک ددیہ المدر بار س دوركا انقلب مع (موجود وسلى سي القال المناه المتعدا المتعدادينام) کے معدد انتصادی سامرع)ان چاروں میں سے سرایک کی قیت جارا نے ہے۔ جس من مرماه حليل القدرعلاد ويسندى زيرسربرسسى الكيمستندعا لم كليا بواجا شريف كاادود ترجمه إورعام نهم تغديدم اورحضرت منيخ المبند موانا محود حسن هيا وجن ك نيدان علم في حفرت مولانًا مسيق مين احد صاحب اورموان الورث الم صاحة میسی بر عزبده سینیون کوجنم دیا ہے) می ایک نا در و نایاب تطریر بیش کی میار ہی ہے ۔۔۔ ا يك ما يلب تاليف شوا بدالنبوت كا دو ترجد استطائلة سك فيك ملئ نسخ سب مشهور محدث انا ابي ج زمي كا تا ليعت مطالخب عل كا تناسات، اكابرامية عموية ، ارشاه ات مكيم الامية إور دوسرك معيدا ورد بيب علي، او بي ، ياريكي اورسيالو مفاين براه بدية ناظرين ك جارب ببرون ويوبند كحصوات نم زمنت طلب فرائي - مالاز تيت و الله در فی رحد الله کے بتھ مانامہ اسلامی دنیا ولوسيت كمه ديونا انزيا



اغارون

سال علی برل جرمال کیسے کیسے

الیے برلی اُنہ بہ مال کیسے کیسے

الیہ دا جی برل اورن اوت اولیا مکا الذام لگانے تھے اب ہا تہ اللہ دا گھری بزرگ تے ہیں جائے کا کا الذام لگانے تھے اب ہا تہ اللہ دا اس برائے تو بری کا شاخی کا رقد قات میں بدایوں کے ایک رسال کا ان خصوصی نمبر شائع ہوا ہے ادراس میں برائے ہیں کے لینا نہیں ابن وہ حیث دیگر مطالب ومباحث سے قومیں کچھ لینا نہیں ابن وہ حیث مطور قارتین کی خیا افت معروف جائم میں ایک جرم کا اضافہ فر فرا موموث نے ہمائے اندر معلی عمیرت کا اثبات کہتے ہیں میں مدلتے ہیں۔

دیگر موسوت نے ہمائے اندر معروف جرائم میں ایک جرم کا اضافہ فر فرا میں مدلتے ہیں۔

دیگر میں اسے اندر معلی عمیرت کا اثبات کہتے ہیں۔

ویسے دوہ ہمائے اندر معلی عمیرت کا اثبات کہتے ہیں۔

ویسے دوہ ہمائے اندر معلی عمیرت کا اثبات کہتے ہیں۔

" دیرمخرم اموی پس اود حضرت معاوید دختی المدّر جنه بھی اموی تقے - پس نفکی آنکھوں وکھیا عشاکہ موجو وسنے حضرت علی کرم السّروجہد ا در حقرق معاویر دخی ادر شنکے باہمی مناقش برقیم آنٹھا با توحذرت علیٰ سمے مقام ومرتب کی باکعل بس نیٹٹ ڈال کر حضرت علیٰ خ

ئ نحقروة به به بهنج گئے - اپنج مغیرن پرمومون کا نوط و پیمکر چھے ان کی بہنسپ پیشی "یا داگی اور پھے مان لیزا پڑ اکہ جب دہ حفرت علی مرتفیٰ کے ساتھ نبی معا لمدیس انصاف نہیں کرسکتے آدیمیں آت انصاف کی تو تع عہت سیمے "

اب بنائج آخرت ميرموات جنم كم الما علم كيا بحياميه ؟

رام گری بزرگ غمنقوله بالا فرگودات کو بخیده صخرات مناید برکد بنی اورتفن سے نیاده درجه ندین الیکن واقعه به عیم که اس طرح کی بزار بخی سے کی اس طرح کی بزار بخی سے کی کار فریا گیاں ہواکر تی ہیں جت مائی کی اخری صدتوده ہے بب ادی محال مائی کو کو المائے مائی در کا خوال اس کا کی کو المائی مائی کو المائی مائی کو المائی مائی کو المائی کا ایک اس حد سے بہلے کھا اور کوئی سے ایس بیرا در المنی منزول ہے۔
لیکن اس حد سے بہلے کھا اور کوئی سے الیس بیرا ور المنی منزول ہے۔

المتدقعالى وام كمرى بزدگ كوسي والى سيد منا برست تخفيظ بست تخفيظ بست المراد مسب كابير، بوشس من المسال من بردك بي المراد مسب كابير، بوشس من المراد المراد المراد با المراد المرد المراد ا

رصرى داك فرع الرطاكردوروكي مين آف يعيية -

ايك مزل رباع الترصي صرات قيا بدرمي - الهواتى جات تهنبي كيحفرت اميرمناءية بركمتسان تراكرسكين وكحدد كما وسكطور براغين حفرت اوروشى الترصي الفاظعى ماويكسا تعد ككاف ہی پڑتے جں الیکن ان کے دوں کاحال بے ہے کرنس چلے تر بغاوت کے جرم يرمعاديركو بيانى براشكادير ولون كأحال يم فعط فيديي نبي ممايات يرحال توان كي كل افشائيان خود الكي بير - ذرااندازه تيجية -تجلى كصفحات آب كسليف بي - كهال اوركيب توبين على "كي أيك ٱب إنظرًا في بس أنابي ماراقمور الم الكي كما تدَّعا وُيْري على حرمت چاہتے ہیں۔ اس سے چاہتے ہی کہ مالے دسوں نے اسکے إدی بدى بين كى دما فراتى ب اوراس ك ماية بركم محابيت كى عرّت وحرمت دين كي اساسياب من شال ب- يدور لكي مم ي نهبس بوسكني كدا يك طرف تومعا ويشاكح رضى المندعنه بحبي كهدافه ردوتونا طرب به که کرانسین چنج برسد کرشی بھی بی فرائیں کہ اغوں نے عیش بيط كى مبتت بين خلافت را شده كمقدَّس نظام كوايرلون برار دیا۔ ایموں نے علی سے ناحی بغادت کریے اپنی **عا**قبت بر باد کی ایمو ن اس حال میں بزید کو ولیعبار بنا ایک وہ دنیا مجرے عوب مصف

بات مے کوبر نفری بربعیت موالون رسول الندم اوراد نیا رالندے بات میں عجرب تراس کے بین اسی طبع حضرت کی خ کے بالے بین جی عام طور پر مبالغد آمیز حقیدت مند ال د مہوں میں بار پائٹی ہیں۔ بار پانے کی بڑی وجربہ ہے کہ اقرال تو اہل بیت نے با آنی ہو ۔ بار پانے کی بڑی وجربہ ہے کہ اقرال تو اہل بیت سے موفیار ومشائع میں الم) اللولیات کی ان کی ہے حیثیت ہمانے بہت صوفیار ومشائع میں الم) اللولیات کی ان کی ہے صوفیار ومشائع میں الم) اللولیات کی ان کی ہے صوفیار ومشائع میں الم) اللولیات کی ان می ہے میں الم اللولیات کی ان میں ہے جو بہا اسا داور اپنے میں دونوں ا متب ادار سے نا قابل احقاد ہیں۔ اس کا افراد ہوا ہے اس مولی والایت تک کا افراد ہمیں رہ گئی ہے۔ انفین سی ابیت نامی الم میں میں اسی ایک بیت والے اس میں اسی اسی اسی میں اسی اسی میں ہے۔ انفین سی ابیت میں اسی میں ہے۔ انفین سی ابیت و اسی میں ہے۔ انفین سی کرون ایات و تبرائے می میں ہے۔ میں میں کے میں اسی میں ہے۔ میں میں کرون میں میں کی میں کرون میں کرون ایات و تبرائے می کرون میں ہیں۔

القاموس الجديد :- اددوس عنى بالسف سے ايك عليم احت ، نفيس ا ورمني تر - فيت الكدمات وسه - تنفيير أيت كريم : - اذلا

ومانى دى المفوظات أزاد ساڑھے تین ددیے السانيت موسك درواز الواد أآذاه ، على مدستيد دصاء ، على جبرى المنطاوق سلما أذابكا دامست 2- 14 المارورى جاما الشرجية تنبروا فاق حصرات ولادت نبوي جيآ سيز وبراه روس ما مِن بِرُسْتَل السورةون كامنظوم ترجيمي كياب اكرآيادى ك امربالمعرومت ويرمد روبيب مت شال اشاعت ب رعاتی قیت وی معدید. تميسدين تحلد ارسول الشرك والانت مبارك يرعا مرسنبلى، و پڑھ رومیہ دعوب حق علمه اسسلامي جهودي بخيرمحكد حقيتاهمج ا کیب ده میر حقيقت الزكؤة 2 100 حتيقت الزكؤة باره آسيخ نسائه جرد دمال آگھ آسپے دارات کوه کی تالیف (مع ترجمهٔ و قوائد) ازادى كبانى خدة زادى زبانى صح كميدوخاص مضائين تتشر زاد رخطوط كا مجوعه) مسلمان عدت تاريخ اورسامت كي دقني بي مستلغلافت مفالات أزاد معنائن آزاد خطبات آزاد شهيياعظم والطب كراوا لمنظل كه وافي الصنية عيكم في وموزي مي معن تدبين م عن كابورك في المنظر سات در بداكسة وج في يم مكواكم

, ...

تحادي كالماكفية

مسوال اس ازموا مد کراچی - سیات الما بنیای است می است الما بنیای است می است الما بنیاد اس برج فوضد بمبر هور می تحقی بین سیر قطم کیا تحقی می تحقی مین است ندا سک بها پاکستان بین مین بست برای باک اواضع موقف سلسف ندا سک بها پاکستان مین بست برای باک این می ای

قیماترائی میم نودانی اس افراد طبع سے عاجزی کتب کی کیسٹنے میں حریح طور تصب ادرا فراتفری جوتی دیکتے ہیں تو مداختیا رطبیعت جوتی کی خدمت بیں کی حرف کی آب اس فردی فرام شاور تقاضلت طبیعت تحت تلم کبی جنش کری گذرائے اور کھی یہ بہت ہے گئاس وقت توفرصت نہ ہوتی اور انکلے وقت میں شخص سے جوتی اور انکلے وقت میں شخص سے موتی اور آنکے اس سے موتی اور آنکے وقت میں شخص سے موتی سے موتی اور آنکے وقت میں شخص سے موتی اور آنکے وقت میں شخص سے موتی سے

" حیات الاجار" عسلسله می بی بی مجاسه کمجن نول مذکوره نوش گھاگیا اینی دنوں اس لسله کی بحث ایک دسل ایس چری تمی اور اس پرخی منام رابعاد مکافق کی بی شال تقاراس نتیسے اور پوری بی بحث کو پڑھ کر اپر علم کی بے مصر فی اوراشغال بمالا یعنی سیطبیعت بدیعین جیسے در فی تمنی اور جر المرح کی خیالی پردانوں کودلیل و بر بان کا نام دیکر دوجان ملم وجم شاہی خاتمین میں بڑام عرک مرکیا تھا اوں پر افقاد و تبھر و کمر ند کیلئے دل تقاصر

كرف لكاتعا وقت تعانبين زير تبيب شاره كم دمين كميل إجكا عَالمَدِينَ الراسي مِن يه تقاضا وعد عكالباس ببرار أعراء ليكناب بعدمي وسوجة بيكرا لفلت ومسعده كرمي و الكوسيمُ اذا دَعَكَ دفاكي استبيخ كاكون داه نظر مهل أن يون فرنبس آن كرجب تك آدمى مذب كي طفياني من بيخ بين اس وش فی کاشکاریے کردہ ہو کھے تلفے جائے دہ بر مل می ہے مغيديمى اديفرودى بجى- تواس دقت تك آوده تشلم <u>ميل نيسك ل</u>نے الورجى براورمبودي واكراس كابتور في الحقيقت كوكي افاكت نبين وكمتى اوراس فيمرا مرهبك ارى يجتب بمى ووخدااود منميركا محرم ذكبلات كاليكن حبب مندب كاطعيان مردر مكي وادر المنتسدن وداغ بنيسلكررم مون كحس استرقلم الخلف برمل اودمفيدكمان كياتمااص بمجو كلمناا ودبحث ونقدكي فغل جانا فنول مركبيان اودمغات فواب كرشه كعمرا دن سع تب مثلم مِلْ عَلَامِ كَامُطَلِّب يرمِ كَاكُولَتِ خَمْرِ إورْسَت كودهوكاد إجارياج. داقعرير يم كربدس فورد فكركر في بعديم اس نتيج بر ر بینج بریک حیات الانبیار "کے موضوع پربرمرمحواب ومبرمناطوں کی وعان لكانا ورافرائ محموي كرناف كسواك فهر وسي الفاط مع ي محريزنده جون تيرياش موالازم ع - فدانيك وايت شان اوگوں كوچنوں ناس اورائ ادر ابدالبيي مستل كر حوام ى على ملونا بناك دالد با اوراب عجائب يرتى اوراب كينى كالعدى ومنين اس كعلوف كوكيند ساكيس سيهي رجيلو كيل م مى كوزياده مضائف نما خبرى اورفطيرى روقى ك محث دميي حيات ومات كاكر في لى مى كركه فسي وكازور بي وطي ه المركون بو و مرسك بسي تروادك ميون كى كالرائد سامبود البرط الكل بس- ده كيسة بي

ك دري بي ااور ناديده عالم برندخ كوربان وللم كي صوير كري ا مشهودومس بليفي كوشش كراعصر ماصرك ذمن كوفراه مواط سفيطين دالنااورتنى كسلة لكارنام منكرمن حبات كي مجبوري عي توديجية - انسان ارك أجنك جن عققت كوتوت مع المركزا أالمواط مي وسع كداك العا خاصاجنبش وحركت كراجا ندار وجدد أجأنك بيص وحركت بهوجا إس ين يوس با في رسم مرواس - وه ند بل سكتا عد بول سكتاب -اس اكراني اف درم علابن دبا يامل ندي وعورى ہی قرت میں سرح آے - اے بیل کوے اور کرس و ع اعطاقیں ۔ الصميرة فأل كرن الوت من الواف يا يجونك والف كموا چارہ بنیں ہے۔ بس یخی آ کھوں سنظر آسفدالی طوس حقیقت جے ونبائية موت كمهااور محاراب السفر وكام كاعمدا ورميدان محف نظري شهرواد أشفته براوراب الشاية فكري مطابق يدبار كميال ساسن لاتے میں کیموت کی نہاں اصلیت کیاہے ؟ روح اور عمر میں کیا تعلق عع يعتن منداورموت كنم كسان مائتون ميكس مدكم كالف ادركس مدك تسادى م بكياتهم بيجاندارون كادمح الحرم ظاہری زات وانفسال کی ایک بھال موتی ہے یابعض خلوفات کا معالمه مدا كانتين ع وغيروك عليك مكديد إريك بنيان علم ونن ك حد ك لاتن تعريف تنيس ادر النيس حقا تدنيسي كى بنياد بنك كاارتكاب مذكياما اتواى لطريرى قدروقبت يركئ كالك د ما اليكن أف يدان كرمرف مج فهم اوركوتاه مل اوكون بي فيني بعن يترطارا درابيعن ددان كسف ادراتيت ادراسواريتى كاطوفاني دس بهسكرا غيرا بغرض فيرضرون عباصت يرابلود بران استعال كرليا اوراس طرح كجدا يسحقا كداجورس آت جون ووويالى س عقا ترجه کشف نداع بیان برواض نعیوس اور نیسوط عقسلی دلال لات ماسكة بن - اب شند درود الغسة فركيمة - انبارا بشول فأتم البيري ملى الترطيرة لم سب كي أكمون عساسف التي مدو الموس معقت عدد جار موت بن عدد زاد موت سافيمركران رى اودكرنى دى فى فى فى اودانسان كالمح التى جدوم الر برمى وقت مقرره بروى كيفيت طارى بوئ جعة موت كميتب وه بحقف سعوم اجنش وحركت بنازاد دفلق وكواني سعمترا

آوان طبح کریانی بت کامیدان یاد آجا آسید، پائی بت کی بات بر مجد عمر می آن تفی کر برحال سم اور کا فرکامف بارتحال و شهر دو یافتیم میر سیسته، کمر به ملما دوموفیار کی مباورت اور کینی تان مجد می بی بنین آتی کرزوین میں تقابل بے ندایک انج زمین بی دی ہے مجد میں ترآن وال تھیل جائے کیسا ہی بر تروا علی بود یجھنوالوں کو خاک مزانہیں آسکنا۔

ا پناخیال بسب کرجب آدی علی دنیا کی کھوس حقیقتوں سے
دم نی فرار اختیار کرے گوشتہ فرصت میں آبھے سلب تواس کے دل و
د ماغ میں قدر آ ایسے ہی مسائل کی کاشت ہوئی جائے جربہا رب آگر
گھیدں کی بجائے سمرس اور چنے عوض المی سکے بچے عطب آگریں دسول النوم کا صاری نہیں تھا 'آ آپ جم جیسے بشر نہیں تھے 'آ آپ کو
صاحت در ما یکون کا علم تھا 'آ آپ جلسۃ میلاد میں بغرنونیس
ماھٹان در ما یکون کا علم تھا 'آ آپ جلسۃ میلاد میں بغرنونیس
منربیت 'ایک مکمل دین مردہ پرستی اسی کارگر فرصت و فراغ سے
منربیت 'ایک مکمل دین مردہ پرستی اسی کارگر فرصت و فراغ سے
مرحل کر نکا ہے اور ترک و بوعت ' دمزیرستی 'قریم کیشی اور عجو بر
تراثی کے فلک بوس اس مرائ اسی فرادی دہنیت نے محرف کے ہی۔
تراثی کے فلک بوس اس مرائ اسی فرادی دہنیت نے محرف کے ہیں۔
تراثی کے فلک بوس اس مرائ اسی فرادی دہنیت نے محرف کے ہیں۔
تراثی کے فلک بوس اس مرائ اسی فرادی دہنیت نے محرف کے ہیں۔
تراثی کے فلک بوس اس مرائ اسی فرادی دہنیت نے محرف کے ہیں۔

پیش آخی ہے کہ ابیاء کی جات بعد المات کسیم کی ہے۔ بعد الما تو ہم نے کہد یا ورز مرافراز قسمے اللہ است والجا وت تو مرے سے بہی بات کو ترائی سے بہی بات کو ترائی ابنیاد کو موت بھی چوسکتی ہے الم بنیاں کی نسان وال الحد الم ہے اس تفسیہ کو طے کہنے کا کا عالم بنیاں ہی انبیاد کی عالم بنیاں ہی انبیاد کی کے مائی کو تی کردہ ہے بی کردہ ہے ہے الم میں مواحل میں کھرے الم جی خوالی اسل کو کئی کک بنیا تی ہے۔ تم فی کو لی بی الم جی ترائی کی کردہ ہی کہ الم جی الم بی کے دائی کی کو شش بواس کردہ ہا نوھ کے دائی اسل کی کی کے نسانہ کی کو الم بیاد کے انبیاد کی کو انبیاد کی کو شی کے دائی کہ انبیاد کی کے دائی الم برزم نے میں آب دھی کے دائی الم برزم نے میں آب دھی کی کو انبیاد کی کے دائی کہ انبیاد کی مائی زود ہیں اس اتنا ہی علی کر کرائی الم کی کی مائی زود ہیں اس اتنا ہی علی کر کرائی الم کا تی ہے اور اس سے زیادہ تا برزی کے دیا برزم کے دیا انسان کی نسانہ می میں کے دائی الم کرائی ہے اور اس سے زیادہ تا برزی کے دیا برزم کے دیا انسان کی نسانہ کی علی کر کرائی الم کا تی ہے اور اس سے زیادہ تا برزی کے دیا برزم کی کرائی ہے دیا در اس سے زیادہ تا برزی کرے دیا برزم کر کے دیا ہے دیا کہ کرائی ہے دور اس سے زیادہ تا برزی کرے دیا ہی کرائی ہے دور اس سے زیادہ تا برزی کو کہ کرائی ہے دور اس سے زیادہ تا برزی کرے دیا ہے کہ انہی کرے دیا ہے کہ کرائی ہے دور اس سے زیادہ تا برزی کرے دیا ہے کہ کرائی ہے دور اس سے زیادہ تا برزی کرے کرائی ہے دور اس سے دیا دون تا برزی کرائی ہے دور اس سے دیا دون تا برزیادہ تا کری کرنے کی کرونے کی کرونے کی کرونے کی کرونے کی کرونے کرنے کی کرونے کرونے کی کرو

ق بحده عروض التارخم إيجاب نهي ديث كر تعلف إب تورب أي بن نهي التارخ إلى تورب أي نهي التارخ التاركيسا و بلد رسول التداي كافرون ومرادية بي كما لا تورب ما توكنا حداقة و بادى وراثت نهي جارى به توجيد التاركيات المراجعة وموالية في التوجيب تعلف مرسة ي تحارا الركو وارثون بي بالتاركيات المراجة ورموالية كالتاركية ورموالية كالتاركية ورموالية كالتاركية ورموالية كالتاركية والركون بي وفات بران كالزكر والركون بي كون شرية -

کساا جما وقع تعاید کم کارک بنت دسول ایم سب تو دا تعی مرجات بن گرانمیا مرب مرت بی ج تحادا استدال بیم کما جات مرکسی الندی بند سے انبیادا ورخی انبیاری موسک مادول بی دوم تحق فرق کی بنیاد پر بیشکو فرنبیں چوڈ اکٹر مرکب دسول بی سے مکر جات بلد دمی حدیث بین کمدی جد گیرا حکا کا کم ایک حکم مریخ بیشتل تھی اور اس بی ادی ساانسادہ بھی اس بھی میں نکار برسے بیکے برنبیں تعاکد نرسے کا تقییم نہونا حیات جعمی برند تھے کہ آثار میں سے بے ا

انداح مطبوت سے نکاح جا تزند ہذا بھی صاف طوربر ایک تملی جوئی حقیقت ہی سے وابستہ ندکہ جات عفرى بنغى سے -الٹرٹے الحیں امہات للمنین فرایا۔ دسول کا ج درجہ سے اسکا تقاضايي تغاكداس كي بيويان استسكم مرفرد ك لئة اس آخرى عنمت وتغديس كامرجع داوى بوب سي تسكمي عنمت و تقديس كاتعبودرداورورت كى دومتلف منسول مس نهيكام اسكآ-شايەنىيى بلكىقىنال بىيدە أخرى تورىت سىجىس كى بارگاه مىرامرد كجبتت منبى وشغى دخس جودتو الملكاة خرى درجه امتياد كرلتي يح ادر پاکيزگي دحرمت كعدبات مين موادموس كى كوئى رمن شال نهي مرياتى - اسط عي وفعى تقيقت تحت المدي انداج مطرات كواجهات الموسين ك لقب فواز الدوان كى كرامت وتقديس بر آخرى برلكادى - اس سيعات عنصرى برزخى كالنوشد كالنا بس انتقال زمنى سازياده كونهين - آخرانسف ال اويبن اور خالدوفير لمستهى تونكاح حرام قراددائ -كيا يحمد يجي كمي حياً بدالمات برمنيت والرنبس اورقينا بنس وانداج مطرات نكاح ك حرمت كور حات بعدالمات كأنا روشوا برس مثامك مائد ايك اوردا فيقد ويكف تهداسك فورآن فعما أى

تحديثين سينفرات كليم تنفكوت يجران كايك بحد الدوشيدامحابي كوشتست غم مين دقتي طوربريه كمان مجي كنعاكرمير الدينجامرس نهين توفوراني انست بلندم تبرح فأبي فيجسدى غُل بين اس كمان كى يخفيقتى والميح كيت يع يح مريح وسوك والعشاظ بن اطلىكيا إن محمداً قَدْمات-يدراي مديقى رآييس بولا - ده قرآن جو فلينف تعوّف اعدساً عنس كاندانيس ميق ما أنج على ومعرف زبان مين نازل مجوا تعا- البحى الألسفيان وشكافيوں اور كلامى كترسنجوں كى بىيائى تى بہت دى باقى تھ الفول بعدير كتني معاف وسأد وتقيقتون كواسرارومعارفكا المماورجف وجدل كالكاثره بناحجوثرا - ابحى فيتب كرشا كردون ودبروون كوسأتنى تعتوف اورائى تغلسف كاده مسرفان میب بنیں ہوا تماجس کی مینک سے وہ نی اور فیرنی کی موقوں کا فى فرق دى كر مرك فيرا بى كاانكار كدرة البيده التدك ماده دل اورعمل كوش سنك اتنے ذكى الحس نبيس موس من كسينيسك ارف يوت كىنىسىت كىقى بوت نود بالتركا وردكرسكيس اورايك ساده الملى بوتى حقيعت كواستعارة وتشبيسك بعول بميان ياس لعظم كردي كرصاف ومرتع لفتلون وتقيقت كابيان كرابيجم بن جلت - ابني ترحيدكا شعلة وركبلايانهي تفاكم بنير كم الح قبول كيفاود اغيس ابناجبيا الشحيف بسفامان رسول كالكجشف اتا- الجي الحين حورستان علوم عبيبركي بوالجي نهين في تحي الجي ان عقلوب كأاتين شرك وبوعت عفارس إك اورط لقيت و نعون کی دحندسے ناآٹ ناتھا۔ اسی لتے برصاف وسادہ اور شہوّ و محسوس واقعه للايخلعت لسليم كرابيا كياكة آخرى بغيرابي مرتب عمضتم كهك عالم ظاهرت يدوها مطفة مير وبعض فرسه فري على يشل مشيخ عِلَالِ الدَّبِي سِيولِي ' الم بِهِنِي ' ابن حجر كِيّ اودَّقَى الدِينِ سِكَى جَمِهِ لِمُسْدُ اجمعين ببييه بزركون فيحيات الانبيار كابحث يول نعاج مطرات سي نكلح كمعاتر زمون اها بياء كاتركه تيم ندمون كوبطود ليل جات استعلل كيلب زفطا ماف يجى استدلال كيديمم جيكم سعكم الترك دمول الداس كعجابيضوان الترطيبم فاختيا مبس كيا حضرت فالمدرض الترعنها إب كا تركه طلب كمرتي بن آو

وهي - اخير بي مير دخاك كرديكيا النسك في بي جليفوالو ل كى

مال إس تفتوكا يه مواكم بمن برده تقت كوان ن فلسفة وكلم كى كمتر سنجوں سے بالا تر موكر موت سے نام سے جانبا آيا ہے دہ تومينی علي السلام كے موامر نی اور بغير كے لئے اسی طرح نابت سيج برطح مين دہ پہر بي مورج كا وجد - اب بولوگ اپنى مرافيا اند ذكا وت بس اور فسا دِ ذكر دُلاك باعث نفل موت " كوانبيا مس خسوب كرتے بحث تجميكة بي اور هات بخصرى برز في سے غير نه بودا در ففي مقيد سے محت ت هات بخصرى برز في سے غير نه بودا در ففي مقيد سے محت دو مات من كانتي ولد الكاركر كذري -حيات من ماكما دكر كدري -

حیات برزخی کیاہے۔ برزخ کہاں ہے۔ اس کا تعلق قرے
کس نوع کاہے۔ اس طرح کے تمام آمود طاہرے کوشا ہے گی گرفت '
میں نہیں آسکتے۔ اخیس حاس کے ذریع معلی نہیں کی اجام اسکا۔
پھرکھیں ان کی صورت گری اور خاکد شی اس انداز میں کی جاتی
ہے کہ ابعد الطبعیات کے معادف سے ناآ شنا اور کی اور خواص کے ناڈک ترمساً الحقوامی شکام ہو کہ وہ دیا ہے۔
شکام ہو کہ وہ اور نا بھی نے لکیس اور خواص کے ناڈک ترمساً الحقوامی شکار کا بدت بن جاتیں۔

لب لباب مي كريك من د كسانما م المرام وسي

سي شرا الوفلوت و حدت الدفساندة من كالمكاف المساف المستية المحاف المستية المحاف المحاف

آوج گاجی پیاہے عقیدہ کے ہیں کیا۔ اس انجی لاہورے ایک ام بنامے میں چند فقائدی فہر " "حقائد الی السنة والجاحت "کے عنوان سے شائع ہوتی ہے جس پر تیری طام کی تعدیق ہے ۔ اس کے معب مندرجاست ہیں بحث بہیں مردند ایک حقیدے کے ایسے بیں ادہ سے موال کو آ

> ہیں کہ اس کی دلیل کیلسے :-" وہ زمین پاک جہاں آنخفور ٹر فوصلی المٹر علیہ وسسلم

" ده دمین پاک جهان انتخبودتر نودهمی النزولیدوسیم اُدا) فراچی مساوی کا کنانپ ارمی دسیا وی مشکوش سیمبی زیاده مبادک ہے "

كونى باقرائداندرسول بين كون برامي -كون اكرم فنوا اقدين اورا طريع -كس ك ذات خيروم كتين فائن ومرتب إ اگراموا يال م م كانام كذبرة . ز-ار ، بدار مدار الديكري

فتكونيس-سارى داه الكسادرتمارى الكسدليكن أكوانتركا عام الية موركس ول كرب سه بات منسه نكالة بوكر قبر ومون أس كيب سي معيم على الماتفات المتركا تحريم اوراس رش سيجي سيردات إرى تعالى مستوى مورياده مبارك ہے۔ ہم سے کہتے ہیں اس عجیب وفریب عقید سے کی لم اور کشہ كو مجين سيم بالكل قامريس بسلف بي بعي بعن كا يهى فل طاب يم في بهت وصورة أكداس عددلاك ل جائي مح نېس اور جسط ده دائل نېس تے شاعري تني د دېني زيگ عنى - بوسكتاميم يربهك ملمى كوابى ادر قاش كى خامى بو-بری فوازش موکی اگران تعمدین کننده تیره علمامیس سے کوئی بزدگ دلیل دبر بان شائع کرنے کی زحمت فرمائیں۔ یہ عقياره برادحشت ناكست اسسع تورسول التركى عظمت كاميناد بفراني زادية نظروا أيسيى عظمت سيجى اونجا دكماني ين التلب وه توخير سيح والدكاميابي بالقيم بيد بيشه بېرمال باينے كمتري مجه اگياہ مگراس مقيدس كي دوست نو يعول النواخروبركتيس الندس يمى برص كف ونعوذ الله من ذلك سبعين مرة -

10

دُمْرِفُوْدِ عَنَى تَلَيْسِ الْبِعَدِينَ الْعَدِمِينَ مِن حَكَ الكَمْعُمُون (الْجُعِيدَ ثِمَ لِمُرْكِثِهُ) مِعْقَرِساتِهِمُوكِياتِ اسْلَمُ سُنَنَ آب كَي الْحَلْ عَسَدَةً مِنْ كُرًا يُون الْ

(۱) مُولانا فرائے بہر کہ میٹھودع اسی صاحب جنے مغیران نگاروں مملکا منیں ہے اس کے لئے گہرے کا تغیر اور حی نظری

مرورت ع" لفظ" مِيه "عصوم موتليك دومعولي مكمنون تكاربي ليكن آج سيمبت برسول بيط ولاللة ملا رمندك شائدارمان معدادل عمفراول براعتران معموان س تريكيا تفاكة ناسباس بوكي أكرا بيخ ادرانسا بج بعقرادرا مر" جاب محودا حدماحب عباسى امردهوى كاذكر تراس موتع مرشكيا جات معلى بين واناك بيان مبعر ادر ابرككيامنيون "ملادمندى ناندار أخى" ملددم سي ولاا كلفين مدري شريعي سيدنا حفرت عزة كوسيدانشهدا مكاخطاب د الیائے ، مگر ما اسلانوں میں گنے ہیں جن کوآپ کی قربانیو کی مل مو ۽ محابرُكُم كي تما فونين وائيان فرائيس موكين إن جاكيك عصالفة ميرواقعات برايك ويدبي يكاش مانا موصوف ممالغه أميرواتعات إلى ميح واتعات اب مي مين كرس إ (٢) كولا افرائيم إلى السي دسيرة اور تحقيق بويورى المت عيزوات وفلط فرادف أكر الغرض يح اصول يرمى بوزب بى قابل ليم نهي هم "كيامولاناموصوت قرأن وهديث كي وفي عنى مين كوفئ تبوت ميش كريس مي ؟

وس) مولانا فرلت بين الله المحسن ف اس مقدم المحس طع مل كياده الريخ كاليك كمل بوادا قعد بجرم عابد كرام اس يدرس باقى تقان ست بى حضرت موموث كى الدونسان " كيامولا المومون مجع ارخ كى رئين عيرك يه تبائي هركستيدنا

قیامولامامومونت کارج می روسی میر حسین نے بھی اصلح کی ائید کی تھی ؟

دمم، مولانا فرائے میں کہ آپ کا بتار کو وہ تر تبددیا گیا ہے کہ پوری آمت نے آپ کی موٹ کو مظلو اندموت اور آپ کی شہادت کو تہادی ظمی قرار دیا ہے جہاں مبالغہ آمیز واقعات مہوں و لم ب اسے شہاد مطلق قرار دیا کوئی تکل بات ہے احضرت حمزہ اور حضرت حفاق کی شہادت کوکیا کہیں گے ؟

جوات ہے '

می آوید کموب به سی بنی بولوی محدمیات متاسع جواب انگردای و به کموده قیامت تک جواب بنین دی گرده بی که ده بی دانست میں ایک برا میں میں ایک میں ا

فرض جراب اداكة ديتيب

آپ کوبی احراض نے ناکد اخوں نے پہلے آو اپنی کماب میں مخافت معاوی وزید کے مصنعت محود احد عباسی کو تا میخ اور انساب کا مبعراد را امر کھا تھا الاداب ایک ایسانی خوس بالیے ہیں بھی کہرے کل می فقر اور تعق نظرے دور کا بھی واصطرفہیں۔
وجے کہرے کل متحد اور ایسا بی نفنول احراض کی دورت کے برا بار کی محودت کے برا بار کے بار کے بار کے برا بار کی محودت کے برا بار کی محمد برا اور اور ایس کے مراد دن ہے۔ وجاعت ان کی دحودت کے دی کے برا دون ہے ہیں اور لادنی محردت ہی کودنیا کا بر ترواحلی کے دول مراد دن ہے۔ جوجاعت ان کی دحودت ہی کودنیا کا بر ترواحلی اور اور دین می دول کا بر ترواحلی اور اور دین می دول کا بر ترواحلی اور اور دین می طروعت ہی کودنیا کا بر ترواحلی اور اور دین می اور لادنی اور کو دین کی دول کا بر ترواحلی اور کی دول کے دین کی اور دینے ہیں اور لادنی اور کو دین کی کودنیا کا بر ترواحلی اور کی اور کو دین کی کورنیا کا بر ترواحلی اور کی دین کا بر ترواحلی اور کی دین کی کردنیا کا بر ترواحلی اور کا کو کی کا بر ترواحلی اور کی دین کی کردنیا کا بر ترواحلی اور کی کے دین کی کردنیا کا بر ترواحلی اور کی دین کا بر ترواحلی اور کو کردنیا کا بر ترواحلی اور کو کردنیا کا بر ترواحلی اور کی دین کی دین کا بر ترواحلی اور کا کردنیا کا بر ترواحلی اور کا کی کردنیا کا بر ترواحلی اور کو کردنیا کا بر ترواحلی اور کی دین کا بر ترواحلی کی دین کا کردنیا کی کردنیا کا بر ترواحلی کی دین کا کردنیا کی کردنیا کی کردنیا کی کردنیا کا کردنیا کی کردنیا ک

قددى كىكذارش كدندكوره دونون بى اعتراض مترضير ى افيى السطى بنى كا تمروس - الحيس محداينا جلي كرسوات مك مجنة وكون كم برعالم اوركيدراتنا إكل نبس بوتأكه بدلت بوت مالات اودكروس لينت ميت اوقات كامسافح كونظرانداز كرك بس اسين كالعسالين اورامول واقداد سعيمائه يمروز كالك وقت مے۔ لیڈر کی سے بڑی تو بی سے کہوہ وقت کی بفتوں پر أعلى ديك رب اورحالات دلى دحر كنون كونهايت محن ساقة سيحك دانون بشاركرتا يع يبطحب نقل بي سالانات كي فسل بارتي فيرهم مندوستان كامت سلك منهى مذبات موم كالمرع فيكحل بوت في كضركا ركيزكا في جاسي ان حذبات كو كى فى سانى بى دە ھاكرىمىب نوابىش كىلوف مالىلە - دىن دىمب اقدام وحركت كسائة متب برامة ترمال بناموا تحاا وجبل جا حج كوبلنه سے زيادہ اعزاز دانتخار كام وجيس مجعلما آن خاام قت الروارى محدميان صاحب مكرمت الميدادر اقامت دين ك ميدنين دبان وقلم عشهوارى عجومرد كماك سف ويسات مكمت كمين مطابق عاوراس عون عام ودلت مجى كيد لے ی بجاتو تعات کی جاسکتی تعیں -اب دانسدل گیا۔ قدین بدلكيس عالات بدل كخ اب مكومت البيرا وراقامت دين

جيئ يزون كا نام بينا في طي فراب كيف كم المن الوراد و منفعت كاوسيد بنس را اب اس راه مي كانون فارس اور دارورس كروي يفغوان كسك المساوري كاس كافعت چيزون سد درجي يفغوان كسك الماوري كاس كافعت بحق تم كرديا سيد هي كاس مي بيوريا جا كام ادركم وجي اخلاق مجرون جيسا سلوك دوار كا جا با استجاد و كم وجي كسوا بخيس دنيا برت كاسليق نهي جنس شاوكتي كيس في ان سائد داندوز بيد في كم ترت نهي اوركون باكل بوگا و كوي با امول كاداس كم يشد في بمت نهي اوركون باكل بوگا و كوي بال الميداند اقامت دين كفيل داكسين بال اين مي بليدك كان ابن بال

مَنْ بَهْ الْمُورِهِ اللَّهِ كَالْمُورِهِ اللَّهِ كَالْمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ

اتناج اب مم فديد يا- باقى آب فودسوى مركية -والله بعدى من يشاء (الم عبى المستقيم ت كرم سوال مدانسيدها رق سلم بى كا مركة وروا با كا آب ف كنفرشا روس برزيا يا تعاكم في منتنى لمية نهين دكمة ويكويكاب منداود باكستان كاولياد مين منسق شوكت على في معاوجة بحكر المات اليي هي بي بعدو فاقة

مِي أَمِّى مُشْلُ ار

" لا جدد كى أيك ودت ج حنوت تهديث از فود يما كليود مى إنباريخي متقدمتي معيت مكارالبصه روانهوتي اور ربشائ خدمت بين ش كرنے كسلة ا يكسائر اليكرم في ص كا ايك اربا ومنوم وكركاما كياتهاا ورثبنا كياتها حب مجالكيو رب أن ومعلوم بيداكر صفرت وصال فراع بي عورت به حدمه دمه بوا - لوگور شنه اس سے کہاکہ آپ سے انسروند عبدانسلام أب ع مانشين بي أوان كي س ملى ما - وه بدانسال کی خدمت میں حاضر موتی۔ ملاعبدانسلام کوحفر مانب سے مالم رویا میں کم مواکہ میری قبر کھود کرمندوں کو وكال اوا درمندوق كموسف عبداس مورث كوانديجيوا الخليركر دواوراس كيرب كاكفن جرعورت لائيسم سعددو-عبدالسلام فيمج أع كرصب فكم على كيا عودت مندق ياس أنى اورزيارت كي اورفون كياكم مسمركزاس قابل بالتى كدميرك لي إلياعظم الناديم موات أب كاما تغير ماا درمير دستورساكت بوكيا- حبب ورت على أئي توسل السلام المفن كاتجديد كميت صندوق كويرستور فبري واخل را حب يخبر تهوي توصرت عفاسف لأعبدالسلام نديد كتمينى شروع كردى كدا تغوسف فيعل إكل تراهيت الميد ك خلاف كيام اليكن معنر تنف مب كويتارت فراكى س في اس عورت كي اعتقاد سي مبور ميركر مي كم ديا تعسال ال راكل كاسم كوني تعدونهي "

فیرست اب بی کام سکاسٹوڈ بنٹ بوکرائیں ما یا ، چکرس پڑھے جو مرف اُن لوگوں کے نے نشری ما تی ہی ج اُل اِنّی مائل ہی اِ جمعے کھے ہدنے کا دورت دری شرعیتا علا بائردہ برستی کا دہائے ان کے ذمن دراج کا قوام مگا اُلک رکھا کا ملی گڑھ سے اس کی تو تو جو میسکت ہے کہ اس کے سبوت دہ برستی اور مخرب نوازی میں کہیں سے کمیں تکل مائی، کمایہ

امیدبافل مبیں کی جامگی کہ مزدد مس*ے دیگ ہیں لیکے ہوئے۔* تعویب اور فردی مثر دیست ہے جھانے میں آ جائیں ھے۔

حزيزمن إكب في المن مدين كالمح مطالع كيا بوا آو اكب بريد بات فنى فردينى كركسى روايت برا متباركي في كسلة كتى ترطيس اود قدوي مغرورى بوتى بير - به توصوف ابت والى بات مع كم افراول آ آخرتهام را دى نام برنام موجد بول اسك بعدم ررا وى كل كن اعتا د بون كى بحث آتى به اوريه بحث نهايت كوى الك بين ناقابل احتبادكل آيا توروايت كا قعته پاك بوم اليك اوريه بين ديكما جاك كاكم باتى توسب را وى اس قدر تقريب بيك بى ب احتبار كل آيا تو يا جرج -

داویوں کی جانج بڑتال کے بعد بھرایک برط مقل دایت کا آتا ہے۔ دوایت اگر دو بری مقبول ورایت کے خلاف ہو یاکی دائیت کے خلاف ہو یاکی داخت مکم قرآنی سے متعمادم ہو، وفیرہ تو ای دیا دیر مارد یا جائے گا ما اس سے کرائی دادی ایکے یوں یا بھرے یہ سے کرائی دادی ایکے یوں یا بھرے۔

یه تونن دوایت که اعتبار سے مذکورہ دوایات کا حال موا در ایت اور حتل سکمیزان میں توسلے تب بھی یہ وزند ارصوش مونی

یہ ایک روایت جمنے بلود نوند مینے دی۔ اس پڑگاہ نقاد اللہ کے کہ کیا اسلام میں نصرانیوں کی طرح تا اوت کا طرفقہ وا کھنے کہ حضرت صاحب کو صندوق میں بند کر کے دفن کیا گیا تھا۔ اگر کیا گیا تھا تھا تھا تھا کہ کھی کھی خوات ورزی تھی۔ جن پر صاحب کم مردین میں کہا کہ کھی خوات کو میں کا میں کہا تھا ہے۔ تعلیم میں کہا ہے کہا ہے کہا میں کھی تعلیم ساتھ کے اس پر کی مسلم کا میں کھی ہو تھی کہیں ہے جاتھیں مسبق ما ہے۔

پیرکیا خواجک اشامے برکسی کے لئے قبر سی کھود ناجائزے؟ آگے چلئے بعض خلفا منکتہ چنی کرتے ہیں کہ میٹمل آوٹر نعیت کے خلاف ہے۔ اس پرتضرت کی بشادت ہے کہ میں نے اس عورت کے اختفاد سے مجود ہوکر موکم دیا تھا۔"

گویا صفرت کو اسستوانگارنهی کریمل خلاف بخرع تھا۔
بس عورت کی پاسدادی کو عدر بناکریش کردیا۔ اس طوح روایت
مازوں نے بچاہے حضرت میں، کو بعد مرک بھی مبتل سے معصیت
دکھلایا کہ تربیت کے خلاق مجمل کرنا یا عمل کی تعیین کرنا الجنیسی معیبت
ہے دیکن ملکن دیئے ان قوری شرویت کے متوالوں کے بہاں خلاف مشرع "کوئی معیبت بنیں جبی تودہ محضرت کی اطلاح ذکورہ کو بنار مشرع شخص خروری ستعال فوا مے بہی اور عورت کے کھا فاکو مجبوری"
کانا کا دیاہے۔

کمی دیوالد البید دید ایات کابی کم دیش بی مال ہے۔ یہ فیادی کمتر تا میخ بین فیادی کمتر تا میخ بین فیادی کمتر تا میخ بین قربازی کمتر تا میخ بین قربازی کمتر تا میخ بین ایک کمیں نہیں لیس کے وی کمانی قرب کا کمیں نہیں لیس کے دین کمیں قبول کا کمیں قب کہ ایک کمیں تو اس کے کر پرس تو بعد کی ایک کا میں قبول کا ایک کا فیادی کا اور کو کی قرب دیا کہ کا فادمول میں اور کی کا می قبال کا فیادی کا میں خرب کا فادمول میں اور کی کا می قبال کا کہ اس کے ایک کا میں کا کا فیادی کی اس کے ایک کا میں کم ہوئی جیسے میس میں میں اور کی اس کا میں اور کی اس اور لیا کہ اختراع کے انہاں دیا ہا کہ اور کی کا میں اور کی اس اور لیا کہ افتراع کے ایک کمی اس داو میسے بھی خور کیجے کہ بھا کرے بیاں اور لیا کہ اقتلاب کے لئے مادی کی قدرتیں اور تو تا میں اور کیا کہ کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کی کہ کی کہ کی کا کہ کی کی کہ کی کہ کہ کا کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کہ کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کہ کی کہ

ثابت کی جاتی میں بلکہ بے تمار قصع بھی الجورد الیل و شہادت چش بہتے ہیں۔ کوئی بزرگ ذرگی جی جننا صاحب قدرت ہو الب سرف کے بعد اس سے بچاس گذا قدیر دہلم اور معین و وسٹگیر میں جا لہ ہے۔ بچے سے لیکر تقدے کی جیت تک ج چاہے اس سے لیے ہے۔ وہ جل اس آتے تو بہاڑ کورنرہ درنرہ کرفے۔ نوازش پہ آت تو جا جیوں کے ڈوسٹے بھوت جہاز کو کاندھا دے کرخ والی سے جائے۔

ليكن طاغوني طاقتين وقنأ فوقنا مسلمانون كويستي رتي مي الوان اقتدار بركفروشيطنت كالجندالهرا ملي اسلا كوايرون مِن رَكُوا مِا مَاتِ وَيَ زِيادتَى ظَلْم رطفيان بالى نهير جيوراجاماً كمركسى قديروللم مزدك سنهجى استسليس كوئ كرامت نهسيق دكهاني كعبى السائبيس ميواكه فاسرى اساب وعلل محملى الرعشم اسلام كابول بالااودكفركا مفكالا بوكيا موريسي افي بعارت س الجميرد كليرك فواج موج دم جنبس لا كحول لا كمسلمان ذمي خوا كادرجه دسية من اوران كى كرامتون كانه النه والاولى مديعقيده كمل المع - مرسب ديج رب بيسل بكاكيا حال ع-وه فدات ككريسيمس ع-اسك حقوق كسطح دن دارم يال بوريم ہیں کئی خواجٹ توریجی نہواکہاپی اُلوی آوتوں سے کام کے کر مدرجبود يركولا كهول دشخطول والمصمر مرلكا والتفاسي الخالي برآ اده كُروية - ج البرلال كوترغيب فرافية كيسلما في على مِن نقط زبانی دلداریون براکتفاندگری علی قدیمی است سيكرون سيدين تتعيالي كتي بين يعن مبكه النابين ثبت بحق بزجمان یں۔کیا پیجیانک حقاق بھی میں صاحب اختیا دخواجہ کی دگر حميت كويم كاشيف كمائ كانى نبيل يقي اور تواور -ان مروموں کی مین ناکے نیجے در کا ہوں کے ایر ایس چوم تکامہ کا فسق وتوريريا بوسقين ال كسكا دفعيدان كى ديلى خلالى تهين كرباتى معلم مواكدان كاقدرت وتوت كتفق بس اسي ك بي كراكبي اوريم سني -

تفتیکها نیونگایل مودس کی مهدی بود افعاری من در اله کاشون کو اور اله کاشون کا بی مودس کی مورد اندان کو الرستید در اله به اله کاشون کا المولون میں پڑھا یا جلنے والا تعداب استاد کی موجود کا المولون میں پڑھا یا جلنے والا تعداب استاد کی موجود کا المولون میں کا المولون میں پڑھا کے موجود کا المولون کا

نوائي يفلوس

محب مترم جناب ما برانقادری مدیر ما بسنامه "فاران" (کراچی) کا کمتوب گرامی -

بسم التراريم عن الرحسيم أ دنسل على رمول الكريم المساء برادر كراى قدر ----اسلام عليم دعلى من لديم بهت دنول سة ب كوفط تصف كا اداده كرد با عمّاء محر تختلف

آپ نے اپنے قلم کے ذرید الشرندائی کے دین کی جوگر افقد رضارت انجام دی سیعی آئی ہائی سے درستوں کو ہم بہن کا لیس تک کو احراب اب میں ان بر کھیل کرا درخطروں کو مول نیکر اظہاری کی کیا ہے اور آپ کے تہا قلم نے بسیوں تلوں کے مول نیکر اظہاری کیا ہے اور آپ کے تہا قلم نے بسیوں تلوں کے دار در کئی اور الشرنعائی کے نظم سے آپ ہی کے دلائل کا پڑھ جار ارائٹر تعالی کے نظم سے آپ ہی کے دلائل کا پڑھ جار مدر بجو اسے اور آپ کے لئے باد باول سے دھائیں تلی ہی برہ جو مدر بجو اسے اور آپ کے لئے باد باول سے دھائیں تلی ہی برہ جو ایک ایک تا تیزا ور آب کی بات کی تھ اپنے انہا ہے دون کی تا تیزا ور آب کی بات کی تھ اپنے دون کی بات کی تھ تہا ہے دون ہی جی ابنی بن کر ایس میں گور تی کے سبب آپ اپنے دون ہی جی ابنی بن کر دو گئے ہیں ۔

یں یہ بین ہوگا کہ آپ کے فلم سے فیول ہوگ ہی بہیں ہوئی امکان خطا توانسان کی کھٹی میں پڑا ہوا ہے تنز دی کا وجہ اسم ہو و فسیان اور خطات کا مرسے سے امکان ہی زمجہ حرف اعشر تعالیٰ کی صفت کے کہنا یہ ہے کہ فجوٹی طور برآپ کے فلم سے می وصورا فت ہی کی تراوش برن ہے۔ اور آپ کی طرح ول سے حوام ہی تہیں ابعق نو اس کو کی

ويى فائده ميونهاس، وكلفنل الله يوتيمن سيشاء! العاطرات كبدون بردازيون سكوموه فاكم ى كتاب " فال نسَّتِ معا ويُّ ويزيز كاآپ نن حبب بيلي إ درُّم جرَّى كيسياً " خيرمقدم كيا، ترين ج عك ير اكرين إي كيا بدا وكي ظاب توقع إح الموريم ادن كويرت ي برق بدا جراس كبدا كل مرة بكال مداین ادرفاهی پوش مداین اب موقت کی تا نیدی ا تر دید! میرے اور آپ کے جوروابط بی اُن کی بنیا د" وی " بواا ور کوئ چز تنس ہے ، ہم دونوں کا یا دا ماد دعائ چار دکسی ومشة دارى وطينت ياديوى معدت كامنا برجيس بمن المشر ادروول كي فوسنودى ادرالله تعانى كدين كي خدمت كرسبب م وونوں کے دل اور طبقتیں الگی میں سے مبد تعال آپ سکان معنامی كو چودكراسيد دمستاد روابعاكي بنا برخام شي بني رايس مي ول چنن آپ برظام رکواد إا دوج مسف كى لاك لىيىت كى بغر دو توك ملاوس آپ کو کھ دیاکرا سمئل می آپ کی دوش مجے میزائیں ہے اگرآب كمفاين أمي اندازيرآت رسنة تواس مودان كو تلويت بومانى كرآب كوفدا فؤامسة يزيدي فخصيت سعليكارات الافكاد بيدا بوكياب، وحفرت سيدنا حسين رفى الشرفسك وات الوافى ساآب كاعتيدت كزور براكى ب المرتبورى ك تحلى عما ب كامعنون إراء أرو الن كارتنا وجيت كيا، بلك يول محيد كمير ول كا ديم إكا بوكياً إلى سف كلف ول عيم كركوس وسول شيدكوا وفنى الترشر كم مناقب بيان كئين الى لقط سيآب كا ورمحود عباتى كرونف الك الك جوماتين بكرمقيدت ومبت كى رابي فدا جوماتي بي، وإن حفرت مبد ناطل كرم الشروم ا وداك كفالحاك كيساته يسلوك كدأن كمناقب ونعنائل عياكراس مقدس فافواد كوفالص دُنيادار الابت كياجائ، درابكي يصعادت مندى كراب حفرت مين رضى الشرهندى فاك يكوا دلياد وصلحا اس براء كريكم وي

Samuel Barrel

وإن كر، بهان تبت داخيرت؛ وإن مناقب الربيت كي ده وتى يما كل ول ساعة ان!

جزری کے مجلی میں آپ نے حفرت سین کی بادگاہ می خسران حقیدت بیش کرنے کے بعد حادث کریا کو ایام سرحوٹ کی "اجتہادی مللی "سے جوتھ پرکیا ہے اس پر میں آ کے میل کو گھٹگو کروں گا سبود مست انتاز مق سنے دیتا ہوں کرگنتی کے جن علماء کے علادہ جہو اُرجت آپ کے اس توقف سے متفی مہمی ہے !

اس متبقت سے میں بے خرنہیں جوں کرائمت کی تاریخ برائیں مثالیں تی جی کہ است کی تاریخ برائیں مثالی اور مسلک وروش میں ایک یا چندا فراد جہر رامت سے خلف در ایک میں ایک یا چندا فراد جہر رامت سے بارے میں حفرت اور فرففاری وفنی الشروز کا جو سلک تماجم وجواب کا وہ مسلک نہ تھا ہم جو کا ری سٹ و لیٹ ی اگر ذات کر ایٹ کا از گی جورت میں اگر ایا مرازی اس کے با ہے یں اگر ایا مرازی اس کے با ہے یں اور اے رکھتے ہیں گرایا مرازی اس کے با ہے یں اور آتا ہے کا جوٹ بولت کا فرائم کا جوٹ بولت کا فرائم کا جوٹ بولت کا فرائم کا جوٹ بولت کی مدیث کے مادم میں میں دیت کے مدیث کی مدیث کے مدیث کی مدیث کے مدیث کے مدیث کی مدیث کے مدیث کی مدیث کے مدیث کی مدیث کی مدیث کی مدیث کی مدیث کے مدیث کی مدیث کے مدیث کی مد

دین بنواریخ بواطر داوب بوان میں بوتا یہ ہے کوجن وقات
ار باپ فکر برکسی مسئل کا ایک بہلو فالب ہوجا تاہے، اس سلے آگ
ز بان د تو آسی فالب بہلوی نا ئید کرسٹے بیں بلک نفسیاتی طور پر بیٹ کو
اس تا ٹید کے لئے مجبور دمعہ ور پاستے بیں ایز بدی دلی جمدی ا ور
کو بلا کے مسئل میں آپ سے فکرو و بن پر بر بہلو فالب آگیاہے کر بڑید
کی دلی جہدی سے مام طور پر عمام کر وام سے اختلاف نہیں کیا، ور نہ
مخرت میں نہ کیسا تحرصوا ہی جماعت کو فری طوت روا مز جوئی اس اگا
میٹے کی جانشین کے معامل میں حضرت موا ویر وٹی المذہ نے سنگ
میا خلط اور والدی کہا میں حضرت موا ویر وٹی المذہ نے سنگ
مواجدا در دالدی کہا میں حضرت میں اور وٹی الشامی سے میں بہت بڑی اکر خرصت اور ور وٹی بات سے اس میں بیا

" فلا فت معا وير ويربه بيره كرآب مبت منا تر برك ا دروه تا ترآب ك تلم علام بوكر را اس كتاب س آب في را تر تبول كيا در در ك تبرك ميدا ه كياكر في يك بالنتي ا دروا قد كر بلاك

معالمات بن يركتاب محابر كرام ادر تابين كبارك موقف كى داخت وتائيد كرتى ب إلى جذب في آب كواس كتاب كى اس تقرير ودر تائيد كرف بيجيودكيا عاحب كتاب في جزا ارتى حوالے دسے بين ادرين همار توں سے استتادكيا ب أن كوچا شخف كيلا اصل كتابون كوآپ في اس لئ بنين ديكھاكر آپ ك ذين بين بي بات آبى بنين كتى تى كركوئ مصنف اصل حبار تون ميں اس درج تحريف ادر دجل تعبين كرسكتا ہے ، جو" خلا فت معادية دي يد"كم مسلف

جنوری کے تبی س آپ کا بعنون ما تا اور آپ کے مفاین کا دی آ ہے۔ کا بی آب کے اس کو بی آب کے مفاین کو بی آب کے اس موقف پر گفت تنقید کرتا اوس کے معنون کے بعد میں آپ کے اس موقف پر گفت تنقید کرتا اس آپ کے معنون کے بعد میں نے آپ کو اس دور کے معالم آپ می دوس اور پورٹشن کی اصابت وصت کو اس معنون واست تباہ کے الزام سے بچائے کے کاجذباس کتاب کی تاثید بین کارٹ را مار ہے بچائے کے کاجذباس کتاب کی تاثید بین کارٹ را مار ہے بیا نے کاجذباس کو گئے دور حضرت سین دخی الفرعن کی فقیرت و کھیں تا می میں برآپ فورنا زکرتے ہیں .

کسی کتاب کے مصنف کے اگر خفاید درجانات کا فیمک پتر لگ جائے تو بڑی آسانی سے معلم کیا جاسکتا ہے کہ کتاب کی تصنیف کا اصل مقصد کیا ہے اس جداب پر سخت کتاب بھی گئی ہے کسی کی درجے تو کس فوض سے ہے اس پر تنقید ہے تو کس لئے ہے ایس پوری ذمر داری اور آخرت کی جواب دہی کے احساس محسائے پرع فن کر تاجوں کو نظافت معادیر فریق کے مصنف محسائے پرع فن کر تاجوں کو نظافت معادیر فریق نے ہمانت کے مصنف محبوں منا فوادے سے سوبلی بلک کدر کھتے ہیں اپنی پرائی سے محبوں میں وہ ان لفوس تدرسیری شان میں تا تربیا کھیا سے معتقدات کیساتھ ان کی تاریخی محقیق ہے اوک وہ ہی ہیں کئی اور دانھات کا حق اواکر سکتی ہے کہ محبوب اوک وہ ہی ہیں کئی اور دانھات کا حق اواکر سکتی ہے کہ محبوب کے ایک موجوب کئی تا ہے کہ میں تا ہوں کہ کا تھیں دائی تا ہو کی ہونے تا داران کے محتقیق دائی تا در ان کے محتقد اور ان کے محتقد کی اور ان کے محتقد میں کو زیادہ کی کوزیش کو زیادہ سے دیادہ کے در ان کے محتقد کی کوزیش کو زیادہ سے دیادہ کی کوزیش کو زیادہ سے دیادہ کیا تھیں۔

کی پوزیش کو زیادہ سے دیادہ میں دیادہ کو رث کیا جبا سے اور ان کے محتقد کیا تھیں۔

عاتب ا

اس کتا جیس باست بچیمعقول باتی جی بی بعی بعی ارکا شافات فلسے ولکا دینے والے بی، گروش کرنا یہ ہے کہ کی ہرکتاب میں کچیر نر کچیر عقول باتیں عزور ہوتی بین کورب نکی هایت و تا مردس و کتابی ایمی کی ویں، ان تک بیں کچر ن مقول باتیں عزور طبق ہیں، اس و نیا میں کو بھی عقوق ا بہت میں کی سپارالیکر ایجر تاہا و یک نا یہ معقول باقوں کا تنا سب کیا تا تر سے اکستاب میں معقول اور نامعقول باقوں کا تنا سب کیا بیا ماتاب کو بڑھے کے باربون تاریخی تحقیق سے ارب کی ارب میں کیا عقول کا کم کی جائے گی اپڑھے والوں کا قرن پر مکتاب کیا عقول کی واسے گی اپڑھے والوں کا حقول کی دہن پر مکتاب کیا

اب دین پیلی کتابی تواکنی بهرطرح کی روایتی طی بید کوئی من مسیطان کی حدی کرنا چاہے تواش شک کے سلے عقول البرت دمدنی در مدن پر ایک در عدنی میں لائے بی سے کہ ان مخطی اللہ تعالیٰ کی تعزید کی طی کا بریان کے آبو سے ، انبیا دکرام کے سہر و و نسیان کا ذکر کر مسکتا ہے لا و اسے گا، مگر کسی نیب انبیا ، کرام کو مطعون کر لے کی بو تو میرکی بعض روا بیوں کے مہا رسندہ انبیا دکرام کی مقدس میرکی بعض روا بیوں کے مہا رسندہ انبیا دکرام کی مقدس اور کو کو کو کو الله کا میرکی بو تو کو کی کو المیران کی مقدس کے اس میرکی بعض روا بیوں کے مہا رسندہ و آداب کیسا تھ بیریس اور کی کن روا بیوں کو لیٹ چا ہیں میں مب کی بر المی کتا ہے ! اور ایک کن روا بیوں کو لیٹ چا ہیے کن کو چو و دینا چا ہیے آئی ابول کی کن روا بیوں کو لیٹ چا ہیے آئی برکھ کے در در ارتیج نے دانے کی میروں کی برس کی کرس کی ب

رنس وفادمیت یه و ونوس انتهائین فلط ادرمرد و دیمیادد ان د دنون مسلکون ا در ندمیون سے نفرت دبیراری کا اظها ستیما رنفن کی تروید بی اگرفا دهیت پید ا بوجائے توجس ایم کار دکیا گیاسے یہ بھی اس طرب کی گرا ہی ہے۔ یس تواس سے انشرکی پٹ و مانگتا ہوں کرجواہل میت اطہار کے نفایل ن کرمینی و دشتمسوس کرسے اہم تو انٹر تفاسط کے نفل سے اہل نمت ا دراد ہاہی جمہت بی جس طرح فلفا وثلا فرک نفایل شکر

قلم کوانشراح موتلب، ای طرح حفرت فی حفرت فی حفرا و کوسنین واله افتر منین واله افتران المحالی است و الله المحتان المحالی المحتان المحتا

کوئی می شناس مُلفا نے تل شرکمبادک مبدی دی جگوں پراگردنیا دادی کی بیتی جست کرا ہے توم اس کے جواب میں ہائس کے نوٹر پرحفر جسین رضی الشرف کی انقلاب مگومت کی جد رجب دے طلب دنیا کے شوب کرکے ختیفت کا حد نئس چڑا سکتے .

دفن اسبائیت کا ردگرتے ہوئے فارجی ان جانا بیخودگراہی ہے صحابہ کرام اور اہل بہت اطہار سب سے سب ابل ایمان اور ارباب عجت وافلاص کے نزدیک قابل احترام ہیں، اور ان کی عقدیرت وجمیت سے ہمارے دل معود اور ہما رسے میسئے منور ہمی !

اختلاب معابد کے ایک میں جس کسی نے دد کتب اسال ایکی و د سلامتی میں رہا تیا مت کے دن مسلما نوس کان کے اوال کے بارے میں موال ہوگا، جمل وصفین کے متعلق اُن کے کسی می کی کوئی بازیس نا جرگی، اختلاف عما بر کے اجمی میں گارا، رنقد، دنظر میں بڑسے امتیا طاور حفظ مراتب کی فرورت ہے پیشیر نیا امروری اور چہایوں جا تدلی فی ملماناً اور اُس کے قالفین کی جنگیں بنیں میں کر ان خصیرتوں کے باسے جیل یک مور مجبی جا ہے دیمیل کر کے میسی جا ہے زبان استعمال کر سکتا ہے میں ماہ کر اس کے معالم سے جو بچ ہے بائی سے باریک ، ورتلوارے زیادہ تیز ہے کون منافی تھرت سید ناخل کرم الشروم کے نفل اشرف میں شک کر سکتا ہے، علی این ابی طالب علم فضل اور طہارت و تو تو کی

کے شبستان بی گو ہر شب بچاف نظر آت ہیں گرد دمری طون حفرت سیدتا عائشہ صدائے دی اللہ تعالی حفرت کی منز است بی سر مسید تاعا نشر صدائے دی اللہ تعالی حق بھر سے درعا نشر بی جوب حسی در مول الشرعی اللہ علی بھی جوب حسی اللہ علی بی اسمت برو اللہ علی اسمت برو اللہ علی اسمت برو اللہ علی اللہ علی اسمت برو اللہ اللہ اللہ علی اللہ علی اسمت برو اللہ اللہ اللہ علی اللہ عل

كوق كا جُمكا وْعَلَى الْمُ كَافِرَتُ لَعْلِ آناسٍ-يموك كفردامسلام كيموك دتع بحائى بعانى يرايك استاد کے شام رون میا درایک بی تنتی کے سواروں میں غلوالمبرون محصبب اختلات موجا يأكرة بن الى عووت فل بمفين من بش آئ النااند وسناك جنكون مي كفروار دوا وكاكونى وا قعريش بنيل يا ان من ص کسی سے انسانی کر در کالمبور می آئی ہے، توقع می انگی الوانقدردي فدمات اس نفوش وكروري كاكفاره بن جائي كي إ يالكة اركى معيقت مع كرصفرت ميدنا الدير مدات اور حفرت مسيد ناعرفاروق وفي الشره نهاكي وات مصحب تدروين كوشوت نعيب موئئ ادراسيلانى حكومت كوأستحكام ا در وصحت ببسرآ ثئ اود كسى محابى ا زوليغ كواس كاموتد ما مكا ، حفرت سير احتمان عنى رضى الطيعة ووالنورين بي، صاحب الحياء والايمان بي عُبرٌ مبيِّرالحره میں، اُن کا دین مشعرف آفتاب کی طرے روشن اور ٹا بت سے مگر حقر عثمان عنی سک و درخا دنت بین بین کی شاه دنت کا دنگ پوری طرح تايم د ره سي ، فلا دت كى شين كى كرزون مي فلا نت مديق و فاروق كمقاطري وصيل مبيدا بوكئ -

حضرت ميدنا على كرم الله وجرى فلانت كا أغاز بى اختلافات ست عدا مع المراح الله وترحمان كابيش الحريد كوئ متكافي

ان دا تعات سے ایک فق شنا س کویسی ما صل کر اجا ہے کویس محا برکام میسے نفوس قد سیان اند دمباک ما د ثات کو ندردک سط تزیم ممکس طرح اس بات کو مان لیس کد د فات بلسے موسے نرر گوں کی رومیں اموال عالم میں تعرف کوسکتی میں ایک طرف یونو هفیده کو ادلیاء الشریر بدر کاکا مُنات دد هن جوتی ہے دومری عرف و دا تعرک حفرت علی قاتا بن حقیان تک کا بہ جہیں لگا سکتے !

اس مفون کے بڑھنے دا وں س کسی صاحب کے دل میں یہ بات كحثك كتاب كريفير شعلق جمله درهبان بركيون أكميا اس سح بواب يريرس بك" توميد"دين كيمان باسكا ذكردين كيس ات ك درميان برجي آسيه كاده مومنوع سعب العلق ندموكا . حفرت على كرم الله وجركى مسيرت عدر بات فامر جونى كآب كيان زيد وتقوى جن درج كالقعائى ورجد كالأرور سِياست" فتى احفرت اميرمعاديه كالمحافظ قريب ترميد اس تقم برهکس ب امرتون کالی مسرق جنگ دانواح انگیم وملح ا ورسعیت دمانشين كروافقات يس لمتابيا ببال اس بات كا المهارعي فرارى سے کہنے ٹک میرموا دیر حفرت علی کے حرایف نعے محواسلام سکے حريف د تم كراسلام حفرت على كانام و تقاأن كي ذات سيكوني يمن على قام كرسكتاب كروكسياست وزربيركى ملاحيت كامسب اسلا مح حكومت كوزياده بهتر طور يرجل في كالبيث كوستى بمجتفستم ادر مرت عرفاد مق کے دور خلافت میں اپنی اس المبیت کا دہ نجوت عی دسی کے تعے اس من فن کے بغلات اس فن کے سابھی وات الادفرائم كيستة بي كرا ميرما ديركوطومت سنتفى دليي جي تي حمي مهمب برانبوت بي بيغ زيركوا بدناه في جوه ومقور كريسيه! حفوت او بجرمداني وفي الثرمز في معفوت وكري إيام التين

علىميت ما دينك ملساري مفرت عرد إن العاص ا دوهوت العموى النوى كارميان ج كفتكو يه في والس كاليم فلاهد بجرج عرسف جدد مطوق يعي بيش كيا إوام - ق

ده کی گویزیک بیت بین کی یه بات اس کے تجوت سیک سکا سور وہ کی دوفئ کی طرح کا نی ددان بلکر تاریکی قبت سے کہ پڑو کی تحضیرت کوششرون پی است حا) طور پر ناکپند یدہ اور پوٹی پی مجاگیا ! پی مجاگیا !

حفرت شين نردكوأمت مسلم كاارت كاابل بي مجت تع ، مكومت يزيد ك إفلى كأغازي بن د ، مديز م كريط أسقاه وربيال أكن كي إس ابل كوفر كمسلسل خط بيوسيخ ترمن موستے ، بن کامشرک مغمون یہ تعالد بم آپ کوخلا نت کا براعتبار ع في مجتمي يزير عم ميزادين أب يبان تشريف اليل وَكُونُهُ وَاللَّهُ كَالْكُ لا كُلَّ سَالِي آبْكَ يُعِيثُ كَ لِيُ تَارِي حفرت من في مال كيان المعالى ملم بالمل كوكو فرروادكيامسلم كوذبهو في تولوك وق ويوق معت بوسف تمروع موسئ محفرت مسلم في اس واتع كى اطلاح تفرت سن كو دى! ايسے وقد برحفرت ميں سے تعیک دي کام کيا جوا گيس ناابل، فاط كارا ويبنوش إدشاه كواليندكيد فداسه صاحب دوت وو بیت کوکرنا مزوری تما انقلاب مکوست کے اس موقد معصين كوفائده المعاناي جاميخ تعاداس ك وه اليفيال بعيت ا وراحوان والعاركيسا تموكونه كم لنظر والنبو عجف إ الى كوذ مح مقيدت مندا وخط كرب حفرت ملم ن عقيل كالرف عاطلاع بويني ركتام كوذاب كي عديت رهبت مي درار بي عرف من يركا في كالم كرف يون بها نب تعدد ده كوف يرويك يى إى ظافت اطان كروي ك، إلى كدوار الامارت عداب كابل سيت قيام فراكس عدادركوف كومركز مناكر يزيدى مكومت كانخذ النش كى جدزم بدكى جاسئة كى الوك مكومت كددا واد رون كى دجست فاموش بي جب ره ويكيس محكر دمول الترصى التُوهليرولم ك نواسرفيز يدكم على الرخم اليى خلامنت الانان فسراديا اور بزارون لواري أن كما تحقي نوالي كساته بوسلان كوعقيات بده وكت س استكى ادر منين كے طرفداروں ميں اضافہ إن الله جائيكا انفرت مين كے يرواع ادرُوش اديشيال تي ، فرشيت كوكي ادري منظورتما حس ماء فيهم وامقدر موجكا تعااك بدلا بني ماسكتا تعا

المرا يم المراد و الم مردى كالمبين إن جاتىء وإلى وكم الرقبية كالمحاسبال بيا وا ى امت اس الزدكى و دعرف يركم تعيل كرتى سے بكو الكا كا كا كا كا كا كا كا ى دىكىتىسى بيال ميدا زهن بن إلى يروهيدال الداى عروه بدالتر ، زیرادس بی می ای برانوان کرتے می اداس دول کو فرايت سي توركوا وإللي، حفرت الديكر في عفرت عركى فأينى ملسادس ایک بسیمی فری منیں کیا، یہاں بزیدگی، لی جدی کونوا سك وكون كوانعام وأكرام وست جلستين انعاس كمسك إقا جلائه ما تيب علم وتقوى اورسياست وتدميري اوماف ا ماحب ا برس مرفع اسمين مريزيدس يه او ماف نهي في جات تع إ ما كات اليد بيد اكر د من مي كاكر يزيد كى ولى فهوى ،مام اختا منتكواما تاتوجل ومعين كيمو كشايد بركرم بو ت اس بڑے فتر سے بینے کے لئے ام یا بعلیتین " برغل کیا ادرا يساكرف سيمعا بكرام اورتابعين عظام كى وميت يركوني ببنس المانيون المكت كانقلف كويرواكياكرويني طلت على "كالى ايك مقام بيجال تك دون كريسي من ما لات كا تعلق سبع، اس كاليح علم الشرقالي كيسوا اور ن كونېس بوسكتا ، يم توطا برى وا تعات كود كيدكري رائ

بالال سائے كى بات يہ كران وا تعات كے بارے يں تباسلاميد كے مغير نے فور نيھل كرديا سے كو خلافت واشره ري خرت عربن عبدالعزيز كى حكومت تك كو بنوند بنانے كى متنا باتى ہے اور اس كے لئے دھائيں مائى جاتى جى گراميرماور شا

ا وختر کریلا معزت معادیر رض الشرهند کی دفات کے بسد الد وختر کریلا دیت کا حب میا ویدر من الشرهند کی دفات کے بسد الا وختر کریلا دیت کا حب مئل سامنے آیا آموت الا عبدالله این در سر آور بین منطی (یسی الدیروا عاظم فی جدا آمست کی بوت کی اکثریت کے انداز میں حضرت هیدالله این در سر و مسلسل نے یہ الا ادت کرتے درجان میں حضرت هیدالله این درسے و مسلسل نے یہ الا ادت کرتے درجا و رحضرت الم حسین میں والد حدالة و منافع الله این درسے و مسلسل نے یہ الا ادت کرتے درجا و رحضرت الم حسین میں والد حدالة حدالت الله الله والد حدالة الله الله والد حدالة والله الله والد حدالة و الله الله الله والد حدالة والله و

طومت کودبا و ، نوت اورلا کی فید الارشه کیدر و کوف می مورش کار می این مسلم می و می مورش کار می این مسلم می مورش کار می این امت کرتے ہوئے می این مورش کا مورش کا مورش کا مورش کا مورش کا مورش کار می کا مورش کا مورش کار می کار میں مسلام بھی ایک کر کے کھی کہ است ورخ کی بیان تک کھی کومت کے مہام ہی مورش کی کوشت کے مہام ہی مورش کا دیات مورک میں فانوادہ اہلی بیمت کا دیات طون می مورش کا دیات کا دیات کا دیات کا دیات کا دیات کار بیا این مورک میں فانوادہ اہلی بیمت کا دیات کار بیا این مورک کار دیات کار بیا این مورک کار دیات کار بیا این مورک کار دیات کار بیات کار دیات کار بیات کار دیا این مورک کار دیات کار بیات کار دیا ۔

عرد بنات دیری شکر کاسبرسالار تعااس سے حفرت میں فی الشام دی گفتگر موئ حفرت میں نے الشام کا سے حفرت میں کا (۱۱) میں الشام کی کا الشام کی کا الشام کی مکومت سے محلک کے مادی کے مسرحد میں بہرنج جا وی اور ان سے جاد کر دن با (۱۱) مجھے دھتی ہی نے بیات باسف دویں اس سے فودگفتگو کر کے منت یوں گا۔

الردين متودان تحويرول كومسترون بوكيا . أس في يجوزي

عبدالتُواكن فيا وسكهاس تشكركيميوس. مكن تماكر ابين فريا وبال جونول كومتفاور كوليتنا محرشم وكالجوش فيجوابن زياد كعياس مود الغات موجود تعل ابن فرياد كود رفالوا ودكهاك الرحسين ابن على فريد ك إسط محدة ترب الع كونى فزا ورمزات كاموقع إلى درور ظا مِثْمِرَة يرتر مُعِيكُ نشا مريطيا ابن أياد كثروبن تحد كوج ام ين المباكرية ينون شواين الخواجي كالمبقى، بياستكن اي كويماس حوال كردي عريرا الحدير فريد كسلط بعت كري اس على ين ان كوايي طوف سيند ولست كركم الفيل ومشق عجوا وول كال حفرت من رضى الترعز كم سائن يه مفرط دكمي في، تواب أشكا الناء بي صوري منسي يزيد كى معيت يامنى بعرجال شارد لكيسة ایک بڑی فوع سے تعمادم! امنیوں سفیمیل تجویز کویاسے حقارت مع شكرا كراو كرمرجان فبول كيا، جانشين فاتتحفير ا ورابن اسوا لله سائ وراد المالان موكد كى مب سا دياده نمايان باد يسب كر حفرت مين كي عزيزا درسائلي في في دفائ مين كي ادر كزورى نين وكمانى ده رحى ع موت سے دست وكريوان بو كئے . فسين في ايئ الكور ب بعاني بمانجول بميتون ا دربي كوفاك ونون ين قرية ديماحسين كو آفري اوران يروره ووسلام كاسي در: اك مدرس كوبر داسمت فرماً إن ان كي جُدُكُونُ ا درج ما توامَو كليج عيث جانا، يا فرطاع عديوان موجاتا، مرصينن كى عز كيت مين، مقار وقل مي اورجد يه صروت كري در اما مي فرق بيدانين موا مبرد عربیت کاد کو و گران کردینے سے بی حسین کے مبرد حمل ومق تشز بيان ي ددما تلب يبان كك كراس ملقوم يرج بوسري و وول الما فجرملينا أورواكب ووش رموا كوماك وفون بن ترويتا وميماكم سه کممان داحق برد محرفون بسیا در برزین

سه همان داین بردگرخون بسیا دد بر زیس جوج وطیش ا درنقی ایوال سے لیکرجانوں کی بلاکست تک میرکنسسے محت مرملز سین ا درائن کے دفقا دکوییش آیا اورا لنٹر کے نفل سے کسی درمطے بن بھی اگل کے باسٹے استقامت کو نبش میں بوئی

عداده حفرت مین کی این عظمت و دعلم دلفل کے معبب الحقیق امام "کمیاجا تاسینی می طرح بم اما معت کومنصوص منیں بھیتے جبیافر آلی اور واقدی سے ا ناموں کے ساتھ" امام" لکھا جا سب تومسین پلیپروجرا و لحاس لفت کے ہرطرح سے ستی میں دم ق)

مده مذیکا انتخال مِوا ورج بوکا مسیاب اُس مِی مِما و ایک کام بینا انہیں مینیا اُس کام

ماد و کر اگل سب است کفش در برای بالی علی کے خانوادے کی تابی کے خانوادے کی تابی ۔ فریاد دان میں کوئی سنب در سول تھا، کوئی علی تقال تھا کوئی کی سابر کے مسل کا کست میں کوئی سنبر در سابر کا کست کی مسکرا مہت پر جعز طبیا در تحقیم کا گماں ہوتا تھا، تاویخ اسلام کا مہت بڑا تر نیما ورد دوناک المبید اکر جا گاؤ کر آستی مسلان کاول با سبت بڑا تر نیما ورد دوناک المبید اکر جا گاؤ کر آستی مسلان کاول با سبار در کسی کا دل اس در دناک ماد تر بر بحل کا توں دہتا ہے ، اس کی سباحی سے بم الشرنعانی کی بنا ہ ما تیج بین ۔

اس موکرین حضرت بین است کوئی غلطی سرزد بنس جوئی، "اجهادی فلطی می کار تختیل و فی ایجهادی فلطی می کار تختیل و فی ایک کار افغان می کار تختیل و این انتخاب و اجههاد کے دوڑ ت تھے، حضرت بین کا معاملہ با حل صاف سے انتخاب و اجههاد کی میعت بنہیں کی اس سلے کہ دو اس کوخلافت کا این مر تیجیعے تھے، انہوں نے کو کو فر والوں کی دھوت برا نقطاب حکومت کی فوض سے سفرکیا اور لوب ایل کوف نے بیوفائی کی نواعضوں نے بزیری کی فوض سے سفرکیا اور لوب ایل کوف نے بیوفائی کی نواعضوں نے بزیری مکومت کے گورنو کی اس مشرط کو کرنے یک بیوت کرے جان کی امال میں کی تن کی جو تنادت و معزت سے شکرا دیا اور مرزان : ارجان و سے کر مربیت کامی دو کردیا الشرف الی کی ان برا در ان کے ساتھیوں پر جیشا رکھیں جوں ا

یہ بات اپنی مگر بے متک بھے سے کہ کر الا کے وا قعات میں مورخوں ،
سببرت نگاروں اور شام و سنے بہت کچر ٹرصاد یا گیا ہے ، بیال تک کراس
ادر زید واستان کے سلنے بہت کچر ٹرصاد یا گیا ہے ، بیال تک کراس
ماد شکی ترقی تفصیلات" شو واضا نہ "کے قالب میں ڈصل کروہ فی جی ، اُر و و
زبان کے مرشوں ہی کوئے کیجے اُن کے پڑھنے ہے ایسا معلوم ہوتا ہے
نبان کے مرشوں ہی کوئے کیجے اُن کے پڑھنے ہے ایسا معلوم ہوتا ہے
کہ بات بجد کی جات میں بنیں بلک مواد کھنٹویں مونی تھی ! اضافی ی دوا تیوں
کا ایک انباد سے بوکس تحقیق کے بنے کا کہ دوشا ور گرالائے کے لئے "کا کہ
تاریخ مرکم کو انتظام کر دیا گیا ہے ملیکن کر بلا کے تاریکی واقعات کی کروری

کیساتھ یصنیت کی پیش نظر دی چاہیے کرامسالی تا دیکا ہیں "مغازی و
طاح سی صفیر کر ورو باہے ایا م اعمان میں میں کا کامشہر دقول ہے۔
العفان می والملاحم والتفسیر مغازی کام اورتغیر اورتفالای قادی
توجی طرح مغازی وطاح کو ان کے صحف اورانسانوی اندازے باوج و
کیمرٹھ انداز مہیں کیا جاسکتا اورکر در وانفات ہی سے قدرِ مرشد کی کی میادت
جاتی ہے ای طرح کر بالکا حادث آنہائی ور دناک ہے سین کی شہادت
ویتے ہیں ۔۔۔ یہ کر کر بالکا حادث آنہائی ور دناک ہے سین کی شہادت
منظومیت کی شنہادت ہے ان سے نائن ظالم اورجغالا ایسی حسین کی شہادت
کیساتھ مدافت اوراز میت تھی دینی انداع نائم اورجغالا ایسی حسین کی شہادت

مولننا كرشاه ما سنجيراآ باوى ايك تقدمورخ تعييف يا تنفيليت سيان كاد در كاداسط مختيف ألق مورخ تعييف بي تنفيليت سيان كاد در كاداسط مختي تعالى مختلف المرافظ التسب بي حضرت الميرمعا ويد رضى الشرعز كساته ملي نسبر ما كوافظ انت سي در منفي من المي الموافظ المي كار كركم الوكون في اس الدارير سرا با بوگا در ابن المين المين

ا به بهرمال مغیره بن سنید ادرا میرمعادید کی کوستش سے فریدها لم اسلائی کافلیده بواحفرت امیرمعا دید کا ابنی فرندگی میں وزید کے لئے بعیت لبدا ایک محزت ظلمی ہی اور میظلی اُن سے فالی محدت پاری کی دج سے مرفر دیوی گرمفیری من شعری فللی اُن سے بھی ٹری سے کیونکہ امیرمما دیکو بخیال مُغیرہ من شعرہ کی تحریک بھی سے بیدا جواتھا، کین فریداس منصب کوحا صل کونیکے

دود: بِ تِهِدا بِنْ آبِ كُفالا فت كابل ثابت نس كرسكا

حفرت الماحدين في فيريدى حكومت كفظام باطل کن قالفت كا اورظم واستبدادا ورباطل حكومت كفظات آپ خاب خاب خلاسا ك الي اليي شع و وشى كارجنى ووشى مي قيا مت تك من به بول ك قلظ آگريت ومي هم (موه) معنى وگ اس الداز برسوچتي مي كريزيد كام الشين ك واقد كوجبا يك موقت كوفلط كين سكون سأكناه فازم آتا ہے، اس سلسليس ميرى هوانى رس ك ان دونوں واقعات ك نتائك ديكئے بحر منطق من فيصل بوجلت كا ايزيد كى جائشين في اسلام مي خطافت اور شورى كى گرانوش بيب كران دونوں واقعات ك نتائك ديكئے بحر منطق من فيصل بوجلت كا ايزيد كى جائين في اسلام مي خطافت اور شورى كى كى جائشين كى رسم جل بشرى بي بي بي دوري مناسباد التي سين كاوروناك اقد و كيمتنا اور يزيد كو دوري مساسه بين شها ديث من كاوروناك اقد و كيمتنا اور يزيد ك دوري مستوين شها ديث من كاوروناك اقد مين آيا بواس حكومت ك واحمن برايك ايساد التي سيمت سات

دا تذکر طائے : وران میں یائی کے بدر ایسا ہوتا کرسلاؤں کے اختا فات کو ، کھ کر طرح سلم عکومت پرج د و ورات میں اسلاق حکومت پرج د ورات میں اسلاق حکومت پرج د و ورات مسلاؤں کے کیم علاقے آن کے تبقی سے کل جائے تو تیجے کے اعتبادے اُسے انتخابی میں ہم کر تو یہ مغید کام انجام دے وہا ہے کہ مرفز دھی میں کو گئی عز عیت واستقامت ا در ظلم دھویا ہی کے طالت مدد جبر کے لئے کرا کے ذکریت واستقامت ا در ظلم دھویا ہی کے طالت مدد جبر کے لئے کرا ہے ذکریت شسانا اور کو کھا ماجا تاہے ؟

التركي المام بشيرة بديده درهبوب تخفيت س

يرع البنديره الدمبؤي غفيست سيع جَوَئُ المعت کے اس منبصل ا ورمیالان ، دجان کے خلات منطقع گاس كى منطق اعدد وليلول كورد كرد ياجلسن كا دراس ومنيت مزاع د کھنے دا ہے کے إرسے میں بُری داسے بی قائم کیجا سے گی حفري يتن وفي الشرعز سيمين السلط عبت سبع كراو منى الشَّرعليد كم كواكن سع عبست في صور كالعاب دبن ا ورفاه زبرا کادوومداکن کی محی یں بڑا تھا علی فرتھی کے واس میں امنبور نشرد نمایان عی در ان کارے اسے میں بکی اور تقوی کے سواکو فی بات تك أنبي من في حسين واكب دوش ومول مي جوانان جنت مردادين، صاحب معنت وتقوى بيران كى محبّت مُسلماد نطرت كاطبى تقاصلى، جوكون سينكى مجد م في كرف ياأت ال بدين كوكشش كرتاب جاب ده الريح كاكتناى براديس إكاله ادد كمتشف الخلسم ي كيول دج ، أس ثمنسري عجما جا _ اس در ميكند المحاص بدائك المطا ورمريح زيادتي مجة ك فرطون ، غرد وا درا بوجيل و ابولهب كوا تنا برا منين مجما جا تا جلتا يريكو تجباجا تلب، مالانكران وكون كاكفر بانكل كملا مواسي اد كافرنيس بمقاءمسلان تعاجول الإحتا غفاد دنست دكمتا تعاع ك ادراكس كى مكومت بين شراويت بى كاقانون ملتا تماكفا يرت في ورول الشرطيرولم اوراً بديكم الكيساني إسامي جك كأي كنوس تذكر ارساك قاموم معصمارك اس كربولات وقرير كرومعا لمات عفر يحبين المي النوفركيد خش آسئة أكناكا مبب حكومت كى ممت في اسلام كى دشمق د تتى ج ظم ا درشقادت وسنگدلی الناق سے، فاقع بن برسف تعتی سے یا كوكوف نسبت مزقتي.

تحدوس متمليات ويكلم ووجمطير وأم مبير وفي اطرتعا في حنها يرى يجدي تغييره ا درجي وعكومت في سي حبر كے ليے حستن ابن على ميرساب منطح نسر أكر، ومت بردار بوطك تع

اب دری اسلامی حکومت توروه علی مجالیمتی ا در ندموادیه كى درا التهام لاى حكومت كسى فرد تبيله إخساندان كاحق منين جوا كيقى اسكالتلق كسى جيرواكراه كيفيرمنا وونبت كساتها أتت ك أتحاب وترور كاست بع إس انتخاب وشروى كي تخلف مورس بوسكتى بي جن كي تفعيل كايها ل موتوسي ي إس مسلم ي حفرات عينين اصدلي وفاردق دمئى الشرعنها) كاكرد ادكس قدر لبند دمشاثر نظرا تاب كرأن علم يدنفس اورالشراقالي كى رضاجا بيع دالون كذبن بي يا الميشرك مني أزراكو كورد . أن كيفا حال ككى فسردكو لمنى عياسيي اور زأل كى اولا دسفا يبنع ليحسى تسم كى عيرميد کی در در حفرت عبدالله این عراکرما سے قدائن کی خلافت پر لوگ رضامند

یزیدی دورمکومت کے تمارید و تعدن ا درمعامضم ک تفویراس قدر دلگاژ کمینی ب ای بر جیسے مانوا ، علی کے مشی چنه انسرا دا دران کیچندهامیوس کے علادہ پوری اصف گرا ہی ادرست وفررس بتلام وكئ تني سرطون زناكاري كوادب كفيد موے تھے . برطا شراب بی جاتی تھی، وگوں ف تسران کویٹ دَّال : يا غَمَا ، مسلِما نوب كَي أكثريت ومعاذ الشر ، نفاق كانتكا وعَنى · مسلماني سب مام كى روكئ تى اسبرى ويران تسيد ويشراب خاسف آياد ___ يه برديكينده كتناجوشى، كسقدوفلان واتو ب كنة معابر العين اورزم ووابل تقدى كي يرمير ون يرتم تمان كا كولتادي دين كي نا بك كوشش سي؛ وا قنات كومس كردين كا يركادنامردينا إك ذبينت انجام وسيمكن يحس في يجوث گرسے میں کر رسول الشرعلی الشرعلی وفات کے بحرانی کے جندي مرمنين مرجهو وكرباتي تمامهما بانعوذ بالله امنانق اوركرته مُوصِحُ تِم وَاكْ بِدِينَ كُتِنَاحُ)

البيمع ويثركي معامشرت مي شك ثنا إربقى اروب كاساد كى كاجر اس مع في كلفات المسطح تعى ، موحفرت الم حسن رفي الشرعدف اميرمعادية رضى الشرعن عجوصل كالتى،

اس المارك الدك الكاف والديمي توكلي -

منورا بواز كاخروق تن بن على كوامير معاويرمون كاست يمب ع كوف كي بيت المال مي صفدور وميدواب مودود ي دوسها المعنى كليت بوا على الده اين افتيارے اى پيس فرح جائيں كے تفرف كري تھے، اميرمداديني إثم كوانعام وهطيرهي ووسرون بمقدم

ب شك تاريخ ل يريم الحاب كرام حس بدف نياض و كريم واقع بوئ تعے اورعام طوری ابل میت می ایوسیریٹم معے ا دراینے مدے برای صعیوں اور متاجوں کا ماجت ودائی جوتی تھی، گر جس گرانقوردم كاعلنام مي دكرے تشام داد ووش ا وجود وعطا كربداس كاجتناكم ب كم حصري خانوا و وعنى يرمرف بوتا تفااسكا الخارتي بوئ يكون كبركة بدركافي واطم كالمومبرمعاترت أن ك فانواد عيم مرودتى! الى دودلت كى فراد انى ادراسا. ك فردون كيساته ما ب ده فيه يه موي فراسم معاضرت كى ذكى مدنك قريب قريب بمن كى بدل محكى تحق

داقد کر الک جودر دنای ا در لغ اورغلط اندلشال اميت عاس كام، دي

اظهار واعتراف كريفيس _ محركم ظاك والعدكواس الداني بیش کرناکواس کسان بدر داند و زراق وخیبر کفر داست دب رره مائي بلوغيرا ممت دار پائي ا در نيياد كرام اور تحايظها ئ نام جانی دمانی قرامیاں بدحشفت نعرآ پیس مبالغرکی وہ **حد** بيحس كيدس وناروا موسيس دره برابرتك بيس كياهاسكة استمىم مالفاران توداسم مدياته زياد في مع

قرآن پاک میں آمدار کوام کی شہرا دت کا ایما ﴿ وَكُرْتَهَ يَا سَجَّعَ كران فوس قدسم كاخون احق بها ياكيا، اما ديث بوي ، يه ذكر ملتا يح كراكل امتول كي بعض ملاء كي هبول كوفا لم لوك الوسية كى كنگھيوں سے كھوجيتے نفے، اوراًن بماى طرح سكالم فرد يهايرام مظالم كلومات تق كمراك كياف ثبات يماس أ نه آئی تمی!

خودرسول التدمني الشرطبيريلم حن جنكون بم مشريك رجيموا

برکت قراب اظافی اورنتا کی کے اعتبادے دا نوکر الب آن کا کیا تعلقا جُنامی طورسے غزوہ برر تو نقح اسلام کا دبیا چر تعقابے وہ موکر آر اللیس برجن کا ذکر قرآن پاکستی آیا ہے، اور جن میں شعر کے بیرے والوں کی الشر نقائی نے مدح فر مانی ہے! عزوات و مرایا میں " اسلام خالف" کا" کو خالف سے مقابلہ تعالق جگوں میں کو اسلام ہے والشے فیلے کے آیا تھا، کر ایا میں کو انہیں دنیا کی عجت اور جو اسٹے نقس ایک محق الب خد انسان سے نیر د آزیا تھی !

دا توکر الک سده و دنهایت برد بیگنشد کا براترسه کووگ کریا کے شہید مبتیب ابن مظام کوجا شی اگر از دہ موت کر مناف کا براوجا سی الرائ دہ موت کے مشہدر النظر ان روا مرا دراز دوا مدے شہیدر النظر انسالک کو منہ میں جانے است برائی الرائع است مہید مدر است برائی الرائع است مہید مورد می احتیار الله تعالی الم میں درائی الدان الله تعالی الم میں درائی الدان الله تعالی الم میں درائی الله تعالی الم الله تعالی الم الله تعالی الم الله تعالی تعالی الله تعال

تفرت معنعب بن عمير وفي الترعز كى شها وت كتى وتي شهاوت بكر من معنوات كابو النواري التركي أيا بيا مي كون من المن على كل شهادت كابو اللغ المرد وكل المن المرد وكل المن المرد وكل المن المرد وكل المن المرد وكل ا

می خوده آقدیس — "حفرت زیاد کو په شرف مامل پواکد کول الشره کی انشره کید می خوام و یا کوان کا لاش قریب لا دُرُ وگ اتحا کر لاسته کیم کیم می مان بانی ننی ، مَذموں پرسرد کھ ریا ، دراسی حالت بیں جات دیدی "

ادرب وهری کفیم برجیون کاؤے نظم اورس کے مید ملا قے، پر حضرت خالد این ولید کی تجاعت اور نیروا زبانی داده دا! که سین برا دفوی کرکا فردس کی ایک الک کو فوج سے کوا و یاس در آخو الوارس اوٹ ٹوٹ کوان کی ایک تسے گریں سے پر سیت متان در در دناک شہادت حضرت میدائشہد اسیدنا عزد دفی اللہ کی ہے کو فسروع نے محصور کا دل بل گی .

ان تنام فروات کے مقابل میں سے اسلام کو غلیاں مرفیف اور کو کو کو کی ولت و شکست نصیب بدئی حرف واقد کم باکو کو خسراد و سے کو ماک کے اور گروتام تصورات و متعقدات ہ ذکر و رس انزیر وزن اور شمو وا وب کو گھیا و بنا ۔۔۔۔۔۔۔اس اند الری کرفز وات کر بلا کے مسامنے وب کر رہ جائیں، اور ونیا کویہ یا در کرا و بنا کہ اسمالی میں تاریخ میں یا وکا رہنا نے جائے کا متن حرف والو کر با بہتا تھی اور مرا

مه فدار عن کندای ماشقان پاک طینت دا حضرت مینان دا تفسه حضرت میدنا مثمان فی نئی النومنی شبها و تا کا قصر کستدر در دناک میک در و فدرسول کے مین کا ذین سجد موری سات منفس مکان میں آپ کو ترآن پڑسے ہوئے شہید کر دیا جا المسب اس طرح کرا یک طرف قرآن کریم کا ورق آپ کے مقدمی طوق کو رنگین جوجا تا سے اور دومری طرف آپ کی ذرج محتر مرکی افکلیا ل

آرائی کی اجازت بہن دیتے۔
حفرت میدنا طی کرم التہ رجر برجوشدید ونازک آذ اکشیں
ب، وہ اپنے طول کوت اور کمیت وکیندیت کے اعتبار سے پی
نال میں جمل و مفین سے لیکر فوارٹ کی طوفانی خالفتوں تک
پیسے نازک وقت کا پ برائے ہیں، اس وقت آپ کے دل پر کیا
بہ وگی جب اس وو مسک معب برائے ہیں، اس وقت آپ کے دل پر کیا
جماحتے ما الله کا ما مغیرم مجا کم بطیر واسے مودج سے
مستھے، یعی مقد وات مقے کوفاحے فیرکوا ہے و ویو خلالات
فار اور قریب قریب پوری مات اندر دنی خوشوں ہی جی حزب
فی اور قریب قریب پوری مات اندر دنی خوشوں ہی جی حزب
فی اور قریب قریب پوری مات اندر دنی خوشوں ہی جی حزب

حفرت هبدالتران زبر رفی الترهند فی وجدا قت کے لئے
انباری کیسا تعجان دی ہے، وہ اسلام کی تا وس کا کا کشفاہ
ارت ہے، آپ بہت اللہ بی غاز پڑھ ہے، ہا الل قربی آ ورکو والب
ارت ہے، آپ بہت اللہ بی غزر آپ کے بائل قربی آگرکے
آب جائی اللہ بی فرہ ہرار فرق واقع نہیں بورا، دھمن سے لئے
انتہ ہو اور موقو کال کرمنا آ ابراہیم پر نساز بھی پڑھ ہے ہی ،
انان سے اور دھمنوں سے جھکے جڑا دیے بی بھران کی مال تقر
بنا اسما بہت ابی بحر تفی اللہ فنہ اس کے بیا کو جس مبرو المیت
التہ ورضت کی سے اور دیے بی اللہ فار کے متا الربی عی اسمالی کا کو تو مت میں جو تو س
متن احدیث اور محل کی تا در تی بی اس کی بہت ہی کم متا البر لی گئیت
ن سے و صفی اور کی تا در تی بی اس کی بہت ہی کم متا البر لی گئیت
ن سے و صفی اور کی تا در تی بی اسمالی کو تو سے مسلانوں کی بھری اسمالی کا کو تو مت اللہ بھری اور کی مطاقت کی

ان کا ذکر کیا جائے، آن کو دہر ایا جائے اور یا در کھا جائے ہیں ہیں حیوت ہے، بھیرت ہے ایمان کے لئے تا زگی ا در جذبات کے واسط جوات وسے دروی کے کو کات ہیں۔

حفرت سن رض النور كى مشهادت كاس اندازه ب و كركم نا كال المحتم الموت التي المعرف الموت ادر شدن وسالت كى آنين سها وسول الشرطال الشرطاليد لم الناوات ادر مفات من كسي حبت سعجى معافدالشرنا تقريب مل الناس تتحضرت مين كى شهادت ف رسول الشرطي الشرطار ولم كى فات اقدس كى كى صفت كى كى كو پورائيس كيا يستان من المركا الشرك الشرك وسي ترسي كوفاند الى نين تقى و دالبترت من ادرائى كے لئے احدث شرت بادرول كوكسى قرابت مامل اللهم جواد

حفرت مین دخی الشرائند کمان دخال و محار المحام کم استران الم المرائن کی منتبت اس ا در اکن کے احتر ان بیں کمل کرنے را الا بر ترثیق، مگر اُک کی منتبت اس انداز میں کرنا -

Ç.

داقع ہوا۔۔۔اس کے سے

ها توا برها فكم ان كنتم مساد تين الروسام مي تاريخ كام وانفات سندم (DAY)

ادردادگاری مناف کودی شماریجها جای توسب سے پیلے بجرت نیوی کے عظیم اسٹان دانو کی یادی رمنائی جاتی، کداش دن جلوص مخاکرتے اور ایک اونرٹ کورسولی انٹرنتلی الشرعلیرولم ہا" ناقہ" فرض کرئے اُست تمہر میں وافعا کرنے جاتا، اور ارنوعمار پر بند سے بختر است تمہال کی فقل اُتا ا تے مہوئے سسلمان اس ناقر کا خیرمقعم محرقے اور چیونی چوفی کیاں۔۔۔۔

" الجلع البدوعليشا

ك تراث عاتي ؛ يايم أنَّ كمرا ورفر وه بذرك وا تعات باوع ومنا مان في ال في الكان اسلامي عيد الفطرا ورعبد الأخيك طا و کو ائتر ارمنیں ہے اور کھیل تما شوں کے انداز برنادی وانغات کے یادگارمنا جمی طرح درست مبعی سے بیٹو اہل م منود کانشید ہے کہ رام چند جی ادر رام میں جی کی کے و ویے کا بي ا درايك تف كوراكم ن كربين كالى كيكيس من الشت كرايا ماتاب اورد آون كام مد اكرأ سي ملا إماتاب وانعسر كرالك توبادكاراس الداذيرمنان ماتى بمكى كااسلام محمراج سادگی اور عقت و وقارے کوئی وور کابھی واسطر نہیں ہے، یا کہاں کی عقیدت ہے کرحفرت میں شکے رو مزگی مضّبيناكرا سي كليون سي كشت فرايا باك ١٠ وراك مير ورا كوزمني مي دفن كرديا جائے يا ايك تكسر أرست كوتيفرت مين أ كامركب فرض كريك أس كى تعظيم كيا سدُ اس كاحلوس كالاحاث ادروه اوگ كيد مستك دل بين جوعبا تفاعلى اسفرا ياكى د ومير فنهيد كافرنسى لاشربناكرأس مير اسيفها تنول سينترجينية مي ايتام بايس خود دا توكر إلكيساتهاك طراع فال بن

يعيندا شارست من سائع كيم مكل مي كريد و وظلميان در مؤتين جي من برمق ل طور دي وسائل كما الآاهة ، ب كرنا بابي ي ميارسشش ليزند فاغرامن يأرت بهائي اور - ندي سائد فاد الذن ويني شدانها شدم الآيدت من كي نكادت رائق وفار زيت ، سبايت

داداين درين الله افواحاً عندين الله افواحاً

کا میج عداق تعین، کربل کے طلیم واقع کا اُس کی اسمیت کے لحاظ کو سیان ہونا پانے کراس نے عزمیت وصط فت کی روش مثال اُلم کی سیم

سَهِ خَارِدُ کُلُ کُرکے اپنے گھر کے چراخ شمسینی وی ہے زمانہ کو روشی تو۔ نے

یں بی میں رہا ہور ہے ہے۔ اورامی کربر بن دباطل مے جننے عرکے ہوت ہے ہسسیز کے داغوں ہوتا رہ ر کھنے کیلئے

م كاب كاب الرضوال الى تعمر بادير (ا يه انتك كتير حوي صدى بجرى كم بالاكوف كم سهيدول كو بى خواج عقيدت بيش كيمير الكينقيدت ومبت كي وقول بل يه بى خواج عقيدت بيش كيم وقو بالارث معرك كم فالهومقالل بي جامتيا في دير في باكرها وقو بالاردث معرك كم فالهومقالل بن جائد ورموك كرفي ك ما سن بلر واحد او واتواب وفي معافوالذ بعد مقت فراتس -

" خلافت معاديم وغرها " كبارسيس، پيغتيالات او بهر الله مركزيكا بول آخري الانا الدوم كرنا به كرميا الله كالول يرقاني النا المركزيكا بول آخري النا الدوم كرنا به كرميا الله كالتقليد النا و الله منال تا المستى إلى با قل سيصاس كتاب كم تقابل من الماني في المستر بي الله في المستر بي الله من المرام يسيح لفوس المدر المرام يسيح لفوس المدر المرام كالمرام المرام كالمرام المرام كالمرام كالمرا

بن گستاخ اس کتاب کے خلاف جدوج بدکرنے والوں نے یہ بنا نیا لی سبے کی حفرت بی اور حفرت جسین پرسٹنا انستہ انداز میں بھی رئی تنظید کرے تو اُسے ایسا کرنے ہات نہیں ہے ، لیکن صداتی فاروق متخان جیسے اکا بڑین اور م زاروں محابہ کو کوئی کھل کر سیاں بھی دسے تو وہ مکومت کی باز پرس اور قانونی اعتساب مشتق مہیں ہے ۔۔۔۔۔ یرکیا انصاف ہے ؟

برا دیرمن انطا ایک ستقل معنون بن گیا ا در درمیان یس * پ سے مناطبت تک بنیں ری ببرحال جبکویی سے اپنے نزویک تاہم ا اُسے ظاہر کر دیا الفرات الی ہم سعبہ کوعدل دراستی سے مدویس قلم دز بان کواسستعال کرنے کی توفیق عطا فراسے واکین

سم نروجا لعاائب من ويزيد كى بحث كوليبت بيك وكعدا جاف محرابرا نقادري جيب كراى قدرد وست كالمترب ى مونون برا جاسئة قوأس كى اشاعت كيس ردكى جاسكتى ب-دموت كواليرس جوتلي تالى يدورة لأأن كي ابتدائى سطوري ے ملا ہرسے اور استے کوان کے سکتا رخوص اور محرسے ہوسے تفوید ين عجوگيرى والسنگسيد و وفقيدت اورائماد كا اله مدكوسني دنى سے كدا گركونى تحض اطلاع دے كرانسان چا ند برجا اترا كيا مريخ وترياس نقد نگاد إسم تومان يني س كون وقت نهي مركى بن الريخبردسدكما مرالقادرى في كسى فرديا جماعت كى ترد يد تا مُيدادُواهِ نعنسانيت كى بت توجر الني الماسئ كاجي سرانقادری کیتم میاس سادرنفاق واهنا نیت می نفداد ب ردوظلت کی سبت ہے ۔ آگ ا دریانی کارشند ہے بھریمی فالز بْرصة دالول سيخفى نهيس كماس تخفى كى تخريري دين ووانش كادفش يره بوني بي برا مود اورشش موتى سيماني . دى بات كا زول نیزد برد ل دیزد مینی توصیف ازرا و نوش نظری اس سف فدوی کے لم کی کے ہے جس سے کمیٹ زیادہ نوداس کا قلم تحسین کا تحق ہے -ادك الشرك في الدا دمين -

ای الم مداشتر نمبیر کے بدریکها تو تحصیل مال می اوگاک مومون ایش نظر کمتوب با سنسر خلوص والمبیت بی کامرت کے اوراگر اس کی بعن ایر نمیات سے بیں اتفاق بنیں تواس سے اس کی منزلت میں کوئی

فرق بنين پرسا اي مرسمارى د يانت دادى من مر وركورې ب كه جن اجزات بين اختلات ب ان كاتفعيلى جائزد نهمى نشا نداد د توكرې دى، اس محت د مناظره كى مجائد انهام د تنهيم كات شيست سه د يخدا جاست تو تو تع سركرسب سكسك مفيد و كاا د زخو د ممارس د وست مى مزير فود و ذكر كرسكي ه

" فلا نت معاوية ريزيد" كى طرف سے وفاع ا موقت مال بالكليش لعانيين إس وفائا كاموند توامونت بوتا حب بمامس دوسمت اللي رهكرتين ادرماحت كساغه بتائي كراس كاباب میں یہ پیچرلین ا درومل بلیس ہے۔ایموں نے اجمال واشاریت پراکستاکيا تو بم جي كريدين بي برت مي پريدوانهون في برسه واود س محودا حرهباسي بر فارحبت كاازام ما كركياب اس من يمي بحث بنين انبول في الرائيوث محبين كاحواله وياسع جوفرود في اوگا ده كذب والمتراد ك فركر مني بن ايم يم يربانگ، بل كبرسك مِن كَرِيدِ مِن مِن ركه ركها و سعة خلاصة وادية ويزيد من بين كيا كياسة اوفارجيت بني ع. إوب واحترام كحوز الفاظ الفرسائلي إ، رحفرت حسين اورديگراكابري رمنوان الشعليم سك الخ اس كتاب مين الميتوي ان كے اوس ميں يركبن تو واقفان مال كے لئے مكن جوسكتاست كر يمينو دكادك كماني وردمه ف درمقات إن مام ستيول كالجرام احترام ول مي بني ركحته ميكن يمني كهاجا سكتاكومصنعت كي فني نميت ... تطع نظر بى الن ين فروج اعتزال كاربر إياما الب بان الدارمفة في مليايك ما من اقط نظر المحة موسة مكتاب فكي ب اوا ليف مطلب ك ولا من وشوا بارجع كفي كناف يدات تواليي نبي م برم قرار دی جائے۔ نفنیات کے اہرین میں آج تک یا نکت موض کے بنا ہوا ہے کہ دلیل خواہش سے پیدا ہوتی ہے باخواہش ولیل سے خاا اكفريت كاخيال يسب كونوايش بي اصل ب، و دليل فرع عام يجر وَمُتَاهِده مِي مِي مِي مِ أُوى كِانْدر بِيلِ الكِنْوارْش الكِ رَفان ال ميلان مسسراعها تلب ادراس كبداس كي فقل ، اس كامطاليه ادراس كم معودواوراك كي عنى دعيان ملاحيتي اس كے ك والاً. درام كرتى مي يالك معلب كركوني فوابش اور جان وميلا وليل عظمان كيونكريدا موتاب اس كانفيل بال اول كاباطعة **ؠڔڰى فرندا شارةً ي**ر مُنالَ وَكِيه لِيُجَارَبِم مسلما وْن كَالِيك بِحِجب مِعَ

ے ویسین اقدوں نے مراحت کیسا تدین توفیات کوشائے کیا ہے، اگر تمود حباسی ان کی اطبینان بخش توجیرم نہر کو اے تو مجر لیستا جا ہیے کہ وہ فرور مجرم ہیں۔ و فا

منعالتا بتر بهادا محراج اتول اسد يدافعان والميدان عطاكرتا ب الموسرة ن التركاكل مب اورسول الشراس كم مبس بمسائري بين بين بين بالتراس كم مبس بمسائري ولي مرف شند ير بهوتى مبداورس افعان كور الك فرام ن بين مرف شند ير بهوتى مبداورس افعان كور ايك فوامض ايك سيلان سن زياده شيبت مبني وسير سكته ليكن يرال المحت وكي بين والمراس والك فرام كم تله مجوك بين والمراس والمراس المراس ويراس المراس ويراس والمراس ويراس والمراس والمراس

می و دعباسی کے وال میں برخوا بیش اور میلان کیوں بسیا بواکر بھا کے والم میں برخوا بیش اور میلان کیوں بسیا بواکر بھا کے والم من کروا در ہے گئے کو دہ ان ان اور خانوا و فوائی کورون کے اس کے دالم کی ایک بھٹ ہے۔ کہا توسید کر اس خوا بھی والگ بحث ہے۔ کہنا توسید کر اس خوا بھی ایک والم کی ایک والم کی دائل فرا بھی کر ڈاسے تو یہ نہ جوم ہے نہ علیہ ہے وائل کی والم کی کر ڈریوں کو بنا یا جا سکتا ہے خوواس خوری ہونا یا جا سکتا ہے خوواس خوا ہا سکتا ہے خوا ہا سکتا ہے خوا ہا ہا ہا ہے کہ خوا ہا ہا ہا ہا ہا کہ نہ ہا ہے۔

هما در درست نے بجافر ما یا کہ وافغات سے معلوم ہو تاہے امیر معاویہ مح حکومت سے تخفی : کچی می تی !

میر علی این این از درت افراست کال کوی ایک گری نظران سیاسی، میر عظر م درت افراست کال کوی ایک گری نظران سیاسی، ملی این افران سیاسی است اور می این الف بر دا الف بر دا الب کردیس عرب کاس مهترین المدیس می این این میرس کاس مهترین اور حقیرتهین اور حقیرتهین اور حقیرتهین این این از بر می گرکر دیاجائے دفائن چاب کتن ای افراد میرس کان اور حقیرتهین این افراد میرس کردیاجائے دفائن چاب کتن ای افراد میرس کردیاجائے دفائن چاب کتن ای افراد میرس کردیاجائے دفائن چاب کتن ای افراد

مُلافِ مِن ورب المين تسليم كريسينه ي مي عافيت بوتى من اوركو في آهر اس سے بنیں دک می کوشن مرخ دیت میں تعربیائے۔ آپ کے ملت بي كالى جي وليع المريد مورف الدوابد وتلى معالى تكى فلانت جلنے کی طرح نہیں جل کی ۔ یہ الکل الگ باست ہے کا المین میں برتھے ياباطل يرد دوباطل بيمي جون قرته باطل بى امردا تد ك طور برتسليم كرنا ہوگا افتاف موال کے مورت ہی الی بنادی تی ککسی باخی کی خالا فنت اس دنت كى بورى ملكت اسلامير في المتن بلينين بن سكن تمي جب علیٰ جیسے بطل خطیم کی نہیں ہی تواجد سے کسی ہاٹھی کے سے سواسے معصوران ك كون تعدد كرسكتاب كداس كي فلافت بخرس بوسة وانول كوميث سكى مغيره بن شعرى نظري ايك حقيقت بسندا وربا لغ نظر سياسندان كى طرع ملكت اسلامير كم متقبل بيتس اورحب الغول في معادي كودليتيدىكامشوره وياقومعاويكن وانت ولعيرت فيعيى وكيا كاعاد كل كانتظام دكياكيان الكالم والسياب كالعالجي بندنين باندع من واسلام كى ينون بيدايك كرك قائم كام الكت جولناك خانج كليول على إده إده عامات كادرده مسام وشن طائلتين جوندجائ كب كب كابد لديكا ف كسك بروتت برايك يتى بى موقع برستهى اسلامى مقبوضات كواس طرت دبوع لي كي يسي إزبر أكو دبور اب م ظانى ب كرو وكسيامت وما فإنى كالبد بى بى المتاميليرادد فائن ابرماد كالونبي ب إجني التابى نبين ملى كرجوف سع ون تك كانقام جا ف كي للك مرمين ظرو درك مردوت بلوتى بده بالتلف سيدنان كركرية مي كرمعادير في بيط كووليمهر نفسانيت ادروب جاه ي كم يحت بنادي انهون ففالفت كولوكيت مي تمديل كرديا وداى طرح وه استف يراريوم كمرتكب بوسفادتيا مت ككى إد شاجون كوبالي النين عي برابرهماتا ريكا.

میرے و وست ایے شکد پزید کی ولیع ہدی بظا ہر بڑی مَرَقَّسَ کن بینسے اور ما ایک ایک بین ایک المنظام بر فری مَرَقَّسَ کن بینسے اور دھائی ولیے بین المنظام اللت بدیا را اگر کا گائی بی فی نظر آیا ہے کہ اگر موا ویدائی را اگر مواقع بی فظر آیا ہے کہ اگر موا ویدائیسا در موات تران کی دفات کے بید فا ز جگلیوں کا وہ تو نشاک طوفان المستاک فی رصفین کے معرک اس کے سائے گر د ہو کے دہ جائے اور س قرم فی مناسے کر د ہو کے دہ جائے اور س قرم فی مناسے کی دو ہو کے دہ جائے اور س قرم فی مناسے کی موسی اس کے سائے گر د ہو کے دہ جائے اور س قرم فی مناسے کا دو ہو کہ اور س قرم فی مناسے کے دو ہو کے دہ جائے اور س قرم فی مناسے کا دو ہو کہ اور کے دہ جائے اور س قرم فی مناسے کی دو ہو کے دہ جائے اور س قرم فی کے دو میں کا دو اس کے سائے کی دو ہو کے دو کا دو اس کے سائے کا دو ہو کے دو کی دو ک

المن الرائين كالدول كالرول كوة والم ودابة وفوت المنظواه من م المناب ولا عالم كالم من من المواق من منافق من منافق من منافق المالي المنافق من منافق من منافق من منافق من منافق من منافق من منافق منافق منافق من منافق منافق من منافق من منافق من منافق من منافق من منافق من منافق منافق من منافق من منافق من منافق من منافق منافق من منافق من منافق من منافق من منافق منافق منافق منافق من منافق مناف

مدين اقتدار وظفت كالألكابكا يلسيصده شا يرمبت بيط إي تبي اب مي كمودكر دفن مرجاتي - يرسيال اليدانيس سي كرميال مندعفات ين بم اعبارا كان ابت كرسكي ال كر الع وكتاب كى فرورت ہے اور مرخض اے بجری منیں سکتا اب صاحبہ م ووی بن کا اس وكفلا ودمطالع كرس محقومها وسعاس خيال كي بنيادي خرود ومنا الى ع . م من ك ما تعد كية بن كرج وك فل ين كا ديسول كا ولخ اش منظر د تفي محيخ المعتمين كرمها ديد منافعنب ومعاديان كيمثال أسطفى كى سبوايك الانتهاك وردوكرب س تريتا وكيكريخ الشي كرا لله تنا ف ف الم كرديا عبلايد في المعت بيكس جريكا مركب مما عب كىسىزاس اس دردكى بيارى وى كى سبع د المام ب بالملم كا موافن ای اللے ہے کہ کا تأسسام عدے مسين نظرير آونى كي لنازنين اورنين جريسكتاكماس تاكرده كناه بح كا درد مكت معلمت ككن تقاضون يرمنى ب الطاع فرو وليمدى برنظ وككرما ديك خلا كانىيدا كرويناملد بازى ورب فركاكا شاخساند بريوام ب المورس اسفة عل تعبض ليكن جونوام اس كامغا سر وكرية بالنس كورتن سے كام لباً علمي معادر كى مكومت سے تحفى ولي الك جيزب الياتنا عبياتك روب ويديناكر وليعدى فيادي اے واردیدیاماے اس فن کا دات بریوتری برامقادی ہے جسعارة مسيميد مثال فليفرك احتمادها عمل روا تما-

> الله استفی است کردی واقعات کے با دست میں مقب است کے بادست میں مقب اسلامیہ کے فاد شیدل کو دیا ہے کو فاذت را است دا خدرہ ارد خرت علم این عبد الورن کی حکومت تک کوئود ا بنائے کی تمنائی جاتی ہے اور اس سے لئے دھائیں ما تکی جاتی ہے گر ایم مرحا دیر کی حکومت کا اس تمنا اور وعاش

یساشنی بات معادید کی گرایی کا نبوت برگر نبین آب بویس کیا حفرت ختان اورحفرت ملی کی کومت کونود جانے کی نشاکس نے کی اگریش کی ۔۔۔۔۔اوریقیٹا تبیس کی قوکمیاید وول حفرات مجی معادیہ مجیسی بدگی نیوں کے متی موسلے بھی آپ خلافت منی نیکو میوراتشدہ " کہکیس کے 9 بچاں۔ معالم میں کی کومت کو قوفوعها میں نے تروی

ى اللهذا المرحد والمرادى بدر الدير المعرام المراد كاندوي كرسكة مين مثان على ترسوداعظم بي يك نام يوسوك حكوتول كالود امت مساركا أيُدُ بِل بَيْنِ بناس نكة برود كرسة مسايدانشاءاللهايغامنداللكانسفهوس كراس ع. العُمامني إب فروز ين أو" الم " كف كي ووجد كاب دوارج حبّ حين كياكيزه بذه كالطبرب ادراى جنسة كوم نهايت قابل قدر مجت بى بشر لميكر مدد واعتدال مى دب فكن حق يهكامين خلق معقوليت عدزياده مداقي مادكى بعلك دي ب اس الماس بم فينودى منته كالمي في عظ كالم يع منفرا وكيركهاب ده نهايت دافع ب تاي الين فرايى حفرت مين كوان ديووسة الم "جيس كهاجاتا جن عزالى و رازی در دمنیو و دخانی کوکها جا الب حفرت مین کی ارس ين توان كفالى متقدين كم نابت بين كريكة كعوم فلبرى ك كى شيدى دە اشفى متازا دىيى رب بول كداس كىنىل سىكى ١١١م كماما سك بكراغي توا ١١م ايك مام فرقه فاص ي معنوني كېتاسى ا درا امت كايك خاص غېرانيزلىپ ؛ يركم ا مامت موين ك چادامولوں بن سے ایکسب ا درمرا اس تطی طور بمعسوم موتاہے۔ ييلامام حفرت الخاتم ادراخرى محدث ألحن السكرى جن كمساهد الم مدى قام الهان كابود فك لياكيا ميدا است فيعلوكن طور يرفاهان الي ي سي محدووب اوريززرا مام منتبر تحيرًيس ور دي بورى مضراحيت سعلاً اوراحتقاداً ووفول طسرح رضية كا چوسے سے اس المت ی کنود سافر مقیرے کوفذائع ك فقيردوايت كم ي كي كمن مات ولديي ف امام م ماند عات مينتة جاهلية (يرفض اس مالت يس مرے كراس نے افي دورك الم كونين بهانا ووجا لميت كى موت مراً) فعارهمت کہے ہما دے سلف پر بعق الن میں کے مدیر ، دمول کی خالمت و م^{مث} اددفات وحولي سي كرى عبت د كلف كاعت اس دوايت كويرا مرهوع وزكوسك بكرمومت ي التع بوائداس كي تا ديلون مي لك محية مالا كليد المينية ما في ادرات واعلى سقم كا عشارتك طوريا قابل التقات فى عرف حفرت من كرسا قدادام كوافظ ى غى الى بنياد پرتين كايا جا تاجىيى نبياد پرفزا لىلىسازى يكى

ادرابرن إعام ونقير إسعنروعدت كساخدكا إجاهاب بكاتيك بس مظرم فرقد المركى بورى أند بالدى ادر باطل فيضيت مرجردة هے - ادراس کی تردیوس جرابن تیرنے منہاج السنتری کھا ہ ارت مرح اس كي مفي فيزي وافع كي بيماس كي يوكي كي لشاكل ورمايت كنبي رئى تام دهدايات بن كدويرا الرابل ميت کی اما مت تابت کرنے کی بے مین کوششش کی جاتی ہے ت ابن تیمیکا پر لیصا ورت آثر کا درجه در کمتناسب کر لائن تمام معاد لامغماً آ وان کاکون مریرنین اون آخراس لے کان کے وا کل بیار کی ارح افي مين ومي حطرت حسين كي وظلمتين جرعالى مرتب والدين اورمحاميت اور زید دد رستا کے تعلق سے تیس اوان کے ارسے میں ہم جندی میں موضى يى كريط يوركو الى دروزي كيان سي يريد والمرا وليادا در مشيوع ومشاع حفرت بين كى گردكو عي نبي بني كي سيكن إن معنى عظمتول من تزملفائ اراد ظام سيحسين فسي كمين أسك ادراد سخے رہے بن کیاان بن سے فی کسی کوآپ فے" امام" کہا؟ كياسلف ككس كتاب مي كين المم إدعرا درالم عمروفيره لحفاد يكما اگرنبیں کہا ارہنیں دیکا توسوچنے کیوں؟

مبرے ورست اون حفرات کے لئے تو ماف الله عنه می و ه پاکیزه تر اور ممتاز ترین وصف ہے کواس کے آگے بعد کی ساری الم تی پائی مجرتی میں وضیں ای تفقیق لمبندی پرفائز رہنے دیکے اور الم احب عوام کے اُس بینا ر پر دیم حلیے، جسے ایک برتو و علا فرقے نے رنگ برنگ مرحومات کے مسلمے سے اپنی و نیائے تھیل میں کھڑا کو دیا ہے اور حقیقت میں اس کا کوئی دیو و نہیں ۔

آپ جا سنة بي جب بعض سنال بوتلسبك كرم التروج كهاجا تاسب آوادگا يمنهوم خالف مجى اس بر شال بوتلسبك تمان پيختون بي سينهي بوسود الله وجر كه كم كرت قي فى الحقيقت يدخوع فالف بى اس محل بدل كيون او يمطلوب بوتاسب ، رو رضى الترصر كها بيان ترين وصف كا بدل كيون للت . اي موع جديد خوشي كوالم كهاج اسب آسب توازگاس كاسطلب بي جوتلب كرم مي المعنصين ك أسى من مكر سناهيو ومي فقين ديكة بي جوتلب كرم مي المعنصين ك اسب من مكر سناهيو ومي فقين ديكة بي جوتلب كرم مي المعنى بن ك أسى من مكر سناهيو ومي فقين ديكة بي جوتلب كرم مي المعنى بن كرو ب - اب يوالگ بات ب كرآب يكوئى در بربناست معمود مسيت اس مطلب كانت بود ندكرست او محفى دوائع عام كى دوي المام سين ال باست توي كوئى منتى ومعمدت منهي ديكن

ممارے دوست نے لینے دل کی بات بڑے بہتھ افغلوں میکی کو " اگر ہم طی معاوی کی آویز شوں میں تعدلینا خروری مجھتے : توفاع خیر کے کیمیدیں صاحب ذوالفقار کے ساتھ عجوتے کرت کا جمکا و طلکی طرف لغا آتاہے"

داتن صبي فف كويو فراتي برسروي فظرك استعامي سي كيب مِي جاناما المياسي بي ويانتسب ادري عمر سَراعيد فالمتمى امت كى بېدىدى اكريداى بارك دومتى كى طرح حق ك جه کا دُعلی کا دات دیکیتی سے - بیں اسے کوئی کا من نہیں ۔ بماعلی کو معاديست براتب انفل جلست عيدا ورمغفول كمقاطر ميدانفل كي حقائيت كالثابت ظام بي نافو خكوا وننس بوسكتا ليكن يدوف كرفي بہرمال ازردے دیان مجودی کر ہماری اپن کورنگاری فق کے اس کے جعكا ، كونيس ويحد سكى يجم ف ملتاجى مطالع كيابي نظرة الدو كما دير كا موقف ائى جگرب عذارتما وراس موقف كوميد أكرف ك ومروا، حفرت على كروه طوفاني: أكمها في انترامات تصبح المنون في كوكرنيك عَيْ بِي سِيكُ وران كَيْشِ نظر لمك و لمتكى فلاح بي تمى الكين وقت ك نا ذك تقاضول كري ك من ود نشائيس ميد دسي تم بم اس موخوع بِ تَفعيل مجت چند اه قبل كفتلف شمّار ول يس كريج بن جرميا اسم ما رسان الله المراح و إن وكوس بيال مين الاسلام المام التيمير كي حيث معلمي مريد الاحفاف. ما ا حبائي.

" حفرت هادی پاس کی اس شعبود دوایت تشکلت افده ادبیه الباشید (تیجه ایک باغی جماعت تنک کرے گی) سے یہ نیجوا خذکو ناک امیری اور کی جماعت تنک کرنے کہ اس کے ایک کی میں میں میں میں کی ایک کے ایک کی میں میں میں میں کی ایک کے کہ میں میں میں میں کی ایک کے معابات دوسلمان گودہ با بچرسے گرم تسال جوں کے معابات دوسلمان گودہ با بچرسے گرم تسال جوں

سك ممادا عقيد دسان معطوض يه كها دورمواديداني اي مركيكسدان ي برس يني أعي، وفرش كي حدتك دونون كواكون بين من ينت كي يكسدان معاين ملي يدني

لان کے این مل کوانی پاسینے پرتیدان میں سے کونی
ایک گروہ ملی با اوہ نہ برا ورد و سرے بریز ندو و دو۔

قیر مامتر المسلین کو گروہ عظوم کی طونواری کوئی چاہیے
ادر بائی گروہ سے مفاہر کر تاجا ہیئے اسی ہ جھالت کا اس اصل کی روفتی میں امیر معاوی کی جاست کا بین می کرنے
اس اصل کی روفتی میں امیر معاوی کی جاست کا بین می کرنے
کی جاسکتی کی دیکھام مسلما لوں میں ان کے این می کرنے
کی جاسکتی کی دیکھام مسلما لوں میں ان کے این می کرنے
میں میں ہوئی بیل کرنے والے طابقی میں لئے فات
بیت ایک گروہ وورس پر ایک مصدان علی کی طرف میں اور می کا مصدان علی کی گات کے معاوی کی طرف میں امیر تی ہے۔ ایک کرموں اور فالف یکی پرکسکتا ہے کہ معاوی کی طرف میں امیر اور کا لیا تھی پرکسکتا ہے کہ معاوی کی طرف میں امیر اور کا لیا تھی پرکسکتا ہے کہ معاوی کی طرف میں امیر اور کا لیا تھی کی کرسکتا ہے کہ معاوی کی گائی ہی تو تع ہے می خطاعے علی کے معاف ہونے
معاوی کی گلطی می کہ اس کی خطاعے علی کے معاف ہونے
کی ایک ہی تو تع ہے می خطاعے علی کے معاف ہونے
کی ایک ہی تو تع ہے می خطاعے علی کے معاف ہونے
کی ۔ "

و اکر تفصیل شیم افاسلام کی بدند فیرکتاب منبای السنتر کی جلد دوئم می دوسوست وصلی سوم فاست تک دیکی جاسکی

را" فاتی خیر" بوناتو بوتراب کاس شاند ادامتیا زیر مهاری بین نیا زیرار با رفوان دسیکتی سبه اوران کی مقدس و دانفقار کی ماسیکا الکار کوئی جا پ می کرسکتا ہے، گرین نازک پیچید ، حافات کی بعول میلیور میں خلافت علی بیلیم ، دن سے سسرگشته بوگئی نئی د بال دست ویا دو کا کسیل اور تیخ حسید در کی خربت کام نہیں آسکتی تھی۔ حافات ہی ایسے تھے کو خدا کی بناہ ؛

کاش وه مسنی فلانت پر قدم ار کھتے ہی تھال کے عزل ولسب اور معادیہ جیسے تری باز وا ور تدیم گور نری معزد کی کاطوفا نیم کم مساور نوئیے ان لظروں سفان سے کہا تھا کہ ایسامت کرد ۔۔۔۔ یہ کینے دائے وہ دیا پر مست سے استدان نہیں تھے جس میں وین وسٹ پر یعیت کی پروائر دی جو بلکہ رسول الٹر کے معظم محالی تھے بس قرق یہ تھا کہ انھوں نے تھا گ کو۔۔ چلب وہ کئتے ہی مطاف مرش کیوں و جوں ۔۔ تسلیم کرے کا الا

منين انا منعده الآوه ي جواجوعل مزاع سسياستوالول فيهلي سوماتما خان جادے زادہ ب رم برتین ما می بنریں دہ انبياد تك كاوا وُنهي مائة اس العني التحكوالله كاستال بادريمنت حقائق بكام مرسينكر سليخة تىب حب أحدكى . مينى جوى ازى تهرد الانطراك ونبين بندوت بدايدن كالمسكرى الوش اورقال اعتراض جلد بازى كواس الخسيم كرف سع اكا مد مت كرو كري أس مزب المتركسياي خع وسسايات ي في اورمقا بربر کملا كفرتها - كچه عنى جودا تد ما تدى ب اورجا تدا اقدامات مفرت على في كدان كونكرى دسياسى منعث كوموموف ك والتحطت وفقدلس نسيامنسا الهي كرسكتي. والترتعالى الله والماتم ديسي رجمرالامات كفلافت على ورشها وحسين كم ابالي بماراحقيده سوا وامت كعقائر المحضر مركز نبي بماس وانع كوراقدى كليم كرت بوك كم حفرت الحاسك ده سويت واممنعقدن يوكى بوتيسون سابق فلفا دے كے معقد بوئى تعى - يا عقيده دكحت مي كرمبيت عامريت منعقد شرده طلاضت على مبرطال واشره يى تى - (دداجبها وسين كواط مكن بمين كامطلب يديس بكران كى ستسبادت فدانخاسته مشكوكسب اجتها وكالملي كامطلبه سياسي مپيوٹ تويہ ہے کہ اعنوں سے اُن کونيوں پڑائتہا دکرليا بْن کی غیرا ہے ' 'جُ مِينَانَ اورطوطات شي يران ك والدكرم كي خلائق زندكي روزروشي كى طرح سشا برتمى ا درايت س فرياده تجريد ا : تندير ديك دا اول كى برونت تنبيرا ورسشورے كوفاطري بني لائے اور رفاع بہوسے يہى كرجب يزيد كا تقدا وسف ملكت كرسين بي المحادي ويدع اورما سي كى يمى طرح بى كراست استباد ا در خلرد نعسيب مو بى كلياتما تونشاوى وافى الاموكونظرا دازكرك اقدام سفرسنب كراج الميتا كيوكو ثعلب ا دراستيلا ، كي شخل مي نؤ رمول ، انتر أيك كريم المنظر مبشى على مك كى اطاعت كولازم فسر مائة مِن معنى أس مكران كى اطاعت كو من مي فلانت كي الداني سشرط مويث يمك مفقورب ا ليكن إي بمرحمرت مين كه عدا قدام كويم و وفروج بركز نيس كجة

حس مے معاصد غرب می محت وہدائی سے واس معنی مجتاروں

تَدَاس دمَّت مَک مَلا فِتِ يَمْ يَدِيرا جَارًا بَنِينٍ جُوكَ تَعَ بِلَدَيدا إِلَيْ رَي

ا ضلواب سے درجارتی بمناحسین مینین سکے جنہوں نے سعت بزید

چو تونا بت کرے و کھلے کا تفرت شین کی طرن اون افر افعا کی مست کا برائد افعا کی مست کا برائد اور افعا کی مست کا برائ کے اور انسان کر است کا برائد کا

فودعا لم عكراون كا. ين كهنا بول اول تو فركوره إلا الفاظ جي وفين وقوت ك ماديوں سے منقول ہيں لگراس وذها وقوت کو تبول روايت مي الان مجام المن تو الريخ كر إلا دراس ك فقات كي او في الريت ہی معد کے بل آدمی بھارت جن روایتوں کے مسالے مصبال گئ سيانس السياس مناورينيف دوايات يوكفر تعداوي شال بين الدالي دوايات ترمود مسه جدي بوقي جوهم الحرث ك دوي الي دايات كى معيادى كسوئى بركمرى الرسكين. دومرسي يه النابى لميامات كريه الغاظمين تقع بلكريس في خيس النكام كم دكاجادى بي نواس فورسي كرمفرت مين اخر فريد كياس بالركيا معامل الحرف كي لا فتع ركاسكة تعيد بي كيرانس كرية أب ودي فد فراهي ميراته اجيز فيال مشرك سي بي بي الم كالكا وس سائ كر إلى فروركون السي كرى ادعبل معيى سيحب تفوير كومكل بنين بولي وإ ورتفوير مكل كرف ك لئ إخلات كوذرى توميهات سنكام لينايرا والمرسوان ينيرا فرالزال كاذات ا وران سے معلق واقعات وگوالف کے دنیائے کو کے واقعات ہی بن کے ہر ہر بداو کو تاریخ کے گھرے نے اس طرح منعکس کولیا چوگاس کی برهون بری تنعیل ما سے لئے مشا برے کی گافیہ اختياركرماسية يستسهاوت كي وصورت وكيليت فل اشتعمليه ولإيدا كمعنف إوركرانا جاسة ميات ولال سروكروسية كاافتياد برخف كوسيم بم اسعوت أفر نهي كحظة فكن رعزودكان كرتين كرميت إر الرموت بي كى نظرى كوفيد كرى ميد كابول كخل حلسن تحربوي اتئ ي تجوالهن ا ورهيظ وكرير في على بستان بالىب تواريخ كمفات بيدان كيش كرده تميرى سشرط كيى د ملتى كوئى ان دونول الون مي معلول مم كالطبيق كارات تاديكاوم نقينًا السكيف والكذار ولاك مولننا اکرشاہ مجیب آ ادی کی جومبارت میرے دوست فے

كأمتكود كها بالبغمه ومجاطيل التقدا فرا وتتحدا ودكوف توتقهيا بيراكا لیها فرا دان البیت کی داه پر تمار ودمرسایس وات تفرت سین کی مشمهادت بوق اس وقت وعادة مال فلا استدے وسترواری مست مح تعدان كيش كردة بن ترطي سبكوموم بيان كفايم ے کو اقبل کے اقدام سفر کو کوئی ما ب کھیے بی خواب معی بینا مے مکن كالت خوادت ان كاموتف بعط ارتعا ووأس مديث كالمعدان برو من مع کا ایک علی خلیفری موجود کی میں دو سرے دی فل كوتوالد كمات اتاره دران كاتس اليي مالت ير بواكراس بر ين استهادت كالطاق موالب-ان كى مظلوميت كا تعرباب ليسى كاانسالوى الك آميزيون سعوم يديكا بوكموان كي ويمت مے چکیوالورب بسی کے زہرہ گراز تأثری کسی ریب دینک کا گیائش الميده ومشهد بوسة ادواس طرع كس كاتعود كالحج إلى كري والسب ادر بعافتياد يعسرت دليس مشرا فماتى به كاش بوامير ا مامن كرد ارسيط رسول معمقوس الموس وعلين فرمو ابوا. ميرسده ومست والنات كرياكي تفسيلس يج كفين بركحت بركحتمرت _ئن_ن

" حورمت کو و زکاس ترط کو که نرید کی سبیت کرسکی این ترط کو که نرید کی سبیت کرسکی این ترط کو که نرید کی سبیت کرسکی این اور کویا تراید اور کویا ترکیم اور کویا ترکیم کا بیات اور مفاوت می این کی بیات اور وا تعدی یا ترکیم کا بیات کا بی

حقی اضع بی تی فی بدل برزید بن معادید این اگر فیے
پہی شی استے دیے اور کس سرموی مقام پر بجی پیلے جانے ک
نت نہیں دیتے تو بحروشتی کی بچی راجا سے کہ بنا القریز دیر برماؤ
القریب دیدوں جواب دیکھ اگر بیت یز پوسفرت مومون
نزدیک السی کی برائ اور کا بی اور ساتھیوں کی جانی
میدی کو اداکیں کمر میت برآ ما دو در برے تو یہ سری شرط
می دکھتی ہے برشی و صفرات تو اے تعریک کم بات برا سکتیوں
ہمادے آب کے لئے اس کی بھی کھائٹن نہیں کمی جی بل و تا

الكاك ميمة بداعك بم موصوت أونها بيعة الإل احترام تورخ ك يم كم يستميدا وران كي اوس اسلام يم النا أو كالمالي ب مكره ان كي معل منصيت مي مواديد ميسي محالي كما يدي بإبيانك نعياد كرف يوقي والبي كوسكن كداس فعرف اورعرت يخ كاهبت بروين وايمان كريج و إ ــــــــــــ إلى وي وايمان تمايى و كاكر بك فقر كى لونى فلاس ملل وستقبل كى كوئ افاويت ادرويء ديا مُستِكَاكُو فِي تَقَاضًا سِيشِ لَعُلِيمٍ لِين بِينْ فَى مُبِسَبَى جِي مُعَامَدٍ ماسد كم يكيزا ومعرى نظام كما يعيدا بال يما ككسل دى باسة والرفعروني تمالومواديك شدن محاميت كودد ے سلام اور سول الشرى ان وعاؤں كوعى فيرمقبول ي مجينا كي تراب نے معادیہ سکیا وی دہدی بوٹے کے اسے میں کی تیں۔ مغيره ين شبرى ظلى تواس ليهًا قا ذهينت بوكرنغراً دى سيمكر ظانت يزوم الشباوت مين كاناميادك مأ توبيش إ أأبعاره ينى بادسيد فلسة مراسقا درفالي تحت ك الخامداد كاجك ملکت کی این سے این مجادتی اس دفت آ شکرر راس پرها ماسكتانلاكه يكس كى قلى تنى ؛ جوكمير بروا ده كا في خسدار بوا ليكن مغره ا درمعاديد كم على دكران كي مورت بي جركير بركتا تعاات مورغ كمال ب ملك كركتنانيا د وثراب بوسكتا عما يةومرف بهي وك بن سكت بي جمايك طرف كلي سياسيات كو مي كالبرا للديكة بول اوردو مرى طرف ايك براسانة كى طسرة مل أن مانب داويوس بنداورب رئم مدّ ك منيقت بدند بون جيڪ تواس قامن كاري ماه بت لا دُجيت يودي كم مقابل میں حفرت علی کا دود کا اوران کے بیٹے اور فلام کی مشہراوت دو

موازن فیملکوسکو. پیات به شار بادات از بدل بدل کرد مران کی سی کرسین ایک ایسی فیم روش کرگئے بی بس کی درشی می تیامت تلک تن پیتوں کا فظا کے بڑھتے دیوں کے ۔۔۔۔ لیکن میرے دوست باسیات کی دیشن میں جال ہے جگو کی ایک توق نظے گانا م اوجو اسو و میں کی دیشن میں جال ہے ۔۔۔ لینس و میت کواس حسین مت کہدیا کہ مزیرت کے میکر تواد دی ستعد دگذرے میں ، اسو و کسی ایک وصف

الانام نين جواكرتا بكدوه تواصول طرز كليدا ويسل وعل كع جواع المام بوتليم-ايك ام اوجي حطرت ميدي كاندازي بان در مسکد کھائی ہو۔بورمی بحق بڑی بڑی بڑی *ج*ریت واسے **گ**ذیے يى البول كالوارى دهار بركارات كباب، مرايت كالط كودون عدن اومروات بين بيريان بين بي مركات م ليكن ده سبداسيناس دوسي يسمنفق تصح كم تسوان و سنت كاماه بل دے بي اور ولين كو الكار في تحق كم العطوفي شيئامن كتاب الله م يرانزي كتاب اوراس كومل وسنة ماسولم كاسنت عكول عمل الم حفرت ين ك إب ي الكني معالم يكس بناتي مي مين ببزن عاداد ماصرتت بزوك الاكافرام كفاف ولا الشرى مدينين شي كرت بي اوروه ال صرفيل كواسعبال ع ردكسك بيغ موقف كما الميوس الشماكان وممذت يكاجحت بيوالة ان كايج ابكى تاريخ مي منول مني بي كم المحاهديث بران کردسے جدیا مدسٹ کو خلط علی س استعال کے مرتکعب عوا درتسوان دمدمیشکی روسے میرامونت اس اس طرح م ب بس كوفيول كا المارد دانها رخطوط كا احمادان كى سبك بڑی دلیل تھا اورسی انفیں اس موال بی سے گیاجاں بنوامر کے يصيك متب برى براى شهادت سبط دمول كانكل مي مقدر ہوئی ہی ج مین کے ساتھ کہ سکتے بی کرمغر ت جین کے بڑے ہے۔ ے بھے فدائی می میامت تک امورہ حسینی برطبے کی معت ذاہمی ١ درياسمه زبان وظم يمكى زميت بنا دسيم.

امنوس یا دیود اراده احتصاد کے بات کمی مولکی امام این قمیر کے پند فلزے نکل کر کے بات خم کرتا ہوں ۔ ائریدسے کرمیر سے ووقت ان معود ضات کو دری ہی کی اسپرٹ میں لیں گے ۔ ابن قمیر مہاج السنۃ جلدود م میں لکھتے ہیں ۔

سے پر ایک نوج ان امیر زادہ تعااس کے نسق دفور کی جی محکایت کی جاتی چی وہ مب جو ہیں اس کی جن شے سے نیچے محاسنے جا دکیا ہے چیخ ابوالہ بدانعار کا شسلتعلنہ کی جنگ میں اس کے ماکا سٹھریک جھے اور شہادت پائی سٹے پر اماحین

کے ساتھ نمٹی ہی کو سنوک کرنا چاہتا تھا۔ گوخش کی اضادی دری نے مالات کارخ بدل دیا میت سے فلا ت کارخ برل دیا میت برخلاف دی ستوں اور فردگوں کے مشودے کے برخلاف دام حین نے کوڈ کام فرافتیا رکھیا ورکو فر والوں کی ہے وفا فن کی وجہ سے وہ میدان کر جائی جمید بوسے اس کی ذمر واری جمیدان شرن فریا دا ورد دوس کام حوات کے دار ورد دوس کے میں موات کے دان افرا مات سے بری ہے میں دائی افرا مات سے بری ہے میں دائی اور ایک میں موات کے بری ہے ہے۔

اگرفدانخاستان کی سیست فراری جائے بنایا بنی بی ایس محت مندا در توانا بنے بہنی ایس محت مندا در توانا بنے بہنے کے آر در مندیں ت

" محافظ الشباب" مفت منگاكر پرشيئ يه نها بيت كارآ ، شاكستر له بجرب اس مرص ت ديوا نى كو برقر ار د مكفف اصول سكي مين ، ديسه نغيمت آييز خطوط درج بين تن كامطالو كبور نونهالان قوم عبر شباب كى خلط كاريون بين بشالېس بوسكة اوريو بوسمق س غلاوا و بريز كرا بى محت بر با وكريكي بي د دمېت ملدا بى بگر يى ترندرى كوسنوا دسكتي بي. مما دست به برتم كه امراض مين مواد

معقوره دیا جا تا ہے۔ مردیجی اپنا قال شاکستا الغاظ میں کھ کرمیجے مشورہ حاصل کرسکتے میں البتہ جواب سے لیے لغا فریا محک آنے فہ معرب نیز الب نے مادال کی بیتے ہیں۔ سیکر محکمہ محتوام نیز سرمی بارد وجد فقیلہ جراد میں ا

مي ورن جراب ندديا جائے گا. بيتريت: مسيم ميم محرعظيم زميري - امر وه فتلع مراد آباد.

وحوک او فریب کوم کناه بجیتے ہیں۔ تجربہ مماری صدافت کی گواہی دسےگا۔ اگر آپ اپنی محت سے بایوس جو بیک ہیں بہت سے داکٹر دن اور جیسیوں سے نریر طابع مستضمی معلومی آب

بيغام صحت

ر آن کے بڑے بڑے جرب کارقا بل مکیوں کا ایک ہورڈ ہے اگر آپ بیار بی توا پنا ہورا صال تھکران کے مکیوں کے مکیوں کے مکیوں کے مکیوں کے میٹر کیا جوانسون منت کیے خطابی شدہ دہا گا۔
پیز: ممکر بڑی سینٹر ل طبی بورڈ بنورٹی و کی علا (انڈیا)

مفرم ليجري

مُرِينِ إِرابِهِ ذَاكَ إِرَّهِ كَرَكُودِ مُنتَ سَ رَحِب رُّ وَكَا عَ كَا وَبُومِ مِا مَل كَيْعِةً مَعْتَ إِرَافِ مَا كَلِيعَةً مَا مُن كِلِيعَةً مَا مُن كَلِيعَةً مَا مُن كِلِيعَةً مَا مُن كِلِيعَةً مِن مُن كِل مُن كِلُوعِ مُن كُلُوعِ مُن كُلُوعِ مُن كُلُوعِ مُن كُلُوعِ مُن كُلُوعِ مُن مُن كُلُوعِ مُن كُلُوعِ مُن كُلُوعِ مُن كُلُوعِ مُن مُن كُلُوعِ مُنْ كُلُوعِ مُن كُلُوعِ مُن كُلُوعِ مُن كُلُوعِ مُن كُلُوعِ مُن كُلُوعِ مُن مُن كُلُوعِ مُن كُلِيعً مُن كُلُوعِ مُن كُلِع مُن كُلُوعِ مُنْ كُلُوعُ مُن كُلُوعِ مُن كُلُوعُ مُن مُن كُلُوعُ مُن كُلُوعِ مُن مُن كُلُوعِ مُن كُلُوعِ مُن مُن كُلُوعِ مُن كُلُوعِ مُن مُن كُلُوعُ مُن مُن مُن كُلُوعُ مُن كُلُوعُ مُن كُلُوعُ مُن كُلُوعُ مُن مُن مُن مُن كُلُوعُ مُنْ كُلُوعُ مُن كُلُوعُ مُنْ كُلُوعُ مُنْ كُلُوعُ مُنْ كُلُوعُ مُنْ كُلُوعُ مُن كُلُوعُ مُن كُلُوعُ مُنْ كُلُوعُ مُن كُلُوع

مند موميو پنيک کالج (ني اسوني بېت.

RIELINERICI

دولول روا يتوس كاتفهاد المسانسون معاتبون اورخب خود فراستے ،۔

يشلى دوايت كى مقدس عبامت د الدنبياء إحساء فی قود مرهبلون) اود و تری مایت کی مبارک مبارث (الانساءبدرماقيض الهوت البهم إرا حصم فمماحياء مندر بممالشملاء) يئ حزات انبايكا این تردن س می دائده اور خدات چی لا برت کے اس می ننده بن ينوب زندگيه يسمان الندا

يادر كمناج أسطة كركون عقاصليم اس باست كتسليم بى نهيس كرسكتى كدايك الساق مرية سے بعد قبرس زندہ ہوا در خدلتے جی د يوم عياس مينده بوايه وكن ي بنس إن دنيادي ندكي تم بوائد كاندنى بومكت ومون اكسبرزي أفوى ى دىدى بومكى -

اكريه كهاجات كرحتم إنيليم كم وفات باكر اوا تبرس وفن موف كبرورون بالس دونك قرص دية مي اودير دنده كوي مات إن الم مبقي في المربع من من الماب الانبيامه علي من الم كيام - خانجده فرات مي --

واسميدابن مسيطمك الرفاج المجتري بإيزاسه بنى فى قبى اكثرم أربيد ازيده نبيريها بمره ننه كرديا ليلة متى يرفع والميه.

صرت الماسية في النادي جريدوايت بال فرائى ع ده مديث نبي ع بدا بيسين كا ون ع جس كار في والم

اورسندتك بسي بجروبيه ولكاكيا وزار

حضرت معيدين مبيب رضى الترتعاني حند بؤس جلبن القادر تابعى اوران نغوس قدرسيرس تقع جواسية علم دفنس سكامتباست تام دنياستعامل كا ام اورمقتدى المدوات تع وه اسفنان يس بالأنفاق جله على وعلى اوراخلاتي فضال وكمالات بي نيكا نته يوزگا يستے-

الم ابن جان فواقين وه افي زمانس تام الى دريك مرداد تھے ۔ اور مافظ ذہی ان کوا م انتی الاسلام کے نام سے اواور اجلة تابعين من شاركسة تقط ادرام ابن دين فرات ميركدير نزديك تابعين برامعيد بزميية ع بروكركوني عالم بنس تعاليه

مغرت معيدبن مسبب دمنى الترتعالي عندس فغناس منتس آب سليم بس اب آب ودى فيعط فرايس كه السيمليل العتدد ايعىكا اسليه سندقول بوجى سكتلب يانبس

بريرت رديت يدرحق برفع بس زنده بوانج لياكا الى نغات ك في كيم من كي بران بيس كم الفطر فع منفق ك مندع الكراس كم وحتى يبعث رو آوزنده يون بى كىمىنى يوسىد

المعنيدمكالع اص الم ابن حبان كواليت بيان فرائى سع-بورىمندكما فدار فناد فرلمة بين ا-

(ابن جان) إنا نا الحسن

الم ترزب الاسارج احد الارار كه تذكرة المناع جرام الا

عه تهذيب التهذيب جهمه ١٧

سسان حداثناهم س خالدالا رنريق عربنا الحسيائن يميني الخشنويين معيداين غيلالعن يؤعن مزيد بن أي مألك عن انس موفوعا مأمن سبى بموت فيقيم في تبره الد الهجين صباحا حتى تود مرده بونكي مالت من اين قرس اليه روحه والعنامالل والخشني منكوالحدايث مالداصلا -

صرت الن سيم فوع دوايت مرنبي دفات بعدماليش وزك رمِمّاسعه محروه زنده موحاً عمره ابن حان مها كدم دايت با فل خادر حنى مدومر بركامنكرالى دسم تع حيل بردى عن النقات اورك ارت أيي داين مان كا جن کي کو تي اصل بنس-

يربعي إدسكة كرام ابن حبان كانتعيد علا بأطسل كربعد لفظ موضوع " بعى عب حس كوملا كرسيولى بالكار بهسم كريكة اوروضع كالنبت سيمى الكار وولمرسن إلى الوضع وللاكذب الملاكى المصنوع مع 12-

ليخ طامرابن مجرصقلاني تبذيب التبذع المهار مس اسكااكشاف فرائقهي دقال صدا بالحل موضوع ، جب ب روايت موضوع " يى تابت بوكئ آديمراس كا دزن بيكيار إ-رخشنى كوام منيان بعى تقرنبي انة - دقال النسائى ليس بشقة) أورام وأرقطي بي أساتروك كية بي وقال المال وطفى عوصة دوك) ادرا أم ان عين كنزد يك بحي اس كى كوئى يوزنين رقال عباس عن ابن معين السرانيسي

يكل حوالجات تهذيب التهذيب صلاي ٢٣ يس لاحظه فراسيه ا در خود علاميسيو طي شف بحي أم ابن عدى كاب قول تعلى كيا ع كخشى كى كل روا ياست شكوك مكاموس يد ديكي عاتى من رقال ابن مدى يختمل دل يأشه) دالله كي المعتوعة مكارا اب سخرات افرن خدمي فيعلد فرالير كداس مودتي رخشنی کی کیا چنیت اور کیا اوزیش رسی اور اس روایت کا كياحشسرموا.

اكرم كما جائ كرحفرات (جياء كرام ابني قبرور مي فدنده

موج دين الكن يس وه فظرنيس أسق احسطم ع فرفت زنده موج دين مگريس وه نظرنبس كت -اسكا جاب يسم كرفيت و وراي اجهم الطيغير أن بي توالدوناسل مي نبي اورا غير موت بجى بنس وه تيامت ك زنده رس مح وهدنده بوت بوت بمخفظ تنهن أسقا وداسي لمرح جنّات كدوه نارى اجمأ الطيفين ِ اُن ہِ توالدد تناسل بھیہ اور دہ مرتے بھی ہر، مگر وہ زندہ ہوتے بوسي عيد من تطريبس آت-اس قول سے تو در ميده ميعدم موا بي رحنوات إبياء كرام انسان ادربشر ي تحد ما لا كرفي عميد فأن كالشرمية كاخودا علان كياس ادرا تغوى فخديمياني بشديت كااقرا رفرايا باددائي مكيت وفرشة ببيث كالمكار ادر اگران کی بشریت کا عقیدهست د ادر بی عقیده بواجی عامة ، توكون بشرونياس بشرزنده نهي رباع الكاقران بين

خام المستار المنافية الحكدا فاشتمت متاهم کسی مسرد انسان ، کومیشکی دکی ندخی الخالك ون طرسورة اساس النبس دى حب محارى مجي وفات اليدكى توكيان لوك بمشدر مسط (بیمرندکے ہیں)

اس ایت کریمه میں حب مراضان کی بیشنگی کی نعی کی گئی آ دا فائن ست ، سے نبی المامی ملی الٹرملیرولم کا بھی بنگی کی نغی ک گئی۔ بعنی آٹ کو بھی دنیا میں دنیاوی نرند گی کے ساتھ بھی تہیں۔ جب اس قدرماف اور دوشن سان سے بیٹا ہت روگیاکہ ٱپ كامنيكي بنيس تو مجروده م لميرس زنده يسخسك كيامعنى ٩ اور عِيراس المن مقدسم فور العدى دعولفس ذائقة المكت ساس كى مزيد تاكيدي كردى كى بو-

اورثينة بالمي حضرات نقها حنفيت كاستاذاولس حتر عبرالشري ورضى الشرصدار شاد فرات بين .-

علمنى النبى صلالت علية ولم حضرت بي اكرم ملى الأولاد الديم ووكفى بين كفيه) التشعد مكمها فيمراع تركم كريم تشن إسحاح لعلمنى السورة من القرآن اسكا إجرائع قرآن كرم كاسوس التعدات بتماد الصلوات السكملة تع التميات لترافراكل

بالطيبات إلسادمها

نلناالسلام على بعنى على النبي

سلالله عليه وسلمؤرصعيح

نصارف القولون السلام

امانيد مج محاري ما 11 ج ٢ ما المعمل

نادى د ۲۶<u>۹۲</u>۷

41

مشرعت من زيده بنيس-

يرجى اس عقيدة رحيات النبئ كوالى سنت وجاعت كا مقيده قرارد يناكس قدي فكالخيز حبارت ع-

حب ينابت بى موكيا كرحفرات معابدكم كايم عقيد ما كرأت افي قبرتراهن ين زده نبي ترجين يدى كمان سع مال بوا كيم دحيات إلني كحقيده كيمس في دركس ادرج حفرات

معايدكم المناعظي عقيد عور كيس وه مثكرين جات محلقت يادكت جائي افسوس- ٠

أوركنن الوداؤ كى مدايت سى بمي بي ثابت بواس كميغير إسلام الدالم المريلم كي دوح طيبر عالم برندخ مس مع جن يرمقدس الفياظهيء

عن إي مرية قال وسال احرب ابر يرة كابيان معكريول رسول انتماد المالك عليه ولم خداصلى التروير ولم في ارشاد وايا

رحب) كون مسلمان ميردد: دو مامن مسلم سيلم على الد مريزالله على دوحي حستى

سلل طرحتك توالترتعالي ميرى ارج عليه السلوم وكالناك موعولها وتاع الدس اسك باب زيارة العتيورى ا سلام کاجواب دوں۔

رس مندس مرب السيان المندس مرب المندس مرب المندس مرف المندس مرف المندس مرف المندس مرف المندس مرف المندس مرف اسمفدس مديث محمتعنى تضرب

لمعات شرح مشكوة مي ارشاد فراتي بي ٠-رقوله بردالله على ردح ك ترطيع الدنس المرادنس المرادنس المرادنس المرادنس المرادنس المرادن المرا

المواد بود الروح عود عابد ل روع بدن سع على كرمير بر والح ف أنَّ بالكيم الديم الماكم المام المام المام المغارة تهعن البسدان وانعا الموادان صلالتك ليديه مدريه كارده طيترمالم برندخ مين مشابرة رتاني من عول بيغرق

وسلمرني البرنهخ مشغول ے مبیاكدنیادى اندگى مىنزدل حؤل الملكوت مستغرق في وحى المي كى حالت يكي تفرق بيمانى مشاهداة بهالعزة عزجل

تفئ اسى مشابرة واستغراق سي كماكان في الدينيافي حالت الدخى نى اوال الدّخمعبر افاقد كانام دوروحي

عن إفاقية من تلك الماساء وخلك الاستغراق بردالوثم دمائينتكؤة بالصلاة عسب البي للمهم ++++

حيات ليبرس بم تشريع السلاعليك ايماالنى خطاب عيفت ليصفت

بم السلام مليك كاحكر خاشيك عيية سصائسلام ملىالنى عصط الترمليب

(فلماقبض) كي شرح بس مكامريني منفي عمدة العتسادي بي ارتباد قراستے ہیں ہے

دوسرى دوا يتون كعلاده الك بهیمیدایت به اس دوابت می تابت ية لمب كم حذات ممايّزاً بكيّ حيات لميدس السلام مليك يبالني اجالنبى ورحمة الشاركا ورجر الدكوخلاب عير عدقه الخطأت فحدياة النبى مسلوالله حبأت وفات ياكة فوده خطاب عليه وسلم فلمامات توكو ا

مني الشرعلية لم يم من الكريد الخطأب وذكرون ملفظ لغيسة

حفرت عداد لرجي مودد كاس بان دور على مديني كياس لترت سنايال لمودررية اب مود إب كراب اين قرشرهيدي درونسين -أكرةب إنى قرشرليف بدونده بوت توعنرات محابة كرا) خفاب كوترك بى كيون كرت الدد فلما تبعن) اورد فلما الت

كين كي عرود رت بي كيون ميشي آتى -ادراصل زوايت مي لفظ رقلت ، اورملام هني كي يسمدح كالفاظ دفعدار والقولون بربارسي بين كرحضرت عبد التدريق ستود ادركل صنوات محابتكرم المنكايي عل ادري عقيده تعاكد آب ابني قبر

العاالنبى ويهممة الله حب آپ ي وفات خرايت على توجر وبركأته السارم عليناوعلى سلدالس المالحين إشعد الداله الاالله وإشعل وسلم يرمعن للير ان معملاهيد كاورسولم رعوبين ظهرا تينا كلماقعز

رىلماقبىن مكن اجاءسف معدة الرواية دون الرواك المتقدمة فظاهرها الغمر عانوانق لون السلوم علىك

حيوركرفاتان طور بإلسال على الني

البى سلى الله عليه ومسلم

الدمل مرسيوني ونبامالاذكما مق جات الانبارس ارشا

الماتين

تمخلعونى جطعب آخرنتات الهزيرة الماجواب برعادتها عشودهوان المعوادبالوس ويستكريدع يدوزندم اسلك الذى وكل بقيرة المات كوين مراب

مؤلف عليه وسلم يبلغ الماكم الماكم بنيا عبي عرب ا

فالودح بطلق على غيرجبريل مدح كالفظيري عموااور المِنْأُم المُعلد مُكَمَّقًا للنام إلى المعالمة بضرت المار التراف الملائكة تعلى إدارة في منهات من بي فراليد،

ومعنى درمدالله على درجى) دردالله طي روى كيمعني م اى بعث الملك العوصل كران تمان اس فران كريس إ

مبلغنى السلام وعنا فاست البياب وسيدسل بنيات

ماكم من والله اعلم- معرب مرى تيتنى اتبار ادرعا مربضادي كي بي رات مي ا-

رول اودح املا عموكل عصل دوص ده فرفت مردم وترتر

الادواح اوجنسعاا وجبوني فنتن كاافريويا تام نوثتة المخلق اعظمون الملائكة ايجرال اين يأفرنتن سيرو

کوئی اور مخلوق مرادم و-دسوره نباص ۱۸۸۸)

علارسيوطى شفادردالشرملى معص سيمتعقن جابنا مغرب خيال ظاہرز الماسي و دهلى اعتبارىك أخرى فيصل كي عينيت ركھنا

ابدادبا ببعلم ويقين خودخودنسها تيريكدان حوالجاسد بحى بي ثابت بود إسب كرستدا لانبياء ورسل صلى المتدعليه والدر كى روي حليبه عالم قدس رفيق اعلى يس مشابعة البي يس تغرق مر ع-اسىاستغراقس وقف كى حالت بس درددوسل مرصف

ك طرف دوح لميتركا تومّ فوانا درد وح سي تعبركم الياح - أ أي ايى قررش دي برنده ملوه فراج ت ترعيراس تعبري كيامنى دمت چىي ؟

روحت مطبره مرورودوسل كاب ملحالة ودراد يرارشادك سراياها --

عن الي بسيوة قال تال الغرت اليرروه عددى-

اس جاست سے يركوني فاہر مور بائ كذات كرا مى المالات عليده لم ابى قبر شراعي بس زنده نيس الكراب كى د في طير عليه في خ امل عليين من عهادرآب كاجسد المرقبر ريف من كيونكر حفرت تخفف مدرفع مصمتا بدة ريان عافا قريم مرداياب

ادراسى مدروح شيعل حنرت علامره والحليم فكمنوي فجى الله المنالة فدالايمان مكلام تعري فرات من دمهمنای ان سروسی له ادروع کی منی کرم ی درج اشتغال واستغراق فصوى اشابهة المي يثنفل وتنمقهات بحضوت الوب الدعلى واذا اع-اورجب كرق ملمان مجمدير سلم إسد على يتوجه ردى الدوسلام يمتاب توميرى دوح

ددروع سه وح يم موج بونيك المون اثناءه

الدعلامسة الووي م آب حيات مساس ميل دشا فراني اس صودت بي معنى حديث الترليب سك يد بول سي كه حبب كوئى دمول الشرطى الشرطير وسلم برمول معيم ليب ترضا وندكريم آب كاروح برفتوح كواس إاستغراق نى دات التُرقِعالى وتجليات الترسيع وبعر مجوبيت وعبيت تامراك كوماصل وستىب يوش مطافرا ديتاه ي

الدملاميم بودي وفارالوفاء وجدوم فانتاد فراتي ب اللكيكي ادشاد فراتي مي كريمكن ست کم اس در وح سے درمعنوس مراديواس فكرأت كادنع طيتراس عالم (دنيا) سے گذر كر (مقام) الاراعلى سيخليات المي يرسخن بولىد ببكاك پردوددوسلام پڑھتلے تو اس عالمردديا ، كا طرف توجه بوجاتى عهادرسلام عابدتي يؤس وورج يحمعنى المقات ووعانى بيريع

الميه فودالودم كناية عن اكل وسيطون موم جوماتى يدب التوجه فالدقيال

> الاسبكي قال يتملان يكون بهزامعنوما وانتكون م وحدالترفية مشتغلة بشعودالحفوة والمدادء الدعلي عن العالم فاذاسلم عليه اقبلت روحه على حذالعالسم نترا ولطلساؤم وتردع اللسلم يعنىان دوحه الشحيغية النفادت مروحاتي -

الحلايث

دهاؤن ادر فيا المسكن ودريك واسلاكو فرف على موا عيد وكتواتهم الكويك والكل)

حنرت ملامهدني قدس سرؤ كاس بيان في وه واضحاود وفتن مل مش كياسه كرخس م كى كاف الشركان كان كان كان كان المان كان المان ا اورقل طيني تبليغ صلاة وسلام محتعلق مشيح سنكوة مواء تمأ

وسريلته بيء-

دقيله فان صلاتك توبلغني النفوس تدسيد وصوات أبيا بكافح وذاك ان المنفوس الفدية كالمعلى المنازية اذاتجردت عن العدادين مهابوق مي توال ما كليس مر البدانية وعرجبت واتصلت اجاتى يميادد عركت يدعباني شي بالملاموالاصطا ولمربق لمعا ربتا ونيادى زعلك كالعمريز جباب نبری الکل کالمشاعد کاشابه کرتی بر افتتوں ک بنفسما اوباخيا والملك لها- اربيراظاع إنى

شادح مشكوة علىطبي كاس بيان سع مي بي ابت والمب كرآب كى درْح طيبرفاءا على من ميهاود مل كرسياحين المسي مقد من قام يدرودوسلام ببخاتي اس سعماف ظاهرمو الم كرايشك يرمقتس دندگی اخودی دندگی - اگرسد المرس مدخی ما بوتی تو المكرسامين المامالي يردرودوسلام كيون بنجات -

الربيكامك تمنخ سعرادتب ويرح كَ لِيكِ } إنها كوركم إلى لغات في مرفع المعن قبرك ممين بي بني كي -بدخ كالفظ قرأن كريم بي تين مقام بها يا ي -اوران تیوں مگریراس کے ایک بئ عنی بی نعنیدوچروں کا درمیانی

يرده اجناني قرآن بين مي هيا-مَرْجَ الْمَعْمُ يْنِي يَلْتَعْيَاكِ السالله دادد إجارى فرا بَيْنَهُمُ الْبُرْنُ وَ لَا يَكُفِيَّانِ لا اوران دونوں كدرميان ايك يمده ماكلكديا جوان دونوں كو دسورة رحمن)

أويل مسلف نبين ديا-

الى عجيد فريب بحرى تطركا قرآن بني مين دومرے مفام بريون ذكركيله، وإلى بي يفظ برنت م-

على المدور البحرين عدا السلة المدنة مراجلرى علىب فوات وعسن الملح البك دجنين ايك المحافظ مزدار

رسول الله مهلى الله عليه كيغرضا على الشرطيرة الروحم ف والدوسلمون صلى على ارشادفرا بالوقفوم رى قبرك عند قبرى محقدومن إس برمدد الم يرعكائك صلى على ناشيا المغتيم من ورسولا - اورجودوروددازت ره شكوة المصابيح، بالصلاة مجردددد المرابيعيا ومجانيا على النبي_ ا مانت کا-

بر مدیث می معنرت الم به تم انتخاب الدیان میں بان کی ب حب کی اصل وحقیقت نہیں ' چا کے حضرت ملا مرسب ولمی ہ الله لي المعنوعه ج احتيه إساد شركة مي ١٠-

لايصح محمل بن مروان المجيح نس محدي مردان سدى عولى السعى الصغيركذاب مغركذاب، ماء ملاء مثل والت قال العقيل لواصل لعسال مين كراس مديث كي يحرامس و حققت نبس

محدين مروان كمنتعلق علامدابن محرعسقل ني تهذيب لهذيب منتا ملدو من ارشاد فرات من .-

قال عبدالسلام بن حازمر ا على عبدالسلام بن مازمٌ ، حربر عنجهوب عبل لعميس بعدالمي كمالات والت كذاب قالهدورى على المن دوروس مردان كذاب، ادر على مرد وري ابن عين عالم معين ليس شقه -سے فراتے ہیں دمحد ہیں مودان) تقر ا سے۔

حب حصرت الم الحي بناعين في تبلى فيعل كرد ياكدا من يث ك كيم المل وحقيقت بي نهين أو يجرب كبنا أرحقيقي ساع مواسع و فلط موا- إل دوماني ساع مرور مولت حيا نيرشيخ الاسلام حضرت مولاً استرهبين احميما دن قدس مرة افي كتو ات ماميس ارشاد فراتے میں:-

"خلامة كلم يب كراكر وشرافيد ع إس صافة وسلام مون كياجا كم وردهان ملع بوتاع ادر إحت عاب دما ختليه الداكراكمة ميدمسه صلاة دسلم وض كياما ع تو المحرسيامين وكداس خومت كيلة متعين بي

بنجات بياد جاب وسول الترصل الشرعليدة كيدلم ك

ان ثمام ايلِ لغاشسنة بردخ "كمعنى قبوم كهيم يمي با نہیں گئے- لہذا برزع کے دی فی مج میں ج قراً ن میں اور الى لقا فيبان كيمين يعنى دوجرون كادرميانى برده ياموت دفيامتكا درمیانی زمانه۔

ادريسف مشخ المشاتخ ملطان العارفين مصريت يخ لعيرالدين محود دروش جراغ) د بلوى قدس مره ارشاد فرملت مين :-

رومن فعليَّدُ ع) متال لله الشرتعالي افي بي محرص البيُّوليم تعالى لنبيه محملا السلا ولمصادشاه فرالب داباك رانك ميت والمسمر إناسين كونك بين كراب ميتون) اراد ميل لله المحكم ترنك اوردان كافرون كو موت صفات البشوية المجريدي اساد شادفدى

يعنى الدنسلة خرعن تشعر مي مريض عبم انساني كابترى مقا البشي دية - رصماتف السلوك كاسلب بوجا امرادي-

اس مقدس عبارت سيكس قدور وتمن طراهي ريت ابت بؤايا يم كراك پر موت "دارد مونى ادرموت كى دجس تام صفات ب ري كاسلب موجاها اس مي شك بنين كراك بشرق المرات ك اندركلى صفات لبترى موجود تقيس-

معيفه علاه منالا)

بشري البيام خسرات البياء كرام عليم العملاة والسلم ك قدى سئله ب-قرآن و بزن أن كالترمية كوسلمات اور بديبات

کی طرح بان کیاہے و وہشری طی ساموے اورانسانی زندگی کے جلدا دوار رطفلی شباب مکولت اور پخوخت) کوهرورکرت موت أخرمي بمشركم لخ دنياس تشريع سفي ادراس المح زمين فان

ميت جس طرح منر بائرى يمشرس مدون موتى ملى أربى ي-

حضرات انبيار ورشل خدامت قدوس كى مقدس ترين فلوت اور خدائ برترع ويدة كفوص ومقرب بند الشراد وادمي موت بن وه خدا ورخدا كاونار ويوتا اور فرنت بنس تع-ليكن جب انسان كاعمل وقهم بريهوا وبوس اور نوامشات تفسانيه كيروب برمات من أوده الني تقيقت ادراسفي شابهات مجموسات كالجنى اثكا در رفيت الماء ادريروه اتنابحي بسي سوجناك تمام فلوق ي

اجاج وجل سنعما برزخا ادريردومها كارى ادربرمره وجيرامجوس (سورة فرقان) ان دونون درميان ايك يرده ماك كرديا الداك فبوطردك لكادى اسی نام پروج ده زندگی اور آئنده ندگی کے درمیان

جومقام مان وماجب سے اس كانام بحى يرزخ اے -چا نجرمورة

ومن والمثم بون الله الك الكالميني بداكمالم ينغب دجان كورة امت كم بناموكا-لومربيعتون ان آیات فدکوره سے کہیں میں ٹابت مہیں موتاکہ برنے"

المخرس وراع المراجع المعالمة

وه برخيس منج كيا-

وه برنغ بيج جا ماي-

مومنون بس سيء٠

عمراد قبيد اور ابل نعات في برزخ كمعى قبرك كمين دن المنسكة اخانية تهايدان الرمدهميسي:-الدورخ مابس كل شيئين | دويرون درميان برده كانم برنخ" من حاجز البرنم الحاجز مدادر فردات ما مريدي والعداسين الشيئين قيل دوجزو كادرميان مدكو برف كية م البوذخ مأبين الموت الى ادريس فهاج كرتز ادتيامت عددمياني وتفركانا برزخه-

اور" قاموس" صداع مي جه-المدخ الحاجزبين الشيين فرد بزول درميانى رده اورم ك ومن وقت الموت الالقيامة التصيامك دن كك وتذكورن خ ومن مأت دخله-

ادرالیابی مراح مسلمی سے :-ومرفع) بازداشت مان دوجير الدوجيروني درمياني روك مرفع" ويقال مأبين بين الدانيا بادريمي كماكيا عدديا ادر فالدَّخْرَمن وقت المعوم اكنت كادرميان زبزجموس الى البعث فعن مات نقل اردياتورك كاع، وتخص مركبا دخل البرتهر

اور منتى الارب وصد مين ب:-رمرزخ) مائل مامين دنيا و آخرت ادنيا در آخرت كادرمياني يرده وآن ازز مان مرك تازمان تيت جوم ي وقت سي قيامت كدن باشد سرکس کیمیردد اخل بزرخ | تککانانسے بیخی بھی مواتا ہے

کافراگ میشدی، کیت دیم کیادیم جیدی، بشریاری دینانی کری کے کافرانوں کا حقیقت میں باقعور جا ہوا تفاکه بران ن مورونی کنیکارہے۔

يدأك دوفن حقيقت مجكمه عموميت ادرب كمناسي كيلغ انسانيت سے پاک مواضروري نہيں۔ بي اك حقيقت على ح كافرون كالمجدين بنين في على اسى لية وده المي مغيرون دوبرو كَبْتِ عَد إِنْ أَنْشُمُ إِلاَّ اللَّهُ وَمِنْ لَنَا رسورة ابرائيم المّ وَم ارى طح الديشرادرآدي بو اوردوس وگون كويسي بي مجلف تھے۔ حل عندا الدلنى متلكم دسورة أبياس ماعنا ألدن ومتلكم (سورهٔ اومنون) يرجى وتمهارى بالمح بشرادر آدى مي اور حفرات انبياركرم الميري بوابدا فالتانهم سلممان الدنيموشلكم ولكن الله بمن علي دلاد سوده ابراميم إسم عمارى والمح بشداورآدى من لكن خدات مرواي بلك س سے جے جا ہتاہے اُسے بوت ورسالت سے مرفر ارفر "اہے-كفاركي فطوصرات البيارور شل كمرف ايكسبى ان ان كرديا - برجيدار انسان يربؤن تجرسكان مركبات جمانيت اورحمان تولى اور خلوقيت بي سيم ورندروحان اخلاقى داغى قبلى اوملى وعلى حنيت سايك فيمانسان محق معت بحى غيرنى انسانور سے كہيں لمندوبالا اور متا زم وتاہے - نبى اور غيرني انسان مي إنسانيت كيمعى نبس كه نبي وحي آلمي كيتين سيمر فراز ميسف كم علاده تمام اوصاف وكمال ياعيوب نقائص بسعام انسانون مع برابر موتاع - توبرتوب

سن م الله وق من بر بد به الله الله بسب من الله بسب من مدر الرساس فاتم النيين رحمة للعالمين، شفيج المذنبين في المع مدر الرسل فاتم النيين رحمة للعالمين، شفيج المذنبين في المع محد الرب رسول بسم من التدملية ولم (فلاه الى والحي) في منافي مقد من المرب كا المان كرايا - قرآت مكيم مين بن منافي برسي بيا ملان الملك عمل مقام برآب كي بشريت كانها بال طور برسيس بيا ملان الملك عمل بنيام الله المنافق الدين الدين المدافق المربي بيا ملان الملك عمل بنيا منافق المدافق المربي بيا والمساولات المدافق الدين المدافر الدين كما درسوه بنا المربي المساولة بالمنافق الدين كما المساولة بالمنافق الدين كما المساولة بالمنافق الدين كما المساولة بالمنافق المنافق الدين كما المنافق المن

بسب سے افغل عاشرف ہے اگریسی چنے بعد بھی ان کا یہ ان کا دکرتاہے آپھر ہم اس سے دریا فت کرنا چاہتے ہیں کہ رہان نفوس قدر شاہ کرنا چاہتے ہیں کہ رہان نفوس قدر شاہ کرکٹر گا کہ میں کا میں کہ مقدس درگا ہیں کہ مار درگا ہیں کہ مار درگا ہیں کہ منزہ ذات رہی بال برا برشرکت کی گجائش ہی نہیں ' نساس کی منزہ ذات ہاس کی مقدس صفات میں ' فالق سے سیٹر کرمرف مخلون ارسی مقدس حالیے ' پھر اس میں سب سے افعنل واشرف منز رہی اک نوع انسانی ہی ہے ' اس کو قدرت نے اپنی رہے انسی کو قدرت نے اپنی رہے ' اس کو آئے ' اس کو آئے ' اس کے اپنی رہے ' اس کو آئے ' اس کے اپنی رہے ' اس کو آئے ' اس کے اپنی رہے ' اس کو آئے ' اس کے اپنی رہے ' اس کے اپنی رہے ' اس کو آئے ' اس کے اپنی رہے ' اس کے اپنی رہے ' اس کے اپنی رہے ' اس کو آئے ' اس کے اپنی رہے ' اس

الكرده رات البميا بركم ما اس استرف فوع سعلجده كردية من توجيرية بنايا جلت كدوه كوشى فوع سي حس بين ان مقدس من كاشمار كياجائد - يه يا در كلفنا جاسية كرحضرات البميا يوكراً شريت سد الكارم وف كتاب سنت مى كالكارنه بن المكلب باجدات كاجى الكارم - تعجب مي كدانسان مجد ولاتك بوف بعد يجى ابنى شرافت بشريت كونه بجالاد تاج خلافت بين كد يعى بنى قدد ومنزلت كونه بجانا -

وَيْنِ بِينِ نَهِ جَهِالِ كَهِينَ بِحِي تَصْرَاتِ الْبِيامِ كُمْ أُمْ كَاذْكُرِكِيا دوإن أن كى تشريت كومجى نايان طور بربيان كياہے -ناياس تربيب كرافس من حمل تا بيان اور مُ ساز كيا

دنیک مرودرس کافرون فرست انبیام ورسل کی مرات انبیام ورسل کی مرت کو تسلیم کیا الیکن انفیس ما انسانوں کی صف میں لیجاکر مراک دیا اور سیم لیا کہ م جیسے ہی وہ بھی انسان ہیں۔ مراک دیا اور سیم لیا کہ م جیسے ہی وہ بھی انسان ہیں۔

المنظيرة بعد كادفام ميوسد بالساعد منزوسي مي واك بنعابشر مدن ادر اس كاكستاريول سروتم رامقام سقل إنهات مثلكمريجي الى انما المكم الروز إحد رسورة كبف وسورة معسم سعده) ملي ميراب إن كافرون الأشركون سع بدادشاد فرادی مس بی تونم مسالک بشرادر آدی بی بدن رفوس اور تم میں صرف اس قدرہی آوفرق ہے کہ) میرسے یاس دحندا کی فرف سے وحی آتی ہے داور عمار المعبود توصرف ایک ج عبود ان مقدس آیوں پر ابشریت کی ومثلبت بان کی گئ ہے دہ صرف بشرمیت ہی می مماثلت بیان کرنامقعود ہے ذکر تما ادمها ف طييس، ون أوات عاس د ماس د ماد اورمراتب جليله درمات ملیا میں کوئی انسان آوانسان مقرب سے مقرب فرشتہ بمي آب كاما تن بس بوسكا -

المجس على محمد النبى الدمى وآلم و بابرك وسسلمر

اب أن مقدّس احاديث يربعي نظرُد ال ليم جن من خود آب نا این مطرد بان سے اپنی مقدس ابٹرمیت کا اقرار فرایا ہے۔ المخصلم عسلاج ايوسي ١-

عن علقمه قال قال عربيس المسترسة كابيان مراديد صلى بذاد سول الله صوالله المن المستنفظ المدايك عرقبا عاكر عليه وسلمرخ سأفلما أنفتل ملى الترطيرة المريكم في والمراحم توشوش القومرينهم فقال كى نازى يا يخ ركمتين فرهاين وجب ماشانكم قال بارسولالله آب نازے فائع بمت تولاگ أبرس كانا بعوى كيف الله - آب مل زمين في الصافرة قال لا قالوا قدمليت خساً مندريافت فراياريا بأنت وال فاتنتل فنعرسجل شجداتين أخوض كيايا ومول الشراكما نازس الك كست ذياده كالأي ع-آيا عي سلمرة ال انما أنابش اس دنت يا يخ ركمتين برحى بيريد شلكم النايكما تنسون ..

مِنكمات في الدركون يروكركودة موادا فرايا يجرامي فرايا ماً خِبَنِ فَهِيساى إِكَابِشَرِين مِينَ بِي جُولَا بِونَ بِنَ فَحَ جُنِيرٍ اورمنن سائى مسلاج ابالساؤة يسب،

ي هيدالسُّمالن رسوالله ا حضرت عبدالشري مؤدًّا كاميان؟

صلانشاعليه وسلعصل كمضرف ديول نعامل الترط احدى صلاتى العشخسا ومله ومنادئ كمى نازس إبى فقيل لدانه يده فالعبياؤة الكنين يرصانين أم يصدرا كالكيانانس ايك كعت نياده فقال ماذاك قالواصليت خمسًا قال انعا انابشر كاكت ، أيسفرا إلكيامة ب اولان نوس كاكرات ا اللي كما تنسون -بِا يَحْ رُحْسَ ادا فرالَ مِن - آبُك فريا يكرا خري بعي أو الم فظريون يُن محولنا بون مساكم محوسة عو-

النسن ابن اجرعه جراكتاب الصلوة بيرب. عن عبدلالله والصلى المعنزت عبداللري سورة كاباك اير ايك برتبراً يسف ايك وسول الشهملى الله عليه وسلم فن اداد نقعت ل ركوت زياده باكم يرعي وحفر ابراميم كابيان يكدميرانيهم ابراهيم دالوهمونيل ا كالماريانت كياليارادو بارسول اللهماني الرسيل في السلوة شقى قال انها كانازس كوزاده كردا كيلي آمين فرايكه بخري بعى ديثري انا لبتى انسلى كها تنسون س بى بى بولما بوجسل تم بعداتم ++++ اورشاً ل ترمذي باب التواضع صص بيرب.

حدرت عمرة كابان مي كمى ف عن عمرة قالت قبل المكاتبة احفرت ماكنته فيصدر يافت كياكه ماذاكان ليمل رسوالته صوالت عليه وسلم وبيت أب تحرير كياكياكها في عشر مديقه في فرا يا كراميا بريع قالت كأن لشحام لالشح محريماكا كاج سب كرنياكيت يغل أوريه ويحلب شساكه يملف كيرون يوند لكليسة اور ويحذامرنفسه-جرونكوندهية الدائ كاكوداسية وسيا وسي كربيا كمة ته-

ادرشنن ابن ماجر جرم باب القديده ٢٣٠ بي عد-عن إلى مسعورة فال إنى إنها وحنت الدسعوة كابيان سيم كم صلالله عليه والمراجل فكلمه آك ك فدمت اقدم بي ايك فيسل ترعدا درائهم فضال المخس كاس برنبوك ماه دجلال عون عليك فاني لسمت الكاس قدروب يراكدو المناكا

يمال كمرًا يون اور والمنا ووبلك

خلات نبس كريجا أخرش بدوابر

يون ين بن المان كو يجدا يذادون يا

مراعبلاكمون إكسي كولسالون

دهاس كيفة يأكيرك ورحمت كاذرايد بنا

اورتمامت كيدن أشاينا قرمطا فراء

علا منزت الومرية كابان، كم

من بيغيراسل ملى المترمليه والبولم

كوياء شاد فرائي دي مناء آب

ادشاء فرلمت بي البي أآخر محدث بر

اورادی می ہے، دوفقتہ مولسے ا جسطع اورادي غصة موية بن اور

ين تحت جدكرليك ادرتوبي

وعده كخلاف نبس كراع كارس

كرون باكسي كوف الون أوأس

جشلان كويمي كحدابذادون بأترابية

علك إنما انابنامراة من قراش تأسكل القدميل ++++ + + + + يلعن عائشة قالت خل على رسول المتمصلى المثنه عليه وسلمريجلان فكلمأة لشئ لدادري ماهوفاغضاه طعنهميا فلمأخهجا قلت بأرسوال لمن إصاب من الخير مااصامه منان قال ومأذاك قالت قلت لعنتهما وسبتهمأقال اوماعلمت ماشارطت عليه م بي قلت الله م انعاانا لشحفاي لمسلمير لعنته إوسينته فلجعلم تحديث لوم بنس كريث الشرتعلسك لمن لوي واجراً-سے شرط کم لی ہے البی میں آخر مندہ البسر ہی ہوں میں کسی سلمان کا مواجعت كرون أوسي اسكون سي إكراكي اوراجر وأواب كاذريد مبا-

على عن الى صروية قالقال

رسول الله صوالف علية وم

التعمرانما انالتبح فأيسأ

++++

ناكرة ومحمة -

عمل حصرت الوبررره ومني لنرتعا حذكا بيان ہے كدني اكرم صلى الله مليدولم ن ارشاد فرايا آلي أخرى بنده لشرمول مرکسی چی سلمان رجلمن المسلمين سيته شخص كوكي مراعبل كهول ياكس أولعنته اوجلانته فلجعلنا درت اردن أس كيك أس ترتى درمات اوررحت كاسب بنا. مع عمل حضرت الإبريره دخى الترتعا الم من إلى عدية ان النبي عندکا بیان ہے' نبی مکربرصلی الشملیہ الله عليه وسسلم قيال الوطه في زايا آبي احري تحسيده ومد للعم إنى اتخذ عنداك

أي أس عذما يُرهم اونس النالخ الفينة فالماال بشوفاى المومنين آذيتة ميركونى بادمشاه نهيريون مِنْ ايك قريشي وركا مثا مون ح شتمته لعنته حلسات موكما كوتنت يكاكر كما تى ينى -فاجعامهالمصلوة زكوة ر عد حضرت ماكشهمد بغد دمني ليار قرابة تقريه يعااليك ال تعالى عنباكابيان يروزها القيامة-صلى الترمليه ونم كى خدمت! قار ملاعن سألمور لالنموين مين دوادمون ماخر دركسي باريمين والسمعت ابالعرسة يقول المعت رسول الله موالله آب سے کو گفتگو کی محمد مس كدوه كيابات تعي أسات عليه وسلم يقول اللهمر إنما أي غفته ميك - آب نے الحدير محمد بتويغضب كمسأ يغضب الشودان وماتفن مُراجِلا نرايا بب ده عِلْكَ ترس نے وہن کا کہ لوگ ڈاک عنداك عمدالم تخلفينه سعبلائي عال كرسة من أخو فايمامومن أزيته إرسببة نے کے معلائی ماصل نہیں کی -ارجلات فاجعلهاك كفارة قربته تقويه بها أي فراياتمين كيا وصر عاتشة النعوض كي أج في الخعوم ا وم القيامة -بهلافرايا-آب فرايا ماكت

أسكالنا موكا كفاره قراردك-الدنماميك دن كت ينامقرب با-ع معرت ما بربن مبدالن كم ع قال ابن جريح اخبرن الوالزيبرانه سمعجأبرس بيان. عِكدرمون ينداصلى المترعلي عبدلادديم يقول معت سو والمرك ارشادفرات بوسهما ا مناع - آي ادفادفراتي -الثماملي عليه وسسلمر يغول انعاانا تتعودات آ فرتم بنده لشرعون بين اپ رس شره كرلي ي كرموس لمان اشترطت على مرى اى عبد بده کوکی مرا میلاکیوں وہ اس کیلئے من المسلمين سعت إو شتمتهان مكون ذلك له أنرتى درجات اوراجيروأوابكا ذربعها -م كوةً واجرأ-

عل رطوس حدابت الني قال علا معزت اس كابيان به كرني يامسليم اماتعلمين أف اكرم ملى الترمليرة الرقيم فيرى والدهام للميدية الشادف رايار شرطیعلیری (نی اشت رطت على د بى قلت انعاً اناكبتسو المهيم إكياتمين على نيري كدين

13 مزالف رفليك فناصا اوليتكاري كدده أسدك ياجهورك ارضىكما يرضى الشيخفي المناري شرطك عرب فدا ومعيع بخارى ج ٢ بأب من تفى لى بحق الحيد فلا لمعند ع عن دا نع س خداب اعدمزت دا نع بن فريح كاميان تعال إنها انا لبشى إذ المركم بدروك سرملى الترملية ولم ف بشتى من دىنكم فحند وى ارشاد فرايا أخريس بنده بشرى كم واذااموتكم ليشتى من ائي جبين مي كوي دين ك بات بناد فانعا انتكوارا المعسلم) أس يرفوراً على كروا ووجب يتمير مشكوة بأب لاعتصام بيه الرئ ابى المصاب بات با وَل وَامَ میں سندہ بشرہی ہوں۔ + + + + اكسمجددادانسان النعومي تطعيرك توت بوسيعمس انبياء ورشل اورحضرت صدر الانبيار على التدعليه وآله وسلم كالترريب ك كرطح إنكاركرسكان - إلى كالدهم فركادكم بنين مندائ تدوس محفى كانفي دفيق عطافرات-الرسيكبا جلت كهني الاحيصلي الطرعليب وكم زنده نهبي تو بيرآب كادداج مطرات رضى التدتعالي عنبن تمام سلمالا يركيون حرابي واست توية ابت بواسع كرآب ليسكم حیات اورزنده مین-امی ای آمیکی ازواج مطرات منام مسلمانون برحرم مي وإلى يحيح م كرحمرات ازواج مليبات رضى التُدنّعاليُ عنبَن تمام مسلما فون برحرام بير -خودقراً يمكيم سے بی تاہت ہے:۔ ولد منكحا ازواجب من اوردائسلانوا المين ركيس ولي بعی شایار، نهیں کتم درسیے ہم بعلاة (الارة احزاب) صَىٰ الشَّ عليدداً لَهِولُم كَى وفاستُ كَعَ) بعداً بَى بويُونَ مُجَعَيْكُم وَكُلُّ كُو اس ایت سراف میں خودرمی بعدال اسکالف ظام آيكى دفات شريف كونا بت كرره من اورحن سيصر طوريرات كندنده مين كى ترديد مورى مع-

يه الجعی الم این کرانیا جلستے که اس آمیت کر بمریع

مسلانون كوحفرات اندواج مطرات سع نكاح كرسكي عومالغد

داىد بوئى عده اس بار بروارد نبي بوئ كراك زنده بي با اس دجست مانعت كي كئي هي رحفرات البيار ورُسلٌ ما مسل

الدون است كيدي أفرس بلامبر كهايغضب الشهور (مجيم سلم ج٧ باب من لعنالتي المحيس المستنوش الدناؤش بوابون مسامع اورادى فوش اورا فوسس ا عور الماس عدودام المراكا المان الميني عك عن المسلمة ان رسول التكماصل تش عليه ولم حتال اعلم المال الترمليريلم فارشاد فرايا انماانا لشحودانكم تختصون أتخس بده بشري بول تم ليكير ياس معلم السة بواحكن معيم بين الى ولعل بجفكم إن يكون العن يحيته من بعض فَأَنْقِنِي الوبي يوب زبان يؤيس ميسامنتا على مني ها اسمع فمن قضيت ايون ديدانيد لكرديا بون مركم كا مجى اخيه تسيمًا فلا يكفف الحن دوريدي وردون أسعابة فأنمأا قطع له قطعة منالناك كراس في كونث ويزكري اسك لية بمنم كالمكوا تطع كريكا مول-* * * * وصعيح بغارى جلك بأب موعظته الدماللخسوم مستداء وسنى نسائى جراكناب آداب القضاص الا وسنن الودار دج اكتاب القضاء عايد -وجامع تومناى جرا بأب مأحاء فى التشاييل على من لقمنى له م 179 -وسنن ابن مأجه ابل ب الدحكامرياب تفية الحاكموس) عد إن امسلمة زوج النبي عد حدر ام الم كابيان ع صلاللك عليه وسلم اخبرتما ومول كمرم على الترعليرو لم في حجرة عن رسول الله ملى الله عليه مناك عددواذه يركي حيام ا والمرانه سمع خصوصة البينة بوث ثناء أي بالرُسُريفُ الم بهاب عجرة لمغنج اليهم البيت أيشف ارثارة واليارة فقال انها انالشه وادبه مرجى ترسنده بشري يون يأتينى المخدم ولعلاجفهم مير إسكون جمرا أتلب ان يكون المغرمن بعض مكسير كمم مي كوئ جرب زان فاحسب اناه صادقاتفي بوسي أسرسي اسميركماس له مذا لك فهن قضيت له احتمين نيعسله كردون وهمنم عِي مسلم ذا من المحاقظة كالك علم الم استدامتيار

ك دماني مقدّس إب عقداد رأن كى ازواع طيبات تام سلمانوں کی روحانی مقدس مائیں۔

جراكمج فقيقي أؤرس نكاح حراكهم استطمع فعتر ابنیاءکرام کا ادداع مطرات یمی نکاح حرامے-ج كرباك مفايس رسول على الشدعليرو المروكم بميهم تمام ملمانوس كردماني مقدس باب يجه اوراكي ازداج لميبات نظم بمأرى دوماني مقدس مانين اس لين وهم يروام ين قرآن مسزيراس كاشابهديد

النبى اولى بالمومنين من النفسطم وانهواجه المحا تصمرا دسورة احزاب

نى د كمرم ملى السُّر عليدواً لمه دسلم ، تمام مسلما نوں برخوداً كى دعزيز ترین عالی سیمی زیاده دعزت دحرمت کے عدارس داس ن کدوه تام سلمانو سے روحانی مقدس باب بیں) اور آن کی ازواج مطرات تمام مسلمانوں كى روحان مقدس مائيس بى -اس أيت يس ير بتايا جار يليه كدنى الاى صلى الشرطيرو ألم داصحا بہ پیلم تمام مسلمانوں سے ان کی ذات ہی سے نہیں بلکہ ان کے تا) قبيلون ا درتمام خاندانون سے بھی کمیں زیادہ عن ولایت ' ردحانى رسنته قرائبت اورانتهائى ادب واحترام عحقدار ہیں۔ اس منے ہیں جاستے کہ ہم آب کو اپنی عزیز ترین جانوں، لِنْيَ تَهَام تَسِلُون وَالْدَا لِوْن اورالْفِيْتَهَام وَسُتَه دارون سع بعى كمين زياده خزيزا ودمحتر مجمين ادرآب كى عزت وناموس برهم بدريع ابنى عزيزترين جانير استسربان كرديس اور أسى طرح آب كى انداج مطرات كى مى عرت دحرمت اور أنكى عظرت بزرگ باك داوس مونى چامية وسطح كونود بمارى تقيقى

ماؤں کی ہوتی ہے۔ برارى مين زيارت ميونا ادريك بناكه بي كريم ملالاتر براري مين زيارت ميونا دیں اری کی حالت میں زیارت کی ہے، جیسا کہ علامہ ابن مجر مكى شايخ فمادى مدينيد مدال مين فرملت من اس رقال البارزى قى سمع اطلام بارزى كاقل سى كرا عون ص جماعة من الادلياء اليفانك بمن حماعة من الادلياء كالم

فى سماننا دقيله المعلم إدا أى تاعي شلب كالمورث بالى النبي عمليليم عليه وسسلم أصل الترمليه كي وفات ي بعب.

القطة حيابعد وفاته البداري ين ديها ب

علامہ بارزی فی نے فرمایا ہے اُس کی صحت کے لئے محدثین حضرات کے اصول روایت ودرایت کےمطابق کمی سند کی بھی مرورت ہے، و سرے سے ہی نہیں، میراس بان کادرن كياد لم شنة خود علىم يوصوت علىمدابن عاج ما كئ شكره المست اسى صفى براس سے ذرا اوبر ديجى توفرا چكم بي بس

روفي المن حل لد بن العاج الار ابن ماج اللي من مراق من كوبعض علماء ظامر مي اس ايت الاركيابودهاس انكادى يليل بش كرة بي كراوي فاني آنكه باقي كمه کیمی دیچے ہی نہیں سکتی - حالال کہ عليه وسلمرفى دازا لبعثاء إنى الاى ملى الترعليروم دارالبقاء منترنف فرابس ادرد يحفوال ابى

الماكلي تال قدانكرييض علماء الظامرذلك محتما بإن العين الفأنية لا ترى العين الباقية دعوصلواللك وللوائي في دارالفناء ـ

دارالفار (دنیا) مین زنده موجدید ++++ علامدابن ماج كربيان سيمان طابرمور إب كردنيامين جوابى زنده موج دے وه ان فائياً بھوںسے اُخردى مالات كوكر ديكرسكرليب اب اجب بى الامى صلى التُرطيدوهم دارالبقارميرت شريف فرامی توكسطح مكن مے كدوني وى زندگى يى كوئى آپ كود يجه سكے

ادرجيب دارالبقارك الفاظ وديثابت كريب بوركم ي دنيايس زنده نهين من بلكرآب رئيق الاعلى اعلى عليين من تشريف فرامي -اللج مسل عتى محمدان النبي الدمى والسواز وليجه وصحب

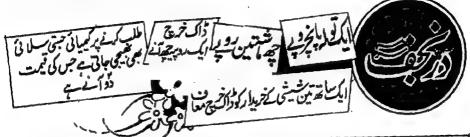
يرجندسطور فضن فيق حق كافرض سي لكسي كني بي ان سي كسي

فعم كامناظره اورمناقشمقعودنهين-ا او عامیث " این امر محاح سنه کی دقیع کتاب،اس کے الن جيد المحم حد إجامع اب المرافي بيت ي عدد كدر بياني تفعيلى موايخ كيساتحواس كماب بستدون مديث كالفقل تاريخ اوران جان فشأ نيون كى روداد بيش كى كمى بي جوى دنين في جمع حدرث مسلمللم یں کیں کتیمولومات کا خزانہ ۔ مجلّداً کاروپ ۔ مکتبہ سنجلی <u>دلومیند</u>

مدكره حي والعث ما في إنار إذ بعضت ميدوالف الى برسبر ب تقعان مضاير كاكلوسته - ممكرمارمب-

بى دائدى ساغىرى ساغىرى دائى مى كالكالى كالكال

مالانکراسلم ان تمام بر بادکن را بوں سے بری الزمر سے - وہ لمتِ ابرا یمی کی طرف پکارتاہے اور قرآن وسنت کو ابنا ماریخیرآ لمدے - فاعتصول بحبل اللّی جعیداً -



امادیث کامور ترج ملاسه دیدان ویدالترمان کفتل تذکره - مبساکه ایل هم ک تذکردن می بولم منابهت کوتمی معلوات بحی بم برخته بس - قیت جاردید -منامر حج استی الاسلام ۱۱) این تمیی کوم رافشان قلم منامر حج استی الاسلام ۱۱) این تمیی کوم رافشان قلم دسمان ومدیث کوئل وجوام رکا تخیید - افادیت کے سلتے ایک اور بزرگ کے افاضات بھی بم رست ترمیس -ایک اور بزرگ کے افاضات بھی بم رست ترمیس -

كام الومسيل الروب وسكرين المان تميرى دردمة تعنيف علد ورديد

ازملاً ابن العيث مكي

" نہیں بٹیا چڑیا نہیں ، ہوایک دیو تاتھے دیو تا۔ اُردو دی سے چُرنوں میں ان کی تمکنی ہوگئی۔"
دیوی سے چُرنوں میں ان کی تمکنی تو ہم کیا کریں - لائے دس موہ بعد للنے دس موہ بعد النے میں اور جنی جائے ہیں۔ "
لائیے - بِلا زامِین کی کچو گئی ہے میں اور دجنی جائے ہیں۔"
پتاجی دس کا تو ف دیتے ہوئے نعرہ لگائیں ہے۔۔۔۔
در اصحاصیا کی مورا میں میں اور میں میں ا

جزبی د لموسف اعلان کیائے کراسے چرلیوں کی باولت ایک جینے میں میالیس نیزار لیے کا نقصان موا

کون حرج نہیں۔ یہ نقعان توکرائے س اہم بیس فی بل بڑھاکر شکا ہے ہورا ہو بائے گا۔ سی بہ ہے کہ ابلاد اسے کا تکوہ شکا ہے میں نفول - اب تو ترقی کی دوار ہے - کسی نے قانون بناکے کو کما ' کسی نے قانون توڑ کے رکسی نے بالائی آ کر فی کمانی کسی نے اندر اندر کا تقد صاف کیا - درسے محلف بین برگزل مسبر کی ایک - انجی یہ فلسفہ شاید ہو شخص سے منعم نہیں جو گا اور صبر کرو۔ وہ دن زیا وہ دور نہیں ہے جب یہ فلسفہ کا کو ان شوک نام سے بچ بازاد میں ان کوئی باندھ کے نامے گا اور اس وقت بچ بچہ یکا دائے گاک ' مے پر محبوت میری فیل نیا دی !

کم ارفرود می منافع و سرقی بریلی یاشینی پرچینهی ایک دون فکر اورصیفت بهندادان کے جریدے مین عوب جہدیم کی گری کی ایک میں ایک میں ایک کا میں ایک کی ایک کی جی ہے ،۔
کا اے کو حمین اختیادے کردی درگاش مصطف بہارے کردی درگاش مصطف بہارے کردی

ماریج اوشت ۱۱ رفر وری التی میدهد. خرع که فردی هشترس مین مرف ایک اوی فقط ایک راید سالان بردش نیزار بلب و در نیزار تین سودا کینوا در چار برار کرد کل سارچری بوت "

کم میں میں آئے تقدس ترین کا تگریے دیش مجگنوں کی سوگند کھالے کہتا ہوں بہت کم ہیں۔ ایمان سے کہتے ہرسادی چنریکسی الکی کھاس کی خوش تم ہیں ادر آپ د شک کہنا ہوگا اور کس نے خوا انتخاب نے میں اللہ میں اللہ کہ میں انتخابی اللہ کہ میں انتخابی اللہ اللہ میں ہوگا اور کس ایک کو بھی ایمانی کی میں ایک کا کھیں ہو؟ سے ہوگی میں میں کہ اس کے میں ایک کا کھیں ہو؟ سے ہوں کے سے ہوں کہ میں اور کی جند ہوتو کیسے ہو؟ میں ایک بیل ایک کی جارہ کہ ایک کی جارہ کی جند ہوتو کیسے ہو؟ کہا ہے ایک کی میں اور کی کہنا ہم میں کہ ایک بیل میں شراع ہے ایک کی کہنے ایک کی کہنے ایک کی کہنے ایک کی کہنے ایک کی کہنا ہے ایک کی کہنے ایک کی کی کہنے ایک کی کہنے ایک کی کہنے ایک کی کو کرنے کا کہنے کی کہنے ایک کی کہنے کی کہنے ایک کی کہنے ایک کی کہنے ایک کی کہنے کہنے کی کی کہنے کی کہنے کی کہنے کی کہنے کی کہنے کی کہنے کی کی کی کہنے کی کی کہنے کہنے کی کہنے کی ک

قرسی نادان حبت تنکون پر تماعت کرگیا ورزگلشن بین ملاج شنستی دامان مجی تشا مین نها بیت شوق ادر به چینی سے نتظرموں اُس دورسید کا حب تصاری اولوالعزمیوں اور فن کا دیوں کے طفیل اس ملج کی شایا بن شان خبریں شنف میں آئیں گی کہ:۔ " فادر در ملسر میانتہ میں تعرب نخس اور من الشاہ اللہ میں میں میں اسلامی اور من الشاہ اللہ میں میں ا

" فلاں دیاہے لائن صفین انجن اور بنتالیش ڈیٹےوری مورکت فلاں الیسٹ کا و فینک دم اُٹرالیا کیا اور فلان جسٹن کا آو پرا کیسٹ فارم ہی فاتر ہے - انالٹ دانالیر داجون " اوریا نالٹ مہری مرکعی موگی اور لائم معوم کا کورکے ہے لڑکا پر چیسیکا کہ بتاجی یکس چٹ یا کا ناکہ ہے قربتا جی امرائ کھینے۔ کگی آد کانگریس کا د قافرتم جوجائے گا۔ منٹری مینن کا کہنلے کہ ان پانچوں وزیروں کا تجرم ا تناصنگین تھاکہ اگران کو عدالت میں ہے جا یا جا گا قودہ برسوزجیسل کی جوا کھاتے ۔"

میں مسلم میں ایا ہے۔ توخیروموف کے آھے میں نے اخبار کھول کے رکھی نے یا اور عسرض کما:۔

" آپ فرایکرتے ہیں کوٹوا بی وام میں ہے کا نگرس پین ہیں عوام اننے خواب ہیں کہ کا نگریس اخیرہ ہی مدیک بھی میڈل کڑھا خیمت ہی ہے ۔۔۔۔ "

"سيندل" وه فروائه" يرميندلك استعال كايبان

كونسانحل تفا" "سيئڈل نهيں منظول آپ تو كہتے تصيین لارڈ كرون كے چھكے چپڑا دیئے تھے - كياان سے مناظرہ أردد ميں ہوا تھا ؟" "م ...مناظره ... وه اسے بان بندى ميں موا تھا " "آپ محبول لے ميں سنگرت بيں موام ہوگا" انھوں نے ماتھے پہ بل ڈال کے مجھے محمود ااور ترشیخے۔

" فَرَحْمُ إِنْ كَهُ كِي أَكْبُرُ رَبِّ فَعْ ؟" " بات وَكِي بِحِي بَسِ - بِرِجْدُ سطرسِ بِرُحْدِ لِيجَ " يمن في اخبار بِ انتخل د كحدى - اعنون نے اخبار كُواشلے اذہ بچے پمیر سر داکیدایں کا د والٹرکہ لے صبح کائے کڑی اب اگریہ ناجیز باتھ جو ڈے چھے کہائے میں میٹن کے وانو اکیا تحیب سین کا کی اداکہ نے سے بیجی کسی مکیم نے شخے میں لکے دیا ہے کہ پخیبروں تک کو تمنع چوا او - آوا کھیں نکال لے کہا جائے گا کہ یہ برنجنٹ و ہا ہی ہے 'خارجی ہے ' ووزخ کا ندہ ہے ۔

کھیک کہاکہ ج کا صین نے کیا دہ کئی برسے جی نہ ہوسکا۔
اسے پیمروں کا ذکر تو کوئی بڑا ہی عالم کرسے گا۔ یہ بہت مداں
مرسبے بڑے بیغیرصلی الٹرطیر سلم کے بائے بیں جا تاہے کہ
ن آج امود میں آپ کو وجی کے ذرایعہ کوئی ہوایت نہ کی ہوتی آئے
لیے میں آپ اصحاب سے شورہ کرتے اور اس شورے کو آئی
میست شینے کہ بعض حرتم ابنی رائے اور صوا بدید کوشوخ فرا دیے
معید دو اقعات اس پر شاہد عدل ہیں۔

مدد ا نعات اس برشا پر عدل ہیں۔ حضرت سین نے کو ف کے اہم ترین مفر کا اقدام کرتے ہوئے

بے وقت کے ارباب حل دعقد مضفورہ نہیں لیاادر جن ہی خواہو کے ازخود ہی اس اقدام کے غیرمنا سب اور مفرعو نیکے دیو تی مجائے نعیں قطعہ نظر انداز کردیا۔

مجف چینور در مطلب مرف اتناه کریمیرون برس کاد- بیمیر بهت بری چیزیم حسین کے قد بالا کی مظرفی میرون کولونا اور نام او کھا سے بقی بی بولائی ہے - برحرکت تو وواسوہ حسین کے خل مند ہے جسین شن ایس کرتم ان کی طرف سے بہروں نک کوانکو شعاد کھانے جلے ہوتو کا ن اکھیرے کہ تدی میں لگادیں۔

انیں نہ ائیں آپ کویہ اختیارے ہم نیک و پرتضور کو تھاتے جائیں گے

1

تكُفُّتْ برركما بجرمىنيك أنارك البِرُغسكنددتين بجبك لمات بجرطب ابهام سعربي روال سينيف وكطيق بوت بول واليكوا رورديا ميات ادرملوه مجر-" مطلب يعبس مع ؟"

اب اخبار کوآنکوںسے لاکے اس طمیح پڑھے کے سعید کاخذکی دوج میں جھانگ۔ رہے ہوں - میں کلیجہ تھاہے اُس نیکسپ ساعت كالمنتظرر إجب ده يؤمه يراها كمعارف محموتي كميريكم معالمعنم للك كمن لكري

بعتى يداجارواك تومبت بى باريك لكيت بي كمنزكوم ی منانی مک کا یاس نہیں - درا جائے آنے دو میرخورسے بڑھیں ۔ "كُماّب تووم س بسيبي بي

" معود بالتُدمن ذلك - مين في بي الدعوا إ كي تصورت كما تعا- ين توفي على إن كا"

ددوات المحتين علوك كالميشون المعنى مون كرم مان وصون ع چرے کو بات کالاکرنے عیمکادیا میرے چرے کا مال الشُّرجائه - يا مجركونيَّ اور اس وقت مِوثِّل مِن لكاه بأزر بإمِر دِاس سے پوچد لیجے۔

مل عديد دويار بافراخت جي كليس أترت بي أكل بعارت نى تىر تو يوكى كدايك درى سطر شيده دالى - بركرم جائت مزيد سهاده دیا ادر خدا خدا کرے ده بول می مید :-" نوماحب يزيدليا - بير ۽

" بمرز ... " من شباليا مراجال تما يرعقي التع يره يرموائيان أرجائين كى اورم كان أربان سے كيد معدد تى العناظ رحمت فرماتس مع ، مگرده تونهایت اطینان سے پوچ دسم ہیں۔

" اجى جناب محرود كيا- يه ياغ وزيرون كالبونسط عاد ... وہ اکدم منس بڑے۔

" برفورداد إمعلوم بوتلي اسى لفظ سيتم دهو كيميل -درا بناو توكيامطلب بوتلهاس اسكا ؟"

يرس المدين أكيا الريثريغون كالميع مطلب بران كيت لگوں توجھ میں اور براحری کے لونٹسے میں کیا فرق رے گا۔ ذکوں لَوَاتِحَمَّ - واه يُسْتَحَفِّقَ الْحَنْ ثَمْ تَوْمِيرِسِ مِعِي حِيا شَكِطٍ يَّ مَعِينَ عُرض

كتاب كراس لفظ كامطلب ميرى سان فيتين بجي نبتامكين ك مراع و جرم الدسنگين "ك الفاظ موجودين -كياان كاجي دہ مجرشنے ا۔

" نہیں برنوردادجرم اورشکیں آدا ہی حکہ طیک ہی گریمزشا پا کا پار یک طلب مجبوتب بات گڈی میں معاشے گ

مير عندا- يه ظالم مولوى توقل في داديج مين محصيصي لد فرلانك أكركيا-اب يركبونك أيع للب بتليج واليهابي سوتع كا مي ين أوب دال كالودم بون-اورتضرت موصوف برايمرى ے لیڈر ۔ کو یاجس اورلین میں فددی عمواً دوسروں کور کھنا استدکریا عاسى مراج وراعبسلم - يا بوللندمد

میرانعره زوربی سے نگلا-موصوف مبنامگة-

م بيركياكرون - بيروحمة التعليد كى روحانى مدك بفروات

ماركامطنب كيه بناسكور كا" "مي جبتار إمون" وه اوسه مجرت اجاركة مي مبتاى

ترتى ادربهود كے لئے كوئى إوشيدہ يوجنا بالمنے كو _"

ر الموسف من المورد الم " جرم واس لية قرار وأكيا الدجب الكي عمومت كا

فريرے تووہ بل حكومت كى اجازت كدرير دو يرجاكيوں بنائے مكرتم خودموج مرخوردار إمروه يرج قانون مينجم محانسايت ادرندم مج لحاظت توجرم نبين بونى "

ميريه مولاسديدون بجى ديكمنامير يعنسب س الكسائعا كعالم تحقيق المق محا أكسه كمطرح علم دريا وبرحاليس ادري المحرككران كامنه يحول كاش زين عيث مان اورس اسس سماما گرفین کی اگری می بی زمین اور می اس سان لکت آو بر فالم مولوى ميرى الكيس بكوك كينع ليتاا ورجب تك بحرث فاجار كاطلب إدى على مير على عنداً مادوتا زمين و فك كامونع

العقطب الاقطاب عيد إ تحود عكما "كياحفواس ناچيزكوم يدكريس مح ؟" یریوش ایسایی تعالم الک المی اور وطری سار تخصیت برایل کی بی اور وطری سار تخصیت برایل کی بی افغان میں میں میں ایک وعراد کا بیرے کی حیات میں میں میں میں میں ایک وحد و تعداد تعد

" تم مجھا کے اجمی آدی عبائے ہولا تحقیق الحق نے برستور
سرگونی کے اندازس کہا الع اناہی جائے۔ بیں نے لارڈ کرزن سے
ہزدی میں مناظ و کیا ہے۔ میں برشٹا جا دیے معنی پر آئی طاب یہ جنا
سیاتا ہوں نے ہے ہرکا بگریسی بزدگ کے موفی جائی ہونی کا دھی ہے۔
سیاتا ہوں نے ہے ہرکا بگریسی بزدگ کے موفی جائی ہونی کا دھی ہے۔
ان میں سے ہرات مجھے اولا تا ب کرنے کے لئے الکل کا بی ہے مگر
کھڑ و مرتفی دو دو گااصلی سونے کا کیار اگ ہوتا ہے سوسو کے
ان میں جو الحق کی ساتھی جھے نہ ان سکا در دمی کھڑے کا تیا گا ان کے چہرے پر موسال کے
ان کے چہرے پر موسل دھا راور برس را تھا۔ مجھے پر کھی المی الموسی کے
ان میں کہا ہوں کسی کو ہوا دار کا گھی مولوی کے آھے ہیں کھی ان ان میں
میں ہوتھے انسان سی ادر داد کا گھی مولوی کے آھے ہیں کھی ان ان وس مہمی انسان وس

باند صولهتر بمی جل رہے ہیں ۔ " میں حواس درست کرلوں میرے دل درماغ کا فیوز اُ اُرگیاہے ۔"

"بروامت كرومير عدل وداغ جب كم على استعال كريسة بهود و نبين كالورم يمبى سه كروميس مع ..." كرالكانام آت بى ميرى زبان سه نكل "مسلم ليگ

یرالیکانا) آنے ہی میری زبان سے مکلا مسلم لیا۔ ماد''

ده میری پیچه تیکت بوت بیسه "شاباش جاک بلو!" -- مجے ایسالگا جیسے فیدسے بڑااحمق دنیا میں بہدا ہی نہیں جوا - حد بہوگئ فیخص مجھے بچوں کالمرح بہلار باسے - سوال کیا : -" بمبنی اینے خرج پر سے جوار کے ؟"

بى ئىلىپىدى بىلىپىدى بەلگىلىدى يالى اير- ؟ ئىسىنى ئىلىدى كالىلىدى ئىلىدى يالى اير- ؟ ئىلىرى ئىلىلىلىدى ئىلىلىدى ئىلىدى ئىلىلىدى ئىلىلىدى ئىلىلىدى ئىلىلىدى " ضردد کریس مے " انھوں فراخ دلی سے فرایا" یہ جائے ادر ملوہ جوابھی اُٹر اسے اس کے پیسے تم دید د تمریدی کی " اور لو - ایس کل دیگر نسگفت مجھے تبتم آگیا۔ وہ تمتم جسکے ولئے میں افلا طون نے کہاہے ، ۔

" برخورداری سقر اسال بعر شاگردی کروتب بناجلیگا کهپشک داؤ کے کہتے ہیں ۔ تھاری طائیت اس بہناسکتی ہے کمانہیں سکتی - میں بہنا اتم بوں کما تا زیادہ - راؤہ باقدے باقد!" ایسے دا۔ ماضوں نے سچ جم میرا پنجر اپنچ پنج میں لے کہ گرمجشی سے بعینجا احد تا ہے نظر ندا سے بوں توجی کا دورہ تویاداً ہی گیا۔ واقعی کھائے کمائے با تعالیہ بوتے ہیں۔ طالم نے انگلیوں کو کو کوالے کر کھندیا - بھرکا ندھ بر باتھ رکھ کے لنگوشیا انداز میں کے کھیلے ہے۔

" لَجْمِعَة إِجنِاسِكُم وجنيا- جائن بهويركِرُ المياعِساة سع ه " الحنون في الني شيرواني كادامن في كل سينرا " المحائير يعيض في تجرائعون في ميرك لباس برحقارت سي نظر لك جهت فرايا" بيم تي طرك الثكات يجرت بواعبرت يكر و"

میری طبیعت اس اون کی طرح صاف مولی جربی بار پہا ڈک نیچ سے گذر رہا ہو۔ ان کی باتوں بر انکھا بن تھا اور حافت کی دہ آندھی جو عمو گاان سے چرے پر میلاکرتی تھی نہ جانے کہاں فاتب ہوگئی تھی۔

"مان شئے استاد" میں بافتیار اول بڑا" میر کوسوامیر منت آئے سے گرمیر کومن بھرآج ہی دیکھا"

می و د بو به به به می ای بات نهیں که مولوی تقلیقی می می ای دیا ہے۔ تم سے به تکلف میواہ - سام کا کا کردگے ؟" میا یہ ہے ۔ . . . اینی کام ؟"

" أرومت ... بينها يك إصلوه اور مجاود الفول الفو

بوشل والدف يرنس برنا كمرا يستكور م كاكم كالحلاك منبط برجبود كركميا-

مخرمان بدد مراروب، وجرهاب سے بتا بور کو او باتی میں دیدو "

مگرخباً لات کی به آندهی ایمی دنداین دیمی هی کهنسرقان هجرایا بهوامپوش بین داخل بهوا- پرخبرست اپنے بهاں نوکرتھا عسسر بارہ میال-چپوشتے ہی کہنے لگا :-

" بر گری گری کوش برت گرگی بے آپ کو گھر بلا یا ہے "

دول ا دول ا گھر بہنجا تو ایک رونا پیٹرائی را تھا رسی بہوش
پڑی تھی اور پیٹے ہوئے سرسے تون کی نائیساں بہر بہی تھیں ۔
خاس ہے بعد جس بھاک دوڑ سے بھے واسطہ پڑا ہوگاس کی
خشائن میں اس کے بعد سن بہنچ نہ پہنچ کے تفیع کو تود قدرت ہی ہے

اس طرح مطرد یا تھا کہ ڈکٹ کک دیوم دم نکھنیہ کو تود قدرت ہی ہے

اس طرح مطرد یا تھا کہ ڈکٹ کک دیوم دم نکھنیہ کو تود قدرت ہی ہے

اس طرح مطرد یا تھا کہ ڈکٹ کک دیوم دم نکھنیہ کو تود قدرت ہی ہے

اس طرح مطرد یا تھا کہ ڈکٹ کک دیوم دم نکھنید میں انسی بجب انگر دستہ بے انگر دیں۔

نے سات کے گھنٹے بجائے ہیں نہ لوچھے دل پر کیسا کھن بجب انگر دستہ انسی ب

شجلی کا خل فت نمیر اب بعنی صل سکتاً ہے قیت ایک روپیہ سادہ ڈاک سے مثلانے کے ایک میرڈوکنے ادر درجٹرڈمٹکانے کے ایک روپیددس آنے جیجے۔ منیجی مکتبہ تجب کی دیوبند دیو۔ بی

" باپ نے کیا آپ بین عظم چیدال کی وقع حسلول کھتی ہے "

" نناسخ كابين قا كنهين" ده برهبته بسك محرضرورت باد تواس كه بحن قي من ايك موجه دليلين تيا در كمت البون " " الحديثة سه من باد اميرت فرفتة باست - فرطيته كيام ئى من مجدت بها وجهنكوا ئين هجه ؟

" بعاد مرف دی میں جبون کا جاتا ہے تھیں دنیا دکھاؤگا زندگی دکھاؤں گا۔وہ رنگ وطلعت اور سن و تباب کی زرق برق کا تنات دکھاؤں گا جس کا تصور بھی تہاری دسترس سے باہر ہے "

مع دالنُّدا آب توادیب بھی ہیں ۔۔ ذراایک اُدھ حملالیا بی اور کمتے گا۔"

م فقل امثاب - اب ما ربح بي ما في همات الى سدى رواند بوجانا بي ما في ما من المان الى المان الله المان المان

ده الطائد مول والع كريسي فين كك مين في ديميا دفقاً ان ع جرب برحافت كى علامتين بحر مهنيه كالمح أبحر آئى تقسين-

ا مَعَى كَتَّهُ دَامَ مِوسَهِ ؟ الحدوب ني يُولُ فِلْكُ سَادِحِهَا -" جى --- بون دوروپ " مِدْلُ وَاسْلُ فَحِوابِدِياً -" بِنْ دَوْنِينَ دوروبِ عِلَّالَ فَهِ ؟"

" بہیںصا حب چار آنے کم دو۔" " اچھالوی ایک روپرے - باتی بہتے جب ای بھتے ہیں اس محوں کا صاب بہاری کھرمی بہیں آیا۔"

" پچننگریشیددیدیجة !! " پچنز" انفولسنه اگودل کاطرح اکتمیں پیراپپراائیں' " بینی اکترسه محازیا دہ ؟"

اسلامی فقر حصه اول، دورو بسات آنے دوم، ایک روم بایخ آنے موم، وبارروب

واذنح زسليان فرخ أادى ا

לפנס

والذى درت البرية فيه حيران مسقد ث من جما د

تمام قابق جس كسلسلامي سران اديسسركش سهده مهاد رسيد جان ما ده به سعيد اشده ايك جوان سه دوس باشلاً عمل رائد رسيد جان ما ده باسعيد اشده ايك جوان سه درس باشلاً كسى سف است جوان ناطق شعور دفيم ا وراد دراك ركف دالا ذى روح او تسمدار ديا فيل حقيقت مي انسان ايك اليي فلوق سه جيد او ته و مكت نسيد فلا كي خرورت ا در جوانيت كي بنهز دا دي اس كاند د بن توامش اس كا در و اينت كي بنهز دا دي اس كاند د باشدا در اطف حفات كا دج داس كي فلاع دميم وكاد اد دراواس است بد انسان كي المدرو وما نيت كي فلاع دميم وكاد اد دراواس باست بد در كو تهد او دراوس باست بد در كو تهد او در دران برا في المدرو كي او دران برا المراق من المنافي حقاله در يا دران برا المنافي منافق المنافية و در كو تهد ترايات باست بد در كو تهد ترايات باست بد در كو تهد ترايات باست بد دران برا المنافية المنافية كي المدرق كي كو درايا و دران برا المنافية كي المدرو كي درايا و دركا كم مياس ريا در يا دران برا دران برايات كي كرايا و دركا كم مياس ريا در برس في است ترجس في الميدة نون كي الميرو كي دون المرايات و المرايات و المرايات و درايات و درايات

الگ الگ افک افزادی طور پر زندگی گذار نا ایر محرب پوسته و در این مصروی نوسته و در این مصروی نوسته از در این سیم انسانیت کی توجیت به بدا این سیم انسانیت کی توجیت می توجیت به بدا اسلمان محفل نوادی طور پر زندگی گذارستی موجود کشی سیم ایم که مساوی به می کوسس و بیم می مساوی به می کوسس و بیم می مساوی به می کوسس و بیم می مساوی می می اسانی می اسانی می می اسانی می اسان کوردان پر می اسانی می اسان کوردان پر می اسانی می در در اسانی می در در این بر می اسانی می در در این بر می اسان کوردان پر می اسانی می در در این بر می اسان کوردان پر می اسانی می در در این بر می اسان کوردان پر می اسانی می می تیم سیم کوردان پر می اسانی می می تیم سیم کوردان پر می اسانی کوردان پر می می کوردان پر می اسانی کوردان پر می می کوردان پر می می کوردان پر می می کوردان پر می کوردان پر می کاردان پر می ک

اس ونیایی سرکام کے لئے اور صوص انتہائی کا عموں کے لئے دو طرح کے دو ان وسائل یا اسلوجی سے افزور ان وسائل یا اسلوجی سے اقدام " بن حد الیجاتی ہے و دمرے وہ دوائ وسائل اور اسلوجی سے دافقاتی و روحائی دو و دوائد مسائل اور اسلوجی سے دافقاتی و روحائی دونوں مجر السب اسے افغام کے سلے بھی اوی اوراخلاقی و روحائی دونوں مشم کے اسلوجی فردرت سے ادر مافقت کے سلے بھی اسلام نے تدام کے سلے بھی تورید کی کا من اسلام کے اسلام کی سے کرمی کی کا می تحریکی اس و بہتی پر بھی جل می تحریکی اسلام نے بھی ترید کی بھی اسلام نے بھی ترین کے مقابل میں الس و جن کے مقابل میں دا دورا نے بھی اسلام نے بھی برین کاری اوراخلاقی دوراخلاقی دوراخلاقی دوراخلاقی دوراخلاقی دوراخلاتی ما می تعابل میں دوراخلاقی دوراخلاتی دوراخلاقی دوراخلاقی

ب ایون کیے روزہ اپنی آپ مثال سے معزوم منظر ایاب، اللہ اللہ منظر ا

جب روزہ کی بیامیت ہے آواس کے آواب کا العاظ رکھنا بھی مردری ہے۔

یمی کم به وقی که ایجا ایکی بریک نگانا و در واست برقابی ایناکهای آسان کام بنیس سے جناب نی کریم صلع کا علی مجاس برشا برہ بست آب در مفان می علی مرکفت کا استرام منسب است می گرام میں کرت سے دوزے و کھنے کے امراب میں سے ایک بڑا مب استمام در مفان میں ہے ایک بڑا مب استمال کو دفظ رکھتا ہے فہذا حضور ملع نے نصف شعبان سے ایک بڑا مب الرکھتا ہے فہذا حضور ملع نے نصف شعبان سے اید یا در مفان سے ایک و در و در بہ در ور در کھنے سے سے منع و نسروا یا ہے۔ (جو الله کا)

(۱) سمیسی نیت ولیے ہی فرشتے سیشل مهارے وف می این می مین می است میں این می می این می می این می می این می می می این می مشہور نہیں ہوگئی ہے جعنور مسلم کی شہور و در ان سے ائید ہوتی ہے جعنور مسلم کی شہور و در دی ہے اناالاعمال با اندیات اعمال کا دار و دا او در او میں نیستوں پرہے کسی عمل کی مقبولیت کے لئے اگر جیہ محت مقبیدہ اور عمل کی خط ہری کمل وصورت کا مطابق سف دیست ہونا مجی فر در می سے گر نمیت کی اجمیت ہے انکار نہیں کی اما سکتا الہذا و در و و مجی انجی مرد می اندیا کی میں کی در مرت اور کا در کر در عمورت کا عمول ایست نور خورت رائیں کر در و و اور خاد میں نیت کے در مرت اور کا در کر در و دار دار و اور دور اور در اور و در کیا تب نور خورت رائیں کر در و و

(سم) یون آوایک مومن کی پوری زندگی اور آندگی کا مرفح ایمان کے تقاضوں سے پُراه رفار متساب سے نبر بزم و تاہے۔ ایمان کا شو ما دواس کے تقاضوں کا احساس استعلی مومن جا تاہے اور ایکا کی کے اس شورا و رفقاضها ہے ایمان کے اس احساس کوغذاجس جیزے کی سی شرکت در کون سے جہلے ہی جا کہ ایمان کے منانی تو نہیں ہے وہ اقدام کو تا ہی اس وقت ہے جیکہ ایمان سے امان تسلیل فی است میں اور خصوصاً نمازا و رو د و می مالت میں تو دہ ایمان کے منانی تو نہیں ہے ہے ایکان کے منانی تو نہیں ہے ایمان کے منانی تو منانی تو دہ ایمان کے منانی تو دو ایمان کے ایمان کے اساس میں دو جا تاہے۔ اور حساس میں دو جا تاہے۔ اور حساس میں دو جا تاہے۔ اور حساس میں دو وہا تاہے۔ اور حساس میں دو جا تاہے۔

برنستی کا ما وامبوات ده انسان چیسے سنام تک مجوکا پیاساتورسے سکن ایمان اورامتساب کی فکر مذکرسے - روز ه پی پنیں روزه کے مرجز میں ایسان اور امتساب کی اسے فکر رکھنا چاہیئے روز ہ کے دوران جو کچرکھی وہ کرسے اسمیل میان

مسلان شومربیوی: - املای تعیات کی دوشن مین زن دشومر کے حقوق و تعلقات کی تقییل - قیت ۱۱ر -

الراع ادر برقد ميونك بيك كرا فياب والرخاي (٤) مواكنا ايسازيرك، بورشيادا ورماحب فراست بو كالجازند في كم فات كوبر كر ضائع نبس بوف رماده اب ايك منت اوراك ايك سكنز كومفوظ د كمتاا در لغ بخشو چى مون كرتاسے دوكى كافتىت موقع ا دركى بى اچھى يالسو إلته سے جالے منین ویتا دمغان مسارک سے ایام سال ا مرسایک بالاً تے بیں اور کتی کے ان تیں دنوں میں می فتد مرت ایک بوتی سے دہ اس مو فقر کوشیت شمار کر اسم اور ما مبادك كي مثب ودوزه بي ومشام او مضومًا شب قدر، سب عضوب استفاده كرتكب لمازار دره، تيام لل، وادتكا بإك ا درمدة ات وخيرات زمن مناه طرايقون سے برميتي فائد المان كى يهم دل وجان عظوى والمبنت كم ساتح وكممشم كراسه كي نكي ففورملع كاير مسومان اس كے بيش نظري اسع الترك لئ ايك دات سع بوبراد بين ل سع برترب امس دات كي خيرسيروعم دم ربالس يقيناً ده فرم ر إ (احمد) (4) مومن كى زندگى چونك إمقعدادر شورى زندكى جونى ابدا زندگی میں ده ټوکام بھی کرتاہے اس کا مقصد يلط سے معلوم ادر متعین کرلیتا ہے . ده بے مجم اوسے دنی کوئ کام بنیں کرنے لكتا الككسكام كالجي تفاذكر في سيلاس كافن وفايت بدنظر كتاسي ادر عوك بكاكر ديجوليتاسي كديكام كريفكاب ياسي الفردنت اسلاحيتين ادر درائع دسائل كوره يوننى كميانا سنروع نيس كروينا بكريب اطينان كرليتاب كواس كام ك والريابة تائك لوق عجد الكواعما وراطيا بحض عير كلتا جوانفرا تلب تبيى ووكسيكام ين إقدة الملب چنانچے دہ روزہ می پرنہی رکھنامشہ وٹ بنیں کر دیٹا۔ ہے پاکٹوں ايمان ك تقلف كيش نظراس كم مقاعد ، افراض واكما ور وعد يدم تب بون داسا افرات بريه سانكاه د كمتاسه (٨) برطافوت اورجريند و طافوت مؤن كادش اوروك سبعادر ومن كى اس سے ازى وايدى فلكش سبحس بن مير ا در منبط لفن كا تخت فرودت بي يرمبرا ورمنبط نفس كي صفات روزه مك ذوايد بررج الم ميدا مرتى اورجلاياتي مين باطوي عراف

(ممم) زندگی ادراس کے متام اوقات یں العنی اموں میروده الوں اور بے فاکد ہ شغلوں سے برم زرانامومن کے است ایسان کا كاتقافد ما وروزه كى مالت بن تواس كا ابتام خعوصيت سے کرنا چاہیے ا ذخود ہی بھنے ا ورمعوظ دہنے کی ف کر ما کرے بكراكرد وسسمالت بهوده يكواس ياسشدانت دانساسيت كوير لكاسف واسف مشاغل والجدانا بمعنسانا عي جاسب ترجي إي وامن سسماهت كوا بودكى ستعفوظ ديكف سي لل ايادام فلك كرالك يوجانا چاسيئي انج تفرت الدسريرة ميى كى ايك روايت يس ع جبرتم ي سيكسى كار، رد بولوريت ميركلام منے نکالے اور دیواس کیے اس اگراسے کوئی کالی گاج كرسى إجركت وفاحمت كرس تويد كمكرك بعالى ميرانوردوه سبيط الله جومائ اوراس طرام ابنا دامن بحياسا استفى علير) (۵) مسلال این پدری زندگی خمیسرا و دیمیلانی کی طلب میں گذارتاسید اور یا طلب مف خوا پش بی کی مد تک منبی برتی بكرهم لأخير كي بيوي ده سركردال دمتاب اورشرس ده اسطح بيئاا وربساكتاب مسطرت المحس كيشكون سي أريزكما جاتا بح ممراه دمغان ادرايا معيامين توده مبخير طلب بن جاتا ہے اس كالح لحراجر وأواب كى طلب ين كذرتاب كناه ا درموامى ك معورسيغى دهكيكيا المتلبح كيونكروه جانساب كرجناب في كريم ملعهفاسس بات كالغبردى بديركه ومعنان كى مروات ميل تن في اداديداب اسعالب فيرمزم بر (حياني مومن اين يعيمك طرف بهم دجره متوجر مرجا تلبي إسه طالب مشرا بس كود دك جاء إ زره ، (حيث انجر مون كست بول ادر مواصى كى طرت سكادر أيده مراشيا دموجا المع، مرلح اعتساب

نظار میدود و این در اول می ایولوای معیدت اور سیاست. دجهانهانی کرمهدا نول می ایولوای شدسوس کرمواید بولی نے میدان لیدامکی بڑسکے گا۔

(• أ) مومن جونك رب العلين كاكيا وروفاد اومند وادر والعيني ملم كالتجابيردا ووابدار بوتا سب-بدا وه مرت ابنا يا بنول بى كا فيرخواها وزم خوارنبي بوتاب بلكيل انسانيت ورسادى كأتنات كافيراواه بوتاسي كدوه اب وشمول تك يروع كرتا اورترس كاتاب وه دورون ك ذرايدالي تمسك اللي كركوك آبيارى كرتام ادراس تتم كيلندا ومان كانزائش كم فاسال مال ٹریننگ مال گرتار ہتاہ ہے بی ملع کا اسوہ اس کے بیش نظر وتاسع وفرت عدالثرب عبائ نسد كمي كجب دمعنان كا مهيزمش وبطاوا لورسول الشملع برقب دى وكا فرا ورخ فريكا كور با فرماد يتادد برسائل كو (كيد في مزدد) عطا نسوات يني) (11) طبت كيله عالي الكادنيريكن طوت كالطف كي بكركس وتاس كالنت عج استام والباعدان كاليك نظاره کقابلیموتی ہے۔ اس سن دا دی سے بور بور وال رس اعشق قابل ويدمونا ب- يدف دكيلب ايك طرح كى طوت بى تىسىدىكى تولىل كبول كاكرية توميد كاملة بى فلوت بى كا ملا بهايك نوا مادمى فلوت اليى فلوت بس يرفرا والوسي الا مروائين، فلوت ين ادى كوسكون ادوا ضطراب كم دورر بوكر كذونا وتاب فلوت ين آدكاني رومانيت ادرانسانيت

کھارت کے لئے تیار کر المب آدی کا فری برا نے می جان اس کا ما کولیا در سوسائٹی اس کی عمدیا تھی ہوتی ہے دہاں اس کے فرین دو ماغ اور کر دار کی کھی کے سائے کی و خطوت میں در کا رہے الحا کے اجمال ایک طرف جلوت پر انتہائی زور دیا ہے کر میاوات تک کو اجماعی تسرار دیدیا ہماں وہ اپنے احتدال کے بیش تظر خلوت پر کھی ذور ویتا ہے۔

مُنَّةُ تَفَلَ هَبِ أَدَات مِن اخْفَادَى ادِلَى ادِيْ ادِيمِيرَب احْتَكَا تَ بَى خُلُوت كَى اِيكُ شُكِل مِن مَنْ وَمِنْ الْ مَنْ الْم احتكاف نسر ما ياكريس تقع بكري جليب كراس المن توجري المعلان في مركبي المعلكات كى منت عن فائدة المَّا الْمِنْ الْمَنْ

ادر الما اس المؤی الشروی طاق داتوں میں سے کوئی ایک شید شید قد میدتی ہے جو نزاد مہیوں سے بہتر ہے لینی جس میں میادت کا اجر در قواب خزار مہیوں کی مبادت سے اولی اور الفی میں شخول کی اور آئی میں اس الشر توسد ایا حلو و در آئی رہے اور آئی و در آئی رکوب ندی فسر ما المسال کی اس سے اس کا مالک داخی میوج اسے کسی طرح وہ اپنے آئے ہی وہ اپنے قلب کی گر آئیوں سے نیا ور اس میں اس کا مالک داخی میں جو بالے اس کا مالک داخی اور آئی رحمت کے داخی میں جھیا ہے اور آئی رحمت کے داخی میں جھیا ہے یا

الشہرف ایسان کو ترمیدکا دری دے کماس پرمعیاسے بڑا احسان کیا ہے۔ اس احسان کے تکرید کے طور پر آپ ہم کواس کے برکام کی ایندا اوا در انتہا میں الٹرکی یا دا در اُس کی حوکرتے بوٹ پائیں کے جنانی و دور مکا آغافریاک نیت اور نیک اداوہ سے کرتاہے۔ دیس اس کے اختیام اور افطار پرمی بیں رطب الاسان بوتاہے وُحکِ انظام کی اُنگیت اور فطال کر وَجَنِی اِن رطب الاسان بوتاہے وُحکِ انظام کی اُنگیت اور فطال کر

ترجوكيني يه وقتى ا وراً في الكليف كدر كي سكن اجر تومير مال الشاولة

الما من موري كميا مان الفاظ كم وزيد آوى ان لعتول كاستكرا وا

کرتا ہے عن کو دہ طبقاً اور عقلاً لپند کرتا ہے۔ ادرا تطار کے دنت دہ کہتا ہے؟ اللّم المّم اللّم ا

خاص کیمیون گوزمنٹ مند

ان فروس المان مو المان المراد كرا الرود المن المراد المراد المراد المراد المرد المان المرد المرد المرد المود المرد المود المرد المود المرد المود المرد المود المرد الم

منان دا دفي شرايب الديث كاشهد كتاب كالاندوتري. منان دا دفي شرايب الدين من من فرن يرش ب.

پریجگرآ تی روپی، امولانا فرمنانی کیاس کتاب کادرانام،-التکشف انتشف می مجان التعبون، ب ته دند در می می است کاد در می مشکل

تصوت اوراس کی جزئیات بربزی مبسوط کتاب ہے۔۔ مسائل اور دختی نکات کی توضع تسہیل ۔۔۔ علم ومعارف ماگید تنازه بہترا لیکن جمعت مجلم دس دیدے بارہ آئے۔

م بیروره به برج ین بیس بیرو ماروپ بایده است. میرون اسلام مولانا اکرشاه تحدید بایده ایرون و حقیقات نما

مند وا درمغرنى مؤرفين مسلم فانتين برجومتعصر الزابات في من مند وا درمغرنى مؤوفين مسلم فانتين برجومتعصر الزابات الميب

کتابی بیت بلد باره ردید. قاروق است کرس مطوط میاس تامید، فاروق است کرس دارد.

باق رعاق بعكريدين بهاكتاب آب مطالدى برس بيزب -وى تعليد كر عدد مفات ننس لمامت يخلوط ك تعطار اد

میت بخلر بار و روپ مجلراعلی چودهٔ روپ میت بخلر بار و روپ مجلراعلی چودهٔ روپ

مركم هبورمن المركم هبورمن فريد وبيدى كالرفي مسلمان عورست لتنيذا لمدعة المسلمة كالرودي والتاري كالمهدم

اابوا نکام آزآد کے قرے مقدر جی مولاتا اڈا دیکا کاسے۔ قبت مجسلز جہا روپ ر

تصوف كى حقبقت واسكا فلسفر الريخ الماه الأله كى مردن كتاب معنات كاسليس وتكفة ترجر.

عاماب سعامت المسام المسام والمسلم و فيمت ودر وسيف إرماً سفه

عبيت إلطالبين ليفاه مدانقا درجيلان كي غهوا نهادكتاب اب ارد ووال مي فو عربي أرد ومع فتح اليب اسكة بن اليكالم مي المسري الم دوسر كالم مي عرب وفقي مبلدول من عمل مين مودي.

مكتبه تحبتي ويومند يدبي

عربي كامعلم ، - كمرّ ب رحق ، تدرد ب ميز إن رمول ، - حفرت ادادب انهادي كى سواكى وى آك .

تبصر كيلة بركتاك درسنخ أفضروري بي

ام ابن بميروس مولفها :- اضل العلمار فيديومف كوكن المار الميديون و الدي الميدود و الدي الميدود و الدي الميدود و الدي الميدود و الميدود الميدود

محد پوسف کوکن عمری - ایم - لمه - نمبر پیمستنیخ داؤ د مطرمیل - مدر ایسس مالا -

مکتبر محقی (د بوند) سے بھی ل کتی ہے۔
اس کتاب کے تعلق سے خیے السلام ایم این تیم ہے کا مختصر اللہ ایم این تیم ہے کا مختصر اللہ ایم این تیم ہے کہ ہے۔ آئی اللہ کی سعا دت ہیں گذشتہ تجارت می العظامین تقصد المستعل کے رہا ہوں کہ تبعیرہ تو اس فیج ۔ تعارت می العظامین تقصد المستعل جس کا ان صفحات میں کہا گئش نہیں۔ تعارف ہی ہوجائے قرار ارم کہ منہ سے ۔

ابتدارس تولف بى كقفر سى جوم خات كالك مقدر مي تُجوان كى لمندط منط اوتحق كى راه مين جهدد كا بش كا آثير داسته -اس ك بعدد كه ليس ودنشين زبان من شخ الاسلام كى مواغ مشترع كستة بن ب

"تشخیخ الاسلام این تیمید سنداخیس اخودی متوسی المال کید سستام معدد مراج اور سلامت رو طلای کندیک بهت برای اور سلامت رو طلای کندیک بهت برای التولی حید دین عم وجوزیمن و دی معالد استخدار کری استقلال استفال دین می موزدگداد عزیمت و موزدگداد عزیمت اجامعیت اخلام زبان قلم وست و

بازدكونسي جبرا ركا ولعبرت خراج مسين دمول بس كرتى-دهجب قرآن وسنست سيط موسع عرعوات ودعا وى كامد كرف برأت بن توايرالحسوس مواع ميد دليل وبران كاليك طوفان أبلت امندا المحتب من الراع ص كالحن كرج يباردن كي والمادواديون كازمراء ابيان اسل فألعن كالكبوس استدال لى قليض وفاشاك كالمسدح اس کی کف درد ان موجوں میں بہتے چلے جا سے بس کسی کی مجال نہیں جواس کی داہ روسے اس سے آتھیں طاشے اس برمبند بانده - يا بجراك ايى برقى شين كاتعوداً للسي حمل أيات اما ديث ادرملوع على دلقلى عدلائل ومراجين خاند بخاند وكمعرية کے جوں اور ٹبن د بلتے ہی بہدین طاتر اس بح وتر ترب سے ساتھ بابر تكلت بطاكم مول - يهى توده صافع حقيقى كانمون مناكى مناجس في ديوقامت فلاسفة ومناطقه اوراتم باطل كرعب داب كے بنچے اُدھ رك دك ديتے تھ ، جس نے علق يونانى ك داخل كرده نبركو فكراسلامي كي رك رك سي نحوار كرميد إفلسفتو کل کے اُن سرافراندوں کے مفروے ارا تعاص کی مرحومت اور ومشت الچے ایجے علماء دین کے ول ود ماغ برکا بس بن كرموار بوكئ تمي جس في الك الك منان يمن كرده عمل بين الي عنيج ليقين اورس عملم وفراست كامراوك رفاعيت قدون فنیعت مشائیت ، غیراسلامی صوفیت اوراسی طرح کے دوسم من كمرت ازمول كيمين قلب مين جلك ترازد مواتحاتم الريخ المفاكر دمكيو توحيران ره جاؤكرجس دورس ابن ميتسنه جها يتفلم كا درس كارنامرانجام دياس وتنصلان كن بولناك ورتباهك

ظامرى وباطئ أفتون مس كرفقا رتضرا يك طرف مياسى وتمدني انحطلطدانمشارزوروس يرددوسرى طرن بدمات دخوافات جودوعظن اورزندته وتفلسف كافعل ببار يغراسلام كلام وتفن اودلسغة وملق كاديواسل مايس يجس يطلوم س كرا بنع محال معدد تما الريد دمنى إكريج دريج علوم معليه إند مين في إنجر كراه كن تعوف - اسلامي اصطلامين مادم فالبك بِعِهِ اللهِ وَرُدِي عَين - المَا عَزالُ مِنني كِداصل ح كريك تعليه أنارومانم فنا موت ماري تع علاري كي نيس تعي كران مي وه جرأت دوزيمت وم بمرحتى تبحر وملم دزكاده وساستلال ده استحفارا دهموانكي اورسبس برده كرده محابدانرت وتاب نس في وروال وكرابي كدير كرب كوجهان ستى ديه باطل كالمتدورة واب دينا اورا كهون أتعين والكرالكارنا ان ك وسترس سے باہرتھا۔ یکایک ابن تیمیہ کے قالب میں الٹرکا دست قدرت بنن مي آيا ورسياطين عشكرم كلباع في ملي حي - إس مردب بدن چ کمی جنگ او ی درست بدرست اوی - انسی اوی كرديو باطل عيك جيوط في كيافلسفركي المن كيدار إخي كيا مطانفس كياطبعيات كياملم كلام كيانفرانيت كيات بعت كوكي مي فادايسانيس تعاجبان إسءانبانسفردا في عجوم زردكك ىپوں- ايسے ديسے جو نېرنېين' بازي مبتي' برمحاذ پرميتي - اکيلانشير سالت عوليت بملوانون كوزيج ميدان كالكادثا تعاادر يرشام كاسودج يامبح كاستاره ميدان كارزارمي باطل نظريات و دعادىك باسارلاف فاكد دونس فلطان ديكما عقدا اور مين ومطيس ابن تمييم كعفمت وشهرت كاعلم كرا موانظم آ اتحا۔

کوئ شک نہیں ان کے دانے یم جی اور آج بی بہت لوگ ان سے حادد کے ہیں اخیس جرائے ہیں اور ان کی رفعت ان سے حاف الکارکرتے ہیں - ان کا جائزہ لیجے تو بہتین طرح کے لوگ میں گے - ایک وہ جنوں نے شخص کا رنا موں اور فکری جہا ہیں اور کو ناگون خصوصیتیں کا علم ہی حال نہیں کیا ۔ بس ان کا کو تی قول یا حقیدہ ایسا دیکہ یاسن لیا تجوان کے اپنے بیائی سے متعدادی تھا لوہ محرکے - دو سرے وہ بن کے علم پر نفسانیت خالب آئی۔ تہرے

وه جن کے ذہن و مزاج کو تعلیہ جائد یا خرایت جوری اور دین مرده
پرستی نے فاصد کردیا۔ ان تینو آسموں کو چیور کو برصا صب ملم خینی
کو خلیم ما پہلے اور جائے ان کے بعض آخر دات سے تفق نہ ہو اللیک کی
ایل برصت و منال کی طرح ان کے بعض آخر درسیا ہی سانے کی ناپاک ہوشش منہ برکت ا۔ ب فنک و قلیم تھے گر بی ز تھے۔ ان سے فکر و نظر و را قدام م عمل برخلی پرسکی تھی ۔ ان کا ہر فردودہ واجب القبول بہیں ۔ انسیس خیر معمد مرم ہی سکھتے ہوئے مم ان کی مقبت کے گیت گاتے ہی اور ان کی
کی دائے میں خاص تا بین بیرجائے تو اس سے بیاری خید ترز دیاں شمتہ بر اُمِن محل نہیں ہو کئیں۔

اُپ کمیں می حجب بہل اُدی ہے کتاب کا تعادف کرائی ہے گئی۔ ابن یمیر ہی کے گن گلت جار ہاہے - واقعی احتراض درمت ہے اسے ہادی کروری ہی کئے کہ اس کی ہۃ الدہر کا نام آیا اورہاری دیمی ودود پہنی - خیراب نفس کم آپ کی طرف آتے ہیں ، ۔

قديم و بالتبسي ابن جميدي و ندگي متمفق مالات تو المنه بهن او رسته و كالت بها بي بهن بهن بهن من المن من المن المنه المنه المنه بها بين المن المنه ا

برس بسارید و اس مسلسار و دوون بین بهسد. اب زیر مروکاب زیاده هم ادرجاسیت ایکرساخ آتی هم و نون کا نه بیگل بے نه دفت اور جگری آتی گنجائش میبسرمی دونون کا مجوی زی مجعل ف کسانے ایک شال دی جاسکتی ہے۔ ایک بی سیط اور آمیج کی دوتھ میرین ہیں جن کا مرکزی کردار میں ابتی ہیں اور تنجیس دو باکم لائے صور و صف بنایا ہے۔ پہلی تعمور سے مصور نے

يكال فن كي جا بكرستين كالعب سي إده ومتدم كرى كردادي خددخال كحاسة بريشون كرد لمدح الانظرالده كاتهذيب رائش براتي نصعت سيم حصر كاليسية دوس معود كاعمل رك بيكس ب- اس كامنا الى منظر المدى أوك باكس منواد ف ادیاده دلی سه دی م - تعویری دد نون بی شام کادم ادر ي يرك كاعظمت وجامعت دولون ييسي أشكاراب-زيرتهمره كماب ين تولف جس واقعم كالتوكره كرسة بي وكالمعتن نظرنا مرسلت لاتي بي اورسي مناظر عكاحال یان کیلے اس کے مباحث کا چھا خاصات بھر ہنسب بنی کردیا ہے سے قاری کے اندائشگی اتی نہیں رمبی مثلاً دہ دار ایے موفیل وانا كينة برجنور في مام وقع برابن مية كم خالفت كى عى ومحس ام لين ربس بس كيت المكران كاتعادت بحى كرات بين - يامنالاً تصوّف كيمن مائل براي تميية كي ردوقد حكامال لکھتے ہیں توان مسائل کا جغرافیہ مجی ساتھ ہی بتلتے جلتے ہیں۔ ب كام كانتي شكل تماجي مخلف علوم وفنون كى ببت سى عبدات كممال كربي انجام ديكيا موكا جزاع النركه انعون تقين وجتوكا قرادا كرديا- ال كي زبان يس وسكف الب واجد با وقادا ووتريب سيلة ادرخش مداتى كى مظريب مركزى الجاب اورعوانات مباياجي (۱) مقدمه ۲۱) آبا واجداداودخاندان (۳) تعلم وتزبیت (۱۱) طازمت دیسس وسديس اورتغيرقران دهى تا آريوس اورسيوس خلاف بهاد (٢) ردِّ شرک و بوحت (٤) فقرا بر دفاحی کم اتون افر (٨) فتنه معامد (٩) مونيد برتفقدد ١١ بيردي اد فعرانيت كي تريد

آخری حزان کوچپوژگر با تی برعوان سکذیل پی بیسیو ب شرخیل بیرجن سے قاری کومطالب کی آلاش آسان ہوگئی سیے -ابن جمیع شرکتهام ہی جعری اوصاف میں فدوی کوجس وصف خاص کا با کیس اورج ال مسبد سے زیادہ بچا کہ ہے وہ ہے ان کی بے جگری شجاعت اورج آت وشہامت - ذراد پیکھے قاہر تا آریوں کی افواع سے کھسان کارن پڑر الم ہے کیشتوں سکینے گگئے

(۱۱) دوستسیعت (۱۲) علیم حقلیه برنقد (۱۲) متحصیت پرستی سے انکار

(ام) واتى ادماف اوراخلاق دعادات (١٥) أبرامعاصرين٢٥)

تعنيفات (١١) كاغه (١٨) تي يددين ولمت-

" امرازم فيحب كطور يراد تعاكر المعسل كمليف بدرجي آب آك ين كود فرنسف كالمهاجات توكيا أب أك ين كود إس ع ؟ المابن يمين شهاب دا إن إس فقداس سخاره كيلي ادرميدال س بات ڈالدی می ہے کہ اگر ضرورت ٹرے آئیں می ٱگ ين كودير هن - اگرايساكرون كا توجي ميركوني ي نه چوگی کیونکرنبی کریم صلی السّرعلیروکم <u>سست</u>ے جانشینوں بارا اسم عزاري عادات كالمورم ويكاع الامتير موتامی دمبلے حب بدارگ انے رموزوا شارات ادر فوارق عادات سے اللم ادراس کے رسول کی مشربيت كوبا لمل كمزاجلية بي تؤيم برفوض ي كأسك حایت س اسینمیان وال کی قربا نی سے بی در بیخ نہ كي رفداعم كضرودالبي نشائيان عطافرائ كاحرس عم ان كاورت مادات كان بم به مقالد كرسكة بن ا ابن برش نیم بین موفیار بربری خت تفیدی کی برای سے موت كادوت ركف والماراض بن ميتك ابن مريد كالبو الجرسخت عااليكن اسخى كالوك التداور سول كالمبت كا

تَديدِ مِذِ مِنْ عَلَى عِيرِصِ طَرِي كُمُ إِبِهِ إِنِ صِوْقِياً مِسْكِنْ مِعْنَ مِعْالِطَ إِكْمِيرَ اقِ ال واشنغال بِحيلا مِسِمِ فِي وَ بِجَلَّتُ ثَوْدِ بِهِتِ اثْسَعَالَ ولاسْفَ ولم لي تق - ايك نوز مل منظر بور

ابن عربی سے چھونیا ڈسی دھیں الطاکف کہ المستے ہیں شعر فریلتے ہیں جس کا ترجر بہسے :۔

" بوت كا مقام نج س ب- اس كامر تبديول سه أو بر اورولي سينج ع-" (صالت)

اب کوئی اس فرم کی جاہے کتنی ہی تاویس کرے لیکن ہے ۔ بیرست وخشناک اور اسسے اس فص کا بحرک ما الازمی ہے ۔ جو ترآن وشست کی لکن رکھتا ہو ۔

میناگون تفعیلات کما به پی پس طاحظه فرائیے بی چاہا ہے کہ ان مسائل پر کچکھٹکو کی جائے جن ہیں ابن تیمیمعروف انمی و نقبار منصور ادائے دکھتے ہوں ایکن ٹی الحال نہ وقت ہے نصفی ا میں مجاکش میکن مہوا تواکلی محبت میں کچھ کہیں ہے۔ فی الوقت توجہ دمو لی فردگذا استوں کی نشاندھی پر تمعادف تم کہتے ہیں۔ مستلا برہے :۔

" امام ابن تيمية معرس آنشدن تك سے اور خملت احیان واکا بر دولت اور حاکم بن دهار ونعنای تیر سے طاقات کرتے اور انعیس جا دیر در فالے ہے ۔ "ور فال نے "کالفظ نہ جائے کر طرح مولف کے للم سے بحل مجیا ۔۔۔ " ور فال ا " تہ فلط ملط باتیں جاکہ ظلاراہ پرڈ النے کہ کیتے ہیں۔ بہاں " اممراتے "۔۔ یا " جہادی ترغیب دیتے " منام تھا۔ ملالا " " اس زیانہ کی شرکانہ اور برعات کی تردید ۔۔۔ "

بهان یا تو رسوم " کالفظ چیوٹ گیائے یا " اور" زائد کتابت مواہے-

مستاقا "آماً) اخر طرر دوزه بسطے پشتر تھے اساما بدن جیلی پہر مقا- دوزوں کی حالت میں کوڈوں کی مار بہت ہی مخت

ہوتی ہے ۔'' کوٹروں کیا دسے بدن کی جوکیفیت ہوسکتی ہے اسک اظہار سکسلتے بدن چپنی ہونے کا محاورہ شاید پوری کمرچ منطبق نہیں ہے۔ اس کا انطباق تیرول یا چیئروں سے چھدے ہوئے بدن ہر کما تھ'

موسکدے کہایوں جائے تھاکہ سلماندن اُدھولے دیگیا تھا۔ پرددسر انفرہ ایسا ہی جیسے ابرنہ و توسورج کی دوشنی دد ہرمیں بہت ہی تیز ہوتی ہے " ظاہرہ برہی حقیقت کاای اراست اظہار تعلیم نہیں کہا سکتا۔ فقرہ کی اس طریعہ مناصب ہے ا۔

" ہوئے کی حالت پیں کوڑوں کی اسی صف اوا ندازہ کر لیج کیا کچر قیامت نہوگی " مِکْمَا پر ابن عربی کی عبارت ہے اس فلیسٹے العالم حنل نا فی نظر ناششی صوح دالا والحیث شھود عین حتی - اس کا ترجر ہر کیا گیا ہے ہ۔

" بالعنزديك اس دنياس كون چزايي موجود نهين

جن كامين نفيك مشايده مين مال نديد. حيوا مند ولي بات بوكي اكريم كيس يرترج يفيك مين.

ایم ایک اور رجی اس کا چوسکتا بیجش پرخور کرلیا ملے والسب پو- ده یرکرست با ایمن دیک مالم کی برده موج دیے جس کا

مشابره م كمسك بي من الرب

صیافیاً پر ابن فربی کے نقرے کے جس ترجے میں ا۔ " میں برگز برگز تھیں میں اطوات ہمیں کہ نے دوں گا ۔" " میرا طوات " کی جگر" (بڑا طوات " ہوٹا چاہتے ۔ صفل پر" تھائے آ ٹاوتھاری موکت پرگواہ ہیں ۔" بہاں" حرکات" کا محل تھا ۔

اس طمعے غیرام آسا محاسسے انسان کا کونساکا دنامہ خالی ہوتاہے ۔ الشرتعالی مولف کو دین ودنیا کی ہموں سے سمفراز کیسے پڑے مرف اسکے کو یہ مارسے کا کہ تما کریں ہے کہ تما کریں ہے کہ کم ناکریں ہے کہ کوئی مادیں کے

بانگف می واسدگری جهان سه اعون ندیداوالمسک نفل کے بیر سل بہشی زور کماب انعقر دفیرہ - اس سے ند نبارہ نفع بین کر دومِدی مطف کو آم مولانا انترث علی الدمول عبدات کورمیدی دفیریم برزیادہ انتہادہ کے بہر-

امم الكيضى إن على -كاب منتيد جوى نافع اد الي قدر عبد التروي من دوسف كامقدر مجمواندار ب-اس

" اوراس كماغراجي الجي مثالين سلحت ومحت بين كي كلها الكوا"

مانة خسابان إ

"ادراس بساختها بدرانتین مکیانشالین شرک در ادران می این این می این می

مم قابل احماداداددن کو ال دکو اسون مین که بالکار نهین چره بلکیعن موالتون می استعما تروشس مجھنے چره الیکن اس سے ترفیب والماس می دارد کری بادر ہے۔ اس کے دوب واردم م دلائل لاتا تجاوز حس الحدیث میں دلائل لاتا تجاوز حسال کا درج سالحدیث میں میں داردم م

مری بھر ورتیا پارکردے * جرور * بحرتی عداس کی جگرو بچیں گی استطاعت کے پش کا لوں کہنا تہا 101 جما تھا۔ مری کمزوکشی پارکردے

مناع کم بھار وقد قرب میں اور کراں بارد دلیاں دیم بریوں
قال ترکیم ہے۔ بھائے " بھار وقت کی انجیس کے "فتر"
قرب بھی شعری نہ بان ہیں اور گران بار " کا افظ برحل ہیں۔
قرب بھی شعری نہ بان ہیں اور گران بار " کا افظ برحل ہیں۔
ناکشی اس اور ترخین ہے۔ درسا مینی اس افران میں میں دائر اور ان افران میں اور ان اور ان افران میں اور ان المان میں اور ان اور ان کی اور ان اور ان کا فذائمیت ۔
مسال می کی تعلق میں کی انتظام کی میں اور ان کا مذائمیت ہوا کا مذائمیت ۔
کی انسان میں کے گئی ہیں۔ کی انتظام کی کہ بھی اور اس میں کی کہ بھی اور اس کی کہ بھی تاریخ میں کا خذائی ہیں کہ ان بھی کی کہ بھی تاریخ میں کا خذائی ہیں کہ ان اور ان کی کہ بھی تاریخ میں کا خذائی ہیں کا خذائی ہیں کا خذائی ہیں کہ ان بھی کی کہ بھی تاریخ میں کا خذائی ہیں کہ ان اور ان کا خذائی ہیں کہ خذائی ہیں کہ خذائی ہیں کا خذائی ہیں کہ خذائی ہیں کا خذائی ہیں کہ خذائی ہیں کہ خذائی ہیں کا خذائی ہیں کی کا خذائی ہیں کی کا خذائی ہیں کا خذائی ہی کا خذائی ہیں کی کا خذائی ہی کان

جي ولو بند

مغید ہے۔ بعض مقامات دیکھنے اندازہ ہواکم کا لعندی تگاہ رسا اور انتخاب جاندار ہے۔

ید کماتی بی بی ایک نے انداز کی کوشش پر منی ایک نے انداز کی کوشش پر منی ایس نے انداز کی کوشش پر منی ایس فاصل مزب نے آبات قرآن ہی سے مرف دی کے قوا عد سمجا سے بیں۔ اللہ تعالی ان کی سمی کو نا مع بدا سکتی ہے ، میں بین بین بین کا ساف باسکتی ہے ، لیکن می معلی نے ایم معلی ہے ، لیکن می معلی کا بین میں کا ایم معلی ہے ، لیکن می معلی کا بین می معلی ہے ،

مارینا مرازد و وانجسٹ ایشا و انجسٹ بین خزات کا کلاست ایشا مرازد و وانجسٹ ایشا و الوں کے لئے نئی چیزہے اس کارواج ایمی ایمی مشروع ہوا ہے۔ ایمی توثوث کی اندوا تھا انجوانہ معلی سے لیکن علم وادب کے بارے میں ہم اس افز فکر کو درست منبیں سمجے۔ آج کو کو اگر ایمی اور مسال میں اس میں ایمی ایمی ترین بی کرکے مام کا اور رسال پر در مران میں سے ایمی ایمی ترین بی کرکے مام کا اور دیا ہم سے آج کی کو کری بی بی کرکے مام کا اور دیا ہم سے آج کی کو کری بی بی کرکے مام کا اور دیا ہم سے ایمی ایمی کی کری بی میں۔ افادیت اور دیا ہم سے ایمی ایمی کی کری بی میں۔ افادیت اور دیا ہم سے۔

بش نظر (انسجٹ لا بورسے نکلاسی، اس کے دو شمار سے ہمارے سامنے ہیں ۔ سائز خوشق گیٹ اپ معیاری کتابت و طباعت کا معیا را علی اور متا زصفات ناتا اور میت میر میں ایک ردیسے یا کچ آنے . بجر مجاسے مطلب یک میع سے

مقابل می تمن کمیے ۔ دور دیے می قیت ہوتی فرزادہ جبیرہ کی جاسکت کتی ۔

مفاین کے انظاب میں مالح وصحت مندر جملات کا دونا نظراً تے ہیں۔ تقریبا تمام ختی اس جدد وود تیج ہیں۔ عبس ادارت بائی قابل آدموں بہضما ہے اس لئے ایک مواتر وابحدث کا اجراد ممکن ہی ہوا ہے۔ تو تعربے کہ اگر اس محنت شوق سے کام کیا جاتا ہاتی و ابحث قبول عام حاصل کرے گا سلنے کا ہتر ہ۔ ۱۲ بیٹرن دوڑ۔ لاہور۔

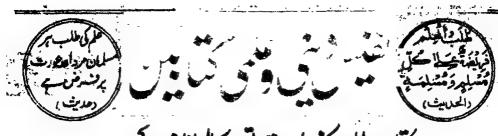
مجريات فخ الاطهام المرتبه عكيم محدملال الدين - مجريات فخ الاطهام الشائع كرده : دار الاشاعت علم اللي

حسين آگاہی . ملتان . صفحات الله قیت دور وسید .

فن طب سے بیں کوئی سن بیس بس (شاہی کوئی الرسری کراس کتاب بیں فخرالا طبار جا بھی المقر محتیثی فطامی احراب میں استے ترتیب کے مسالہ جع کے سکے بیں، امٹر نے لکھا ہے کہ نسخوں کی ترتیب و تبویب میں فخرالا طباء کے فرز ندھکیم مجد عبلال الدین شنے کی ہے اور فاری تون کا الرج کی اگار میں فخر الا طباء کے حالات وسوائے ہی دس گیار موفات یہ بیسی جن سے ۔ مسئوں کے مقام دمر ہے کہ اور مال عالم حاصل ہو تاہید ۔ مسئوں کے مقام دمر ہے کہ اور مال مال اور ملامات کے بارے تبویل اور ملامات کے بارے تبویل میں کی احد کا در مال مات کے بارے تبویل میں کی احد مال مات کے بارے میں کی احد مال مات کے بارے میں کی احد مال مال کی بارے میں کی احد مال مال مال کے بارے میں کی احد مال مال مال کی بارے میں کی در مال مات کے بارے میں کی در مال مات کے بارے میں کی در مال مات کے بارے میں کی داکھ وہ میں کی در مال مات کے بارے میں کی در مال مات کے بارے میں کی داکھ وہ میں کی در مال مات کے بارے میں کی در مال میں کی در مال مات کے بارے میں کی در مال میں کی در میں کی در مال میں کی در مال میں کی در میں کی در میں کی در مال میں کی در مال میں کی در میں کی در میں کی در مال میں کی در مال میں کی در میں کی د

اسلام كانظام قلون مرته جناب فلام على صاحب اسلام كانظام قلون الشائعردد: كمتبرجاغ اوكرا صفحات الديا قيت مجلد إين عارروسي.

يهدالقادروده شيدره الشعيد في مين بهاكتاب الاسلام واحضا عنا القانونية كاسلس بين ترج ب الاسلام واحضا عنا القانونية كاسلس بين ترج ب المسلمون المسلمون



كتابي طلب كزيوا فيتدبانون كالحاظ ضرور وكفين

توریاتی صاف بوکرا دو کی تعییل اورا ب کا پتر پڑھنے میں د شوادی نہ بول مجلّدا ور فرم بلّد کی بھی وضائت کر ہیے ہے کی تعریبا میں دو ہے سے زائد کتابین مکلنے کی صوبات میں و بلوپ پارسل میں کفایت دستی ہے۔ اگر یہ کفایت طلوب ہو تو در اسٹین تھتے۔ پارسل دیل سے اور بلٹی کی روید ڈاکھا نہ سے دی ہوئی جائے گی کا اگر ایک نے تن فریدا دہی آو ہوئے باس سے ذائد کے آداد ہو چھے وہے پہنگی رواز فرلہ تی تنجیس وی ہوئی کم کردیا جائے گائی ڈاکھانست وی پی کی اطلاع لے ہم چھوا لیکے 'دیر کرنے سے واپس بوجاتی ہے کہ اگر کہا کہ کا ان باوکدوی پی قرق سے بھوز اگر دتم کی ہے تواسے واپس نرکین بلکہ ومول کیس ۔ آپ کے اطلاع دینے پر مکتبر یقینا ہر ترکایت کا از المرکرے گا۔

ق آن بدورجه مرائع الدن (۲) مولانا فرنسانی مرائد کری کاهد مدیده مرائع الدن (۲) مولانا فرنسانی مرائد کری کاهد مدید مرائع مرائع کری کاهد مدید مرائع مرائع کری کاهد مدید در اس کا کلمانی بهت باری کا بدید قرآن برک ترجم مرائع کا بدید و آن برک برخم مرائع کا بدید و آن برگی مرافع کرد می کرد می مرافع کرد می ک

ندادد دې دي اُتر مات والي - ايجي يني اوردومري حيلوي اى جاسى بى - ماداقل محدّد سائس أره دوسه معلدد م محلّد ماعنسيد بدية ولك موسيده فالديخية التاره رويد مجلاعل متراج بيان في علم القرآن الولااعبراني مقت دبوي محكداد الوسيه درونون حصة بهك دقت الملب كرين وموكر دوي یم الشان کما ب و بی سیحیس کی قصیعت پی ملام الودشیا و حساع الخاري ومكم كاصريت ولي احادث عمامر في بالغاظ الكفكة الربياس فظير مكن مع اليكواق (سرم) (كالغيسانتخاب ترتميه ين"خداكى دات دمغات تنابخ لأبكر بزار دسنرا فبرجنت الواب بريجين سے يرمعليم كرنا بهت أسان مو حا بكيے كه كونسا مدريف سن كلهم ترج كميسا في تشريح عي ب ادري من مي رخ نبوت المخ ونسوخ استعارة وكمايرا وراخلاف قرات بنين مفات مثلاكا فذكمان جياني معارى قيمت بدر يخود مديه - مجلّدين و مردي و مجلّد اعلى سول روي وع المام الشهورا أوف ما فطابن جروكي يكاب بخاري الم ا روب (محلّد نجته سوله روب) رزين عبان فرمود ومس بالجامي ب نرمذی الإداوّ دادرد گرکت عتبره سے متخب کے فاعظم معلوبات كانزازمتندادر مقفانه ہوت دینی احکام کابش بہا بھو دہے۔ ترجہ مع عربی من مجلّداً تھ ميل تس الال صداول أعد رويد حقرددم واردي اماديث كي مبتريقيهم أنشر يح بير على أردور با ماس الني تم كي و احدكمان الشهاري اس كي مترسوم المصاغ يدبي جعتري ما ره يا في دوي -شهام الا مدب يمل سيط مظلف تريت يعس عود كالق خوجون كااجلل تعارب بميتكل ميربس ويجيف ستعلق وكمقس بلدُه فوب بون توايك بخد جلديرة يرصده بير بر مجلت كا>-ملدادلدس مع دمجلد باره رفي ملعددم نو رويد مولد كامميا والقال إزافات كأخسرع أسان زبان يرج جلزيوم دس رويدا تراسف دمجلد بالماء يسيه المح أسف ك فرأن كوبا ترجمه ميك كي فابه سواور م مرير بخاري ويؤطأاناً الكسيجي قديم وه وق تسطحة بيران كمسلخ يركباب بلرى مدفرايم كرتى ہے۔ مجدِّعها نے لیے ٹراگردابن خبتسے سے مرتب کی۔ بریدما ڈسھیمین دو ہے اشاه عبدالعزيز محدث دبلوي كي ايان افرور الماب كاأبد ترجمه لبندار ووسي ملات اماديث دآنادكاوه يوطاالم بالكص وترعم وباني أمدوا جدمة بغادى صبيط اورفدات واليفات كالكيزة خكره - مجلّد بالمح مديه ابن ماجرداندد) معلى سندك كماب (بن ماجه كالمل اور رنب موااسلس ترجر كما تدوى من بحام معديد بالدهد لاجريه القين عديث يكف الدقعت لدكر ع يراورد و تحلدا على ورد ودي -مغات عنلا برم مجلّد باره دهيه قرآن كالجائرت محكم كماب ى ارى تىرلىن دخالعلىدد) جارى كامليس أردد ترجمتين بلدون يمكل ديري بين رهب - عبله بخرسانيس رهيه-بداعلى منس روي رقبلدكامطلب ين الك الكسعادين بي)-

نناه بدلدَّت دار نجات السلين ٧ ر محقق آسم اعلَم ٧ ر آ واب الني ٨ ر

بالنيزربداناكا فتزيرياني ذوت كاداملكابسه - كارم انولاناميدا حداكراً إدى اعر براحفرت الوكرميدين فحانهات محدين عبدالوباب نحدي كيميرت ادردءت يطلح فيقيق فيساط مفتق ومبوط تذكره بسرمات والقامالات ومواع بفطيم الثان جميئ ترت يغرب تاكا مذوري طح كتمال كفط فيرواده امنامون دين وسياس خد استعليله أخلاق ومكام اورها وين غلطبا نيوس كاحتيفت واضح كامئ بيد تيت ومعانى روي يتاكم فيوف بمس واقعاتك علاوه اس دور كي مياس بم فزالي بربولانا فبلي ملي محققار تاليسدوا بكل فی اور تا ریخی مباحث ومسائل بر طری جامعیت اور تحقیق سے مِر مَال بحث مُلِكَى مِ قِيمت مأت نَفيه - مُجلَّد كر بِج ٱلْحُرِيْج وروا أسكل العدري كاسواع الدمالا المرالونين فليفر الى سيدنا عرفاروق وضى التعظم الفاروق كمالات سواغ يرملائة بلأكلى يركا بخابم مرتمية بسي ملافيت كواكتر مفارت فيكون خلافتِ داخده سے تبرکیاہے - مجلّد کی قیمت بین دویے۔ بينهورس وقيمت مجلد حيرود والمرال فامناظ وسن كالخان ساطي شاه الميل شهيد كى ويوسم ورزمانه يايخ سوسع فالبصغحات كى يركماب ليني موضوع يرلاج أبسب لقوترالا مان (آردو) الخارجي غام بوت مين المجل دالدي - نيست مارروب ومقد يا يخ روب) فیت می ادید دم تدمارددد) وو التح الاسلام علامتيبرا حيرهماني كي على وأرثد في معسل حالات أي علم عبر رديث فق كلم منطق فلسف خاطرة تَعْرِيزُ اُدو ُ فادلُی ' فرق والميازير فا يواب واد پش كرتام - مجلّدتين رو-وى درب دوربياسيات برميرهال بمبرو برنين ١٠ ي فيفعات جلدير سدنگاكرد ایش - فیمن مجلدمه ارسع دس روید -رمول الترملي الترعليه وتم ومطرفيه مكيم الامت ولانا المرنعل كيفقتل ميرت شاه العماقيل مبيدا ورمعاندين احست بمعيل نهيشه اصفات عدك تجلّداره يديد و روا شاهدان الدوان كراً با دامدادادادادادر الزلات المان د ان رد -قيمت ويمعدديد وفيلددوروك) مركاية الانتفاادم فيصلكن مناظره بآدديره روب

تل-مجلَّدا يكسده برياده أسف-اولانا حرب على كين يواصل العجوم. الي متروح كم مائة صب مزودت دومرول كى دائ ي يمير وومسه كماب تعااس كموضي كل کُدی کے جس کے باحث عجومی مثبیت سے انجی ترح ہوگئ ہے برحمة فبلد اوربرحمتركي قيت إسفادردسية كآبت دلمباحث عي كاغذمفير ومجلوم كيؤضخا مست حشكا الشراقبال كالمحامد وكلام كالتخاب الولاا اشرف على كالعشروا فان كاب مرادآبادى كانباعجومة كلام-اروزم و محامد الى مال كمالاي كود ساين برسم مستوم اقل كل دال ملديديد دوي-سنحانعام ديا مجلعثع كود اددم فيرد آل مجلدمات رمسهددون وروس فرق مسهك م اللين أمانيدون كتب والدينك بي ادرموم المرمانيربنس المراضون دونون كالكسي إسلام ايان على كالركان المال اخداق أأمدو بمحتفر يباتام باكمال تهاعرون ون يمامت العرودت بن كالقيرم مايت دالتس ادما يمان افرود لفتكور باك كاعده تيالى -ت الدمار مع بن روب المند اكت شهور شاعر خباب آور مهابرى ماندالاسل قامي اسل عبد المدامون مدور مدن ماندالاسل قامي عن بريكالكه وخواب الرويي ا کامجوم کام - قبت محدّ ما تعقین الیه عسع المكن برول سك لي معى كذاب بي دمف وسيمكون كما كالمولى الدسي بمديم كم ي البرس وهائي عدد محلوم الدين دوي) ب ملى تعمل اب ميرة النبي المعنيم علدات سوااردو من كونى كماب ميرة اس كيل كانبيل علددس روب الدمولانا عامرعشساتي مراصل المستنب أرمول الدملي المرملية ولم كاومال ادعاؤن مناجا تون وظيفون كب ادداس عديها طافت ماشده كاقبا الطيفة اقل كا ميك اعدجا مع كلمات كامتهور محوم بكوكرهلس آيا جنك العول موكية وامّال تلككندون قيمت محلوا فطروب

در اردمالت كاحطوكا بت ادرمها براح بيروى تشريات الداملة الوطاك فأومى الالنان بي تيت مواددر ويد ت يندره روسه د مجلداملى متره روي مع مع ازمولانات دالوالوماني مودوي-مديث كا الوكراك معلى قرآن سي كيام - دين من مديث ع في سيكف كسك عن في مرف و توسك قوا عد كى كى مدهكاب باغروب (فيلز مجدوب) كۇياچىنىت كالىم - درالت كى كېتى بىدادداس كەتقلىنى كى م ١٩ س ملرج كم والات كدانشين اور دال وابات أيركاب دي على ادني ميامي تفري متعيدى فالعَيْ لَغِي لَقِطْ نَظْرِ سِجِهِ إِنَّ كُنْ مِنْ يَجِمِعُ مِنْ كَا فَلْكُو لُمُنْ اللَّهِ اللَّهِ الم والأوفي مساك كمنساس وحالي ييد بوح العردانيور إيمان تقوئ مبرفق تيردس جردند منعات كي قيت مرف اره آن عامل د كيونيس -معني المنت ومعت اورشراديت وطراقت عيرا الميند مليان ندوى أقيت محذواتين رويه ا ماز " بمانا احداب فبل كي ميوركماب يحنوانات يرحفرت يج عبدالقادر خلاني يحيئه تهورؤحروف عو مرج كما قدام ماحك الزاليزمالات عي مقالات كالجوعه جس معان احد للماجد دريا با دى كالمسطونوا في شال كي مح بن قيت فيل ديدوريد مقاله بھی شاف ہے۔ تیت ڈھانی رقیے۔ علىمدامير كيسك دسلان كي عركة الأدار مارم معاني مردون اور ور لون وقيرة سبق أعود افعا ال المنت العنيف وقيمت محلَّد والمعروميه . الميم جن كمطالعسه وح انه اورمينرك ده منقيم ادشاه أمل تهديدهمة التدملير فيالمي عسده مِوْ البُهِ مِم اول مجلّدتين روب ممروم مواددروي -١ • معرى شبوداسل بندجا انوان ين كابت الماوت فرهاني ميد مركد مين دويه ال العين عن كائ رنهاد ساكت الميانيان ديدى إرثراكيف كم عمسلي الكي بالكفقائد يّس كياسيه ؟ اس الوال كامغبراً وفيعن ج اب مال كيدف كيكيم مر عَعَيْرُونَى كَي قالِهِ العَمَادكَ اسِمَلِ منظفِر اليّعِص كامليس أردو نرور سيدر صوان على في كياب - قيمت محدّة من روب ا از وصوبتم اورسل كفراتس وداجات من أشهود فعق واكثر مح ومالتر ن مسلو0 متمات اور نفسدات و مروبات كونهايت ومنا سے درج کیا گیاہے معفات شکاصرف یا بھے آنے ۔ كى دەكماب ج فريخ اور فيرسلون كي ولل شماد توس سريول لندم كي إرزبانون بمي ب شارحيي هجيب كالب يخطفه نقيفه اور آرد من علمة يمطون كاثبوت منفي ولا يتمن أنه كرن أحداورد كم تاريخي مفامات كيوندين فود مي نسلك بن أترآن كابنس آيات الدان كيفسرون برماسعيدالة قيمت ديره دويم (ميلدد روي) العادى كاعالمانتهمره ونحاكر- دورديد باره كسف بربي احنودملى الدعليرولم كابيرت مقدمد بإكيفيس مع كاب يحديث مدريا للشكى اوراق دوسى كاجذب اردوك بارك سادمون شاعرون ماجي المرشم كاركنون سياسى ليدرون ادرابي عم وهنسل ك بدا بوتله امين بن الي مفيد بالي الميري وم المودركتب ميرسين نبيل التي سوادوروس والدموانين روسي تَعْمِاد َ وَنَ يُرْتَمَلُ دُحِيبِ أَدْرامهُ جِرْمُ لِطفَ بِونْ مَحَ سأَعَةُ سأَعَهُ أُدَدَهُ يواالمتها الترمليهم إثنان ماغ ويعلل قائل مرحى من دستاويزى جنيت ركمتلي - ايك ردمير-قست جاءت اللي ركة مخ بعض اعراضات برء لانا عام حالى كان مفتى تقيد قيت دخل كف المتوات ومعلوات المواملا المرمالول كنا) چات اقبال مُلْدِدُ رِدُه ودين معايات، سازيادُ مُجّوري - مُملّد جدويه-

湖外特赖 植物 经成份

مانمت موت دروائے کے اس بن اس مالی The second second كأخرى مبن أموزكما مشبش كتركي عج بيرا وإس سعين و جنت کی کفی کنام یہ ہیں:۔ محاتين دونه كالمكلكارمواددددي خداكى أتيس و دصائدو-مارون فلفائد را شديع معفرة حين معفرة حين و ایان کی ایس دادے دورفید، صنرت معاوية يحضرت ملمان فارسي حضرت عمروبن العامل ا) مُنَافِيُّ ما مون الرَبْيَدُ اور جماح بن يومف وغيره والمرج كُر بالجي شايل عداس منكلف واسة مبيدا عظم "دمكانين معبراح اللغات العراد النست كالملم الشان كمار قيمت فبادما أسطين دوب إياس براس زائدالفاظى تشرت بت رسول مرحبه ولك علام على عقيد علام تعا المنجدا كأموس تأج العروس لفايدمينتي ادراسى يك كى ديكر لغات كا بخرا - مجلدسوار وسيه-"كى دى مى دى قى كاب - مجلد سوادور في كريم اللغات اعربه وفارى كي محاورات أورالفا .

أيدو مرابع بين ان كا أورد تشريح - يد و التميم كماب من تهود تؤيخ اسلام كا اكرشاه خال تجيب آبادى فانتماك النت اليمي أردو لكف اور مجف هل بهت مددد يني مع - قيمت دوروسي (مخلّدهائي روميي) اسلآ) پرلگارتے مسبہیں۔ طرزتح رہے معدد لجبہ۔ استدلال محلم تقايم مبوط - لكماني حيان كافذ مسي عيادي - مجلد إده يعيد مرالى ريد العديدالدوع بي اخت ريب تك اليي كون و الي يريد الاستري بين عي يواً ددوس عربي بنات مس كما حقد مفيد عوصك - جلت فتكرسيد كدايك ديده والحقق سف اورسيس جموديت يركيا اس كى كويم رن طريق يراود اكرديات - جيد في ما الاصفحات ب العين مك بيني من كياكياد كاوس شي أثي ؟ - اس ير أويع المانكاتمورو تيت عِلَّد ما أست من يديد ملاحظم بول في بين يواد أودوالفاظ واصطلاحات كاروف مرنيم الدين موره كافتهر تاريخ اورمقامات ما أوراكي ما موري ما المراكب مجى يرترتيب اوران كايجام مراديت زياده عربى العساظ محاددات مسلغوى ادرافه فالاحدد فوسم كاترجم كاتمام ع والأعلى المنظور العالم العالم ى نعبه إك زندكى مصنعتن جديدا صطلاحات وتعبرات كى أبيم الممل أستعال طراق استعال أورعوات وصفات كي املام كياسم ؟ د مُلددُ عاني دي وصيح كم مراملت اورتم جيمة وغيره كاكل بواد- لكهائي جيباني (ین وکریش رنفیت (مجلّه بین رو بنه) لسنديده مجلدكر مجسنهرى دانى والى قيت مات دور ب مح سم كرس د مجلد دورد به ار دو برندى لغيت اسانى ماى صنى تجارتى المراقي الدونترى غرض مأرف الحايث صتراول ومجلّد سوا بالع دمجلرما المصياع دب جلقهم كالفاظئ توضيع مفرد كمعلاده مركب لفاظئ تجاتري ۾ مندي سيکھنے والوں کيلئے مغير ترين چرو مجد مراقب عن دوي مشرآن آب سے کیا کہتسیعہ۔ میکنچاددوسیے۔

بالنافي ليستمسك ى شبوداً خاق كماب منهد ميت رشيد كى چلائى بوئى خريك اورات بغيبا بمتعان بحنف ندرونيازا فاعلوقس ادرسك فوقيدهيره كالمالين يرتبس وتنقيدا ودجرون كالمليون كانشا مرى اودتزي إماره دفية لكسب الى س مولاناتيخ إحدكامتلورمقال مولانا منددى اور وفينسبره وقيت فحصائي دوساء مون من المال م - قيمت المره دوير -[حضرت آدم مسي ليكرد مول النوا تك ميتمام انبياء المنظما عمالات ماسغ بيدائش ودفات اودكل ارتغ وث ، تنهايي نميز كانا بوزين لأسيراك برباره لي اسل وديرا قوام عالم كالع كم علاده ديلك شهور علك احد عدية وى طلب كريس فدوروب دو آسفن مي موية راستوں کی اربح ۔ فیلدرا شعیار ردیے۔ آراً ن يرصفاد يرصل والول كيسك الويد البترين م يويد عطريق أسان زبان عىلامرع دالقادر يوده ببيث) **حالون** کی ایک نغیس کتاب ترجه لیس ہے ين كفي من - قيمت مرف إنه كسف-اجرس جسه كاتعراف اسكاقمام ادر قمت حرف يندده أسف إعلامها بناتتم كاابك عجيب مضمون عبياب عالم الركام عديث وقرآن مع بش كته كتي بي-سندعالم عى محرف عما حيكة قلب وتبت مرف جاراسان يعيم او مثالون كمذريعه بنايا كياسه كدالترتعا لبى تەكىر أكرام توأس كى بېنجاف داساتم ارسائل الملابهاراددوتوجهة والالوأشيح المنار ذرائع كومى منوع كرديتك - قيت دش آل ير قبعة 1 إح السبح التُدالحداد يُعودُ تين كَيْفَيرْتِياه ولي التَّهُ يزجرومك كمياب - اس تعيد نف ل محق ب صورتمند اورديكراكابرين كيآرامكا فلاصمي ديا النرات ورى دوكري - دوجلده رميمل مي فيرعبد باله دوي وزمجلدسول، روسیے۔ عث داردو) از صرت ته معدالمزیز مدت و بادی علفات واسمين طغائه ماشدين كيميرت بمبلط ركمات. إدازمولاناع دالشكورصاحب بدمراج وكمعنث ترجمه، مولانا معدحس خال يومغي-يدائش والهيخ نزبب شيع- أن كي خلعت شاخيس- أن سكه اص علمار اوركتب كابيان-ألوميت بوت الممت اورمعاد ك بليعين أن كحقارً "أن كم فني مسأل فقيرً " محابِّرًا) انداج لبوات اومابل بهت کے تن میں آن کے اقوال وافعال اورمطاعن مكايرشيعه كمعيسل ان كاوام تصبات اورمغواسكا بيان اس كي شعف يروفي المان بدونون ملكون في تجارت قیت مجلّد محسین ڈسٹ کوریارہ روسیہ۔ ى دولت كوطرح اوركتى تمتى كى - قيت مرف أخداف-شاع سليمام إدناس أنبلدانه بمرامي ببيان فالنين موت كامل برجمته جريرايك توع دارا إب المعماس المسلوي كياكية بي والعاس كا قركني اوردومنورس احاديث دمول اوراجاع است اورسيكراون السكيلية ويدب كم شوس دلال كما تعاس سي فيكا-المنظ بمحابدة البيبن واتمة دين سيمستلختي بوت سكوم يسبلوكو إفلاطياعت اكمابت مب عمد قيت جودديه-

الارام الاطهوديث بدايك تحقيقها واسلوات افزاكماب - محلود فحدوسا

مغربت فخال مع كياكيا م اور شبهات ك تنان وابات ديك في سي فمت مع دمد كورجدرد مخربت عمزه المنع المال النامية كالكي رساله كا مخرشهاولخ لين ألاد ترجهم والتي مفيده الكيه بي حفرت ملمان فادين ۵ ر حضرت ابوالسدار تفرشالس المرابك عنى كمعابر اكك بر والكسطالب ت كواب مولاً التدسيلان مالس را م في أندوى مولا الشرف على تعانوى مولدا منافرات خواتين املأم مرزآن ولاناتبير وتواتى غوشالعظ يلاني مولانا محمنظور نعاني مولانا ابوالا على مودودي اورميسال أخرت فكرمندون عاش قع غِل احد كفلوط - قيت مجلّد لون دور مي-لم كى اخل قى تعلىمات الدين المناء الدار المفارد ادرتماه رقامه) ترابحاں مبنيان د تام ادواع مطرات كاسوا ع) ن كى برسلمان كوبروقت منرورت هے - قيمت مواروبير -وسول المترسك ودميوب حضرت أريع اور مضوت اس ررسكاه رول كودفا جلم عقر الدررة ادرتفز عدال بن والمرم غرورى ارشادات وتعليات كاخلاصه - احاديث كي ايان افروز محابَرُل) كس طرح زندكي كُذاه في تقي تطيع عولًا كيا تعيد؟ عه شرىات مدى مجلد دهائى دوسيه-(ازاسعدكيلاني)دلجيب فسافي اندازين كرده يرك اسبن آمور حقائق مجلدسواتين روسه-ار اردوکی بهلی ط داراسعد گیلانی ایک تمتیل جردل حبب أندوكاتاعده ين جلي اور فكرا مكيري و مجدوب ودروب. أرددكادوسرى دازاسدگیدانی مجابدین کا انقلابی یا و موسع امسالانی JE 3 11 مولوي أميل والي بری دلکش اوراییان افروز کتاب ہے۔ قیمت مجلّد تین رہے۔ قاعده أردد أمدوكى دومرى ميرمت دمول ١٠ يايت دمول مهار المليمة النبي مرابات دسول أداب النبي رسول الترك اخلاق محلد عير تاريخ الاسلام وومرحد مل كورك لغ - دوروسه حداسة واسف العلك منظو محلد ويدير عمر رسول مقبول كى دعاتيس دمول التراسي مجنه بهارى دود وسول النوم كى خاذين آخ آسف الكاهيت ازمولنامنونعان ا ينبازانهم مهر مضربت فديحرط مضرت عاتشهم البين بندكاهم بديق جر كارطيته كاعينت جداسة ار حضرت فالمرزمرة تقدر كيام المرفعي في افغال دووسال معنرت الوكم معترات ١٢ (تضريت عرفاروق

مكتبه على دلوميند. رولا



egd No.A-972 Tajalli Monthly Deoband, U.P.





الدشير عآمرهماني رمامان وتبدر

Price Rs. 1



وں کے بعدمت بڑواا نسان -17 اگراس دا ئدے میں شرخ نشان ہے توسجو لیجے کہ اس پرچ پر آپ کی خریداری فتم ہے ۔ پاتچ منی آدڈ دسے میال نرقیر سیجی پی یا وی پی کی اجا زت دیں -اگر آئندہ خریداری جاری نه رکھنی ہو تب بھی الحلاع دیں۔ خاموشی کی صورت میں اگلا پر بھ وی پی سے عیماً جائے گاجے وصول کرنا آپ کا اخلاقی ن ہوگا- دوی پی چددد پے باستلا شدنے پیسے کا ہوگا ، منی آرڈر میم کا آپ وی پی خرج سے بچ جائیں گے۔ پاکستانی مصنی ات ، ربہائے پاکستانی پتر پرچندہ میم کی کرسید منی آرڈر ہمیں میم بدیں رسالہ جا دی ہوجائے گا۔ نرميل زراورخطوكنا بت كايته آبی بخش کالونی *- کراچی داکست*ان مامرهما في برنطر بالبسسة "كوه فود" بركس د بل سعيد اكراب وفتر تجلّ دو بندس تناتع كيا-

اغازين

ناقابل قياس طور يوكينت درحمت اورومعت وبركيت كيازي كانردل كراكمية اور المدوم شاز كوامي أس بندة بكي كي كارساذى دد تكيرى فرات بي جبرسفارش سعد إمن كشاه بردرميانى دفيته سيسي تعلق بوكريس اليضغائق و الك بي ك درخ دو حطاير آميد اور اختاد كيسا تعييناني دار آي ايد -إس ماجر كالمجاء ادا يهلي من سي الشرعل شانه كاذات پاک مے جس دن سے محدیث پڑھی تھی کراے خدا ہر ایسان وكمف واسل الكرتير يرج ت كالسمد أوث ملت تووه في النوت بالك إ-- اسى دن سعتهت كرليا تعاكر زند كى كة أخرى مانس - ابنى برمسيبت اود مرما جت مين النُّدمي كويكا وسعكا - موز التُّلَكُ - باداسطها دربدون مفارش -- بدنبيس كمانبيارواوليام كالمفلى منا ماج كنزد كمكناه بي بين جن اوكو تكاتلب اس بطِمتن نه موكده ماتين درمياني سفارشون الاوسيلون مع بغير مخافعول موسكتى بين وه شوق سے دسيا پارسة رمي ايكن ف وى آاني كغيت بيان كرد إجكراس فآوبرا ودامست الثري كو يكارف يرجيب مزايان ناقابل بال كيف ومرود عنهايت لطف وابتهاج - بعرائنًدى بنده نوازى اور فياضى ديك يخت محو، اسفد متكادانيي برنيس كماككمتاخ بندے وجم سے بلاسفادش براه داست ما كمتاج إينهي فرايك الآن انسان تام ميينمبنشاه سه مودر وكفتكوكرتام، يرتبين ادشادكماك بادب سفارش لاورز كي نبس دياجات كا-اس كى بجائه اس كي فيم كوم في البادامين رحمت بيلايا - اس كركبرو فلوف مماح ك نقر وعرك إنفون إندايا اوراس كدمت فوروسخا ف ال ومنال اوروبا وحربرى بس مك كي دل اورويا عمرا الجي مطاكيا- أب جيرت كري كا - إدرند الي العب

ليج إيك إوى فيرماض ك بعداب كالخلى بجراب إلتورس ع - فداكرساليند أعدادر وكوفت المفسع إو تي ے دور بروجائے - بیجسیب ہی بات ہے کامیفن سائل میں ہاری وش اور موقف سے اگرم بشیار لوگ خفا اور کبیده خاطر بی ایکن سات بى تحلى كى محبت ادرنسنديدكى كاحلقه يمى دورافرون ومعت اختيار كرّا مارام . كفران نعت بوكا الريس مرتاك صورت مال كاتذكره ذكيا ولت كغبض اخلانى مسأتل مي بيس اسيغ ونعيالات افكاركم إلى يس إورالقين تعاكران كابرالا ظهارتبلى كأخيرموني مقبوليت كومرى فلرح متأ نزكيب كااوردنياوي كالاستبس خبارة عسوا بحرا تدندات كاانى كوجب بمناتميرك تقلف ديان كما طلالي إدر الهاري كرداهي كم تحت سودوريان يصيفياد موكرميروتهم كرديا توخدات وهم دكريم كى بنده نوازى ديني ك بأكريقين كربزفلا فتجلى كاقبول مام ادرطبع كياا ورضارك مَّام الدينة يا دربَهوا أابت بوت - إنَّ الله عَلا مُعلِ شَيْ قَلْ يُدِ- سِرَا رَسِراً رَحِدو تَنْأَلِي سَقِيبِ وه ذات والاصفات ج اسفي بعروسه كرسف دالوركو الوسنتين كرتى اورحس كحان يسب كدايك تنك كولموفا أوست ألجفنى كالمست اورايك تو اركوبها دوس محراف كاكس بل مطاكرتي ب ٱلْمُلِكَ الْفِيَّا وُسُ السَّلَا مُرالْمُؤُمِنُ الْمُعَمِّمُ الْعَزِيْرُ الْجَبَّامُ الْمُتَكِيَّرُ مُنْجُلَى اللهِ عَمَّالَيْنَمِ كُونَ مَعْوَ اللهُ الْفَالِقُ الْبَالِمِ عُي الْمُعْصَوِّمُ لِلهُ الْدُسْمَاعُ الْحُسْنَيُ الْمُعَلِّمُ لَلهُ مَا فِي السَّمْوَاتِ قَالْدُرُضِ وَهُوَ الْعَنِيرُ الْحَكِيمُ كَاشَ إس مِدِيقِيدِ: ليل كالمرح سِائْسَة بِيُسلمان تَجُرِيدُ كَيْسِيحَيْدُ لَهُ الْمُعْلَمُ لَمَا مُ وميلون ادرواسطون بسي كتسرب نياز بوكربرا وراميت المتر اورمرن الترس مرد بالكنابندة مومن بركس فيرس الميزاور

والمنتف الوشيان المنبري المان كويداكماله وَفَعْلَمْهُمَا وَسُوسٌ بِمِنْسَهُ مَم الخطرات ووماوس كروب كالمخن أفرت الدرمز كخبل الوسينيا-

ا جائے ہیں جواس کے نفس میں گذرتے س اورم ركي الرساعي زياده اسے قریب ہیں۔

فعامونيا اودكون السافريادرس أتماقريب الساطيم وخبيرا الدانساما ضرونا ظرمومكائد اس الكرد كيو المرت اميداودلكن كمات يب بايات وعم وكرم اودلام دوماد خروالا بيرتم جنن زياده حاجز وبكس اور ممتليج وبدمهسا دا اس كي وربايك أنابى زياده اس كدريا ي خبش وعلا س جَشّ كَتْ كالم جِهِ وَلُدوخِير النُّسكد المن - تورُّدوخِير النّرسي اميد كماك دنت - دعل ك دبيداة اختياد كم دوكماننا صلى الشرطيكيلم كى دماء رس ايك روشن لكيركام جيك ربي ب الترك بدر مرا و ق مع فرد كوفهت وشان وال مرالتدك آسك

خطامعات - اگران طروں یم کمی کے لئے کوئی مبت ہے أودواس عفائده الخلك منبي وداوات كالرمي كراسط جُهرمات-

امتياج دنقركالمجمرا-

م نسيل فردري الشركة ما أين من راقم الحروف بماراا يلسكن الهاكم جارت يظاهر الم كالفرت عمل بن عبد العزيزة و حضرت عموض إرت تق - يرخلط سم-آپ پر پستے مین صرت مرفزی بی تا عصاحب زادے -جن أجاب اسميان برسندكيات ان كوالدر التخيرد -

السان حنرات ابتك مجستي وبلون أور كمتبه تجلى كي رقيل خيل المراز مان ركي يوس اب ذيل كيت بريس. مُتَمَوِّتُهَا نِيهِ ٣٢٨ مِينًا بِإِزَارْسِرَالَّبِي بَشِي كَالُونْ بِرَاحِي ادارة تحلى جابست غيلم الترصاحب كابي ومنون م كراني بير معروفيت مكاوج والغول ومردداذ نك بارامانت أشحايا اب اداره بعد نظر إخيس بكدوش كرام - نيجر

الإده دوري عبوها كرا الكاما بهاكراس والإنكا المرغيس أريان مي مجدد كم ميسية واستفالته ي عدكها المراد الدوته ووالك إلى العالم المساكم المساكم المساكم وا لاج كى منت الذاكرية بوش مَن تيريد بى فيعل بالقين وهمت ا رون كرتوجا مي توايك يعانس كي تقيقت كيا اور نرجا مي تويي زريات وسال ابت وسكن إسان دوسيون كملامي اور برار دويون كسلة بميالتري دمائى عاورتطعاب واسطركى عديد بواتاك معيبت س بى ادىمولى برنشا ئون س بى اسى كو پكاراسىد وسلداند باداسط يرزيون أمسي نيات اليفدليل بناسه عاز اورعروس وكس كسرح وادا-

أب كبير مع يركيار أم كما فاسنائى جاري مع واتعى أي معترف موں کداس طبح کی باتیں ادار میے کے شایان شان ہیں ا ليكن مالية تحربوس كساته ماضى كمتعدد تجربات ومالات أج إجانك اسطم فناك تعور برجيا مح كيضبط كالاوانرو بااورقلم تحديث مت برأ ماده موكيا عجراً تمي لم كي ما مالت تحاميراً الدل كو ادريمي أبالديا - بلت بيدعوة توحيد كريف والى امت جسنه خداكو خدا مجمنا حيوار ويام جس فيذات بارى تعليا كود نياسكان بمساوقون كالمح كمان كرليانيجن كى باركاه يم دريانى سفاد شوى اوردسيلون كبيركوني أوازنبي بينيا فيباعنى كجراس كمان كيتيجين اسف إصل شنشاه كوتو الوى حييت ين دالديا ادريسيلون ي كومب يكر منتقى - تهين اء اندهيك س الله ورب كلف والوا باراته فشاه ايا الميس - وه وسيخ ملوص تجب كرنسي جيتنا وه فكون كايب ايك فروس نه بالبرسية لإكالماس أكاريا كالمسيكرات

﴿ اسْأَلُكُ عِبْلُو يَ عَبِي فَإِنَّى الدلمة في إجب مرا وتدمره رُيْبِ وَإِجِيْبُ وَعَيْكُ النَّاعِ السَّلَّقَ فِي وَاخِيل بَالده ك اِذَا وَعُلِيْتُ مُنْكِلُونَا لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ خالع مان سعتريب ي بين بكائن دالاجب في بكامندي قرمي اكل يكأركوشتا ادراس كاجاب ديا جون المذااني بالمية كرفي سطاني اجابت كرير-ادرامى سفانسرايا بعد

A SA TO TON MAN AND MAN

مع مرون لعامن المان

وب المكل اس عداقف نرق كركيا بهي والله عرق و درس جيب طرح المنواسة القالب كدن اول بداكردي مى المبيتول كوتيا يكري المدا كالمود من المبيتول كوتيا يكري المدا كالمود من المبيتول كوتيا كري المدا كالمود المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المنول كالمود المناطقة المناطقة المناطقة المنول كالمود المناطقة المنول المناطقة المناطقة المنول المناطقة المناطة المناطقة المناطقة

اسِلاً قبول کرنے سے پیسلے

رسمل الشمعلى الشرعليد وسلم معمل بيا مورج تقد آميدك ذبتى جدام صب تقدان دشخو اور و دمتوں ك دفق و دوگار ميدا و ب تقد الند كر ب ادر كامل دين كے مافتلوں كى اور فالغوں كى معنوں ورس برئ تعين گركن ايك وومرے كونہوں بچائيا تھا - وہ الديكو يق وار خارمي نين حافظت كر بن سے دوستى كى ہے وہ بيني پرن نے والے ہيں۔ ان ہرسادى وولت زاركن پشد كى ان كسك ولى مجون با ہوست كا۔ ويون اور درشت داروں سے تنگين كرن يرش كى ۔

معزت الدیکرصدین دسول الندمل الندمل بسدرسلم سے دوسال چوشے تھے۔ بید دوسال کا تفاصت اقاکم مقاکد کو یا م عرقے مزاج برس ندامفرت الدیکرمدین دسول الندملی الندملیدوسلم سے ان در درشا سے کہ ایک موقع پرای و مند سے ان می وی ا وعواف دکرالات ن کے میں جھرت ماریج سندم کی دی کے زول برخود کا محضرت ملی اندملی سے مسلمے میال سکت تھے۔

اسلام فبول كرف كے لعد

الذه مدون مي معنون الديريسياننع سف حبهون اسلام تبول كيا-بدمرون ذا فاعتيده تبديل كريلين كامار نبي بخا بكر ال سارى د دلك مقليل مي ج صرف كفا رست ٢ يادي اور اصلام ك مقليل بن صعت ٢ ما بدينه واليقى ٢ بهند إني والسد كواورا بي درما الى كاسلام كاحات اوراس كم بنير برح كى خدد ك في بيش كرويا حضرت الحريب تاجريق اور خلص وولتمذ باسهد كاسلام للف مكفار كوران مراكا ورسلال برمنالم كمن مي البول ف من المتلاث المتيار كي جفاح الدادنة بال سلال بوكيس من ال كما كما ريت و ان كويك طرع يتيت تق إدرائي طرع طرح عدا ينا ليقت عدرت الديكرمدين في معنوت باللمبنى ، ما مري نديره معنوب الدفكية حفرت سنه، مصريت زفيره ، معزت نهديد اور اتم عميس كونريد كرك زاد كرديا- اس طريع الله كى داه مي معزت الديكر نفين وولت الثاني عب وتعد مضرمته الديكرايك للقديمة أوا وسكم إس جاليس بزار ودم مقع اوزب ويذكو بحرست كي تومرت با كامزار ره محفي تقر الكي مرتسيد رسول انشرصل انشرطيه وسلم خفرا يا جهد الديكر كم ال سع جونق المنها يله يمكى اورسك السندنبي ينجا يا ـــــــ وسول الشرصل الشرصلى دسل كم سالق ؟ ب سلنة كي طرح دست ميت كي إدم اكد مختوت مسلى التُدعليد وسلم كفا حيك زين من محريجة اور وه ؟ ب يرزياوتيال كر تا علب تنه كرحفرت الوكر آستك اعدان بي كمس كم اعدان كووفع كيامعثرت على بحيث تجا عن منه عد الديكرى مجاعت كا تعرب كاونبي محاميم يست سيستني ومهرا ودسليركما جعزيت ماكشه مديق كى روات كرمطان ومفرت شاه مله المشنف ريام النفروس نقل كي جدمب كري سلافرن كي تعداده و بوكئ توصوت او كرست امراركي مسلان اچه ب كوفا مركروي سين اطان كسا تعداسلام ك وكلم كاتيبل كري، ادراس كانهاخ بالمفرمعاملي الشرعلى بدير انتظار فرايا كرمفرمعه الدكر كامراد واري بال تك كرا مفريده مل الدّر مليد وسلم الاده بوكك مبتق مللن تقده ومودس اكرميته كمن معنيت الإيكرمين ويين كمسلت كعراجه وسقه المتغريدمل الشرطيب ومله بيثيم وسلنتف كغاركونمير بوهی دوم مودی بسته ادر مسلالی برا بخران ند مرد کر دیااد د است بزی بدد دیک سائند ز دوک بر کیا برختری دبید شده مندرست از مرکوایی برى طري بنيا أداب كى ناكسيسي بولتي - وداي بدي في وكله - وسفين كون كثريا قدري بنويم كومب خريمانى قد انبول سني كرمتركون كوسم بست دفي كيا ورسوع الديركو فمسلف ميون تنفسك لبدكي زبان سيميلي باست بيكل كهم مفرعه ملى الدرا وسلم كيسم ي

مدسية كوهجرت

دینے دوک کہ کہ سے مہنت ہے۔ رس النہ ملی النہ ملی دسلم آئیں می آران سناست سے ادر اسلام کا دمون ال کے سلھنے بیٹی کے کہ سینٹی میں النہ ملی النہ ملی دسلے اللہ الدن بست کا بیٹی کو فائقی دوم ایر اسے اس کا ذکر کرت دہنے مسینٹی بیٹی کو فائقی دوم ایر اسے اس کا ذکر کرت دہنے ہے۔ اور ایر اسے اس کا ذکر کرت دہنے اس کے دینے میں ایر میں میں اور بیٹر اس کی تابید ورسے واقعہ ہوئے ہیں کا در بیٹر اس کی دھون ایر بیٹر اس کی تابید والی ہوئے میں ایر اس کے دہنے جہانے کا اور اس کی تابید والی ہوئے میں ایس اس کی تابید والی ہوئے ہی تھا ہے دہنے میں ایک کا تحفیر سے کہ کو لائے اسلام کی دھون کو رفیت مسال ہو جائے ہی تھا ہے دہنے میں اور اس کے دہنے میں کہ کو در دہنے ہی اور اس کے در دہنے ہی اور اس کہ در دہنے ہی اور اس کے در دہنے ہی تو در اس کے در دہنے ہی کہ در دہنے ہیں کہ در دہنے ہی کہ در دہنے ہی کہ در دہنے ہی دہنے دہنے دہنے کی ایک در دہنے ہی کہ در دہنے ہیں کہ دور در کو در سے در دہنے ہیں کہ در دی کہ در دی کہ در در دی کہ در در دی کہ در در دی کہ در دی کہ در دی کہ در دی کہ در در دی کہ در دی کہ در دی کہ در در دی کہ در دی

بجرت کی شب به دیک منع اسد که مکانی کم دیگان شنے کہ ان پرغید فاری موقی کا مخضرت معلی انڈ ملید دسکم ان کے سروں مفاک واسانة جدونکل مگفتا در دونرے الدیکر کرمائی سنگر جربے سک سے دوا نہ جربے کہت تھا میں کے فاصلے جنب کی فرت کو والزرجہ اس کے دکھی فار میں جہ مہر بیٹے سنگہ ۔ بہان میں شب تمام دما دونر انڈ معلی دسلم کے سا انڈ مضرب الدیکر کی یہ رفا قت السامنظیم واقع سے کنو والڈرے قرک ن میں اس کا دروٹ اید و بناکی ان سب ہی زبانوں میں جس کے سات مضرب اور محتمل ورشان ورصف کریا رفاد رکھ تھے ہیں ۔ دکر فرایا اوروٹ اید و بناکی ان سب ہی زبانوں میں جس سلمان ایسانة میں صاوق اور محتمل دوست کریا رفاد رکھ تھے ہیں۔

نادك قيام مي حدالله به الدور و من وقت فرجان نقع گفرت كها تا هنه كفار كرك معوادل اعماب فاد كوملن كرت داخل فار م مي قدام كرك او مع النبي جل جاك و عام كن أجر و عنوسه الوكرك كا داوگروه فال موات كوديم مي بكريان جاكر كست اور دو و حد كاكم مي تأكرت الدورت موريت مريال بدكريه و من أب بن منعوب كى تاكاى پرنيان اوفر خسب نگ بوت بريان جهان كو تعرام المستان في مسكنديان كسك المدرس موريت مريال بدكريه و مسكنديان كسك مورت المدرس و بريان المريك مي المد تا المي المدرس المي المون و مجان تهاداكها المدرس و مريان مي المدرس و المدرس و المدرس و المدرس المي بالمدرس المي المدرس و المدرس و المي بالمدرس و المدرس و المي بالمدرس و المي بالمدرس و المي بالمدرس و المي بالمدرس و المدرس و المي بالمدرس و المدرس و المي بالمدرس و المي بالمدرس و المي بالمدرس و المي بالمدرس و المدرس و المدر معرفي المنظمة المنظمة

حضرت الوسجر مدريذين

بخصفه مل الشعقد وسلم مع صيفين مجد كم تعير كمك الك تعلى الي كون مذايل وويتيول كالميت الما انبول عليب خاطراب كى نذك با با عمر المست بالنفود بين كياران كالميت صرعه المركون اواكى اوركيم النسوع من الشدول وسلم كسائة معيد كالميري الركيب بيت ووسالى تعيير شاائتكم صية وسيد

کے مجیدستوریہ کرمیلاد بھک بن بزل کے لئے اکی الرف بنادیا جا کہ جس پر مٹی کر دہ جنگ کی حالت دکیتنا ہے اورامکام جاری کرنا ہے مساما کی نے بھی ہوئی کے اور اسک کے ایک ساتھ کی مناف سنگ کے مساما کی بھی ہوئی ہوئی ہے۔ کہ مساما کی مناف سنگ کے کہ کہ جس مناف کی مناف سنگ کے کہ کہ جس مناف کی مناف کی مناف کی مناف کی مناف کی مناف کی ہوگئے ہوگئے

• شيعاجي التاس بذا بوكرالماليس ناده بادي،

اى بولگىدى اگى الى بارى بى برنى بىدە مەرەن بىزىدە الديكرى كۈنتىكىتى الىدىكى ئەندىنىڭ مدالرس الى د تىن تكى مىلان بىلى بەت سىلەن د ئىلى كەنتاد بادرون بى سەخىدى كەن ئەقت كۈچى ئىلى بىل ئەن كەندىكە ساقەت ئىم بىدى بەرەپ ئادا قى دىن بىلى كەندىكە ساقەدىن ئىلىكى ساقەت كۆلۈكىكە ئاقىلىكى بىلى ئىلىكى بىلى بىلىن ئىلىكى بىلىن ئىلىكى بىلىن ئىلىكى بىلىن ئىلىن ئ عم فاتمه بنهاد اس فران كرابدو منوت الوكيد كم فعصوات العيل ما المستعمل المرادة المار

امیر ج کی حیثیت ہے

فتح کمسے بعد و ہجری میں جہلا ج سنت ایر ہی کے مطابق ہوا اس بی جناب دسالت بناہ صلی الدُّطیر کم فی حفرت الدِ کُوُ کوام ہے بنار میں صفرت او کوُوْ ہی نے یوم ترویہ (۱۰ تو الحج) اور ہم نو (۱۰ تو الحج) کوشلیات پٹسے اور صفرت علی نے سودہ پر او آئی آیت کا اعلان کیا - اس سال یہ اعلان عام جواکہ اس سال کے بدتو کوئی مشمک ہے کریگا اور شکوئی بہنہ در کواف کرے کہ اس طرع آنخفیت میں الشرطیر و کم ہیات طیبر میں اور آ ب ہی کے حکمے حضرت اور کی جو کر سے بڑے امتیا ذات حاصل ہوئے -

نيابت وخلانت

دینے کام ویل سلسل مگران اوں کی زیرگیاں مودود المبدد الا موں ، پردگراموں اور مقاصد کی جمیل کے لئے اس و نیا میں جائٹینی کا مسلسلہ جلای ہے۔ ایک شخص جاتا ہے ووسرااس کی حکولتیا ہے اور اس کے جوڑے ہوئے کاموں کو جاری دکھ تلب حام ان افسام نی کا ایک صلاح ترب ہوئے کاموں کو جاری دکھ تلب حام ان افسام نی کا ایک صلاح ترب ہوج اے کر میٹیر کی جائٹینی ۔ بقینا بیغیر تو کی مورث ہوئے ہوئے ہیں اور میا میں اور میں اور میں اور میں کا کی ن اثر نہیں ہوتا لکی اندان اندان اور اس کے عظیم مقاصد کی تھیل کے گئات کی کھنی میں امیر والی اور اس کے اس کی کی میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور اور کی میں اور میں اور

ادیب استفی کا کام بڑا مشکل مقاص کو پیفیر کی خانت و نیا بت کی خومت انجام دی بیرسے اور و می بیفیر آ فوالوال محوالر مولماللہ صلی النرطیر کم کی خانفت کی جن پر الشرقے اس دین کی تکیل کی میں کا حضرت آ دم طیرانسان پر بہار وی کے ساتھ آ فاز ہوا۔ صاف اعلان کدیا گیا کہ آئیت دیا تیامت کوئی بیفر نہیں آئے کا اور دین می کوئی اضافہ نہیں ہوگا۔

مورس الدم فالشروليدة م اس ونيا سے دخصت ہو ئے اورسلائوں كے سائے مصائب وسطات كر بها و مكر م معتبوش

مبت و بعد المسلم المسلم و بعد من المريض المسلم المسلم المسلم المسلم المراح المراح المراح المراح المسلم المسلم المسلم المراح المسلم و المسلم المراح المسلم و المسلم و المسلم المراح المسلم و المسلم المراح المسلم المراح المسلم المراح المسلم المراح المسلم المراح و المستقل به المراح و المستقل به المراح المسلم المراح و المستقل به المراح المسلم المسل

اس كوليدة بي في مشران كاحب وبل أيشي الاوت استراكي .

(۱) الله عبيت والخم ميتوفف عدت محداب كواب كومي موت الفران مها وربيه شد وهي مرت والع بي-(۱) وها عمدال مرسول وم خلات من قبله المرسل ادروش بي كافيرك ايك رساون سع بيطه مي اورول كرد

كَهِ نَعْمَان سِيمِ بِيَ إِلَى اللهِ الشَّرِث كَرِكِ فَي وَالوَّن كَامِنْ عَرِيبٍ حسد إد كا-

برى خطرناكب بات

ان بندا کو ایکھا داور اسلام کے مشکر ہی اور اے مہافیہ یہ مارے ہی طالہ طیر ام کے ماتی ہو لیکن اب ہم کر کر میں استہ ہم کر کر انداز اور اسلام کے ماتی ہو لیکن اب ہم کر کر انداز ہوگئے ہوا درج ہا درا مقام ہے اس کے جانب ہی حوالہ ہو کر مدین نے ہما تا ہم کہ انداز ہو اس کے جانب ہی حقرت اور کو مدین نے ہما تا ہماتا تا ہما تا ہماتا ہما تا ہما

می این اور اعض خصرت بریک کا باخد کو ایاد بیت کی اس کید مهای اور افدا در این کا بیدا این کا بیدا کا این کا بید ک درسری اور علی ترمیم می حضرت بریک مدال کی فدی اظام اور شن تدمیر سے اس می آمی کا بیالی بول کر ایس سے میر افعات می می تبسیل است می کا در اور اقدام سے زیادہ یہ کا میانی دیے سے اور کا رسول اعتراضی الشرعلی دلم کی معیت می افعارت الایکرد است او سے آخ نگ تمام میات میں شر کی دیے تھیادت ب کا سیرت کے تمام بیلونی الی اور در اس کی اصابت دائے ہی کے سامنے آمیک موج دواس اور آپ کی ب النظیر شیاحت برب کو انتخاد تھا۔

خطرناك صورت

وسل الشرعي الشرطير ولم كا وفات كه بدواسلام ك كئ البي سخت مصائب بيدا به يُم كه و نيااب ك تي سب كه محصوت الموجود في الشرطير ولم على وفات كه بدواسلام كا الموجود المرافع الشرطير والمرافع الموجود المرفع الشرطير والمرافع الموجود المرفع الشرطير والمرافع الموجود المرفع الموجود المرفع الموجود المرفع الموجود المرفع الموجود المرفع الموجود المربع الموجود المربع الموجود المربع الموجود المربع الموجود المربع الموجود المربع ال

وكرارك والماك كما كما سيمادر فكر مكران كوستار كما كيف عدان كالميسان يحد بهي ب

زان کی آنات نقل کر نے کہ جد موہ نائے انکھا ہے کہ افواب دی وگ ہی ج آگے جل کرانسی ذکاہ ہے۔ اس جرکندین س یکی اور دیکھوکر قرار کی بلافت سے احواب اور مؤمنین میں فرق تباسے ہوئے خرداد کردا پر کرد-

ی او اورب نے اسلام کی ظاہری خوکت دسلوت اوراس کے سیاسی اقتدار داسٹیلکو دیکھکرا بے آپ کوسلان کہا شروع در اے کین درصیفت ایمان اب کاسان کولوں میں اُٹرا بہیں ہے اورج دک یہ العبی کی تو من نہیں ہونے ہی اس با ہم

ردیا ہے میں در صیعت این اور بیدان عووں ہی اور این ہے اور جدیدا ہی مب و ف بین ہوت ہی اس ب

"اس کے ملادہ ایک بات یمی ہے کہ زکو ہی با قاعدہ حکم من مکر کے بدست کے اخریں نازل بواہر ادر انحفزت ملی اللہ علی علی ملے علی استعاد میں استعاد اور آگا ہ کی وصولیا بی کے لئے اپنے مال وسفواء افران وجانب میں علیہ اللہ علی ملے اللہ میں استعاد اور آگا ہ کی وصولیا بی کے لئے اپنے مال وسفواء افران وجانب میں استعاد کے ایک استعاد کی در اللہ میں اللہ میں استعاد کی در اللہ میں اللہ میں اللہ میں استعاد کی در اللہ میں ال

ردانہ کئے واس بنابران خاص اواب کا وس اس بارے میں صاف دیتا اس بی شک منبی کدان می سشرارت اپند کی درور کے والے می تع اللی می سیم کرنا جا ہے کہ ان می اکثر و بیشتر السیر میں منع والحضرت ملی الشرطان ولم کی دوات کے بعد یہ تھے کدلاۃ

ے بی یا یا مردن چہدان می امرو بیرا سیدی کا سے برا مسرب فی است و من او ما دہ ت میں ہوئیں ہے۔ کادائیمی کا حکم حرف انحضرت ملی الشرطیب می کا زندگی تک کے لئے تقا با آگراب می ہے تو یہ صرودی نہیں کہم ایخاد کا ق مدین مجمعیں۔ اسٹے الدادوں می ذکو قد می کرکے مدینہ جیجیئے کو وہ لوگ ایک طرح کی زبر استی مجمعیتے تھے۔

ناتع ہے اسپے ماملات مے کہ کہ ہے ہے معاشی اور سیاسی مراعات حاصل کر آجا ہتے ہیں۔ دین اود دوط نیت کا ان کی گفتگوی مہت کم شائر بخا اس بنا پر آگرچہ ان تبائل نے اصاح کے مسیاسی اقتداد کوتسلیم کر ایا تکن یہ ول محمسلیان نہیں ہوئے تے اور اس انتظاریر بسینے نئے کرکب ان کوموق ملے اور ہا اصلام سے یا باطاط صح تر دینے کی ریاست سے خلاف علم بنا وت لمیند کریں جانج دسول الشر صلی الشرط پہلے کی وفات کے بعدان کو موقع طا اور وہ حیث اسادے ہے خلاف صف آدر ہوگئے۔

جيشأسامه كوشام يبنج برامرار

مدينير باغيون كاحمله

معن بنا در المراق المراق المراق المراق مع جاب دیا آب الله من بنا دیم تنال کریں کے او ال معنیت ملی مفرط والم ا ومن ایل بید میم و میم و الله می در الله می است اس و معنت کی المال کروں دب تک کردة والا الانشر مد محق دمول الشرا سکیر دب و محمد فرون الله می الان کی جانس اور الله کے ال محفوظ بوجائی کے مگر بال دب ان برکس کا من بر الله میں ا بروسروا نے سے کر نماز اور دکار خرصیت کے احتباد سے دولوں بم مرتب اور میم میشت بیرا ورائی دائے کی تامید میں برات بیش الله میں الله الله میں الله می

قیائی کے وفود ناکام والی گئے محر بد کی کر مدیثے ہی سابانوں کی تعداد استی کہ وہ داخت کے لئے الی کہ نہیں سے انفون کے دو داخت کے لئے کا فی نہیں سے انفون کے دار بن ہم ملے کی تیار یا رسٹر و ع کر دیں حفرت الا مجرود کو ہی اندازہ تفاکہ وہ الیہا کری ہے جہائی اب سے دوود کے جاتے ہی دیار میں میں موات کا انتظام مشروع کردیا۔ حضرت علی خضرت عبدالرحن بن عوف حفرت اندین مواخ کی دستے متین زبرابن حاام ، حضرت عبدالشرین مستوں ہوئی دستے متین فر استوں ہوئی دستے متین مدینے کے تام داستوں ہوغائتی دستے متین ف سند ماد ہے ، اہل دید کے ملئ مستوری حاصری اور کی دی تاکہ عبدالات سے المنس مطلع کیا جا سے اسب کو متنہ کھیا کہ دوئود تاکام سے بی اور یعی دیکھ کے بین کہ دینے میں مسلمان کم بین اسد ادیکی وقت میں عمل کرسکتے ہیں۔

الكل مي جدا وفرد كي واليس كتين ون بدان قبال في جوالية الماسدى كرما عند تقيد في برشب مب هم كيا وخائق المسدى كرما عند تقيد و في برشب مب هم كيا وخائق المستون في معرف المعرف المواجعة المرسود و معرف المواجعة المرسود و معرف المواجعة المرسود و معرف المرسود و معرف المرسود و المعرف المرسود و المعرف المرسود و المعرف المرسود و المرسود

جابدین اسلام کرآدام کے لئے تفود کمہ بات و نے کے بدو حضرت او مجرد فرخ تمام اخیرں اور دوعیان بوت کا است حال کرنیکا
تصد کیا ۔ آپ دو آلفصر میں تشریعت است اور اسلام فوج کو طلب کرے است گیارہ حضوں میں تغییم صدرا یا۔ مرحقہ فوج کا الگ
انگسسد و ادم قررکیا اور اس کو علم دیا ۔ حضرت خالوی الولید کو طلب اور کا لک بی فویرہ سے حینگ کرنے کے لئے براخ شراور لطاح
کی طرف دوانہ کیا ، عکرم بن الوج بل کو مسیلہ کا اب اور نو حنیقہ کے مقا بلمیں تمام کی مرحد بر، تضاعت و دلیت اور حادث می حینگ کرنے
اور تشیب بن العاص کے مقابلہ میں تین اور حضر موت ، عروی العاص کو عرب و شام کی مرحد بر، تضاعت و دلیت اور حدث می حینگ کرنے
کے لئے ، خالون سعید بن العاص کو ان سسرکش تبائل کو زیر کرنے کے لئے جو الحققان و حدود شام) میں شویط بہا کتے ، دکے
سے ، علاوہ بن الحصر می کو بحرین تاکہ الحملم بن حقیقہ کی سرک بی کریں۔

مدد تنافر بن بو سخون حر فرد سه بر المود تناس کاب سه اس حکود ما اجر خف کود مول اشر مخال شرط الرون کا ترمیت می م منازیاده دین کام فی معامقا و و آپ کی نظر میں اتناسی زیاد و قابل ترجی تعاآب ان توکون کو فقوی ترجی دیے تھے دسا کا پ اسیا عزادادد اقربا کو عمید سے منہیں دیتے ستھا وردر سروں کو میں جاہت تنی کہ تعلقات کی بناد پر منہیں صلاحت کی نبار پر عال دا المیکاد مقرد کی میں کو فاتی حیث سے آپ کے مخالف جو کے ادر کمی حمید سے کے ابن توآب واتی دائی میا منہ سی منہ ماتے اور کال کالی فرنی سے اسکودہ عمید و دیا ہے ستے اس کی منالی موجود میں عمال حکومت کی دلی فرماتے تھے ان مااح ام فراتے تے جو نے جو شاخور دن کو نظار نداذ کرتے ناقابل مخوف مورد ور ترقیب کے ساخد سنزاد سے تھے تقریک وقت مرحائل ادر جمہد و داد کو اس کے نسر امین اور ذمہ دادیاں حماف تباد ستے ہے۔

مرین ارد میسد و اور استان کے ند مانے میں و زارت کی تنظیم اس طرح پر دہتی جیسی اس وقت پر کیلی عمل حفرت مرفاد دن آئے ہے۔
مشیر خاص ہے۔ بریت ایال کی مگر انی حفرت عبیری شکے مسرو بھی ۔ حضرت علی فی مان دب جیل، ای کوب ، زید بن آبات، اور
عبد اللہ بی مسود ممناز فقیر مجھے جائے اور افتاء کی خدرت انہی حفرات کے میرو تھی ۔ ومن و انتظام کا حبید و کسی خاص شخص کے
میرو د تھا۔ جرائم ادر بدامنی کی کوئی شکا بیت میں دائش میں جب الیے نازک حاوت ور میش کا تے تھے جیسے جیش اسام کی دوائل کے دقت و بعض صحابہ کے میرو یہ خدرت کی جاتی تھی خلافت کی مختلف کا دینوں کی وَحمیت آپ نے مقود فرائی اور ان کا تعین کیا۔ فوجی

معتوجه طاقوں س كامشتكاروں كر سائد ظامن مراعات كا حكم ويا أور مختلف غرامب كے قوكوں كو الك الك جاحتين يا واحدة وا و كرا جي كے ذم بي بيشواؤں كو ان كے وينوى اور فرم بي امور سے فيصله كا مجا زسترار ديا-

خعرت الفركروف فو دبہت سے فقى مسائل كا ايسا فيصل كردياكة ع ك و و اسى فرع قائم بيد

ملی الشرطار ملی میں اور جدی آپ و میں اسر می استرین و میں اور اشرے میں اور کی بیان میں میں میں ہوا۔ ورور میں اس میں آپ کے محاس دنشائل السی جامعیت کے سات اسٹوں نے بیان کتے ہیں کدور کوئی بیان نے کرسکے کا معادم ہوتا ہو کہ حضرت اور کمیدہ کے نشائل بیان کرنے کے لئے حضرت عابیہ ہی کی ضرور ت تھی۔

4 101	خدا کی حرنت	جارا نے	تاذي	دمول الشركي	ووروسي	مين منحل محلد	
2 Tark	المبت كالمكث	مي آ نے	للصيمتين	رمول النُّرُ	ونے دوروپے	معالمين ء ، إ	مرکات ا
ياره آ ئے	خدا کا ذکر	ا کمیساریر				بن.	
باره ۲ تے	بيارىتىلىم	ا كم رديبدوار	ا خلات کمل ا	٤	ودين جاران	ت مجسلد ایمیہ	حلالمشكل
اخات	خاتنا سم						
بارہ آئے	ا المام معلم أر ر	ج 1 ست	مديت	ا صلُ کی جل م	جار د ہے	ما به محادثكن	ىقىم بە
المانيان- دش انے	صحابي تورتول بجونكي مجي	2 14				لى بېشتىگوتيال	
	مردول عور تول مے می		ا تا عده	فاذمسيكية كا	بارة	نين اور اسكا	
	مسلخان بيرى مجلد شكل					د وائيس	
L		اله سرد ا					لسنسيه

ا در مرف بی بنس کریر جنگیجو ، وب حضرت او مکونسکان گیلده مشکر دل کے مثالات میں جو با عثبا واس میں وملان نہیں با مبرّر سنے اور توراد مِن کم رز سنے مغلوب ہوئے بلکہ ان لٹ کردل کے مسروا مدون کی فیلیٹی گونمششوں کا مسبقان بہرنے و ا در اسلام بردامنے موسکے۔

ايرانيون اورردميون مست جنكا أغاز

اسنای اش فرق حالت کی تکمیل کے بوامی مرکز فرافت کو دائیں میں تہ خوستے سفتے کہ ایما جیل اور دویر می کی مشراد توں فیا ایمی حافظت اختیاد کی کر برا و داست ان سے حبک کی نوب تا گئی اور حبکا کی مسلسلہ جوحوب او تداید سے مشروع ہوا تھیا ایمان اور دویو ورسکے مقابلے میں ان حجوب کی باری دی میں ان حجوب کی اسلام کی باروں کی مائٹلڈ تکمیل حضرت عرف میں موقی ، میران حجوب و میں باری اسلام کی باروں کی مقابلے میا میں اور میں کو مقابلے میا میں اور میں باروں کی با

حفنرت الومكرظ كي جامع شخصيت

در سال مین او می دون می و حقرت الدیکرد کوسلالوں کے معاملات کے انعام کے لئے کی اود ان حالات میں کہ تاہ وب بار ت پرکرلستہ ہو سے کھڑا ہوگیا تھا ایمات اور دوم دنیا کا و دون عظیم خاتیں جیلے ہولوں ہی کو استهال کر کے اسلام کا خاتمہ کرلے کے در ہے مقیل موجود کر مقابلے با کمین حضرت الدی خاتمہ کر است می اسلام مسیم دور ہے مقالب دم اور میں مقدر کے لئے صفرت ابو بکرد فرنے جو تو برگی اس مواح کا معالی بولی جی جی ور اس کہ مطوب مقی در اس مقدر کے لئے حضرت ابو بکرد فرنے جو تو برگی اس مواح کا معالی بولی جی اس مقدر کے اسلام کا میں اور حسال میں است مواح کا معالی موجود اس مقدر کی موجود کا موجود کا موجود کا موجود کر اس موجود کا موجود کی موجود کر موجود کا موجود کر موجود کر اس موجود کا موجود کا موجود کر موجود کا موجود کا موجود کا موجود کر کر موجود ک

أنتظام حكومت وريأست

معنی کی طاکھی معلی کی داکھی

سوال کم ساز توکیشید ملی خال- ایژ- کعش دیر اندان عرب السیمی ختاری یا مجود مین کوشش کرنے سے عربے حکت یا بہیں ؟

قرآن کی آیت سے معلیم ہو آئے کہ ندایک ما حت تقدیم پرسکتی ہے خدتا خیر - انسان کوشش کیے یا فدکیت صحت منسد ہو یادائم المرفع ہوت اپ انسان کوشش کیا ۔ ایکن امر کم پیسی او معلی او معلی اس سے آن کی جمرا و مسلم ا آب و تجوا بہترین حال جوتی ہیں اس سے آن کی جمرا و مسلم ا زیادہ میوق ہے ۔ قریا اگر مہدوستان والوں کو جمی غذا اور آب و بچوا ایجی لینے گئے توان کی عربی بڑوسکتی ہے - اب ذمین اس طرف جا آئے کہ انسان اپنی عمر بڑھا مکہ اے اور اگر خراب فذا اور آب و تجوا لیے تھی کھی جو اب بتا ۔ کہ قرآن کی دوسے دھت مقردہ کی چنہیت کیا ہے - آپ کیتی مل خراب کی ا

محتی کی می بنین سیدهامامسلیدی -تاریخ کاشپورداقدی کرحنرت عرفاردق رضیالنگر منطک دُورس می دادی میں ایک دباجیل جہاں خلافت کی مجد فرج حقیرت اومبیدہ بن الجاری کی سرکدگی میں موجود تھی -اس دبل فیا دیں کو تیمد بالا کرے دکھ دیا ۔ کو تی سراکو تی بیار جوا ۔ حضرت عملی نے کیدیا کہ فرج دیاں سے پڑاؤ ہٹا ہے ۔ حضرت او حدد اللہ نے کیدیا

جرا فقد فجارے بات ہوا مروس الملاقوت حرف و باب دا۔ محموم الملاق میں میں انسان تقدر آئی کاف ا

اوربرجاب المراجم كسنة مسلم تقدير كو يجيف كى دائمى مجنى من كيسا .

ادب که تقدیرا کمی نوسکا جود تصعین کردیا ہے اس بال برابر فرق میں اسکا لیکن یہ بابندی آب اللہ میاں پر نہیں نگاسکتے کہ وہ امریکہ یاردس دالوں کا اوسیا عمر بھی وہی مقدون را تیں جہم مزدد ستانیوں کا ہے۔ نراس پر باری تعالیٰ کو مجود کرسکتے ہیں کہ وہ بے دوزگاری افزاسس ا بیاری ادد غم دسکری آتی ہی ادامر مکہ والوں کو مجی شدھ ہی میں دی ہے۔

الدُّ مقددات اس عردرده قرائين ي ك تحت فل مورد و النين ي ك تحت فل مرموت بي المركد والوسف من المحل الم المرمد والوسف من المحل المرمد والوسف من المحل المرمد والمال كالموسط مراه و المداس كالدسط مراه و المدان كالمراف و المحالة المربي المراف المراف و المحل المربي المراف و المحل المربي المراف و المربي المراف المربي المربي

امركمه بمكا اوسط فتل فالبابر إنج منت بين ايك ليهم فتل ي ملاده ريلون موائي جازون اكت مدين موفانون اور جكون كواد شالك يم اب ديكه لوجن لوكون في عده غذايس كماكر بظامرات حبم كوفواد بتاليا تماده يك جيكة ابدى نيندسوكية - كماية تقديم كي نير عجى كاتبوت نبين - الشيشة قرآن مي الفاظمريع فراييه:-

كَيْسَ لِلَّهِ نسسان إلى السَّان ك جل كامرانيون ا ورسعادتون کا ضامن اس کاعمل ہی ہے۔

اس مصعلم بواكرة انين فطرت اورابباب وعلى كانطق يرْنظر مكيتے ہوئے آدمی کو ہرا برمیز د جہد میں سکے دمنیا جلہتے۔ یہ مددجدهی تقدیری س شال سے -اگر بوشش کا عرف ل کیا وسجدة فكربجالات بنان وتعص يخب كرمبب ومسبب كافلسف معضين أفي كمال عوركمان - عوكركا بترمل ملت قراتنده اسسيعية بوت دوباره سى فرلمية - نديني في اسايى الم وبعيرت كى كوتابى يرفحمول كري معبروت كرييخ اورطبتن مومات كريني تقدير تقى - تقدير كاعقيده أدى كا تي جمی نیس آیال ایوسی واندوه کیجم می اسه ساره اور سكون صرورد تلب حضرت عيض في في كومقام وبلس كوي كاحكم ديا توسيم بعي اور بكوي بعي تقدير أبي كري حكم بن داخل ہے۔ اسی طرح باری میں علاج کرنا ' آتھی فذاؤں سے صحت بنانا مبترآب دمواكى الماش كرنا بديم بريون يصبحيا ورزش كرناسبحي أمور تعذيربى كاجزوبي جس دقت وليسه آپ کرگذرے دہی مقدر تھا۔

عالى يركم وسادر عمر في حاف من خوب وسنس كي بس يد د م المين ركحة كرس عركواب برها مواخيال كري م ده في الحقيقت مقدور دمعين شده غرس اضافه نرموكا بلكيمي يوري عمر مع اسباب دعلل كه درج تقد مرموكي - والمتُدتوالي اعْلَمُو عَلْمُ ۖ نبوال م بد ارساد حين منط بداند رببني ريطهان كي مير (۱) إدروداج يكرد منان المبادك ين مشاكى اذان ك بعدادر نمازت يبيل محدوك سجدس لبند مكر كمرس موكرون نبوں كا ازور دوروس بكانة من اوران برسل معية من

النال وعلواة كهاما المعداس كاحتست كالمعاور ووا كى دوسى فى كىسابى ؟

(١٤) مَازْرَاوْ في مِن ج كافي كرير مناكيمات مبيع أواز

بالدمومي مائ إخارش كساغه

د٣) كِمَا فَارْتِداد كَ يَس دُوركُوت كم بعد ي في زاعًا لفا كم أكوفئ تبييح بأواز لمندير صناتا متسبع

دم) جارركعت كيف يع منونك علاده خلفات والدين مے المسفران رسال میخاکیساہے ؟

جوائك د

جوجارون أمودا يسف كعصب بدعات ومحدثات يى داخل بن - قرأن مديث أنار صحابية اوال المرح اور

فرمودات نقباقس ان كابالكل موسنهي

درا ل شیطان کے حربوں کی گنتی سانی کی مسمول سے می نياده ع- وه كيس كونى بروب براسي كيس كون جب س ديكتاب كنترك وزندقرى راه سيارس الكاول دينى انداز کا مال جیا آے - استعادم ہے کوس طرح معسیت آدمی كور بادكرتي سي اس فرح بدعت بعي استجنبي بالنيس سيهدون ہے۔ بدعت میں مزایہ ہے کہ آ دمی اپنی قبر خود اپنے یا تعسیم کھنا ماوراس برفر بمي كرام إ.

خوب جمد ليج - جن احمال والعال كوالشراور يمول في عبادت نهين عثيرا باا درجن مرصحا بينت على نهين فيرا إنه اتمرة و محدثين فان كالتحان كأقل كياده عبادت نبس بوسكة. إدراغين عبادت بموكراداكيف والابجلت أواب مع كناه كأيكا ۔ قواب التررمول كى فرانبردارى من كمائے ندكدان كے دين یں اصا فرکرنے اورنی نئی باتیں نکالنے میں یمی عل محظام رہی فن يرنه جلني جب بك دين كمند الفنسه الل كمين

مواليَّ:- ازولى مدرًا بن- پاكسبن- قصها عرض مين أب كم بن كرحفرت مين في اين اجتماعت والع كوارا تعانوسوال يست كريريت قالمين مين سافعها مركز أياا جوائبٌ «حسين وشي الرونسان الشاجمان سي ع فواد م ووسفة تاريخ جس رعام مند بمنحلية الدوى الوري حتاق كالسام كون ديراج

جب صغرت على بى قائلين حَالَىٰ كِمِعين زكر سكمالاكر

ده اسی شهرین موج دی جهان برخی در اسرایی مداورات ماضی کی نهین مال کی تھی۔ تو ده معاوی کو نیرمعین طور برقا نین مثال کو جان سکت تھے جسکڑوں کی دورشام میں اقامت گزیں

ساق و جان مصطلع بایدون بارورس قصادر بات دسیون سال برای بر جگی تنی -

سوچے - آپ وہاں پاک پین سیٹے ہیں۔ یہاں داونبد یس کوئی ایساہی واقعیش کے میسا حضرت عقاق کوئیش کا یا اور کسیوں سال بعد آپ کودلو بزد پر اقتداد کال ہو — اور یہ رسیوں سال ایسی کھما تھی ایسی الٹ پلٹ ایسی افرانف ری

كى ئىچى بول كرالا مان والىفىلا - دومتقابل قريق الكدوس كرى المن اورس دانى كاطرات اورزبان كى سارى قبس دا در كاك رم جون اورمتناد بردس كندوس كى اندهان ملى

رہی بڑوں۔۔۔ ترکیاآب کے لئے ممکن بو کاکہ دسیوں۔ اُل پہلے واض مونے والے اس خوفاک بنگا مے کی مح تفعیدلات سے اِنگائی مال کرلیں اورا طمینان سے قائلین کے کرما فورس باتھ

والدي ۽

بد کے مورفین کی اس و تحقیق کے بعدیم اوگوں کے سلے تو بیکن موگیاہے کہ خمانی المیے کے بارسیس کی فیصلے پر بہنچ سکیس کہم مکیس کے فلاض می محرک تھا ، فلاں حلہ آورا در فلاں قائل وفیزلک میکن مفرت معادیم اور حجر شامی اعیان واکا بر کے لئے تو کیسیطرے مکن نہ تھا۔ ان کے آھے مورفین نے وہ کچا چھا بیش نہیں کیا تھا

جوآج ہیں کمآبوں پرجود نظراً آہے۔ اوریہ تاریخی حقیقت بھی نرجیدائے کہ خلافتِ عثمانی سے

بغاوت كيف والے نمآزا فرادوا تخاص اس وقت سے بہت پہلے بى نقرة اجل ہو چكے جب إورا اقداد معاوية ك ما تديس آيا- انتر جسر منى مين تي بني تقداور جفير لعبض تورخين سبائی تک كيف كرزنهيں كرت مصر كالت ميں دمرية تم ہوئ - عاديق ياس فرج كي منى بي ماہي ملكم م ہوت ميكم اين جل جاكہ جل سے بى پہللم سرى مكيت آيا- م بس کی ای پی سے سود تنفظ تا دیج میں برحلم مقد مان گارمند ق بی اس کی عقود تر این کو احداد ن طلب فریا مار را نرید کا قعمامی زایدا - تو ذرا بزید کی مجد بی کرسویے -برایک محرال بی اور مجد فرج اس خوس سے بیجے بی کوئلاں نمی کوچ بهادی حکومت تسلیم بسی کرتا و بلکہ فود اپنی مسند مندار جیانا جا بتا ہے جور کیا جائے کر اپنے ادا ہے ہے از دور بعد اس کا ایک مرکم دہ افسر اس خوس کا مرآب کیسائے اکریش کرتا ہے - آپ ہو بچنے بی کرے کیا ج وہ جو ابد تیا ہے۔ اکریش کرتا ہے - آپ ہو بچنے بی کرے کیا ج وہ جو ابد تیا ہے۔ اکریش کی اسے را مراس تراسی مرکانی کی ادر جمائے اور است پر ائیس الیکن اس نے بہت کوشش کی کہ اسے را در امت پر

لائیں الیکن اس فی مرانی کی اور م سے آلدہ بجگ ہوا۔ شیح میں مج می مقابلہ برمجور موقع - بہت سے آدی ہا دے اور بہت سے اس کے اس کے ۔ بیٹھی کمی م جی ودکو ہما رے

بہت ہے اس معد مقد سے میں بی جو بی ورو ہم رسے والے اسے اسے است معدد اور آخر کا دمیدان إدکیا۔

اب بنائية - كيا اس صودت حال مين آب لين فرجى انسرون ا ديرسينا ميون كوتبر تيغ كرين كم ؟

محترا اقصاص توخون ناحق کا بواکرناہے۔ بزیرکو آج کمنا ہی براکبرلیا جائے اور شہاد یے بین چاہے کتا ہی بڑاالمیمج لیکن جب بزید کے فعل نظرے آپ اس غیر تو قعالمیہ برنظسی یا ڈالیں کے قوتصاص کا موال پریانہ محکائے۔ بزیداوراس کے فوجی افروں کی نگاہ میں حضرت میں تاکا خون خون ناحق نہیں تھا' بلکہ دہ خیال کرنے تھے کہ ایک مکومتِ قائم اورا قدار فالبہ کہ بیت واطاحت سے انگار کرے اپنی متوازی مکومت قائم کہ بیت واطاحت سے انگار کرے اپنی متوازی مکومت قائم کہ بیت واطاحت اور شعری فرکور اپنے اعدان وافعار کے جدل سیک فوت بیت جائے اور شعری بہتے جاتے اور گرفت کے شنے برست مقابلہ برا تراث تو بات تعدامی کی مدود سے حمل کر دو سکروں کی جنگ کے دائیسے میں بہتے جاتی مدود سے حمل کر

سوال الهد دايس، تصراص عمان الم المساحق التي المساحق التي المرسادي و إدا إدا المندارة الله وكياة وصرت

hamilton blue of the constant وَوْمِ ابْنَ نَهِي حِلْبِ الْمِرِ فَالِذِي مِمَافَ عِمَا - كُلِّهُ عِلَيْدُ أَهِ مُعْدِيم كريك وي إيسانالل مولى -محديناني بككافا تممرس بوجكا فربن الرمذيذ سامين النيفة المكلك لنكر آع بمنقيسه فتعاد دار بقاكومدها عد- أوا خريما كون تعاجيمها ويرتفام م س ذي كرت موسكام بعدى مي فين كا بناوير كولامنيد - Levilles الأبدكم واستدست بسيم في كولاً ا اوراي انخاص دافرادكانا كيواد يرجنس تصام خماني متبيغ اس كى دليل كيلى - يرس كى تسيدى تغييري أتيم المستحالة كرف كالمنطقى جواز كل سكتا بيواليكن أخرمعاوي كي بالريال كأفسيرس برصلب اوديدمى بثرصاب كربهلي والى أيست هفر الخ كاده كونسا ذربعه تعاجس سياس بهبت بعيد كالخيس كالمنس ملم كي تان بن ازل بوئ فيريركم الماليدين من المان عنويا موجاياً اوراس كى رونى ين تعماص كي على حلاق -مى كى مولاتيت كليب اوداسى في حفوق سفاس خاص موقع أ حفرت معا ديي كمطالبة قصاص ومحض فرياك اللحقي * ا مِسَاكِهِنْ سَكِسَكُ مِهِ احْرَاضِ ان يربِيطُ بَعِي لُودِشُودِسَتِكِيامَاً خطيس من كنت موادي والى بات السرالي-براوكم والاولاب إت والمح كري نيزاك راب كراكروه مطالبيس سية بوت توان ذورا قتدارمين ادروري كبالسيس تائين كروة قابل احتباره إلى يعيم تعماص ليك دكعسات كريراعتراض كريث واساء ياتوخوديى صل الدُّد مليكة لم في صغرت على كومنا لحب كري فرايا س عرانى مسائل ادرتمد فانشيب ونسسانه سيبيره بي اورص لحمك لحمي ودمك دمي مباراكو تت مراكوت نربان زورىسى كاكائكا لناچايىئى بى پرقصىراً عواكودر فلات مين - ورندمعولى موجروع كاأدمى تبى بادى تأل محرمكاسيه ممارانون ميرانون-أكرية فابل امتراس وحفرت مخاس بمعكري وصاي كرجن لك دمداري خود عفرت على متعين انتخاص برزردال سطادداس كتوم امريحام المكثاني بإكيام كمنه دارى معاوير إوسكنه جواعث سالهاسال كي بعدكم وكريض إنخاص مين رؤ السكت تعددا قديب كرصنب في الله المساص الرهمة مكن ميّا أوصفرت على ميساحي أينْ پرشیدی برانسی کی جربات آب سے بیاں کی وہ علطت اورج نيجراس سعنكالاكياوه فلطدر فلطسع -أيت وى بي بركز بركز بهاوتهي ذكرتا اليكن خنى الميش بي كيسطي آيا كم اليوم الملت لكمردم يكم عديرس ادل عود حعرت على إدع دخوام ش ادر احساس دمدارى كفنعه فارتصا كاداونه إسطين مهاسط ومعاوية كيلة رت بعداكل إلينا دوى باطل بع يا أو خلط في كانتيس يابان وجي عاد؟ كِمَانَ تَعْمِدُ مِوسَلَلْتِ - وَالتَّرْتِعَالَىٰ الْمُوطِدِ الْمُ - مُعَالِقِ مِلْ الْعَقْبِينِ - مُعَالِقِ العقبيديت مُعَالِقِي العقبيديت كاراس أبت كأنرول حجة الوداع عموقعدر موزعونسم مقام وفات پر مجدائے جی کی دلیل ہے ہے کہ بخاری مسلم انسانا كيايه إن ودم ت م كيب رسول التوطى الدر عليدوسلم ترندى ابن جرمر ابن مندد ابن حبان اورم في فعد ايت كم مجرالداع سوأ ادرهام مديغمس بنج وياكت الماني م كر الودول حفرت عرف عماء-المُنْ الدَّسُولِ بَدِيْعُ الدَّول المِنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ اللهِ المُنْ اللهُ المُنْ اللهُ المُنْ اللهُ ا الْمُونِعُنَّ وَن آيسَة ف [فمول المكان المعالم المحاج كتابكتر وعليناه مشتواليو نزلت لدك تفناذ لكاليدا من ويناج اسكام الدوا توملانكروه مقام إس قال نتفاكر وإن تراجا بالدورم عى بيت تحت عَا كُرْحِنورٌ أنب اورْمليديا اهراس خطي كفاغ ميداً- قال التاكيت، إلا مد بناية منوه بنا

برهم فديركم المصمور تيوديث يمعىكم من كنت موادة على

مَالُ الْمَوْمُ أَهُمُلْتُ لَكُمْ إِنْ إِلَا مِوْمُولاً يَتَ عِهِ مِنْ

رئينكا المعافقة المسلق المسلقة المسلق

جریرا در طبرای اور میتی نی این جاس رضی الند عند سے دوایت کیاسے - اور الیبایی این من نداور این جرید فرخی سے اور کا بن را بور براور عبد بن عمید اور آبن جریر نے حضرت عروضی الند حذ سے اور جریر نے قدادہ سے اور طبر انی شدہ معاویر دخی الند حذ سے سے اور نبرا در اطبر انی اور ابن مرود بر نے محرود ضی الند حذ سے دوایت کیا ہے کہ میا ہی سے عرفے بی کے دن تازل ہوئی۔

این تمیسی سندملی السندس بودی قرت سے اسس جمیت دویے کی تردیدی ہے کہ یہ آیت خم فدیرس نائل مجری ادریجی فرایا ہے کہ اس بر مرکز مرکز حضرت علی کی المحت و مولا تبت کی طرف کوئی افعارہ نہیں ہے، بلک اس بر صربی طور بر فعلے مسلما فوں کو بینوش فیری دی ہے کہ آج تھا دادین کشن کردیا گیا اور فعمت کا اتمام جو گیا۔

ري يا ايسا الرسول دالي ايت واس كى شان ترول يه به كفار مركايده مالم ملى المترمليري كفار مركايده مالم ملى المترمليري كفار مركايده مالم ملى المترمليري كفار مركايده كفلية الدارما نيون اورمرتا بورس به بقاطري مي كما أي والشراق الى مت بوعم مت كروان تركف خارامين به بحكوده الذل كروا به مت بوعم مت كروان تركف خامل كرماية وقون كرمني ت با و من من مركب المركب الم

البدائ من كنت مواد و المحاد و كارى تى قر بدائ كا المستح لمن ألى بدائ المائية المائة تقين اورائمة المان وادب في بدائل قريدائل كرديا بهان مواديم من عدكا راور تقذى اور حب وفروك بي ذكراس سحفرت كان كا امت وخلاف كى طرف اثناره ب - اگرايدا به آلووسائي حنور صلى الشرطير و لم كه بعد خلافت كنزاج مين تفريت كان اور تعفرت و باس رضى الشرعنها ضروراس روايت كرم في ولي بيش فر لمت - الحدوث في شريا إلى في خاص وايت كرم في واي بيش فر لمت - الحدوث في في شريا إلى في خاص وايت كرم في وايت نزد ك بحى برا الم ت وخلافت سي تعلق بين ركمتى -

لحمك لحى ودمك دى بركيا بوتونسي - اور متعددروايتين عفرت على كخلت ومنقبت بين الني بي كر ادى اگردى قوارن كھوسى ادر برطرت ساتىس بندكرك اعى دوايات كو عالى دين قرادد يسيد وحفرت على كوفر بر بعددمول التركينا أسان بوجا مكسه دليك محددار اورانعها فيليند وك كك يُرخ بنين بواكية - ده حقائق كم تمام كوشون كونظر س رکھتے ہیں اورا حت دال و آدازان کے ساتھ فیصلے کہتے ہیں۔ بفضل تعالى محذين ومقين فطفلت اربعه كي توصيف وتبت ين داردشده تام ردايات كواني كبابون محسن ترتبب ادر سينقب ما يقرمع فراديا بي كونى شخص أكر تا كاروا بات يفظر ين در ك بلكسي الكسبي خليف كي مطلب وتقديس ظاير كرسة والى روايات كوسب كير بمركة والتطعت اس كوتمام ويرصح الم بروتيت فيسكنام اليكاالين كالمتعانيس وممامح خضرت على في عن ارشاداً بدرول كوين ي تحصه بالى لمرج ديج خلفات دا شدين عن من فرات بوت كلات مقدم كومين ت مجعة بن الترتعالى باك لمندر الان صيما ابن تمريد منى الذفهم برائي نعمول كى إرش فرات الخول ف إف مترح وبسط كم سائدتهم خلفات والثدي كاوفيا والدكا مواز ندكيسك على والمركم بهترين تنورك ساتعدوا محكروا سع كر مجننية مجرى ونسافليغه أضلب الدكونسامعول ابن ميرا كي منهاج اسنة اس السليدي حريث أخدي-.

وكمنايسع كرواتعة حفرت ملكم الندوجير يعن

و على المطلق والمعالم والمعالم

الي وقت كما كارس المستواني و المنافعة ومرسطا و المنافعة المنافعة

بدر سب بارتک بینوں کا سوال ہے ان کامعا لم مفی کوالزا عل سے باہرے انتظامی اُسورے بگاڑ کا علاج نقیدے سے نہیں افتدار و قوت سے بوسکتا ہے۔

بانفتی با ب کوفرور بناسکان کی چخص دمول المند ملی الدطید کلم کوبسرند المن و کفر بلی بی بتراہی - اس کا ذہن آن پر اسف کا فروں کی ملح بر بیجن سے بائے میں قرآن سند می مقابات پر بیقیقت واقع فریائی کہ وہ ابیا وقعیم اسلام کی بیرت سے اس لئے انکار کے شف کہ ابیا وقصر بح طور بر بشہر جوتے تے اور آن بلید الذہنوں کا خیال تھا کہ بشرنی نہیں بیر کی اورائی اس احقاد خیال کی تردید النہ تعالی نے مربی کے طور مرکی اورائی

من فقرید امت سلمی بن گفریه مقائدادد شرکه خوالات دفرن پالیاب ان س نهایات مکامتیده کفری سه کدوسالگا بشریس نف قرآن در اما دین سیم که آیک افغالو می میشانا مخری میمرده لوگ کیونکر کافرز موں کے بوقرآن کی بہت می

بى كى زبان سے كہوا اكم إلى بم بشري ليكن بين الترف ايت

مِعَامِ بِمَعَالَ كَسَلَ خَاص كُرلِياتٍ-

اً بات اودر مول الثار كات مدوق عات كوم الكروسول كالمراح كالمراح المادي المراح المراح

ي نشال سهين كرفق اومعالى ان ما ان كيمريين كونكا بولع فرادوا باست كوصفرت على كى اختليت منواسف ككسف أشددنين كيامانا رجلب ان عيم الاست مي مكل منال نهاما حقيده بيسي كرمينون خلفات اول برير وصعي جمويس حنرت الخالف بمسع متب تعديب بركة بي كه إركروس رشى الدونها صرب مل سياضل بي توكم عقل بي لوك اس كاب مطلب تكافى سكة بي كريم جلرادماف وفضا ل بي جزر جزر كمي حغرت على كالمفضوليت كالكان ديم من سنجيده اوردين لوك السامركة تعورنهس كرسكة وانفليت أمل مي من حيث المجوع ہواکرتی ہے میں دوخصوں کے تمام ہی فضائل و ماید ترازو کے وو الرورس ركدكرو كياجا آے كركونسا برا تجبك كيا يرنبين كياماً إلكه ان يس مراك كالكراك وصف الك الك توا ملت ـــ وبخره من بي بن ديج لية والمي من منفق لمودير اول الذكر كوففن النقيم اليكن يده وركزنس محقة كروكر برم وصف من حصرت عرف اعلى ي تع - تبغ زنى ي كول ليع - وكر اس مي حضرت من كامقا لمرنب كرسكة نبوت كفوص الماني بسرت ادرطرز جدد وتفكرس بعى حضرت عرشب سع متازق كرآب كرس فنورف فرال لوكان بعدى نبى لكان عمر والأمير سبدكوئ ني بوسكيا توعض بواي جماني توت اور ضربت ومنرست عنى كي تينون خلفار سي طيعه كرتنى ـ ومول التاك والاد الاست مين مجى ده يبلدونون ظفار سے متاز تھے اور مجافظ جزئيات البي برجن بر حضرت على نوفاق كما ما سكسائ السكن اس سے اُس مجوع لفنل وتفوق میں کوئی فرق نہیں پڑتا جوا اِسنت الم على الا تفاق إر يجروع رضى التُرهم باكسك الكب - يرواق الووت كاكوني فبعزاد فكرنبس بكرال منت كالمتب مقائدس الكالمتريح م اوره لله دولول القبارس يتقيقت المرس التمسي كراهنل كامرمر تزمي فعنول سے فائن وبرتر بو نا مرورى بني وخلال يبين معوالم ارسيدامين الرمن إلتي باس مال کی محد کا اسطا ایک ایک کی رام نیاد) کے مبرديح برك ادكان بنجرقة فازكوجي نهين آت كيمي كمعسار وكمعانئ دسيقهي اوراشظاى صلاحيتون كإيرحال سبي كرم

ولگ رواداری کی تدین ایسه مکردی و خالین نگ کوسفدان کینے اور اننے کا معموا زخسور دورہتے ہی اخیں جا ف کردین جا ہے کہ اسلام بھی ہندومت کی طبع کا ایک دحرم ہے جو کی بھی اخرات ومرکنی کے اوج وسلان سے چیٹائی رہتاہے۔اگریول کی نشدیت کا انکاریمی کو نہیں آو د-

مجھے بناؤکہ بجسہ ادر کا فری کیائے ہ استعانت برادلیا رہی شرک ہے تاہم اس کے مخلف درج بین ادراس میں تا دیل کی گفائش بجی تلقی ہے ، لیکن بشریتِ رمول کا افکار توکسی تا ویل کا تحل نہیں اور اس کا ایک ہی درجہ

ہے ۔کفرمبریح!

سوالی الجرت الشیک نفل سالی ماحب کو دانع آرن اطینان بخش ہے ۔ اوج داس کے برتماوی بڑھاکر معاوضایں توکیا ہے میک ہے یا دس میدرز کار حفاظ کی فق الفی ہے ؟ جوامی ا

مرور کارخاف کی حق منی کی بی ایک بی رہی۔ کو یا اب املای فکرونظر کی گراوٹ اس مدیک بنجی کر ایک معیست کو حق" تصور کیامیا نے لگا۔

الته بنده إمعا وضر رتراوى برعانا توتاً على حق عند كيسر أب بسيانك كراكينير معا وضر عافظ ندل كتا مو تر تربيت كامكم ب كركمي بحي المن تحس كي المستنبي المعرز كيمن من تراوي برد لي جاور ، ختم قرآن كي كو في ضرورت نبي كورك ذرائع آمدتي اطبينا ن في مون ياده بالكل قلش م كورك ذرائع آمدتي اطبينا ن في مون ياده بالكل قلش م

تماه کی پڑھ اصحاگرایسالیا آورہ وی شریعت ہوگائی وہ لوگر میں دہال میں آئیں گے جربے جانے ہوئے اس کے بیکی ترایخ پھیر کہ اس نے آجرت مطرک قرآن منایا ہے - اہم حفظنا۔ موال یہ سازی ہم اتران تاسی جلائے اور ہار) کو گئی ج جودی کے خالے میں کمرے کھیٹ "معنم جاری جدالکہ بم مارب تمرکی کماب سفر جازیس بہلے صفح پرا قبال کا شعرہ بمصطفر رسانو بن داکہ دیں ہم اور ست

بطورهنوان نبت كرديني بهاب في تبهر ميد مدجل المين كونسى المي قباحت م المنا تزدلي اختياد كريد كي خرودت بش آئى - اس خعر كولطور حوان قرار دين سه بها ملازم آتا ب كرويت المي اور مقدر عج فوت بوجلت معلم نبين كيس جنب ادركس تأثر كم انحت آب فيد اكمديا .

ایک طوف تو آپ پرجان قربان اور آپ کی مجت بالا رب و شکسجان ایمان اور دار نجات کادع کی اوردوسری فر اس حب رسول کو بلاکت کاپٹن خیر قرار دینا عجب شخصاله می کی باتیں ہیں۔ بہلادع کی نیڈ باس مجھ اورجت دسول کا آئینہ دارہے۔ میں میں ایک کاپٹن شروط کردیہے ایکن اس شعرس تب رسول کی خیا مراحاً یا اشار آگہاں سے ناب ہے۔ اس کے کوئ مقلی آگی دلیل ہوئی جاہئے۔ ذائد مج میں آپ کی مجت سے مقعد مجھ اور حب آئی خیار آلود کو نگر ہوسکت ہے کہ وہ بلاکت کاپٹن خیر نجا ہے اپ کا یہ دعوی نا قابل فہم ہے۔ حاشاد کا آپ کی تحریب کو تی جی وقدح مقعدد نہیں بلکہ ان سطور نے ایک خاش پرداکردی ہے بہتے اس کی تاویل ہر فور کیا گرینے سے دور نہ ہوئی۔ نیز میری طرح اور کی احیاب اس خاش میں مبتلا ہیں۔

دومسرى جنربيسهك ابل برحت جوابل ويوبندبرا غصارهن

ایس که مقرک کا ایستبود و کام آده می بخد بخد اور ایستان ایست

التدتعالى بسندنهس فراسة اورخودرسول الترصف وإتنبيه

فران ب كرمجه مرب هجي مناكب تشك نسف جادّ - برحاد طرحة مت ميساكرميساتيون في الني بغير كوراما إجرادا. ان معروضات كى روشنى ميس ديكف تو بهارى بدات مجنى أسان مومات كى كدرسول الله كى مجتف مين الواكت كالمين خيسم مكابع-أخركون المان نس جانا كرفح ايك الي بى جادت يميى ديج عبادات اسلاميد-آب ما ذي موسوح يرايك كمآب لكيس الداس كسرنك يراقبال كاخرادة تعر ديدين - ياكونى نعت الحرمايين يادرودوسل مبت فراديل كيا يسلاسي فكرونظري بات بوك استاكم نبس بوكي الديقيت نبين بوكي قريه بات كيونكر سلامتي طبع بردال بوسكتي الماللة ك عبادت خالصه - جج ي مغرى دانسان المندى حدوث اورهنمت وجبروت كى بجائب نعت دسول سي شروع كى جاست يه إبن الترميسا علو تونيس اليكن عبادت اور توحيد والناسك باتساس فكرونظر يمتعمد مرض كاا تاريد ضروده يبي فسكري مقم ع ج آم مل كرم ليا برسا جلام المي ادراد مي إدرى عدميت محما تدوي رمول ك ذريع توجيد بارى كي تخفيف فيلين كراجلا جاكب بي تقم يحسف إلى برحت مِن وب وب إلى تركير تكلف الدائفين فها السدور تداسيك إس أتها براك كهم والكرده ومول خدا كونتري لمن برتيان بيس اودحاصونا فرماكم الغبسان درجان كباكيا مجمع فيلواسهي اولياء الترسي الفول فرتست كي توذين كي مي باري ال بى داكسانى اورز انست دمية ايلى داموام كريك إدباد اغول فيت يعنون كالمع ميكودن وإنا بلط المعالمة

مرن احرَا فَهُرَ تَامِانَة بِنِ احْيَنِ اسْ عَكَانَى بِرُحْنِيَا الْمُعَلَّمِي كاندِشِهِ بِي اخْيِنَ كِبُرُ أَجِما لِهُ كَا أَكِبَ تُوخُد إِ تَعَدَّ لَهُ بِي -حِوْلُ مُثِيْبِ : --

بدهت وفلواد وتعوفا ندربها نیت مصلسل دواج فیموع سفاسل می آدهیک داد فع واعلی حقیدے کو استی سلم کے درمیان اس قدر خراد آلود بنادیا ہے کہ آج اگر کوئی الشرکا بندہ آدهی کا ملم کی طوف آوج د لاستے ہوئے کئی کرنا چا ہتا ہے آ واس کی بات خود اہل آوجہ دی کے لئے نا قابل فہم اور حیر ترناک بی جا تی ہے۔

دا تعديد الدرالتراس كاصداقت بركواهم ج محديم الما تعاوه دواور دوچار كالمح قطعي تعاليم بحي الراب كالحدين بسراا وليع بم مزر وضع كالوشش كية بي-دیکے اکسی کماب کانام ، کئ منمون کا عوان کئی اے كاسرنامه إيك اشاديهمة اعاس بات كاكداندرج كحوبش كيسا جار إج اس مركزيت كس جيزك مال ب-اس كم ارس ي بين كريث واسف كازاوية فكرد فطركيام إور نبيادي طور يركس جزيرا خال كى كارفرانى ب كتاب تى سفى جى ايدى بىلاي فى يرأقبال كاندكوه فتعراس بميت سكما تددرج كياكيا كديوام فو اسي كى ندر بواريه بغام ركوى كمناه كى إت بنيس الكن نفسيات كالكِ مِندَى بَمِي فِيعِلِ كَرِينَ مِن أَ لَ ذكريدَ كَاكَرَا مِنْ كَرَيْسُوجِ إِز كامرنامربناف والاذمي عبادت ج ين زات بارى تعاف كو مركرى الميت اوداة ليب نبي ديا بكدرمول التركوتقدم ادر وتيت ديناجا بالمع يشورى يافيرشورى موقف بالتقين عبادت عج كفتقى الميت وعكت كمنافى اورتوج يفالعس ميا مياسي- برسلمان كومعلى سيكرالله تعالى كوسب سعزياده نارامنى سركت بع- ده صاف طور بريكة بي كريم اود بركناه معاف کرسکے ہی لیکن شرک کو ہرگز ہرگز معاف نہیں کریں گے۔ شرك درامل تومدى نفى بهادر توجيدى ده مقيدة مقدمه جس پرمیشسے دین ت کا رار اے ادر جرتام عبل توں کا مرحنبهب توجدي خالص نشيج آفراك وحديث صاف المور بربنات بيريكرادى كتام احال تكيث اورب وزن تسماء

and the Sicolarung State Walle and the לאיינין לונותיים ביינים والقار والمارة والمارات المرافية والإرافة والمالية Mark Story والمعالم بالمعالمة المالية となることとの とうしん AND SE NU استطال بدك والوحد

Misser الانظام حلم أورول كالكسن وي جلسه 20人人のからいるのではないと الماي ما كالسرع لهذي كالماي الما ويتوسف فدا كاستهاره ين فويء اي اتوالي المالي ألا كروي المدام برموال اورجاحت اساى كاسترا كالطريكات ال عا- المداري فيري معرفات در مكالي مولي في جل في المستدال نبحه براسادين ACCOMMENTED L - Eunite Lylie الماركون البياد الساكم المان تعرى واقتبادى ما AND THE STATE OF T والمرادا والمكاورة والمرادا والمرادا والمرادا What we bridge wal بغولسف يونس كما عارس ولاك كادون A HOUR ON الع مسلة بن وي من من ماكري اورانتهاد والعيري Comments of the Brand Statute K. Will Vist

من من الدوري عام الدوري المادوال المالية المجالة المج

جمادالعلى برطن بين كرسب مدس فرات وصعالة بري بطاكر في ماهد كون يري باس بين اليكن بري باسب مبتر كرم عالم والموات يما على تخاه بالمساوال في المد أس جامع حداملي بي الل وشرب كي بين مصح مما كالإدى "الرج كادام ويست بازى الدموال وطلب كه المرجع والحادث ساكرة و بنين -

م ایکسیاد پرای اس دلی توانه ش کا البادکین تی ا خدا کید سال کا بران کرده دا تعرضا بواد بهاد سیاد سیاد پی شدس مدید کرد امی احقال کو یا ده کوئی اود خره باشده شد کی آگید کیوی سے طوف مذکبا بورائبی مجارت بیری به بیشی می به بیشی دری تجرب بر یادگاه ایز دی بی احترب میاوی کرد تورندگی بیس سی الم احترابی می بیری بیری سی الم کار می بیری بیری بیری بیری کرد تا کاری بر کوئی فرمندگی بیرس سی الم کار داستاندی کوئی ندی و

محلی کافل فی میر اجب بی ول سکتاری میدای بدی کاف کاف کاف می دود تماده در میرای دید دور تماده در میرای دید دور ای الديد المراجعة المراجعة الدراجة المراجعة المراج

رائ فی این اور می دوجه ی کی باش بر جامت اسادی دلا و شرمت برس کری آن الانسام ی نیس بلد برست نیز املاد ملاء و معلی بی نیمیون کا بهت ماحمه ما کیانهی آؤجول مراز کری بیات نی تعلیم کری است نیز بار کری کوهی کری معلاد نامه الزار گائے گا آس کے بسته الترام کا اس کے بسته الترام کا اس کواجرد و اب بی مقافر الترامی کودراسی نسبت بستان الگان استان شیمی کونی یو باشدی -

امنا جائے کہ خالی علم دورائش ہی اوی کو اور کے درجراکا موس بنہیں بات و اس برنے جائے کہ کی بھیرے ایمان تقویٰ اور مغلت المرے فی مسید کے میں اور مساورت بواددا موام اس مسک داک و بدایر اس میں کیا بخود ہی جو ہے ہے کہی مخص اجماع مستند نہ ہے مرد بالازم نہیں گا اسکنا بھنے کی کے طور رسی تاور مواجم کو میک - وقتی واد واد کی خاطر یا وہ کی کی معلم برنہیں افر مقار

امزان الاستان المراق ا

ایک ایک درین دهمی پیش کشس مریث کی ایک درین سے زائد کتا ایوں کا نیوٹر ا

لین مقبول اددوسشدح مرط امری کی ترتیب دنسیل سے ساتھ ماہ بدا الگ انگ حتوں میں سٹانے کی مارہی سے بوئی حتول بر مکل ہوگی - جس کا ایک حسر مرماہ بذرید وی سبی بدیہ ناظرین کیا حی آ ادسی کا - ایک صاحب نظر ورڈی نسبت عالم کی دین قورت کا بیتا ہ شام کا ماورا رشادات رسول کا یہ گراں ت دبجو وجسب ذیل خصوصیات کا جامل ہے ہد

عربی متن خ اعراب اردوترجد تها بیت کیس مستند شرح بس کی قدیم ذبان کویکسون فیم اردوی دمال دیا گیا ایم مرددی حاسف و اعتمادی و گیندا مسال کاف مرددی حاسف و اعتمادی و گیندا مسال کاف

بين ايك حدى كافرا مت تقريبًا يك تشكر وال

مبران کے لئے رمائن کے لئے رمائن کے لئے رمائن کے لئے رمائن کہ ہے۔ ایک دویر فیس ممبری دوا نہ فرمائر کا اللہ خوات کے ایک دویر فیس ممبری دوا نہ فرمائر کا اللہ خوات کے اس کے دمائری اس کے ایک دور کی اور اللہ خوات کے ایس کے دمائنی دی۔ پی تھے اللہ خوات کے ایس میرینے سے داور سے بنائے ہے۔ در طار ، طابار ، ادر اوال ہوگا کے سالا ایک سالا ایک سالا ایک سالا ایک اللہ دو موقع نا

جديدتر تيب مظاهرتن

عه وَ الْقَاسِ بِنْ عَبْدُا لُكُلِبُ قالَ قالَ رُمُولُ الْفَا وَالْ مَعْلَى اللهِ مَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ مَا اللهُ مَا ا

قديم شرح مظاهرتن

عَن العَبَّاسُ بِنُ عَبْلُ الْمُطَلِبُ قال قال وسولَّةُ صلّى الْمُطَلِبُ قال قال وسولَّةُ صلّى الله عليه وسلّم ذاق طعم الانهان من وضيَّا لله من وسيًا وبجديد وسولاً في الدواء الله المالا مد ينًا وبجديد وسولاً في المناسلة مد ينًا وبجديد وسولاً في المناسلة مد ينًا وبجديد وسولاً في المناسلة من المناسلة المناسلة

اوردات برجماس بيغ عدا الطلب سع كركها قربايا وسول خداص الشرطير منظم سع ، ميكما فره ايمان كاس خمس كركدونى بوساته فلسك درب بوسن برادرساته اسلام سك دين بوسند برادر ساته فلسك دسول بوسن بر دهايت كي بيم مست ف ين بخوش خاطرات كالكليس شعرف ابناجا ناا مراجي الماسع مجا استعمام براويندگي محك دراس أكودين إينا تقيل با الاي الاي الي المحيال ميري الا ورضرت كرخوش خاطر دسول جانا وربيروى ال كي ك

ليلبائيكا لين جدنك وهي دل سرال كاينيا دى فيات كليم كيد الموت كن فياس وويان كيتى لا تنهي المكاه والديكاتووي والما يكانو وكالم المتلاقية

شمس نوتياعثاني

موت اورتبایی کاس ای کاد اورد بهت و مراس که اس فلک شکاف بینگام بر آجرتی بوتی به اوان تیزس تر مراس که مینی به اوان تیزس تر تر مینی به اوان تیزس تر تر او کی اور در گستانی چه بول ای چیوت آلی - انش اس میخوانی می بود کی اور بالکت که گستا او بالد میارول کاسیتر چیل خوان تیزگام تے - چیل خداک دمول می نی فظ دستہ کے جیا بدین کو برطال می مین میراود اس مین کا کانظ و برائی تی — اور جہاں سے اس حکم کی اطاحت کا وقت پورا موج کا جداد فتی اس حکم کی اطاحت کا وقت پورا موج کام سے — اور وقت آگیا اس حکم کی اطاحت کا وقت پورا موج کام سے کہ جہاد کے معرکے مرکز نے کے بعداد فتی انعابات اور فتی تی کے اعوال سے میرہ اندوز مواجل سے سکن وہ مجول کے تھے کے اعوال سے میرہ اندوز مواجل سے سکن وہ مجول کے تھے

كرا لهاعت الرسليم ورضاكا مست ازك وقت وبي تقساجب

متاع دنیای چک د یک عاقبت کی سرفروش جان نارید، کو البچاری میو اجهان محسین دل کودهو کا شدری مون -اور

جرار مين اليقين اورايان الفيب عجد التمي تصادم

 مستقل عنوان

أمدى يباري سيكتى مصوارا وازارى م الماسعد إكبال جائة بوتم ؟ - تعدامن أحدي بغارم ك وتنبوآري، مع إ " يانس كي ده برموق أواز می جس میں ایمان دیفین سے مرتبا دو وج اپنی منزل ازل کو جوليف لي ترب ري تعي إسدوح كاس والساند شوں کے مالم میں وہ مجول کے تھے کہ اس وقت وہ کس بولناک معركه كاردارس محصوري ساك ميدان خرجان كعندو شرك ك ب رهم وسفاك بلاتس بمدع بمير و ن كي طرح مارين أمدى نيت يرمع أوث يرى تتين - حبان جارون طرف خوف ددیشت کاراج تھا۔خون کی طغیانی موجزن تھی۔ اردح إلمكا فلك تكاف منكامه برياتها- بهان مبايدي أعد كمرف ايك دسته كي ذراسي بعول "عداسلام كي فتح دكامراني - كاساراتلعدايب دهلكي كماتدني أوس بويكاتا جان وبراس عمر كشيلات ين ببالمتكون كاطري بْنَ جالىب تقى اورجهادى دليرله الكن دعين اسان لمغرس الطِيمُورُ الرَّصْطُورِت كِنْسِياه إِلَّالِ مِن دُوب بِكِي فِي سَدِجِسَان خداکے آخری رسول کی شہادت کی افراہ فار ایان دیقین کے كوه الكن قدمون كومترازل كرديا تعااور خوف والوس كريجة أَدل ذند في كم بران في كوك برية أجر في أرب تق--جان المان حليكم عدروج اندهيادونس لواري اندهى بوكردوست دشمن كم بسرقكم كرويي تعين سيجبان فداكا محوب ترين مبناكه وتمن سكتيرومنان كى دهوال بوعبسارين خن الدج برع وفي مكوتى جال ادر ما فرق الفطرت سكوتك سي وركة بوت اسلامي تاريخ كاده درد اك ورد كهر إتما جہاں جن وباطل موت اور زندگی کی سکس می فعل تھے۔

س كونختى بوئي انت كى خاموش الكارز ماندكو أواندف ريي كلب

فراورمرافطانف المراب المرسورات مرسور كمناقف اول ك فرسك بوت شريرانسانى بون كي مطرشور عِاتى ـ تائيان بجاتى بوئى - ايان باخة زوانو كانوست

غول انسانبت سور قبيقي لكانے بوت --بررع جرے - الوں کا حاب وح اورکساہ كي طبح آريك وبعضير بورهون عجرت ايك كربيه سخ كى جمرتون مي سمت يكيك موك إ-

اِس انسانی جنگل کے کمول دعوض میں منگی شور کے طوفاني ر ليول شئاما تدائيتون كى اندها دصند وجيار!--بيرحان تجرادً إلى مُوكاحوان خردش إ- يا طالف ك مرزين بركس بتى كالجنونا نخيرمقدم كياجار إتما إ-10 كون جائ إسكاا ج طالعت كور خر تخلسانو ب اور تول علات كي أبادى مين كوئي تباه كن داكم فس أيا تفاجس كوفاتحانه أتقام كنرفس كرا إليان شرشهرى اتحاد ساي شود اورانسان جرات وفرزا كل كاددد سي تعيي اساس وادى كيم وزراور تخب دناج برحلم أوركونى سركرده فنيسم محرفاركيامار إنعاى إاس ديار عظوسوراؤل فكوى الية مخدوش كردار" كودهرايا تعاص ك وجودت زعات تمر معرم مخت خطرے میں تھے ہ

آهنيس إ___برگزنيس إ

منك وخشت ك ظالما نانشاند بركوني رمين بنس بلك ديانتكيشي اورامانت داري كالمكي بيروادرين الماقوامي نشان تعاجس يح برنورج رب سيتهك مواعقه مجلال افته كافيت اس كى طويل دندگى كا باك دب اغ اضانداس كدر ترين كالسنول كيتمريط ولول الديروة معيرون كسيعتيدت احمادكا شام نبخرا جسدراتها لوريس كواس كمهان والسن أتهان فينلو فنست مالم مس مى وقدا الال كالدين كالصور

بيابانه برهدر إتعاجبان تبابى كعفرى لفكراسلام ير حلماً وبهورسيسقے -

امتخان فغم كانزاكول كونقيلة عوج برلان سكسلة

مشيت نے امشارہ کیا!

فنيم ك أبن يوش كرحركت من أت ادرا يك المان يرسيكرون لواري كوند نه لكين - مكروه انسان برها جار ما مرايمرون داين و المسادر الله الما ما قال الما ق اورهيكمارتي موتي حله أدرم تين -- مرعا بدكارخ نبدل سكين-تيرون كى برجهارمونى -- بتمراؤ يرتبراؤموت-ليكن بيص والا فوداف زخون كنون سيام الموالي ارم کی خوشبوکی طرف بیتاً با نه طرحتایی را سیاف اورخون ك فوفان مين ايك سفينه تعبير عكار بأتحا مرموج وكاسينه چیرا چلامار م تعا۔ آخر۔ امتحان کی اس مشراکیز کوانی کو نتم كهيئ كيلتے موت كا فرشتەمسكرا ّا مواآسگے فرمعا ادردخوں سے پارہ پارہ ہم کواپنی اوران اغوش میں افع ہوت بلغ ارم كابدى مزل كاطرف أداس السان مركبا تعامكرتم تولم تى جوئى السائيت ميشركسات زنده بوكى تعى-

اُمدی کھاٹیوں سے آج بچر نئی اُواڈ آدہی ہے۔ شلىمىد كمهال جاستے ہو؟ دا مين أحد شعجے تو باغ ادم كى نوشبو آدى ع ب 1 ج محركت اسلاميد الما فوت ك جارماند حلوں کو بنوں ارنے کی داہ دے رہی ہے ۔۔ آج محرف اربی كادستداي أسي مورج سعمت كرملع دنياكي نظرفريبيون في كوديراس جبان فرااوراس كرسون فاس كأخرى وكك سيندس ريض كاال مكم د ما تعاب آج بعروه محمسان كالموكد بيله جبان المرارس الدهي بولتس اورخودغرضيون كي اركيس دوست دشن کا میار م بریکاہے ۔ آج می خداکے آخرى دمول كيطح فداكا أخرى بيغام باطل كم وحشيان حلول كى زدين سكون داستقامت كم مينارة نور كالمح اليتادي ہے گراس کا جروخون آلودہ ادراس کے لمنے واسا تعثاث كى طوفانى جىلۇدى مى أركى مىرىدىيى مى --د ما ندانىش كور دازىم دايسى -- ادراً مدى داداي

گسید گرمینته کا منات محضور می ایجا فیکی کون دانسان شکر
نعت کی دالمهاد ترکی سات خود بی این خال کی دور پرے "
حقیقت کی میں دلنتیں آ دادتی سے کسی دلدوز پکار اِگرخترت کودن کی گئی دلنتیں آ دادتی سے کسی دلدوز پکار اِانسانی در ندوں نے گئوں کی طرح قبقہ لگایا میکن وہ بھی اس سے
زیادہ کی ذرکہ سے نتم اِ اِسے تم میر خدا کے دسول ؟ اِدالم یا با کی خداکو اس کا کے لئے تم السے سواکوئی اور نہ لا؟ در کی دیروک کر سنجیدگی کے ساتھ)" ہم توصاف دیکھتے ہیں کہ تم
میسے ایک انسان ہی ہو اِ ایک انسان جوروئی کھی آ اور
بانی بتاہے اِ- اور باز اردوں میں خرید و فروخت کرتا ہواد کھی اور کھی ا

بهى تقى دانى بالكرد الساق بى كانظرى خداكدرول كادخانخوس واحدٌ جوم " يرتفاكد ده بم جيدالك انسان كورب به و - آه -انسان اور انسانيت وبشريت سه اس قدر بنيلا ! - ما يوس اور اس درجه بايوس! - كياطا نفت كه اس المير سر بلا كون اور المير مكن به به - كاش بم اس كاجواب نفي من در سكة - كانش بم ملان مسلان " بوت إ - آه جغرا فير بر بحب بوت يربي ارجد ير طاقت ! - جهان ايك باري خدا كي رسول محرس دي يربي المربي كا يركي شائى دية بي كدر رسالت سيم كون كيك محسد كي بشريت كا كردا در في اينيس اور تيمرك دل المحات بوت اس اسافي كردا در في اينيس اور تيمرك دل المحات بوت اس اسافي كردا در و و قدس ابو " جذب بوكراسلام كوسراب كر بكاب -بيكا بوابو" ده مقدس ابو" جذب بوكراسلام كوسراب كر بكاب -مي كارور و رساس و تيمرة بين مقدس خون سي دركيا به -

كَتْم ! تَدْرِحاصْرِكِتْ طالَف ادران كَم بُولناك مَناطَرَفَالِكَ رسول كا" دل" فون كرف كسك كا في م -

نه كرسكتستة موه دومتون اوردتمنون دونون كالم اين حادق نفا إ___ إن اس به رجاز ' آخرى منتكب دحاز تيمسارة ی در براس انسان کال کے موالوئی نرتاجس کے براور قدیوں س مجلاه وسنى مروارول كأعلم قريتى دقا دمره كاكريه بعيك الك جكاتماكدة أيك عندا كانعوه بندكرك توده اس قال ميركوب كا فاح وتخت اس كرواسفكرد ياجلن _ محر وه انسان كا في واليف خدا كى راه مين بعوك اورماس مجتب كرتا تعاضهنشا بميت كي يذريعي اعد كونهخ ديسكى اوراسيغتمارح دنيا ادراس كم ايا جال يرنغرت وخلات نظروالي اورم فعيرليا _ ال يددى عفت ما بهتي تتى بسكاخلاقى القلاب ت مقدس ببغام كوخرهية كيلئ وكمستان حرب كاصين ترين ووثمنركى ك إلى لكاني فني وشيطنت فيدد يحدكر وينام فيرسي لياكر اس عميب السان كارك ديدي مندبات كأشك منى كم مركز الشايت ادراس کے وقار کاغیور نون سے مقدّس نون کھول اٹھا۔ انسانيت كى المناك كماوط كمنظرف اس كواً بديده كوليا اورفرت انسانيت كالكيمين ترين بوش كما تعاس بونلون سے يه الفاظ شكلف الله حس تيز كومياندا ورسورج كي ندا بنى نەخرىيىسكە يەدىيااس چېزكومتارع دىياكسى خرىدىنى كانواب دكورى إلى المراكب الماسيات إ

نین دا سان کا ذرہ فردہ کی ہی جہا تھا کہ یہ خداکے
رسول کی دائیہ ۔۔۔ دہ آخری رسول جس پراس کے خداکی
رس نگ کرتے ہوئے طالف کی سرحری انسان کی وہ آنکو جس نے
مدیوں سے گناہ کی تاریک وسیاہ رات کے سوائج و نہ دکھا تھا۔
جرگ سے اندھی ہوکر حقیقت کی صنح درخشاں " بر تجملا کریے
می درمتیں برساری تھی !

" النمانُو!" أس ف در دجری آدازس طالف کی آدم نولتی کو بکارا " سن او کرف اے آخری بینا اے سوامبرا کوئی بینا انہیں ہے ۔۔ بہتھائے اس خدا کا بینا ہے کہ دمین آسان کی انتہا ہی دستوں بریمی کوئی اس کی گرفت سن کا کرنہیں سکتا اس سے بہلے کرموت انسان کی گناہ آفود لاش کو محفوظ مشرقا ہوں مِنْ كرية مِن وَإِلَىٰ اللهُ عَلَىٰ صَلَى الْمُ حَارِهِ إِلَّهُمْ مُمْ مُ مُنْ كُرِنَهُ عِلَى "

ر بان مال سے کہر دہی ہوں " سب مجے خداسے انگ نیا تھو انگ ۔ -- اُشتے نہیں ہی یا تھ مرے اس دما کے بعد اِ"۔ "اےخدا کے رسول اِ اب مجھ کمی تم کاغم نہیں کے عید

کا نون ہیں ۔۔ مجے سب کچرل گیاہے !''۔ اتم حمارہ باربارا کمالم میں یہ الفاظ دہرا رہی تمیں اور ضدا کا یہول مطلبستہ شفقت اورشفقا نرقت کے حالم میں پینظرد پچر اِ تما ! کون۔

ج ام عماره کی اس دما "کے ایم متابع دنیا کی قیمت میں کرے 9 متابع ناحیہ کے بست نہازی میں کی میاب نوسالی روار

بہتارع دنیاجس کے سونے چاندی کے سلاس نے ہائے ہوئے ہو کو میکولیل ہے سے سرکے چکے جوت سراب میں ہائے ایسان

بنين بياس سعدم ودريم بي - أهمم ملمان بي إ-

يم ميلان بي و-

فارسي نفرات رميه

کم وقت میں فارسی سیکھے سکھلنے کا ایک عمدہ نصابہ امول فارسی حصرادل بارہ کند است محتدد م آ محدا ۔ رم

دروس فارسی آشکنے معین فارسی سات

فومی قبت دوروی مکتبه محملی و اور شدرد- بی مزادر کماتما بناه گاموں سی چھپنے ہوئے بناہ گاموں ہے باہر نکل پڑا ۔۔ پارہ کی طرح بیتاب ۔۔ جبّن کی طرح تر بیتا ہوا۔ شہراً د کے لئا ہی ہے آب ۔۔ وہ کن خطرہ سے بناہ ڈھو ڈکرزندہ مہنے کی تمناکریں جب ان کی زندگی کا مال اور ان کی آمذوں کا روح رواں اسلام "خطرے میں ہے! ۔۔۔ اسلام خطرے میں جود پھر کوئی خطرہ خطرہ نہیں ۔۔ جب دین ہے آ رہی جود متابع دنیا ان کے کس کام کی!۔۔۔

خدا الرسول اوراسلام عندون برا بناسب كوشاء كونتاء كونتاء كونتاء كونتاء كون كراف كالموم برحم طاقق سي كراف ك

لے دالبان شوق کے مالم میں رواں دواں تھا۔ زندگی خود ہی موت کے تعاقب من کل کھڑی ہدتی تھی۔۔ بنا میں خود بی خطرات

کوظا رنے کے لئے قربانی دایڈائٹ میں دعد کرتی جل جارہی میر ساور لوگوں نے دکھا کہ اس کارواں میں سنت کے مجا ایک عورت

تمى -- يدام عاره تعين جواس موت و إلكت ك د إلى برجست

كسفك في كلح كوند تى جارى تسين جهال خدا كا أخرى بغير

نیروسناں کی بوجھا دیس معسورتھا۔ جہاں سی جھ اسما مخطوبی تھا۔ اکو ایمان دیقین کا یہنوائی میکر جس نے مسامت دیودکو خدا

ادراس کے رمول کی نبتت فصل جوالدین تبدیل کردیا تھا اہمن و فوادی داداری ڈھا ما موا ۔۔۔ بدہ میرانسانیت محا ہمی جنور کر

ر ماری روز این در معام در است به میران می که این میران می که این میراند. کے پر نجے آزا کا جواب وارکرتا اورزخم پر زنم کھاتا ہوااس معسرکیا

كارداد تكسما بهنجا جان تبطنت فى كالآخرى جراع كل كيدند كيلة اً دعيون كالمع مجنكار بى تحىاد دور دون كافرح بورى وشد م

قرت عدد ارم بی تعی مد د دربرهم مردس فی میندین کفو شرک ی کی قسادت نے کوشت کے دل کو چھر کے کی و در میں تبدیل

مركى يى سادى عوصىدى و چرعدون بركران تباورت يويد

جيف پڻرا ۾ ديڪنا بيء بڪنا طافوق فرج کوموت سڪاڪا ٿا آ

ف ربی تی سدجس کی الکاسے اُمدکامیدان جگ کو نے را تھااور جس سے دجرے زمین وا سمان اور کا تمات کی فضائیں موقعش ہو کر

ب صفور المرابع المراب

رہیں ہے۔ بی اور بی است بیائی کو یہ بیان کے سری سری سری کا استری ک

عرم شهادت ازه م مرر إ تما حب كورسول فعل فراج عقيد

فلينفهم إرخار في

ازداكرعبدالحيدها مدهولوردايس-بي

جرم کی کوچن وحراک تجانش د ہوگا۔

خُمْرً إِنْكُمْ بَعُنَادُ الْمِسْتُ الْمِسْتِ الْمِسْرِمُ الْسَكَ بِعدِرُدُ عَ مِمْ اللهِ اللهُ الْمُحْرِيدُمُ كَمْتُونُ نَدُّمُ إِنَّنَاكُمُ يُؤْمَرُ الْمُؤْمِنَ أَلَمْ فِالْمَتْ كَدِن كَمُومِكَ الْمُؤْمِنَ فَي اللهُ الل

واضع سے کہ آ پاتِ محولہ بالااس ہاب میں قرآن کریم کی مفیوم قطعیہ میں اور ان میں تہدید وغیر شہید یا کسی دوسری تخصیت کی کوئی خاص قید نہیں ہے۔ یہ دو تین آ بیٹی کی گئی میں درنداس حقیقت کی وضاحت سے قرآن پاک بیش کی گئی میں دان آ بیو کی دوشنی میں دان آ بیو کی دوشنی میں در دیا تیں بالکل کھر کرسل منے آجاتی میں جن کے متعلق ایک مومن کے دل میں کمی تنگ وہیں گئی انسی بائی نہیں رہتی ۔ اولاً یہ کم دل میں کمی تنگ وہیں گئی انسی بائی نہیں رہتی ۔ اولاً یہ کم

آج مسلمانان عالم کایده می حقیده به کمجولوگ الشرک داسته بس ایست جات بی ایسی خیس وی می سشهدا و سکته بس وه و می بس شهدا و سکته می و دوری ملتی ب جنانچدای حقیدت کی بناء پر دنیا ک کالم حرون که مناه بر دنیا سک اکر شهر دوری معروت شهیدا و کی قبرون پر برسال ایک و قت معین برح یا فال به تا اور برارون اور لا کمون سلمانون که اجتماع کافه می مرد برا بهام کیا جا آی و جهان دا ترین دورونر دیست ندید تیت ندید تیت می ایس ساکشر می در جوی ما جرد دان بر دان بر دالون کوانی ما جست دوای اور شکل کشانی سک کشر اوران قبردالون کوانی ما جست دوای اور شکل کشانی سک سک کارت بس سال

واقع نهم كرنينظرمفهون كاتعلق اس امرسي بنس مهم المسلانون كي ان حركات كريج إن بنرگون كي قرون كمانة دو اركمي جاتي بين المحرف المحر

دیکھاآپ نے کیااس آیت جلیلوس الساجی کوئی
جس کے معنی موں کہ مقولین فی سیل الشدمرت نہیں "یا
اغیں سرف کے بعدی فور آئی زندگی مل جاتی سے اوروہ ا قسم الیو کے بعدی میں ہی جاتے ہیں ہے ہم کران کی موت

ہراں تو یقت کل دینی المدے جاتے ہیں) کہ کران کی موت

ہراں تو یقت کل دینی المدے جاتے ہیں) کہ کران کی موت

ہراال دونوں حالتوں ہی واقع ہوتی ہے ۔ اس سے توکسی کی جرات نہیں ہوسی ہے ۔ اس سے توکسی کی جرات نہیں ہوسی ہو کہ کہ اس سے توکسی کی جرات نہیں ہوسی ہو کہ کہ اس سے توکسی کی جرات نہیں ہوسی ۔ دیکھا نہیں آ پ سے کہ آخضرت کی جرات میں کہ کہ اس سے توکسی کی جرات نہیں ہوسکتی ۔ دیکھا نہیں آ پ سے کہ آخضرت کی متعلق میں کہ اس کی ہوئے۔

اناس من من من المراس المراس المراس المراس المراس المراس المرابية المراس المراس

اظهار بو کمب ویقینا حقیقت کے خلاف ہے۔ در اس سراری المحنی محنی اس وجسے بدام اس مقام پر اجیار کے دائعی مفہوم پرقرآن کی روشنی میں نہیں کہا گیا۔ بخلاف اس سے شہدار کا الکار حقیقی معنی میں زن سے لیا گیا۔ حالانکہ آیت کے مید مصادے الفاظ ہے میں نہیں محیل کیا۔ حالانکہ آیت کے مید مصادے الفاظ ہے میں نہیں محیل کیا۔ حالانکہ آیت کے مید مصادے الفاظ ہے میں نہیں محیل کیا۔ ورضا لعد تری محیل میں اور خالف تری میں انہیں میاری معنوں میں معلی دومرے الفاظ حران میں اختیاری معنوں میں معلی میں میں میں انہیں میں انہیں

اِنْكَ مَتِتُ وَ اِنْهُمُ مُنِيْوَنَ اللهَ اللهَ تَرْبِي مِرَاتِ اورده مِي خُمْرَ إِنَّكُمْ رِوْمَرا لُفِيلِتُ فِي اللهِ مَنْ اللهِ مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مُنْ الله عِنْدًا مَرَيِّ لِمُرْدَدُوعِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ اللهِ مُنْ اللهِ ا

لیک چیرسه کم تنهها ملی نسبت یا تو یه کها جائے که ده سر سعمیتی بنهیں یا بچریه که اگر مرت بھی ہیں تواس کی تکل میر موتی سپئے کہ" اُدھ میرے اُدھو آن کی ارواح طبور تھزمین واض ہوگئیں" کو یا اس طرح موت کیا ہوتی فیض انسانی قالب جیوانی قالب میں روح کی تبدیلی ہوگئی اور بس - شاید اسی خیال کی ترجانی کمٹی اعر شاہ اس طرح کی ہے ۔ ہے

فنالیسی بقالیسی جب اس کم آشنا نیرے کھی اس گھرس آ کیلئی اس گھر میں شیرے معاف دکھیں کہ ایس پوچ سکتا ہوں کہ آخرو یدا نمت کا نظریۃ تناسخ کیا اس کے سوائچ دو مراجع ہ بسوخت عمل زحرت کہ ایس چے لوانح کی محت

بوحت من این جراه این جراه این مت اب آت می آیت نیر کبت پر می دراغی رکست جلین کی بنا دیر قرآن کے میتند نظریهٔ حیات میں ایک طرف ترباب کا انداز کردیاً کہتے ہو وہ آیت سے ،-وَ لَهُ آخِوْ لُوْ الْدِینَ کُفِقْتُلُ فِی اُ اور من کھواد، لوگوں کو ترانڈ کی

أراس مقا كم برفض اس وجرس كرتر أن في احيام كالفطاسم كاي فهدا ركومشا بده ك خلاف تعقق منوس من زرة مجماعاتكا وَكَاكُا وَوْلَ كُومِي وَاقْعِي مِرْدَة مِحَامِلَت كُاسَ لَا كُرْزان ف زهين موتى "كمام-مالانكروه على روس النشهاد زنده مي كان يت ؟ الأنتر . . . يقين مائة أيات قرأن كاس لح كالفريحات سيم دنياكوقرآن مع دورس دُور تو كرسكة بن نردك بنس لاسكة اور إدهر ودسلم معاشر المسك نكته وحيدكو شرف ومعى كرف سع أورم البتراس تشرك ىزىدىنىت دردازى ككوس جاسكتى بى - رام مقولين فى ساللا كامجازى عنور من زيده مونا توريخ يقيت اظر من التمسية اور ا مَّال رِّديد- آپغورفرائين ايک خص بُه لُوث مانستْ لوبهدانارا وللت كلة الحق تتحسك سادى زندكى جدوبش وكزات عَيْ كُرِينَ كَي حَمَا يِت بِسِ طَاعُونَى طَاقَوْنَ سِيكُ خَلَا فَ لَمِ الْمِنْ وَالْمِنْ الْمِنْ ابى عزيزجان كك كعبادية لي اليستخس كومرده "كها سترط انصاف ہے جعل وہ خص صب نے اپنی جان دے کوانسائیت ك مرده لاش كوازسرلوزند كى تخشى بركيا نود مرده "جيب يجان الفاظت يكالد ملن كأستى ب كالبس كاقر إنيوس مصلين ﴾ سان کے نیچے حق والفیا ف اور عدل ومساوات زندہ وّابٰ ہِ^و موں - دنیا کی میدب رہان یں اس بر مردہ " کا اطلاق بوسكنام ونس بنين بركز نهين - ايني مبادك فيحن ستيون كومرده كبنا ندصرف بيكدان كحتقي انتباني بالضافي اور ان كَعْلِم الله نكارنامون كى نا قدرى كرنام، بكرخوداي صميركي آواز كالكلمكحوشنا اورابني احسان فراموشي كاثبوت ينا ب- يى تويىم كما تعول فى جان دى كيمي دند كى كم إسل مقصدكوما لكرليا اوردنياس ننه ماويدكهلات اوركت الله والمرجى دندكى معدد كونها سكاد ومردوناي مشمادین - سیج برچے توہاری بسی براروں ندگیاں ان کی

ایسموت پرنمیتری . اسطی جل کر ایک اور آیتا می کی شل سوره اگی عمد اِن میں بین لتی ہے چشہدا می شان میں وار دیوئی ہے اور اُس کا مفہری بھی تقریباً و ہی ہے جی جیلی آیت کا تھا۔ یعنی برکر مقسولین

فی میں الشکوم دہ خیال زکیا جائے ' بلکہ انھیں زندہ مجھاجلے ۔ بہاں اس ممانفت کی مکت بیہ کے جہاد میں آن ہونے والوں کی ان میں میں بہتریں افتہ جارہ ساتھ سے البہتریں شک

نسبت مردے کا تعور کر ناخود مجابہ بن اسلام کے لئے ہمت تسکن اور حذِ بہ شجاعت کومرد کردیے کا موجب سے -

دَلَةُ تَخْبَنَ اللَّهِ يُنَ تُسْلُوا الدِرَوْنَ بِهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

آخِيَاءَ عِنْدَا دَتِهِ مِرْدَدَةِ فَدَنَ اللهِ دَهُ وَنَدَهُ إِلَى الْجَدَرَبِ مَا اللهِ مَرْدَدَهُ اللهِ الله دال عمران دُوع ١٤٤ اللهِ الله علائق الله على ال

اس آیسک نرول کی فوض دخایت علی کرنے سے انتخاد ہی ہے کریم کم اذکم انخیس چند آیوں پر ایک سرسری نظر ڈال لیس ج اس سے ساتھ مربی طوسلسلہ وار ہیں تاکہ حقیقت بالکل واضح

ہوجیائے۔ تیس ما

تصدیست کرنگ اُ مدک وقع برجب کرسلالو کی ایک طامی تعداد میدان کا دادیس کیام آگی جس کے دیرا تربسین میں جا عین آمید قت برج کا میں آمید قت میں اُمید قت من افعین جروت کے ڈرسے اللہ ان سے جان جُرا کر جباک شکلے میں آمید قائدہ اُ کھانے کا ایک ایج جان جوان جوان کے اگر کے الکہ ایک طوف آوا بی برقفت کو مثل نے اور دو سری طوف مسلالوں میں جہادسے ما یوسی و بددلی برب ا شہرائے اُ حدے متعلقین کے ساتھ جمو ٹی محبت و مہدی جبالی جبالی میں اور دی مشلل شہرائے کہ ان میں اور دی میں اور دی جبالی جبالی جا در جی جبالی میں اور کری جبالی جبالی جا در جی جبالی میں اور کہنا میں ایک اور جبالی سے اور جبالی اس میں اور جبالی اس میں اور جبالی اس میں اور جبالی اس میں اور جبالی سے اور جبالی اس میں اور جبالی اس میں اور جبالی اس میں اور جبالی سے اور جبالی اس میں کے لئے دیکھونی کو جبالی میں کے لئے دیکھونی کو حبالی میں کے لئے دیکھونی کو حبالی میں کے لئے دیکھونی کو گئے دیکھونی کو حبالی میں کے لئے دیکھونی کو حبالی میں کے لئے دیکھونی کو حبالی میں کے لئے دیکھونی کو کھونی کے دیکھونی کو کھونی کے دیکھونی کو کھونی کے دیکھونی کو کھونی کے دیکھونی کو کھونی کی کھونی کو کھونی کھونی کو کھونی کو کھونی کی کھونی کو کھونی کے دیکھونی کو کھونی کو کھونی کھونی کو کھونی کھونی کو کھونی کو کھونی کھونی کو کھونی کھونی

علىده زه كريكية فائدت من يهم اكرام سه تقرض بين يم اور جان مجيزي -اكدين قا فوالد خوا يفير فراره و كرين و كمة بن لينهايوس ريد و و دروي و موري سروا

وَقَعَلُ وَالَوْ اَلَكُ اَلَكُ اَلَكُ اَلَكُ الْمُؤَاصَّ الْمُودِهِ مِنْ الْمُرْدِهِ الْمُرْدِهِ الْمُرْدِةِ ال فَيْلُو الْمُؤْلِثُ وَالْمُؤْلِثَ إِنْ كُنْتُمْ الْمُؤْلِثِ الْمُؤْلِثِ الْمُؤْلِثِ الْمُؤْلِدِةِ اللَّهِ الْمُؤْلِدِةِ اللَّهِ الْمُؤْلِدِةِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْلِدِةِ اللَّهِ اللَّهِي اللَّهِ اللَّهُ اللّ اللَّهُ اللّ

وعرعاً المسلمانون كواس دني نقعهان پرحسرت وافسوس

لفوس قدم التلك نزديك مردد ن بين بهي المكات يئة نندون من شاد موت بي سلمانون كومزيد كيس دلاق جاتى سهك ترمه باث أعد كي هم وافسوس كرن كامقاً بهي ب. الترف ان كه لئة لي فضل سه آنا كي في در طعام كموه آ ان كه لئة عين فوش كاباعث به ونرحين بيما الم تأهر المثن من فضله - بي نهي بكرساته بي ان لوكون كه لئم ا بشارتين بي جواهي ان كه درج كونهين بنج يه كه دكل قيامت من ان كون كون في في بي كالورن غم -

س) ان وَ نَهُ وَ نَ وَ نَهُ وَ الْحَدِيثِ اللهِ الْحَدِيثِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

ر بان زنطق فرد مانده در از من باتی مست بغناعتِ سخن آخر شدو سخن باتی ست

غرض اسی طرح کی محت نبیت کرنے والی اتیں بنا ب اگر عامة المين من دمنى المشارد برسياني بعيلات مل الكرائ إلى مصصروامتقلال كادامن حيوط مات اور حودمنا فقول سك مُسْدَى كَالْكِ مِنْ - ظاہرے كداہے نازك موقع براسطرح كى . جكن جيرى كمرزمرني إنس جاعت كوكون كس قد وعلزاك ناتج بداكرسكى بن بنار بري سخت اندبيد تعاكر ببي دقيح مان دُوتني ومن والل كالشكش من في فقع يا بي ك واحد ضامن سيمنا فقوى كى جالون سى كممرده موكر دى آجاتى اوركين كأنزات كالصل مقصد بي مهيشه كسلة فوت بوماتا جنائير إس لين صورت مال عُربش نظرالتُه اكسارف من نفين كى مكاربون اورجال باربون كابردة چاك كرية بي مسانو^ن كة تبيركر اسب كدان منافقين كي با تون بي شرا ئيس، يه مرا مرصوك وفرب مرب الكرناجات بريد وكيدكت برفض زبان جمع خرج ہے۔دل کی گراتوں سے اس کا کوئی تعلق نہیں اور دوسسری طرف جهادمي كام آن والول كالسبت سلما تول كوايفضل كرم ادرانعام داكرم كى كيد ايسانو فردد ليدير اندازم بالتاري سنأتين كمعاهدي أسلم كاحذبة شجاعت بجائ سردطين ك اورتازه موجات اوراً دهرمنا فقون ك الع كوف افسوت مَلِن كا باعث بو غرض اسى سلسط مين ادشاد بواكه المترسك راست من تن مون والول كومرده أيجعاجات كونكراسي

ہم مجت نہیں کمہتے۔ نڈان علوہ به خيرالوحي شيئًا فله تقيل كمأ قال بعف تكلى لمعتزلة يركوني اضافه كميقيم حن كاخبر النالمل دبعول بُن أَحْيَاعُ وحى سے لى ہے۔ سابعض حزى متکلین کی طرح پر نہیں کہتے کہ الفمرسكونون إحباءني الأخرة-الترك ارتباد "بل احياء "كا مطلب سي شيكه أن شهدا وكو عنقرب خرت بن ره كيا جائر كا كم دبين بي بهج ملارشبيرا حد عمّاني تشفه بعي اختباد رايا مِ اورصاحب فيهم القرآن أواس سي محى زياده اضفا ريرتنا كريحة بس ادرائ معرون مقسدى دادية نظر كم طابق أغوا نے آیات کے مرف مفعد نزدل کی توضیح کردی ہے اس كى ئى بحث نېسى كى كرياب تى دام كى حقيقت دكيفيت كى ال س كيانقطة نظر ركمنا جليع بارس نزديك براضمار مفيدو محوديب اورحات تبداء كاكامى بخور كونطراندازكرما اقارين كذير في كولامال الجعنون عياليات ميم معنى ب- وه

> "موت كالفظافداس كاتعودانسان ك بن ير ايكسميت شكن اتر والمتاب اسطة اس إس منع کیا گیاک شهدار فی سیل انترکو ترده کهاجات ، كونكداس سيجاعت كالوس مي مندتر جادوق ادرروع مال فروش كيمسر دمير مان كالداشير م اس عجلت جايت كالى كدابي ايان اين دين يرتعبورجات ركعس كروشخص خداكي راه سي جاذبتا مع دہ حقیقت میں جات جاوداں یا آہے ۔ یہور مطابق وا قعريجى إدراس سے روح شجاعت مجى تازه بوتى اورتازه رېتى ب

فراتیس ۱-

(تقبيم القرآن جلداول حاشيه هفلسورة البقر) اس بريكيا الكب كرشهدارى حيات جاودال مرده سائے سے مختلت ویا بی بھی ہوسکتاہ کہ الل ہایان کے سیسے جاد فىسيل الدرك دوق وخوق سے عبر جاتيں - وه موسا كيموت ن جمي اورج عابدين ميدان جهادس كام آسكة بدول ان ك

بي د تفسيركبيرُ دوح المعانى ابن كثيرُ دوج البيان عبارن ين مارك النزل فتح البيان المناد واشير الرتبيراحد ن المنام القرآن) التي بين المناكيد كبالياسي كد الكراس لقل كري د ونظري فعل سجاتي مات توفاعي كثاب تيار بوسكى باليك مرسي رحيات شهدا خصفى معاما كوعقل وتتورى كرفت الانع كي تمام منطقي وكلامي كوشستين البي فحسوس موتي بن جيسه بوكو كروب اليف اور تبواكو ترازوس تين كي تم ظريفي كي يى مو- بهارانا جرخيال بكدومن كوالجهادون سي بالمادالا وراسترسب سيربترا ورحمين تخش ع جع صاحب المنارف نيارفرا إييء

اولاً ده ملددوم منحد ٢٩ پرلکتے ہيں ١-

متماعنداله ستأذالهما حيات شهدارك بالسامين مفترك استانك نزدك قابل اعتساد بات يه ي كدده حيات ايك اليي فيبى حيات سيحسمين شهداءكى ادواح دوسريتمام بي انسانون ت كى ارداح سے ممازس اس حما مي الخيل وزق اويعتين ميري لیکن اس جات ادراس رز ق اورنعتون كي حقيقت يم بنبيانة ناى نومن به ولغومل اوراس يرجبت بي بنين كرسة كيونكراس كاتعلن توام المغيب سيسيجس يرجم إيان د كھتے ہيں ادرسم اس معامله كوالمترى ك ميرد كريتيس -

الاستاذال مى سعماد علىمشيخ محديده بس-ا ما ده مدجهارم مغر ٢٣١ ير وقطرارس م

طنالحأة هوانعاحآ بية تمتان بصأادواح تعداءعلى سائوارواح ناس عايون ودينين كتناله نعرب حقيقتما لاحقيقة الهزقاللى بن بعاولا ليخت من لك لد نبرمن المالغيب ومرالى الله تعالى -

سالمنقارفيما أنهاماة الأن اختيار بات اسمعالين بية لانبعث صنعيقتما إيب كرده يات ترما الكفيى دنويدانيماعلىماجاء اجات بحس كاحتيقت س

گذارنے كاصلاحيتوں كاما ل قرارديا ماسكتاب ؟ اكرينولاد يقينًا بنين ويدد من بركز بركز وزنى بنين بوسكى كريخ تكفيدا م كساخ التليسة زندكى كخردىسم اسلف البياريس لو لازاية زندگى بونى بى جائية - بيردنه بوركا بكاراس مد مكسبنجا كربيدك اوليا والتركويمي بعدا زرك زنده بى انا جانے لگا اور جا بلون میں نہیں عالموں میں ' فاسقون میں نہیں صوفيارس فبرون سي كسب في ادرات ا دوغيره كاليب مستقل ندسب اود نفام إعمل وجودس أمحياجس كي بنياد اسئ تفرق برتنى كدان مرف والوركم إتعتق مارى اينط اور تيمرى ونيسا في تقطع نهين مواادر ان كى موت فى الحقيقت موت بنيس بلكرايك فريب نظريم ايك برده بيم ايب اعتباري شيه مالانكراولياء توددكناد خودشمداء كمسلة عي التدا جس زندگی کی خردی ہے وہ وہ زندگی نہیں ہےجس کا تعلق ہار موتوده دنيلسيم و-اس كملة داخلي دليل خود آيت بي ميس موجودم كم التُرتعالي فعندم مصميد ذقون فرايا -عند د بعمر الوق مفهوم بي نهي بوسكتا اكر حات شهدار كم وبين وبئ عن في لل ما تين جوعاً اصطلاح ولعت بي ميات كيك عاتم بن ادرخارجي دليل يسع كيتمبدامكا تركيفيم موتام، ان كي موا ون ساشادي كي جاتي ها أمير موقع طفير دفن كرد ياجا باس اورسوات اس كركر دوسس مرف والون ك برمكس الحين يشهدد كهاجا ماسم اور ما الحكام معاطات میں ان کی موت امرسلم مانی جائی ہے۔ تب اسطیح کا برات دلال جرمیں نفظ اجداء کے حقیقی معنی سے سے جائیں بھینا دوران كاربى بوكا اوراس لفيم يددعوى تسليم نهين كريسك كم ابيا عليم السلام كوابنى قبرون وليى بى ذند في كمثل حيسي دنیادالوں کو مال موتی ہے اور دہ اس طرح کا تے سے سوت ملكة الناني برعة ادرونك ركة بريس طع مردني داك ركه بن درسيك برنخس بوسكنام قبرين أبس. آب كس عيد بن ي مرد م كمرد مع بويد وفاضل مفروناً ى تائيدىنى كراسي تووه انظلاف كيا جواص كاتم ذكركردب - جوا باً وصب كراخلات كيهاودوسر بس موسوت

نقش قدم پر میلنے کو بیات جاوید کی داہ پر میانا تھود کریں۔ موت معت وعركا أخرى مكن ترين ظرع إورجيات ووسوت كامنان إتم جيم مرس نظر آن والى مركب مجابدين كوعين ندكى ورديات سنقل وإردياكوا أسانى جلت كومنعت وعبدك اساسات عماكر توت وشوكت كم عبد بات اورجد وكم عدوون كاطرف ليحاك كالك نفساتي عمل يحبكي حريط مميز افاديت إددا ترخيزي كوتهام دنيك فرب يؤب وكيمات وكمرير اس دفت کی باشد جرب ایل ایمان کی قیتِ ایمان ونیسین تباب برمتى بهروه وت مرد را يحق ونتارب رباني كافارية اٹرست بھی ا رہی کام وظن کی چھان بن کے رہ گئی اور آیات مصمقعد بنرول كوبالات طاق كدكرمادى دلجيدان اس يسلو كى طرف مُبدُول كردى كمين كرحيات شهدام كي نفس الامري فيت وحققت كياس اوركس طررواندازمين ده زنده بي-اس كيعبد ومبني جمنا شك كاليك اورتدم آعے برها اور بير دوراز كاركيم نكالاكياكه حبب شهدام زنده مِن تووه انبيار تولاز ما زنده موسم جِنْهداء سے اليقين ارفع واملي مراتب ليكھنے واسے بين ـ دُور از كاراس لئے كراول توجس حيات "كے بلى ميں اللہ تعالیٰ نے نودبی فراِدیا که لاَ تَشَنْعَرُ دنَ دتم اسے نہیں بچھتے) اسپرقیاس و استدلال كاعمادت أشاا اليابى مع جيع جبل برهبلى ادر عدم برعدم کی عمارت الحاتی جائے ۔ دوسرے برکلید بی سرے سے فلط اورخل بیٹ داقعہ ہے کہ ہروہ دصیف تھمود جوکسی کمٹرشے من يا يامار إلى ولازًا برترف من مي يا يا بي مائ كار من لسيم ادرسوف كى مثال ديت الهور وسط مع كرلو إلم قيت اور موزاً بین قبرت ہے۔ لو اکترے میونا برترہے بیکن کیسا کوئی كرسكتام كرتوت وصلابت انحل ادريا تدارى عجواد من محوده لوسعيس بلس جانتي وه مونيس عمى اسس زياده زمبی اس کے برابرہی پلے جلتے ہوں - دوسری شال مجسدی ادربر ى خلون كى ليجة - عجل ادر كيسي إنى عَ اندرجيت بن وبيسانس لية بيروبي اين ليس جلات بي - ظاهر عده انسان كمقالمين كمتراورادني بي بن اليكن كياانسان ان برترادرا شرف المخلوقات موسفى دليل سے يانى كاندرندكى

> اسالیاکہ،۔ "مرف کے بعدافسان کو اسی دن نئی زندگی لمی جس دن قیامت قائم ہوگی ندکہ اس سے پہلے۔"

قراردئيراً س الميازى وصف كا انكاركر ديناجس برآيات مح الفاظ صريح ومحمكم دلالت كرت بي سناسب نبيس سے- اور برج

توباس وقت توظیک ہےجب ترزدگی کے دہرہ منی نے مائیں جو شعوری اورمعلی معروف ہیں الیکن شہرا رکی جس بھا است بحث ہے اللہ سے بحث ہے وہ فران ہی کا تصریح کے مطابق تسور وقیم سے المائم سے اس نے انا جا ہے کہ قیامت کے دن نہیں بلکر شہاوت کے میں بعد ہی اللہ تعالی شہدار کی دوج سے کوئی اقبیازی مسلوک فیس بعد ہوں گے اور النمیں ایک خاص تم کی زندگی عطاکی جب تی موجب موجود کی است کے ایک ہی ہی ہے ہو سوجب موجود کی مقبلہ کے تم ہدار سے ساتے خاص طور پر از ل شدہ کی ہے م

بشارت معنوی المبار سے کھ بھی اصلیت ہمیں کھنیں ا ای سلط میں سلف کی اس تفسیر برکہ شہدار کی اواح سر ا کے بعد میں خوجمن میں داخل ہوجاتی ہی طرز قعر سین کرنا ہے نامنا سب ہی ہے۔ اس تفسیر کی نبیاد در تعقیقت حدیث پرمے اس حدیث بی اگر جہ اضطراب ہے، لیکن یہ اس درجہ کا ہمیں کہ حدیث ناقابل احتجاج کھیرے۔ فقیر بھی جائے تو ہم حال خد کے معاملہ میں ادب واحتیاط صروری ہے۔ گمان موال خد خاص صعون نگار کو معلوم نرموکا کہ میں زخصر یا موال خوال عُلَّ لَنْسٍ ذَا يُعَدُ الْمَوْت مِبِي إلى المبين كركم وارتدال فراياكه ان فكماست بعدشهيده غيرشهيدكسي كمسلة استثناري مخاتش الق بني رمتي يعيم بنيس م علم التعريكا بالكاروان احدل مع كمى محل أيت كي هيم كواكركوني دوسري مريح أيت مقيدادر محددد كردبى بوتونعيم كأبجات يرتقبيد وتحديدي واحب القبول بوكى - اناكرمتعدداً إب قرآنيس موت كى بمركرى اورجامعيت أبت موربي ميامكن خودا ولري الر صريح طور ميشهدا وكوستنار فرادي تو مذكوره آيات كادين بم اس استنام كونعود بالترود كرديف عي ونهيس بي-ديسه كبرى نظرم ديكهة توبه استننا رعبى استنا مهم معلى بوتا - كونكم كل غس دائقة الموت يا انك ميت يا كال من مليهافان وغيره ميرص موتشا ودفناكا ذكرفرا يأكيا وه توخود تہدارے ملے تھی تابت ہی ہے آخرہا ری آ تھوں کسامنے ان ك زنده بم ب جان بوكرزمين پر آرسة بي إن كاعفو عفوكات كريهنكدا جامات بعض مالات يسان كالاخس تكييل اوركركس كحاجات بس واسان جسب ومحمقيقت كو موت اور فلك نام مع ما نتاب كياده اس ك سوائلي كجيه اورب - ده آخر كيم أوركر مكتاب كمنمداك في حس حيات كى خرالىد تعالى دى رام وه ومى حيات "م جو دمرف برابهة بلكه شريعية مجي فتم بوهي متربعية اسك كدفورالسر ادر رسول بى كَ شهدامك أللك ادرمتروكر ازداج يرابعي تما تصرفات كاذن دياب جودومس مرتومين كالبوال متوكم میں ا دون وشروع میں مویا الشرادر مول می به واضح کردسیا جلبة بي كرجس موت كوتمام موجودات وفواوقات كيلفي لازم ادرائل قرارد باليام اس موت سے قسم دار بھی بجے بنیں میں اور جرحیات دوممرے جانداروں کے لئے می ود کی گئی ہے دہ شہدا مسے لئے بھی محدود میں ہے۔ تب استثناء کماں را- استنباه توجب بوتا جب عليك دبي موت اورفنا مهدآ ے اُ تفالی کئی ہوتی جور محر تخلوقات کے اف مقدمے اور دمی جا تمدامكن جاددان بنادى كى موتى جرير كر مخلوقات ك مارضى اورمى ودهم-يهان توبدا بيم كونى اورجى حيا"

قمت ا	تمدغ وكلو	تعارف	نام كتاب
	موا ردبي	22200	عربي كالمعلم حقد إقل
	باع يدي	*	اساسس عل مکاتیت سیمان ن ^و ی
محاتين ي	×	خطوط	مكاتيت ليلمان يوى
בלימוני	×	ازانا احدان ببل	كمابالصلؤة
د خواهدوا د خواهدوا	×		المسباب زوال امت
×	山龙	نانسكمائل دقيلعد	احسنالصلاة
×	تين آسنے	غيرسلوں كي شهاديس	رجمة اللعالمين
ومرمورو	ایک روپری	مينے کی تاریخ	وسنهاشت مدينيه
موازوبر	بارهآن	قرآن برمض كمدنئ	
×	جارآن	جے سے شرعی اسکام	
	آغرا <u>ن</u> آغران		وبونكي كذشته بأرادر
		·	ألكستان كالمنعث
وصان	×	محدا يوب اصلاحي	اسلام كى اخلاقى تعليات
باغ مد.	×	و اکشر غلام جیلاتی	مِنائی ہمسائن
		د داکٹر حیسداللہ	الم الومنيف، كي
المواردي	بارەكت	ه دانتر میسدانند	
920023	پندرهک	ا بونحدا لم الدين	4 7 4
د شرصره	×		سيحد سول كالمحي تعليم
مواددج	باره کت	*	خاصان فدأى نازي
×	دسآس	4	حضرت فالخريية
لوسف دو ^ب	سواروبي	- 41	حنرت مديحة
×	جادآن	4	رسول مقبول كي ماتين
×	بارهآنے	*	حضرت الوكمرصدين
×	أنحأن		حضرت بلال
×	المقاسة	"	معلمناز

نے کردار اور پیس بھی ہے اور سبق کا موزیکی فیت ایک رویہ

ولوس ديوي

عديث كالفاظان ورنهاس اندازيس تعريف ندكرت والم خال کرناکیشدار کے لئے قیامت سے قبل بی کسی خاص زندگی كوسيم كرنسيا تنأسخ يحتم معنى مع توريعى دوست نهيس منظرية نناسخ روح اورزندگی کاالٹ بھیراسی اتری دنیایی باورکر آ ے۔ اس کا دعویٰ ہے کہ مرینے والوں کی رفح اس محسوس موجود دنيايين دوسر معسوس دمرتى قالبون معلول كرماتي بياج اكب ثراآد مى داتوكل بوسكنام كداس كى دوح كمي سكتم الوثرى كي تكليس فهورندير موجات يدهيات بعداليات كالمحرفا مرج شهدام کی حیائت زیر بحیث سے قبطعاً میداا ورمختلف ہے کسی فسر ے سن کا کرشداری ارواح کوئی اور قالب بدلکرد سامین موجود رمتى من مرف الله المراس كموود والعقل بيند دُور من حياب تهدام كحقيد عيراوك سنسين في اورات تناسخ كمشل قراردس کے اشدار کے دصف خاص کا کلیڈ انکارکر دیااہیا بى طرز فكرب عبياً ماضى قريك إيك فلمس رسناف اين هم القرآن مين اختياد فرأيا تعااور ماك يتعقل بيندى كوفتتون تك كا انكاركرگذيسے يقعه - التُدتعالیٰ ان كی مغفرت فرلت -

ملاحت التفاسير جلداة ل المولاناشاه فتح محدها حب كل معروت النسام عجب تفسير مع - ملداة ل مورة النام الكسم المورة النام المورة المورة

عظیم اربیخ اسلام النماند البرث مجیب آبادی - عظیم اربیخ اسلام این نیم علد دن میں تمل بیشهور زماند تاریخ تعارف کی تمام نهیں - پاکستان میں عدہ کاغذ اور ردشن طباعت د کما بت سے ساتھ جیسے - اور ردشن طباعت د کما بت سے ساتھ جیسے ہے - قدیم تعلق و کی تحقیق سوور

کیمت فی میری می مان و مجار میتین کردید اهادین کے نامور مرجم علام نیواز کا حیا وجی الروال میساکدابی علم کے مذکر دن میں موتا ہے ضمنا بہت مجتمع علوج

به سهای مرتب بین و قیمت چارد دیدے کریں محلم رشتہ ہیں و قیمت چارد دیدے کریں معلمہ والمسكرسي المسكرسي ال

ذى توخلافت باقدے كى خطافت كے بغير ذير سرى ميلى فرق الدى جوسك اور بازو بند شيں ہے -ديكي ليزاد نشار الدُخلافت سلتے بى كياد نگ آ آہے-سون ميں تولوں گا۔ بس الے نور نظر جان جگرا كچھ دن اور جام فرات زير مادكرتى رم و بحرجية جي جي شق محبت كى جاندنى ميں وصال كى بانسرى بجايا كريئے -

اس خطریصونی صاحب بے مدون ش بہت تھے تھی کے وکئی کی بار پڑھ کے چی البتہ نورنظر جان جگر رکھ ناک بھوں حرط صالے اور لے تھے ۔

پرچران القاب تولم في البخشة تنوين ملم كولكه تعة "

الموق حرج تهين" بين في الخيس القاب المحتف المحتف

" مع ؟ " ده توش بوك بوك مقى الروراً بى محد كة تقع " يارليل فبون ك اوربات ب- كمين بوى تونيين بردى "

ارس الله الله على يكر كرا خون في اردن شل دُم كرك لفا فرلير كس مين والديا تقاا ورمفضار تعالى اس كانتر قوقع سع زياده مبرتر لكل تقاء ان كي ميكم في لمراسح اب لكما تف . حس كانج يتعسر بطور تبرك ایک بارانسا بوا تفاکر صوفی مکین کی بیوی ان سے خفا موکئی مر براگرم و لخ نامر محبت آیا تفاکریا توجلدی تفرکوط ایک ورشد کاروط آور نده میرے باس آت تھے اور نہا ست سکیے کے مالم میں فربایا تفاکہ مل اِ تھی اسکاجواب اُکھی ورشد کے میں تربیعے۔ اُکھی ورشد کی تو تھے میں نہیں آر بلہے۔

سمیں لکھدوں ہے" میں نے حیرت سے کہا تھا" بھلامیاں بوی کی براتموٹ خطو کتابت میں کسی اور کا کیاد خل"

يو مي يو الموالي بداند المرابع مي ارون يون التوقى الموالية التوقى الموالية التوقى الموالية التوقى الموالية التوقى التوقى

"آپ چلے ہی کیوں بہیں جائے ۔ آخروہ کب تک پ کی زید رط رگی "

ں چلاکیے جاد ں نیخ گھر پیٹے خلافت تھوڑی بھیجد دینگے۔ "خلافت ..."

" يارتم ان باتوں كونيس محبوم يتم محما بحما كے خطائعار كرنس خلافت كى اورس آيا "

"ادد جنماراجی چاہے لکمدد، گرالیالکموکدوہ خوش وجائے "

اس پریس نے خطا کھیدیا تھا جو کم وکیش یہ تھا ہ۔
''لے خورشید جہاں آراء اِ سلام لوجارا اِ
تھا دانا میر گرا می ملا دل کا بھول کھلا - تم کیا باربار گرانے کو گھتی ہو میں تو خود آنے کیلئے مرفع بسل ہوں۔ کہر ہوئے تو آگر کہ طاآتا۔ گریمان خلافت کا معالمہ بچے میں ڈکا ہوائے دل میں بڑا کھٹے کا ہے گئے کی خدمت كى فح آماده بنيس بوق - آپ فود انعما ف يج وه مو في كردن واسام ولوى بختيادالت اوروه فيندهى أمحمون واسام سينسيخ معادالدين الخيس تك توخلافت المحى اوزيم جربرسوت رياض کردے ہیں ترس ترس کے مرے جا رہے ہیں۔"

"ميراخيال ي ابھي تک آپ ميں وہ احوال ومقا يا ت بريانه موسك موس محج وخلافت كے شايان شان موس "الان المات كرت موا الوال ومقالات تواس درجه سى كدادرون كولوم والمحينين فى يى دكاف توميكين

باب ك - لو أب مجها وال وتقالات دكائين -" " أوركيا - ديكه أس برج برجم ف اشارات كك ين الكهود بني معلم السابو المصحفرت سينج ابى روفیتوں میں ہا ہے حال سے آگا ہ نہیں ہے ور مذفظ توجعي كى دى بوتى "

" بوسكنات " من أكثر المختر المحتر المح من كما ا-"كيام وسكتاب- يارش تولو- بيرورا لكهدينا"

مم تعنين اين كيم مالات سنك دية بي العنين ذرا سليقت لكوديا المصرت ي فاحدت ميريس كردير-اس كے بعد اميد انشار الله خلافت ملجات كى " ميراول دحاك سيموكيا - صاف مطلب تعاكم يبطاتو دهمير علن مي تفوف أندليس مع عراص مهم كريم في بهورت توريفارج كرنا بركا - غرغرافي عض كيا ،-وت يسمو في صاحب كراج كل من دمني طور بر

ببت مروف بول - اب دیکھتے ناایک طرف روسس کا استناك آسان ى خبرلار إس حسب فتارين الاقوامي أجمنين فلمورين أربي بين - دومسري طرف شاه ايران كي نئي نردجسے دلادت ہونے والی ہے اس کے تو گرے اور مملیر انرات عالمى سيامىت برمرس معوده اقابل بأن بي تمسرى

طرفتشرتی اور مغربی جرمنی "

" لَبِس يار - " وه جنجات " يه كا فرانه مسله پيرسوخا - بها

« مرتاج من سلامت نوطتی سگر[،] مِن خيرمت سع مون اور آب ي خيرمت خداوند والم سے نیک طلوب - دیگرا وال سے کرخط آپ کا أياخوش كاتخفه لايأ- أنكمون سي كفايادل مي بسايا الرجركراب كي عبدائ سي جينامشكل ي سطبيعت مرغ بسل ہے ، گربے چا ہوں جی رہی ہوں خون سے محونط بى رى بول-آب ملدى سيضلا فن ليك امليم - من زيور توجب بني مح بني مح برانون بي كاجل چلاولك رام - يعلمر برجم بند كوئي وت كما يا حراك في اتفااب كل سع كك كا بار وطا بله اسم اور دوگندے نہیں ا*ل ہے ہیں۔۔۔*

اسى انداز كاتفريها حارصفح كاخطصونيا تن في لكما عندا-محصفين موكياكه صرور و بال مي كوتي ميري سل كأفلا موجود سيه جس نے اس خط کامسودہ بناکے دیاہے، ورنبصو فیائن کے نوت بھی السالا جواب نامہ نہیں لکھ مکتے تھے۔ حال یہ کہ جو عقدت صوفى تمكين كويرى سوجه إدجهس اورسن تحريرس تحى ده دن دو نى رات چىكى ترقى كركى اوراس كنتيجس مهينه بجربعاروه واقعين آياجس كابين ذكر كمينے علاموں -

الات كوقت مين شفك مير بينها بواايمي آوا الىك بين الاقوامى كنطرول برمالى تقط فطرسي غود كررم تصا اورب بناه فكرى انهاك بيندس تبديل بوجلا تقاكه اجا نك صوفي ماحب دارد ہوت - علیک سلیک کے بعد اعفوں فےجیا ایک برج فكالاجس يراغون فشارط ميتسكاندازس فيكليدى الفاتلا كه يك في المن المات المن المن المن المن المناه المن

" لمت مونى صاحب! أكراب اوردس منط يرات تو آج مِن يَّي توانا فيس بدا بوف وال عالمى سأل كُلَّمَى لِما

"اجی چیواری " ده براری سے اولے" بہاں ایامساللیا أجمل كتلجهات نبين بعنا-

يعنى خلافت كا باليسف يجها

ول المروب بري من المرابع المنابع المول معضرت جي

" فيرسي عبى الترجل أسانه كي طرف سه أتصلف كا استمام كما جانك يجن حورون كاذكرالت جل شاند في حوز مقعور إ فی الخیا مرمی کیاہے اتھی میںسے ایک بکوائے ڈوسے پر سوار المانة أني م يجرين فقرالا التركيك أطه بيتمام أوالسالحو م واب جيد دائيس ائيس او بيس يج سالترجل شانه كام فرايم بي عجرب سي طبيعت بيجها جأتي ي ١٠٠٠مان

جى ..." يىس نے دھر دھرى كى جي بنس تو-" ا يا دايساسان موتلي كرنس كياكبون - فوركاد ديام ر طرف تماليس ارتاب- الترجل نكي يُرجل آوازاتى بركرميان كمين إجاز تحارىء ادتين قبول موئس تحسيل ضيا ے اب کھی کرو یا ندکر و تھارے مولانے تم سے تکا لیفٹ شرعی کا اسقاطكرديا..."

"كياجي جي تم توسورے مور" ميں دانعي اُدنگو كيا تھا۔ اُ تكھيں پھڑ پھڑ اے عض كيا،۔ مع بالكل نهيس- بغورشن رياً يموس-" " بتاؤكماشنا-"

ايمي كه كرحضرت جي نه آپ كااسفاط كرديا " " لا حول ولا قوة - امع بها رانهين تكاليف شرعيكا-حضرت جي كا الجي كهال ذكرية التُد حِلْ شاند في -" " مليك يورى مطلب عما "

يعرده ننا يرنفن كلف كالحال ومفامات موتى بھيرتے بيم بيچ بيچ بيان مھنے۔

س تونک کے ٹرفرا آیا۔ م جي نهين سن را عول -

دة شبلطرون سي هورت اور له جهت -

«كياشياء»

مِنْ مجبوراً جِندالفاظ دبرآيا - وهلطي نكلت - يَد

ذرابمهاراكام كردو -" اب سوائے اس کے کیا جارہ تھا کہ صبر کی سل سنے مرد کے ان ك احوال ومرقا ات سنون اورسردهنون حياري كني مر

كنى ليك كرآ در كليني ، دوتين برك مائز كى جابيا ليس اور حسرت دیاس کی خاموش زبان میں نعرہ مارا :-

مرددستان سلامت كروخيرا زباني الهوں نے پرچے پرنگاہ ڈالی اور کیے لگے ،۔

م بوقت تبجد سے احوال شروع كرا مون - كاحمدالة ونصلى على دسوله الكويم - إما بعدا - حال اس نقركايت مودار بور فرطت من كم أنشواك رب عادت كذارسك تھے پرف اکی مرار مزار رحمتیں۔ مجروہ اف دست مبارک سے نقيركو بات بين اوربيه بنارة عاجز كلمه مرسطة ببوت أعظ كفرا ہوتا ہے۔ وضوكر اے اور شب ميں كيف والے بان كے برقطرے سے حق الله باك دات الله كى صدا بلند مو تى سے ماجيندكا رُداں رُدواں سور ولیسن ندوہ سورہ جمل طریعے لگتا - دمين السان ورسي مرجاتي بي مترسرار فرف الحلس فخوان پوشوں سے دھکی مور نی سونے چاندی کی سے نیاں ٱلمُعات مناتوين أسمان سے أترت بيں . . . بسبحان الله "ميس في تعليم كل كي الشجح أي إلكل

آنفوں نے نخرے ساتھ گردن سے بھی کی اورد اد طلب مسكرام بط مح ساتعد إساعيد

" اجی انجی کیا آگے دیکھو۔۔۔۔"

"جىنىس - - - آگے بھى يىسى ھى گيا - - - "

" داه - يرتومرف تجدكابان مل رام. " توكيا برنماز كالمجرااس فعيس سي بان كري ؟"

میں نے دہشت زرہ موکر او جہا:۔ " نبس وكيا - إن بعاني كيدنا ق معوري الوال

" اچماكتے چلتے -" مين كركاؤ تكيے سے لگالى - وه

"جائے آپ مقامات کی سرکھے ۔ جات پنج جانگی۔ "
ہم اہر آٹ توصونی جی نے فوراً ہی اسٹارٹ لیا ، گر ہم نے ٹوکا -"" دراجات آجانے دیجے تب کسیں ایک گذارشس کردوں -

مکیا؟"

" اشار الله آپ عجم اوال ومقامات توبهت افتی مین لیکن ان میں اُس مقام مگیا کاذکرنہیں آیا جسے صوفیاً صرا مقام زمہر ریکتے ہیں "

ان کے تہرے برتشونیس کے آٹا دخل ہر موت - آنکھیں کی اُٹا دخل ہر موت - آنکھیں کی کھرائے اور کے اور کے اور کے اور کے اور کا موتا ہے ہ "
مرکب موتا ہے ہ "

"ارے کیا تعضا پرونہیں بتایا؟"

" تبھی یہ بیچ میں لٹک بیم ہیں _ " میں ذریمنی المار ' ہے۔ " تبھی یہ بیچ میں لٹک بیم ہیں _ " میں ذریمنی المار ' ہے۔

س كما" الجي جناب بني آدوه ادخياً مقا كسي جمال سالك قدم مسدر خلافت كي خراسيا يه "

" تر بتاؤنا اس گفشیل-" ده خاصے بیتاب تھے۔ « تفصیل اس کی بست کہ سالک کوجباد توں سے کوفت پونے لگتی ہے - دل گھبر آناہے - کلچر تھنے کو آناہے - نازروزے میں مزانہیں آتا - سادی کیفیتیں سلب ہوجاتی ہیں – باطن سیاط ہوکے رہجاتا ہے - حدوں ورشتوں اور فیبی لطیفوں کی پرچیائیں تک نصیب نہیں ہوتی "

"دالله ؟" الخول في حرب سع إجهاء

" ارے اور کیا۔ یہ تو آپ کمی کم شیخ طرفیت سے پوچھ۔ دیکھتے -اس مقام زم ہر میرک بغیرسالک خلافت نیخ کاستی نہیں مواکر تا "

ہ ۔ " توجر بیمی لکھدو۔" انھوں نے ہر طافر ایا۔ان کے ۔ شیمیس التجامعی ۔

عون كرتا - " مى بان بى مطلب تعا-" شايد نماز عصر كه بيان مي الحقول ف اپنى اورشيطان كى كُشتى كا ماجرا شنا يا تعارصت مول ايك فقرے بر بوجهسه بيٹھے " سبتاؤكيا سنا؟"

میں نے جلدی سے آخری فقرہ دُہرایا۔ " پیرآ نے شیطان کو کھا رسے آگو بنادیا۔" " لائول ولاقوۃ " اینوں نے حسب عمول تیجو کی ۔ اے کھارسے اُلونہیں۔ اربادے کا گوسنادیا۔" "جی اِس بی مطلب تھا۔"

الكيابي مطلب تما مرد فعد موجات بهو" ظاہر تماكة حب نصف كلفظ ميں وہ عمر تک پہنچے تھے تو حشارك خاتمے تک نہ جائے تقدیم جاردرونٹ کی کونٹی جسلد تصنیع نیڈ دار تیم ۔ عافیت اس رس دیکھی کہ نمند کی برلونکو طلاق داکے رحائے کا در حل یا جائے ۔

فیش مجتمایوں جائے بنوائی جائے ۔" " جزاک اللہ" دہ بے ساختہ بو ہے ۔ میں اُٹھ کے اندرگیا۔ بوی کاموڈ اچھانہیں تھا۔ چائے کی فراکش میں سے بے مزہ سی ہوگئیں۔

"كياآج سونين حربين ؟ "انكالبي تهديدي تعا-"بابرمو في مكين مضيع بن "

"بینے ہوں گے۔ آپ کے پاس توشلودں کالارالگارتہائے۔" "اررر۔۔۔زبان بنجالوسیم معونیوں کی شان میں گستافی بنیں کی کارر۔۔۔۔

" ببت دیمے بیں صوفی - وہ یا رسال بھی تو انفین کے بھائی صوفی سکین آئے تھے جو بستر بھی ہے گئے تھے ۔"

" ارسے دہ تو ہمرہ پیا تھا کوئی ۔ چلومیں تو الشدمیا آئے بہاں دنس میشر لمیں گے "

" آویسا دا گھردا صوفی تکین کو دبیریجے دئس گھر دے۔ مل جائوں گے۔"

"ابتم جمال ونهي - دوبياليان كاس بادوالترم برك اوفي مقامات كابيان مور إليه " "دا-اجی جناب برتیات نیزرگوں سے شناہی ہوگا کا مشرمة مجتت" آنکھوں میں ڈالتے ہی ایک سے ایک مجوب قدموں میں اگر تاہے "

" ہاں صناتوئے اددانسہاروں میں دیکھاہے " " تومرمتر عجت ادرکیا ہوتاہے ۔ یہی جلے ہوئے کلیے کی داکھ۔ "

"امے رہنے دو۔۔۔ نہیں سج بناؤ۔" "کال ہے۔ آپ کل کوسوسع میں بھی تشکیر نے لگیں۔" ده چن زائے پھٹی بھٹی آ تھموں سے مجھے دیکھتے اسے۔ دی ۔۔۔

پھر حرج کی :-" اچھا کلیج کی داکھ تواندرہی رہ جائے گی آنکھونمیں لگانے کے لئے کیسے لے گئے ۔"

" اماں مٹاقر نمیں توہی فرنگی سود اسوار رسماہے " " آپ بھے نہیں - محاورہ در اس منے موتیوں سے بھر نا ہے - لڈووں سے تو بڑے سے بڑے ساتر کا محد دّہ آنے میں بھر جائے گا۔"

"ا بحی بعرتا ہوگا۔ تم کل تیا رکر دینا بھردیکھی بھالی جائگی۔" مشیک بارہ نج سے تحدیب دہ رفصت ہوت ۔ سوتے سونے ایک بج گیا۔ تیجہ یہ کہ نماز حجح الگ تضا ہوئی اور ناشتہ کا انڈاالگ بچیاں کھاگیس جو ہوی نے صب سمیل سویرے ہی بنا کے رکھ دیا تھا۔

احوال دمقامات كاچارك تو محصر براركرنامى تعادر با نقل اس كن نهيس كر آكريد برايارا زسم دبس اتنا اشاره بطور تبرك ك حاماً مون كراس مستعيد تضاد كوخصوصيت سے عُكردى تھى د مثل بيل كھا،۔ روتین جیکیاں سے کر نہایت آمودگی سے فرایا ،۔
" یار تھائے پاس آنے کامطلب قریبی ہے کہ دااچی
طے احوال دمقامات قلمبند کردو تاکہ تعزیب کی خدمت
میں بن بن کردیں ، ویسے تو وہ خلافت نے نہیں ہے ۔ "
دہ توکروں گا۔ گر جواحوال آپ بیان کے ان سے
مقام زمبر میر کا جور کی کے دو۔ تم تو یا رہبت بیزمو۔ "
۔ "کسی بھی طرح لگا دو۔ تم تو یا رہبت بیزمو۔ "
۔

سیم می ح کادو- م کویار بهت میرموت سے انکار بہت میرموت سے انکار برائی انکویل نے در بعی خواج تحدیدی بن کی الکہ برائی ایک طرف کو کیا جہت سے بوئے ہوئے کہا جا جہت سے بوئے ۔۔
"تحمیں ہماری م م کچھ ایسا لکھ دوجیسا بوی دانے خطیس لکھا تھا۔ دسلے سال سے جھک مارد ہے ہیں۔ کے تابی ایس سے برائی ایس سے برائی ایس سے برائی ایس سے برائے ہوگئے ۔ ہم سے ذہب لئے تصورت جی کو کیا تیرہے۔ جب بائی انکار کردیا ۔ "

ان کے آبج میں بڑی فہت ' بڑی سکیتی ' بڑا در دھا۔ میرادل بھرا یا اور قرمیب تعالم بھوٹ بھوٹ کے رودں ' مگرچائے دائی میں ابھی کائی چائے باتی تھی اور رونے کا مطلب یہ تعاکر ساری چائے وہی اکیلے پی جائیں۔ اہذا یونے کوملتو می کیا اور اپنی خالی بیالی بھرنی چاہی۔ ایھوٹ جھٹٹ اپنی بیالی آئے کہ کے کہا ہے۔

بہت اراسے بھی بھڑا ۔ پھرایک منڈ بعد کہنے لگے اے تم خالی چات سیتے ہو ۔ حکما سکتے ہیں کہ خالی چات سے کلیجہ مل جا تاہیں ۔

. محمور " ده مبهوت موگئه " يعني كيون تم كليم سجالنا جائية تق "

"ایے وہی سمرہ مجت ۔ آپ توجائے ہی ہیں۔" "کیں" وہ اور بھی جیران ہوگئے۔ "اسے توشیخے نہ آپ کو ریجی نہیں بتایا ہے "میں جیرال گھیا۔ " نہیں بالند انتظام بالکل نہیں۔" " زب که ازب که این که منواق می می دوقت قلب ازب که این که دوکاکس نے ہے؟"

" ازب که این کا کا کس نے اس کی این کا کس نے ہے ؟"

" استخفر الله - آب سے کتنی کے دوستنی میں کھیا دوستنی میں کھیا دوستنی کھی کھیا دوستنی کھی کھیا دوستنی کھیا دوستنی کھیا دوستنی کھی کھی کھی کھی کھی کھی کھی کھی

مال این که آج کل بیکیفی اور اکما مهط سے دل بریتیان یع دو اغ میں حفقان ہے ۔ تبادت میں جی نہیں لگتا۔ قلب محروثیا دنیا وی برمیلان کرتاہے۔ اسرارغیبی نظرسے او جمل ہیں۔ دل کی المحصیں ایجھل میں "

يامَثْلُ سُرَوْع مِين بتايا :-

"اب توكسف بنبوركا عالم سه محدم ادات شرف كدر ادات شرف كدر ادات شرف كم مسهم كم مراد شرف كاخيال بانها اور دهر معام در من مراد مشرف كاخيال بانها دل كو كليال هائيس بار بان كاميم مين بي عاجز اسوت اور مراف وغيره كالحيال هائيس بار بان كاميم من مرحم بررگ كساته لا موت و ناسو كسائه في كسائه لا موت و ناسو كاسفركرنا موتاج " خرس مت مدركرنا برا اج " خرس مت ا :-

مع جا۔ فیکس کافی دنون سے اولیا مالٹرے تصرفات باطنی بالکل مبدیس۔ برطرف سنآ کارے میکی ورفلوت کا اصاس بادل بن کرفلب ورقع پرطاری ہے۔ مکی طرف سے کوئی آواز آتی ہے۔ ندکل کو دیام کے تطف ہیں بس برطسرف میکر استانا 'ا تعااداس اور دوس ہی موت دل کو یا کرمقا اِ فعا اور مقام زہر میکے درمیانی فاصلوں ہیں کم ہے۔ اک مرحمتی بلکم ہے ۔ ویرفام نرم ریکے درمیانی فاصلوں ہیں کم ہے۔ اک مرحمتی بلکم ہے ۔ مرتب کریی دیا ورصونی مکین نے اسے خدمت نے میں جبن ہوکر مرتب کری دیا ورصونی مکین نے اسے خدمت نے میں جبن ہوکر فران لے اور میں جو اسے میں جبن ہوکر

سیرا برا برا برا دات اُ تھلکے اُٹے ہیں ہ " مونی می کاچرو زرد پڑگیا۔ انھیں لوقع نہیں تھی کر جانک ایساموال کر دیاجائے گا کھی کیا کے بشکل اوسے:۔ محددت جی ! غلام گھرجا نا جا تھا۔۔۔"

" نوآپ کوروکاکس نے ہے ؟"
" جی دو خل قت --- ؟
" استغفراللر- آپ سے کتنی بار کہائے کہاس اسے بار آجائیے - جائے بیس کچھ اور شنانہیں جا بہا "
السائل اج اسٹی میں کچھ اور شنانہیں جا بہا "
السائل اج اسٹی مود فی جی سے فی کہ گا
دور سے دوئے سے لیٹل کے پشائی چی اور دل سادیامیں نے سے لیٹل کے پشائی چی اور دل سادیامیں نے سے لیٹل کے پشائی چی اور دل سادیا" ہمت کی تھے مور فی صاحب مرد یا در کر ہم اسان

الضول في البيان من المراق الم

" منرورکسی دشمن نے بہنکا یا بیوگا '' " جی باں انسا ہی علوم مہو آسیے ﷺ '' میں آگر ہے ''

به کمت که ده با قاعده روف گفد اخلاقا مجعیمی دیا چراور که دیرکوتویم ده نون کاریسیاب شراهاگیا، دیا چراور کاریسیا ایس مین در بین بین ایر کریسیا ایس مین در بین بین اور کریس و کما کاریسیال آن در کریسی اور کریس و کما کاریسی در اس مین در ایس مین در

بی برین ایک آپ سے بھی ۔ برکیا بٹکامہ مجار کھا۔ سخداسے ڈروسیکم ۔ بچارے میونی صاحب پرمِر مسدر مرحِ اسے ۔"

" أوراً پ بر ؟" ده جملاً بن حجلاً م شعر عجلاً "مبتم مى جملك و با تعاجه و تشكل د بائ موسعة عين -" من آواضةً ارور با تعاب در اصل نود مرب ي بى كامقام م - وه چار شيس في تي اركيا تعاجمه و كانتي في دركر ديا مي "

مع كرديا بوكاف ذرابية و يكولياكيج محرمي مهاد بوت بين ش

... "ان سے کہودہ بھی روتیں ۔ شریف مہان میز مار

دراحت میں شریک بواکستے میں ۔ "مدا کے لئے سنجیدہ مومائے - دمرہ کوصورت مال علوم

ن زياري دنياس افساند بنادس كي-

" ایے وامیں کوئی افسانے سے ڈرنا ہوں۔ دہی دہروہے ی مینار علی کی سالی ہے"

"جی باں دہی ۔ برجھ رہی تھی یہ دروا زے میں کیا ہورہ، ؟" "کہدیناوہی ہور إہے جوعنقریب تھائے دو کھا بھاتی کے

تي موت والاسم " " بس خدا ك ك تحم كيم و الني صوفي مكين كوليكاس و

س بطيع والتي " على م يوسك الم

" بهت كيا - دراچات بنادو - اكل پروگر أم تجاك بعدية " " إت الله - جائ موثل مي في ليج وكا "

ممال كرتى مود مو لول من كون ميس كل كرون كا" ان كرضبط كا قلعه دعرام س كريرا - قبقه اتن بسائل ك

ان حصبے و صفر است میں پہنہ ہم ہوتا۔ اس کا بالکہ لعاب دہن کی چینٹین ہم ہے شخص تیں اور دہ نہیں ہوتیں۔ اس کی گین ۔ برعوز میں واقعی عقل وشور سے فارتنج ہوتی ہیں۔

بلاتوم كرد مخ وغم رسنسله على نهين توكيائي -تصدكواه صوفى عكين به بناه درنج وصرت لي الكل دور بنه ولمن جل كف فرط ياس بن النفون فريل كالكمث نهيس

يا تعابه " في في ني ميرليا توكيا بوكا ؟" - يس ني إجها تعاب

صُّنْدَى آه مَجرِ کے لِیسے :-اُسے اِب ٹی ٹی محسرے یا تھا نیداد کی ہے۔ زندگی میں

كالطف د إب " بجرب عد عمناك المح من شكايت كي تقى ---" تم نه مل بهي مروز محبت كي بحى تركيب نهيس بنا أي خالى

- م منظم المهمين مرمزه عبت مي جي مرميب بهين من ماي. إقد همر ما درم بين-" الله الله من ا

" ميں ب حد شرمنده موں " ميں نے القصے عرق ندامت بوچتے ہوئے کہا تھا" آپ تقین کیجے بیرد صلات علیہ کی اجازت کے بغیر آگر بنادیتا تو نداپ کوفائدہ ہو اندہ اخوں نے فرا یا تھا کہ اجازت کے بغیر بنا ڈھے توجسم کرد تے جاؤگے اور سرمہ لگانے والا امرحا ہوگا "

" تعرباری فاطراجارت او "

" صرورگون گا-آپ کومعلوم نهیں تبین مرتبرا مازت پی لیند مزار مقرلف برماینکا بون مگر ایک بار تومععلوم ہوا کرچھرٹ امر کرتشر لیف کیگئے ہیں "

"امريدية "ووج كي-

"جی بان - در اس جاند ارداکسوں کی دور میں روس کا اس کے دور میں روس کا اس اللہ کے بہائی سخت ناب ندیدہ نگا ہوں سے دکھا جا اللہ عام اللہ کے داکت ادر اسٹینک بنار نہیں کا میں کے بائے میں کچے مفید بدایات دینے تصرت دیاں گئے ہوں کے ایک میں کھے ۔

سے پرتین کرانیا چاہتے کدامر کی جلدی ہی گے نکل " پھر توقین کرلیا چاہتے کدامر کی جلدی ہی گے

م سے رہ اس کا ہوتا " صرورنکل جائے گا۔ دہ تواب کمٹ کل میں اس جن بزگ گریموٹی منقا رالحق سے بتر حلاہے کہ امریکہ کی ولایت جن بزگ مرمیہ بقیریا محمد کمی وقت سے سرگھٹا کی شکامت موگٹن ہے۔

مے میر دیتھی انھیں کچے دلوں سے گھیا کی شکایت ہوگئی ہے۔ مزار متر لیف سے اُٹھ کر ہا ہی نہیں پائے ہیں۔ جبوراً میرے ہیر رحمتہ اللہ علیہ کو ان کی نیا بت کہدنی پڑھی ۔ خیر دوسری

"جى بال المسلم مقديد تو يهي تعان گراسل معول آسان منس هـ و بال فرعون كاشاندار مجسمة با ياكيا سے اسس كى

نَوْآَبُ كُفُوا لُوَحِمْرِتِ بِي كُوكُمِ لَى تَصِي * يَهِون فَوا قَ كِرِتْ إِن صَاحِون كالْجِسم، ؟ وه وَوْرُ

موک مجھے گھور نے گئے۔ "ایریم نے اشہاروں میں نہیں دیکھا۔ آخر نسرعون الا معرکا ملی لیڈر تھا جبکہ ونٹی غیر کلی تھے۔ مجسا ہد اظلم فاقح سوئز "محضرت کرنل ناصرصدر جمہور پر مصرف اسرائیل انگست دینے کے لئے جس دطن پرشی کا مور کھی نکلہے اسکے

تحت فرعون کامجسر بننا عین حکمت وسیارت کے مطب ان ہے۔ اس کی نقاب کشائی اگر حضرت برجمته اللہ علیہ سے متبرک انفوں سے ہوگئ ہے توسیحے لینا چاہئے کہ بہت جلد تانظيس مبيح كرميلاب انتك دراتها توفر لمف " إن أَلَّ - كُلِّ بِي تُوفِي اسِينِ دِيجِهَا تَعَا كُشِيخَ فِي إِ بلياب اور خلعت خلافت عطاكرت موت فرا بيم من كر، للین میں بہت بکامے دی ہے۔ ہم توان کے خط کے م^ا تع كراب لأني سف اور دست شقفت ركميس مع " "خواب يرتخبني بيويي خلافت بھي تومعتبر سي بوتي مں نے کہا " آخر رویائے صار فروحر وہوت ہیں " وه تومي "وه داريشي سعاد ساء فودمي لقين-يرخواب نهي حقيقت تقى ومرظام رميتول كوكون مجملا

دلایا۔ وہ گرون ملکے برسے :-ا نهيس دوست يول كام نهط كاسيس فموج ا

المين مجماة ن كا "مين في درد اركي من المينا

ادران كى أنكوريس يرامرادمسرت جمك مح تیسرے دن مُصنفے میں آیا کرصو فی صاحب نمایت زور۔ إدهراً دحرد وريس بس اورحباري في اس دوردهوب كاه

بمى سائ أكبار مروم شخ ك خلفاء فيصليا تعاكيتن ـ صاحبزادك كوشيخ ى جكر بحاكر شيخ بي كى طرف سد نيابتا هلا و

عطافرادي - برصاحب زادے واقعی سعیدو معدیقے بظا ہروالد کے نقش قدم برجل سے تھے۔ یہ الگ بات كروالدك انعين خلافت عطانهي تبوه مكرخلفا منحب

فكريم بعدان كي خلافت كالاعلان كمديا توتينج محطقة الاه ن اسينتوق قبول كرايا-اب أصوفي تمكين عدوش

ميرب إس أي ادر كل سه ليث كريب تو تعبير أن دالا ابک کے کہنے تلے :۔

" مارليا كام - بحدامها في كلاتي مح " "دل تعالمكي من فركا " خلافت أب كونهين " المه المعلولي التي مع " الحقول في جملي بجب

ماحب دائية والبغ دروير مشفق بي" -

شام کود کھاکددہ کرفے کے وائس کی جولی بنائے بنا اوركر كسيون في المعيا الديم ال

م يرلونوب كهادُ "المعون في إنج تبات اور تقريباً إ

ساد المصروطن يرستى ك جذب معصم رشارم وكر اسرائيل كو كخاچساجاشيكا"

ات من كارى آكى اوريه بنلفى كاومت نداسى كتبيري باربيرد حمة الشرطير سيكيون طاقات زموسكي تعي

الوداع كامنظر برادرد ناك تعا- الحدول في أحيثم ثم كما:-ساكے دوست رخصت إ"

ميرادل عُرايا - كلفت وفنظرا كهوياس عركماجب لیا کے والد صاحب لیا کونس کے پاس سے مسیلتے ہوئے

لة ماسم تق اور امرادليل ف احسرت وياس كما تعاد <u>برا برے قیس رخصت!"</u>

والنصاحب وبإربيق _"جل رخصت كي مجيّ " بہودگی دیکھتے میری زبان سے بھی ہے اختیار پئی جلہ نكل گها اورفهونی مهاحب شیشات - همرمین نے نور آ تنتریح

کردی :--" اس خوس ريل كوكم ريا بيوس سيدن ويي آواس وقت مُجدِا في كي قيامت كيون ميشي ألى يُ

"التركمبرد- اجازت ضرورك كركي كا" گاڑی نے حرکت کی ۔ اس وقت سیج می میراجی جایا کہ

اب عَلَمِي دوستست مائي ورفرين "كه كرليك جادّ ل اورع ص كرون كد وارانك تمكين أئم مجراً نأ مضروراً إلى أَبِيمُ مِينَ عُرِيمُ مِنا -سِي بَهِي بِيمُ مِهَا عَمالًا

مشيت ايردي ميس كسيرياره ب- كُلُّ مَنْ عَلِيحُما فان. كجودنوں بعدصوفى صاحب شخرطت فرما گئے۔ بررحلت لگ بحرے لئے من کا مرتیزیتی پرووم ندصرف دینی دمنہاتھے'

لكرسترسياسي رمناهي تقع مدتون أزادي وطن كي جنگ میں بہادرسیا ہی کی حیثیت سے شرکی اسم تھے۔ دسی اور مسائسى ددني معلقون مي معي اتم بحدثى اورجاليده كي مثركت

مصلة صوفي مكين هي تشرعب لائے - اپني آمد كى اطسال ع

المفول فرجمع الرسيدي تني - كاثري سه الرسة بي اس طرح لين كه آس پاس والونلي المعين عمل تن وه بري تفعيل

سرورې تع - زبان ير ائتينخ "كادردناك بن تما-

سیوں میری طرف بڑھاتے۔

ادريه باتى ؟ مي فصولى كاطرف اشاره كيا-" ال اورون كويمي توكم لاف بير مولوي بيالالم ى بهت بران مقال واجب سے -ان كى شرط تنى كملا و لو مبرے سامے بچن کو بھی کھلاؤ۔ نوستے ہیں۔

يه توموا - مراس سيمي برو كرآم مون وال تھا۔ مجھے اتفاق سے ایکے ہی روزد بلی جانا پڑا۔ وجس کی برقی كركج روز موت عزيزى كليس ميال كاخطا أيا تعاكدا لمير براسيب أكيام - يشسرالى رستس مير عيتي تعدا مول مزيد لكما كردسيون علاج كف مكرنيج كيدنه مجوا - وه سرطال كوسينداو سے مارتی ہے اورفلی کانے گاتی ہے ۔ نوراً آسیے ، میں جواب دیا تنسا ہ۔

برخوردارى سلمة إفلى كانے كاتى بوكيامضائعت ہے۔ یہ توکیوں ہونے کی علامت ہے اورسینٹل ارت می کھ عب بنیں - اخرسندل بہنا وسے واور کیا اسے کی - ماملوں کو سيندل پندنس وچيل بيناؤ- د تي عجمة بيناؤ- مركابي بهناة ميرك آن كي كيامرورت ي

اغورست المبرس ويليودي سعجواب لكعاتمار " اجى جيا إ آب نرآت ترمين فوكشى كرلون كا - اسكا أسيب ميرالك سابل دوست كو كلة السيداديجب كك وه رىناب مستركى شىك دىمتى بى - مجيع شبه بى كەن . . . كەن .. يس مين أكرشن كا"

مين تعجاب الجواب لكعاضا .

"مسنناكيا تفا- جوبوياي وبي كالوهي عممت كرد-جس کی بیری دوایک مرد دوست رکھتی جواسے جبدب اور ردشن خيال كميتي بن - بهتريوس كدم خراص كوافي ما ان دو كساتة سنياد غيروجان كاكم كأزادى ديدوا ورخودان ك لت كمانا ذيره تباركه م ركماكر د تب انشار التأكيب يحونتر مومات 2ا ـ

اس برائح اب على لجواب لم الدوناك آياتها ج*ں پر مجھج*انا ہی پڑاتھا ۔ د تی میں کیا گذری [،] یہ فی الوقت

ميريون وموجي خارج ع- دس باره دن رسمنا ترامين لون كا والتصريحين في مريي كالمي المريد الترك بزدون فة وإلى بندكم في في يرشيم كاأسيب بملك قدم عِلنا- ادهراس فرميندل جل يا وراً دهرب ي في الم دىكردونون سيتكرل قبصات ادرانسين اين كسين ففل كردا-ابده نظيرونلي كان عى اوريد اجيراس بدوكى أوازم والى برها تعام فركيا إجاماها كامندرين نعاف گرینگیا- ده قوالی کے جواب میں تنجیج ای[،] میں اگوٹھا دکھا کے بدري بولى بولنا-

لمرصياك وضكيايه فيالحال ميرب مضوعت خارج ہے۔ بارصویں دن لوا موں توشام کوصوفی حیا تشریف لاتے۔ اے کہاں چلے گئے جے "

"جن أتأت - إقلى سي بندكرك لايا مون"

قىيى نهيں مارسميں بھي دڪياؤ . '

" كمث لك كاسد ارب إل حبد آب كم تعنى في تونبي القاء مجيكيات إداني-

" ل كيا تفامردود" الخوسف مراساته بالكج ابديا-

"ايك ددېركما"

"بس ايک دوبر ؟ —"

" نہیں توخزانہ دیدیتے ہے" " کمرکرایر توشاید دوروپے چوبیس چیسے " رجيمي تو آد صاديا<u>-"</u>

العنى ايك روميه باراه في مع -

المان بيس من تيسول كالمتعلق توم عصاف كديا تعاكريد برعت عاس كاحسابيم نهين جانع-بس رديون من أدها أدها كرلوب

" الداس نے کرلیسا ؟"

" اليه إن يكَّالا لِحى عا نهين تواس سعبل أهلته س کام مل گیا تھا۔

وب ــ تركيا كمك ليناميشه بي معيلة من « كياكرس د ماغ يرتصورات كاانهاك رمبتائ - جربه " لونعتى اب تو موگيا " " موگيا كيا موگيا "مين جو نكا _

" السي أب كونهين الم ؟ "

النفون في السي المجدد الدازمين كما أو يا جو كيد موا اس كاا علان دنيا بعرك ويله يوالنشنون سي بوجكا مجاوراً كم ساك اخبارون كي شاه شرخيان اس محمتعلق بين وه وه كم ساك اخبارون كي شاه شرخيان اس محمتعلق بين وه موا كم المرتب المرتب المرتب وجده كم المرتب مواجه المرتب موجده كم المرتب موجده كم المرتب مواجه المرتب موجده كم المرتب مسكلاً تما كركيا م

"السيحبي اعلان ادركيا"

"اطان-بعنى كياروس كاكسيننك چاندس أتركيا

"استغفرالله..."

" توکیا امریکین دوس پر حمله کرد یا ؟" "معساذ الند به"

" المي توبلتي نا كله كا اعلان "

" العدميان دى ابن خلافت كا ... ما حبز الده ابني طرف سے جمي دى اور حضر كشيخ كي طرف سے جمي دى ." ت بسیوں کا حساب ایسا داہمات ہے کہ کھوٹر کی پرجانے ہوئے ہمیں دختےت ہوتی ہے "

" بھی پورا چارج ہنیں دیا ہے" "کسب سے سیان

"کیول دیں۔ جب وہ بغیر رسیدے میسے لیتے ہیں آدیم بھی کیوں پوسے دیں ایس ایک د نور ایک فریکی کلکٹر نے شیطنت بھیلائی تھی۔ دس روپے سے بھی زیادہ چین لئے تھے "

" جين لئے تھے ؟ " مِن جِنكا -

"السب إن چينالي عجو رغمني لكا فكت دكه انه سيم نے حب عادت قرأت كي - نِصْعَ تِي وَنِصْعَ لَكَ عَلَا تَوْ مُرَ حَاجِلُةُ نُ- وه البيس كالمرح منه مبلك بولا- يم محمل وجبت آب عربي بولتا ميم نے كها " كت لينا بحول كيّ آ دها بسرليلو يعرجه نيلتبيج يدحل بي حلَّه بي حل توحلال تو آتي بلاكو الرقوط منحرده تويكا فرغى تعالي المشاسي كايي اورسيس نكال مي كيدالكما اور کافذ بہیں بَرِ ات ہوت ملنے نگاکہ دس روپ بارہ آنے لائير - يم فَ كُباداه النا توكُلُ لكث بعي نهين موتّا - وه كيت لگاسار تفطیس رسیر به لکھ ی ہے۔ فلال میشن سے مسلال الميشن تك كاجارج ولواتي - مم في الماحب برا المريزي قاعية تم نبين مائة آپ أد عظم في يعليليس وه احمن مجما بى نبيس ناراض موك بولاأب مذاق كرنا مالكتا-مم آب كو واله إلى كرنا ما كمتا . اب تومين الديشه مواكريه صرور کو بر چیلائے گا۔ پانچ کانوٹ نکال کے اسے دیا اور كماكد عا دوه بولايا في رفي باره آف اور لاد - يم ف كما يار حط بهي جا دُرسي بين بنين جاسية - اس براس نه توط ہاری گود میں تھینگ دیا اور پاس کے لوگوں سے کہنے انگا کہ۔ ديجه ربه من آتي ملان آدي أتنا اجهاد الرحي لكاتأ اتنا اجها كيرابن التبيح برهنا ع بي بولنا المرب للمص سفركر تااور من رمشوت دیما میمین اس بخواس به طراغصته آیاته وه نفسرا کی بوكر بهارى دا دهى وغيره كاندات أرارا تعاكم كركركياسكة في أكل شيشن آيا ادركارى ركن كوموني تواسية بم كهأنة دني ساب اب بهي جارج ديديجة تهين وألبكولوكس ك تواله كرت موت يم كونم السوس بو كالبعض مسافرون في

سور مرتقے ہ

مير عان س مان آئی-مبارك بوزنده باد- اب توكملائية محاتى دبل إلة

وركمانيس مروركمانيس مردوست وهمرتر محبت؟"انكا اندا زشرميلااوركشيلا دونوں تھا۔

" إن دهمير د من ميسم - مردد ده آپك زوجة توآب ساشار السكاني عبت كرتي من "

"كريف دو- دوجوں كى عجبت سے كيا م و اسے "

" پیرکس کی محبّت سے مہو السبے ۔"

الفون فالمخلام مرى بيندر لكاسا چبت لكايا اور شرمكين لبح مين اولے ١-

"اب مجيد نه نبو - سرولس مم زبان سے نهيں كمير ع فيريض آب فكرز كيج اب كي نويندى معرات كو يررحةالترعكيه سيامازت ليفي حائين محيح وأب ايناكليجه تارد كمة ملانه كالغ "

انعون في تشويشناك نظرون مجهد يها-

"ايناكلج ... - احكى أوركاكلج نهي جلطاء" میں مائے گا۔ مربوب آپ کے قدموں میں ہدل س

تديون كراكرك عُكا -" بر من کل مے" وہ چکرا گئے " محبوب کہیں ادوجا گرا ترمين كيالي كا"

"يەآپ سوھتے "

م علود كمامات كا- مركلي علن م كيخطره تونهين بوگا؟" بوبي سكتام شايدة مدن للنك بريرنا برات -

" إس " الخون فرش ميرك كما-

" اوربنیں توکیا بھانئی تعوری لگ جائے گی۔"

" پر و خدا کے لئے نوچدی جعرات خالی نہ جانے دیا

خداکرے تھائے سرکیس کئے ہوئے نہ ہوں۔" "جائیں کے کیسے ۔ کھٹوں پہ فالج کراہے ۔ کرو بھی ڈنستے

دلواستيمس"

"اجهاموان -- اردمدانسوس - ساري طرف سے عيادت بمي كردنيا- ياريم توسيحة تعديه بياري باري عِنْ حِي كَالْجُعُكُولَ عِيمَ مِنْ كَ بِن يَعِي بَلْتَ إِو" اكياكيا والم مراغم م كتجرب فساد يسال يعين وربذاس سے پہلے بھی کو ذہر جیم برزگ بیار نہیں مو اتھا ﷺ

بَيْجِ عَجْ الناصِيت فرنكيول كرميمه محى أو منس كحلاء

ٹرے بر مانس ہیں۔" ونسريكي تونبرين يدمي صوفي صاحب -اول ودوم

توروس امريجه بين "

"الي مين فبرى بن مردددكس كے "

اخركاريدابيان انروزكفت كيصوفى تعليمين كى اجالك تشريف آورى برحم بوقى - يرعماحب بريل شريف س مغت برارى صوفى لخفى كيابل سنت والجاعث ويوب میں ان کا ورود دنیائے آ مھویں تجوبے سے کم نہ تھا الیکن افتاد مرطیری تھی کہ ان کے بیروراحے ان کی نئی زوجہ کوعمل کے زور س موا بناك الراديا تعا- الحمون في يل أوابك منف انتظار كاكريرماحب كاجلال أترب توزدج كيرآدمي كعجون مين أتين - لكراميد برندا في اوربيرصا حب عناف كبريا كتمارى أدوم كوداد عيررج الترعلية فتول فراليل ووسبب نوشستى اين ك مُدّا مان شاصي شال كرلي مكى بس اوراب والبي ازبسكم مكل م صوفي صاحب صبركم ليت ممرانعيس معلم تعاكديرى مريدى كاسلسلة توان كيبرك والدصاحب ہی سے شروع مواہے یددائے پرکماں سے آگئے ؟ یسوال رفته رفته بلنى كتنكل أختيار كركيا أوروه ويجرصوفيا ركيفارت میں تعویند غیرہ کے لئے حاضر موت یتعوینہ کا مجاؤان د نوٹ پر تعابِ طِراروببي حرج موا مگرمراد كيربهي برنه آئي-اپنجهن بير بهائيوں سنتشوره كياتو جواب طاكمتم وبابي مو كئے بر وبكائي كالخم دل سے نكالواور حفرت جى كى خدمت كرو-

" گرمیری فدرت کون کیے گا "وہ رو بانسو بوکر جے المرهابين جان دوجراس الع تودهو لرى ففى كرفدمت كريك كي مال بحريجي استفاك كي في ب نهين آتى " " إن إن - ميرى بى زدج بيران كلير كميلي ميايك شاه صاحب برا بالك أزادى تنى - لاكم من ك نهيس مى - ايك و إنى في منايك داو بندجا ومل على ملاح كيد كا-مين جيّا بعداً كا جلاكيا تعاا ورسي بات مي ملا و إنى بهوا كي مين ميرى زوج تودابس بلادى تنى "

" توده کیالیتاہے ؟ " " کو نہیں ہاکا گھہ سریتا

" کی آبیں - بلکہ گئرسے دیا ہے - جانے بلآ اسے تعموف کی ادنی باتیں بتایا ہے جیسلے میں نہیں نیل " کی ادنی ادنی باتیں بتایا ہے جیسلے میں نہیں نیل " " تو تیس محملے محمد اس کا پتہ بتا و مردد در إبی ہی سے کام نکالیں ہے "

"بسددوبند مششن برسی می تنام که رکشادال سے دفتر تجلی کا بتد پوچ لیم فراً بنی درگا - وہی سے ملاکا مراغ مل ملے گا۔"

" لاحول ولا قوة - كياد بي هجلى وبمثراج بها يدے بيا يدے بي كوب كا تول ولا قوة - كياد بي هجلى و بمثراج بها يدے ؟
" جى ناں دہى - كريار اس كا الد مير بير تاب بيوقون معلوم ہو تاب حجب بيم فركها كريم بمبئى سے تشريف لائے ہيں " معلوم ہو تاب سرت مير مده " معرض سرة "

"المباس اوركيا بريكي كهدية - توجناب فوراً جها من أكيا اور كلمر ليجائ كهانا كلايا چائے بلائ - فيلو الم سك المسك بستر لكوايا - ر ـ "

" يې ټوان د م بيون برختون کې البازيي بي- ليه بنير گے جيسے آسان سے فرشته بن کړ آ ترب بي- کمراندژې خيانت که ميالم نبي بښرتھے ---- "

" ده آوج بى ... بهرم في كماكه بهارى دوجه كو ايك هما حب برطي ابنك أراديك بخبرلى به كراك بها الديك بخبرلى به كراك بها الديك منظم كا ملاح كوفية بس " بهال كوئى على ملاصاحب بن جو برطيح كا ملاح كوفية بس " " بى بان بي آو " ده سترات تع " آب اگرانخى كى المراخى كى المراخى كى المراخى كى المرس الله الله بين " بي الراخى كى

" محرطاصاحب كولوالكيا تعا - ميان عجيب چرب الكل عبوند وعلوم موتلي - خيروه أت ومم المراعظ كيا

مونی مرجان نے دبی زبان سے کہا ۔ " بھائی ساب اپنے ساتھ بھی بھی پیش کیا تھا۔ ہمساری ندھ کو تو تھنرت جی نے کو "ابنا کے آمرادیا ، آج کم کائیں کائیں کمنی چرتی ہے۔ گرکیا مجال جو بھارے دل میں ذرّہ مرا بربھی مُنیٹ آیا ہو۔ "

" إن إن مركبان - كهونا - - " ده ميّا بي سي الم المستعد " مركفرت إن جانا موكا - "

" ہم ترکتان بی جائیں گے آپ بتائے تو-

" الأابن العرب كمّى ... "

"به کیا چیز موتی ہے ؟" انھوں نے پوچھاتھا :-"ام العوفیار- زبرة المشائخ ، بیپویں صف ری کا

سب سے سراو ہائی۔۔۔ "

" توكيال في الماسية الماسية

* دلومب میں۔۔۔۔" " استغفرالتّد۔۔۔۔سیج تبائیے ۔"

" بانكل بج بتاركم بور - مين خوداس كفرستان بين بو

"- Uzr li

"اليه. - بنين"

جديةم كى كالبال بى تيس جده اپنے بيركونيس ، بكر اپن تفارير كو ديتے جا اسے تھے۔

معودی صاحب ایس نیکسی سیکها "دین آسک ن آد کانپ چکی اب بیری برگرانی چست بی کانپ کئی آدیم دون^{ین} بچواس تبدیل میرها تیں کے مضبط کیجے "

"كينے كريں - آپ درنہيں كريں گے توہم كچھاڑ كھاہے

مرجاتيس محيث مرجاتيس محيث من المردن كالم

مجران سے کینی تجی اوران کی زوجر کو نکردادے بری بارگا سے دالس لائی کیس بر تعتبر طویل ہے شنا دیا۔ گر اس سلسلی لائی البی غیر قانونی حرکات بھی اچ نے سے سرزد مہوئی تعیس کر اگر ان کا ذکر کردوں تو پولیس سرآئی فددی کومر غامناتے بغیر نہیں چیوٹر گی۔

مسلم شرفی مع ترجمه و می افزه مود امادی میم و می امادی میم و می افزه مود امادی میم و می افزه مود امادی می ترجمه و می ترجمه افزی کی تهره آفاق شرح کا می ترجمه آفیا می ترجمه افزی می ما تعدید می می ترجمه افزی می از اید می افزی می

مکمل در سرجلد غیر مجلد ما درجه -د مجلد املی ما درجه باتیس رویه) مکتبه مجلی د لومی دراد - یی) ده کینے گئے کرمی آپ کوچ ابنا کے آٹر اسے دیتا ہوں صاب
برابر ہم جائے گا ۔ ہم نے گہا کہ چی نہیں ہوائے قد دو بیجے ہیں ،
اخلیں میرکون پلے گا ۔ ہمنے لئے کرمیں خور پیم خانے کا ہر بی
بوں دونوں کو میرے والے کردیجے میریتے مانے کا ہر بی
بالکے کا ان میں طاق ہے - اس دوران میں اڈر بی اور
بولکیا خوں کم جہاں پاک - ملاصات کا تحصی بندکیں اور
دومن ابد دکھوں کے کہنے لگے کہ آپ کی دوجا س قت افرقیہ
میر مربز جنگلوں میں یغم ۔ گا تی بی مربی ہیں ،میر میں میں میں میٹو یا سے میں بن بولوں دے

ہیں بن کی چڑیا بن سے بن بن بولوں رہے ''گرپ کومن چڑا بنائے دیتا ہوں یہ گائے گا ا۔ میں بن کا چچی بن کے بن بن ڈولوں رہے یاران کی آواز ایسی عمدہ تھی کرنس کیا کہیں۔ جیسے افراد تداری محل میں سے مدہ شک

ده اپنے لدّن توال کے کلے میں رس ہے۔۔۔۔"
"اماں ہوگا۔۔۔۔ "صوفی میل کی جنجل کے تعیقہ تم یہ بنا و دوم آس و م برسے نے واپس دلوا تیں کہ نہیں ہا"
"صاف دلوا تیں تھیں۔ شاہ صاحب پر مقد مسہ می

"صاف دلوا مین تمنین- نشاه صاحب پر مقدمسه می میلواد یا تصالیا

" تب اسى خبیت کے پاس جانا بڑے گا: اور اس طرح صوفی صلی بن دیو بندا جیکے تھے۔ انفون نے ایڈیٹر تجلی سے کہا کہ محکمہ سے آشریف لائے ہیں۔ موصوف حسب دستور جمالنے میں آگئے اور کھلا پائے قبلول کرایا۔ بھر سر محول نے کردیا۔ میرادل ہل گیا۔ آج تک دہ چڑیں کسک رہ تھیں جو چڑیا بنانے والے شاہ صاحب میں حرید دی اونے بھر نے میں کرادر کھشوں ہر آئی تھیں۔ اب یہ نیا معرکہ سرکرنے کیلتے ولولہ کہاں سے لاآا۔ عوض کیا،۔

مونی مهاحب إآج كليرى دوج كوترى نقام هـ- آدهاد حر تبدل بوچكام- آده كمشكل تعام مكليد ميطة آب كي كوترى كيسك پاس توهم- بهارى دوجه تونظري نبيس آتيس "

مع جله برراكيف ساخدان كاگلادنده كيا اود مجرج د با ژب اري بي توآسان دين كانپ انظے ساخه ساخ مجد

مدرسهمراح العلوم رساق واقع رياس منبال

استحکام وترتی اس کام کو دسمنت ادراس سکار کون کوخلوس و استقامت ادرعام مسلافل کوخد منت داما شت کی توفیق مظافر ملت (مولانا) الدالحس طی (مددی)

(العلم) یده رئسه بی نے دیکھاہے موافنا عبد والدون صاحب
رحافی و اس مرسه کے دوح درواں ہیں۔ بڑسے فلوص ا درخوق و
گفت سے اس کو چلا رہے ہیں ا دراسی طرح ایک و در دراز طلاقین
اسلام کی نمایاں فدمت انجام دے رہے ہیں اس مدرسہ کی فات کے
کرنا ہے سنے بردین کی فدمت ہے اور الشرکے بیاں اس کا یقینا اجر
سط کا اور الشرک بیاں العوم الحوا کم آبادی (نمائم دیندات مسلم یونیورسی)
سط کا اور سرمران العلم جندہ نے فرایت رنگ میں مفید دینی
فرمت انجام و سے دیا ہے بھے فرومسمت ہے کیمیری دیا مالمات
سام اوری کی یا رہونے کی جن الله الم صدق وصفا میں سے و ماحب
سام اوری کی یا رہونے کی جن الله مدت وصفا میں سے و ماحب
اس کا فریبال کریں مے دو اجریز یل کے مستی جوں ہے۔

(خادم اسلام اعرا لما جدد و ادی دید صدق") (۵) حفرت مولناع برالترصات شیخ الی دیش تحریر فرات بی که میرد دس برمراج العلم جهند می تحریب ای طرح و اقعام بون اس حدم کی تعلی او تعمری فروریات کے کیلے معقول سروا یہ کیفرورت سبے الی تیر حفرات سے میں ویو است کردن کاک وہ اس حدس کی احاد اوری سروافدلی سے کویں۔

أيشيخ الحديث (عبدالشرمبارك يدر)

فَاسْتَبِقُوالْخَيْرَاتِ

(بعسلائيول كى طرف سبقت كرو)

(۱) عدادی اسلامید کما جمیت دحزوریت تو برز المسقری می مسلّم وی سیم اسكن آئ ك دور يُونن يرتُصِعدر يرم كئ هي معتلى سيان بيني وركُ اندقه ودالحاددب دينكسياب كوردكا باسكتاب فومرت اى طرح كرىمارى دىي تعليم كانظام مغيوط سيمعنبوط تربوا دد بارى نوفيز نسلول کی مگا ہوں سے دین کا فق زریں او هبل مر ہونے یا ہے۔ یہ تبیدی مطود میں جن المحور ياست بيال ك ايك دومرك وكوير ما كالى وساء الم صراع العلوم برا وراست تواس كماحوال وكوا لف سي تحيد واقفيد تنبس ليكن بالواسطرح كجيم علوم بوابءوه الساعر ورسيحك استستبش لظاران يمر الدار باب استطاعت سعاس درسركي الماد واعانت كاالتماس كميا بأك يناذك وقت اليسانبيس مع كريم ديني ا دار وس كسلسلوس محدود كري دُا ويُ لَكَرِي جِهِ رَبِي إِ وَرُحِينَ تَرَدَيْ وِلَى انْدَا ذَفَرَا فَتَيَا رَكُرِ سَنَى كَمِ بَلِ سُؤَلِطْ وبخاتفصيات كي في الكول يربانده يكس جمندا الرجزاني اوكراني بلدن مع وتثبيت دكمتلب السك لحاظت وإلكى دين ورسكاه كالتسام اور فرفع واستخکام بے عدا فرداری ہے۔ تجے معلوم بواسیے کہ مدیر مرج اللح كركورك نهايت فلع وردمندا ورمتدي وكري الطاعيرى تمام ادباب نيرسي مي دورابيل ب ك وه مستقل س كى الى احداد السر ماكي او يعدقوم جاديد كيميش بهااجروتوابي شريك بول. وبالترالتونيق. (عامرهماني ديركي ديوبد)

(م) ایسطاق سیم بهان مسلمان بهت اتلیت بین بون ادر دواسلای مینوی کرد دواسلای مینوی کی است. میرا بون ادر دواسلای مینوی کی خوات کی است. فر دردت به بچر حفوات ایسے مرحدی مقا مات برا درائیے دوروں ادعلا تون میں دی تعلیم ترجیت ا دراسلای تعلیمات واقلاق کی است احت کی فدمت نجام دست کی میں بیمان کوم البلائی مسلمان الترا در ان کی کام کور باطائی میں سے قبیر کم اجری و درمیا والی میں سے قبیر کم کام درمیا واقعی کام کور باطائی میں سے قبیر کم کام درمیا والی میں سے قبیر کری درمیا والی میں سے قبیر کری درمیا والی میں میں میں میں میں میں کم کری فورمت اور میا کام درمیا کی ایسا ہی مرکز تعدد کرتا ہوں ۔ اور اسکی فرمت کوئری میرا درمیا کوئری کام درمیا کوئری میرا درمیا کوئری کام درمیا کوئری میرا درمیا کوئری کام درمیا کوئری کام درمیا کوئری کام درمیا کوئری کام درمیا کوئری کام درمیا کوئری کام درمیا درمیا کوئری کام درمیا کوئری کام درمیا درمیا کوئری کام درمیا کوئری کام درمیا کوئری کام درمیا کوئی کوئری کوئری کام درمیا کوئی کام کوئری کوئری کام درمیا کوئری کام کوئری کوئری

شوراهامامام

حکومت اگر مندود به اسمهایا جی سنگه کی بوتی تو ده صورت حال قابل شکایت بهیں تقی جوسیدا کردی گئی ہے، لیکن رونا پر ہے کو حکومت آن دیش بھٹوں کی ہے جو سکولرا زم اور گاندھی بھٹی کا دخلف فرجے پڑھے نہ پہلے تفکے تھے نراب تھلے میں۔ منافقت دنیا میں بدتر رہ جین مائی گئی ہے، لیکن اس کا بدسے بدتر درجہ دہ ہے جب منافقین اس کی بحی پرواکرنی چیوٹر دیں کہ انجی منافقت کا جائے اللہ امن جورائے پر مجوب حکاہے۔

" بغل مين هجرى ميز تمون برام دام" كى كما دت كو كل لكاف داسا سيكولرادم كو درير سائيسلانون كى كيا درگت بنى جارې سے اس كى داستان كوئى كها نتك كيم اوركيسے كم به ييج بائيكورٹ كرماني جج جناب شيو پرشاد منها الله وكيٹ ميريم كورٹ كا ايك تقرسامقا لهلاحظر فرائي جيد معاصر بياك "ف" سياست مديد سنقل كياہے اور يم بشكرية بياك نقل كرنے بي يرمقاله اگر م تعديد كي تعديد است ميديد سنقل كياہے اور م بشكرية بياك نقل كرنے بي ميرمقاله اگر م تعديد كي تعديد الله ميراب الدر" كام عددات ہے۔ عامر عنمانی

سکھوں پرچی نزلہ گر اسپلیکن تقدیرے ان کوا بسار مہا لی گیاہے کہ اس سے کوئی آنکہ نہیں ماسکتا۔ لیکن خاص توجی ہلانوں برمر کوز ہے۔ ایک اچھا خاصان نے باتھ آگیا ہے جب کچھ نہیں ملتا تو اسان منح میسے کہ یہ پاکستانی ہے۔ پاکستان کے ساتھ ساز باز کر آلمہ یہ ایک ایسا مو آ اے کہ اس کے سامنے مسلمان بدیس موجا آلہ اور غریب تھیا رڈ الدیتا ہے۔

آئدن اقلیتوں پر تخت مطے کے جاتے ہیں اُرج عیسائیوں اور سلمانوں سے خلاص بریجوں کو بھی بختا نہیں جا آ ان سے خلا ہر میں تو ہدردی کی جاتی ہے لیکن علی کار دوائی خلاف رہتی ہے ۔ کہی ان پر امریٹر تی ہے ادر کہی گا وّں سے نکالدیتے جاتے ہیں۔ یہ کیوں ؟ کیا صرف اس لے کہ دوا ملی طبقہ کے افراد کی خدوت ابنانسرین اولین یا عین معادت نہیں تجقیق جو بیمی سے خود کو دو سروں اولین یا عین معادت نہیں تجقیق جو بیمی سے خود کو دو سروں کو تیں سے اور اوک یا تھے جس اور اس کی جراب جس میر گئریں مکان طورت کو اور اوک استعمال کرتے ہیں دہ بھی کریں۔ یعنی دہ اسے کو برابر سے ہندوسائی جھے ہیں۔

ایسی در میسائیوں برہی بالیس نازل ہوتی ہیں کہا جا تا ہے کہ ان میں فیملی اور فدّاری تے میڈیات یا سے جاتے ہیں شینزی ان کو گراہ کرتے ہیں۔ ان کو گراہ کرتے ہیں۔

مِن قَا بِلِ تَحْيِن تَهْمِين مَا - إنفون في الدسلم ليك كالميكش كا مينوفستو يهل بني برما اليونك وهلياكم زان يس تفا الركوني کے کردہ ملاصہ ورز بانوں کے اگر نری میں میں تعالد کیافر اینے بغرض عال الربيس برماتو يكس كاتفوري-مسلمانون مسالكمون كحرابي بيرجن كي افراديهان ہی اور کھاکتان میں اب بہاں ہے تومیاد ان بھی بہاں

ع ران دان - ایک بحائی بهان م دوسراد بان کیا با یک بینے سے ماں کا بیٹی سے بھاتی کا بھاتی سے مدردی کرناان کے

ماغدافها دمتيت كرناغدادى ي

أمطرتا دامنكمت مهات مبات كهاكه اكراس لمكسعي كوتى دومراا يوب بيدا بومانا تواس مك كامالت مدهرماتي -اكر کوئی مسلمان بیگیتا تو بنرادیر کاش ویرشاستری بیدام وجلتے ' اورفدارى اوروكل فروشي كاالزام تراشين كلة مجود سياتارى لال كور ك خلات لب كشائي بنيس موتى اليكن سلما أو سكة أوير شامسترى جى ومدّجات مُكْركين كسلة بروقت تبادي. مسلمانوں كومكومت سے يىمعالمەماف كراليناچا ميے كداكان تے حقوق مبى بى الحف دمرداريان بى بى - كي ومرمواس ف الكيفنمون لكما تعاجس كاعنوان بهتعاية افليتون كيفسراتفن مجكوبروقت يدخيال رتبلي كرجب مك اقليتوسك دلوبكوم اب إلى من الي كاورجب كم برمران كى حاصت كايرفس فحوس منكر كاكربا اعددى حقوق بن جواكثري بي تواس وقت تك اس ملك كي ترتى فيرمكن ہے - ايك ملك ميں ايك فيم يمزن شب م ملك معدد مالن الاسكن ب الركسى الميل يغيال بيدا بوكدوه أنفير برسيشزن - موسط معرقل ومعدو - بتواكترية ترقى كرسكني مواوراقلية مي في يعيد الفاط خرير كي إن وه صرف سلمانون بي كي الخ نبين لكر إلى دائش كي فوركيك تحرميك بي مفاص كالكريس كيلت عان مكومت أزادى كي بعدس ان بيك ما مں ہے اورشا مدمی کیونکہ ام مامیون موتے موتے وہ اوراد سے بہرے بنڈت نہروی بی ایک سی بی سے بکوافلیتور خال ع اور ج كوان كيك كرسكى ع- يون تواور السابى

ان كى خاص عنايت ب اب ينى مثال شفقت كى ب-على كديدس ببت اورخت نقاتعن بي ان كي المسلاح يونى چاہتے۔ليكن يەكانى نهيںہے كيونكرالا أباد الكفتو" بنايس كجوات وندورسيون ميري خاميان بي اليكن دوجي مو الرداكيا بعنى دانى كميت مين جوم كان تحريد الياسي اموس التي شنال كميميز - JUBRANTI NATIONAL-ACTIVITIES بالنينين كيله وبرسلان كاحقب كراس كو بتا يا جائك كه کس مار مکسیجیج دا ترے میں رہتاہے اور کہاں سے دائرہ انٹی نیٹنل م و جالات . بكت م عنا نير يونور مني اردوس مندي ين ادى كُنّ حِدِدُ آبادكا نام بجي سأد يأكيا كوباقى ادردياستون كمنا اب مک قائم بن کاگریس کی کمیٹیوں میسلمانوں کو دورسے سلم کیام آسے اوروہ اس وم سے کدوہ سلافوں کی زبان ہے داكر يكليم فلط مي شل حوف فلطك شائ ما دي سيد كويدت بمردا مرادد موقول براس بالسي كفلوف سخت أتتجاج كيا مقاط كامتحانات يونين بالكسرومز كميشن كانتاع كالمتبارس كوئ ميغرفرج برى مويا بحرى إفضائيان مين غوامسلانوں کی تعدا دصِفررہی ہے مسلمانوں کی اقتصادی ما بدسے بدتر مو تی علی مارہی ہے اور اسی طرح کی بہتسی باتین الرمسلمان ان باتول سيح ملات نعره بلندكر تلسيج توكما وه غذالي اكرده كبتائ كبرعيكه تبإن فسادات بوت بن أواسى برظلم كأ ببار وفرات ادرد بي ظام كردا ام المع بجو بالمبي حبكمين اس ك أورب بناه مظالم موت اليكن داكمر كالحوى منعمف مزاجى في نيمني فيملك إلى بالريف بالمرح قابل عين م سمندِ نازبِها يك اورتا زيانه مجوا "

أكمسلمان ابى صدائه احتجاج اس كفلاف بلندكرتا بة كياده غدارم ويركانس در شاسترى مول يايدوديند دهب ممبري سنگه يئ درهان سيماجن كوبرجك ياكستاني جا موس نظر -سنقة

ميرى دائدين ونت آگيليم كرم المان دين حقوق اب مائ دیکھا در و شامست کام ندا میردها صب ملانوں کے دوممت ادرسية فيرفواه بس ليكن ان كالجي طرزعمل كيرالسك معليط حب ن. مولاناً المجمود حنامضهو:-مولاناً المجمود

تمهيده-ازعامرغباني

مولانا الوالاعلى مودودي لله

اب کی وصد پہلے جاحت اسلامی اور مولانامودودی کی ذات جس درجہ موضوع بحث رہی ہے تھاج بیان نہیں۔ لیکن آج جب کہ یہ بہ کا مرد پڑچکا ہے جی سے مفات ہیں نے مسید سے اس بحث کا آغاز اکثر دوستوں کے لئے موجیہ جیرت بھی اور اندیشہ کہ جیرت اختیان کی مود تک نہ بہنچ جائے۔ و اقعی جب سے پاکستان میں افقات آئے ہے اور دسری جاحت ن کی طرح جاحت اسلامی بھی مرکب اللهاں کا افوان کی مود تک میں اس موضوع ہے کم ہوتی جارہی ہیں۔ اس جاعت کے برسر اقتداد آجائے کا جود هو کا اس سے اختیاف بلکہ عادو بغض رکے والوں کے قلوب کو گا ہوا تھا ہے مالا ہے خالیم ہی نے تھم کردیا ہے اور معاندا نہ بدیگی ہے کا وی سیاد اللہ میں موضوع کو چیلے نا ہے وقت کی شہدا تی سیاد اللہ میں سیاد اللہ میں موضوع کو چیلے نا ہے وقت کی شہدا تی سیاد اللہ میں سیاد اللہ میں موضوع کو چیلے نا ہے وقت کی شہدا تی سیاد اللہ میں سیاد اللہ میں موضوع کو چیلے نا ہے وقت کی شہدا تی سیاد اللہ میں سیاد اللہ میں موضوع کو چیلے نا ہے وقت کی شہدا تی سیاد اللہ میں سیاد اللہ میں موضوع کو چیلے نا ہے وقت کی شہدا تی سیاد اللہ میں موضوع کو چیلے نا ہے وقت کی شہدا تی سیاد اللہ میں سیاد اللہ میں موضوع کو چیلے نا ہے وقت کی شہدا تی سیاد اللہ میں موضوع کو چیلے نا ہے وقت کی شہدا تی سیاد اللہ میں میں موضوع کو چیلے نا ہے وقت کی شہدا تی سیاد اللہ میں موضوع کو چیلے نا ہے وقت کی شہدا تی سیاد کی سیاد اللہ میں موضوع کو چیلے نا ہے وقت کی شہدا تی سیاد اللہ میں موضوع کی تھیل کیا تھی میں موضوع کی تھیل کیا ہے وقت کی شہدا تھیلے کی سیاد کا موسوع کی تی سیاد کی شید کی شیاد کی شید کی شید کی شید کی سیاد کی تھیلے کی سیاد کی سیاد کی شید کی شید کی سیاد کی شید کی شید کی شید کی شید کی سیاد کی شید کی سیاد کی سیاد

یں ہورا ہی ہور ہوری و پیری سید سے ماہ میں اور الزائد و الدائز اعسائل ادرائز ان میں اور الزائد و الدی ہور ان میں اگر ان میں اور الزائد و ان است سر میں ہے۔ میں ارد میارزت کی گر اگر می اور میں میں ہور میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں دو میں اور میں اور میں دو میں اور میں اور میں اور میں دو میں اور میں اور میں اور میں دو میں اور میں اور میں دو میں اور میں اور میں دو میں اور میں میں میں میں اور میں اور میں میں اور میں

كالحفورا بهت بحا ظكرمكين

امث لمرکو خیرسلم مالک بی به بیسلم ملکتوں میں بھی جن آ زمانشوں ادیمسیتوں کا سامناہے ان کا نقاضاہ کے کچھوٹے متب رز گرد بھول پی بٹی بوئی بدامت اپنے یا بھی تنا ہ کو کم کریے ' اپنی یا بھی آ دیزشوں کی تخفیف میں ساعی ہو' اپنے مختلف فیرسائل کو بھا تیوں کی طرح سلھائے ' اپنے جذبات کی زما کا مقل دسمانت کے با تقول میں دے اور با بھی سر پھڑول کی بجائے اتھا وہ اتفاق کے ساتھ آن باطل تو توق نبردا زما جو جو کہیں طابر فریب نظریات کی کئی میں اور کہیں بد گھراعال واطوار کی صورت میں اسلام کے نتیج طیب کوچڑسے لیکر تما خوں تک بالت دے رہی ہیں جن کے باتھوں اسلامی اقدار کا پہرہ سنے اور عدل وہ یا نے گی تھیں وہران ہیں۔

 اغیں مددیں۔ انسے مجت کریں اور اس طرح اس دنو باطس کے حصلے بست مردیں ج کہیں تفافت وکھرے پردے میں کہیں رو ڈک کام پر اور کہیں اصلاح کی آرئے کہا سالمی اقدار وتعبورات کو تکلے جاجا ہا ہے ہے ہیں بسادے ہے اور سے اور کھنے نزار طرح وارکرتا ہے تا سمج کھنگال کرد کھ لینے ۔ جب کوئی معلی اصلاح کے لئے اُ گھائے ، جب کمی مجدد نے تجدید کرنی چاہی ہے تبدیلان اپنے لاؤٹ کرسمیت میدان میں آجودا ہے۔ پھرانی کو اگوں وسوسہ اندوز این سے اپنی ونگار گئی وسیسر کا راہوں سے اپنی وقع میں اور ان واختلات کی آرہی جائی ہے۔ بھرانی کو اُن اس سے اندوز اور اس اور کھنیا ۔ کھارش میں سے لڑا آسان سے ایکن اس کھیے دین سے لڑا بہدی تکل ہے جو ورجا رہے تفسیل سے اور درجا رہے اور میں اور درکار میں کہ دوڑ آسے۔

لكن اس مزل، شواد تك ينج كي العرب في ما مدرم الى مواحل بين الع يست موليك بجاست خود إيك الم ترمقعد ومنزل كي يشت م كمثل -بدوستان کا امتِ سُلجِس اول بین زندگی گذاردی ہے ، جس طرح کے نازک مسائل کا اسے سامنا ہے ؛ دشوار پوں کے ویساڑ اس کی ماہ میں اُئل مي حسطرج كسياسى دعرانى مالاست اس كرد كميراد الاي واجيت اوروست درازى عي اوك قدم تدم براس كدل ومكيس ترازو ہوتے جا رہے، لمندیوں کا سمت جست مگانے کی بجائے تباہی کا گہرا تیوں سے خود کو کیائے کے لئے اسے جنی کھے حدوجہد کرنی ہے اور سیاسی وسسماجی نانعهافيوں کي پيوکتي ۾وئي آگ سے جس طمح اسے اپنے خرمي حيات كو بچلے جاتا دشو ارتر مور اسے - اس كيپشي كافركون تصوركرسكتا ہے كتب سے بعض افراددعوت من اورا قامت دين ك الفاظ إلى محقوان كانشار بهاى جست م مكومت المية قائم كينا بوگا- نهين نهين اين ديدالفاظ تومرن مت منزل كاتعين كرية بي - ان كاختار جمالات موجده صرف بدواضح كرنا مراسي كم بهادااندا في مهاد امعيار مل بهادى بياست ہاری مدوجد کا رخ دوسروں کے مقابلے میں کیا امتیار رکھتاہے۔ ہائے لینے دینے کے بیائے گیا ہی ہم کن اصول واحد اربدایان الت ہیں۔ بميرجنكاه وزركي يسكن بتحياره وستصافر نااوركس طونده انعانست حلوب كى عدا خوت كرنائب - زياده صاف الغاظيس يوسيجية كرب الفاظهائ مركزى فسكركا أيمنه بسرجن كدور ليديم بدواضح كرنا جليمة بن كرجب موكة حيات برطبح طرح كرسائل ايك دوس معظما تس فحاور كالأكام بنظريات ومفادات من تعادم بوكا قوم فيصل كافل مذوق يمت كودين محدوطنت كونهكونزم كوجج بالتس مح نكسى اورازم كومله مارى كردن أس أين ق كي ملت مجتك في جرتام عالم السان ك مع معد مسي مبتر محكم اورمب مع برحكرد البنائ - اس د بنيت اور طرز فكر كوظا مركب كيدة بارى في اريخ في باريخ في إلفاظ مين ديم بي - الحق كوم الد الله المستعال كية رج بي اوران سي كمي كودشت إعلط فبي دري المات المستعال كية رج بي اوران سي كودشت إعلط فبي دري المات المستعال كية مرا ده برا در ان اسلام جنور في دانسته يا نا دانسته أن الفاظ كالمعنى الرايات أن كاناً لين سينسنى باندمى به الخير المرح طرح فلطمعانی پینات بن اگراج بھی پی روش پرنطرنانی کرلیں آج بھی اپنے فکرونظری رم انٹس کی بجائے قلب وضمیرے التے میں دیری اور حفرت آگ الكرجمة النرطيب اس قول كويادكري كراس است كاأخري أى سعد عرس عاس كادرا مدحرا تعاقوا خوت وتعاون كايك باكيزه

م بھائیو 'بررگو اوردوسٹو اِمیری اس طول با فی کامقیں برمرگز بہیں ہے کہ جاعت اسلامی یا کمی اورخاص جاعت میں شرکیت جوجانا ہی واحدر او نجات ہے۔ یہ نشاری ہرگز نہیں کتم اپنے سارے ہی جزوی اختلات ختم کریے کمل کمیا نیت کی طاش بن کل کھرشے جو۔ نہیں بہی نہیں ہوا۔ بھی نہیں جوگا۔ فردی اختلاف زندگی کی رنگار گئی کا منظم میں ان کو کمل کمیا نیت سے بھائے میں وعالد بیا تیات سے بہلے مکن نہیں ہے۔ نرکسی ایک جاعت کو سرایا جی تھے اکر اسی کی شرکت و تعادن میں فلاح و نجایت کو تھے کیا جاسکت ہے۔

راقم الحرون كوب احساس م كرتم مير ورت سے فرياده لمي موفق اور اصل مفھون سے پہلے النفين کا في خشک لي تين افاہ فؤا سني پڻوب، نيکن سيس مزاخي مرف به بتائے كے لئے گئي ہے كہ بنتی اُغلام منون کا خشا م بحث و مناظرہ کی محفل سجانا نہيں، بلكم مير دواندا فہام و تفہم نے ذريعه اس باجى دفق و بحبّت كوهال كرنے كي كوشش كى جارہى ہے ہے بقريمتى سے بم نے اپنے ہي با تھوں كھود ياہے اور اب فرندگي نقار خلت ميں بادى اواز هو طى كى صداسے فيادہ كھو نہيں - بم اُس لوق ميوكي سيح كے دائے ہيں جس كا دھاكہ فرنا اسك كام آگي آھے ہم اُس مفہوط دستى كي بھوے ہوت دينتے ہيں جو بكھونے سيم بلي نا قابل شكست تھى، ليكن آج بكھرنے كے بعد اس كام رائيندا يك الفلك شير توار بى كارنے مارنے كي بيك ديتا ہے - ہيہات تم م بہات م

منهون کے عنوان کی ذمرداری صاحب عنمون پرنہیں واقم الحروث پرسے - جاعت اسلامی کے کا زاوردعوت کوناکا) بنانیکی

تهميم مابن امپرجاعت بولانا ابوالاعلى مودودى كواتنا زيادة مدن لمامت اودنشانه متب ويتم بنايا كيله يحرجين دحوب من اورا قامت وينكا وازه استفى كى كونى مزالى معت بواوراس ابتداع عجم مساس زياده سى زياده مزادي مس دريغ بس كرنا جاسة - يد فالفت اكثروبيتروا فاحسادي شكل اختيار كركمي م اوربعف مراحل بين توابيا محسوس موتاب جيس موصوف كى مرمر بات سن كيول نكالنا اوربريركام كوسنى بركرابى قرادوي بى مخالفين كي كك ودوكاتمام ترحال وعول مع - لبذا يمي منابيب عليم بواكر" جاعدا ملامى" ى بجات اس تفيد نام ضير كامركزى كرداد ولنامودودى كورادي -كوئي شك بنيل كرموانا امودودى افيي دا تي تحسي حينيت يساس سد زياده کسی دلچے کامرکزدمرج قراد نہیں دیے جاسکے کمدہ ایکسلمان جی اور برسلمان دوسرے سلمانوں کا بھائی نے ملین جاعب اسلامی کے امیروریس ك حينيت بين ان كى دات كرا مى إليقين بهبت برى الجميت ركمتى بعاود ان معظم ندين كي جفد مات انجاً دى بين ان ك منز الطرزامكن به كد جن لوگوں کودین سیشغف اور اسلام سے شینعگی میروه ان کی ذات سے موصی کیسپی زلین میں شیم کم احول ونظریات بعرت بڑی امریت سے بلکہ تمام تر نبیادی انجمیت رکھتے ہیں اور ان کے متعا بلیری انتخاص وافراد کی کوئی اصاسی انجمیت تہیں لیکن علی نقط تنظر اور تاریخی زادیے نگاہ سے جب اپنج يرال كى ملت تووافع بوكاكرمېرس بېتراصول ونظريات اپ اظهار اور اپنى كارنسدانى بى اشخاص دافرادى كى محملى رسېبى اورشايان شان اَفْرِدهِ مِرنة أَنْ يِلِعل وجُوامِرِتْ زَيادة مِي اَفْريات واصول مِي كُردوفب اسك البارس وبتفيط مح مي اورزند كى عبازاوي ان كى كوئ قيرت بني المى ہے-اس كى ساده سى مثال أس بحلى كرس ملتى م جسے ماہر فن انجينرون في دو بهكل شينون سنة أرات كيا ہو-برتى قوت با شبرتمام تر بنيادى ابميت ركعتى عيد اورج بينها دمنافع برتى وست كيامته السعديناكو مال بوستين وبى وكول كاسارى دليبيون كااصل مركز ومرجع بي اليكن كيسا حقیقت بہ نہیں سے کہ انجینیروں کے دل ود ماج اور دست و بازوا کریلیقا ورجادت کے ساتھ اس برتی قوت پرکنٹرول ندکریتے اور اس منٹرون سے مل سي كا إندائ والي شينون كوايك ايك كل برزا كواس كي شيك مقام برند لكات وبررتى وت مى كوزد الجي نفع نربني استق

اكرنهس بنجياتى اوريقينيا بنهي بهنجانى توايسابى وشترنظ يايت وأصول اورا فراده اشخاص كدوميان سيم ومفيد نظريات واصول كى قرار دائسى افاديت كالمخصار برشيس انتخاص واصفرادي برربلهم اورجيكبى موذون ترافراد كافت دان بواسب نظريات واصول كي افارت اومكارفراتي مين الخطاط المالكياك -- اب اب مضون الاخطراس --عامر حثماني

چو کھے سپر دیم کررہا ہوں نیا منہیں۔میراارادہ ہے کرولت الموددي اورجاعت اسلامى ك خلاف جوطرح طرح ك ايرادات وأستبار اور الزاات والهاات بهيلات مات رج مي الديس بعض كا تذكره كرون اوربرا دران اسلام سي توقع كرون كرد ممانت مے ساتھ ان کے مالے ماعلیہ برغور فرمائیں گے اور اگران کاہمیسر سے فی یراحساس داستے کا کہ اختلاف داشتے کا ذیر ہم سن اعدال انصاف اورشريفاندروادارى سے كام تبس ليام تووه ايك سيح مومن وخلص كي في ايغ خيالات ومفروهات كي اصلاح فراليس هج -

جاءت املامی کوتراه کرنے کے لئے اس کے مؤسس اور مالي الميرولانامودودي كوحس المناك اورتأ معف الكيز فحالفانه يروميكند عكامرف بنا إكياميوه النظ لت كالك مبايت

جاعت اسلاما ورمولا أمودروي كفلات مامني قريب مين*يسي كيرين*گامهاً دائيان صحافت وطابت اورافياس يميدان^ي يس بومكى بي الاستر تعليف وقفي المائد كري سي من أب كا وقت ضائع نہیں کروں گا- حالات کی تبدیل نے یہ بنگامداب مردکرد یا ت ادراكرج اس كاحدات باركشت كسى ندكس كوشف ساب يجى كبقى كمجى سنائى دىتى رتى مى لىكن من حيث المجوع ده شور وغوغانبين ر إكركان يرى آوازنسانى دے عين مكن كي فيراد اورامن كي موجوده فضابس أن سابقه اختلافات كى حقيقت ولوعيت يرفينزكم دلست سجيده كفتكوى ماسطيحن كاوتزديم برادراين اسلاميس تناؤ التشار الرشكش كا بعث بنار إميم اورحن كي وجس اصلاح امت أورا علات كلمة الحق كامقدس فريفيداس عار تك ددانه بوسكاجس مدتك اسدادا مونا چاسته تما - تين

یں - اس نے عزیمت وحقانیت کے کتے ہی ماہ و توم کو اپنے افق او دیگار سے طلوع کیا ہے اور اس کے تن یں صفائع کیا ہے اور اس کے تن یں صفائع کیا ہے خیر کی جہاں در سکا اور در الله ایک اور میا کی اور اس کے دار الله قام کو تو دنیا کا ذراز از جات کی ہے تا اور اس کے حدار الله قام کو تو دنیا کا ذراز اس کے حدار الله قام کو تو دنیا کا ذراز اس کے حدار الله قام کو تو دنیا کا ذراز اس کے حدار الله تا کو سارا علی اور اس کے حدار الله تا کو سارا علی کو دن حکالے نے برجیور ہو۔

اس کے آگے عقیدت کی گردن حکالے برجیور ہو۔
اس کے آگے عقیدت کی گردن حکالے نے برجیور ہو۔
ایکن جب جاعت اسلامی کی محالات میں فرط حیرت سے دیکھتے ہیں تو دار خون ہوجا تا ہے اور اسلمی فرط حیرت سے دیکھتے ہیں فرط حیرت سے دیکھی میں فرط حیرت سے دیکھتے ہیں کے دیکھتے ہیں کی د

پی ره جانی میں-ایک خاصاطویل فتوئی" آئینہ سخریک بودودیت کنا کے شائع کرے مندو پاک میں خت تقلیم کیا گیا- اس پر ا صرف صدیمفتی صاحب کی تصدیق شمت ہے ، بلکر حضرت مولا حسین احدیدنی رحمۃ المتر علیہ اور دیگر میں باتیس علما بر کرم ا تصدیقی دستخط زمینت افروز میں - اس میں باتی تخر کم یعنی مولا مودددی کوضال میشن تا بت کرنے کے لئے کھا گیا :-

" با نِي تحريك في ايك اصول اود تعبى ايجادكيا هيم چرست زياده تعلر ناكسب جوذيل مي درج سع ا ملاحظ ميره :-

بهرحال ایک با اصول جاعت موشی حینیت سے بائے گئے۔ بہائے گئے یمکن ہے کہ کسی وقتی مصنحت کی بنا م بریم ان اصولوں کی قربائی کرنا گؤارہ کرلیں جنبر ہم ایمان لائے ہیں۔"

اس کے بعد تیج افذ فراکر سے مجمہ اور مجدد سے طنز،
الفاظ کے ساتھ ہو کھے ارقام کیا ہے وہ یہ سے:"اس قانون کی بنام پر ہرایان اصول وقتی معملت
پر قربان ہوسکتا ہے - اس احتبار سے احول دین کی
جومورت ہوئی جاہتے وہ ظاہرے - نتے مجمہدو مجدد
کا احتباد اور اس کی تجدید دین کا تمرہ مہی ہے "
کا احتباد اور اس کی تجدید دین کا تمرہ مہی ہے "

رنجده باب م- ان پر کئے گئے بہ تمار کو ناکوں اعتراضا ت یں معدود ہے جندی ایسے نظرات ہیں بخیر علی سنجد کی سے ساتھ لائق تو سبح جام است اور جن سے متعلق یہ فوش کما نی مکن ہو کر معرضین کے ذہنوں میں یہ ازر او خارص ہی آ بھرے ہیں اور ہونا ہے ہا نہا رنظر آ تاہے وہ صری ایسا ہے کہ ججی غیر جا نہا مہمران کا جا نزہ ہے گا۔ یڈیھا کے بغیر ندسے گاکہ یہ متراح کا مدلو کو سے ذہنی تصبات نفسانیت ، فوف آخرت سے کا مدلو کی سے ذہنی تصبات ، نفسانیت ، فوف آخرت سے کا مدلو کی اور خرین شریات کی مدا وار ہے ۔

لابردائی اور تخریبی دہنیت کی پیدادارہے۔ میں اقل الذکر اعتراضات کو انشار الد تفعیس کے مانحة ب تى سلنے د كھوں كا اور جو جوابات ولانامودودى بال كتسى عامى د ناصر كى طرف سے ديتے گئے ہيں الحس بھى نقل كرون كااورسا تقهى ابني ماقص داشيعى بدية نانطسرين كردون كا تاكر محت كاكوني بهلوتشنه ندره حليثية اليكن اسطة قبلين وه چذي نوسة آپ تے أكر كهنامام تا مون جن يه واضح بوگاكر تمنى مي لوگون فيكس بالى مدرى سے اور جوش عالفت میں عدل ودیانت کے تقاضوں کوس تے تکلفی سے پامال کرڈ الاہے - اب نمونوں کومنصفا مذلکا ہ سے دیکھنے ور دمن بن بركسيف كي بعديد اندازه كرم الكل مريو كاكرمدل و فيات كأبيساراكعيل فالتقيقت نفس اماره كاشرا تكيزيون كأعلم اورشيطان كى فتذېر دا زيون كا اله كارسې اور اقراس كيل يس دا نعته اليه اخراضات بي مولا مودودي كفلاف بالقدآ كئي برتجبس وركى قرارد ما جاسط توان كى جرفس بهرال نفسانيت اورعنادي كاسرزمن مي ييلي موي مين ونعوذ بالله من شودى انفسنا ومن سيئات إعمالنا-

ر مرا می است از مرکز علیم دینیددارالعلیم دیوبندی عفلت و . مرایک الین درسگاه ہے جسے متب اسلامی سے سلتے خیروکرت کا عجا اور علم نفس کا مرکز و ماوئ کہنا علط نرم وگا - اس کے اخوش تعلیم و ترمیت سے بیس مجرے اتمہ علم وفن بیدا ہم می پیش کدده اقتباس برکسی الم قلم کی کلائیاں توٹودینے کافیصلہ صادر کردیا ہو۔ ذمیردار اندافہار خیال اور عدل ودیان الله الله تعاضا برتھاکہ ندکورہ عبارت کو اسی مگرسے نقل کیا جاتا ہماں لزم نے اسے لکھا ہے۔

رے چلتے یہ عدر بارد بھی مان لیا - لیکن اس عدرسے كمياً اسطاع طبيم كي تلاني موسكتي ٢٥٠ أيمع ونصحصرت كيفلا ف كذب وإفترار كاس كروه اقدم كذريع التكاسي آجكا م مفت من كم وي كنا كن دريع مزارون لوكون من مولانا مودودي كي مواخيري موكئ - ان كي ديني وعلى نقامت كويروح كرديا كياجس كم نتيج من خف غ فالف طق بدا موت اور سابن ملقوس كى خالفت يسده درده اصافر بدتا جا كيا-اس كى دُمّدارى سے برى بون كاطريق كى بى سے كە كرفت مين آجانے برِفتوی دینے اور اس کی تعدر بی کرنے والے حضرات دوجیار آدميون كسامن بركهدي كمم سعمه بوكيا باجرار صحيح نقل كياد إن كاتب فلط نويسي كي تعي بس إب أن حي موق -يە تواپسا بى بى كەلكىتىغىن كىيۈون شنىپىردل كەنتىكى يىرى تىلىدى تيلى والدييض سينصرف بزارون رديكا بشرون بوجآ بلكه دوردورتك أكس للي جلي جائدا ورصد باسكانات خاكست موجائين يجراس كاكرنت كاجات تومينها يتصفوى سعيدكه الگ برمات كرمس نه تواسه با نى كى تنكى محاتما!

مفتی اور محمد ق حضرات کوسوخیا جاستے کہ اگرادانگہ انحو
نے احکن کو حکن نہیں نیا یا ہے اور سیج نیج دہ فادانسگی میں اولا نا
مودود می سے ایک بالکل برغلس عبارت نسوب کرگئے ہیں تو
کیا اس بے اوا دی افراء اور نا دانستہ تصور کی تلفی میں
ان کا یہ ذرض نہیں ہے کہ جن جن صلقوں میں ان کے ذریعے ہیں
کذب وافراء بھیل ہے ویا ن خود انحی کے فلم اور انحی کی
حدد جہد سے اس کی تردید بھی ہموجائے اور ان کی بیدا کردہ
برگمانی جن لوگوں نے گرہ میں باندھ کی ہے انھیں اطلاع مل میں ماسالہ ہم واعتراض کی حد تک مولئنا مودود کی میں ماسالہ ہم واعتراض کی حد تک مولئنا مودود کی میں میں استحد می

درب ضروران کابہی فرض تھا اور وہ تو دھی اسے محسوم دارالعلوم دلوبند کی عظمت و تشهرت کے پیش تظریمی جن کور نے ان عبار توں کو بڑھا ہو گا ظاہر ہے کہ ان کے قلوب یں بولانا مودودی کے لئے شو و ظن کی بھٹی جل او تھی ہوگی -بھر اسی بھٹی کو مزید تہوا دینے کے لئے دلوبند ہی سے انتحاق میں تناب" فقتہ مودود میں ہیں بھی مولوی نذیرالدین ساحب نے اپنی باتوں کو دہرا یا اور اس طرح ایک سونسیماری جھوٹی بات مولانا مودود می سے منسوب کردی گئی مبیساکہ ابھی اب طاحظ فرائیں گے۔

جس گراه گن اهوں کو ولانا موصوف سینسوب کرے
مولناک نتیج افغدگیا گیاہے وہ ما ہنامہ ترجان القرآن جلد ۲ میں اس موسود میں بیان ہو اسے اور لائل شارہ ۳ میں رسائل کے دیں میں بیان ہو اسے اور لائل مسائل کے دہل میں بیان ہو اسے اور لائل میں اس کے دہل میں بیات ہوا اور حرص میں اس کر جو کیا ہے۔ بس فرق ہے تو اتناکہ مولانا مود ودی سن تو اس نامکن " لکھا تھا اور عرضین نے اسے ممکن " بناکر ہر وسیلیڈے کی سان ہر جی طوح الدی کی اور سب کے دو حرفی لفظ نا " ہوا ہے، لیکن طلب جس طرح الدی گیا وہ سب کے سلنے ہے۔ معرضین کہ ہما ری نظر کو کے گئی۔ یا ہم نے معرضین کہ میں کہ ہما ری نظر کو کے گئی۔ یا ہم نے

براه رامد فقل نهمین کیا اورجهان سفقل کیا و باری کا تب فی "نامکن" نهید مکن می کلمهاتها- نیکن اس طرح کی معذرت آن تو فتنهٔ مود و دریت "کے خاصل مشقت مولوی نذیر الدین صاح کے یوار شاد فر لمنے کے بعد کہ ،-

"مودودى صاحب كالشري رندے نے بنورد كيم اور حرب استطاعت توسيم "

بے عزشکوک ہوجاتی ہے دوسرے اس سے دارالعلی کے صدر فتی اور کتاب کی توثین کرنے والے بسیدوں محرم علماء وفضل کے اسماس ذمت داری کی توالمناک تھور پر بتی ہے وہ عدل و دیا کا گھوشتی کرنے کے لئے کا فی سے زیادہ ہے۔ لیک بٹری جاعت اور ٹری تحقیدت کے خلاف قنادئی تحریم فرانے سے قبل — اتن اور ٹری تحقیدت کے خلاف قنادئی تحریم کی اس کے لئی اعتراض فقروں کو اس کے مناصب محل مرد مجھ لیا جائے کسی دخمہ دار ججے کے بارے میں ہم نے نہیں شناکہ اس نے اصل اخذکو دیکھے فیر محص دکیل مخا

فاج كميني بالتالار مندسخ

قرآن الف رجم المرجم المرجم القادر كافدوره الفيد جهيائي دور كي مكسى ملاور آيار كادتي مناسة مل كرتواه وسين ما برسول وسير

آئل كالاعد مهاجت هل من اورسين بريه مواروب -مراس الله المراتر جمروالا - بهلاتر جمرتناه رفيع الدين -وسران والا دومراتر جمرولا بالترف مل تعانوي - بري

تعظیم ضخامت <u>۱۹۲ متف</u>ح کافذ شرصیا مغید بهبای دور و مکسی زمین سنر مهبت جسین. مجلّد عده - در برشیک روید -من ال مرد در مدمد حج استهور ترجیح نق انجمار ارتحد

من القب القب المساوية المركم المدر المندومة القرآن كامانير من القرآن كامانير من القرآن كامانير من المركزة وي -

حاك ارامترم على فردب مان در در مان ج المدوشالات كورمبي سيك

حال ٢٦/٢ بالرجمير إلى دناول سائز ، بهت بي ففير اوروشن لكمائي - هديد يا في رويد -

مشکفته حودت واضح اعواب مدید یا پنجروپ -- آنا بروسی امیرسانز نفی سی بوند کم با وجودلکه

صائل مراغ مترج مان توته ومبي مديري مان توته ومبي مديري انهامناساعيب تفرواهل وز حائل ١٩٤٩ غير مرج النهامناساعيب تفرواهل وز

لات - اتنی چیو فی حائل میں اس قدر دوشن اور ما ف حروف اپ بغیر دیکھ شاید تعدو بھی ندکرسکیں ۔ بدیر ساڑھے چا رود ب او سل ۱- اپ جائے ہی ہی پاکستانی کتب کا بڑا ذخیرہ می مشکل ہے یس جو کچھ آگیا فئیرت مجھے - دیر میں آرڈ دوسے برمیر

تعین میں دیے۔ تجلی دلومن دیے۔ تحلی دلومن دیو۔ بی قرائے اگر حقوق العبادی سرعی حدود وقود آور عبل و دیافت کے نازک نقاضوں پر توج کرنے کاموقع انھیں ان کی بیش بہا مصروفیات نے سکتیں لیکن رنج اور حبرت کامقا کہ ہے کا نخوں نے اپنی ذشرد اری سے دائستہ یا نا دائستہ پہلوتہی کی اور ایک سرتا یا غلط اتہام کے ذریعہ کدورت واسٹکراہ کی جوفل فلت ان کے مہونے چاروں طرف پھیلادی تھی اس کے احتساب مستولیت کا خطرہ آخرت میں ان کے لئے یا تی رہا اور حبن زیادہ فروغ اس غلافات سے ذمہنی بھاریوں کو مل مہوگا اور آئند بیستے جائیں گے ۔ (اعم حفظ نا دیاتی آئندہ)

عند الطالبين دعري أردوم فتوح الغيب البياني كي شهورز أن كتاب اب أردود ال مي شرصكة بن - ايك كالم من عرب متن دوسر عكالم مين ترجم - دومني حبلدون من كتن ورب -

سكنب

(ازمح دمليان فرخ آبادي)

آداب شب وروز

تعورِحیات اگریہ ہے کہ برمیش کوشش کھالم دوبارہ سیت دودن کی بریزندگی اے مان کی لے

ادرا بقادام کدرتی سے حاقبت کی خبر خداجائے، قریما دے سنے دو دوی سنے دو دی اس کا کارتی سے حاقبت کی خبر خداجائے، قریما دے سنے ہماری دو دو سادی بھاری کے ہمار اسونا جائیا، اٹھنا بٹینا جاری سی دہبدا دو ہادی پلک فرندگی کے تمام کوشتے ہماری بگری خوا مردا در بیا میں ایک فرندگی کے تمام کوشتے ہماری بائری خوش کر تمار اسوایا در ہماری محافرت، معنیت، اور ساست، خوش کر ہمار اسوایا در ہمارا اسب کھ لہدو دلعب ادر میش و شرعت بی اور ساست، مواجوگا، در میں اور می بالدی بادر کی جوگ کے جوا کی میں ہم طرف مندا کے دو ہماری مثال اس جا اور کی جوگ کی جوا گاہ میں ہم طرف مندا کے دو ہماری حال اس بد صحت شمرا بی کی ہوگی جونے اور کی جوگ کی جوا گاہ میں ہم طرف مندا کے دو ہماری حال اس بد صحت شمرا بی کی ہوگی جونے اور دو اور کی جو کی جونے کا جونے کی ج

ا دماگر: -

تعوردیات گریم موکر دنیا جنال ہے، پاپ کی کشیاہے۔
گنا موں کی پوٹ اورنساد و تبرکا باز ارہے، انسانیت کی نشود نما اور
دومانیت کی ترقی کے لئے اس ہے پر میزا درگر پز فروری ہے۔ تو
اپ دکھیں گے کہ دنیا کی چہاں بہا مفقود ہو بھی ہے اور و و تی برم و اگب اور و تی برم و اگب کی کہاں مفدل کو گہر اور شیطنت کا داج ہوگا۔ اور نسبتا تیر پندا و رمائے لوگ
آبادیوں کے بجائے دیم انوں ہے جائے جہاڑوں اور سے بجائے جنگلوں اور مرم برردشا داب ملاتوں کے بہاڑوں کی گھعا دُن میں جب مرمزدشا داب ملاتوں کے بجائے بہاڑوں کی گھعا دُن میں جب

دلسانی معاشر ه تیوانو ۱۰ وردرنارون کامعاست و بنتاریکا زندگی مرمهر میں برائمیاں برم میکولی دہم کی بلتی بڑھتی ا درجوات با

دیں گی بھولتی پھیلتی ا در زیر زان پڑھنتی رہیں گی۔ ا در زیک نوص پراوں میں شکستہ مرکا ندن کے گر شول میں جنگل کے مجھنے نجوں میں خاروں اور فند قول میں خدا کی تلاش میں منہک ہوں گے۔ اور لاگر: -

تعور دیات یہ ہے کہ یہ دنیا عشرت کدہ نہیں، پاپ کا گھر بھی
نہیں ہے گریز فروری ہو، بلکرید دارانعل اور دارالا مقان ہو
اسوت کی کھبتی ہے۔ انسان دنیا کو برتنے مشانے اور وارالا مقان ہو
ہے۔ دنیا انسان کے لئے ہے اورانسان دنیا بنانے والے کے
لئے ہے ، کا گزات کے مالک درآ قاکی مرفنی پر دری کہ تا دراسے
نائب اور فلیف کی حقیت سے ایک ائن کی پوزیش میں رہتے ہوئے
کا دریار دنیا کو سنعالنا۔ اور طلائ کو بنجا نا انسان کا فرلینر ہے۔
توانسان اپنے کو ایک ذمر دارہی شما کر کہ نا کا انسان کا فرلینر ہے۔
کی سائے اپنے کہ وایک ذمر دارہی شما کر کھونک کھیونک کر
مسائے اپنے کہ وایک و شردار کی میں ہر برقدم کھونک کھیونک کر
مسائے اپنے کہ ایک وزیش سے پہلے دہ سوٹ سے گاک میری بندگی کی
مین فرندگی کے درغیراس کے فکر وہل "مرفی مولی از براوی" کے
مظر جول کے درغیراس کے فکر وہل "مرفی مولی از براوی" کے

بر تصور زندگی کے مطابق اس کے حالمین کچھ دسم ور وان کچھ طور گرق اور کچھا لیے ذرائع دسائل اختیار کرستے ہیں جوان کے دسموں ہراس تصورتیات کو تازہ اور زندہ رکھتے ہیں مثلاً جولوگ اس دنیا کوخشرت کرہ تفریح کا ہ اور زم تغیش شار کرتے ہیں ، و دات دن رنگ رلیوں کے ان تقام مشاغل میں محروف رہتے ہیں ، جولطف اندوزی اور حیث کوشی کے لئے موجودہ تہذیب دلمدن اختراع کے ہیں۔ اس طرح جورگ دنیا کو مبایاب نیال کرتے ہیں اور اس سے گر نوکو مودی میں دہ وشت دہل کے ویران حصوں میں جد دت دریا حدت میں مشخول دہتے ہیں،

می گرشب وروز کفتلف ادقات اور مواقع کے سے جواد کا ان ملک میں میں گرشب وروز کفتلف ادقات اور مواقع کے سے جواد کا ان میں میں قاب شب وروز سے تعمیر کروا ہول ان مقدومیات کے زندہ اور تا ہذہ ورکھنے کے لئے ہمیت ہی تعمدہ معا دل فرائع فی دو اجبات کی خوشدلا شاوا کی کے معین دھرک ہیں۔

(۱) دنیا کے دصندوں میں دن بعر شنول دمنہ ک رہنے کے بور آدی جیسے مات کے اندھیر سے میں قدم رکھتا ہے اور وات اس کو سکون دا حت کا بینا موقع ہے تو دہ استراحت کی خاطر ہم پردوا زمیجا تا اس وقت دن عرکم اینا تحاسب اور شیح معا وقت سے لیکر احد کریم۔

بازی موت کے بربیا ڈی ڈندگی ماصل کی جمی) اسٹنگ کی حرکات ^{مشک}ے

مع حدالقادرا تمها دی عها دَیم مقبول برش نم بارگاه دیانی می برگزیده قراد پاسگنے متها دسے لئے اب شرقی با بندیاں کچیم مزدری مہنیں ہے خدا دهت کرسے اس برنندہ حق آگا ہ ہر۔ اسینے مرجا تھا۔

الله این مب سے بڑے مین کرکو آوا اُسٹر نے مشتری قیودے آ واومنیں کیا پھر میری کیا مستی ہے ، لاحل ولا وَ قوالا والسّر " اور یا لاحوال شبیطال نے ول ونگریں ایسا شرین کے ٹوٹی تھی کہ فور کا بحر میکرال جواجی تھالی جو کے وہ گیا تھا۔

توکین کامقعید یہ کرنین تبورا در کادسازی اہل تبورے انبات یں مشابہ ہ دوا تھات کے کوئی ہالیہ جیے انبادی فکا دے توان پر صفی دو۔ بات انشیطان اعْمَالُ مَعَمَدُ ۔۔۔ وَمُرَّتِ اَنْسَیْطَانُ اعْمَالُ مُعَمَّدُ ۔۔۔ وَمُرَّتِ اَنْسَیْطَانُ اعْمَالُ مُعَمَّدُ ۔۔۔ وَمُرَّتِ اَنْسَیْطُونُ اِللّٰهِ مُسْلُونِ اِللّٰهِ مُسْلُونِ اِلْمُ مُسْلُونِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ

اد کادکرد گی افزاره لیناکر کون کون سے کام بی فیلیسے کے جگر نے
جائیں تے اور جو اسلائی تعبور حیات کے مطابق تے تاکدان پر شکواوا
کرے اور مزید توفیق کے لئے بارگاہ دب العرب بی جا تھ چیدا سکا اور
کون کوشی حرکات و مرک نامت الیسی حرز دبوگی ہیں جو اسلائی تعبور حیات
ایک ایک کی حرکت و مکون اور جر بہر لمحکا بوری و یوه ریزی سے
دوزار اگر جائز و لیاجا تا اوری اسب کیاجاتا درج تو ہی ایک چیز
تربیدوٹ انوٹ تا بحت بوکتی ہے ۔ اور بہا و انفیور حیات بہا ہے۔
دوزار اگر جائز و لیاجا تا اوری اسب کیاجاتا و می تو ہی ایک چیز
تربیدوٹ انوٹ تا بحت بوکتی ہے۔ اور بہا و انفیور حیات بہا ہے۔
دوالی می گونت ایجی طرح می سکتا ہے کہم اپنے مشب در دوز کے تا م

(۱) سوسة ونت كسط بي بم صلح سيختلف وعاش منول بي فلام مد كلهي ب كرسلان ابنان مورحيات اوركائنات ابئ بو دليشن كوان دعاؤل ك فرليد ابن فهن و داخيرتا نه و كرتا و ب اوراپن دب سے ابن تنفق كومف بوا تركرتا جلاملے. بند و مون كسك دعاء فيم وشور كساته فرود و دوزبان بنائے بحفرت محذيف اور دعاء فيم وشور كساته فرات بي كورسول الشعلع حب ابن بسترم اوك برنشراي اور من فرات بي كورسول الشعلع حب ابن مرا وك برنشراي اور مند فرات بي كورسول الشعلع حب ابن المرا كرا اول برات او در مندكون دوگا و دوموت سے تبري كركم معنوب كا خوا امال مول بدارى او در مندكون دوگا و دوموت سے تبري كركم معنوب كا خوا امال والم الله الذاكرة اول دواد بين ميرو ياكيا سے ابنى ميرادى اور و حضور ملع سے مقول اس ادار كورسا و سے باخل يا مقال مول اور و حضور ملع سے مقول اور اسا و سے شول

(۱۳) اس طرح آپنے دن بھر کے کاموں کے جائزہ اور محاسبہ کے علاوہ الشرقعائی کی صفات کے تعدورا ور تذکر کے ذراید اسلامی تقور ارتیجائے مواز ان کی کی کی تعدول اور تذکر کے ذراید اسلامی تقور ارتیجائے مواز ان کی کی کی تعدول نے ا

(۵) آدی جب بربرا دیرگا تدیم راسترسے نیچے اترسے گا دو اپنے ہوتے پیروں میں ڈ لسے گا اس وقت کے سے اگرچ کوئی گلم منقول نہیں سے منکن یہ سنون سے کہ پہلے وائیں ہریں ا در پھر بائیں ہیں ہوتا پہنا جا ہے ، " ہوتا پہنا المسلم وائیں میں میں اس بات کا وصیان ا دوخیال رکھنا کہ پہلے وایاں بہن یا بایاں افسان کی قوم اس کے تعود (دندگی کی طون منعطف کے بیر جہیں رہ سکتا کہ میں آ زاد نہیں ہوں بے تسید میں بندہ ہوں اللہ کا بی بردہ بہا الشرک دسول کا امیں نہ توخود فتا وجوں اور دا الشرکے دسول کا میں نہ توخود فتا وجوں اور دا الشرکے دسول کے علادہ کسی اور کا منتبح

گندگی خواه ده زین وخیال ادر عقیدهٔ مرای کی بود یا بول و براند کی، دونوں انسان کے لئے مفر اور نہلک بیں ایک اگر انسان کی انسانیت کے لئے ہم قاتل ہے تو و دسری محت کے لئے تربر طابل کا اثر رکھتی ہے کیونکر گندگی بر بوا و رفاا ظفت سے انسان کا دمائ بازین بوجاتا ہے اور اس معیت کے بعد انسان کی زندگی بیکا د بوجاتی ہے ، بول و براز کی گندگی اگر: نشان کے بیٹ میں رکھنے ا در فادی نہ بویا فاری بوکرناک کے ذریع و مائے پیسلط بوجائے یا د بان باین سشر م کا بول کا برنده بن جائے توظا سرے کرافیا

کی انسائیت کے لئے ایک ہال اور معیب تعظی سے کم ہیں ہے ہم بیت الحال دیں واضل جو تے دفت الترسے بناہ چا ہما اور یہ تصور کر اللہ می ہرمعیبت سے نجات دے سکتا ہے تا زہ کر آئیا مروری ا، معید ہے ۔ ، ،

(۸) میعت الحكاء سے پہلے وایاں پیرلکا سے اور یہ دعاء فہم وشور سے معت الحكاء اللہ الحك و كما فالحائ ساء معت الله و كا كو كھ كا أو كھ كا كو كھ كا كو كھ كا كو كھ كا كھ كھ كے اللہ اللہ و كا اللہ كا كھ كا اللہ كا كھ كا اللہ كا كھ كا اللہ كے اللہ كا اللہ كا اللہ كا اللہ كا اللہ كا اللہ كا اللہ كے اللہ كل كے اللہ كا اللہ كا اللہ كا اللہ كا اللہ كے اللہ كے اللہ كا اللہ كے اللہ كا اللہ كا اللہ كا اللہ كے اللہ كل كے اللہ كا اللہ

(9) ماجت سے فادخ ہونے کے بدمسلان وضود کرتاہے ومنو میں ہرعضویر وعائیں حضوم کے مہیں بزدگوں سے منقول ہیں الا اہتام اگر کیا جائے تو اس کا خیال دیکھ کر فرض یا صنت کا ورحب مہیں دیا جا دہاہے ؟ البتراگر مرصفور کے وصورتے پرلسم الشر۔ آفاذ کرتاہے تواجع اسے .

پیخ دایاں سرد کمتاہا در دوقع کی مناسبت اپنالک کی بیایاں معتوں کا طلب کا رہوتھ کی۔

الهم الاس كردرة وى ناسخة ياكها ناستاول كرتاب اس موة برعى وه الشركانام ليكرا وليسم الشركهكراب تصور زندگى كوتان كوليتاب اورفارغ موف برالشركاشكرا واكرك كالحك بلخه الأ كالم منذا وسفتا وجوكذا من المشركيين، ساد سا شكرية اورة

مروست ظاہری طبارت مامل جوری ہے شکین ایک بندومون مرت طابری طبارت بر تواکتفادلیس کرسکتا و والحاد ، کفرا در مشكر يستى وفور وغيره اذبن وعيال اورعقيده وعمل كاسب مندكيون مصريمنا ووعفوظ رمناجا بتاسيد جناني وه كارشهادت ك وربيه المان وراح تصور زعر كي كوافي وين من ازه كراب اورالشرتعا العرى المجابي بإربار كرناج كم مجع تويركرن داوں کے زمرہ میں اور کی قوب کر فے والوں کے گر رہ میں شال زا؛ (١١) وضوء كفارغ بموكرملان الرنوافل كاوقت ب تو فوائل پڑستاہے یا تا وت کلام مجد کرتاہے ورمزوہ فرائفنی حیا ی بجاآ دری کے لئے اپنے مکان سے باہر قدم رکھتاہے اس موتد ك ي بي مناب بى كريم ملع ب دعائين منو لي مسللًا بم الله وكائين منو لي الله وك حول وكانو وكانو الله الله الله الله ام ، مي فالشرير بعروس كيا ونيس كوني قوت وطانت (كى مفرت سى بيلى كے لئے) الله تعالى دوك بفير-أدى كالكرايك طرح كاما من بوتلسم - انسان كو افي كرميط فيت ا درسکون عاصل ہوتا ہے لیکن یہ حافیت اور اس دسکون گرے بابرسيراً نا مشكل بي ب لهذا محرب قدم لك الله و قت اس وات كانام ليناجس بمرطرع كامن والسيهساس وات برقوكل کرنا ہو ہرطرح کے نفع ولقعان کی مالک ہے اورس کی یا دری کے بنيرة دى ذكوفى نفع ماصل كرسكتاب، وردكس فررس بحسكتا ہے بہت ہی مناسب اور فروری ہے، اور مومن کے تصور میات كوتازه ركلين كايك ببترين دراي ب. كين كالرّ تعور صيات بن پرتازه دېوتو توى د ديشه بكرا دى كواپ مكرك اېرنكلكر ج ہزارتم کے دوگوں اور ہزارتم کے کاموں سے واسط پڑے گا ان من دو فلط در در اختیار کر بیشی در مراط مستقیم سے بٹ جائے (11) اس كجدرون مودكار فكرتاب اليف الك ك درياد میں دافل ہوتے وقت بھی اپنے تعورسیات کو تازہ کرتا ہے ادراين الكسسالقاكرتاج اللَّقْمُ انْتَكُم إُ إِدِاكِ رُحْمِداتُكُ ا الدرمير الخ اي رحمت كدوروا زے كحولد سے بوس كاعقيره ب كرم طرح كانعتين اور دهمتين المترس ا ورمرت الشر ے السکتی میں جنانچ رو بافدا والدی میں داخل موسے ونت

ي اوراى كى طرن بلك كرمان والعين الركوي مسلال كر سلام كرتاب توده وهليكم السلام درجمة المشرو بركاته اورتم برعی سلامتی الشکی وحمت ا دراس کی برکتین مور کهکوی اب شا الرأس كاكونى ذراسا بى كام كردسه اوراس يرعقور اسا بى بار احسان والديدة وه فرمًا كمتلب جزاك الترككواس كا بلعطافرائ اگردهس كورخست كرتاب توكيتاب في صفا الله الله كَوَمَا ظت مِن يالى الماك الله الله الله المركى المال من مادا إى دوران الراع موادى يرمينى فربت آتى ب قربت بِ إِلَىٰ اللهِ الذِي سَعْنَ لَنَا خِلَ المَاكُنَا لَهُ مُعْرِعِينَ وُانَّا لَىٰ مُرْتِمُا لَمَنْ لَلْرُفِّ والتَّرى عمديد من مارك الے اسے مسخ کیا حالا تکہ یہ ہمارے نس کی دیمی ا ودہم اپنے دب كى جانب بُرتُ عاف وافي بن - إلى اثنا ديس الحرث مهوماني ب توده كبتاب المُسُينًا وَالْمُسَقَّ الْمُلَكِّ لِلَّهِ مُ إِلَّهِ مُ إِلَّالِيكُ ہم فے اور ملک نے التر کے لئے شام کی اور الر فروب افتاب ك بدمطل برنگاه والفساس كونيا جا دلغو الوفودا كتاب اللَّفَمُ الجلَّلَهُ عَلَيْنًا بِالْاصْ وَالْأَمَانُ وَإِلسالِمَ والاسكام عِلُاكُ مُ سَدٍّ وُّغَيْدُ مُرَبِّى وَم بَكَ الله اسك انظريها لابمادسه سلخامن وأبمان ادوسلامتي والسلام كاچا ندم. بدايت او بملائى كاچاندي مرا اسے چاند) ميرا ادد ترارب الشرب غرض كے وہ برمال ا درمرونت إن آداب کے ورائد اپنے تعور میات کو زندہ و تا بندہ رکھتاہے تاكد ندگى كے برخوي و وقيح دويه برخابت قدم ده سكے۔ (۱۱) کادگا ، زئیست سے اپنے مکان کی طرف دانبی پر بھی ده ایک یا دیرا بنا جائزه لیتائه نفرستون ا درتصور دن کی معانی مانگتاا در توبه کرتاہے ۔ اپنی عبدیت کا اظہار اقرار كرتاب اورائى كاميابون اودكام انيون يراب دبك تُونِيْ كُلُّيت كَا تَا بِهِ وَرَكِبَتَا بِ أَنْجُونَ ثَا تَجُونَ كُلُونُ لرينًا عَامِلُ وُنُ لِي بِلْنَ والع بِن توب كرف واسه بي عبا كرف داع بن اين رب كي توليف ككن كاف والي بيد. الم التري عرده الع محريني سبادرابل دهولسم وبينكى حاصل كرتاب كان ينين فلى بوتاب ا ودبر م

توليس التري كے لئے ميں ،جس نے ميں كما يا ، يا يا ، اور مسلمان بالكيكراس تعورميات كوتازه كوليتاست تأكر فذا بونون بن كر مشريانون ين وور فراني باس كاستعال كى استداء ادرانتها معمليالات اوما چع جذبات سع بوتاكده زندكى جوالا غذاسے بسیدائشدہ خون سے ماصل ہوگی بیچے رویہ برقائم رہ سکے (۱۵) بعدادان آدی دوزی کی تلاش اورمواش کی نگریس بابرنکلتاب، اور بازار ومندی یاکس بل ا ورفیگری وطبیره کا ژخ کرتا ب کار د بارعبات کے سرمیدان میں، ہرموقد اور ہر مگر مجمع رو بربر عل بیرار بنے کے لئے مزوری ہے کماس کے ذہن پر اس محے تعود زند کی کا کنزول ہواس کے عقا مُد کی گرفت معنبوط بلووه خداكو برمكرا يناعاسب ا درنگران محسوس كيب چنانچ اسلام اس مواقد کے لئے بھی اسے یہ ا دب سکھا تا ہے کہ ره ول وجان ا ورشور وفيم كساتحد كيك الله المراكدة وَعْدَ وَيُوالِشُ يُلِكُ لَكُ أَلَهُ اللَّكَ وَلَدُ الْحُلُوكُ يُكِي وَيُمِينَ وُهُوَ حَيٌّ كُمَّا يُمُوِّكُ بِينِهِ ١٧ لُخَيْرٌ وَهُوَ عَلَى كُنِّ شَهِّئٌ تَنكِ يُّرَّهُ مدا کے سواکوئی معبود بنیں وہ اکیلاہے اس کاکوئی سشریک بنیں اسی کی یا دشاہت ہے ا دواسی کے لئے تولیف ہے دہ ملاتا ا درمار تاہے روزندہ ہے اور زندہ دسیے گا اسی کے باتھ یں مطائی ہے اور دو ہرچیز پر قادرہے۔۔ اس طرح کے خيالات ا درمذيات أگر زمول توانسا ن حلال ديوام جائز ناجا نزا ودمناسب وطيرمناسب بين فرق واشيازكي فكرنبيك ك م إدر المط ما جول بين بعثك ماست كا

(۱۷) معاض سے حصول میں معردت و دوری کی فکریں منہمک ادر کا دویا و فرز دگی میں شخول دیتے ہوئے بھی وہ حسب مرتبع یا روا و فرز درگی میں شخول دیتے ہوئے بھی وہ حسب چینک یا بڑا والے تصور میات کو تازہ کرتا رہتا ہے آگراہی للہ کہتا ہے آگراس جائی آتی ہے تو کا شخول دکا تو تو گا گھی للہ اللہ المنہ المعظیم ہ اللہ فرز گل و بر ترکی نفرت ویا دری کے بغیر شکوئی و بد بر ہے اور دکوئی طاقت ہے کہتا ہے۔ اے المرکوئی رفیا خرر شنا پڑتی ہے اور دکوئی طاقت ہے کہتا ہے۔ اے المرکوئی رفیا خرر شنا پڑتی ہے یا دان اللہ کوئی رفیا سے اسے دلات ہے۔ اسے المرکوئی و بات سے بھیا ہے ہے سے دیات ہے تو اس کی و بات سے بھیا سے دو تا دانا البدر المجھون و ہم النام یکھئے سے اساختہ تکانت ہے۔ با آل بلٹھ و دانا البدر المجھون و ہم النام یکھئے

(۱) پیشره و کالت ریس و کالت ن گری ؟

معنف کی سوان حیات. نهایت و لیب ا و ر

معلومات سے لبریز - ایک انقلابی پیش کش ہے ،

دو مراایڈ لین ، علد ، ایشل خوبھورت مفات ، ۱۲
(تیمت ایک روسی آغرآ نے)

(۲) آخرت اوراسل می است کو رو دولفس ایماز بیان اول ہے املای گر بجید و لیسب نا ول ہے اس شراب زریں املای گر بجید و لیسب نا ول ہے کے بعد چوڑ نے کو جی مہیں جا ہتا ۔ عید ، ایشل خوبھورت کے بید عجور نے کو جی مہیں جا ہتا ۔ عید ، ایشل خوبھورت معنات ۲۷۲ قیت تی رو ہے ۔

معنات ۲۷۲ قیت تی رو مانی و نیا نہیوٹ رود کھئو۔

معنات ۲۷۲ قیت تی رو مانی و نیا نہیوٹ رود کھئو۔

رقع ہرا پنے تعدد صیات کے مطابق عمل کرتا ہے۔ اب گوگی ہی سوئی ہم انگنٹے کے بود پیر دجی پہنچ جاتی ہے جہاں ہم انگنٹے پیٹر تھی رچنانچ مومن بھی ہوحسید تعول ا بنا تا سے کرتا ا در کے کی دنیز سوجا تاہے۔ ا دو چریوشب ور د زامی طرب گذر سے رہتے ہیں۔ و لؤٹی الحجال ۔

بهاورخواتین اسلام عبد الدین دوپ انقلاب قرآئی دستورانقلاب ازمولا ناهید الشرسندی م ازمولا ناهید الشرسندی م قرائی دوپ از از دوپ از از دوپ از انتخابی می می می دوپ از انتخابی از انتخاب از انتخاب از این انتخاب از این از از دوپ از دوپ



ديياني معالج

دسع تحقیقات فی ابت کریا ہے کو قریبا ۱۹۹۹ فری ایشیاں الاحیزیہ رئی بی جو عام طور پر بیگا نون پی بان باق این اوج ایس بعروس کسا تعرفل استقبال کرسکتے این بی وان کی وقت فیصدی بیلیون طاح اور سکتا ہے۔ ان تحقیقات کے جمارتینے ڈیمانی حالج میں بیش کیے تئے ہیں۔ میں کتاب دومقول میں ہے۔ معتبدا فل میں مصطور بہاتی جانے والی ۱۹۹۹ معاملات فدان میں از چرد کیا در دیمات میں عام طور بہاتی جانے والی ۱۹۹۹ دواؤل اور جرای وشور کا تذکرہ ہے۔

مصد دم صوصاً اتفائی حاثات اور مادیوں کے علاج سے مستوتی ہے۔ اس اس جس آتفائی حاثات اور میرارین کا حال اوران کا علاج ، اسے زیادہ تعداد برکے ساتھ نہاست کہ ان انرازش چٹی کیا گیا ہے۔ آخرس لیک ایم بلب کے ذریو میس دوائس اور خائل کے بنائے کا طراح دری



تكررو دواخارة (دتفت) بل --- كانير--- بد

حضرت على متضلى

مُلَّداحيي

سيدنا وحرشطى مرتيف كرم الله وجهر حضور مرومكاكنات مى السّطيد وآله وسلم كمان بي كى فرند تقصيفون نه باب كى طرح حصورً كو برورش كيانحنا ووحنرت ملى أى والدف تعلق معنوركم بدالفا تا منقول بيلي كيهم به الوطالبين كم بدرسي ان نبك سيرت خاتون كانسون بول " وه ايمان ليرآئي تقين الحنين متعنورك إين تميّع ميناكرون كيانقا اوران كى قرمي ليدئ كرفيركوم تبرك كردباتها .

صنرت الوطالب نها يت كثيرا سيال مح خشك سالى اورفقها يه بمغين معاش كى طوف سے اوربى بريشان كرديا، توان كے ايك بيشے صفر يعف كى كغالت صفرت عبائين كرينے لگے اورد و برے بيٹے صفرت على كى كفالت صفود مرود كائنات صلى الله طليد وسلم لينے فرشك كى مصفرت على عاصفوا كے سائة رہتے تھے اورش بيٹے كے نفتے ہجرت كے بعد صفور كے اسلمانول كامجانى جارہ كرايا تواس بر اپنا جھالى صفرت على كو بنايا ۔

سفريس صرت على الموصفور كي بمركاني الرف مرت ما كفا ، بيناني سفرك سلسلك شرى مكام كوصفرت على ما برا ي جلت تع ...

ا م ترین اخیا وصرت ملی اید که که مفروم ورکا نداشه می النه طید واکد وسلم نی مخیس فرآن مجدوم بننا أب قا او او اللان کردیا که اَ نَا مَکِ کِنَدَ اَ اَعِلْمِ وَعَلِی کُا اُرْکُ اَدَ اِینَ مِی عَلَم کا شهر بول او یعی استهرا در وازه بس ، صنرت ملی ایک ایک آیت کے شال نز اور دوزسے با نریجے ۔

ایک دند صفرت ملی سے دریافت کیا گیا کہ قران کے علاوہ کی انگری آپ جائے ہیں ہواب دیا۔ قرآن کے سمجھنے کی قوت السّر تعالیے نے مجھے وا فرعطا وزائ ہے اور عمل رسول میرے بیٹ نظر متباہے۔ قرآن مجد السلامی علوم کا مرتبہ ہے ، جواس مرتبہ ہے میراب موگیا اسے اور کیا جا ہیے۔

له فَنْ حلقَكَ بِنْهِ مِن بَعِيهِ مَاجَاءَكَ سِ أَعِلْمِنَعُ أَمَّا لَهَ ثُمَّ اَبْنَاءَ فَا لَيْنَاءَكُورِنساءَ كَاوَانَعْنَاءَكُووَانَفْسَنَا وَاَنْفُسَكُورُ وَاَنْفُسَكُورُ وَالْمَعْنَالُولُ وَمَعْنَا لَا تَعْمَلُ لَكُونَا لَا تَعْمَلُ الْعَنْفَ اللّهُ تم سيجولله كماس ميان كم بعد كيف (اس مر) مجوكماً ومجهول كواللي العقرابية عبيل كوربالي العربم إين عودتى كورب آيش) اورتم بي مع كوك آور العدة ويم بين العربم بويجرمب وعاما كمين الدمجهول بالشركي لعنست كري . حصنوت علی کوحضرت ابو بر وسدای و فنی النتر عند کے سواحضور مرور کا تنات میں النتر علیہ وسلم کی رفاقت کا دو سرت تمام محابہ سے زیاد و نما نہ میٹر آیا یتن برت کی عرصے صنور سرور کا سنات کی دفات کے سلس کی سال کا زمان کیو اکا برصحابہ میں صفرت علی شدے کے خوص صفرت علی فنات نبوی کے بعد تعین سال مسداً دشا دیر تمکن رہے خلفائے ثمار شدکی خلافت میں بھی اول پی خلافت میں بھی ۔ خلفائے ثمار شرکے زمانے میں ارشاد و ان دات کی مند حضرت علی ہوئے سروی کی۔

شاه ولى الله دبلوى المام احتصنبل عرك والسب كلعقه بي كه المستر على تباعتبار علم ونعنس بنا بواب بنس ركعة تق الترتعالي مهرائى اور حضوصلى الترميد والروسلم كى تربيت سے موجود تقريخى اور انتقال دمين كے اوصا ف حضرت على بي المرائم موجود تقريف الكي ورضوصلى الله حدوث من المرحد المنطب المرائية على المرائية على المرائية على المرحد المركم ال

کیک دفوصنرت عرفاروق و و النظر مندکی مدالت می کی زانید کامقدم مورها تنا از این تظیمی حضرت عرف تیاری که که ایس مزا و ب دیر-مصنرت علی ایک معدود شری سے مستنت میں مصنرت علی نے فوا اکتفاق کرلیا مصنرت عرف کہا کرتے تھے اَفْضَا اَا جَلَّ وَاُقَا اَلَا اِلْ

ایک د فدحنرت می مالت می چری که مقدم آیا گوامول کابیان ماعت فراکر حضرت می کوامول سے کہا تھا می کوای اگر جو گئے نابت مونی تو تھیں سزاھے گی اتنا کہا اور دوسرے کامول میں مصروت موکئے کا ختم کر کے دیکیا توگیا ہ خات سے بحضرت مل خان مازم کو بری کردیا۔ محضرت ملی کی نظامت مسلام کے علی میدوں پرمیت رہا کمی تھیں جھے بخال کی تعلیقات میں ہے کہ حضرت می خوابیت کرت رہنے سے کہ: ۔ " توگوں سالیں بات کہوجے و میجے سکیں اس مت کہوجوان کی تھیں بالا مواودہ و فیر اورالشرکے رسول کو میشلاسے میشی جاکس سے مطلب سے م

برانسان معالج البي كي سمين كي العقل بنهي ركعتا ، إلى الني عقل كومعيار بناكرالله اورالله كرسول كى الي بن بن بعايجى ضور يشروع كردشاك ؛ لهذا وكول سعاتي بن بات كمني مناسب بي عبن وسميسكين .

سودہ برات نازل موئی قوصرت ابو کرصدیق و کمرین جیشیت امیر ج تشرکیف فراسے جمار آنے کہا بیا جہا موقع ہے سودہ برآت کو ابو کرٹ کے پاس مجبی پیجتے تاکہ وہ اے بچ میں سنا دیں حضولانے فرمایا میری طرف سے صرف میرے خاندان کا آدی اس کی تبلیغ کرسک ہے محصرت علی بہ کوئک دیا کہتے مکہ جا ڈا ورسودہ سنا ڈا وراعلان کردو کہ آئندہ کوئی مشرک بچ کرلے ذکتے اورکوئی شخص برم نہ موکر طواف مذکرے

هجرت كودفت حضرت على فالاحتدوم ودكائنات ملى الشرطيدة الدوسلم كالكرسوجانا الدين تني انتها في خطرت من والنا إليان الد ممت كاعجيب وغرب بنونه بع بصنورم ودكائنات كم مسلانول كوايك ايك كرك مدين بجيج ديا تقاء مكمي حضور وهسكة بحق يا كفي في تندف لك ممرك لا يسوي احضور مدين بالم ينج ومسلمان طاقت مكر للدس كالهذا حضور كو عديد فريجني ديا جلت مشرك ك متصور كم مكان كوكيرليا. حضور في حصورت على محوابني مكرانا وما تاكو شرك مجمين كرحضور ليقيط بي الاحتصاد رات كالديل من معرت الومرصدي والوكول كالمرف ہوئے اوسی ہوتے ہوتے ہوتے ہوتے کہ کہیں ہے گئے مشکویں ہے کا وقت آئر بولنے کا مقردکر دکھاتھا ، حضرت ابوکر اور حضرت کل دونوں کا ایشار ایک ہے ایک بڑھکر ہے . حضرت ابو کمروز کا بڑھا ہے ہیں یہ دل گردہ تھا ما ووجورت ملی نئے ہیں تیں سال کی عمریں جان کی بازی لگا دکی تی جھنو گر لئے حضرت ملی کے سپر دایک کام اور کیا تھا کہ آپ کے ہاس وگوں کی جبنی امائنی کھیں وہ انھیں پہنیا دیں ۔

حنرت على التراسي صنور كم بال شارئة بعثت كي كاسال كم آياكات بوشية الدخاص خاص وكول كو ترخيب دين كا دول من حنوب وين كا دول من المراب عن المراب المراب المراب عن المراب المراب

معرت على كي تجاعت منهور بصغروه بدر بغزوه المدعزوه خند خروه نيرا ودغروة نين كون ساموقع كاجها ل حقرت الخلاف وادتجاعت نهي لي شمير زني من حضرت على بكتا كروزگار تق.

خرود بردس صربت على شنط لين معقابل وليدكاهرت اكبى وارمين خائد كرديا اودي وجبيث كرصفرت الوصيده واكى مدى، وبعيس شيب نه دباليا تفار صفرت على يحد واشيبه مى ماماكيا به وكيمكرتمام شرك ايك دم ميدان ميس دوار برسي مسلمان مى مسب كل كمك، اور كلمسان كي جنگ مون كل حضرت على تعالى عمل كار خال دين كي مفين كل شال دين .

نزوه المدوس منورمرور کا نمات صلی الشرطید واکه وسلم کے چار و ملان مبارک شہید ہوگئے تھا وحضور عش کھاکوا کی گڑھے میں گرگئے ۔ ئے مِشَرُکِن ہے اس گراھے کا رہے کیا آؤ بیلے حضرت مصعب بن عمر جنے انحیس دکا اور جب وہ روکتے روکتے شہید ہوگئے تو حضرت ملی ہے آگھڑے ہوئے اور ایسالٹرے کی مشرک نے کھی جہاں حضرت کا ان ہوئے اور ایسالٹرے کی مشرک نے کھی جہاں حضرت کا استحداد کی مدسے حضورت کی جہاں حضرت کا اللہ کے اور ایسالٹرے کے اور ایسالٹرے کے مشرک بیاتی ڈولئے جاتے تھے اور حضرت فاطر می زخموں کو صاف کری تھیں۔ زخم مساف کر کے جہالی کہ اللہ کا اس کی ایک سے زخمول کے مخد بدکر ویدے .

غود وه خندق مین شرکین کے سردار عروب عبد و دے (جس کا دعوی کفاکمیں اکیلا ہزار پر بھاری ہدل ہتھاںت سے کہا ، علی اتم مہو ، ... میں محصر قتل کرنا ہے دہا کہ حضرت علی نے فرایا ، تم درکرو میں توقعیر قبل کرول کا عروب نوجد و دیکھوڑے پر سے از پڑاا کہ بلاکمیں چیل موکرلاوں گا . ذوالفقار حید می کہا کہ اندیکی اوران کے خون مہتی پر گریں .

عُرُوه نِيرِمِي كَامِيا في بَهِي بِورِي عَى حصّور مرود كالمُنات على النَّرُهليد وآلد وسلم نے دُوايا ، كُلُ فكم ليشخص كو ديا جائے كا جوالشرا وراسك رسول كو عورب ركھتا ہے اور النَّرا وراسكے رسول كمي ايسى عبوب ركھتے ہيں فق غير اس كے نصيب في لكسى ہے .

مرضی ای کمنافی که بینزت بجعے طرح مفرت باس خت آشوب بی میت اکت آس کے ان کی طون صحابر کا دھیان ہیں جار التحا ، مگر بسے حصنور کے حضرت علی کو طلب کیا اوران کی آنکھول پرایٹا لعاب دہن مل دیا ۔ آنکھیں اچھی ہوگئیں اور حضرت علی کے تیمبر فی کرلیا ۔ غورہ میں ہیں جو صحابی ٹابت قدم دہے تھے ان سب ہی صفرت علی " منایال کتے ، حضرت ملی شخت پی خورہ و تیمنوں کے شکست کھائی کو سنسال میا اور عام کے کمانڈ رپر حملہ کرکھاس کا کام ہما مردیا۔ اور مسلم اور کے منتشر اور پراگذرہ ہو جائے کہ اوجود و میمنوں کے شکست کھائی ۔ مکد سے بے کہی کے مسائد نظام و سے مسلمان آسے سال بعد جب کام ان جو کر مگر میں داخل محت ہی تب ہی کھار جنرت میں کے احتمال میں تعالیم فاركد كمليك بلندقامت بت كوتور لف كم لي محقود العصفرت على كولين كندسول روي ما ايا تمار

اسلهم کی اشاعت میں حضرت ملی کرم المشروج برکا طاحصہ ہے۔ زبروتقویٰ، المانت ددیانت ،عیادت وریاضت ، تواضع ، سخاوت حن سلوک غرض بمرانعت المثار تعالیٰ من حضرت ملی کوعطا فرائ تھی۔

. خطابت كى شان طاحظر كيجة اكي خطبه كا تقوال سا ترجمه ورن فيل كرا ميل «مضرت على فراتي بي . ــ

سی من ما معریج ایس معبره هودا می روی وی روا بی معرف وی وی برا است است و بیا است و بیا در این است و در واز می برا دساخاص برت و اول کو المتروات کامره می آن بیان المی المی و در از می برا دساخاص برت و اول کو المتروات کامره می آن کی دست درازی سے سابقہ دارات کامره می میں میں میں میں میں است المی دو و ترقی دو آن کی در است المی در ان کی در است بیلے کم ان برحم کر مور دو و ترقی دو آن کی دو اور کی می در اور کر می دو می در اور کر می در اور کری در اور کری در ان است و در ایست و است بود اور تو بو ایست و در اور کری در براوا و کی دو با است و در اور کری در براوا و کی دو با است و در اور کری در براوا و کری در براوا و کری در برای برای برای برای در برای در برای در برای در برای در برای برای می در کری در برای در برای می می برای در برای می می برای در برای می می برای در برای در برای می می برای می می برای در برای می می برای در برای می می برای در برای می می برای می می برای در برای در برای در برای در برای می می برای در برای می می برای در بر

حضرت على خصف الحل تعمير سي مي شماركت جاتے ہے حضرت على خاورت عبداللّه بن عبد سحاب كے جعظيم غسر كھے۔ قرآن مجد صعب اللم مستنبط كريے ہيں صنرت على خابدا ہيں جاتے بھى وقيق بنى يرينبس لگانى تى معا ذہر منتفل موتا تھا۔

توامع کا فرمب بے کا مُکر میں ہے کو مُکر مُنٹیں بنایاماسکا حصرت کی کے فرمایا قرآن جیدی ہے کرمبال ہوک کے اختلاقا آپ طے درسکیں تو دونوں کی جانب سے سی کو تکم مناوق تاکہ ومطے کردے۔ توقع کیا اسٹرے نزدیک ایک مرداورایک عورت سے بی گئی گزدی بے جوقع کا مکم انسان کو مبتلے کی السّرامانت نہ دے گا۔

ا مالاً سك لمحاظ م المحافظ من احكام اسلام من كيوترديل الدين بين مضرت على ان تبديليون كرفاص مالم كق. وه جائة كف كرنسون من كم كونسا بن اورنائ منكم كان سلب اورويزت على كم بايت من كرنائ ومسوع كوجلك بغير ويخا وتلقين مذكرو

علم كا كم مومد وموس الل صفيت على إن -

حضود مرورکا کنات میں الشرطلید وآلدوسلم کایٹی ایک اعجاز تھا کہ آپ سے بوجندنا قریب رہا دہ اتنابی آپ کے ادصان سے متناثر وقصف موکلیا۔ پارس او ہے کوسونا بنا آم ہے پارس نہیں بناتا ، مرکز حضور کے دوی فیروی ڈری کے علم اور تہذیب سے عادی کوگوں و بمرائیں بنا کہ باری بنا ویا صحابیم فیرنہ میں گئے ایک گلرم فیری تیم مذکر وی جاتی قوید فیر این میں بری میں سے بوتے رصدرت عرفار دی کی با بت مصدراً کا ارتباد ہے لگار

مله كان خِفْتُمُ شِقَاقَ بَيْنِهِما فَا يُعَنَّوُ حَكَمًا قِنْ اَهُلِه وَحَلَمًا مِنْ اَهُلِهَا وَ الله وَعَلَمًا مِنْ اَهُلِهَا وَ الله وَعَلَمُ اللهِ وَعَلَمُ اللهِ وَعَلَمُ اللهِ وَعَلَمُ اللهِ وَعَلَمُ وَوَاللهِ مِن ساورا كِي مَا وَاللهِ مِن اللهِ عَلَمُ وَوَاللهِ مِن ساورا كِي مَا وَاللهِ مَن سَاورا كِي مَا وَاللهِ مَن سَاورا كِي مَا وَاللهِ مِن ساورا كِي مَ

م مرے بعد منجری ل مکی قوعرہ کوئی حضرت علی یکی بابت صفود نے قوایا گری کی جمع سے دسی نسبت ہے مسی کائی طلب اسلام سے بادون کوئی۔

الدا درالندکی شان سے بے خرم امرین علم الحیات اورام مرین کا النفس کی بچویں اب کر نہیں گیاہے کہ انسان جنیں (۲۰۱۸ عن) کیے

مودونا کہ ہے وہ مارے آقاد بیشواصلی اللہ علیہ وسلم کے قرمیت کردہ حضرات کی وزید کی ماری طاحہ کری جومنیس (۲۰۱۸ عندی) میدانہیں ہوئے کے

می اولی ترین طرسے انتقاد انسانیت کی اس بلندی پر بہنے گئے تقے جہال کوئی غیر مینے کہی بہیں بہنے سکا۔

حصنورمرورکا مَنات صِلے السَّر علیہ واکد وسل کے سوالی بی پیدیکے صحابیول میں ایسا ذمہی اور علی القلاب نہیں یا ہےگا۔ ایا توجی فارصحد (عبر مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ کا معنقت گاڈوزے جگس صحابی جوسی السّرعلیہ وَلم کے دکویں کیمتاہ ''محد (صلعم) کے بروول کی کیفیت علی (ملیا اسلام) کے حالا یوں میں' ملاش کرنی نفنول ہے جب ان حواری کی پیٹواموت کے پنج میں گرفتا رفتا اور صلیب اس کی منتظمی تو مواری اپنی اپنی جائیں جو رہے تھے ، اس کے رکس محد رصلعم کے دفقار نے محد (صلعم) ربحانین مثار کہ کے محد (صلحم) کو دشمنوں پر

اس كے بعد كا د فرے بنگ جنگ احد كا واقع بيش كرتا ہے كرحضرت على النكن كور جان كى بازى لكاكروسول النوملى النه مليدوسلم كى حفاظت كى تى. ناتل تياس واقع كواوير پيمسيكے ہيں.

صنوت عيى عليدالسلام كصحابيوں برص رصور صنوبى كايدالسلام كصحابى تقد منون كيددياتھا ، - فَا ذَهَبْ اَنْتَ وَرَيْكِ فَعَا تِلَا إِنَّا هُهُنَا فَاعِلُونَ اِعْرِينَ اِيْرِي المَارِيكِ النَّرِمِيال تشريف لے مائيس اور دوشنوں سے اِلْرِي، ہم توہياں بين اِن اِ

خلافت والممت يقيناً برك رتبراور درجكى بيزيدا وربرى سعادت كى بات بد بوت نرايك اورخلافت والمحت بنرولو ليكن أكم نفسانيت كى آميز شر بهوجائد قوق ضلافت والممت بنسي رمبى بادشامت بن جاتى بديم ابوكرة معرف عمان اصطح واكوبا وشامت ... شالق بنس مان سكة بحضرت ابو كرك كاصلو يمكى لاگت كه رابراين ما با فرفيد في سهيد كمثا وينا ، اوروفات كه وقت فراناكم مجيز ما يكن د دیاجائے ۔ دندہ مردوں کی برنسبت نے کپڑوں کے زیادہ متعلام ہی ، صنرت محرد کو گھیم در کھانا کیوں کرساری قدم کیہوں ہیں کھاسکی تھی اور صنرت عثمانی کا بمیت المال سے لیک بلبید دلینا ، اورحصرت علی کا پختہ مکان میں تھیمر مندسے انکا ذکریا با دشا ہوں کا کر دارہے ؟ با دشہ ہت کے شوقین کیا فقیراد نندگی بسر کھاکر تے ہیں ؟

یادکیج اس واقع کو حضرت علی است حضور مرود کا شات میل الترملیدوآدو ملم کی تیمار داری کررہ ہیں ایک دن با ہرا کے توکول لے اچھا ، حضور کا کیامال ہے ؟ حضرت علی نے فرایا ۔ تغییک ہے ، صفرت عباس اللہ اولے ، تعمارا اندازہ میسے نہیں میں خاندان عبدالمطلب کے مرتے وقت کے چرے بہانتا ہوں اوس کو صور کے مصورت کریں کر خلافت کی وصیت کرد کیجئے حضرت علی نے فرایا ، اس وقت یہ تعقید جھیڑا نا منا سب ہے .

خلیفدرسول اورا المسلین کارتر اور درجرعا مسلانوں سے اونی اسے بعض تالی قتد اسک مجدکے ہوتے توصی اسک کارت انمیس چھ تا نظیم منظور در کی بند منظور کرلینا ان کی برگرزیگ اورصدلیت سے دلیل ہے۔ حصرت مل کرم اللہ وجران دی مسیا بیول میں ہی جنسیں مبتی ہوئے کی بشارت و کی کئی تھی۔

صفرت على الكرميلية وومرك إشرير عليفه وبات توضرت الوكر وصفرت عمرات من الدرصة والمستعمل المرسية والمستعمل المربية والمراد بات والمراد المربية ا

حسنور مرود کا نناست می اندملیرد آلدوسلم کی ایک مدینی به کرتم ابوپکرکوامیر بنا کرگے تواکنیں آخرت کا شائق اور دنیا سے حقامت کر نیوالا با فیگر اور عرکوامیر بنا دیگے تو وہ توی اورا استر کے معاطری معاصرت سے نہ ڈریے والے ثابت ہوں گے اور بی کوامیر بناؤکے توابخیں موایت ایست اور جارت کرنے والا یا قرکے ۔

" سعزت على في الغريبعيت كواجميت ديين كل برگز خروست بنهي به اجميت دين كه لا آن وه فقت تفاجه من أفقول ن برياكياتها كدا لفتا كواجها روياكه في خليفه تم بي سع موادر ليك عهاجري مي سع اورانسار و خلالة من آگئة . قريب تفاكه جهاجرين او دانسار تلوايي سونت ليس ، كه حضرت الوكرة اور حضرت بحرضها بهنچ بحضرت الوكري كا منات من الترعليد واكد وسلم كي مدين شائل . الأنتكة حن الفتر كشق الم مرا ياخليف ، قريش (يسى كمدوالون) مي سع مقر كرنا جل بين اس حديث كاسنا تفاكرسب كي كرديس جمك كيس ، حضرت المركم برمه كرديس الم مرا با تقالايت مين آب سع ميت كرنا جول اور كارتمام بهاجرين وانسا و بعيت كه ك الأشراع .

ے دوام سی ان جو فی ویوں سے ایک بور در اور ان مرفی ہی ایند مید ناصرت میں در ان میں اندہ اسک مری قوین کیا کرنا جر مرااے والے براس کا فم وضیر طبوط و اور ایات سے قابت ہے و تدیر)

ابن سعد نظر برس بی دواید فاقل کی به کوب او کورد فلیف موسد ا در واید نظر بیت بین افی ا و دفاد نشین رہے تو ا بو کرف نظر ایک مافی کے کہ است کو دائیس در بین کا کہ مافی کا است کو دائیس میں کہا کہ مافی کا است کو دائیس میں کہا کہ مافی کا است کو دائیس میں کہا کہ مالی کے امامت کو دائیس کے الکی میں کے کا است کو دائیس کی است کہ مالی کے در است کا است کا است کا است کا در الله کا میں میں بیت کے در الله کا در الله کا میں میں کہا کہ میں کہا کہ میں ایک والله کا در الله کا د

حسنورمرور کانرات ملی الترصید و آلدوسلم کی وفات کے بعد ایک طوفان تعیبان بوت کا اشا کتا ، مسلمہ کذاب ووارود نعی کا تھا ہی آو۔
دا کی موجودگی ہی میں می الترصید و آلدوسلم کی وفات کے بعد ایک طوفان تعیبان بوت کا اشا کتا ، مسلمہ کذاب ووارو نعی کا تھا ہی کا موجود کی ہی میں میں کا موجود کے است مارڈ تھید ہے نعد شور سے بوت کا دوئی کیا اس لے دوئی کرنے مسلم اس کے بوجوا سے اس میں موجود کی اس میں موجود کی اس موجود کی اس موجود کی اس موجود کی اس موجود کی است میں موجود کی اس موجود کی است کی طرح میں موجود کی اس موجود کی موجود کی اس موجود کی موجود کی اس موجود کی اس موجود کی موجود کی موجود کی اس موجود کی موجود کی

اس افظ کے واقعات ابتدائے مفیون میں آپ کی نظرسے گزر چکے بہیں کہ حضرت بھر منکی عدالت میں کسی ذائیدگا مقدم بور ہا تھا، زائیدگلی بھی، رت جو ہو تیار کے کہ اسے مزادے دیں مگر حضرت بل شائے کہا کہ لیکے حملا و شرعی سے مسینٹنے ہیں اور حضرت بھر شنے من ا غرب عثمان موسم بھی میں شکار کا گوشت کھانا جا اُرکہ ہے تھے بہ شرط کہ شکار ایسے تحض نے کیا ہوجا حوام با ندھے ہوت نہ ہو۔ حضرت میں لا جھیا ا ضرب عثمان ماں کے راب دوسری لوع کے واقعات ملاحل فر لم ہے ہے۔

حضرت الوکمرکوشا مربودی کنی کاجس و قت خیال آیا ہے توصما بران کے خیال سفت غن نہیں تھے ، کیکن صفرت ملی ہنی النٹرعز لے حصفرت الوکم بیتی فی النٹر تعالیٰ صنی تا ئیر کی اور فوج کنٹی ہوی ۔

ابن سعدكا بيان ب كرجب مي كوى امرابي أن اتحا توصفرت الوكرصدين هذا إلى الرائد ا ورفقها تدعيما بسع مشوده ليت تفق ا ودمها جرين المان سعة على المعلمة المن معا و برق المرابط المن كعب الازيرين ثابت جيب متناز بتخاص كوظ ترفق بدسب بزرك خلا المعادة المرابط المن المرابط المن المعادمة المرابط المن المعادمة المرابط المن المعادمة المرابط المن والمرابط المن المعادمة المرابط المن المن المرابط المرابط المن المعادمة المن المن المعادمة المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط المن المن المنابط المنابط المن المنابط المرابط ال

حضرت ابو کردند کے عبد خلافت میں ایک شخص کے متعلق اطلاع کی کہ وہ علت اُبند میں مبتلاہے۔ اہل تو ہدکے لئے یہ باکل اوکھ اجوم تھا، یک مناز قرآن میں ہے درمدیث میں مصنوت علی شریع فرایا کہ ایسٹھن کا گڑجیں ڈال کرجلادیا جائے۔ حصرت ابو کرصّدیق رضی المنز تھا لی عمر متا م صحابہ کرام نے حضرت علی شکی رائے منظور کرلی۔

کی خدرت بھڑھ سے میعیت کرنے میں صنوت علی و کے تقوی کا مست ہی در بنہیں کی تق اور صورت خمان روز کا اتخاب ہوگیا توصنون شمان نمی المثر ملافت کو بھی اسی آن تسلیم کرمیا تھا۔ ادر تھکم مین عربال کئی بڑجوفٹ ہے بعیت کی ادرح رصوت ملک ہے اپنا ہم تھ بڑھا ک نے والول بیں صفرت علی ذیر کا دوسرائم تھا۔

تَكُ بْدِرادرتن يَافت الدنده توبوك من الكشن ك إدبيت أجل الين تعشى عالى بين ميركث يافث بال يحيي ل كارجيت اسسا

البورس مين كوشل (ع ۱۱۸ مه ۱۸ مه ۱۹ مه ۱۵ مه السال المناس مي المناس مي المناس مي مناسب المقدس المناسب المقدس المناسب و المناسب المن

حنب عثمان من اور صفرت ملی در ایک دو مرب ست کسناهن من رفیق منظ ده اس دافغه سنی بنا بر بود با سے انتخاب کے دفعت عفوت علی ا اور صفرت عثمان سے الگ الگ سوال کیا گیا کہ بالفوش مغلافت کے لئے مصفرت عرفا روق رہ نے مجازہ ناموں میں سے آپ کا نام جذب کر دیا جا بھتر آپ کے متی مغلافت سمجھتے ہیں ؟ حینرت علی نئے حضرت عثمان رئے کا نام لیا اور حضرت عثمان رہ سانے حضرت علی رہ کا ۔

محضرت فتمان و كاجب محاص موم وابداور دانا پائی بندگیا گیاب نو امول نے حضرت بی تو بلایا تنا. اور صفرت بی گفت سے کیکن ہونوں کے جس طرح ام المؤمنین حضرت الم حسید بھی المئر عنها کو دوکا تھا ہو کھائے ہوئے کی پزیر کیکر صفرت مختال دو کا تھا ہو کھائے ہوئے کہ بندی ہوئے کہ ایسے مباد وارحالت بنداؤ حضرت می خصر جس کا اور صفرت حسین کے دوروادہ پر جوڑویا کہ کھٹے دوواد وہ اس کے مکان کا بدو دور حمل کے وقت حضرت من کا وردوادہ پر جوڑویا کہ کھٹے دوروادہ فران کے مکان کا بدو دور حمل کے وقت حضرت من کا وردوادہ پر جوڑویا کہ کھٹے دورود وہ اس کے مکان کا بدو دور حمل کے دقت حضرت من کا وردوادہ پر جوڑویا کہ کھٹے دوروادہ کے مکان کا بدو دور حمل کے دقت حضرت من کا دردوادہ پر جوڑویا کہ کھٹے دورود کا میں اس کے مکان کا بدو دور حمل کے دورود کی میں کا دوروادہ پر جوڑویا کہ کھٹے کہ دوروادہ پر جوڑویا کہ حدود کا میں میں کا دوروادہ پر جوڑویا کہ کا دوروادہ پر جوڑویا کہ کو دوروادہ پر جوڑویا کہ کا دوروادہ پر جوڑویا کہ کھٹے کہ دوروادہ پر جوڑویا کہ کھٹے کہ دوروادہ پر جوڑویا کہ کا دوروادہ پر جوڑویا کہ کو دوروادہ پر جوڑویا کہ کا دوروادہ پر جوڑویا کہ کا دوروادہ پر جوڑویا کہ کو دوروادہ پر جوڑویا کہ کا دوروادہ پر جوڑویا کہ کا دوروادہ پر جوڑویا کہ کو دوروادہ پر جوڑویا کہ کو دوروادہ پر جوڑویا کہ کا دوروادہ پر جوڑویا کہ کو دوروادہ پر جوڑویا کہ کا دوروادہ پر جوڑویا کہ کو دوروادہ پر جوڑویا کہ کو دوروادہ پر جوڑویا کہ کوروادہ پر جوڑویا کہ کو دوروادہ پر جوڑویا کہ کو دوروادہ پر جوڑویا کیا کہ کو دوروادہ پر جوڑویا کہ کوروادہ کو دورواد کوروادہ کوروادہ

ایک مرتب باخی حضرت علی من بی کے سمجھ لے بجی النا در اصلاحات کالیقین دلا نے سے والس جلے گئے تھے لیکن دلستے میں مردان کا قاند ملا ،جو مصرکے گورن کے نام وہ خط لے جا رہا تھا جس کے اقبدل پرب کا نقط نہیں لگا پاکیا بھا اور جو اختلوا سمبی پڑتو اجا سکتا تھا۔ نس اس بات سے بی بانیوں کے تن بدن میں اگل لگا دی اور باخی بے قابو ہوگئے .

جب بعنول لا حفرت عنوان م كوشد كرديا توصفرت على المدارة من الدامات في كوما والوجور معلود الورعب والترن وبيركورا محلاكم كرتم وكور كى موجود كى بير باتى كيس كمرمي كمس سكر مالا كدامات من الايسان الم المعتود كورد كنه كى وجدت وتى كف و

معنرت عثمان دنکی شهادت کے بعد مند شلافت بین دن تک خالی بڑی ہی اور صرت علی دن خلیف بغنے سے الکارکرنے ہے ۔ آخر کمیسرے دن سمایر کے مرار سے مجبور مورید بایر کمان اعمالیا۔

مسندنشین خلافت ہوکر حقریت علی نے قا المان فٹا آن کا جہ جلالے کوشش کی رحفرت ٹٹان رہ کی اطبیہ بی بی الکریز نے بتا یاکی محمدت ابی کر کئے محفول کے محفرت فٹان ٹے کہاکہ تھا ہی گئتا کی کو متھارہے باپ ندہ ہوتے قو مرکز پ ند ذکرتے تو محدین ابی کرنے کو کھر منہیں کیا۔ دوآدی اور تقریموں کے محفوت فٹان کوشہد کر دیا چندیں وحفرت فٹان کی المدیج پائی تھیں اور مزحدین ابی کریمی پیچاہتے تھے ، گرفت اوکرتے تو کسے ؟ اور مزادیتے تو کسے دیتے ؟ لیکن آئی صفائی سے کیا ہوا تھا۔

ك بم يجة بي يه واقع كالحل تعويفيس مي يعيد تينول خلفائدة مي صحاب بى كم اصراد دا لكامس يرخلاف فيول كامى يكن حزت على يجول خلافت ولتيسع آندة

جنگ جل بویکی توحفرت علی دخ مدمید موروست کونه چلے گئے اور کوفہ کو دارالحکومت بنالیا تاکر پھر جبی کوئی مِنگامر چے توحرم نبوی اور مدینہ کی پاک دمین اس سے موٹٹ نہ ہو۔

⁽بقیہ حافیہ فی گذفته کا معالمه اس بہت فقف ہے۔ جس ، قت باغی فی قائلین فقان ہی فیملرکن قوت بنے ہوئے ہوں، دادالسلطنت پر
ان کا تسلّط ہو، مجد بدی میں مضدین مصر کا سربراہ المحت کر رہا ہوا ور ایا لیان مدینہ کے سروں پر تبوار نظی ہو، محابہ کے اصرا ما وزشوک سے کی کے طلیعہ بن سے کسی خلیعہ بن سے کا کیا سوال پیا ہوتا ہے۔ کہنا ہوں چاہے کہ جیب قائلین حان سے حضرت علی سے فلیعہ بن سے کی استعمالک ابنی استدما جس کے بین السطور میں ما قت ، دھمی اور تخولیت تھی ۔ تو بعض مع بر سے بھی مہی بہت برجما کہ اس استدما کر کے مزید فتنہ و شورش کا در مازہ بند کیا جائے رابسا نہ کیا جا آ اوسوائے اس کے کیا ہوتا کہ باغیوں میں تھے کہ فی تخت خلافت پر کہ سے مزید فتنہ و شورش کا در مازہ بند کیا جا تا قرسوائے اس کے کیا ہوتا کہ باغیوں میں تھا معلی ہوا کہ صرب عملی ان ان میں کے کہا تھا منازی ہوا کہ صرب عملی میں اچھا معلی ہوا کہ صرب میں ان کے منازی کے منازی کی اور میا بی کو خلافت پر ان میں کے ہو ہر آئیز بری اچھا معلی ہوا کہ صرب میں کے منازی کر کس ۔ نوع منازی کو اور میں ای کو شورت میں کہ کیا ہوتا کہ ان کی منازی کا فلیعہ بنا دیا جا آ ۔ اس سے قو ہر آئیز بری اچھا معلی ہوا کہ صرب کی خلافت تبدل کر کس ۔

ید یا ت مجی طوظ که فی چائے کراس دقت کتنے ہی صحابہ نو تحلف صولوں ادر سرمددل کے انتظامات میں مدینے سے فیروامر تھ کتنے ہی ج کی خاطر مکر معظمہ تیام پذیر تھے۔ کتنے ہی فتنہ وشورش کا یا زادگرم دیک کرا دھراد سر تک گئے تھے۔ بھرجب بیعت علی کا مرحمدة یا توحضرت طلح میں المترخهم جیسے اکا برصحابہ کو بھی کا مرحمدة یا توحضرت طلحہ ، حضرت ذہیر احضرت عبدالله این عدت بعد تو دری گئی۔ سی کہ احضوں سے حضرت علی کے بالمقسابل تامل ہی دہا، طلحہ و زبیر سے بیعت کی بھی تر تلوار کی لوک برج قلیل ہی عدت بعد تو دری گئی۔ سی کہ احضوں سے حضرت علی کے بالمقسابل یا قاعدہ الشکریش کی (تحلی)

حضرت حسن صنى الثارعت

المرتائ من المشرعة - كمنيت الجهوم- خطاب ريجانة النبي - لقب شبير رسول عقا- والدماج دعى وثبن الوطالب بي حرالمطلب بن إشم يكف والدة ما جده مديرة النسار فاطهر ذم إرة حصرت دمول اكرم مى الشرعدية سُمّ كى صرا جزادي تعين _

ُ حذرت حن دخی الشرعند - دمفنان ۳ ربیجری (مصلاندم) میں مدید منورہ میں بدیاً جدیے جب حضرت دمول کرم ملی الشرعلد پرسٹم کوحکر ون يني الشاعدى ولادت باسعادت كى نبر بوى قالب حضرت قاطر رض كم كمر تشريع الدر فراياك مير منه كودها ذككها نام ديكا بم ءض كبالكياح ترب صخرت دسول اكرم صى التشعلية سلم نے حرب نام بدل كرحن مكھ كئے ا ساقىيں دوزعقى قريموا اور با لول كے برام رجا ندى ہ کے صدقہ کی گئے گے

حغريت من دمنى المتّرعد. شكل وشبا بهت بين حغريت رسول اكرم صلى التّدعلية ستّم سد بهبت مشا بديتة حفرت إنس ف فريلة بي ب معرف المسلم ا حن بنعلى شعد زياده أن حضرت على المدعلية سلم سعكوتي شخص مشايدر كقاسه

د د سرى جگر حفرندانس رضى المشرعدة ان انو پن السعيد بن صفرت من وحدين رضى الشرعنها كے متعلق فرطة ميں -

كان اشب هويوسول الله صلعدمي يان إلى بيت بين رسول المتقصى الله عيدوسم سع بين مشاميح

يك موقعه برخليفه اول حضرت مبيدنا صدايق اكبروخى النه عنه نے حضرت حن وضى الله عنه كوگود عي انتقا كر خرمايا -

میرایاپ قربان نی ککے مشار بوعی دھرکے مشار نہیں ہور

بابى شبيه مالنبى ، ليس شبيد بعلى ك

حضيت الى كرم الندوج بريمي إن وقت موجود من صفرت سيدنا صداتي البررضي النرعد ، كابد فقره سن كرينس بيشير -

حضرت رسول أكرم ملى الشدعلي وسلم كى تهم اولادين آب كى حيات مبارك نبى مين انتقال فرماكى معتين بن ايت آب حضرت فاطمتم مى الداع باادراى كى اولاد خصرها صفرت حن رض المترعب بيت عبت فرطة تقى حضرت الوريده منقول ب .-

رسول الدُصل الدُرعديسم نص رصى الدُعد كي الله عن اللهاء

عانق النبي صلعم الحس له

حضرت بوار سے رہا بہت ہے : ۔ وإبت البنى صلعم والحسن بن على رض على عالقة يقول اللهوان احبه فاحيه ك

ميس فيدرسول الشرصلي الشرعليدوسلم كوديها حن بنعلى وكاندس يريظ آب فرا است ست خداد نداين بن كويوب ركه تا بول تويى

ے ایک دوا بت میں سے کرمین رخ ا در مین رخ دونوں مام اہل جنت کے میں زمانہ جا ہلیت میں یہ تام کسی شخص نے مہر رقعے کے تاریخ المعلمة المذميلو مَه نَلْهُ كِنَارِي كِتَارِيلُمَا تَبِ مِنْ الْمِنْ وَلِينَ وَالْمِسْ وَالْمِسْ وَالْمِسْ وَالْمِسْ

مة من كارىكتا المناتب المدمنا تسالحن والحين -

آمظ برس کے صفرت من دھن الشرعن فراید نانا صفرت دسول اگرم کی الشرعند فرا می جمت بیں جرورش بائی صفوت سیونا صدی اگری الشرعند نیسی موحدش دو کا وظیفه محار کرام کربائد الشرعند بھی صفرت من دو میں نظر خوالی میں الشرعند بھی صفرت من دو الشرعند بھی میں جو صعید بن العاص کی آئی نظیفہ میں بوئ تھی ہی جو رضا العاص کی تھی نزرگی کا آغاز جواطرستان کی فدج کئی بیں جو صعید بن العاص کی آئی بھی مور میں میں حضرت من العاص کی تھی ہیں بوئ تھی ہیں میں حضرت من من شرکے ہوئے دواس کے علاوہ جب صفرت مدین عثمان عثمی وضی الشرعند کے خلاف مبا تیم مقرد میں بھی تقرد میں میں مورت من میں مورت میں دو المورت میں مورت میں دو المورت میں دورت میں میں دورت میں دورت میں دورت میں میں دورت میں دورت میں دورت میں دور

بنگ بھگ بھل میں صنرت میں انٹری نے صنرت ہی کرم انٹر دجہ کومنورہ دیاکہ آپ دریدہ اوٹ چلتے اور کھے واول کے لئے خار نظین ہوجائیے موصورت ہی رہی ملے یہ بھی کہ یہ بات مزیدا فتراق وانشقاق کا باعث ہوگی۔ چڑانچہ چاڑ بجار صغرت میں رہ جنگ جل جی تنمیک چرتے کوؤیس صغرت میں مٹنے ایک تقریم کی اور اوگوں کو حصرت ہی رہی جما بہت کے لئے تیا دکیا جنگ بعد مکست اسلامہ کو تنگ صنین کے قیامت خیز موکسے واسط پڑا۔ ہی جنگ ہیں بھی بحضرت میں رہ حضرت علی خاکے ساتھ سمتے اور المقولے جنگ مج جو جہدتا کہ مرتب براہی میں شا بدی ہے۔

ملّه تا ایخ انخلفار داذسیوطی) منگ ذخی میدنسک تین دن بعد۲۰ ردمضان یکستنید ۲۰۱۰ هر ۲۰۱۱ ۶) کو حضرت علی را کا انتقال مهامخر حمین چسن رضی النّدعنها نے غسل دیا ا ورصفرت حسن رخ نے نما زجنا زہ پڑھائی اورکوفہ کے قبرسستان میں تدفیین بھل میں آتی ۔ دانا لانٹروانا الدید راجعون)

> کے طبری جلائشتم ۵۔ مسٹری آف عرس از برونسیرنلپ ۔ مبٹی۔

بالقريمة كالم

* میرے کہنے بچل کرتاجس سے میں جنگ کوں تم ہی جنگ کرنا ادرص سے میں صلح کوں تم بھی اس سے ملح کرنا *

صنیت امیرمعا دیر دخی المنت عذکو ،جب حفرت علی دخی ضبها دست کا حال معلوم جواتوان کوتام دنیا سے اسلام کے ضیفہ بہوئے کا خواب پیوا بیونا نقل یا گرج دہ اہل شام سے فیصل حکین کے بعد بیعت کے بیچے کتے لیکن اب دوبارہ کیم تجدید بیعت کوئی جب حضریت ...
امیرمعا ویر دخی المنترعن متحدید بیعیست سے فارغ موسکے توان نفوں نے ا پنالشکر دمشق سے کو ذکی جانز بجربرکردگی وبراللہ بن عامردہ ان کردیا اور صفرت من دائٹر عند کے پاس بیغام صلح مجیجا کے صلح جنگ سے مہر بیسے ادر مناسب ہے ہی کرآپ مجد کو خلیف د تست سیم کے میں تاکہ ملک دکھیں تاکہ مرکز پرجمع ہے۔

صفرت من رہ کوجب شامی فرج کی پلیٹی قدمی کی خبر ای توانھوں نے تئیں بن سعدانعدان ہوار ہوار فرج کے کھٹا مقابل کے لئے کھٹے میں بن سعدون میں ہوئے ہوئے کے مائی بنیجنے کے بودکسی نے مشہود کودیا کہ تئیں بن سعدوشل کو پیٹے گئے ہیں ہوائی بنیجنے کے بودکسی نے مشہود کودیا کہ تئیں بن سعدوشل کو پیٹے گئے اس خبر کے ارتفاع ہی اس خبر کے ارتفاع ہوئے کہ مائان ہی ہوئے کہ اور کے مائان ہی ہوئے کہ ہوئے ہوئے ہوئے کہ ہوئے ہوئے کہ ہوئے ہوئے کی ہوئے ہوئے کہ ہوئے ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے ہوئے کہ ہوئے کہ

لگوا شی کمی سلمان کی جا نهدے لیے ول میں کید نہیں رکھتاا درتم کو ہی نفوے دیکتا ہو گا نظرے اپنی فات کو دیکتا ہوں میں تم لوگوں کے صلعے ایک رائے بیش کرتا ہوں امید ہے کہ اسے مستردن کرفیگے جس اتحاد دیکھ بھی کہ تم نالپسند کرتے ہودہ اس اختلاف اور تفرقہ سے افضل دیہ تر ہے جسے تم چاہتے ہو میں دیکے درجا ہوں کہ تم میں سے اکٹرلوگ جنگ سے پہلوٹی کرنے ہیں اور میں کروری دکھا ہے جی ہیں ہی لیتے میں تم لوگوں کو تمہاری مرض کے خلاف بجور کرتا نہیں جا ہتا ہو

اس تقریرکوش کرخواج اورمنا فعین نے فرڈ تہام سنگریں نہ بات شہورگردی کرص یہ امیرمعاویہ رہ سے مسلح کرٹی جاہتے ہیں اور پھی کہا کرحن رہ لیے بہ کی طرح کا فر ہوگئے کہ اورائی میں سے کچھ لوگوں نے ان کا معنی اور کہرے چھین کیے حضرت من رہ یہ حوصلہ شکن محت علی و پچھ کرمدائن کرچل دیتے ماستہ میں ایک شخص نے ان برحلہ کردیا جس سے ران میں زخم پہنچا وہ مدائن پہنچے گئے -اوراس وقت تک وہیں تیم مہرے جب تک زخم ابھا نہ جوگیا ۔ حضرت من رہ خاصل ہونے کہ بعد بھرع بدائٹرین عامر کے مقابلے کے لئے تیا رہے گئے عبدالمثرین ماک نے نہا یہ جو شیاری سے کام لیا اور جن رہ کی فرج کو مخاطب کرکے کہا :-

که تا پیخ اصلام جلیلال شایمعین الدین بمدی بجاله طبری جدد ختم - مسکله معلوم بزرگ بری کسیل افزان برکفرکانتوی کنگ نے کی دیم منا فقول اعد سبا پیمل کی ایجا دکرده پراخی وگول نے مصفرت علی مرتفیٰ بریکی کفرکانتوی کنگایا مقاکس قدد سمریت کامقام ہے کہ آج بھی عام نہاد موثوی اورختی منا فقول اورسبا بیل کے انبراع میں اپنی محتفریاندی اورفقہ نرکش سے مکسب اسلام پریل افتراق وانشقاق بھیلائے ہیں - عبدانشرب عامری به تدبیرکادگر پوگی اور تیرنشا نه پرپیمها صفرت من منک بمرا بیون نے جب پیغام ملح منا توجنگ کم نی مناسب دیجی منافر بنگی مناسب دیجی بیشت کے تصفیت من مناسب نامی مناسب من

ا: -كونى عراتى بغض وكيسنى وجرس مذ بكرد اجلة -

٢: - بالاستفارسب كدامان دى جاتے -

٣: - عراقيول كى بدزيا نيول كوانگيزكيا جلت _

٢: - ابواز کاکل خراج حن رف کے لئے مخصوص کرویا جلتے۔

ه ، يعن رم كودولا كه سالانطليده ديا جلية -

٢ : - وظالمن بن بن باشم كوبنامي برترج دى جائد ك

حالمت كه تمام ماصل طے بیوبلند کمے بعد عروبن العاص نے پرتج برٹیش كى كم حضرت من جمع عام میں دست بردارى كااعلان كوي گر صفیت امیرمعادید دفرنے فرما یاكیاس كی خودرت بہیں ہے عروبن العاص نے اصراد كیا توانعوں نے حضرت من رفیسے ہم ام كی درخواست لی - حضرت من منفے بسع عام میں درج ذیل تفریر فرمائی۔

ا نوگوا خدان بهای اگول سے تمہاری بدایت اور پچپل سے تمہاری خونریزی کراتی واٹا تول ہیں اور کھیل سے بہر ایک اور کا تعلق اس کے مقال ایک اور خلافت) جو بھائے اور معاویہ دفاق اور کے در میان متنازع فیہ سے یاوہ اس کے مقداد بہر یا ایس و دون صور تول میں محمد اور میں محمد اور کم فرگول کی خونریزی سے بچٹ کے لئے میں اس دخلافت) میں استان احداد اور تم فرگول کی خونریزی سے بچٹ کے لئے میں اس دخلافت) سے در میر وابول ہے۔

حفرت من الالک بعدکوفہ چوڈ کرمدیر بھے گئے اور بقیے عربی ارسول النّر ملی النّر علیہ مع بیں بسرکودی آپ کی خو دست چو ماہ دہی اور حضرت حن بضی استُرعہ جب تک ندرہ نیسیان کے ساتھ حضرت امیر معادیہ شخص کی کم تعظیم کا برتا ذکیا اعدبرا بران کی خدمست میں حسب قرار دا در ملح نام دخا انعت دُیدایا مجیمتے ہے ۔

سمعت النى صلعم على المنبر والحسن الى جنب به به وقد النبى هذا النبى المنبى المنبى

دست بروادی کے نوسال بعد حضرت حن رم کی موت زم نوائی کے سبعی ۵۰ حد (۴۶۱۱ میں درید میں واقع ہوی تلے ۔ زم رنہایت مهلک مقاجب حضرت حسین سفنے زم هینے والے کا نام پرچھا، توفرایا که آگرمیرا کمان میجے سے قوض ابہ تربید لینے واقع ہے اورا گرخلط سے قیمی نہیں جامِت کہ میری وجہ سے کوئی ناکردہ گذاہ پکوشا جائے ہے۔

حفرت حن مٹنے کٹرت سے شادیاں کیں ا در ہی طرح طلاقیں دی حضرت حن رڈ اپٹی پیویوں کے نقط نہایت محبت ا درحن سلوک سے پیش کم کے تقے ان کی دس اولادیں ہوئیں جن میں سے آ کڈ صاحبز لہے اور دولڑ کمیاں تقیس تک

صفرت من دف تا میزنها یت داخت بکسیش که سائق زندگی بسرکی که حضرت من دفسل و کمال کا مجمعه منظ ان کی مرویات کی مخود منهور و تح اصلام مولانا اکرشاه خال خیب آبادی کیجند به با عمد طور پریربیان کیاجا تا بوک آپ که آپ کی بوی جوده بنت الاشعث نه زریا تفامی جرب که خود حفیت می ژادید همی بین دمی تحقیق دیود مکارد برگور نه دیاا در کیوی دیا قدد در در و ل کامتی نهیں بینے که ده سینکر ول ادر براوس برموں که بورت می همی براسی مجرب قواد دیں ۔ رتا دی اسلام جلدادل ص ۴ مد را میں اداری کامی اور میں در اور میں میں میں میں میں اور میان اور میں اور اور میں اور میں اور میں اور میں اور اور م

ك حفيت من كى اولادكى تعداد مين اختلات ب-

که خلیفه دوم حضرت مسیدنا فاروق اعظم رضی النّرعند نے صحاب که ذمرہ ہیں پانچم سسزار ماہا نہ مقرر فریایا ا دریہ وظیف خلیف سوم حفرت مسیدنا عنجان غنی رضی النّدعنہ کے زمانہ میں مرا ہر طنتا رہا صفرت عنجان مِنی النّدعنہ کے بعد صفرت علی مِنی النّدعنہ خودخلیف مقرم مجستے حضرت امیر معاویہ رضی النّدعنہ کے حق میں دمست برداری کے بعد اُنہواز کا پوراخرلج آور دولا کھ مسالانم وظیفہ مشستار ہا۔

رسول آگرم می الشرعلی وسلم کی مجست کا ید عالم مقال حبادت کے موقع پر بھی حق وصین رہ کودی کے گرمنبط نہ کرسکتے تھے ۔ صفرت ابد ہر یرہ دائستہ دوا برت ہوکا یک سرت دوا برت ہوگا ہوتے دو اس می الشر میں الشرعلی سرت میں الشرعلی میں بہتری ہوئے کو الحال اور تمہاری اولا وقت دیا ہوئی کو القائم لینے مساح میں الشرعلی الدون بالدون میں الدون بالدون ہوں کو آتے ہوئے دیے کرس خبط و کرس کا اور میں اولا وقت دو میں ہوئے تھے دو اس میں معفولات میں صفرت دسول اگرم سی الشرعلی سرا میں اولا و بیت مقالات شوخی کے در مربان ان کو انتخاب میں وقت تک میں میں جائے ہوئے دو توں کے در میں اندون میں بھائے کہ در میان دا است بنائے ہے اور شاق کی میں جائے تو دون کے در میان دا دون کے در دون دا تر جائے ہوئے دون کو دون کے در میان دا دار تر جائے ۔

اور باری اسطے معدہ کافعل درست کرنے برفاقہ کی اہمیت

ا ذبيج ميم محفظيم زميري -امرده منه عمرا دآباد

اپنطبی افغال مجام و بینی صلاحیت نوت آتی ب اور انسان میر چاق در انسان میر چاق در در انسان میر چاق در در انسان میر چاق در چربند مجر جاتا ہے۔ " محافظ شباب اس آپ کوری ہے معنت منگا کر چرست کائی تعدا دیں آرڈ رائع موسکتے ہیں منگائ میں علی انداز میں جائے ہیں منگائ میں علی جائے ہیں منگائ میں جائے ہیں منگائ میں جائے ہیں منگائے میں جائے ہیں منگائے میں جائے ہیں معلیدا ورکار آمدکتا ہے آپ کو کیر دیر تک دل سکے گئی۔

مردان زنان ا وربجوں سے امراض سے متعلق مفت مشورہ یعج نیکن جواب سے سلخ شخٹ یا پر تکھالفا فر دکھنا رہجو لئے ۔ میرا پر یکافی ہے: میگھ مکیم عظیم زہری ، امرد عرفلع مراداً یا و ۔

مفت ليخ

د لی کے بڑے بڑے بڑر کارقابل کیموں کا ایک بورڈ می اگرآپ بیار بی تواپ اپورامال تھکران سب مکیوں کے مشورے سے تجویز کیا بوالحق مفت لیا خطابو سشیدہ رہے گا۔ معلم کی بیت کی

سکریڑی سینظر اطبی بور ڈنور گنج د آبی علا (انٹریا)

حب تمام نظام بعضم تمك جاتاسي تومقوى فذا وال اوراعل رجه کی دواوس سے بم کو سبت بی کم فائد و منجتا ہے، تھے ہوئے نظام مِعْم كى مالت يى غذا بخولى معمّ جوكريز ويدن منين بنى خوا وكتى بى زود بنم بوا دركتني بى كم مقسدا رمين استعال كجاسية بدن بين نون كى بيدا دا بركز منين برايسكتي معم تواناا ورمعنبوط كعي نبي بوسكتاجب تكفائي برن غذ اجع طور برمينم كريز ويدن زبن ماست. عام سشا بده كى بات ب بزا رون آدميون كونوداس كاتجربه برگاكرده مقوى معده اود الدون دوائيل امستعال كرف اورمقوى بريزى غذائي كملك ك باوجود كمزورى ربيت بي سينكرون روييسيكم واكمرون كأجيب یں ملاجا تاہے مدمورہ کافعل درمت ہوتاہے اور د تبعل کی تکابت : رہوتی ہے . ناصحت بنتی ہے اس کا معب وی نظام معنم کی تمکن بي بسے بم علط طراقي پر زندگی بسسر كرسكة فود بريدا كرستي بر اوائل عرکی غلط کا دیون عبدسشیاب کی بواحتدالیون ا دهیرعمرکی بریم زند ا در تفظان محمت کے اصواوں سے لاہرواہی سمب خسر ابیال فات بخم ادروفع كواس درج تمعكا ويئ إسكروه الجيي ووا اور الجي فذا كالمجى ارْمْولْنِيس كرية متوى معده مجنى ادر باهم چرن مجرسالات ين تديي بيد اكرنے سے ماہز رہتے ہيں وہ مريض جومعدہ ومكر كى اس درجب برعيم بوني كرودى اورآ لات بعنم كي تعكن كوهن دوا وي اور يريم كى غذا وك سك ذرايع ووركر ناجاسية بي وهنا وان بي اس مورت حال كوتيرى كے ساتھ بدلنے كے لئے متو ان فذا اور مناسب دواسك سانمه فاقركرناحروري سيح بلكر دواا ورغذاس يرمكرنا قرس معد مى ايك عسلا في عنوب ويجرعفات كيطرح أسيجى توادام كى خرورت سب أس كا ادام يى سب كرفا قد كياجا فانس عرف الاستبغ كي تعكن ي دوينين برتى بكر وه تمام مفر راوات درنسلات علمتم برجلت بن بن كي وجست جمكى م كسى بمارى يرات ون مبتلار متاب فاقت تمام اعضايي

جارفاتم الخالات

المول اقوال دروا بات بيرل عربي كي شهوركماب في المنهات كاسليس أردوترجم- تحلّدتين دوي. كيااس الم كالعديمي حاتى بے كەرىبىش ماكتات بىلىمطالعدى بېترىن جىزى -فیمت محلّد مارد مرفیے ۔ محلّد اعلیٰ حودہ دیے ۔ مصرع مشهور مصنف فرمد وحدمي كي اء ي منيف المروة المسلمة كاأرد وترجب مولانا ابدالكل آزاد كقلم سے مقدم بھی مولانا آزاد ہی کامے - قیمت محلّد جارروہے-ا ارد اسرت بوی اختلف بیلودن برمولاناستوسلیان وك ندوي كخطبات كايرمموعة من ورمقبول يختاج مان نہیں۔ قبرت تین رویے۔ محباً ر**ما رر دیے**۔ ع الشخ الله الأمام ابن تميير من عوبي رسائ المام ابن المرام المام ابن المرام المام ا ملیح آبادی کے قلم سے قیمت میرٹ بارہ آئے۔ معري يحشهونقاد ادرنامور كقق داكرا تاريخ كي روشني مي الماحسين يمشهوركما كك أردوترجم مِولِنْهَا عِن الْحِيدِيْعَاني مَعْ قَلْم سِي - حِيدِ رويهِ (مُحِلِّد سأت يقيع) -ا يرتجي كم احسين بي كي ا تاریج اورسیاست کی روسی میں ہے اور ترجم بھی مولک عبالحميدي من تيت محلدما رقع مات روي -ك فلسفه السيخ الثاه ولى الله الماكم كمشهور مك خواتين محالات مي تيمت محلّد جيروب ادة نیت درویے بارہ آنے۔

ہریہ مجاّدا تھر دسیے۔ ام الوصيف كامرّب فرموده المعترجم والترا احادث كالجموع مبس مولانا عى الرشي نعانى كابهترى على ات افر إحقدم بحى ب- محلّداً على دوي صى إن بركزيده فواتين كرمالات جفول في الله المدي اً أخرى رسول كواني أنكھوں سے ديكھا تھا۔ نيسا ز فتيورى كے قلمس قيمت مبلد حيروي-غنيت الطالبين إيشاه عبدالقادر حيلانيٌ كيشهورزما نه كتاب اب أرددان بمي يرمد سكت بي-وفي اردوم فتوج تعيب إيك كالم مين وبي تن ورسر ي كالم مں ترجبہ ووقعیم جلدوں مسلمال میں رویے۔ مولانا الترفعلي كي اس كتاب كالورانام:-التحشف عن مهمات ألتصوف ب مون اوراس كي حزئيات برطرى مسوط كمايك مشكل مسأل أور دقن نكات كي توضيح مهيل علوم ومعارف كالنجيزية ازه بهتر المُرْتَشِين - قيمت مجلّد دئس رهي باره آن-و الورخ اسلام مولانا اكبرست ه

هيعت كالجب أبادى كمعركة الأراراليف

إدارانكوه كى اليف جسيس رسول الترم

من واورمغربي مؤرخين مسلم فاتحين يرود متعصباندالزا مات

لكات بسم مي ان محققانه مركل اور دندان كن جرا إعجيب

مفينة الاوليام صحابة المراوليام ازواج الني ادر

كمّاب مع - قيمت مجلّد باره روپ -

منن دارمی شرف اج ۱۳۵۷ مدین رشتل ہے۔

نفت في الكاه

یصف ت فی الحقیقت تو محصے کھتے ہیں کا ایک حقد ہیں گین اس مرتبہ چ کر تبصروں کی حددمت مخمس نویڈ عُمّانی سنة انجام دی ہے ، اس سے مناسب علم ہوا کہ بعد ہیں ج تعوزا سا وقت را تم الحروف کو تبصرے کے لئے میشر آسکا ۔۔ اس کا حاصل مبدا گا نہی عنوان سنے بدیہ ناظرین کیا جائے ۔ گویا یک ہی منمون اصحاب معنمون کے تاریب تائیں ۔۔ معنمون کے تعلق سے دوھنوں میں بھ گیا ہے ۔ حاقر حستانی ۔۔

ہوتی ہیں ۔ شال ماسل پرضرت علی کے مقام صفین تک بہنچ کے سلطریں

م ماه میس بهت کچه د شواریا ن پشی آئیس جن کا آند کره کرے ہم

يهال منظم المست كانبين بكل كفتكوكو طول دين "كامل تف " بات كوبرها نا ادوه صطلاح مين جنگر سا در تناؤين اها فركيد كا منه كاديم الميم جنكريهان اس كاكوني محل نهين ا

یامَلُوْتُلَال بَرِ ۔۔۔ جب صرت علی سالوس بوگ آوا ہے ۔ آدمیوں کے مائموں میں جندے دیدئے

ادرایک ایک دستے لیکنے گئے "

ذبان کے لحاظ سے آخری فقسرہ صراحة فلط سے۔ ترجمہ کھراس طرح ہونا پیا ہے تھاکہ اور مجابدین بھوٹے چوٹے گروہوں کی شکل میں آھے بڑھے ؟

یا مثلاً صلا پر مصنین کرمرک میں سبائوں کنکید معرفی میں سبائوں کنکید معرفی میں سبائوں کنکید معرفی میں میں میں ا ادران کے مرداداین سوداکا افسا نقت ادران گھڑت ہے"۔ " تمنع " کالفتا بہاں اکھڑا ہوائے " جمونا" یا سطبعزاد " یا سجالی" یا سطبعزاد " یا سجالی یا سیال استعمال یا سیال استعمال کہنا مناسب ہوتا ۔ " تفض" ادر" مصنوعی "کامل استعمال ادریس ہے ۔

یا مثلاً ص<u>الاً پر</u>صفرت ملی <u>سرخطی</u>مین : ر * اور یه کومین تمپین تعلیم دول اودا درست محداث تا که تا داتی دکر عب رہ ادی مرف متن واقد الای خوسیاست کی روشنی میں الای خوسیاست کی روشنی میں

نیان ہوآ الفتنة کھیئا کے نام سے ایک تسیند بہش کی تی جس کے دوجے تھے۔ ایک جن ت عثالی شاک کے اور میں دومراحضرت مل اعدان کی ادا دیکھ مل جناب مولان عوالم مدال ہونی اور قت اس کا حقد ٹائی ہائے میش نظر ہے الگ شائع کردیا ہے اور فی الوقت اس کا حقد ٹائی ہائے میش نظر ہے ناول سائن کے اجم صفات کیائی چپائی معیادی ۔ کا خذ سفید۔ مجلّد کی تیست سائر سے سات روسے ۔ شائع کمردہ : ۔ ۔ تو می لائم ریری مائی گاڈی ۔ شلع تا سک ۔

جہاں تک ترجے کا تعلق ہے فاض مرجے کے لئے بیساختہ
داد کلتی ہے۔ رواں ، شکفت رہا ہوا ترجہ جودلی اتر تاجلاجائے
بعض مقامات کو چیو کو کر بہت ہی تہیں جینا کہ یہ ترجہ ہے یا طبخالو
تالبعث گہنا جاہے کہ جناب مترجم زائد اللہ وہ کچہ اورس اور
املوب تحریم پر کا فی عبور دکھتے ہیں اوراگروہ کچہ اورس ایک انہیں
ادر جزم واحتیاط اختیار نسر ائیس تو ہند دسستان کی حفظ انحیس
عربی میں شماد کیا جاسکتا ہے۔ جلوشہ طبیع کے اس لئے لولا
صف میں شماد کیا جاسکتا ہے۔ جلوشہ طبیع کے اس لئے لولا
کیما اس موجد و ال کے ترجے ہیں متعدد وہ خاج ال پائیجاتی ہیں
جوم واستعدادی کی کامیس تیزر فتادی اور تقیق الحقیاط کا تیجہ معلی

ا درسکماست شجاؤ ''

بهادی سامن اصل کآب جہیں اس سے جہیں کہرسکتے کہ اور کھائے نہاؤ می عسر بی فقریسے کا ترجیب، کین سبے بہرمال بہاں اہمال کی حد تک بدر و کچھاس یا تماز کا جلیجا تو بات بنی کا اور سبے ادب نربو اس یا ساور و دوفل نے نہاؤ ت یا مثل مدالا اور صلال پر کوٹ وقارت "سپر دفع ہوئے الیسا حلف او بی امتبارے لائق اجتناب ہے و وجدان اس سے کہ دوبدان اس سے کہیدہ ہوتا ہے ۔

یا شلاً صلات پر "اورفتومات کی کروری یک والت سے افرون میں کا والت سے سفا دا دراغراض کوچکا یا چوسور سمی سکھے

الي الي مقاصدادرتقاضون كويوشيادكيا بوفوضلت " منحد دجون ك درميان يالفقا "مفاد" ميمين بى سبع جول مشاماً اكر" مفادات كلعدياجاً أ 4

یا شلاً اسلام ۱۳۳۳ پر "طوی جاعت کی تنظیم اورایک متاز شید جاعت اس وقت وجو دسیس آئی جب مکومت کی اگام امیر معاوی کے باقعیس آگئی که

" نگام" كالفظ يهان فلط تونهين سيملين اسيخ سياق و سبا ق مين السالكرا بي مجينيم مبسول كدرميان كوفى ناجنس آبينها بورزبان وارب مين الفاظئ م آبتكي اور يخرقي كافي قدر وقيت ركمتي سبع - اگر" زمام" يا "عنان" يا" باگ دور" لكوريات آق ذوق الحيف كو ليا آبتكي كاكلر نه بوتا ك

یا شلاً مساعی پر سے اوگوں سے عافیت میں خیرد کھی ادراز ان برندیروگئی " ،

عافیت او خیراد دو می تقریبامترادف ہیں۔ فقرہ منوکہ خیز ساین گیا ہے - کہنا یوں تھا کہ ۔۔۔۔۔ گوگوں سے جنگ ند کہ ہے ہیں خیر دیجی " ک

ادل تو حب ل جل الهن است درمیان عطف دوزم و کفافسته دوسهت است مذکر کسنا چاہئے تھا ، مؤنش نہیں (ویک کے چال چلن پرفظر کھیں)

یامثلاً ملایک پ مین بید یقتم کھالیا تھا" ؛ قیم تواد دومی بالا تعناق تو تن ہے ؛ یامثلاً " حمیہ کا ترجہ ایک سے ذیادہ جگہ " بچی می گیائے حالا تکر مجبوبی محر تاجائے تھا۔ جرت ہے اس مہو کا احساس خطر مترج کو اس وقت میں نہوا جب صفرت صفیہ کو دسول انشا و دِصرت علی گی تھی دہے ہے۔ وہ تو بجوبی تعین تی کہاں ؛ دیاں تھم کی لغذش کر رہے ہے وہ اوجو کے تعین کی کہاں ؛

دُمان وَكُم كَ لَفَرْشُ كَ يَهُوكُ وَافْعُ كَدِينَةٍ مِنْ الْمُعْ كَدِينَةٍ مِنْ يُهْرَجِهِ توجدك ساتد نظرتا في نهين فرمائي درنهان كي اصلاح بوجاتي، كمابت تعج كي فعا تصريح من عمر ذيار ونهين - الكل يدُّينَ عن ذيل -صفات صيح كم نقلة تطريب ديكورك جائين -

1 NAM , 499 , IND , WA , 1100 , 117 مترجم اودناستسريك دائره مسم كندكر حبيب نبكاه فاضل موقف كي مرد بالاتك بهري تت وسب استاما والمرابير سبے کران کا ندا ڈنق دہرت ہی حمین اور دل ا ویز ہے ، ایک لم نظرج كي طرح معاملات ك لطيف وهني كوشول كوايني نكاه رساك الرقت مين ليكرده جن نواشنا آور ذبانت أميرا سلوب مي تخليل تجسد یر کاهل کرتے مطبح جائے ہیں اوران کی زبان فعام ہے " ے معانی دمیلالب کے ہوتی جس دلا دیزانداز میں جبر کے بیل ا ان کے افذ مّائے کی ملاحیت، مقد مات کی ترتیب کے ملکے اولیر تعتل وهم كاستعداد ك شانداد مطاهري ، حن كادى واعجازه کی مدہمے کہم ان کے متعدد دلائل اور تخسیر کیات و مزعو مات ۔ اخلاف د محفے یا وجودتمام بحثوں کونہایت نشاط خاطرسے یا۔ يطيه هي أورخا تمريمي فيعلوكرنا يُراب كروا قعات وطوام حِسْ ل كو بنيا د بناكر الفولسية الرمي ا فراد وحوادث مح بالسد مين فيصله ديثي بين الحيس نا قابل اعما واور تنتي طلب عمية بور ى مى مىں مانیا جاسہتے كەنقىد د نظریب ان كامقام بہت ا دىخا ا شا تعادي - فرايم التدخير لوزار د

ان کی یوکراب حالات دا فرادسے جا کرسے بیں مجرد ا اصفائعت بل کی ایک جر تناک کوشش سیجس کے سے آلت مخل اورخلوص و دیا نت کو بجا طور پر دا د دین جاسیے۔ علی دمعہ جیسی تعمیلتوں سکے احمال وکو اگف پر نقد مکرستے ہوئے جنہ ہے۔

كرده واست فيرهون كالديمان كيزان بيمرت بريكبي بالمك اد کیں قاصے وزنی یا ف کی میٹیت اختیار کردی ہے۔ شاید یہ دجه المحرت ما ويدانان ك ساتعيون كم إيسه من الغول الم متعدد اليوردايات كوحقائق ملك كلويا تخاب كرلياجن كم محت دمدا تت دوايت ودرايت دوول ي بالوول ے نمرف مجروح ہے جکہ اجس کھتی ہے انفیں * السطے " قرارد یاسم - اس سے برحد کری کرموادی کی ا نعال اقطات كي وشكوارتا ويل إساني مكن تعي مسبكرين كم الساس مي فقل دلقل حن آجيد كى يادرسفارش كرسي تع اوفيعانباد نقاد سے النيس اليے بى على با مارك كى درى توقع كى جاسكى تى الغيري فاصل توكف ف ونيا يرستى اورمصيت كوسسى كالكروه لهاده بهنا والاسم - اس باب مي وه صرف انتخاب دوايت ہی ہے تسابل پرنس نہیں کرمے ہیں بلکابن مقامات پر آپینظر يى نظراً تاب كركسي شعيف سيصعيف دوايت كى مدم موجد وفي مع إوصف ده يهد كرتاريخ بس اطا فركرك كر مرسيخ الس يول كى بوابوكا مسسد اليها منافى كاحتى أكرتر في يافتر في متعيدى روسهانيس وانعة حاصل بونب بمي بماس بنياد يوادي احملا ف كرسكة بي كرجن دوأيات كمنطقى تعلف كرميشيت مي المفول سے بیف وا قعات کو کارگر تیل یں دھا اے وہ دوایات مى سريد سے نا قابل احتاد ميں اومتنى فنت موصوف سے اخذ نتائج میں کی ہے اتن ہی محنت المدوایات کی تنتیج وتنتید میں کہتے توان کے رشحات دا نکار کا با لمن مجی اتنا ہی چگدارہ و تامیر اُ ظاہر ہے۔ ہادا تاچیز خیال یہ ہے کہ اپنی خدا دا د صفاحیتوں کاجتناع کے امتعال أغول ب واقعات كي تجزيج الداستخراج مطالب س كياسب اتناخام مواد كى جائ يكدي البيركيا - يعربى بمارا عوى تأثريه يهيع كه ده جان إدجه كركس بي مرحل من تعسي ا جانب ادى اختيار فيس كرت - كاب كم ومقا ما ت بيس شده طور پر تا پسندی ان کے لئے بھی حسن طن کے سوا بھارا کو فی حدیہ جهين - قاصل نقاد الوسفيان أوكس مي قبيت يرمومن المنف كمالة آماده نهيس بين - ان كي وات مع كروة من جالباز تما اور · آخر مي جب اسلام مح بغير جاره نه تما - ايك طرف موت تي

بالا تهويانا بهستن فنف عهادواس ففكل يرقابوماصل كرمايال سے بادیک ادراواریسے تیز الم باط پر علنے سے مراد ف برایکن كمناجلي كفاضل كولف مرى المحو وسي مروم تعسف بأدهد ذہن دیمیرت کی بیاتی کے سہارے اس بصراط پہلے ہیںاد نوب مطيعين - الخون المعقائد في مند مع الكر عرف الديخ ى جولاد كا وين اين دموار منسيد كودوارا ياسي اورنازك بيجيده ترمراص مصمى ده اسسلية سي كدر محة بي كرهيد صيافاجية كاكونى الزام ان يرتبين الكايام اسكنا - إلى يوالك ما تب كم بم اکوئ اوران کے اخذ کر دولیس متائج سے متعق نہ ہوسکے یا جن مقدمات وروايات كوانعول ف اخذ مّاع كري كرات دياس المين مستان نظرا ودالحكم قرادت - والمم الحروف ب بغاعتی ادد کم علی کا ایماندادا نه احتراث کمست کے بعد کہد سكتام بح كمبتى فرأست وبالغ نظري كافيوت انعوب استلال استنیاط کی کڑی را ہوں میں دیاہے اس کے شایان شان حزم و احتياط ودمقدات دروايات كحب عير كميس بنيس يرتى أبك إجماع أكرمسل كمندوجات كادانشيوا ذجائزه فكر بنهايت اعلى وت أونى بهارت ا درقوت نقيد كمكيم كاتبوت پیش کرتا ہے تو یقینا دہستی نفریف ہے بلکن پرتفرلیف سی وقت ممل کی ماسکتی ہے جب اس سے برکوشش می کماحقہ كرديكى الوكرو واقعات اوركواجيان مل يريش كي في وي فيائ عودكس مدتك عترادرنسا دوتخريف سعمترابي فيعلول كالموس بنيا دبهرمال يمسل بى سب، اگريسى بنياد كذب وتخريف كالميزه مو ادراسع تقدواصتاب كيملئ يرجمان بيروست وكالمحدليا كيا بوتوظا هرب ككيبي مي مشا ندازا در ومش منظرها دت اس ير بنائي جائے گي منحيف الديان بي بوگي اور تعيب نيس كربنيا دكى بر كرودى كمي اجانك استخاك كا دُعيركر دے 4

ایسامعلی بواب کرجس دور پر فاصل نقادے تاوتد ذالی میاس کی بعض اہم ادر مرکزی خیبتوں سکے کردا داد نیت دو باطئ میلانا ت کے بارے میں انھوں میں ہے سے ایک لئے قائم کر دی سیما ورجب وہ تفالف دسمندا دیں دو باسے انام سے لائق احتیاد والیات کا انتخاب کرسے میں قدیم ہیلے قائم میں انحوں سے دغصر کیا ندالکاد- در تردید کی، دیزادی ا بلکرسوال کیا

" صرت على كواس مير كمي فنك نهير، وإكد خلافت كد ووست زياده حقداد بس" 1

اس طرح کے قرمودات اگرچ محفرت علی کی منقبت او ہی کے مسیاتی وسب تی ہیں کہ سے ہیں لیکن ہما واغیال یہ سبے م تذکرہ محفرت علی کی عظمت کو بیا دچا ند مگلسے کی بجاسے خیا والو ا در دومری طرف اصلام، عن ممل ان ہوا (صل الله) اس کامطلب صاف ہے کہ الج سفیان ہوا (صل الله میں حسین میں است کا دخل نہیں وہ ان الله علیہ میں است کا دخل نہیں وہ انکا اللہ علیہ میں ان کا قلب ہوس نہ محصا کی سے موصوف ان سے بیٹے معادیہ کو می غیر ملوث رکھنے سے نہیں ہے ہے اور کہیں ہے خیر ملوث رکھنے سے نہیں ہے ہے تیار نہیں ہے

" حضرت معا ویش کو دواشت پیس باپ کی طرف سے
آوا نائی ملی، ساتھ ہی سنگدلی، چالا کی مجالباتی اور
نیک بھی ملی ۔ پھران کی مارچی اصلام اورسلیانوں
بغض وعدا وت رکھنیں ان کے باپ سے سی
طرح کم نتھیں " ۔

صرت معالیہ کے صافق مصرت عمودین عاصل سے کو گف پوری طرح بدنان ہیں۔ چنانچہ ان کے بارسے میں انھوں نے ہواس روا میت کو صفیفت فیا بتہ بان کی ایس ہے جس سے ان کی سیر سے تاریک تر پہلونما یا ن ہوتے ہوں۔ مثال سے طور پرم 100 پر

ا ہوایہ کرم دِبن مامن سے معادی سے اس برخی پر انجب کا اظهار کرتے ہوئے کہا کہ یہ جائے ہوئے کھی کرحتی پرتم نہیں ہو- حق پرتم الاحراف ہے اعتمادی کامیا بی اور تمہا او ساتھ دینا دینا کا اواستہ ہے دمن کا نہیں- میں تمہا و ساتھ دینا ہی ہمتا ہوں ، اپنے دمل ق اپنے ماتھ اور اپنی ذیان سے تمہاری دوکرنا چاہتا ہوں یمیری ٹری ست یا نی ہے "

اس روایت ن ایک بیرست دوشکاد کید ایک طرف یه بیا یا کم مسروین عاص دفتی الد عند بد نرین سم که و نیا پرست بی بیا یا کم مسروین عاص دفتی الشرعند بد نرین سم ک و نیا پرست مال دمنال اود مناصب کی خاطر معا و یه کا ساخه و سے سمتے۔ دوسسری طرف یه ا شرکا راکیا کنو د معا و بیری این کے ترد یک می ملی ہی مسلم موریدان کے ترد یک می ملی ہی مسلم مال مناز دیک می ملی ہی مال می مال مناز دیک می ملی ہی مال می م

رجب ہوسکتاہے۔ آج کا ذہن کیا اس عش سکے طرز کھر پر صاد رسلے کا جو خلافت وحکو مت کونسل ونسب کے دائمے ہیں ۔ تیدر کھنے کا معتقد ہو! استحقات خلافت کے مسلمیں ڈاکٹس۔ اگر حسین کے خیال اور مذہب شیعہ کے عقب سے میں بنیا ڈاکوئی نسری تظریم کر سے جائیں تو ندصرت ملی بھی اس عقیدے کے مامل سلیم کر سے جائیں تو ندصرت ہے کہ اہل سنت والجا عت کے عقائد کا قصر ملبند منعہ کے بل ذہن پر آد ہتا ہے بلکہ خلافت الاشدہ کی سادی تاریخ ہی عند ب واستیلارے توریخ می جاتی ہے۔

پوسكما سيحضرت على اوران كي على حفرت عباس ده كا خبال واقعى وبي بو يوظا بهركيا كيا - اس كوتقويت بحارى كى بحى ايك دوايت سيم بهوي على المركيا كيا - اس كوتقويت بحارى كى بحى توثيق كم في جاسم به وسكي سيم بهلي تينون خلافتين بس نام بها طور بردا شده تعين اوران كى بنيا وابل بيت كي استفقاتي خلافت كى لاش برد كمى بوتى تقى وسد كينيا وابل بيت كي استفقاتي خلافت كى لاش برد كمى بوتى تقى وسد كينا مين كيا تكلف الوسكة الميد كينا مين خلافت واحد كيا التي توقي ميران خلافت واحد كيا التي الموقي تعين خلافت واحد كينا مين خلافت واحد كينا مين كيا تكلف الوسكة احد المدون فلك -

منطل پر سے امیر حاویہ الدان سے ساتھیوں سے مام شامیوں کے دل درماغ میں یہ یا ت امادی تنی کر صفرت علی هاصل الشرکے ایک فیست منافون تعاص کی دا دیس دکا و شدیعے ہوئے ہیں ۔

منا لون معاص ی داه بین رکا و شبخ بونے بین آ۔
بات شبک ہے لیکن بین السطور خاصا بھیا نگ ہے۔ مؤلف
بیتا ترد ینا چاہے ہی کرمے اور ان کے ساتھی جان او چیکر
محض چا لیبا ذی اور سیاسی مکاری کی داہ سے حضرت عساق کی
پذلیش نوا ہے کر دہ ہے تھے۔ بیبی اس سے افتا ف سب حضرت
عاش ہے شک مذوق عسائ فی کی سازش سے کوئی تعنق رکھتے تھے
مالات کو کیا پھٹے گا جو بیدا ہوکر دہ ہے اور کسی کے بس میں مذمتا
مالات کو کیا پھٹے گا جو بیدا ہوکر دہ ہے اور کسی کے بس میں مذمتا
مالات کو کیا پھٹے گا جو بیدا ہوکر دہ ہے اور کسی کے بس میں مذمتا
مالات کو کیا بھٹے میں خالی میں کا والی کو تھی طور پر بیزیشت اور کی درکھتے
داوں اور سو بیل میں بیاسے دالوں کو تھی طور پر بیزیشت اور کیا تراد
دالوں اور سو بیلی سے بیاسے دالوں کو تھی طور پر بیزیشت اور کیا تراد

فود ملم حين اگراس دوري شام كى كى شېريم اقامت كري بوت او ترس هان كى بچيانك فرم خرت نا كدى كى بوق انگيوں اور فون مي امرش بوق عبائے فتائ كى صاقع ان تكريني تو جد د تعاكد ده معيدت مان كواس منبوطى كے ساقد قائم نو كھ سكتے جيب اب رشكے بهرسك بين مراد يه اوران كے احيان وا نعادة خرالدن السان بى تے انفيس اپن برگرانيوں ميں جا لبازا ور برنيت قرار ديتا بڑسے دل گردے كى بات ب

بعن اوگ م سے بہت ماداض بب کرہم فلانت ملی بیت کو بیت خاصہ کہ کراس کی آد بین کرتے بیں اور سید مع مفد بیت ما مانے کو تیار تھیں۔ واد دیکھے حضرت ملی سے بہت بڑے مداح ڈاکٹر کم حسین کیا فرملتے ہیں

"اس میں خمگ نہیں گر حضرت علی اسلامی عقوضات کے تمام معدود ذک اپنی خلافت چیدلانے میں کامینا اس میں ہوئے اور نصرف خود ناکام رہ ہے بلکرآ ہے ساتھ پورانظام خلافت ناکام رہ "۔

یمی تو و و حقیقت مع جمعی جم بیت خاصد ا درعامه کے فرق سے ظاہر کیا کرنے ہیں ۔ حقائق کسی کی تواہشا شد کے تا لے نہیں ہوسکتے كُنَّا بِكَا ايك مقام خصوصي توجيك لا تُق ب - سنيَّة * حضرت حن الله ول تصحفرت عثمان كالم نكل ىنسكا - كىناچاسىتىكە دە يودى طرح عثما ئى تھے -البته الفول سے حضرت عمان كا بدند لينے محے لئے الوار تہيں اٹھائی اس لئے کہ وہ خود کو اس کاستی خیال نہیں کتنے نے اور شایدو کمی کمی این عمانیت می مدسے آمجے پڑھ جائے تھے۔ بینانچہ ایک دن انھوں نے اسيخ والديزركواركو ناكوا رجواب ديا- رواتورسي آنام ي كرحفرت على كزريس تع ادرسي في وشويس معسرو ف تھے ۔حضرت علیٰ نے دیکھ کرکہا۔ وضو اچی اُطرح کرو۔ حسن سے کہا ۔۔ کل ہی آپ ہے اكثف كومادة الاج ومهوبهت اليي طرح كرثا تتعا-حضرت علیٰ پرسٹراس سے زیا دہ کھیکھرسکے،ضافٹالٹ مع فخواري كامذ به اور غرمائ ا

واحے ذی مکن اور سیسی کے فلط می بی نکا لے جا اسکو اب فاظرین فیمل کوئی ڈاکٹر کی صین سی استی اس کے معاملہ میں محت طریقی اختی اختی ان کی پورا موقف تہا ہ ہوجا تا ہو مذلوں دوایت آگری سے توان کا پورا موقف تہا ہ ہوجا تا ہو می تیس تو نفس مواد کی تقابت ہستے ہے۔ وج ہوجا تی ہے۔ جواحت کی ایک برنما مثال مائٹی کے می کمتی ہے جہاں موص حضرت جمین آکے دائوں پر نربیسے میدر گوسے نکی تام دوایت بالا کلف بیان فرمائی ہے۔ خدا کی رحمین ہوں ابن تیم ہے۔ پراخوں سے اس دوایت کے تطبی ناحت بلی احت دواست براخوں سے اس دوایت کے تطبی تام سے مواسے میں ہواس سے مواسے ہو سے موال دیوں سے دوایت ہو ان بی شعد دالیے ہی جو میں صرف جھوٹا اور خوشتہ ہی کوئی سے دوایت ہو۔

ان کی صلاحیت دروغ یا فی کا پوداحی ادائیس ہوتا نے فاصل کو گف کے اس دوٹوک ادر صریح فیصلے بہم کونتم کرتے ہیں جو انفوں سن صلاحہ پر دیا ہے۔ فرملتے ہا "چنانچ جس کوئی یات ادر جا میت اچی معلم ہوئی آپ وحضرت ملائے کے) ساتھ رہا اور جس کو باطل اور گرا ہی معلی معلق امیر موسا دید سے جاملا ہے۔

گویا مسلک اہل تنت کے برخلاف موصوف کے نز حضرت معاویہ اوران کے ساتھی حق کوتلی طور پر باطل جائے بھی تقی نہیں ہیں۔ دہ اسپے موقف کوتلی طور پر باطل جائے ہی اس پر ڈسٹے رہے تھے اوران کے ایمان اص حد تک پا بلائیم مردہ ہو ہے تھے کر انعیں ٹا باطل اور گراہی "ابھی گئے المعاحفظنا۔ اگر بھی کھ معاویہ اوران کے ساتھی الیسے بھی گئے انعاق نہیں کرتا اوراس سے مکن نیس کہم ڈاکٹر کھ حیون مرعومات انھیں کومبادک، ہم ملی ومعاویہ کی اور شق فرق کوالیہ جبید شیال کرتے ہیں جواگر ظلی دکھ سے تو وہ فرق کوالیہ جبید شیال کرتے ہیں جواگر ظلی دکھ سے تو وہ پاسے ۔ فلی کر جائے تو اکہ ہے۔ تھی جواگر ظلی دکھ سے تو وہ جرت ہوتی ہے کہ ڈاکٹر کم حین کی تکا دیسیرت اس ای فی مکا کے اسے کہ ڈاکٹر کم حین کی تکا دیسیرت اس ای فی اسلام مضمرات و اس کیسے چرک تی آرنج کی آد اس کا بیرو تف کبی نہ ہوتا کر معلی اور اور اور اور اس مشام مضمورت علی مسئل انواع کی بلگانیا سر کھنیں بین اور مکا لیتے مخلف اور معدور نہتے ؟

للترا انصاف كرو- الرودحضرت على كاعالى مقام بيث باب كى المعول بس المحيس دال كرنه درته وارير والم ملاقال كا النام ان يرداغ سكاب تودنياس كوانتن بوكاجس كى بدكاتونكو لازمآ بذنتي اودمكروسياست درمول كرنا صرودى ترادد واجاسك حضرت حميناً توكهين دورجي مرتقع مدين بي مي تقيد مصرف مديين بي بلكرما نغين حتمان كي حينتيت سع دولت كدة عثمان ہی میں ستھے۔ ان سے ذیا دہ کے معلوم ہونا جائے تفاکدان کے معظم والذقتل عثمان سے اسی طرح بری الذمریں جیسے تو دوہ۔ ان کے والدے تو محاصرے کے دوران میشما یا تی مجوا یا تقا ا وراسيخ ببيثور كوحفا فلت كمسك متعين كما تما - ليكن كمال ہے کہ وہ ہولناک ماف کوئی کے ساتھ اپ کو قائل کم کرز ہیں اور الیے موقع برکہ گذرتے ہیں جب اس کاکوئی موقع ندتھا جب باب ایک فیوت کرد ما تقا - اس کامطلب یه بهواکرده مجرے يمض تف - ان ك قلب مين جذبات كى بوري شدت كساقد بركمانى ياب ك خلاف بركماني كالاواكمول د ماخصا جو مناسب موقع كالتظارك بغيرا بل يرا ع

یه روا بیت بهارسد محرد ف موقف کے لئے فولادی شہر کے ایکن اس کے اور دہ بہر اس کی محت میں شک ہے ہم اس کے محت میں شک ہے ہم اس کے اس کے اسکے اس کہ بیٹا مل جینا مل جینا مل جینا مل جینا مل جینا مل جینا مل جی اس کا درجہ مزیا تی مفلومیت کا شکا دہوجائے گا۔ ایس کے اسکے اس کا درجہ مزیا تی مفلومیت کا شکا دہوجائے گا۔ ایس کے اس کا دران کہ بیک کے اس کا دران کو ان بران بیش خرر باہو ۔ جس سے برن میں لئے اس کا در درج میں بہریان پر ابوجائے۔ بھر یا ب سے درن میں جیسا قوی دست و برجگر باب بہا یت مدی سے ذہر کا یہ تا میں مرسے کی مسے درخنا ہو۔ کم سے درخا ہ

گی ماه کا چھران گیلہے " سوداخ معاصی" اس سے بہتر وہنا ہاؤ خیال سہونی کی شاعوی س اس طرح کے دھیتان کی گو تا گوں مصروفیوں کا خره آیں - دیلے طبقا اگر دہ لا پروا نہ ہوستے تو بنواد مصروفیوں کے یا وجو دان دھیوں کی تن کم ہوستی تھی - واحد طلاع یہ سے کہ دہ کم کی میں مگرزیا دہ توجہ سے کہیں یا

کو ترنیا ڈی کی ڈائے تازہ کے کیا کہنے۔اسلام پیند تشعرار میں جہند ہی بھی کھے شاعر بیں ا دانھی میں کے ایک ممتاز نسبہ د جنا ب کو ترنیا ذی جیں۔ الشد کرے من بیال ا در ذیا دہ ہ

بات کی در این می فون شاید گرانست مام کی صدائے یا دکشت ہے عامر قمانی و بابیت سے فون میں مجی باز شایا۔

ج سجده ماص المنت تنايات ما نا س

پوسس اسے بھی در فیر پر گذا ر آئی حالا تکلیتین کیے بیشتر کتے وقت اس کے تصوریس وہ سیاسی مدافیڈ

ستے جن کا دیں چڑھتے ہوئے سورج کی پوجائے سوا کچھٹیں ایکن بعض اوگوں کا کہنا ہے کہ اس ہے اوب سے عزا داتِ اولیہ اپر نڈرونہیا ڈکرسے واسے اہل اللّٰہ کی ٹوجن کی سیم اِنحیصلہ کون

کرے کون سچاہیے ؟ مهرمال اس غزل پر تبعرہ کئ اور کاحتی ہے۔

کوٹرامنلی کی غول مطالب سے لواظ سے بہت اچھی ہے قالب کے لی ظ سے متوسط ہے ۔ ایک مصر مرکھٹکا

عدان کوگراں گذری ہے وہی پیر بات ذیا ں پڑائی ہے تعقید حرام تونہیں ہے مگر داخل محارس بھی نہیں ہے چردہی بات کی بجائے " بھی پیر بات" قدرت ریا ن کی اچی علامت نہیں۔مقلع بھی بس مجسعہ تی ہی کا سیے۔

معراع می فلم کی سب دسیے ہر کو چنسم انساں کو آفر مانا کہ ذمانے کے انسال کئی ہیں تجھے، معرائی ہے معسبے، دہیے" کا اتصال کھٹن پیدا کرتاہیے ۔ پھر پر کوالی ہے کہ اگراس کا ہر صرحہ و دیائے کئر وں میں تقسیم نہ ہو آو مزا کر کما ہو گا ہے جعمواتی" بہاں ہزل کی مرحد چھوتا فسوس ہو آلہے۔ شاید ہمادی کو دفر دقی ہو یا نا

هميم ما ديد، كوفرما نس، فردغ احدا درساتي من دوتي

ے۔ والند تعالی اعلم وطر اتم عیر اللہ تا اللہ

ال م المقدم تكوس است خاص منزلت كى تقريب ويحام آئے۔ اسالان چنده چھروسیے فاص نمرى قیت دُرُومديس ایت د ۔ مامنام جيراغ لاه كواچى عالم ي

يبنسسرا اصفات برشتل بها وروز ندارموا دكامال ندامین فکرونظر سے ذیل میں چند بلیغ مضامین ہیں۔ مجسو غبارة اطر " مولا تا عمل مشامير مثلاً فاكثر اقب ال مولا تا عمل تَهُرُ مُولِسُنَا الِوَا لَكُلُّكُم ، مُولانُا سَيِّرِسُلِها نِ عُدُونِيُّ وغِيرِيم كُے خَبِر لبود نطوط ہیں جو قلصے کی جزیب - اس کے بعد سوز دسازے رعنوان صّنرتطسم- صرت علسك تبركات تديس ياسك راین انفرادی با تکین ا در باکیزه تغزل ک امین - ماسرانقادری اغزل كا فى قديم ممراس نسبت مستنشلى ا دروجد الليز جاداعال ے یہان کی صف اول کی جسد عزلوں میں سے ایک ہے جس کے دئين شعرتو المحسرطال اسك توريكة بيا - نعيم مديقى ك الصب عول دليسيا درتيى مكرجيب وتسب كداى تقريلا رغزل اورتقريس جها تخيل كى بلندى، اسلوب كالتيكماين، ليج زدرا ورطوص كارميا وخوب توب علوه دكما اسب وي زيال يان كيجندها ومح يبلو بهيلونظرا جاسة جي - بعض الفاظ توده الي برتوق استعال كركزدت مي كردمدان كواكدم دحكاسا لكتاب لأاسى فزل مين جب جندزم ونا زك شعرون كي بعد يدمعسسره ماشنے آگاہے

احسامس کے دامن میں برسوں ، آلام کے پیٹر وصفی آیں ذوق تعزل کے مضربہ جا تناسا رسید جوجا تاہے۔ " پیٹر وصوا اخول ان دبان جہیں ہے۔ اس طرح

رب میں اس است استی استی ایمی چیر دا ترسیکے تر چیروا ترسیک کا کار افزان کے شایاں ہیں۔ اسک دوسرے صرفری مددار خرمامی میں دو دال کے القبال سے دوائی

م طوم الم المش الوتياعان

کھیے کھو

سر روزه و محوث دیلی صفحات ۱۳۲۲ دسالرمائز ۱۳۶۳ کابت ولمباعث جلی قیمت رخصه و منی تمیر -- روزه ایک ردید - وسطنه کابت سر روزه دعوت محفق فیخ دیلی -

اداره دعوت في اهمياً كتعلق عددره يرساك خصوصى منيكش عيدك تحفد طور يربين كسم ادرروزك موضوع يرشرنها ويبرسع دلجسب ددلنتني ردشني فراسلني والعمه مضامین نشر دفعم کا گران فی ردنیره انعشاکردیاسے- روزه کیا ے کیوں ہے ؟ اس کے آداب اور اس کے انعامات کیاہی ؟ ده حیات انسان اخلاقی گوشوں پر کیا انر دالتا ہے ادرا دی زندهی کے گوشت پوست پراس کے کیسے صالح مانیخ مرتب ہوتے بن ؟ ــان مسال كوحضرت شاه دلى الترم، مولا الشرفعلي، مولانا أزادمروم مولانا مودودي مولاناصددالدين اصلاحى حكيم مولانا عبدالواحد مولانا فببيرا حداز برهيد بيراومزار إب علمولم عنالات ولمفوظات كذريد أجاكر كياك ب-در حقیقت بررسالوں کی دنیا کا کوئی رسمی نمبر" بنیس الکایک ا یان افردز اور مورا میرشعل داه سے دجس سے مطالعہ سے محودم رمِنا تھنی ہوتی بیستی ہوگی-رمضان کے بعداس کامطالعدب از ونستنهين بلكراس نقطر نظري مضروري يب كروزه داراس كسونى بم براينے روزوں كو بركھ كرد يكھ سكے۔

نظم کا صدر شرک مقابل میں کم بھی کا تمکا رہواہے المعلوم نہیں شرک و قیع اور تصوس موادسے تھکے ہوئے دہن اس کو کمی کمیں کے یا زیادتی ا بہر حال یہ ایک ادبی شکایت ہوگی کا بہیں۔ اکتابی ناول ماکر۔ صفحات ۲۲ کا کا خد جا ا نقام معلومات اوسط کما بت دطباعت روشن قیمت ایک ویہ آپا

صوقب :- مي يُنظور الحسن باشى بى - ال - دُب ايد - مُسالِع كوده :- مي يُنظور الحسن باشى بى - ال - دُب ايد - مُسالِع كوده :- مركزى كمتر جاعت اسلاى بند - رابور - يو الح المعلى محت اور صفائى كزير عنوات ساخت الجاب بيشل - برجز و كاما نزه الگ الگ جديد سائيلفك انكشافات كى دو المن يه يا كيا محت الاسال المحالات با الله الك جديد سائيلفك انكشافات كى دو المن يه يا كيا مي و المنظل المن المرد بيا المن المرد بيا المنظل المن المرد بيات كرد بيا المنظل المنظل المن المرد بيات كرد بيا المنظل ال

INTRODUCING جاعت اسلای ا THE JAMAAT_E_ ISLAMI HIND

خفامت منظ - ناول سائز- کاغذو لمباعث صاف ستحری سندیده تاشل قیمت درج نهیں -

شالهٔ کُوره ، شعبهٔ اشاعت جهاعت اسلامی مهند- رام پوریا جاعت اسلامی که تعادف کے انظریزی که ایج بتا تله که جاعت کی تاریخ اسیس کیاتھی اس کے نظریات وا کیا آب ؟ اس کا طرفقہ تنظیم کیاہے ؟ اس کا پردگرام کن احب کی آسی اور اس نے ملک ملے کیا اطریح میں کیاہے ؟ مشتمل ہے اور اس نے ملک ملے کیا اطریح میں کیاہے ؟

كالى شكفتروسىل المريزى س اسطروجا عدي متعلّ تام بنيادي أب سميط دى كنس ب انكريزى والطبقد كسطة اس كامطالع يعطف يس كافى مدد د كاكر جاعت إسلامى كى ده الفرادية ا دراس كا مخصوص يغام كياب جراس كوطك كى عام جاحت بنديون سع ممازكر اسب مسلكى الميت ونزاكت كيش فطركمة بيركي تنك والمانى فأسكايت ضروريدا موتىدي-اس براس اختصار آميزى ميس بالإسلوب كخنك سادكى كأب من مذبات الكيز قوت كى عدم وتودكى كوثرة سے محسوس کراتی ہے۔

قمين - ه نت پيد - نا شيء - دادالكتاب سلم - دُراكنانه قاسم مينليك بين افظ يم ماوه م منتقرها من برتل مركم الريم كاسوة حسنه اوطلم انساني كرندارى دوشني مين رسالت محدي كي سچانی اد دعظمت کا نبوت فراهم کراہے۔ ساتھ ہی ساتھ دمول کرچ پر ایان کے دعیوں کے لئے اس میں جا جاتا زیا نہ عمل بھی ہے۔ یقیداً آٹیا ج كالمضوع انى وسعت والمهيت كالخاطس اسكاني مرينيس ساسكا

يرجئ منف ك خلوص ادرسوز تحريد كى بركت س اس كا ختما يخن بعى كافيد الشير موس مولم - افسوس كمابت وطباعت فطوروا توجينيس كالكي - نيزيعض الفاط كارستمال بمي ادرست مي يشلاً عدب ا جديروه سير دح بشا" كي جكم ردح دالي مواليلية - يامك بر " انتي اريك را جون كواس ا وجالا كرتى راع كى " يبال أجالا بني روشن میک نهیں - یا حلاق ۱۷ پر توحید اور مساوات کو مذکر کے طور يراستعال كياكيام إ--اس عاده مهي يريع ارت كرات ف اس عالم کی ہدایت ورمنمائی کے لئے قرآ جیسی عظیم الها می کتاب

ادران ترا في المولول مرزند في كي تعمير ك الفي الفي عمل ميرت ميثين فوانی شداری قرآن کویش کرنے کی نسبت صورکی ذات گرا می ى طرف كرنا خطراك عديك" أدبيان أبي شيم مصنعت كوز مجوانا

عِلم من كماسى مقام برفيرسلم ديا كافرسوده احترام واقع بواراب كمنشداك دمول كميم كالمفيعند دمعاذ الله) سنيزقسدان كو

" المامىكتاب كمناجى بدوى الدالماك بلندوق برستم سهم نس - الفاظى ينغرشين يقينًا بادى النفرين بالكل معمولي بي

خصوصی احتیاط کی ضرورت ہے۔

مور من النهد اقبال سيل - ناول مائز مه فات ٢٢ مورد من من المرائز مه فات ٢٢ مر صفكايته جالكرآ ابليس-كمنو-

مرمعنوى طورمر مببت دورتك ماتى بس معنف كواس بابسين

يه اقبال مل مروم كي من طويل تعقيظمون كانتخاب، اتبال يهل كانا) شاعرى خصوصًا اسلامي شعروادي صلقيم ممتاج تعادف بنين السامحوس موتليه كشعروه فودنهين كررسم من بلك كملوايا جار باع - سوز دل كى تطبف أسى حذيات كى مسدى ردانی اور د دح کی جو ٹ ان کے ہرشعرہ مات مبکتی ہے۔ اس کی ان كاكل پر مكرول سے ايك بوكسى الحقى اور يم ملي كنهار بعى ايماني از كامحسوس كية بس-

ليكن جيداك شاعرف فودكهاس كداس اذك ميدان شعريس شاعركا يه حال موتاب كه،-

"خرد عاجز انظرخيره زبال كج مج ابيان قاصر" ادرعقدت مصيل روارم بعذباتى انتها ليندى سي كاكراسلام كقصور دسالت كأمكل لحاظكرنا دشوار موجا آب ادر حقيقي بسنداندادية نظرمدنا كاخرى عج ببيندى سعمنا تربون لكتا ہے ہیں دائعی دک مواکدا قبال سیل مروم جیسا بالغ نظر شاع بھی ان حسین لغزمتوں سے نہ بچے سکا۔ اس کی چند مثالیں پیلیں،۔ (١) نظم عراج "بي هلاك يرشاع كم تناسع كدكو وطور بيرتفتر موسى نے جو تجلی دیکھی تھی وہاں در حقیقت :-

"يرنب كونتن جمال مصطفاك پر توافشاني" دا دی ایمن کے جن الوار کو قرآن پاک التّٰدمیاں کے الوار کا يرتو كمتامع اس كوحلوة مصطف سيمنسوب كرنادسالت والوميت کی سرحدیں ملاد تبلہ ع -جس پر ذہین اسلامی دادی حگر فریا دیر

إسى طميع صفى الم ير لمعة قارس بن بدسايه كا فقره اس قديم وتتم برستى كاشكار مواسيحس كى رديس عوام وعوم علماء ك كم ملقون س على بات جات بي - اس كى ترديدين بيال يحركن كاحرودت اسكة نهيل كمتحلى كمالقصفات يول من

خلاف برختیقی مواد شاقع موچکاسیداس کا انبک تر دید بنیس کیجاسی-استری نظم کا آخری محتر بھی قابل خورہے۔ بیال نعتر نظم حابدًا لا اور خلفائے راشدین کی منقبت میں داخل ہوگئ ہے مگر نظم کا ددیت معلی الشرعذیر کم ماری ہے ۔۔۔ اور قانونی زبان میں خیرمر لوط طور برجاری ہے۔

کلم کے مجیوعی سن ولطافت کے او تو دہسن جگ الفاظاور افظارات صحت اور وجدان کے لحاظ سے مشلکے ہیں مشلاً صفح ہے۔ پر معلوم ماناں کی ویانی "کالفظ نفت کے نماتی لطیعت کے ماتی لطیعت کے ساتے صبراً زمام ہونی شان "کا وزن ویشی کا وزن ویشی کا بغیر کا بوم ہونی شان "کا وزن ویشی کا بغیر کا بغیر کا بغیر کا بخیر کا بغیر کا بخیر کا بخیر کا کا وی کا بغیر کا بخیر کا باری ویک کا دائے میں کی المام جہاں کا بھی کا دائے میں کی کا دائے میں کا دائے میں کی کا دائے کی کا دائے کی کا دائے کی کا دائے کا کی کا دائے کی کا دائے کا کی کا دائے کا کا دائے کی کا دا

مجوعی طوربر شائ کاکلام اس کے خانص اسلامی جذبات کی تھری ہوئی شکل ہے جس برصل کے اسلام سے اور لطیف شعریت ہم آمیز ہیں۔ نظرین ہیں جو مکسسل می آمیز ہیں۔ نظرین ہیں جو مکسسل کی استے مطالعہ سے کیف اندوز ہونے کی خود ہی ہرز ورسفارش کرتی ہی دہ و مارح جس نے کچا کردیئے کھرے ہوئے دانے

منادی آیجس نے باہی تفسیدیت انسانی دودرس اموز فطرت جس نے رسی سیاد تیاس میں میں میں اگر میں جیز ساندہ د

بتائے اہم کو متعوق حنسیں نسوا ٹی تراشے جس کے ناخن کا ہال) سمار کمنسٹرل

غسالة جس تحتلون كاندلال آب حيواني

براق برق بيكر يا چلايون ذات الأركو

نضامیں تیر جائے بسطرج بجب کی کہ ا بی ن حضور اس طرح گذرے گند منائے کردوں سے

نظر مرا ما من المراجع المراجع

يغ جان كامارس اى حس مطان ريم على في

چرسے سوار انگشن آدم صلی الا ایملیہ وسلم راہ میں کانٹے حسن تجھائے گائی ہے تھر پر میں

اس برجعيد أى بيارك بنع بعلى التدعليد بسلم

فقوخناده نودگاملطان دوج وجدد دو نوگادران دین کا اور دنیدا کاسنگم صلی الدّدملیرک دلّ بین دبین صلطان کی جنگ مین جبرانبانی کی زیده سیاست کردی توام صلی التّدعلیر آ صدراممسلطان مدینه وه جس کف پاکابسینه محل کدهٔ فردکس کی شبنم صلی التّدعلیرک

مِلے کاپتر: ادارہ تزیرات ملم وادب عف فی پیرائی کشس کالونی کراچ ریاکستان)

میساکرمدند ننودایک جگدائتراف کیا ب معنق رسولاً مام دنیادی شق نبی اس کی ایک ظیم افزاد میت ب-اسکا ایک فع ترین معیاد ہے ورحقیقت حقیقی اور معیادی عشق رمول و وحشق برعشتی آلئی کی قیمت پردکیا جار با جو بلکداس کا آخری مفعدا ورب

ے ایسا غلوکڑ والے کا خرق ن پزنطرد کھتے ۔ اسٹر کہتاہے ۔ لیکن کہت کوٹ الڈ مُوٹنیٹ کے لئے ہم ؟ احکم میں تمہاراکی میں شاندہ اور اللہ مُوکون فَعَلَى وَمِينَ اللَّهِ مَلَّى مَدُولُونَ فَعَلَى وَمِينَ اللَّهِ مَلَّى مَدُولُونَ فَعَلَى مَدِينَ اللَّهِ مَدُولُونَ فَعَلَى مَدِينَ اللَّهِ مَدُولُونَ فَعَلَى مَدِينَ اللَّهِ مَدُولُونَ فَعَلَى مَدُولُونَ فَعَلَى اللَّهِ مَدُولُونَ فَعَلَى مَدَّاتِ اللَّهِ مَدُولُونَ فَعَلَى اللَّهِ مَدُولُونَ فَعَلَى اللَّهِ مَدُولُونَ فَعَلَى مُدَّالِينَ اللَّهِ مُولُونَ فَعَلَى اللَّهِ مَدُولُونَ فَعَلَى اللَّهِ مَدُولُونَ فَعَلَى اللَّهُ مُولُونَ فَعَلَى اللَّهُ مَا اللَّهُ مَدُولُونَ فَعَلَى اللَّهُ مَنْ مُعَلَى اللَّهُ مَا اللَّهُ مُولُونَ فَعَلَى اللَّهُ مُولُونَ فَعَلِي وَعَلَى اللَّهُ مُولُونَ فَعَلَى اللَّهُ مُولُونَ فَعَلَى اللَّهُ مُولُونَ فَعَلَى اللَّهُ مُولُونَ فَعَلَى اللَّهُ مُن مُعَلِينَ مُن اللَّهُ مُولُونَ اللَّهُ مُولُونَ فَعَلَى اللَّهُ مُولِينَ مُن اللَّهُ مُن مُعَلَى اللَّهُ مُن مُعَلِينًا لِمُعْلَى اللّ

جذیات بی کوچ و وست کوخطاب کرتے ہوئے کسی شاموکا ہوتلہ اور اسکی شرواد دب کے تصوراتی اور والها نہ جذبات کے ان کنالوں اور ومرت کو خطاب اور اسکے تعویل اور مرتبی است کمی ات کہی جانے کے قواس کی کوئی کی گوئی کوئی کی توجید کا قانون اس کے خطاب حرکت میں افسوس سے کہ اس باریک خطرہ کو در برائی کر اس باریک خطرہ کو در برائی کر اس باریک خطرہ کو در برائی کر کے در میان خطرہ کو در برائی کا اور انہوں سے کہ اس باریک خطرہ کو در برائی کوئی کر دیا ہے ۔ خطرہ کو در برائی کی منتق میں افسوس سے کہ اس باریک خطرہ کو در برائی کی منتق میں افسوس سے کہ اس باریک خطرہ کوئی کر دیا ہے ۔ خطرہ کر دیا ہے ۔ خطرہ

" بجشم من نگر آورده نست " سربری آنهوں بی آب بی کی عطاکردد روّی سے دیدایا فی بعیری آپ بی کی عطاکردد روّی سے دیدایا فی بعیری آپ بی کی تعلیم کا نیچر ہے است مندرجربالا ترجر کی مثال میں شاموا منظم اندار آبات ایک ما و در آبات و العقیت کی جونسبت خدا کے بجائے رمول کی طون ہوسکتی نمی در کی المعام کی افسان کی حرب کا المعام کی افسان کی حرب کا المعام کی المعام کی گرفت کی انداز می مول کی کرف طاب کی انداز می مول کی کرف طاب کرتا اور و مست طلب دو از کرتا ہے دہاں یہ احتیاط فرائی کی اور سادہ ترجم ایک عام و بن کے لئے اور فعد ما اس دو در گرفتی کی کے سف رک المدر فرائی اور در می کردہ گیا! و کرسٹ رک کے لئے اور فعد مثال می دو در گرفتی کی کے سف رک ایسند مزار کا کے لئے خطر ناک اور محدوث ایس دو در گرفتی کے کے سف رک ایسند میں موکر دہ گیا! و

دوعشق رسول سے بڑھکر اور کونسی جیز ہوسکتی ہے ! فدا کی موت باکنوشنو دی خدا بھی اسی پر موقوف ہے . اس سے تا بت ہمواکہ وحب اس خیش اور مقصود حیات السائی عشق دسول سے میسوا کچے ہیں "۔۔ ہماری مجمر میں بنیں آ تاکہ اس عبارت اور قسد آن کے اس اعلان کے درمیان کر" انس وین کوعبادت کے لئے مخلیق کیا گیا ہے" کمیاجو را باقی دمجا تاہے ؟ ۔ یہ ایسام ور مزیت خواہ کتنے ہی عمیق فلوص فیت سے افترار کیجائے اس کو معصول نہ طور پر مجھنا ہرکس و ناکس کا کام مہنیں۔ اس سے اصلاح کے کا اے السے خاص شدندں کی فیاد ویر تی ہے

ا درس القين كي اولين مشرطيع الكين اي كي ساتحد ساتحد رحي تغوس اريخ سبع كسيمرول كي ذات سيدمعتدل ا ودمتوا ذن عفية ومبتجهان افرا فاتغريها كافتحادمونى دبال ياتوانسانيت كالميركوك بحرظلات بن جا كرايا شرك كي يا تال ين كحوك الدور اس طرح اسس ورد ناک گذاہ کی زومیں آ کر تعباہ بروگیاجس کے لئے ابدی سزا کافوا عمراس دنیایس الدل کرد یا گیاہے اسلام کے دائر و شراحیت میں حب رسول ملى الشرعليد ولم الشرتعالى ستعق وه وا مدمشعل الو ميحس كلفي منزل تقودى طوف ايك قدم بى مني اعمايا جاسكا اس طرح و وحود كون مقعد شبي بلكرايك ناكر يرضين ترين ذراييب ایک ناگزیر داعظ ترین متعدر کرمسول کایی و چینیقت اساسی ہے ، جسكوعظيم شاعواسلام داكرًا قبال عليه الرعدف كي ميني فرايا يسيم پىنزل كوش مانندمسە نو × دريىنىلى فىغابردم فزون تو مقام فولين گرنوا بي ري دير بد بحق دل بندورا ومصطفاره ارم اقبال كي شاعرى اور اعلى مح قلب ور وحص سعب رمول" كة قابل رشك جذب سے سرشاري وه" بحق دل بندورا و مصطف رو" کے خانص اس الی سنگ بنیاد پر فرس کے ہا و بود اس کے با و بود اس کا والمان اللباجس شامواه طرز واسلوب بواسي وهشعروا وب كالمعمو ۲ زا دیوں اورا نغرادی شِعستوں کا نرجمان سے۔ دہ اسپنے کلام سِ مجگر عبگہ وسول فداكوجب اس طرع خطاب كرتاا ورليكا وتاب جسعا لمحضوري كياجانا جاسبيني تواسوفت شاعرى كاتخفيص نفسودسي أدد فوستخيل ك مرشار ہوتا ہے جال مجوب دور ہوئے ہو سے بی قریب عموس ہوتا ہے اور میاں فراق کے فاصلے سمٹ کر دمال می تحلیل ہوماتے ہیں۔ ای طرح و وجب گئا موں اور مصائب کی اورش میں نجات اور پان دیے کے سالے رمول خداے بھیگ ما محتاہے تودر مفیقت اس کی طلبط موهدامه ژرئ دات رسول کی طرف بنیں ہوتا بلکه روسے بخن اسطیم وخمیر ماکم مطلق خدای کی طرف ہو تا ہے جس نے رسول کی بعثت کے دریعہ آب وكل كى دنيا كوايينا عسوس وشهر وسنداع عطافر كايا وترس كى اطاعت كى بركت دنعامات الني تكريجان كانفيني ذيرز ب الوقت شايرشاع كاوى عالم برتا برج عشق مجازى كرمعالم سيد ومت كركا فرثة

جن کے انجام کانفہو کھی آسان بنیں۔

کتاب کااسلوب تحریرا ورطرز ترثیت اگرجیدهوی افتر خیا استمان کتاب کااسلوب تحریرا ورطرز ترثیت اگرجیدهوی افتر خاجی استمادی ترخیر این افزوز چیری اس کا مطالع ایک فاص زا دیرے انتہائی ایمان افروز چیری اس کا مطالع ایک فاص زا دیرے انتہائی ایمان افروز شعور کے ارتفاء کا مشا پر ہ کرتا ہے جی جب رسون کی برکت سے معین خیرهاری اپنے سغیز کوسطے ہوئے موجی کا استیاب تیرتا ہوائی مطرز کے برسکون ساحل پرنظر انداز ہوجا تاہے ۔ اگرچہ مصنف نے اقبال کی مشاعل پرنظر انداز ہوجا تاہے ۔ اگرچہ مصنف نے اقبال کی مشاعل پرنظر سے مختلف و دارے تو رنگ شاعرے فکر و نظری جب وسون کے معموم دور ایتان کا کھول کے مطالع کرنے والا نوری فی سے ترائی ہے کرمطالع کرنے والا نوری فی استمار کا تھیور ماکن ایر سے انر

ی ایک عقلی جزیه اورج نباتی تعقل محسوس بوتاسید.

از : عبدالجیدا ملای نادل سائز از در عبدالجیدا ملای نادل سائز ایس کی باتی ایس مفات کا غذ سفید کتابت و ملاعت معولی تیب به خط بیت .

كرنيتام جهال جذبات اورطقل وخرد كيفيات اوربر بإن دونول

كىسسىرىدىي لى جاتى بى ادرجب رسول ابنى بركت ولطافت

ھلنے کا پیتر: ملکتبہ مدرست الاسرار گومندہ کہنی مورین اعظم گذہ کتاب کا مرکزی موادع بی کے مشہور مصنف الاستا و مصطف ساجی کی سات نشری تقرید وں کے ترجہ پرشتی ہے جوزیاد تر دوز ہے سے شعل ہیں اور مشاید اسی سلئے کتاب کا نام ارف کی باتیں ایک گیا ہے ۔۔۔ در ماہونے کو اس میں دوزے کے علادہ شب برات، عید الفطر زکوات کے نظام اور دی عدسوں کی باتیں بھی خود مؤلف اور مولانا ابو براصلامی کے تا ہے ہیں۔

یکتاب اگرچه چهراساکتابید به گرالاستا دُکی دیند تقریری ابی دسودی اوردنت انگزی می کی کتابوں کے مطاق پر مجاری بی سے ترجم می اگرچہ معموما دسادگی سے کیا گیاہے۔ گرمبت دیا دہ برجست و دروال نہیں اور دین مقام الیسے نظس

آئے جہاں اصلاع کی فرورت محسوس ہوتی ہے ، مثلاً :-ا- روزے کا جینے نفس کوردکتا ہے ، مزید ارجیر وں روکتا ہے تاکرنفس اونچا ہو . . . دمنو جو اسمال نفس اونج کیا فقرہ مشیک نہیں ۔

۵ - آئے ہم تینوں ہا توں طاقت ، مبت اور خاکساری کا عباد توں میں جمانک کردیکیں ... دم فوس ۲۳) مہی ہات بور تھے کہ " آئے یہ دکھیں کر تینوں باتوں طاقت ، مبت اور خا

کی جملک ان عہا د توں میں ملتی ہے کہ نہیں ؟" اس کے طاوہ الاست افری تقریر درں میں جوا ما دیث میر بیں ان کے ساتھ حوال نہیں ہے . مدمیث کو روا بیت کر۔ طرافہ حوالہ دینے کا تقاصر کرتاہے ۔ کتاب جمر عی طور سے م یا کی خ ہے ۔

(۱) تمريك كانيا زاورماحول اوراس كى بنيادى تخصيتىر

(۱۷) مرزافلام احدماحب کے عقیدے اور دحوت کا ارتقادا دردما دی کی ترتبیب

(۱۷) مرفاها حب كىسىرت وزندگى پرايك نظر.

(مم) تحریک قادیائیت کا تنقیدی جائزه -ان م بنیادی ابواب کوختلف دیلی عنوانات برمیسال یا گیاسی ادر مناصر بنیادی ابواب کوختلف دیلی عنوانات برمیسال یا گیاسی ادر

آخری قادیانی نشریم کی ان قام کتابوں کے توالے دیے گئے میں۔ بوزیر نظرکتاب کی تسویری مافذ ومعدد کی حیثیت سے کام میں گئ

قاديانيت كمسلسلين المتخفيق في تكيف كوميت كيمر لكما ج ودعلما وفكاني فتوس وسقين خصيصاحناب الياس برنى عِن ريزكا وش كے بعد قادياني لشريج كے اليے اقتبلسات كا بكوا ہوا شراره محاكرديا ب جونودي ايئ شكست كي آوازي ا درقادياني فرب كربطان بيخوذفا ويانى ريان وظم كامغد بولتا شوت مي سكن ان تأكم على وَهُول مِن البي ايك البي كتاب كي تمي حسوس بوتي حقى بوقاديانيت كور توفتوسه كى زبان مي روكرف براكتفاكرسك الد مرت أك كي كناو كافتامات تك محددوم وبلكروه اس ساتم المحا اكم فتلف قدم بورجال ده قاد یا نیت کی این معترکت یون ا وواس سے اسیے ٹھموار كبنياد يرطقل واستدلال ورتجزيه وتحليل كى وا وس احقاقات كاكاد كايا سانجام دے سكت زيرنظ كتاب اى واب كى على تجيرب ا دراس كى كولودا كرف كسف اس موخوع برايك فكر أعكر إضاف ے۔ بیٹودکتاب کے اکٹیل کے انفاظ میں فادیا ٹیت کا مطالع مجی ب ادر جائزه مي إ- مموس تاريني استد لال كومولا نا ابوالحسر، كي نددى كى خىگفت مزاجى اورسى تحرير ف دل دد ماغ دونوں كوك تروتازه بناويا بعدكتاب كى زبان ورعنعت كاطرنا سولال حتيقت يسندان ورمنعنا دسي كاش فادياني وويرتادياني

تعیرلومانی اسکول بهراسال تعیرفهای اسکول یم تعیرلومانی اسکول بهراسال مغربی باکستان مغربی باکستان دری اسکول بخر در اسکوک اسکول تعیرفهای اسکول کے سال اول کا تعاوی اور در در اتعاد در سے میکن تعاوی تیم در اتعاد در سے مناق تقر کتابی سے میکن بنیں ۔ ایسی جزیں مشابد و دمعائن سے تعلق دکمی بی ستاہم اسکول نے اپنی تعلیم و تربیت کی فقائی ہو جھک اس کتابج بی دکھائی ہے اسی و دیاوری بی بریات فتم نہیں ہوتی بلک دین

ددنون اس سے دیا نت دارات استفارہ کرسکیں۔

گلی کی طقیہے۔ نیز اوارہ واقعی تعیری جذب عرضاد معلوم ہوتا ہے۔ فاص طور پراوارہ کی و در ری کتاب " بچوں کی ریا مت" ، پر جاتا ہے کہ وہاں نظری تعلیم کے مما تھ موجودہ و ورکی علی ذند کی کے سلے بچوں کے ول ودماغ کو ہر شعر زندگی کے تابی جنایا جار ہے۔ تعلیم صفوں کے لئے یہ کتاب قابل مطالعہ ہے۔

تیزن کتابی می کتوب نویسی ا در دونی نولسی کا طرفی سکمایا گیاسه -کام کی جیزسید نیکن ایف مطالب کے لحاظ سے نام موز در بنین ملوم بهتا ری زیادہ کا دو گارست مما تیب توسی گلاست مرکز بنین کہاجا مسکتا، بہرمال نام سے تطع نظر کام کی چیز معلوم جوتی سے کین پرتقس فرور ہے کہ طوح کا احداز نگادش پراسف طرف کا ہے۔

كىي دودج نيس - مؤلف: حِناب فداحين فاضل دب - چيلغ كاچتند-فداحيين صاحب . كنره شهاب خالد . الجا ده (يو يی)

کارچادکیاجا د باہے ، اور در کو سرم ندوستانی کچ خواہ وہ کسی خرمیب
سے نقل دکھتا ہوا ہی اور از کے بڑھود باہے جیسے یہ اس کے اپنے
مذر میں کہ تعلیم ہے! - اس زا دیہ نظرے ان کتا بوں نے سلمانوں
کی مذر بی بقا کو فطر سے میں ڈالنے والے گراہ کن اقد ایات کے
در شے نقاب اٹھا یا ہے ۔ اور مہر سلمان کا فرع سے کہ وہ ان
کے مطالعہ سے سنعنیہ موکر ان تعطرات کی فرعیت کو بھے اور کھی طور
بران کے دینید کی فکر کرے ۔ فاص طور پر چینے علام ہند کو اپنے اختیارات
کی جائے پڑتال کرے اپنے دبی تعلیم کنور کو فوص اور کمل کی میزان
میں نول کر دیکھنا چا سے کہ دہ کہا تھک اپنے فرائش سے عہدہ برآ
بور ہی ہے ۔ اور اس سکر کے مل کے لئے وہ اپنی مزعوم و مشارید

بيام جا ويد الناء عبد الرجم جا ويد الآبادى مفات ميام جا ويد التي تعدد الرجم جا ويد الآبادي مفات مير مفات مير من منات المردد مير منات المردد المير المردد ال

ماوید، ادآ بادی کانام ادبی دنیاین نیا ہے - ان عجاس جموعين ٢٥ نظين ا ورغز لين دعيزه شاط بين أغا زكتاب بين ا یک تعارفی مفہون ہے۔ تعارفی مفہون میں شاعر کے بارے میں حدے زیا دہ مبالغ سے کام لیا گیاہے کوئی مشہر نہیں کر تشافر كاكلام امسلامی سوز و در دسے لبریز سپے گھرفنِ شو کے نقط ُ نظر ے کلام میں پھٹی اور گرائ موجود منیں ۔ علی حیثیت میں ساع کاکلام سانی غلطیوں سے خالی شیں ۔ اور درن وعروش سے لحاظ سيعى بعض مقامات نظرتاني كالختاج بي إ-ابك اجب شاموا نہ ذوق رکھنے دا لے كومكن ہے اس كے مطالع سے زبادُ لطف حاصل مد ہوسکے لیکن مذہبی جذبات کی قدر کرنے والوں كے لئے جا ديدال إ دىكا يربيام ايكن افرو زا ورقابل قدر ي سيخصومثان سليرك بالك أوجوان سالح كي ولي وازي (۱) معنّفه مِيوك ثين والسَّد الله دا بها الما المانقلاب ناول سائر عنفات مهد فيمت ١٥٠ ٧٧) **مويوده ماح يين تي نظام (**٧٧) ني ني بوڙمور يا دل سائز من التهماء يتمت ٢٥ نشيع رس أقتصادي تعاون (٣) يي سع. يي و دُوز ما وكأرُّز

عفات ۱۲۸ میمت ۲۵ نے پینے، ربی اقتصادی سامراج مفات ۱۲۸ میمت ۲۵ نے

تشائع کرده: رئیش اکادی، وانعاری ادک در داند کرده: رئیش اکادی، وانعاری ادک در داند کرده: در بین کمی ملکتی میں ا دیار در کمتر متحب کی دیار در بی سیمی ملکتی میں ا دیشتل اکادی دیلی نے " نئی دنیا کی جملیاں" کے زیر عنوان معلومات افز اکتابوں کا سلسلہ شروع کیا ہے، جادوں کتاب مقل مساحت ادوی ترجہ کی میں بکا غذکتا بت و طباعت میں فروق کی آئی شرد داریس در ترجم کے کمانی شدست و ماکن درسے و

وْوق كي آيمُن داريس اور ترجيم في كافي سنسة دياكيزهس ميساككتابول كنام عظامري يسلسلف ددر سیاسی، عوانی در معاشی عوامل کا تجریه و تعلیل کرے و تنت کی گرائبون کا تعارف کراتا ہے۔ آج جبکہ انسانی زید تی میں ومعتيت كيحيده مسائل جزوه نيفك كيحيثيت ماصل مِين ان مسائل أَي نوعبنت كالنج عاصل كرنا ايك وتحسيب مرو ے کمنہیں ال اعبدا فری سنا حرکی حقیقی صورت حال سے كامطلب مواسئ اس كيرنس كرادى ليني ذبن كومزدور سامراع كان ي وش نعرول ك رحم وكرم ورهيوروي انشان کے استعلال کوشل کرسے اس سے جذیات سے کھیا مِي. يه عِاد لوكتابيراس خطره ع بوسنسياد كرتي بس كه اشتراك ا درمرا مد دادی کے کمو کھے انفاظ سے اندر کیاسے ۱۹ ورا در حقیقت کو لنے عوال وعنا صرکے سانچریں وحق رہا ہے ر ا شكانقلاب كون على مالات كى از كشت مع و-كونسانيا سماع تشكيل بارباسيه ادراسي كسطرح انسانيت طبقول بن تقييم بورى مي إ - يطبقاتي ا درسياسي لظام طريقي انتضادى نعاون كابر وكرام ملار إسهاسي كم ا در كونسى خربرا ل إن جاتى بن ؟ - نيزمعاشى استعدال كن ف مالوں سے ابنا موم قائم کے ہوسے ہے ا۔ اسٹنراکیت محولف كملئة الاكتابون كمعتراعداد ومفارا ورفالعن علم مواد کی اشاعت ایک اطلاقی فرص کی ادائیگی سے کم بر كتابول كي على معوس بن كوكو بال تل كفعوص طرو تحرية كا في حد تك كفة ترجم من وعلي كوكشش كي سبع - ا وداليسام

م بوتاب كريم كى ترور كابنيس بلكولبزادكتاب كاسطالد كردسيمي - (تمس نوريعماني)

المن مطالعه أمان المرابع الموركفين

(1) توریاتی صاف بوکدار دو گفتیل اور آب کا تر پڑھے ہیں دشواری نرب دم) جلّد اور فرع بلدک بی دخیا حت کوریخ ربعلی تقریباً بین روپ سے زائد کما بی منظانے کی صورت میں دیلوے پارسلیں کفایت رہتی ہے۔ اگری کفایت مللوب بو آوا پنائیسٹن کھتے۔ پارس ویل سے اور بنی کی در برگی کا فرائد کا فرائد ہی میں مالگر آپ نے سے خرد اوپی آبرینس دو پی یا اس سے ذائد کے آر در برگی دوپ پہنے کی دو اور فرائد جنیس وی پی بر کم کر دیا جائے گا (۵) ڈاکٹا نرسے دی پی کی الحلاء کے بی چھوا ایسے ، دیرکر کی فیصل میں جو جاتی ہے۔

> دُوْمِلدون مِن مُلِّدِثُ تَرْبِقِ حِمْل عِسار الرَّسْلُ ماره:

چ تجلی جیسا سائز تیس پاردن میکل فیرمجلد منا هروید -پانچ ملدوس مجلد میکندهدوید - دوسری م کامر باره (الگ بحی طلب کیام اسکندید - فیاره دو روید -

تعسير تقانى الرانا مرائى فرن ديوي كانسيزايا يكلى تعسير تقانى المراء ايك إره جنب رائي البيك

۲۸ پائے چیپ چکے ہیں۔ فی پارہ دوروب وصرف پارہ اول چور ا جو تین حقوں بڑتا سے ،۔

آفريم العران و دوم المسيدة في المال مودودي كا وقتم النا المريخ المرودي تعميل من المروض المرودي تعميل من المالية والمرودي تعميل من المرودي تعميل من المرودي تعميل من المرودي ا

میں اُ ترجا نیوالی- ابھی بہا در دوسری جلدی فراہم کی امکی میں -جلداوّل مجلّد سا مصح بارہ نئیے عبلددوم مجلّد بدرہ روسے

المام والمات

فأن أن شركم

دای شاه رفیع الدین (۲) مولانا اسفرنس آگور (۲) مولانا اسفرنس آگور این در (۲) مولانا اسفرنس آگور کی کا حسل دید است این می مولاد کا بریکریش مقید سا شده با ده در اس کی گلمای مهرب بل سید)

ا ولانًا استرفعان وبدري كاهديه

مرآن كالفسيران

اوادیث کی دوشنی می آیات کا مفہم العمید کون کشید کے الم کرینے دالی دہ تغییر جود نیا بعر شہود مغیول بے نرجیملیس کھائی چہائی بہندیدہ - پانچ جلدو نمین کمل ہریر مجلدی شروب - کوئی می مولد ملیدہ نر مسک گی -اشاہ عدالقا درمی تف د ہوئی کی تغییر المعید ملاصلی المعرب المحمد المحمد المحمد محمد المحمد و محمد و محمد

ا مولانا اخرنعلى ميميم ميميم ميميم ميميم ميريا واب الميسريان القران إنه يدود موسي مياكم استى الميان المستقلة مهد برامانر باره معتون مركم لا بريغ ولارما المريفي -

مكتبه عجلي د لوست درايو- بي،

and the

تين ملدون مستكتل ملددنين تمل. سوارك الحذور المأره دو حلدون ميمكل مجلد ا (خالص اردد) کام یه سوله روسیه (مُحِلِّد نِجْمَة المُطْسارُه رويه) ابن اجدارد الملح سقري كماب ابن ملعه كاكمل ويليس وسنتم ترجيه شاتقين مدرث مسلة نا در تحف -صفحات ٢٢٠ در مجلّد باره دوب-حدیث کی مشہور کما ب ۔ سنن دارمی درون آردو) بریه ملدا تطروب بخارى وسلم كي صرف قولي احادث سے پیعلی کرنا بجبت اسان بیما الب کرکون مشاكس مدنت سيشكل يراتيج كميدا تتوشر يح بحي الدعربي تنن بى - بدىرى دە دەسى - مىلدىندرە يىلىداملى سۈلدروسى) سورا می فن ما نظاین حجره می به کماب مباری سلم مرندي الودا وُراورد يُركّب عبره يفتخه كَنْ يَحْنُ دِينَا كَام كَابِيش بِهَا لَجُوعِهِ حِ- ترجه مِع عسربي متن برم محلداً محد روسے۔ م ترير الخارى وتولاا ألى الكسيم على الأمرية وصحيفة م الم بن منبع التاب مارية وشهور معالى الدسرية نے اپنے شاگردایں منبتہ کے لئے مرتب کی۔ بدیر*ما قب*ھ تین *او*یے (تولدسا رسے جاررو ہے) ترجما مرارم ترجمان سيسنت المعدد بأن من التي م يوشق برشتل شرارد مار كرفيد مرارات اشهادس اس کی خوبوں کا اجالی تعارف بھی شکل ہے بسب

أُنبِّت ' ناسخ ينُسوخ ' استعارة وكنايه اور اختلاف قراًت كي مجنّين . صفحات شکلا کا فذلکعائی چیاتی معیاری قیمت چوکاه روسیے۔ م اقرأن كربيان فرمود فيمس يرلاجواب كتاب، سے الا ال عمتراول أ تعرف يعتددم جار روس حمت رسم ماڑھ بائے روپ جستہ جہام آ گھروپ میکن سیٹ منگانے پر - ئىلدىطلوپ بون توايك ئىتەملدىرۇ ئرمەرة إر آنى لغات كي شريع أسان زبان مين - جواوك و الرأن كو بلا ترجم محف كي خوابش اور شوق ريك بي ان سکے لئے یاکتاب بڑی مدفراہم کرتی ہے۔ مجلّد جاردوہے۔ چومنم جسلدون ين-تقران حقهاول دالرشيدنامان كربش بها ، مرمغزا ورمسوط مقدعكسات بربه محبلداً مخت روسه اما دیث دآ تارکا وه يُوطاً الْمَ مَا لَكُ وَسَرْمَ عِنِي مِنْ الدو) عَمِومَ وَجَارَيَ بِعِارِبَ بل دريد بازه دوي - بخدر مح تراه روي دمجلدا على حكاه دوي مقدمهولا باعترتبير تُوطاً الم محت مدراً دوم عربي) انعان عِلَدا مُراكِ الما محت در کام تب کرده او سو للاثار دآردومع عربي أتأر كاغموم جصاما اومنيفته نع جالیس نزاد احادیث بوی سے نمنوب فرایا دمقدم مولا احرار شید نعانی حدیدہ مجلّدا تھ روسیہ۔ نين خيم حلدون بين كمل-

(الله على و عدد المروزي كي كالد الله الرسكانية والمرا على ورشيادة التي الرجيد المراب الله

دنیا بحرمن مورے قیمت مجلد جدرویے۔ نے ساتعتی رکھتی ہے - مبلداق ل دش روسے رمجلد بارہ شیا عظیم دودم نودوسي ومحلد كياره دوسي بمياديهما لمصوض ويروا رمغ أرمول الندائم لمندمر ترجها بي حضرت إدد وفقاري الوذرغفارى المفتل الديد مدرية فان سرب رور المالوزغفاري المنفق المالوزغ مولانا مناظر السن كيلاني س سان المحرثين كتاب كاأردوترجم - بلنديار فودس شاه عبدالعزيز محدث ديوي كي ايا افرد العربية أسطيل القديم تن كامواع أور ت عبد العربية الماست عبد العربية ات اورفد ات واليفات كا إكيزه تذكره - ولله وانج ي ازمولا نامنظورنعاني دردوجسله دس روسه باره آسه غلماءنے یا غجوں خلافت را شدہ سے تعبیر کمیاہ بے بحک تین بھیے ا بخارى كى درالا منخب احاديث كا ارى مجوعه- مجلداً مدردي-ي ابخارى مسلم ترىدى الودادد ابنام حضرت الوضيفة يحري عصل حالات زندكي دلجسك ورايمان افروز-قىمت تىن روپ رمجلد جارروپ) ادرنساني كأليسنديده انتخساب-حيات لم احمين في معرك الدارك بالبيرة ك ہدیہ مجلّد یا ہے روسیے۔ اتدوين عديث كب اليونكر كس السيخ تدوين صريف اندازيس بدى والكارال وفيتل نفيس أردو ترجمه- الم) احمد مريراني أوعيت كى واحدكم الب- ولس في العزالة الماغزالي برولانا شكى نعانى حى مقعان اليف جوآجل العزالي كيوني المياب كاغذرت غيرم لد دورد -واب معلومات كشيره كاخزيد- بديد ديري وريد-م الحاسف الملسفة علم الى بيث كي عمده تحقيق - سوا روبير من دوج أسطيم مردموس كسال تسفندكي تذكره مجدد الف باتي إس يزاري كائن ولدوا ج على الشير الدول الدوسي الشعبيديم كيسيرت ادراريخي المسي سلمام ربانى مجددالعث الى كناس بادكرن ب ممكن ماري واقعات مشتل سي نفيس مفقل مئتنداور حبب ال ارج المولانامسعود عالم نددي بارهوين المساحدي بجرى تنشه ورسطتيح الاسلام على وَقيقى كمَّابِ سيرة النبي كي منجم عبادات كم مواأردوسي في عرب عبالولم ببنيري كي مرت وردون برلي وعقق تعنيف كاب سيرة اس كي لكنيس - مجلددس روي -ارسول المترصلي الشرعليم وهم كى ايك محقولا جا جرمي شرق وغرك تا) آخذ يورى طرح كتمحال كوفلط فهيول اور غلط بيا نيون كي تفيقت واضح كي كي ع يقيت وصائى روي رت - صوري دمعنوي خوجون سيمزين-ورح أثناه ولى النَّرْحُ اور ان كما ً باوّاجب زاطا داور ن البريض إرسول التراك بدرسب ت وي اسالذه كالذكره - تميت مجد جيروي -میم الامت مولا آانشرف علی می نفستنی سیرت معلیات <u>۱</u>۵ مفجات <u>۱</u>۵ میلّد باره روپ ر والشيان محنرت الوبكيد مدين ره كي مبسوط حامع ا ومنخيم سوا مخ- از مولدنا سعيرا حمد لكرَّا إي في إن الشِّخ الاسلُّ علامتَه براح، عِنَّانُ " كَالْمَى نَدْكَى فیمت ممات دویے - محلّداً تفروی (محلّد اعلی مدا فیص دیشیے) كالي مُفعّل مالات آئي علم تفير مديث فقر الفاروق المراكمونين فليغة أنى ميدنا عمواردق رضى التُرُ كلم المنطق فلسفة مناظره تقريراً أردد فارس غربي دب اور

طاءادداسلام- بهررحقيقت كالنس-مرراسلامي نظام معيشت - مررمعاش ومستلدام كيون بوا- ير

ن مناظره المدويه باسات يرسر مال تبعره عرائ المصفحات وجلد يرحسين دركا ردوش بتمت مجلدسا أسعدش روي -ما المالية وتميه مولاً أأزاد رحمة الشرطيري شهره أفاق كماب وان مر اليفادر آباواجهاد كم تذكرون يرتسل ع معلوات قرأن ين مومنين كوس دسيله كاحكم دياكياسي وه کیاہے ؟ بے شارمعلوات ملی درشی کا خزیر م لبرنر - قيمت مجدّد مات يشيه -قيمت مجلد لوردب مولانا ابوالكلام أزأدكي دِآرَآدِی رَبا بی اداستانِ حیات جے ن عقويى معتويموالنا عبدالرزاق يليح آبادي اطاكيا- قيمت جديد المع مفادات ويكفف كے قابل معلايا تین رویے (مجلّد جاررویے) ی محابی عور توں کے ایمان اصب وز حالات۔ و الشيخ الاسلام كايك فتيى رساله كا أندو ب اید روبیر -مح اور مقام محک بارے میں محققان مواد محمل قرم میں ت بــ - تقيمت ايك روبيم -الم إبن تمييد كى عركة الارام كماب بحبيس وافيح اكياكيا بهاكة وسيله كاكيامطلب الااسكا نرعى صددكيابين وعجيب يمان افروز فيمت مجلد نوروي-الوناكون علوم دينيه مي تمام عما اشاه المعيل شهيش دكى والتهورز انه جة التراكب العمال كيراب دنيا بمري بورب القويد الايمان داردو) كاب بي الله بوسي الميل أردد ترجيده عرى قيت بروحه والمكليسي روسيه-و الدی ۔ تمیت حارروسیے ۔ (مجلّد یا یکج روسیہ) ۔ داردو) برمات کے ردیں ایک فید کاب ميت ايك روبير باره أن ے - دوملدوں میں کائل۔ آردوتر جسلیس خلفاتے را شدین کے ودنترك برعت برشنج الاسلام محدين عبدالوط انجدي كانفيس كتاب يقيت فجلاتين يدي بائے میں نظر کتاب ہے۔ قیت مجلّد کمل بیٹل مصیه -حقيقت اور حضرت ثناه معاحب في معرو مولانا عاصم عمان اورتين وكريضراك رة ريخ الدورجم - بدغتين دوي منهابين كالجحوعه ونترك بدعت ادرتوميدد فن واتیازیر لاجوا موادبش کراہے۔ مجلّدتین رقیع رسول الشرصلي الشرطليدوهم كوهم خيب سيرت رسوال مليس أردوترجه - قيت مرف وس كف-رشاه ولى المنزي في مفقل سواغ بحق حيات وفي ا ماريك عيم تفايانين ؟ اس يفقل در لل بحث ع امس طلب فراسكة بي - مجلد حيد روسه) تَيت وع عصدوبي (مجلّددورويه) ست بعدد بعدد بهر بسر المستران المستران المراجع المراج کے الزامات اڈیر مدوم پر دیملد ڈورو ہے) المنتقتى دلور الدرسره عمام دين سائل كالمعترفان ر تاریخ دادبسند- بلّد دُورد بے مرحولانا متعانوی کی مختصر موان خم مجلّد دُورو بے مردفتی سفر- چار آن مراداب النبی

تین روپ خلبات آزاد ان عريس من مورجعيم اورمبوط قسم أول بمل وعلى عملان يديد و برحود بر شہرد عظم رواقعات کراہا) م م دوم محلدة مدوب اره آف ددونون مون يرق يرب ور الحالي روسيه لمغوظات آزاد يسم اول من توحاليد برع بي كتب عيد واسه ديم من بمرادد سارم <u>ص</u>تین رهب انسانست وسي دروانسير ه م دومين والنبس بس- إصل معمون دونون كالكيم يمرآ نے مسلمانون كاداست لما نومين ع شد رنگ برقي رسمونکي شرمي 2-12 ولاد سنبوى وموحدوني امربالمعروف دین کی قیلم سے علق عمرہ تنبیهات دھلومات پر ومرحدو م ل ـ محلدا كد ، روبيه بانه تسنه-عيدين و إسلانون كى نعكى كالتحت عمل-دعوتِ حق موادومي اسلامى جهودب قيت محلّد الك روبيد باره أف امك دومير إمولاناا شرف ملي محتم مواعظة خطبات حقيقت الحج دس آسبه حققت الزكاة ربت کامجوم جوع صدین ایاب تھا۔ مارةآسنے مقتقسالعلوة نى حسد يدف دورون (ابتك كباروصة چيب يطي مير) أغراسن فسانة بحرووصال العهوف محلطائف واسراريرا كالتخيم كماب وان سبكابور كواكساته منكاف برار في دوبيدها س سے تعبی نے مالہ دیا علیہ کا تیرملی آہے۔ ت مجلّد دس رویے بارہ آنے۔ مساك ام المراع تعدير كم مشلير معادف لي بنت مكتل الم الفتكوكي من مرادسوا دوروب-قرآن آ سے کیا کہناہے؟ جارر دي إبحاشيمولا إعبدالما حددرا بادى اس مخصاتی روسیے اسلام كيات ؟ اج و معبول مقبول عامنامات كامقام درتب تين روپ دىن د*ىنترىع*ت كون بمس جانا - محلد دوروبيه-دؤدوسيك آب جج کیسے کریں مولانا آزاد کی جن رقتابین باره آسنے منبازي حقيقت محداً سنے كلب كى مغيقت سائتىدىپ تذكره قاديا نريت يرغود كرنے كاميدها واسته خد آسنے چۈردىپ آزادى كهانى خودآ زادى زبانى بأرهكت بركات دمقهان چھاروپ صبح أميار دخاص مضايين) تتغم اللغات نقش آزاد (خطوط كالجوعه) تي روسي جازر دسيه سلمان عورت اليئ عربى كاسب برى ادرسهورد كشسرى سلنع بن يور مئلفلفت المنجد عي أرددس أكتى-سالم مزارعربي دُور_ا الحسبي مقالات آزاد الفاط كالشويح يين مزارعربي محاورات كأحل-الهم أور دور و پے مضامين آزاد

اوتات

شابه المراسل محسد الله المرد مولانا عام عنمانی مبارک آوراسک بعد به المواند ما الدملی و المحاوما استان المرسل علی و المده کافیاً الله المی و المحاوما المخاب و کوس ایا به کار المرات المی کار المحاوما ال

امراتقادری کا وجدا بیم نظمون کادلیذ بر مجرمه قیمت ما در هے تین رویے میں اور اور اور کے تقریباتیام با کمال شاعروں

اُردوكي الدماك معور مذكره ادرنون كام- قيمت محدّر المع مين ردي

ا مند پاک شهر شاعضا له تورما بر کام منبون دوران کام - تمت مجلدما شعری دید

میونزم کے خدوخال میرونزم کے خدوخال

پتھرے دلونا دنیائے چھٹم ورمنٹ کیونزم کونیراد کے کمنٹل ایک کہانی بیان کرنے ہیں۔ مفات سائٹ ڈیٹر ہور دیب

رور مط الك بعدد لجب ادر ترب الكراك بتى - ورفط الكراك بتى - ورفط الكراك بتى - ورفط الكراك بتى المسائل المنظم المن

نادرامشیاری سیگرون تعاویز معقات ڈیڑھ بزارسے بھی زیادہ ۔ بچکی سائز۔ کتابت طباعت کاغذ مسب عیاری مبلد پختر ۔ قیمت سائیس روپے۔ مصمد ح اللغات افتلین متب لغت کا پخور مجلّد ہو ایٹ

اور لکھنے والوں کے لئے تحفر کا درہ رچپوٹے کا کالے منفحات قیمت مجلّد سات روپے

ر في النفات المورد من التي النفاط المورد المالي المراه المالي المراه المراع المراه المراع المراه ال

انجی اُمدد کھنے اور تھے میں بہت مدد تی ہے۔ دُونٹے دمجہ آ۔ اُک شکی راہ کے جی رصاصر کمٹیس کے

والنا آزاد على در خيار دخاه والمرابع المرقبي برطفاوي المناسخ المائد على دخاه والمحافية المخالفة المناسخ المنا

برك برئ المرائد المرا

رسول التركي خطبات وارشادات - مجلد دماتى ردير تحقيق اسم اللم- بعدان علمات قيامت برشان

ليهمى ايك أيبابيتي يسيم مسبق أمخذ عبرتناك اورنسني خيزمه وثيمه ودبييه بس رومى افسرى تود أوست موانح د مأذُن مناجاتون وطيفون اورجامي ر المات كالمهور مجوعه مجلداً عدوب إيتهره أفان كتاب أيدو ترجم وكر اليكن فبرتناك كماب روس كيتقيقى مالات سيمتعار متقميرابن خلدون أمئء بجلدبشه بندره مدبي كراً في اس يرفع عداك كيونزم كالدين أحرول اور د محلّد اعلى ځلتره روپي مصنوعی دعووں سے معنی دھوکا نہیں کھا منظے۔ محلاتین بھے وبدعت اورسترلعيت وطريقيت غيرلم يح عنوانات يرحضرت يج عبدالقا درحبلاني فسيحمشهوروم معروف كموازم كوالشيائي نقطة نظرت تبكف علنه ي كامياب كوشش ومثيار مقالات كالجموعه يحبرم يب مولانا عبدالما جددريا بإدى كالمبوط تعار في مقال بهي شامل ہے۔ قيمت دھائي روپے۔ دساً ديزي والورسع مزتن سع - قيمت مجلَّد دويشيه المحدَّد -ارم المحابي مُردون اورعور تون وغيره ك جي ميون القبي دلال بر حكايات صحابة استرة موروا تعات بي عمطالعت **بال امشتل ایک نبیده اورمعیاری** روح تازه ادرسينېشاده موالې فيم اول مجلدين روسه كتاب جود كحبسب بمجريه واور تقيقت افروز بمي صفقاً علكات ايكويب اکمیونزم کے مشہور داہنا لمینن کی سوائح جیات ' ایک امفرئ شهوراسل يبدجاعت كاروس كم قلم سے ويمل غير جانبداري سے ترتيب ديتے الحوا<u>ن الممين</u> " اخوان المبين " جيك من رسبالان ئے ہیں۔ معفات علیٰلا - قیبت ایک روہے -کوپیانسان دمدی کتین - کیاہے ؟ اس سوال کامعتبراور فقل العن مخب مقالون انسانون افتطوت زادى كالدب كالجوم يخيس نيك تعميري مقاصدك جاب حال كرف عمر عمر كالموسوتي كي يرقابي اعتساد كماب لاحظر فراتيج يس كاسليس أرد و ترجم سيّد رضوان على تحت تيا الياب تيت مجلد من ردي-ادب من ترقی بندی " نے کیاہے۔ قبہت مجلدتین دھیے۔ مدى استوتوكي مادى كائتى اس كي يوست كنده حقيقت في الامل ده كميونزم مي كي ايك حيدالتركيوه كماب ﴿ وَمْرِيْحِ اور دِيكُرُوما نُونِ مِنْ مِجِيبِ مِنْهَا رَحْمِي عِجْدِبِ كَمَا سِبِ عِ انتراكيت كي حمسلي لَفِينَ اورِيرَ وَخِيْرَنَ وَمُواوِرِدِكُرِيَّارِ حِيْمَا اب كَ مر محامر استرالیت ی سسی انجریم وی ایک محتقانه چنتیش فولونجی نسلک ہیں۔ ڈیٹرھ ردیمہ (محکد دورویے) حنودملي المترطيبركم كي سيريت مقدسه ير إيكنفيس كماب جييه فرحكه باطكشكني ادرق ديتي عدد بالمعدد بكاانقلاب عدر موجده مليال اسل مرابقاتي نظام عدداقتعادي كاجذبه بيدا مخ لمسيم- الميل عب اليي مفيد بالنيس لمنتى جوعاً طور بركتب ميرستين بنيل سوادوروسيه (مجلدسواتين عفيه) نظاً) بعظ دا قتصادی مامراح) ان چارونین برایک کی تیت چارکینی

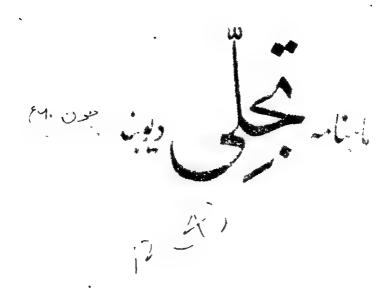
نة عبد كم دروازه مر- بزر ما دكسزم ما يخ جو اكدر و كاك اكدوس الخ آسف موشلة م الك غيرامل مى نظرير ااسر

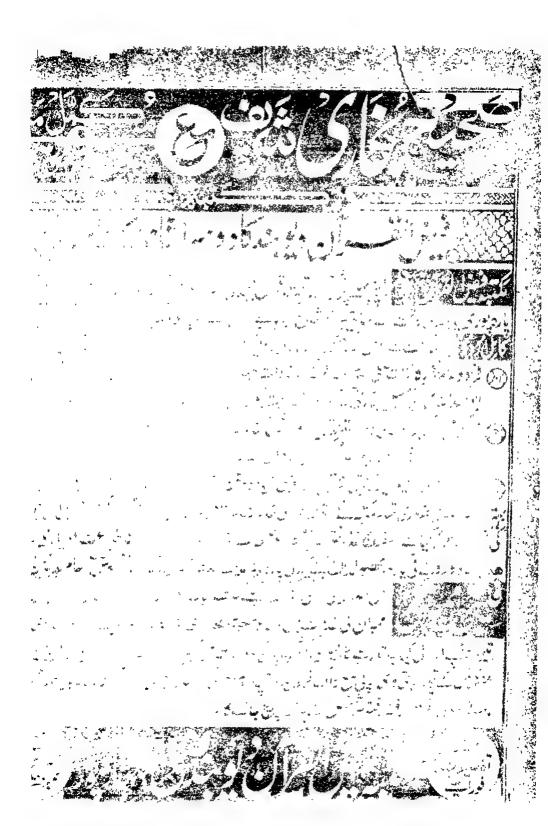
خلفات اشرین دارمولانا عبدانشکورصاحب ایمطرانجم مسلفات دانش بین کالمنوز)خلفات دانش بین کامیرت بر إشلان عام توب عمرانوں القبائلي سردارول ورمالون مے ملتوبات ومعارات اے نا دربار رمالت ک بانظيركتاب م - قيمة المعانى روي-خط وكما سك ورمعابدات خروري تشريحات ادرامسل فطوط کے فوٹو بھی شائل ہیں۔ قیمت سوادوروپے۔ لل] مخالفین اسلام اس سسلین کیاکیا کہے آقرآن كي معض أيات اورائكي تفسيرون برعلام عبدات ہی ؟ اور اس کا جواب کیاہے؟ برنمب پی تقوس دلائل ک سأغداس مليكا بكاغذ طباعت كمابت مسه العادى كاعالمانة تبصره ومحاكم ودوفيه بارة آن ارمى لم احضرت آدم سيكردسول الندم كك تام إنبياء ار دوکے بالیے میں ادمیوں شاعوں ساجی رور كام هديم كاركنون مياسي ليارون اورا بل علم وهنيل تعظما كيحالات مع الرنج بريائش دو فات اورمكتل بادتون يُرْتَل دلحيب دُرام ، جويْر لطف بيو نيكُسان مُّ سَا تاریخ اسل در محدا قوم عالم کی ایریج محملاده دنیا میشهور اردوك حقيس دسا ويزى عثيت ركمتاب قيمت ايك بير-مالك اوررياستوركي ارميخ - مجلّد سات صحار رصيه -مضا إحمل إسم السرالحداوير عوزتين كأنفيرشاه جاحت اسلامی برکنے کئے بعض اعتراضات بر مستن دنی النده اور دیگیرا کا برین کی آرار کا المولننا عامرعتماني كي مفضل مقيد- دس آن مترجمه: ملك فلام على مقدمه: موللت خلصدى دياكيات - مدير دوري - ازمولانا يقول لراع -تخفية إنزاعة دارده اازحفرت تساه عبدالعزنر بي يف دبلوي بدانش واریخ مرمب شبعہ۔ ان کی فہلف شاخیں ۔ ان کے اسلات طماء إودكتب كابيان- ألومبيت "بوت المامت اود معادكے بائے میں اُن کے عقائد اُن کے فقی مسائل فقہتہ صحابۃ نام الزامات کی مدّلن صفائی میش کی ہے جومتعصہ سلم برلوات سے بیں عرز تحریبی دلیسی اس ال کا کھے۔ كرم' ازواج مطبرات اورابل ميت محتن ميں اُن كے اقوال نقىمىنبورا كى كاغارسب عيارى - مجلّد باره رفيا افعال اورمطاعن مكائيشيعه كيقصيل آن كاورا تعصبا اورمفوات کا بران - تحلد مع حسین درسط کور باره روسیه المورية أورمعري طريس الني أدرانسانية غيلند بهنجينين كياكيار كاوثين بثي أئيس واس نمائداً بابت قرآنی اور دوسود س احادیث رسول اور اجماع فينح ملى انداز كأتبصره يتمت مجلَّد ساليَّصَ بين رويه -وممت اورسيكرون اقوال صحابرة العين واتمتر دين سفست المركزيدة البهي ل سكتلم- ايان وعل تصمله م نبوت كيم مهلوكود أفيح كياكياب اورشبهات كحث في ما مر الفعيلي محققانه بحث 'نذر ونماز' فاتحد عِوا إِنْ نِيْسِكُمْ مِنْ تَعِمِتُ مَعْ دُسِكُ ورُجُور وبه-وس اورساع موسف وغيره كاجائزه - در اصل ولاناحسين المسد كُل ش أ وحق إلكظالب ق عجابين لاالتدمليان موى " ه في «كي ايك كيّاب يُغْمِيلَ مُقيداس نمير كاخاص محصه يجعير ، مولئنا انترصلي تتأتوى مولاً أمراط احس كيل ن محلا المحذ تنظود على أ انى زندگى يىرىكى تى رۇك مولانا الوالأعلى مودودى اودميا ركفيل احدير فطوط يجلّع ليندين سەلىك بىربارە تسفىعىدىية - وى بى طلب كرينى ودكيے ودائة

مكتبر تحبي ديوبند (بر- بي)









ن إبت ماه جون عامرعت ماباز الك يتفياا وراس كاجوا مكا أبن العسد كي -عام عست ماني مولانا ابوالاعلى موددي مولانا تاج محدصاحب اگراس دائرے میں سُرخ نشان نے تو مجھ لیج کہ اس پرچیر آ کی خریاری م ہے۔ یا دمنی آرڈر سے سالانہ قبمہ بھیجیں یادی پی کی احبارت دیں۔ اگر اً 'منده خریداری جادی ندرکھنی ہوتب بھی اطلاعدیں - خاموشی کی صورت میں اگلا ہرجے دی بی سے بھیجا جائیگا جسے بهول كرنااً ب كاا قلا في فرض بوگا- (دى يى چەروپ اسلام شەئىغ بىيە كامبوگا) منى اردى بىجارا ب دى يى ج ہے بچ جائیں گے۔ را،- باك پاكسانى بتربرد عبيكررسيدمنى أرديس عبيدي ساله جارى موجات كا-عادعت ا ﴿ مِنظِ مِلتَسِفِ * كُوه فِير * مِرْسِي د في سِيجِسُواكرانِ فَرَقْحَ فِي دُو مِن يع شَالُع كيا-

ريم سخ د اغاريض

موسك جهار دينا بهائك نزديك بهت مفيدا ورنتي جرزير-بحربه بھی لمح ظار تھے کہ سایہ نہ ہونے سے بے بیاد عقب کے كى تصديق أج كدار العلوم فى سے اور دار العسام ابنى مرکزیت کے باعث بڑے دُدر رس اثرات رکھناہے جو گرنہی يهاں سے چلے كى ده آندهى اور طوفان كى طرح كھيلے كى- اسى لينهم فقى دارا لعلوم ك فتوب بربيع بهي سخت كرفت كى تقى اوراب بهى مارى طول نگارى زاده تراسى ك يه أج كدار العليم كى حشيت عوام الناس برد الفنح بو موام في أج يهان ده ارباب خلوص تهين مي جودين ا در دنيا دونون كي دمه داريون كونمجة ادر نبمات تقع-آج يهان زياده تراك الك برجفين محداكا فوفسع مرسددن كي سرم-دودين سربعيت اورعلم ودانش كى خدمت نهين كرية ان سع اينى فدمت كرات بن وه البخ مقام دمن بكو قلب دروح كى المارت اور تركي عن ان و كم كريد ركما دراي عمال کمتے ہیں-ان کے اعمال واشغال دانعلی تحریک و ترغیب کے غرات تنبين بلكه ما رجي مصالح إدر جبوريون في الخين المور ريائ - كهانتك كهين - أنكفين جو كيدر تحقيق من إو بركان جو كرينة بن ده اتنا بعيانات كونود بها راا يان الرحكم بوتا ودل كريت كريت بوك الكور بهرجا المرات بدنهرالود اجل دروات يه مارى سياه كاريان كرى عبى تودهاكرسين سِ نہیں ہوتا۔ کوئی نبی آنسوالیا انکھوں میں نہیں آنا جوجگر سُوحَهُ كَيْ خَبِرُلاكَ مِنْ مِعْيَجِي أَيْكَ بُهِوكُ مِنْ أَعْمَى سِمُ الْمِكْ شعايرا عواكماع اوليس إيرا عالناك وجودى علامت صري ع، گردل زنده کی تب و تاب اس میں کمال - دل ده دارات كرمتين كأمرع عزم كمحن كرج اورداوان كالرب ايس كمين

مالات کی طق بھی عجیب ہے۔ ادادہ کرر کھا تھاکہ جون کے تجلى كوثراك بمبربناتيس كيونكه لائن اشاعت موالوكا انبار بهت اونجا موگيام اورب شارسائلين شكايس كررم بين كم ہالے سوالوں کے جواب کیوں شائع نہیں گئے جاتے۔ کیکن پر اداده مواتئ تابت موااور داك نمبرنو كايشاره اسعنوان سے خودم رہا۔ اس سے جگرانی بہت سے تعمرات کو موگی اصلاً الع بم معادرت واه مي - كياكر بيعبن بكا ي مسائل اجانك اليا أليفة مين كراضي كل لكات بغيرماره بنين رسما - أبين سے کتنے ہی اس عدر کو نہیں ایس سے ایکو نکھی جی شلہ کی آہیت برسب کامتفق ہونا کم ہی ہوناہے۔ آپ کہیں گے کدرمول اللہ ا کاسایہ ہونا ندہونا الہم مصاحب کی کتاب پر نقد کرناالساکونسا صروري ترين سنله تقاكه اس يررساله كارساله تعرديا- بيشك ابنزاوية نظرك اعتبارس آب فيك كمترس اليكن فرد بهارا زاوية نظراس مع مخلف ہے۔ ساير مونانه مونا انظام رايك إيسا مسلم جس كاعلى زندگى سے كوئى تعلق نہيں اليك على زندگى جن داخلی افکار وعقائد کے مہاسے آگے بیر متی ہے ان سے اس مُسّلُ كَالْبُرا رَبِطْ بِهِ عاتْ وخرافات في توحيد ورسالت م تصور كوجس قدرغبار آلود بناديا معده ايك تاريخي اريدى ہے جس کی کسک ہر درد من موس ار سی طرح محسوس کرتا ہے۔ ديه الائ اندازك تصورات عامة السلمين كرد بنوں يرجيك میں - واہی عفا مُرنے دل ود ماغ کی نبیاد س کھو کلی کریے رکھادی بن اور گرای و بیدانش کا ایسانشه نضائه ایمان پرهپاگییا ع كعلى زند كى ورحفائق سے أعميس ما وكرف كايا وائى الى میں رہ گیا۔ ایسے عالم میں کسی ایک بھی قراہ کن عقیدے کوا کھاڑ میں نکنا اور توحید درسالت کے عارض سے متنی بھی کرد

بالا بوسامے - روص روٹرس کی دوان کے اُنسود کمتے ہوت لاف کام ج تم پر برسیں کے اور اس و تت تھیں بقین اَنٹیکا کہ ماہے جمع " کوئ کہانی نہیں تھی ایک سچائی تھی کنے دے وحم إ

ادر مهم صاحب کی تماب پر نقد بھی زیادہ تردادالعلم ہی کے تعلق سے اہم محسوس ہوا۔ ورز بجائے خود اس کماب میں کچھ نہیں دھرا۔ اس کے آغاز میں لکھا گیائے کہ :۔

" یکتاب جماعت دا دالعلوم دیو بند کے منفقہ مسلک متن کی ترجمان ہے۔"

ا عبرت کی جائے ابھی بیم او مبروث کے الجمعیۃ میں مولوی محدمیاں صاحب محدد عباسی صاحب کی کتاب پر فعیتہ آ۔ است محدمیاں ماحب محدد عباسی صاحب کی کتاب پر فعیتہ آ۔ است

" آجابه فهافت را شده کا ایک تقدس اور باکیستر نقطه نظر نورد یدهٔ چشم رسالت د حضرت مین) کا نفسب العین بناد باجس کسائے حضرت موصوف نے اپنامب مجھ قربانی کے لئے بیش کردیا " لیکن مولانا محرطیت صالبانی کماب میں فراتے ہیں کو '

نس - بوتى آور بولناك نظاره دل ومكرك دهجيان أرا فيف الع بيم مهيس تعاكد بن درانش اوركرداروطاعت كي ملم درسكاه رندرفته برد حكف كفيل من تبديل بوتى جاريي ي بردحبكيث تهال رفرح وضميرت بدنن براميط إورتيهم يحلقمير ہوئے ہیں۔ جہاں دنیا ہی سب مجھے ادردین کھ بھی ہیں۔ جہا دین وآخرے کی م*تاع رو* ٹی اور تنواہ کے میزان میں تل رہی ہے۔ جهان ده کچهه بروم جان نس تو ایس تیرت محش بوک ریجائین. برماسان كابحت سيمس اكم صرورسان عقيد الم ترديد كم ما تقرساته يد عبى دكها المقصود مي كم أج كم مفتى العلى علم وديات كي تعاصون سيكس درجربين ارس فيلفن سي چار أر بدل سكتام - إس برجب بعى داختي بو جات كداسكافيها عَلَمُ عَمَا وَهِ بِلَا يَا مِنْ ابْنِي رائع برل دے كا اليكن اخلاص سے بي بهره لوگ بدلانېس كرف- ده تنكتراورضدى موت بيس-اكى السدالاك وتوا بركيم عي كارت ديس وه ابني جله ما درس ك بشرطيكدان كوكام ودين برزونه برك يم في بيلي مي كما عقااور اب بھی اعلانیہ کہتے ہیں کر دسول الٹّر کا ساید ندم و نا ایک ب بنیادہ طبعزاد عقيده سيرحس كولي علم ودانش كيمرارد فتريمي كوني ادل فيصل ننسي لا مكة -بريلوبور) ويخيورية رونا أسفتي ا مالي كات جسن كا وسي كا وسي الكاكر فتوى توداع ديا اليكن يريان وشهاد كاكونى سرايداس كالجلولي برنهين - لاكه فيما تش يجة كمركبرو ويني ككانون يرجون بيس ريك كى معمر بيس ينفخ كا دليس درد نہیں ا مفی کا کہ جِفَلَفی ہوگئی ہے اس کی الافی کی جائے۔ سجھتے ين بن كم م او الد اعلى ك اوك بن جركم يا تحرى لكروا معود م وريخي- اس كي منساكون م- يهي نوش فبيان بي جو آخسكار الخيس فرديس كى - ابھى يائى مرسے اونجانيس كيا -طلباء كى ماليدامطرا كدايضي تبييع اس بات يكديانى سيف ك أبنيام -كرداروعلى كرتي موى ديوارون كوسنهالونبين أو علم دانقاء كابه كهوكل محل ايك دن بتنت كي طرح بير جائي اوز بانسان دادانعلوم كى روحين تمس بوجيس كى كرماري المنتكيا کی جتم فازموں کی فوج اور سالانہ بجیٹ کے اعداد دشاریش کیے كبرح مير يحبوبم يتعادى النت كوكيسافر وغ دياج اكتشا

مح مزاد کس طی زمین محد برابر کردیتے جاتے ہیں سمارے ہم تم صاحب بظاہر دشمنِ معادیہ نہیں میکن صورت بہیں گھت میرس - دوادر دو میا رہی ہوں گے جاہے کوئی کھیے یانہ کیے۔ جولوك يزيد كوشيطان يجبم انتع بيت بهى معهوميت سيكية مس كرسمين معادم سع عقبارت سع وءم كارم سا عير سلات ْرْبِ عِنْقِيدِت تَفْظَى عَبَّارِون كَانْأَى مَهْمِينِ - اسْ كَارْجَهُمِي دىمن دىستورىس موتىبى - دە دىمن دىستورىمى عقيارت معادية كي تسرارواتعي البركاه بهين بن سكتے جو يو ں تجضة بون كما ضون في الكشيطان مم مط كومسارا قدار د يُحرفون فت إسلامي ادر معاشرة ملى كو ناربيط وكرديا-الشرابهارى موت أس حال مين تشع كربيس تبريسي مسي رسول كم برمها بي سع قراروا تعي عقيارت بوا عِاہے ان کی بعض لغر شوں کوا چھے محمل براً ^تا رہیں ہمنے دهوكايى كهايا بو-يراس سي فرادد رجر مبرسع كدان كى غرمت میں دھو کا کھائیں۔ تیرے رسول کے ہرصحا بی کا ناہو پورى است ك اموس سے برد كريدے - دس بر برجات من عَطِيمًا مِّن تَوْمِينِ عَمْ مَهِن ليكن ايك معاديد الله يا آيت بين الرَّ خاكم بدين دوزخ مين هيجدتي عاتين توكليم بعيف جاست كا-

اما این سیر رج انفرانسلام وانام دیست کوئ عری انفرانسلام انا العادفین مختری اندان اور کاب اما العادفین مختری الاسلام انا ابن سیرها کنده می محمد افغار می الای کاب و محمد افغار می می می محمد و کاب و محمد الای کاب و محمد و کاب و محمد و کاب و محمد و کاب و

تصریت مین کوخلافت کی طلب تر کا اس سے کیسی کہ بہیں کھی۔ تھی۔ خلافت را شدہ کی عمر توجد یہ کی تصریح کے مطابق ختم موجی تھی اس لئے ان کے کر لائل آقد آم کو طلب خلافت پرمجول کرنا خلافت کی حقیقت اور اسکی تالیج سے نا واقعی یا ہے ذوتی کی بیسل ہے۔

ہنیئے یا روئے - ہالیہ جیسے حقائی کو ذوتی محسوسات اور کلائی طف ک در بعہ بال ہما بنادینا کیا ہوا میں گرہ ہاندھنے سے کھی کم کال ہے -

خیراس و آت اِس کمال کے ماملیہ سے بحث نہیں بوض آریکرناہے کہ و لوی تحدیدیاں صاحب بھی جاعت دار العلوم ہی کا ایک فرد ہیں اور تبعیۃ العلماء کے ناظم سے وہ ہُٹرق کی سنلتے ہیں ترجیجم صاحب مغرب کی وہ احیات خطافت واش ہ کو جیات جیس کا کا واص العیس العین قرار دیتے ہیں آو ہہم صاحب اس سے دلیجی تک کو ترتہ حیری محکم خلاف بتاتے ہیں اِ

اس كاتوردنا نهي كهتم صاحب في ادانستگي مي مولوى محرميان صاحب كو بدذه ق اور تاريخ كي حقيقت سے ناوا قف غيرميان صاحب كو بدذه ق اور تاريخ كي حقيقت سے ناوا قف غيراديا - بيران كه داوالعلوم كي مقد مسلك كاكبا بنا ؟ اس خرب نهيس الكن بير داوالعلوم كي متفقة مسلك كاكبا بنا ؟ اس خرب كى جان توان بير كيا ميتى ؟ دعوے اور السي هيپيعت فرح اور السي كلوركا ب

ما کی برکومها بی رسول ایم برمعادید رضی النرعشه کی حرمت و آبر و کی ایم براس حلم آور سدد و دو یا تھ کرنے کی سعی کرنے در میں کرنے کی سی کرنے کی سی کرنے کی اس میں کہ اور جیسے حضرات کی کشب میں اور کوئی افران کی کشب میں اور جیسے حضرات کی کشب میں اور کوئی اور طلسم و طا اور تعمین اپنی موت آب مرنا چاہے ۔ آدھا تا رعنا بیا ور طلسم و طا ۔ آ تعمین اپنی موت آب مرنا چاہے ۔ آدھا تا رعنا بیا ور حکام ہے۔ آدھا تا رعنا بیا ور حکام ہے۔ آدھا تا رعنا بیا ور حکام میں اور حکام اور حکام کی کام بردی کی آو میں حضرت معا دیم کی کھاتے ہیں اور ان کی تعمین کی کھاتے ہیں اور ان کی تعمین کی کھاتے ہیں اور ان کی تعمین کی کھینے تا

خلاصة التقاسم مرادة ل:- ولاناشاه فع محدها حب كي تغيير بهب منه ورومعروف م اين قتم كي عبيب تقسير مع و ملعاة ل مو

حياتِ فاروقی ٌنبريک نظر

هدوش: شهديد منوه و جره ميد عاكم مبلوساد كردوس

ارواج، کل مدیکرشت مدل فراهد قربر مخزوبر. جیلر آنفارید ایکرینید کدبدنزدل آیت ای کام آفر کی این زین جیش ام میم فروید ما تک بنت زید ...

ا ول و : ين الأوراه) عبداً لشر عبداً لنشر طاهم ان محاولاه عبي عبداً رعمان أكر عبدالرحاق المغرز زيد واسترعي م (ا ناخه) ام المثنين حفظ - فاقله رتيد واسترعلي معن

ت اسان فتوحات: - برقد ، طرابس اسكنديه - مقرعة ابع ومش مقل تشري - طب انعاكم - احبادين بيت المقدس - برتيه وعال مع قرابح قادمت - مدائ ا مواز .

ولادت بشركم كرمه سينهج

المسلم : ٢٥٠ ميم يحكى بعروه سال

اوت وصال بنوی بره مال ده ریالی مای مرد و مال ده دریالی مای مرد و مرد و مال ده دریالی مرد و مرد

حياتِ عثماني بريك نظر

مَرْتِ عَلَافْت: ١١٠١١

مراق بينمروية منده جنت البقي شق عدومورية حش وك

اَرِّ وَاحْ بَهِ مِنْ مَرْ وَمَنْ مَرْ وَلَ يَسْهِ وَمُوْكِمِ مِنْ وَالْحَمْ وَلَا مِنْ وَكُلِي وَلَمْ اللّهِ وَكُورِ مِنْ مُعَيْدُهُ وَلَيْهِ مِنْ مِنْ مَنْ وَلَهُ مِنْ مُنْ وَلَمْ اللّهِ مِنْ وَلَمْ اللّهِ مِنْ فَالْمَ مُلِّدُ - لَائِلْہُ - امرالمِنِینْ مِنْ

ا ولاد: - مل ۱۵ د دکور ۹ - ۱ ناف: ۲) د در مد میداند افر دستر رسول عبداً تدامز ترد خالد وآن تر د تید دا ناف مرم کری امستید - عالمی ام آبات احمد - مرج منزی

قاطين :- المود بيني - مرويان على المساريم بره المان المود والمرام بره مراس المرام بره المسيد علم المود والمرام فروات: أن آرائيجان- أرتبينيا- بأب - تفلس- قوقاد عمويه . قبره - فارس- مراش - فرجان و فبرسنان - نيشابور. فوسس تبرات و فارتسان سنسينان -

وللات : مشهر آر كرر عنعم

السلام الميني برعروار ربي الدول منهم محيي برعروس

عمر بيروقت ممال شوى: ٨٥مال (١٥ در بير ١١٠ لمان مان ت

خلافت: ۱۹ زی الجرستان د روم ترسال المراسال

مع ادت: ببريم مسال ۱۸۰ زوى المجيث و ارتي المي المنظرة المرتبي المنظرة المرتبي المنظرة المرتبي المنظرة المنظرة

الكُولْسِيفَارْ السَّاوَاتِ

مستفتى جناب مىشعىب عظى فى الى استفتاء كابوتواب دومعلوم دمودف عالمان دين سے تحريري ملى كل ميں إلى المعنو في المرض اشاعت ميں ارسال ذيا ياہے اور بهم و دنوں جاب مع استفتاء كے شائع كر رہے ہيں -

پعرناظرین کی سے بھی ہم اس تھو مل کی معانی قارب کریں گے کہ اس موقعہ پر ہم ابنا ہی ایک اوار نیقل کر دیناسناسب ہجستے ہم جو کی اس موقعہ پر ہو گئی۔ اکتو برٹھ ہے کے بھی میں کھا گلیا تھا - برائے قاد ٹین اگر جو اسے ایک بار پڑھ ہی بچکے ہوں کے لیکن جس زور شورسے آج زر بچسٹ ہے اس کے بیش فظر میٹر موکا کہ اگر رہ پھر تازہ کر لیاجائے ۔ خصوصاً بوں بھی کہنا دی کجس صدر میں صحیحہ بارکر کے کوٹر سے بیٹن سے کارکر کے معرف کارکر کے کوٹر کے میں معدم ہے جو سے بھر کار دیا ہے جو سے میں اور در میں گھٹکو کی تھی میں معدم ہے ہو و جھیداں کرام نے خان مارڈ توضیحات کو در ذیا دھ تھے کردیا ہے جسے میں اور میں گھٹکو کی تھی اس میں معدم ہے ہو و جھیداں کرام نے خان مارڈ توضیحات کے بھر کر دیات کو در ذیا دھٹے کردیا ہے جسے اس

أغارسخن أكتوبره هيء

تکایہ بے کریز میدومی اوریش کے سلسلہ میں ہوام کے خیالات عقدے زیادہ نری اور تا و سے زیادہ ملم کے متقاضی میں ۔ وہ بچارے معتدبہ علم رکھتے میں نرام کی لھیرت

جس احول میں انعوں نے استحدید کھولیں ، بے الرصے ، و إلى اور كضحفيت ا يك البسي عجم كي دينيت مي منعا دف تعتى مستبع بروسكندك مصمنا ترحضرات كابيعالم تفاكرا كحس مدكركي مُحِنْسِنَ وَفُحِورِ مِرَامِيانِ رَكِعَتْ مُقِعٍ - يِنْفُسِيات كاستَمْرِيكُورُ الرسيلي سے كوئى عقيد و دل س لئے بيٹھا ہو ياكوئى خاص مسلا ورجحان رکھتا ہو آواس کے دل ود ماغ کو دسی ولائل وشوا برزیا ابل كرت من جواس كے عقيدة وسيلان كى اكتيد من بول اور أا دلائل دشواهب مركوه ونظرائدا زكردسياب ياان كى تاول كرلينا جواس کے عفیدہ وسیالان کی ترد پر کرسے مول میں تمام سام مِوتاب اورسي يزيد ومعاويفي كمسئله مي مح اربا-آج. نہیں صدیوں پہلے معصرت معاوم کے عالی خالصن کا پروس اوركذب وافترا مصرف كمظم وام كوملكه برصع تكفي فواص كومعى كرتاجلارًا بع اوراس كينب دى ومديه ب كما بتدامي ولوكم نے دورضافت اور اس کے امدی ارخان معس و وحت علی ک يربغض معادية كفشكا ريق اورحفرت معاديث كوطعون بذ تعيرا ناكسب يهبتر داسندانسي يانظرا باكحضرت مع

اے مسیمے کوفلانت کے لئے نامزدکر ریاتھا ہے جی برکے ملعون ومردود اور فاسق فاجر وكمعلادي -اس كاقدر في اور لازمي فتيجب يه مو كاكرحفرت معاوية كى ديانت دوين دارى دورى كيستى نود بخورات بلكه مذبوح بوكرره مات كي حينا خيروه ايني استعلى عيال مي توكيا مياب موت اور برنحص دیکه را باست کدا چھ فاسے بڑھے لکھا ل سنت الميرماوينم كياريمي سخت ألفته بذيالات كاسيري اورامام سين كي طلوميت كالس منظر العيس اس قدر ورفلاكيا ي كراك عظيم سحابي كصحابيت يعجان كي نظريس كوئي وزني شف باقتهني ركمكي عالالكُداكرُوه امام حسينٌ كي مظلوميت كوجذبات كي بجائے بطي و تدبر کی نینک سے دیکھتے اور رطب و پایس سے عبری مونی تاریخوں کے عوض محفوظ ومضبوط روايات برتكيه كرنية توباليقين ان برواضي موتألابير معاديم اكي مليل العتدر صحابي موسة كعلاده دوراول كان متازترين مدبرين مي سعميجن برحفرت عروضى الشرحد بيسيمعاطه فہ عُرُد م شناس اور بے لاگ مرتر نے آخر عمرتک بعروساکیا اور بن رصرت عمان رصى الدعن، جييعظيم محسابي سي مكل اعماد كاقولاً وعلاً اظهب رفيرايا- وسي تنها كورزمين كرحب حضرت عمان ك ملات فتنه وشركي أكت ام الدواسلاميد مي الكانى بارسي متى ال كے زيز گيس شام ميں كوئى فاسد تحريك بنيں ائتى، اور حبب عر، كوف اور بعرك سے إغى مدين سنج توث مكالك فرد بى ان مىسال نىسى تعادم بى يى كىتى ئى كىر كرفرت عمائة حطرت معساويف أتتبائى مدرار مشورون كوقبول فسرا ليقاتو وا فعات يون مذبيش آت مسطرح بينين أت -

یزید سے بمیں براہ راست کی دی بین بہا اصاص توصف معاویہ کی حرمت دا برد کے تعلق سے تراپ افستا ہاد حفرت معاویہ کی حرمت دا برد می بہیں اس لئے مطلوب و محبوب ہے کہ مہیں ہے کہ وہ اموی تھے ، بلکر اس سئے مطلوب و مجبوب ہے کہ دہ صحبا بی تھے ، کا تب دی تھے ، رسول الشریخ ان کے تفقہ کوسرا یا ہے ، ان کے والدا ابسفیان کی تھے کہ کے موقعہ برسوال الشر ساتی بڑی پاس واری کی ہے کہ اردی اس کی نظیر بہیں لاسکتی ان کی عزت بھارے اس مقید ہے کھیزت ہے جوم اصحابین کے بارے میں بھر کھتے ہیں، بلکہ بوں کھتے جملہ المی منست رکھتے ہیں۔

البته يزيدك ومنقبت اورعليم تعربيب بخاري كي مدسيث مي آتی ہے اس کے باعث بم نونو داس برعن مس کر سکتے میں ندان لوكول كواس كامشورة د يسكة بمي جوك ارى كعظمت اورمقام سے دانف بس کاری و کتاب ہے کہ استفاد کی عد کی اور خبولی كربيلو سيتمام امت اعقرآن كمس وسب سي سيميح اورستد كتاب التى ہے - اس مي جوروايت أجائے اس كے ضلاف روايا ك مِزاد دفترجى المعنول من مجب مك كدية البت مذكر و إجائ ك بخارى كىسىندكردر اور خالف روايات كى اسىنا وَعنبوط مس يديدد مع وريم ك بار بي مين وكتب تاريخ مأخذ اوراساس كاورجب ركفتي م بس — ان کی دوایات کا بخساری محمقا بله مین ضبو طاهمونانو کجاوه تو الله علم كانزديك اس قابل معينين بي كرواً يات محدثمن كاسى بخی صف میں انفس مجلہ دی جائے۔ پیر بیکون صاحب ایسان و د بانت آسانی عدان فے کا کر بھاری میں تواللہ کے سیتے اور برگر ما رسول فداه اى والى مفرت امير معاوية اوريز يد كم منتى بوكى خروي ادوغلامان رسول کے لئے بیجائز موکضیف ویوضوع دوایات ک سهارے اور کذب وافر امر ان ار رسکندے سے معلوب وسائر بوكريز يدكي شيطينت كا ومعندورا بيشي، استصبي قرار دي ادركمي رُ مَكَ جَعِيم ، كَعِي مُعَلَم مُعَلَّا حضرت معاد يَثَم برفعيني ارا مي ، الل كي دسيندارى كوفيروج كرس، المغين أثمن رمول بادركراتس-منوركم الترعلي المرام الماء

كتام يمين يتراسكيس ال من يزيد ومعاوية كعالات م جوعبارت مجوم به آئی استادوں سے مجمی جن روایت توجبينهي بوسكتي عتى ان كراوليل كي تتين كيلية اساء كتابس عياني رمال وكملاكة ضرت معاوس برحوف لا روایات کراویون کا توایک می سلسائد سندالیدائد حبر من کوئی شیعی ، یامتروک یا مجہول راوی شامل مزم كوملعون باور كران والى روايات مي الكه تعج مسلم مذالب جوفن روات كمعيار بركم اترسكه - زياده زوارية ان اسنادمي عنے مِنْ خدیں اسمار رجال کی کتابوں م مفتری ، وضّاع ، مرتس وغره بنا ماگیا ہے - اس کے مق جن روایات مصحضرت معاویه کی ایما نداری اور بزرید سے بالاتر على حالت كايتا جلتا ہے ان مي سيام بين بهلوسے بخساری دیلم کی بحری مرابعی ان سے ملی میں ، ومتروك بنبس ادركم سے كم تقابل روايات كى استار اعلیٰم – السی صورت حال مین کاری بغلش کھی: ورتاج كو ضورتسلى الترعلب بيريم ينمنتي كيون بتايا -اس ز. بمضمون سي لكيت مع مرحى لكان ع عديد معى الل

مسلمان بیچاروس کی غلط فہریاں جہل ونا وائی گھاٹیوں کک ٹھوکر س کھائے جاری ہیں اس کا اندا عبارت ہیں اس کا اندا عبدات سے کیجے جو ایک دوست سے خطیس نفل کے بیٹ اور جوشید را با دکے ایک برسچکی تازہ اسٹنا عبت برشکل نوجوان تھا جس کومکومت سے کا مول کے بیائے کتوں ، بندا میروس میں تھی عورتوں بر شراب اور گانے سے بے صدول پی تھی میروس ویڈ کے دورا ارت میں انکو کھی کی مشیرادگی ذندگی بسری تھی اس ا

كالقريب بالبيش مغول كالك ضمون لكمعا اورصا

مواسوده يادينيكس رساكيمي ميجا، وهشا لعه

اصل مسودة اب المبى ث يديراني جزون مي كهيس برام

بركا مل بعروسه مذكرك - درا و يكيف اسى حدست مين يك الين تنتي في الم عنى ب مو بورى بهو مكي - اس حدسيت كى راد به حضرت أم حرام ضحالته عنها مي - و حذب را في من : -

قلت يأدسول الله المريخ بوهيا يرول نترك بم من الما في المريخ المريخ المريخ و المريخ

د اور تاریخ گواہ ہے کہ قبر ص پھا اگرے والے لشکر می اُم حرام بنت ملحان اور ان کے شو سرعبادہ بن صامت عُث اس تھے بھرسامل قبر ص برا تر نے کے بعد ان کا گھوڑ ابدکا ، جس سے وہ کر بڑی اور مر گئیں ۔ ان کے اسی طرح مرنے کی میشین گوئی بھی کسب احادیث میں موجو دہے ۔

اباً ع جِل مِينُ أَمِ حالَمُ كُنِي بِي رسول التّر _

اول جيش من أقتى امرى امت كاسب بهلا شكروشهر مير المكست دوم برا المكرك كاس كانتر من المكرك كاس كانتر من المكرك كاس كانتر من المكرك كاس كانتر من المكرك كاس كانتر كالمكرك كالمكر

وه بروت متراب کے نشخ می بیست رمبًا تھا یکی کوئی فیلس شراب دکیاب کے وکر فیرسے فالی نہ ہوئی تھی ۔ انتہا یہ کو حمن شرفین برہمی شرف بسائٹر میں نئی دنشر ہیں گار نہ کا استواب سے سے باز ندوستا نغا ۔ سوتیلی اوں اور ہوؤں اولیتیجیوں کے میں کا رسائٹر سجھیا تھا۔ ہزید کی انتہائی معصیت شعائی کا رسائٹر تھا کہ کوئوں کا رسائٹر تھا کہ کا رسائٹر تھا کہ کا رسائٹر تھا کہ کوئوں کا رسائٹر تھا۔ کو رسائٹر تھا کہ کوئوں کی کا رسائٹر تھا۔ کہ والدب میں سروق سے مدون رسنا تھا ؟

یرایک ایسے دسالے مے مفہوں کی عبارت سے جو النسنت بهدن كامدعى سيد اور مديث يدايان دكعتا سينمس يفن بي كواس عبارت من وكي كماكلياوه اس من نيت كسات كباليًا ع كريزيد كومبنامردو وأماب كرس عي الم سين كي طاوي بعظمت الني مي فرون بوكى ادر تكف والد كوليتين بوكاكد وه م بى ككدر الم يعد الكين اس كوكيا كهتي كاحس حسن نيث او بعتين کی بنیاد حمالت اکند دسی اور بنبری بر بواس سے موات لقصان كي كوئي فائد وبنبي كل كتا عالمكير برفام وشقاف كحوالزا ما العض متعصب ورخون في الكائم من وه شايد كذب وافتراكا الساكسناة المبنده ندمون متمنا يرتي يراكاك ہوتے الزامات کا بدلیندہ ہے ۔ اسے جمور سے کریم افسار س مرات اليس كمال سدة من ادر مجه خاصة معدارون كي عقل بتغركي إلى احديكية كريزيكواسياكى بكارادر لسين مان بين م لعدا ن حضرت معاوية كي دسيداري ،حق بددى ، شرافت اورعظمت محاسب كاكبات سرموتام، جنموں نے يزيد كوفليف امروكيا مقا اوران بي شمارمتحاليك من كوشىكس درمدس لائق اعتبار ره ماتى سي معول في اس المردكي كوخلاف مترع بنبس يجعا تعا بكروب يز يفليف بوكياتو اس كى بعبت كى اورأن عالى مقا مايات كيموس وحواس كهان تك سالم نظراً في جول لا يريدي مررد كي لي جها

کیا، بزید کی المرت ایں انسازیں پڑھیں، بزیرے ہر تیے 10ر وظیفے تیول کئے۔

سوجي اكدامام مسين كي مظلوميت وحق بندى مي چار جاد لا اے کے النے جو لے واک کس مقدس کرد و کامورت والموس كالخياد ويرديهم وأيسجيدكي عفوركرس توفحض ايب بي حواب بلي كاكري منكريد وعل صرف ال لوكون كابوتكما مع وتنب على كرم التذوجبه اورخاندان باشى مي كوعظ سن ولفير عُ نَامُ الْمَثِيادَاتُ عِطَاكِرِيْمُ إِنَّى صِي الْجُرْسِي الْ كَيْ ظَمِينَ لِيسِيلَ اللَّهِ جا ہے میں ادر اس مقصد کے مخطح طرح کے طاہر فریج ہے ستمال كرت مي - ون نولون كوا يغمش من كاميا في اس ك مونی کاعوام ما می تنے اور خواص کے اکثرا فسیداد واقع ان کراہ كيبداكروه معذبات كاطرفاني وهي فوت نعتسد فظركمو ميتم تے گون میں جانت اکر در ، سند بات کے مادل محرا تے ہیں توعقل وعلم اورفكر و فظرك نخوم حيب ماتيمس سير حسا لاكم مبذبات الرغلب ربا ليق لوي مجف ميركسي بري وبإنت كي طوت منس فنى كنظلومسية سين كيزير كالعوسيت اورحفرت معسيادين كى تخفيد بن عمر سفي ب ووقوا يد المعلوم الحق كريز مدومة ك بغير عبى المعين تلام كهاجا مسكتا تما-

بعض دوستوں نے نکھائے کا تحضرت امیرحادی والا جواب بڑھ کڑی وگ آپ سے بڑفن ہوگئے ہیں آ وقب کی سے فلزت کریں بات کوئی می جھتے ہیں اس کے بیان کرنے میں ہیں کسی کر مرجمی اور فعر سے کہ برابر بروا ہ ہیں ہے۔ باس تین کسلی ولائل سے اگر ہم برہما ری معروضات کی نطبی وا منج کیجا ئے تو یقیباً ہم بوری توجہ دیں گے۔ یا تو معترض کا دد کریں نے یا ایٹ اور بے بیاد افوا ہوں اور سی سائی باتوں کے مہارے میں لوگوں سے خلافہ بول کوسینے سے لگار کھا ہے افسی اس برجم جھد ہے ہے کا کے نعما فی چھی رائل ہے ان خلافہ بوں کا بروہ جاک کر

مودا مدعباسى صاوب كالمحسيان برتبهم كابره كريكية مسال كميل كاكسيالي اورحقيفت كذب ووروث ادرخرافات ومغوات مے کس ملک بس انبارس دبی بری سے بندامان اوگوں کو کیا ہوگسیا ہے کریز مدکو گالیاں دے کرخوا مخوا ان مسرايسي دمد دارى ليتربر حس كاكوني مقيقي فائد ومتصور ينس اور سندا جانے ان ابل^{یا} پر کمیاافت ادیری ہے جو رہب انتے بوت مجی کرخلافت یزیداد رسعیت بزید کےمعالمرمی کتے ہی متا منم البركامي اكد نقطة نظرت اس طرح كى البر كرية مي فواا المصين في معت بدير كسى برك معد برص معان تاكد ام المهنين حضرت عاكث بتك كى رفعت ومرتب كسى اوسط رعایت ولحاظ کی ستی بنی ہے جندامصر جسین اور حفرت معادية ادرمبارمه البركرام برجمت فرائد ووسب اتفاقيخ ات مقدرس اور ات معظم نے کان میں سے سی عمی ایک کو ا مع صد من اور است من من حال یا سے جو بی بی بید ہو خائن و بد کار کینے یا ثانب کرنے والد عذاب نارسے نہیں . یج مكتاء بزيدكيسا تفاكيسانيس اس عيميكونى سدوكارد موتا الرسم يدو مكين كردت حسين اولفيس بزياكي راسكر قول رسول کی محدیب کی جاری ہے اور سعا پر رضو ان الشر علیم كداس حرمت كووا عدار وممانا مقصود بعنا وبالك سب بالفاظف دسٹ نجوم کی مائندمیں - ان کے اوس كى جائز حايت ميں باتوني ايزدى بمصلواتوں اور ايمانيون و مع تمبي كجيه زياده مهرماً نه كواين الع فلاج رنحب نه كا مودب سيم من يمسار الأل معتبده ب الصحاب كيدي عظمت كوشطراند : كرك دي داميسان مي كيمينهي ره ما تا يكاتُ ساده دل عوام ادرمبذ بات دده خواص الصحميس -

یہاں ہمارے اس نقط نظر کو دیمولنا چاہئے ہے۔
ہم ہملکتی بارمختلف امرایوں ہیں ہیاں کرتے آئے میں آکہ
معوایت کے نفظ سے غلط خبی دیموسی ارز دیک اسس
مات میں کوئی مضائف نہیں ہے کہ ضرورت بڑنے برای شخص
حضرت معاویہ ماحضرت علی باحضرت بختان یاحضرت میں
دمنی المن عنہم میں سے کسی کے علی سباسی مسلک انتقامی

صوابديد إماكاه اقدا ات يران كى رفعيت الن كالحس مكف بوت اس بهارت منتكوكرك كرآ ما ده مدسرو دادية نظرس مناسب ومعيد رتع باغيرانسب احمرح ہوسکتا ہے کہ ان میں سے مراکی کسی دکسی موفعہ ہر کو تی افدام كركذرا موحوظرو تدركي كسونى بربورى طرح كموادا اوراس کے نسائج نفع سے زیادہ نسفیان کے حامل ر اوریعی بوسکتا ہے کہ ان کے دامن برجعی دانست بانا معصیت کے چینے پڑھتے ہوں کیونکہ وہ المباءی ط معصوم نه تع - ان مع كرد أسمان كمهداست كاو ن تعاموانسا كرو واكرات دن عفروتديرا واستنساط اورضصا وأقدام من غلطيا رهبي بوسني تمتي فوری مذب کی دوس یک دوسرے بر زیادتی می کرست كين المركوني يخفى ال كي طرت السيى بانتير، كرك كاجن سے ينظام مروك و ونفساني خوا شات ياء مال دب و کے تحت دین کے واضح اصول واحکام کو كركذرن من يالمقلم كم للكبائدك م الحسب رمات من دينكودنب وى مفادات كالكارباي معايا وهديرهودا فتندم بالراخ واله تق تهم السيجهي معاف تهبي كرم النعون في رب يمي ووت م المعايا يهي مجعة موت الم الكام سرعى كفلاف بين بان كى سياست ملك كى بىي خواجى اور است مستمركى فسندج برميمبنى رسي بات بي كلعف التول من فوت فسكريد سي حوك اایانک بش مانوا سے مالات سے ان کی تداہ اف اریت تم کر دی بور

یزید کواگریم ف سق دفاجسر ملنے بین تولا بی مانت ہوگا کو خرت مساوی سے اسے ضافت ک نامزد کرکے دیدہ ورانت ایک عظیم وکریرسن و کیا اور یگ دینمگا می نہیں تقاء بلک وہ دینے دم تک مزم کے سافتہ اس بھے دیے ۔ یہ الی مکروہ دنیا داری ہے کو صح است کی سے بالگی جو تہمیں کھاتی اور ایک میں ویم کیان تمام را صحابہ کی ہے دی اے حمیت ویز دل ، ہے حس، اور حمامی

کے مذبے سے عاری ما ننام سے کا بھوں نے ایک قامی وفاجر کی ناد روٹی پر کوئی واو بلامنیں کی اگرا سے ایک ایسی شفیعا ناجس میں کوئی حرج مہیں ھا اور وقت، آئے پر امس طرح معیت کر گذ رسے جس طرح ایک سخی خلیف کی کھاتی ہے ۔

اے لوگو ! موش کے مان او حضرت امام حسین ملی استى تىمايت اورطالون كى يحكا نفرت كحب رمن يو بنس مدر ب موركما محسين كى مائش اورسنى مزيد كايروساند درانسل ایک نقب بخشست صح بری دیوارس سس کی را فکر صحابی کا ناموس و آبرولوٹ اورلشوا نے کی سساعی صدیوں ي جارى بس - بزيد الرف رض كروع المني وكراه تعاتو است بي آئيس علے مي دو- تم لعنتوں او صلوالوں سے اس كى تواضع ٧٠ س أروكَ أنو دوزتْ كُرابُ في عَن عَن يَهِ بِي مِهِ عِلْ يَرَكُ وَاللَّهِ عَنْ مُعَالِمَ لِي - اور عفرت معادية في الراس فليعند باكروافتي كوتي معصيت كي على نوان سي مى الدّنت ك كا - كامري ك الدّركوالعاف كرت كے لئے نتب ارى دمنيائى كى اصلياج نبس ہے - تم يزيد و س وی کفتموں کانسید کرے کے عدالتیں مست عباو، بلدائ گردنوں برسلطموجود مماکوں کودیکیوکہ ووکسس تعلى سيتب رى ناكور من تعيلس أواف كان و وطفي ك اور مواءً موس كى دلد لول مي بنكائے لئے على جار بے بي . مهارى فيرت وسي اورتسيستوى الرالسي مي ذكى الحس بكرتره سوبرس بيلے كالمالوں كوكالياں دينياد يفاور فلوموں كے غمس سبنه بيني بغيرتم كوجين نبس تاتوان سياطين كباك لمي برف كيون بوطحة جونسق وفجوركى مسياسي سي تبسيارا مغد كالاكرر بي موكراي و الاستاكي كما شور مي تبيين غلار كاطرع بيثكار تسك فيع جارب بي مردون كالفتو المراس اورز عرول کے لئے کھونہیں - ماضی بر آوخور دمینی منظسرا ورحسال كالت استغ كوحبهم كرساسي كافخرمى دكعانى مين ديت عصين في عمير، تسوتوب يوسع ان کی بروی میں سرمنیں ت و عظے اورسد کٹانا تو کھات می احساک بن کرد کے کرمب مقصر دے سے حسبات نے حبان دى قى وەمفسدارج عى تېمى بكار رما ہے۔ بېرے

یے حس نا دان ، بہرو سے کا سنس تم سوجے کے بزیر بی ام اس عام بیرا ہم کے ان الوحل الوال الوا

ر بختا بمادا برئے ووسال کا اداریہ -اب آپ استنقار :درس کا جواب ملاحد نسد ائیں)

استفار

حضرات ها در کرام السلام علیکم در حمد الدر سائل توچر تعاد دوکتب درسائل کے مطالعت ایک حدیث خربیف کم من و خوم کے بیعنے میں دخواری حسوس ہوری ہے لہذاگذارش ہے کہ اس بردر کے خنی ڈال کرمیری کھنی فسدر در دیا حضویسروا دردر الم سنی اللہ معلیقی تم سندام جرام ہوی الفر عنسے فرما یا کرمیری المست کے لیگ معندری جہا دکر سینے اوران کیلیے جنت کی بشارت ہے الن یا

الجواب

ازیناک نیخ الدیث مند ایکانا الدیک مام امد مقارم المنوم تال عدید وحد اثنا ام حوام انها محص النبی صی الله عنید صوسلم دیقول اقل جیش من امتی یفن می البعی قدرا وجیوا و قالت ام حوام قلت یا سهول الله انا فيهمرقال انت فيهمرقانت تروقال النبي ملى الله علي من المربع الله عليه من المربية من المربية ون من المربية ويم مغفوم الله مغفوم المهمر فقلت الفيهم بالرسول الله قال الأرانتي المعاد من الله المربع المربع المعاد من الله المربع ا

اس مديث كى شرع بى على تيطلانى كفي بي حكان الله المحاسبة بي المحاسبة بي المحاسبة بي المحاسبة بي المحاسبة المحاس

ردایت مذکوره بالاسیمنوم براندا دل جیش یغندن الحق ا والی جاعت کے نیجنت کی بشارت میا درا قل جیش یغنددن ا مدن منیقه والی جاعت کے بشارت عقرت ہے اور شارسین حدیث کے بیان سیمعنوم جوانا دل غزوه مجری حضرت معدان فل ا مربیستی میں بواا درا قل غسدزده مربیز قیم ریزید کی سیادت بن ا جوار فقط والشاملم بالسواب ن

تصابق

ا زبناب شیخ الحدیث حضرت موسک عبیلاشده حمانی مهارکیوری (شایت مشکورة)

"جواب هي المسلم المراسين من الراجيش من استى يغز و ن البعرة كم شرع المراسين من المراسين المراد بعد المراسين المر

قیادت بی سنگ یا سنگری بی قبرس پر جمله آور بوا الا ممندری جها دیس تمام خرکیب بوسند و الن کمی بین آنی جنت کی بندادت دی ہے جس سے حضرت معا دیدا ور در سر شروک جاہدین کی نقیت و نفیلت ثابت برتی ہے ۔ اور و مذکورہ کے دومرے جمعے اول جیدش من اس نی بینی ون قیص کی شدع میں مینی اور دومرے تمام شارمین مدیث کھے بین آمراد بھا القسط ندید ہے ۔ اس کے ماقع ہی الا تمام مورخین ومشراع مدیث کا اتفاق ہے ۔ تسط طعنی پر پہلے حل کرسے والی اسلامی فوج بیس کی جو ای جسرت ہو بالندین جمارت عبداللہ بن حیاس حضرت عبداللہ بن زمیر حضرت الی انداری وفیری کے ساتھ فریدین معدا و پیچیشت ایک عام با محدیث بیت مار کی بیش کے ضرور شرک بوٹ نے ایک عام با محدیث بیت مار کی بیش کے ضرور شرک بوٹ نے نے اور آل

صلی الله علیه رقم سے بالا تشناء ان سی کے حق میں معقو قرماً رُمِعَ ن کی بشارت دی سته ادر ج مکماس جنگ سکے با بن معادیم سے کوئی ایس کام سرزد نہیں ابواجو ان سیمنا اہمیت واستن ق کوسلب کر سے کیونکہ ان کمائی میں اموجہ اور دیران واسل مے صادرے کرسے دائی کوئی بات ابت نا

لهذا مجمم آيت إنَّ الله الاَيَهُ مِيرًا وَيُدَوِي مِهِ وَيَغُفِيمُ لَدُ الْكَ لِمِنَ كُلِمُنَا وَمُ (المنساني)

يزيرين معاديه باسشه دويات نيوي اول جيش يعزون سرايبنة فيصم معفوس لهديكا معماق اورس معفرت بس ٤

جوادگریزیدی طرف بالماً من خراب اوشی او ترک ها استام حسراً نبر که بست کرت چی ان کوحفرت حیین و می اله است مرت چی ان کوحفرت حیین و می اله است می اله خوان می اله می اله

مشهور وروخ اوزغشر وجدت فكفت بيرور

ون عيده المنه من طبع منه والمعالد المناه والمعالد الارتعمل بن على بن الى الله فالرووع الي خلع بندل وافاءيه وفدال ابن مطيع ان يغريد بيشوب الخدم ترك الساذة وينعرى حكمالكتاب فقال لهممالاتسه ماننكر ن د قد حضرت وافعت عنى لافرائن هوا على الصلؤة منحد باللخير، يدأل عن انفقه مدلانما السنة قالوفان ولك كان منه تصعالك فقال وما المناى خاف منى اورجاحتى يظهوالتي الخشوع اف طلعكوعى ماتناكرون من شوب الخيرة ذانكان اطلعكو على ذلك الكونش كالركاوان لويكن اطلعكمة محل لكمران تشهدروابها لمرتعلموا وقالوان عدرنا لحق وان لمرنكن مرأشاه- فقال لهمواني الله فالك على اهلى الشهادة فقال الأمن شَهِ مَن الْحَقُّ وَهُمُ تَعَلِّمُونَ ولست عن امركم في تني قالوا فلطك يكره ان بنولي الاص غيرك فنحن نوليك اصرتاء فال مااستده ف فقال على ماسب وننى عليه وتابعا ودمترعا فالانقل قالكت عرابيك قال جيئوني عشاناني قالل على مأل فالرعلبيد فقالوا فعها بننيك ابانقاش لفأ كانقتال معا ملاس رتهما قاتلت قالوافقير معنامقاما تعفلاننا فيععى القتال قال بحان اللهام ليناس سالااصله دكاس ضاعادن مانصحت لله في شادة قالوالذف نكرهك قال اذن اموالتاس بتقوى الله وان كل برمشواا لمهندنوق دسيقه الخالق (وخوج الي مكة) (التُكَّا) والنهاية مسي ا

، "بزيرشواب بيناج نمارنهي پوستا وراحكام قرآني سے تجاوز كرتا ہے "

موصوف كنسرايار

سیس نے تواس میں برباتیں نہیں باتیں مالانکہ میں اس کے
پاس مہت اٹھتا بھیمتار باہوں میں نے تو یمی دیکھا کہ وہ نے لاکا
نوب پائر رہ ، اچھ کاموں کے لئے بے مہیں رہتا ہے اور لوگ
اس سے فقر اور صدریث کی باتیں دریافت کرتے میں یہ
ابن طبع کے ساتھیوں نے کہا
" یسب کچے وہ آپ کے دکھا وے کے لئے کرتا ہو گا یہ
موصوف ہولے

"بعلا اسے تھے ت کہ اخوف یا کونسی امیدوا، ی تعی کرمیے سامنے نیک مینے کی نامش کرنا۔ آب یہ بتائے کیا آب و کا اس کی شراب نوش سے واقعی پوری طرح آگاہ میں ؟ اگر آگاہ میں تو سمحدنا چاہئے آب میں سے حوار میں اس کے مشر کی دے ہوں گے - اور اگر آگاہ میں ہے تاہد اگر اسکی میں اس کے مشر کی دیا ہے والی و مینا ہا اس کی توامی و مینا ہا کر نہیں ہے جے جانے شعوں "

امنوں سے جواب دیا ''یزیدگی سے فواری مہارے نز دیک امرواقعہ ہے اگر جب اَنکھوں سے نہیں دیکھا ہے'؛ ابن علی گویا ہوئے ابن علی گویا ہوئے

بن فالوہ ہوئے "مواہوں کے لئے اللہ نے اس الحکم طسر این شہا دت کو

ک اس بے واضح ہوتا ہے گرفد بن فی کا استہاد یز بدر کے خلاف اٹھے اور باغیوں کا ساتھ دیے گو معصیت کبیرہ قدرار دیتا تھا "باغیوں کے الفاظ می ابعض لگ بہت خفاہوتے ہیں اور فوج کا دیا ہے ہیں مکن تی ہے کہ جوج مصر حفرات حکومت یز بدر کے خلاف تھ کیسے جلائے کو خلاف میال کرنے تھا ان کی خلاف تھ کیسے جلائے کا کو خلاف کی است میں اس تھرک کے سند کا دی ویواں کو ہما ایجانا ہے تھے دائوں کے طوفان سے اعلی ویواں کے دو گواں کو ہما ایجانا ہے جامی تو سے میں منافرات کے دو گواں کا معالم کرنا جا ہے جھرت علی کے عالی قدر معاجز اور عرف منظر کے معالی تعدر معاجز اور کے دو بات است کا معامر کا بات است کا معامر کے اس کے اس اٹھ نے بیٹھے کے اور ان کی معالم کا کا معامر کے اس اٹھ نے بیٹھے کے اور ان کی معالم کی است کے اس کے است کا معامر کی است کے است کے اس کے است کے اس کا معامر کیا گا کا معامر کیا گا کا معامر کیا گا کہ معامر کا کا کا معامر کیا گا کہ معامر کیا گا کا معامر کیا گا کے معامر کیا گا کا معامر کیا گا کا کہ معامر کیا کیا کہ معامر کیا گا کہ معامر کیا گا کہ کا کا کہ کیا کہ کو کا کہ کہ کا کہ کہ کا کا کہ کا کہ

منوع قرار دباہے۔ ارٹ دموا ہے کہ" لیکن دہ لوگ جو گواہی دی سیمی اورحس چیز کی گوائی دے رہے میں اسے وا تعت مانے عبى يول ي

نكين آب لوگوس كى مالت مرقع مياس ارشاد خدا وندى كا لجسأ لاتنبس ياتانة

ابن مين كيد كي ساحى كين لگ

ادم وشايدة بكويات الوار كدري بكريزيرك فلاف بناوت كى تحريب كايم سى اوركوليدر بنائي عي فيل بم آب ى كولىيدرىناتىمى يە

این علی (بیزاری سے اولے

أب المصب راه يرمج ليان جاسيمي اسمي ترمي تسار كوجائز ى نهد با تبعثا دليلد بن كريسى اورليرر كرتجي علاية د ه لوگ کېڅ نگے

" آب في تواحدان والدامسي كرس الله رور تال كيا ہے او

ہوا سال سے کیا ہے گریرے باب مبسا آدمی لاؤ ناکہ میں اس طسرے سے لوگوںسے مفاتئر کر در جدیول سے انسوں يةكمانغا يو

اب اب طبع کے ساتھ اپنے آبد ایکر) برے " انجامادب آپنس ائت نه اس گراب دونون

بیون ابوالغاسم درواسم کوتوسکم دے دیں کر وہ بساس مثريك قنال درية

ابن علیٰ نے فرمایا

" الرمي النسير عم وميّا توخودى شركب فتال رموما الخطية يدمعي مسهى كمراب كمس كمانسس أويماسيه اليدمقام يربيك جبال أب لوكول كوتمال مراعبار سكي اسبى كالندا ابن على بدا ي مي كوا لوكون كواليم

كاحكم دول بسي دخو دكرر بامون دليسند كرتامون رتب الله كالمديد ومن كوفي فيدخوا بي نيس كا

> وہیرے د نب هم آپ کونجبور کرس مع يو الني عني كاجواب تضاء

" شرمي وگور كولس مين حكم وور كاكدالته سع أ کنون کی فیشنودی کے بع خابق کی نافسرانی ترب ! (بعرا بن عي أس البنديده صورت حارس دور رسي کے معرف (ترجیشم بوا-ع)

ادرجولوك ديز يديرلعنت بمييتية بي ان كوشيخ الاس ابن تيميه كى مندرجه ذيل تبنيه كومام ركوكراس اس يرنظرنا في كرفي مينت 4

(بقير كيلي صفركا) اس كابارث ن سكة تع مهر شهادت حين عدم كالك واقعدد كيمة ويندي كبلا فيرسي ابن على وشق ما تيمس تووه اد تكريم كرا به يمن يا ياغ لاكدر يم غراد وينا به اورة خرم كبتام - " ابوالقام اليج بناو تبين يرى كوئى بات الرناك بندم وقوس الصحيو التهارب كين يرحل كرون يه

ابن في جاب دية بي سد بالشالعظيم إ- بي الرقم مي كوئى برانى باتا تواميسلا لوسك سكوان بائراً تا متهين اس برقوم و الله تعالى ف المعام كواس بات كا دم دار بنايا بي كروكون كوان كى برائيون بينند كري اورشيم بيشى عدكام دايس بي ف توقع مي مسط يحي بي تر يه دا تد منعدد ناري سينقل مدائه الديم الله ف يرد ديركم كي ميرك يديرك فسق وقبور كي مررو الين سي زياده مضبو لمي ادر طاقت اس كي ا روابياس ، اب انصاف كيج اس برمد كرواخلي شهادت يز سي كرى الذمر موسفى الدكيامي كتى بوكاه ريسيتن كي نيك مها الما في بعالى كالترب باوجود اور بزيد يكمعا ليدك بارصف كوفى قابل گرفت برائى يزيدين بني يت اورخيري خيرد يجية مين مالاكتريزيد كى مبركواد يون كاجوا ومخايدناريار سمائے کی مربزد کیاہے وہ اگر تھے مجاس انیٹ اور تھرکی دنیائیم جی جو تا تواسے آوا خصابعی د کھیسکتا مقاساللہ لقائی مصنوعی ماشقان مسبن كؤ آفت توبيائى كريند وشنى دىرى ين بن يا باين كاب مائت بى بى كاس كاجسكا ادى كوفقال احدال مهل با كصيور تاب سوا مام

والساى يلعن يزيره ونحويته الى تيوتانه واسق خالمه وان لعنة الظالم العين جائزة والى ان بزيره مات ولا بنب هما جزم، تشرالعدا بنه وسير برن برن برن مات ولا بنب هما جزم، تشرالعدا بنب ومصائب مكفى تا وقد قال تعالى ان الله لا يخفى ان لا بسه و بغضى ما دون دلك لعن الا تدوق لى ان ليشماك به و بغضى ما دون دلك لعن الا تدوق لى عمران ا ول جيش غزا ها حان المدير هر بني بل و نحن المدان احترال المدين المدان المدين المدان المتحالة من المباب ساغان بلحق الكثر موتى المسلمين والله وقدا محمولة المدين لحران المدين المدين المدين المدين والله وقدا محمولة المدين الم

"التهاس بات كوتوكمى معافرتيس كرك كاكراسك ساتم المرات المركز المسكسات المركز ال

ا ودَحَقِق رس ل الشَّصلَى الشَّرَعَلِي حَوْلِمَ سَنِعَ بِروا بِيَسْتِحِدِ نابت بِهوي كاب كرص بِهل شكرت تسسطنطني برجها وكي المسس كى

مغفرت مقدر سرع كي - يرب الاشكر دې تو تعاصب كاسب الار يز به تعا - اورم جانت مي كرب سع سانوں ي كه د كيفلم تو لاز ام و تا ي را م جر تولعنت الرست كاد. واز و كھولنا بهت سع مرح مسمانوں برس فوس كا باعث بن كا -

صلانکدالته نسانی نے تومروم سلمانوں کے لئے وہ الکے خر اور فوش کلامی کا حکم ریا ہے دکر مسئت جسیجنے کا بھروا اضح وہ نہاہ ہم کر مرحوموں براہونت جسیجنے کی حسارت تو زندوں براہونت جسیجنے ہے زیادہ سخت ہے ۔ رسول، لیڈ صلی اند علم پروم ہے ب ند صحیحہ ٹا ہن ہے کہ آپ سے نسر مایا کہ مرحوموں کے حق میں بدگوئی مست کرو - وہ تو اپنی اس منزل کو پہنچ سے حبن کی طوف گامزن بہوئے سے سے راین میں یا کی کہا تھا اس کی جزاکو پہنچ یا بہتم کیوں کا نمیں برائی سے یا دکرتے مہوں (نرم جتم ہوا – ح)

یز بدیمی تعلق یه دعوی کرانهون سے حضرت جیبن کے فقل کا کامکم دیا تھا باان کے قل کرد سیم جاسے سے فوٹس تھا اور لیتیدائل بیت کی ہے۔ مل در سیم بنیاد سے سے واللہ اللہ مولان عبیداللہ صاحب رہا تی مبا یک برری اشائع مینا و آئر دینے ، و

مسلم نروي مع نرجمبه وتمرح الروه بوكه امادي مجمه كالسوركاب المريو

كاارد وترمبرا درس تنوى الما فودى كى شهرة أفاق تشددة كالمي تجمر أقمي بيرون تن مى ساتقه بيرچه مبلدون يريم لم فحب لدكا هف ديم اثر اليس وي كوئى علد الگ ذمل سك كل (آرور كرساته اينار لوي مشيشن فرويكميس)

مدرہ میں ایک میں مطالب بیٹ تل تطوط میں یہ سے صرف ماہ ت می نہیں، ملکر علی فقع ہ سطالب بیٹ تل تطوط میں یہ خطوط کریا ہیں علم ونفقہ کے موتع وں کا تمجید میں - ہر دوص مکمل محرب آر تعمیت بدس رویے (خیر کلد مسائر سے آتھ رویے)

انسان كامواش مستلاا وراسكامل ودورك أرعوب اساني ا حاسب اسلامی کی دعوت ددوسے ون تانے کے لئے ایک كليم لخت تغيس ا درمفيوتر. اسلم كانظام حيات روك قرآن كي جارينوا دى اصطلاحي ا تمت محب آرسات روسیه أيزمدوب جاعت كامقصدا درفرلن كار تجويد واحياسة وين تيدآك اسلامى كاداسته نشان اه أن اور مغير کے خلاف تکبی گئی جا کتابوں کے تصانييت ما می تبذیب اوراث اصول میا وی سازمینن المي مادت من عنام بن عنام بن الحية عن المولانا المين احسن اصلاحي بناقوميت رتدكى مسسزا اسلامى قانون ميس ددردسيا فتوة ديومبدكاجا تزه - سوادوميم الكروبيد ارحان بصروكا جائزه عياف فرروحدكا فيعت المسأن كمارة في حار وتية في كتف تسينت كاجائزه سوارد الماسك حقيقت تقوى حقيقت صوم وسساؤة ان جاروں کی کمجائی تمیت أحقيقت زكوة ہونے تین دوسیے فقيةت جج أفارسى سان المعلى عمادات يرا. ادينى مسلم اور مابيت 4 ر بونی زبان کا قاعدہ الخ آئے ماری ران کا قاعدہ أمسان كااخلاتي نقطه كغر قرآن تھی کے بنیادی اسول ٥ ما علم الصرف اللين وآخرين البیاتات از مبرفارسسی ويرحدوبيه لطائف فابسى حقوق الزومين الاعوال لخو دواسية المرث ونحوفارسسي ميلادالني مراع في تفتكوامه دوآنے انفات فارسی حصدادل زندكي بيدبوت الدوة في النات فالسي تعددوم ار ع بي صفوة المصادر امهام اورمنيط ولادت الكام إيورامت منكافير معراج كى مأت ومرص مديه رعايتي قبرت ولوستد دون تنآنے امکسالی تجي الماس كامستك دخائر) امترف السوارك كالربرسة عد حبري مولانا الرف على كي يدن جارسوموا عظاصدًا ظامر درج وقيت دوزو ي

متاع دین دانش گٹ اللہ والوں کی یکس کا فراد اکاغمزہ فول بزہے ساقی میٹر پیر ا میٹر پیر ا میٹر پیر ا میٹر پیر ا مگر بنیدوں نہیں سخشا

مينول سيمتدد حفرات بي لكع مادب مي كقرد عاىماً ك كتاب فاخت معاوير ويريدك روس جوكتاب شافع بول مي تمان پرنقدکیوں ہیں کرتے جبکہ تم نے تائیوی تبعرہ کیا **تھا** ہم ہج اب ع*رض کُری* كك تعره ب شك كياتها وري امرة شرمد كى ب دب اطينانى لیکن اول توکتاب کے مصنف اُشار الشرحیات بن معترضین کی جواری ائی کے ذے ہے ہم سادے موضوعات کوچیوڑگرا ک کیسے ہو رس د وسری بری ا وراهلی معذوری به بے کعباسی ماحب کی کتاب كفسبى كيظم بربائكورث مين إيل دائرب جوياتانوني زبان منفقهم زرساعت سب دكلائكاكبناسي كداس ودران بي كتاب كرواني دخالف كي يمي ككنا توين عدالت كرادف بوح . بم في اعتراض كياكه وريك تود مرات سي خلات تصح ما رسي س بتواب الأكروه بھارتکا بہرم كرد ہے بى يالك بات سے كعف اين خاك بهادری کیوم سے اور مین تظراندا زیکے جانے کے مبت ابتک بچے ہو سے میں کون جا نے کب قانون ان سے با زیرس کرے۔ يتواب وزنى تقالهذائم فظم ردك ديا نرداب في ردك وثن مرحب کک عوالت نیمامادر زم و سے .

تاہم آئ اس کتاب مشاکر ایک نما شاسے عبرت یہ دکھنا ایا ہے میں کو اس کتاب میں اور دکھنے کے توش میں ہما رہ دکھنا کہ والی ما حب مہم دادا ملو ایک میں مرزگ حفرت مولانا قاری عمد طعیب ما حب مہم دادا ملو ایک متاب میں موس کے میں آپ کی ایک کتاب کے دوس ایک شاخ ہوئی ہر کی ایک کتاب کے دوس ایک شاخ ہوئی ہر جس پر تفصیل گفتگو تو ہم انشارا اللہ انگلی می عبت میں کریں گھر کو کہ تاہدا میں ایک بعض اور مرباحث سے گرانیا وہور کا ہے۔ فی الوقت

اس کے ایک خاص جز پر مکھنے کا ادادہ کیا ہے۔ اس سے کیا سے کہ در ان مطالع ہم اپنی بیتا ہی نہ و باسکے اور سبے اختیاری چا ہا کہ چوجرتِ خاص بمیں نفسیب ہوری ہے اس بیں قادمین تجلی کو کھی تمریک کرئیں۔

دو مری کتاب ایک طی بها در فانصاحب کی ہے اسے بڑھکر
ہیں گان ہوا کہ کسی شہید بزرگ نے تقبہ کی مسند ہو ہم کی مادر کردی
ہیں گان ہوا کہ کی شہید بنروگ نے تقبہ کی مسند ہو ہم کی مادر کردی
ہیں گان ہوا در کوئی ٹوبی بنس جواس محابی د مول کو چوکر گئی ہو است
سے موا داعظم کا سلک توام مرمعا دیہ کے بارے بی یہ ہم بنہ بندا
سواٹ شید و حرات کے کس سے توقع ہو سکتی تھی کہ یہ آن بال کھی گئی ہو درسے کہ جگر گئی ہو کہ دیم ال
سے میر درسے کہ جگر مگر شدی سلک مائی فال ن نظر آ اسے میکن جب
سے میر الشق بی صفرت طی تک تقبہ کرسکتے تھے قدد مرا

سَا فَعَسْتَ كَاجِوادْ لَمُكِرُ السَّحْسَانَ مُرْتَكَالَ لَاسْتُ مُ

تحقق كى تومعلوم بواكرتم في غلط بجما تعاديد منسف شيومنين غير*ے يُ* بِيُّ يَقِب مِيرَ عَيْ بَهِي أُوا بِم جائي بِي كَتَشِيح سَى سَلَّ مِيدِنَّى رصف كانام بنين يا قروبن كايك فأعل رجان اوركينيت كانام ي بطائع كت من زرك ايسي ولارس بي بواد ودى بوف كدي طور بمشيع بالسعة بيد بيدتم آج بي باشام ي جوبوري معمق ك ما تمانك و المدارك تسي ك زيداني بيد بها وماحب سفايي والسنت بين من بي كوفي كار اهرائجام ديا بوكين بوا بل عم مي وه جائة مِن كرمفرت المرمحادية كونم مينيان كي ساد كترب برا في الم ان تمير كارك بي كتاب مهائ السنة في المعين فيامت تكسك سط الندكرك ركحد باست وضين منباع السنة تك وسترس دمووه سناه عبدالعزيز رحمة انته عليركي كتاب" تخف إنهاعشريه" بيكم ليس يامولا نائبالشكو ك رسال جات العظفر الين آئ جوتفل الديبائ موسئ لقول كو الإناكرم بناكم بيش كزماني وهادارهُ: عوت (دلجي) ا وروام محرى بزر اوركم الم على الم كونو وحوكر وسد مسكدًا - ٤ بزع محو ساكوم عوب بنيس كرمكتا في الوقت بمارى كحث يؤنر شيون سفيين اس سلفاس اتا-ے تعاون بنیں كرنا البة بها در عاصب كى تحرير فر كود و تنهيد سے ايك وو منو ف السياس كيمين ك ويتيم يك بورى كتابين راينون كانبار لكافي واليه يرزك نن حديث سيكس مدتك س ركحتي اور سوا واعظم كمسلك سے ان ك زاوير نظر كافاعل كتاسي. الك روايت كاذركر كم علية بي كم

ایک روای و در در عظیمی این در این گریمار کے شام بروایت کسی صد نگشتر بروایت کسی صد نگشتر بروایت کسی می در این ا بریکر در کم ایمی آنوا ترمنین یا یا جاتاً او ف

فن حدیث کاکوئی بچی جاستے والوان الفاظ کو پرمکرمینس دسے گا۔ بچو شخص فن حدیث کی اصلاح " تواتر" کا مطلب جہنا ہود ، کھی اسی بچکائی بات نہیں کہ سکتا بین احاد بیٹ کر فاقدین فن نے بچے ا بحرواجب القبول بتایا ہے ان بیں سے بہت تحویری کی پر جنیں تواتر" کا فی درج حاصل ہو۔ یو توروا بیت کا آخری درج ہے اس سے نیچ کی دارج ہیں۔ ان مرب دارج میں حدیث مجھ کو تغیر شترخیال کیا جا تاہے اگر تواتر ہی اذالا شب کے لئے لازم ہوتہ مجھ کو تغیر شترخیال کیا جا تاہے اگر تواتر ہی مشتر بر کر روجانی ہیں حالائے فن حدیث ہیں شتر "کا لفظ معنی"ک

معنی میں بنیں بولا مانا بگراس کا درج مبت گرام و اسبے ادر منبائے جانے کے مبدب ددایت کو مشتر سکے رواس تخص کہ جزوں کہ در ہا ہوکہ فلال چیز سونا بنیں اہد اسلے تیمت ہے!۔۔ تا نرا در میں کی بیک قیمت وسکھتے ہیں۔

جزاک اللہ آپ نے مرت حفرت موا و ہر کا کوہنو صلواي سنافي كارامسنزمات كرديا. دمول الله اكر مرى نفيعت كومير العن امتى كرامتى بيناد المع من أوف س تدرطول مون ميرسافترم إمحار كوعلواتين سنا-كايد خشار بنهي تعاكران مصخطاي بني بركي .آباس سخت الغاظ مي جتنے يهاں استعال كئے بي ال كى خطا در تب عى رسول الشرى نسيحت معطل نبيس برجاني يحا بدس كجريعي مر تعالیٰ سکاحساب کرے گاہم اگران کے با رسے **میں گفتگو پ**ر توامتياط وارساكى كيرتولاج وكمنى جلسيم ان كانعال ت برلغاركرنا بها درى بنيس ملكدلى سيما ورسعادست بنبس شق بهادرماحب فامحانى كالنجم والى حدميث ومن كحر يناد بخدا حس فلم مديث برمعا موده ويران ده مسلسة كأ آن كيور آنى كاش بها درما وب كومعلوم موتا كرموميث عجوا مفوع بركتناطوي فاصليع ورجب كدفى ولأتلسات كسى مفيول دوابت كومن محرات كهديباكسي كفت جرأت -چھیں کے گران کیکٹاب چسصنے وائن کوفرزر پوچینا جاہے<u>۔</u>' یں سے کون سے سر سے اس ودامیت کومن محرات کہا جمہ ادادر موتوخودان ولائل كووأتكاف كروجواك من مكر

یے سے نور جناب بہا درصاحب سے تحرِطی کا ۱۰ عراحب علم ان کی کٹاب کو منع الکا ہے گا۔ رہی یہ بات کرم

الدأن كانادة وينافيك تحرر عدموم واكدوه :سيدي رسى مكارساده مسلان بلي شام بما ماستود ويد بربيادرخال صاحب بل فرصت مي اصول مدينة

رد ہی) سفیابعض ا در نوگوں سنے اس کی توصیف کمردی سبت توشس کا پی پہلے محیشی کمرسے برمجو سے توصیف ڈنگا رد ہی ٹوگ کلیں سگے جن سے متعلیٰ شاخ نے کہا ہے

دبان یا دس ترکی وس ترکی نمی دا نم!

زيركبت مسال ك تمام معدادره أخدى في رياس ين مير ر ایات کی جانج پرک کا نومجی عربی جائے بنے نہیں آسکتا ۔ ان ترحییات ن حفرات نے درائر بوتعورات وعقامدات باب میں یا ے من دی ان کا گئے سے مایہ ہیں۔ بعد می مفتقر مطالع کے ذریعے جومعلو ماست انہوں ماصل کی موں کی ان کا اُٹراس سے مواکیا ہومکتا ہے کنٹیق کا بوزیر دای ردایات ورنشرونظم کے شاعروں فیلمت کے ملت سارویا ہو ای کودہ می امرت تھیں اور احول کے شرسے مرالاتے دیں۔اس طرت ے وگ ، اگرکسی عباسی یا عنمانی کی نز : بدس بزارصعات کی کتاب می بین کرمے بن نواس کی سنست أس ایک مسف کے برابر می نہیں جواب تیر میسے بے شال مفكرين ولفقين بنه امل آخذ ومادركو ميان بيتك كيش كياس، خيادى بات يسب كركس شخص كى دسل نوائش كى بيداكر ده سبه اوركس كى نوائش ديل ک زائیده جن نوگوں سکے ملق میں ہوش سنجا لئے بی وافغات کرنیا و رمعا و پر وبربدك بارسب يمضهر ردعنبل تعودات كازبراتر كابواء وبالمحقيق ده داستُ قائم كرسطَ بول الغين الرَّمجي اس داستُ سَعْطا سَدا وادْسسنت كا تو اددان ك جديات كوشيس فى تواس كم مواكميا بوكاك ده طدى علدى كتابون كوالثين ا ودان طرح ك كننگ مت كرت يط جائين جوان كى دائد ا درجذ بات سے بمآ بنگ ہوں ای کانام بہ خواہش کی کو کھسے دلیل کا جمالینا بسکن كمِرانشُ حَبندے السِمِي بموست جي بو اِذا رسنيز گامبرڪ سائن كم مرجشى ادر كركز ول تكسيني بي ادراب نيمل وفوايش كودليل ك تها بالسفيمي بموتوكير ولميلكتي سبعه ى كواد مستداد مي وف سك مفرير برطابي كالصفيم بي برجن كي دليل وعلى اورات باست سيت بيي برجن كي شاكروي ش اس ا دربیروی می فاره سبع برمبیت کم بوستی مگرم وسن بی ا زوایل افلاص کے لئے مشعل کاکام دیتے ہیں۔

خیرد کرمیم صاحب کی کتابیگی پیرکا تھا معالم یہ ہے کرت آن کے بی سب سے چی کتاب بخاری پی ایک صرنے دیکھ روایت آئی سے جس پی محبرصادق جناب میں ل الٹرملی النوطیر کیلم سے ان جا بدین کے لئے مفونت کی لیشنا دت وی سے جنوں سے جبال ادشیاطینے پر حلوکیا ا درتا دیکے تعلق

طور پریتاتی ہے کریزید فرمزان مجاری بی شائل تعابلدان کاسپرمالار تعا چنانچ جامعترشا جین کاری دے سلیم کرنے ہیں اس مدیث سے متعلق لکھا ہوا ہما سالکتر برشدہ او کا دار برا درائی سے متعلق کچرا در مواد اسی شمارے بی کسی مورطاح فرنسرمالیں .

مهاسی ماحب نے بین بین کتاب بی معدست کا ذکر کیا تھا تو حفرت مہتم عاحب نے جس طرث اس کا جواب دیا ہے وہ خلصے کی چیز ہے بخور کی چرسیٹے اور موجے گا قا دیا نی علم کام اور حفرت موصوت کی منطق میں کہا فرق ہے۔ یہی مرجے کہ کیا ہم حاصیان حدیث کی اسی بی کن مجیاں تو نہیں جو فقر ا انکا ر حدیث کا ایک تو می تحرک بی گئی میوں .

دراص آدى حبب تعنادات بالتاسي نويرى فكل مي مينس عاتاب تفاواس سے بڑھ كركيا بركاكرا يك طرف تو يتم صاحب اُس بنا ری کومعتر مانت میرجسی انشرے دسول ف مغفرت بزید کی الله المرود مرى طرف أن روايات كومي كين سام كاك جوسه بي جوهرر مول كي تحذيب وترديد كرف والي بي اس اجمال فهدين كامعنوى غلل عام مالات بي تومنكشف مدمونا مكن اسوات منكشف بوكري راحب الحين يزيدكووا مرجهم كرف كح سنة بشارب درولسه واس تيراسفى فرورت بولى ظاهر سموه برى مشكل مي تع بحارى كو حفولاس توامت بحياد جيورك ادر جملائين مين تومنقبت يزيركا فولادى مينا رون كاتون قالم رسم عبيه شكل آني رُنبي سب ماست بركروه ديسكى يوسط منم الاسلا اين اردامكن سبع كم حكيم : ا ناكى حكمت لميؤكسى مرملي من واس كا جلت انحول سفضامين حديث كامائزه لياكه وكليس ودكس طرح اس مرعلا سخت سے گذرسے ہیں ۔ان سے کمک ماعل کیسے جواب کیا حمیراُٹھایا ا ورميراِ پيخ ظم گويرِ رقم سيماس كاليك السيالغلى بيّال بناكريتِ مَرْيا جيسے إن كى صلاحيب تحكين كاليك احيونا نمونر كها ماسكتاسى ·

جسے ان فی ملامیت میں کا ایک انچونا مور ہاجا سلسانے۔ ہم قدرے کمیے انتیاسات بیش کرنے ہیں تاکوئی یہ نہیجے کہ کسی فقرے کواس کی جگرے اکھیڑکریش کرنے یا ہے ۔ س کے لبدا ہمی سے فاخب ہوکہ کیپیڑمش کم میں مجھے۔ فراتے ہیں

مروی ما حرب نیست بند بانگ بوکر نو وهٔ تسطنطیر می بزید کی شرکت بلکر تیاوت اور اس غزوه سک تمرکا ؟ سک ما د نفر مدیرت سک مطابق بنتا دار سعوت می ے کرنود ہم صاحب بھی اسے تسلیم کرنے پھیود ہم سکر وہ حرف تمرط سکے ساتھ میان فرما دسیے جس کہ "اگر دواس خز دسے میں شامل تھا۔"

غییادی سمال به سیم کدیول النه همی النه طاقه کمیشین ا حقیت دهمی چی بکی او در جریمی او در قیا در شدنا صول کی پیشین ا ماتل چیاکرزیا وه تر و درست تا بهت جودن توکیی خلط بحی موجا مرا ظام احد قادیانی کی بیشین گوئیون حبیسا محصا جاسے کر تبد قرتا و بیاست بمیده سینصیح کیجا سنه او در تا ویل کی گی گخباکش جاسے گرفال بیشین گوئی در اصل فالمان سنشر طریم خوشم محد وی مری توشیس گوئی جی سطنی ره محق حالا نکرش و در زام چیشین گوئی کرست و دست امری کوئی شرط نه تکائی چو و

م بزاد بارپناه ما تلته بین ان توگون سیجوالیدا یاتسور نکری گرایسی با تین کهیس مبتکالازی نتر وسی الاتنام ایمان سیم کرانشر سک رسمل نے کوئی میشین گوئی انگوانچم دیما کرن خراف دی آمانی نہیں دی آئمدہ سے سلط موجی خراتیب کوزبان معاقت نظام سے نکلی در الترک در طابقینی کی رشنی برنگی ادر بہا الراسکی بوگر صفور کی دی دکھ خراتیں ٹاسکتی،

صفرت تحترم ایم ایمان آب کایمی موگاه دران ا چرکا جنول سف تخاری دالی میشین کونی کو د جلسف سم کم

است شاق كمركح اس كي نفنيانت ا ورمقبوليين هزار بركافى ذورلكا ياب روداس مديث كحت ملب مكاستدال كونقل كياسي جويزيدك ففيلت بكوفوات کہ فہات کے لئے کیاگیا ہے ہمیں نہ اس مہیٹ سے الكادب اورداس عكريزيدامسس كعوم ين ناخل مع الرده اس غزره مي شام تعابيكن سأتع ى اس مع بى اكا دنس كيام اسكتاك ميسى اس عديث كاعوم است مفرلين مي دافل كرو است ديسي كا كأرك ولايره كى زوسرى احا دميث كاعموم است امس مقبوليت سے فار جي كور إستي تم مے الجي يش ك ي بن ي فيرز ك كي سي كدمير كا مت كي كاكت چند قراشی او کول کے اتعوں پر برقی ال رت عبیان قائم ہوگی جوامت کے برگز دہ لوگوں کے جان وہا ل ور آيرد كوتف كيد على ادريك يست رمكا دور تدكا-مسيس بزيد كي ماديت قائم مولى ا دراس محافعال سيطلا، في تعين كرو ياكوديث كي اس عمري خبر كا معداق يزيرسم لسطباس كيش كرده روايت كبيمهم كالريزيبكو دعدة مغفرت مي شال كمياتها تربارى بش كرده ردايات كعم سفات است وعده مصفارت كرك دهبيس شامل كرديا ورمزن ك المواسف مدايث مع المحافي كالتفسيس كردى وال اگربهلب نے بربرکوستی می کرے ایسے مدیث بشار كامعدا فانعيرايا دراس كالعنيلت إستدلال كياتو بيان اماديث بكارى دفيروست الن جرا ودعلام بدرال رین مینی شرع بخاری سفے غرید کوشخص کر سے نسق پراستدال كياسيد و إل عرف عوميش كاعم اور اس ساستدال ب بيان مدينون كرم مكيساتم عابد کے اقوال ورار کی واقعات بھی میںجو مزیر كيتيين الشخنين كيمرً بدات بي-"(عفوا وعلاها) التباس كوعور مس تغير تعبركو برسط معلوم بونا جاسي كر غروه نسطنطندين يزيد كي وسشركت اس مدتك ناقابل ترديد

ردا یات سے مودود متی کرنا جا باہے بیکن اس تحدید وتقیدی کا منطق پنج اس کے مواکسا ہے کہ بنجین کوئی نوز بالٹر برباد مورے رہ جاسے اور ہے تا اسے بین کہ دسے ہیں وہی بات شید مفرات بھی کہ ہیں۔ اور کہتے ہیں اگرید مان بھی لیا جا سے کہ فلقائم شائد میں انہوں ہے اور کہتے ہیں اگرید مان بھی لیا جا سے کہ فلقائم شائد میں ہیں تو یہ بست اور دیموں۔ بعد میں انہوں نے اہل بہت کا حق چھیننا و نمیا میں مجھینست اور نہا ہیں۔ بود میں انہوں نے اہل بہت کا حق چھیننا و نمیا میں جس سے اس سے کو اس سے کا میں انہوں نے اہل بہت کا حق چھیننا و نمیا میں جینست اور نہا ہیں۔ بود میں انہوں نے اہل بہت کا حق چھیننا و نمیا میں چھینست اور نہا ہیں۔ بود میں انہوں سے اہل بہت کا حق چھیننا و نمیا میں چھینست اور نہا ہیں۔

بشارت كاالعدم موكى ! یم فیای دادا لعلوم كی پیانی پر سی کیمس کے ہم آت آ ب بی یہ پڑھا تھا کہ جن محار کو عشره مبشره کہا جا الہ ہے ان کی مغفرت تولیقی ہے کیونکو الشرکے دسول مغفرت کی بشا دت پونی نہیٹ یا بی بو فلط ہو ہی بنیں سکت: ایکسی مبشر یا کجنزے کچے افعال کے بی موزد ہوجا بی جو بغا برم عصیت معلی دیں تو دومور توں می ہے ایک مورت عرور ہوگی . یا تو پہ ظا میری حالت مف مغالط ہوگی اور حقیقتا یہ افعال محصیت نہوں گے۔ یا بھر محصیت ہونے کے اور حقیقتا یہ افعال محصیت نہوں گے۔ یا بھر محصیت ہونے کے اور حقیقتا یہ افعال محصیت نہوں گے۔ یا بھر محصیت ہونے کے اور مختیقتا یہ افعال محصیت نہوں گے۔ یا بھر محصیت ہونے کے اور محصیت ہونے کے اور الشرک سے بی کی اس طرح بشارت مفعر ت اس را بیاں برا بیوں کو میٹ دینی بیں اس طرح بشارت مفعر ت

اس معارضے کا بواب بھی آپ نے اگلی سطووں بیں دینے کسی کی ہے گراس بم ایک فاحش شم کا مغالط تعهور کرتے ہیں۔ آپ نے فرایا۔

" دومرسه يركر بين ريث ماميع، وز الماستعراس كا وعده مغفرت مجى بها وتسط لمنيرك مرتمريك كمسلط عام بي جن يريني داس بي كرياني قدرتي شراكط كراتم جو لمبعًا اليع مواتع ; رقواعد تمريد كتحت الحفظ مِونَى بِي سَلَأُ حديث عبوى بين ارشا ديس، احتى احتر مُولِعُونَ مُرًا مِرى احت احت مرحد مرسيع رجس ك تمام افرادك لفيجو تبامت تك آسف داسه بس رحمت ا در مغفرت موجودسے الحرامی تمرط کے ساتھ کہ وہ امت وجابت مين شامل رمي والأبرها والشركوني مزندم وكومست دعوت ين چلامائة ودر مى نفوس سى سامديث كي فسبق بوجاميحي يروه فرواس دعده رسيعا رج بوجا كاراس فاس عدميث كاية وعده فدرني طورير يترط بقاءا جابت بومي مطلقان بوكا اى طرح بيان بى جهاد فشطنطف يسكم مباشركاد كمستة وعدة مغفرت عام عمراى طبعى شرط كرس تعدريه لوك المني تلي كمينيات داودال درباطئ نيات وجذبات يرباتي ريرجن كيساته الحوں فام فت جرادكيا تعا مكن بعديم الركسي كے قلبي حوال بجرام كي ورتقوى كروه مقامات إتى مدرين جيوتت جهاد شفع توطبعًا وهمكم مغرستهي اس خاص فرد محن مين إنى درب مع مثال كے طور بسلم و كارى بىكانك ، وابيت كوك يعدر دى بل جند كاعملكت كركي فينت سياتنا فربيب موجا السب داس من ارونيت ين بالشت عركا نفل ره ما تامع مر نور شد الفد ترس آجا تاب اورده بنم ين جلاما تاب ادرا يسيمي برهكس ظائر بين كريونت وناركي انجام كارتمايلي اوال كاتبولى مي پردا أيسب اندرس عودت استخص كي كرت رم کے دوری بر تحف اسے سے کھے گا کوفال آ دی توجنتی ہو ليكن غوركيا جاسئ توعبتى ورحلتياست اس آوى كربنس كباجاتا

بكداس كما حوال واعمان كوكها جا اسمه وه جب مجى بدل رحبني بروما بي سطح حب يهين حكم بدل جاست كا. ا در يتحفى مجرم بي كبلان سطح كا.

علیک ای طرح جها دسته نطنید والی حدیث بشاقر مفورت کی فرم میں بزید می شابل تعاجس کے معنی یہ کے کو اس کے اسوتت کے احوال واعمال مقبول یا مغفور تھے الیہ بھیدے لا انکل والطبیب والعمال العا یوفعہ حب وہ بدلے تولیقا وہ بشادت مجمی اس کے حق میں یاتی ند دری اب اگر بدیے ہوئے مالات یر مجمی کوئی ہیں ہم کم کی دت لگائے جائے تو یشریت کے اعمول و تو ایمن کامعا دہ نہے اس جب بندیکا اجھا حال مقابث رت قائم تھی جب بدل گریا تو بشارت می المحلی یہ (علاق و حافظ)

مِآب ك فرمو واست ايست باساس مطالب يرك بن كردون بِهِ نَيْسِهِ ٱمْجِنَابِ وَبِ مِاسْتَةَ بِينَ كَ نَسْرَآن وَ مِيثَ كَي لَسْتَارَ مِنْ وَوَ طرزى مين ايك تويركنهن اعمال وانعال كه با يستاس التراور اس مے دسول خبر دسینے میں کرجسے فلال عن کمیا وہ مبنت میں گلیا ور فلان عمل كميان چينم مس كميا . تس. آن ودرميث بيراس كي شايس اتني را مع بي كريبا ل نول كى عرورت بني يدبت انتي كسى السيفور وعل كم النائنين برتس بوكس فاص وقت اورزما في مي ىدود مر بلااي حیثیت دائی موتی ہے اور حسرتک الادائرہ وین ہے شالان مسلمان عِناني كُور إِنك فيرمتوقع مسرت بيم بينيا ما يام سائكى هدد كرنا يامتروض كى كردن حيرانا وهيره اليص مال ين بيرقرآن وعديث يرجنت كى بستارتين دى كى بي: ورفا لم كاساته دينا يتيون كامال كحاجا ناهمساسة كوسنانا وطيره اليي حركات بس حنير عبنم كي وعيون آن میں افا برہے یہ اعال و ترکات کسی خاص زما سان مک محدود منیں بلک میاست مک کے لئے ہیں ان سے متعلق بشار توں اور وقيدون يركسي فاص نسدد ياكرده كالجي ذكريني بع بكرسرالا مرزمان مي ان كامعداق واوردسيدان كيا رس ميتك علمائے معترکا یہ اندا زِنظرہے ا درہونا چا ہے کہ ان کا شارون ترخیب دانند برسیم مرت نمایان کرتاست که فلان عمل لافق، اترا)

ے اور فلاں حرکت قابل اجتناب ان کی متال اُن مفید ومفر جرى يديون كى يع يحن كا ترات دخوا م كتقين فقرا بادين يس الكورية مول-ان براس برميول بن سي حيث دكا أتخاب كرك مليم مراين ك الع المولكمة الي تووا لغة يتحقيق شده المركم مال ہوتی ہی اسکن مرامین کے نظام بدن میں کوئی ا در الیسا فساد پایاجا مها موجبس يرا تركا لعدم مرجائيا وه اجدين السي مفراشياء استعال كرے جاس الركو لمياميث كرف دالى مون توليقينًا ده تنضع فبينساب فرجو يحاوا كالمرح جن اعال وانعال كي تتيمير جنت ياجهم كى بستادت فرد ماكروه كى نعين كرينير خشر تك المالي ديدى كى ان كانتيامى مورت بين بيدام دسكتاسية كم أدى فودى اس ننفیکو بخالف! عال سے برباد مرکردے ایک شخص محساسے كى مد بكرتاسے توبقينياً يرفعل حسب بشادت حبنت بيں ليجائے كا ورليم مع البين مي شخص مود كله السبي جوا كميلتا سع تويد بشارت اس ك كا روا من المراد والمراح بريورى كمسبب سنفي الده د جو النود سنفى كاثرانكيزى ا درا فا دريت كا الكاينين كرتاس طرح استحق كا جهنم وسيرم ميمانا مذكوره بشادت كى اثرانيكزى ا درا فا دميت كوغلط

سین قرآن دهدیف ایک اوراندازی بشادی می دی پی بوبسا دی بشادی می دی پی بوبس افزاد یا کرد برد سے لئے تفوق جی اوران کا پیپلا و تمام نه انور پر برد سے الله تفوق جی اوران کا پیپلا و کانام بیکہ جنم کی خبر دی یا رسول استیان تنیین کر کے سی خفی کوئنی کہا جا جی بی بار حکے اور سے بین آپنے فرما یا تفاکد بی بہا سے مالانک وہ نہا بیت باردی کے ساتھ اہل کو سے لو مرا تھا لکین اللہ فرا کو فرد یو کاتفی کر بدین کی حاست میں نہیں بلکہ قربی معسب میں اور دیا ہے اور کے مرسے کا ایسا ہی جوا ۔

اسطرحی بشارتوں اور وئید دل کا دہ معالم منی جہلی طرزی بشارتوں کا ہے انمیں منبون وجرائی تخالش ہے شامستشاء کی ۔ یزید کے یا رسے بی جس بشارت پر گفتگوہے وہ دوسری بی تشمیں وافل ہے جسطنطنی پر پیلائز وہ ظاہرہے کہ ایک فاص وقت کا ذمہ ہے اور نبشارت نے ان تمام افراد کو نامزد کر دیا ہے جواس فردسے میں شرکی ہوئے ہیں۔ یہ الیسا ہی ہے جیسے ایک ادشاه اعلان کرے کہ فلاں میران میں جولوگ میلی ارتبیبیں ہے۔ انھیں دس دس ہزارا فرنیاں انعام دی جائیں گی۔ کہلی آت ہے کرجوگر دو پہلی اداس میدان میں بہنچ گیا۔ اس کا ہر مرفرد انعام کائن مرکبا .

کوئی کیرسکتاہے کوئیس، اگرایک قاتل ڈاکویا بدکر دار باغی دہاں منجاہے تواسے انعام نہیں دیا جائے گا، بم کہیں محکم اول تو شائی آن اور آئین مقاضے کے تحت یکی لاڈ گامستی النام جوگا، دومرسے یہ انعاق ایک عام انسانی اعلان میں تو پیش آئے گا جسے پہلے اسکن کیا اُس با دشاہ کے اعلان میں بھی پیشش آئے گا جسے پہلے ہی معلوم ہے کوئ کوئ تحق میدان میں پینے گا ؟۔

کی بیداگرگوئی مثال دست سکتی بی تودین کسی موکنت اورگلاود پشین گرفتی می می استثنائی منطق ظهور می آتی دوسکا دیرکسش پشین گوئی می شوشد شکالاگیاسی در کیاکدآپ اور مهکومفالطرمی ڈاسلے والی باتیں کر دسیے میں . ذراائی اس مثال کردیکھئے .

امنی اسة مدهومة عظامرت يكسي مى كودود ومؤقت بادت مني بكرايك دائى وريم كيراطان سيماسك است فروط الله

کی نظر مخیری ادیا جاسکت بچراس کی تشریح کرنے میں آب فیر اندازافتیار فرایا ہے اس سے تواندازہ ہوتا ہے کہ بوش تحریر میں آب فکر دھیمت سے بافل کام بنیں نے سے ہیں۔ ذرا انعان کیے آگر کوئی مرتد ہوجائے تود دسری نعوش کو ڈھوزڈ نے گی کیا عزد رہ تبینی آئے گی جبکر تو دہی تعد کافی دشائی ہے۔ بیٹی ٹوٹودی ارتداد کے دائے است محد یہ کے دائم کا سے محل گیا بچر مرتوم تا کے زمرے میں شامل رہنے کا کیا سوال جو تو اگا او اور دایات تا اش کی جائیں۔ لبنا رہ امرے محدی کے لئے ہے نہ کہ خارجین امت کے لئے۔

رإيكهناك اس مديث كادعده تدرتى طور برب رطوبقاس اجابت بوج مطلقًا وبوكاء تديمي طول لاطائل سے كمنبين ب فرقة نكة سنيال كمي كمي بات كالبنكر بنادين بن اس عدست كاما فسلمطلب يسيع كدامت محديه كاكوني مجى فرداس ابتادت معتنى ابني اور " بقاسے اما بت" وظیرہ کی شرطین لگا نا لقمہ دیسے سے مراوق ہم یں وجہ ہے کہ کوئی ہی ا دی چاہے گنتاہی گناہ گا ر با جوسکن اکرنظام مسلمان مراہے تواسے مرحوم "كهاجا تاہے . رحم يا رحمت كيا آب ای کویجمتین کوم کیسرمعات کردیاما سے اگرالساہے تواس غلط خيال كي اصلاح فرماليج . دم يا دهمت يمي مع كرم معتنى مرا ستى تعااسين كورخفيف كردى جائ بيالسى كاستوجب فرار د يا بوامجرم حبب افتدا واعلى كورم كى درنواست بيش كرتا معاد اس كاير مطلب منين برتائ د ريني سعبى د إ ك ما سفى ورخواست دے را ہے بھرحب یہ انتداراعلی اس کی معالمی معان كركم ويدبانى ريخ ديتلي ترسي كهاا ورهماما ال كدد روامت رم منظور بركى مالاكد عرفيدامى باقى موتى ب مي معالم إست محديد كاست كدني كمي مسلمان جوكناه كرسه اس كى مزادسيفى المترتعالى نرى، دركدرا دردما يتسكام لیں مے کھتے ہی تو یونی کشن دیئے جائیں مے کتنے ہی انخفوار كاشفاعت مصفيفهاب ميون محياء ربابقي كوعذاب توديا فأمر گراس سے کھ ایکا فی کم جانے کے دہ اپنے اعمال تیرے باعث مزاداد تع ميى ب ده دم درمت بن كاندياس مدست ين كا كئي ما دركوني معقوليت بنيس م كراب زيرجت بشارب ے ذید کوان کرنے کے لئے اسے بیس کری بھرتما شاہے کہ آ

"مفنور لم كواليداع كبناكه يزيد ك مرسة دم تك كم تمام نسن دنور كى مفزت بوكى يا ده بميشر كيلة سبيرًا ت سيحفوظ ادر محدم بناديا كيا ففريني اضراع سب عديث كا مدلول نهيں"

کمال ہے ایک ہ عمل نیک پرمیس برتہیں گنام کا روں کی فقر بس مسند وعظ ہی تک بھی ۔ پزید کاموا لمد آ یا توالٹر کی شان عفار^ی

ا وجل ہوگئ کس نے کہا ہے کہ بنر بد ہر طرح مے گذاہ۔
و مفوظ تھا۔ یہ دعوی توسواے انبیاء کے کسی کے لئے ہو محل جا سکتا۔ انے لیتے ہیں کہ بزید اثنا ہی بڑا معمیت کیش آپ اور مدولوں کا ختیج ہر دیسگنڈہ ہاور کرانا چا ہتا ہے لیکن آ سے گنا ہوں کا نقت ہمی توآپ ای ہولناک اندا ذیس کھینچت اللہ کی نکت نوازی نے ایک ہی عمل کے بدسے بخشد یا۔ بھر یہ کسی اورالٹہ کا بندہ تھا جسے اس کی نکت نوازی سے کوئی م بلسکتا۔

حدیث دسول پراگرتلی ایمان موا ورحذ باتی نگاوی مناتر بیشتن کردین پراگرتلی ایمان موا و رحذ باتی نگاوی مناتر بیشتن کردند در الشری طوف کی منات کام زده الشری طوف کی مناتر بی الشری ما کرار بیشتری برا کرار می مناتر بی اس کی تروی مناتر بی اس کی تروی کرتے ہیں ۔ دیکھ لیے ایمام اعظم ابر منسین ایمان الفتال الا مناخ ما نیمی اس کی تروی مناتر بی الفتال الا مناخ ما نیمی اس کی تروی مناتر بی الفتال الا مناخ ما نیمی اس کی تروی مناتر بی الفتال الا مناخ ما نیمی المناتر بی الفتال الا مناخ ما نیمی المنازه ایمی المنازه ایمی المنازه ایمی الفتال الا مناخ ما نیمی المنازه ایمی الفتال الا مناز مات بی ر

وماكان من السيئات ارزرك كوك علاده چاب دون الغراق و آلكفرولم توبي بين مرقد المناس عنما ما حق ما توبي بين مرق بر مومناً فانك في مشيئة الله معالم الفرى مرفى بر الما فروم تدرة مو تعالم الفرى مرفى بر الما فروم تدرة مو تعالم الفرى مرفى بر المناس أحداث ولم يعالم الفرى مرفى بر المناس أحداث ولم يعالم المناس المناس

سی بات الله فرآن میں کہی ہے کوسٹرک وکفر میں ہم ہرگنا و معات کرسٹرے فقہ ہم ہرگنا و معات کرسٹ کی سٹرے فقہ المہوں نے ماکان السینٹات میں اسٹوں کو ان کو ان کو ان کی کیسائی گنا و ہو میں کو ان کی کیسائی گنا و ہو میت کو کا کی کیسائی گنا و ہو میت و مخفی کسی کی معفیر و کا بور

توحفرت محرم السنيادى عقيد كاوجوك اس كه درب بن كردسول الشرى مرتع ومحكم مشارت كم كومنم كى يرمني كردم لين اورا يك المسابقين كودوالشرك کی بشادت پر مرتسلیم فم کر دین کا تمره ہے ' دنی اخترارا سے ملنزیہ
الفاظ سے تبیر کریے جبکہ فرید کا کا فرومشرک ہونا آپ نو دجی بنیل نے
کون دھوٹ سے کہر سکتا ہے کہ یربدا گراہیا ہی براتعاجیس امشہور
ہے تب جبی اس فے مرتے دفت تک تو بہیں کی ہوسکتا ہے اس
الشرکے بندے کو کم یکسی وقت اپنے رب کے حضور تو یہ واستعقا
کی توضق ہوگئی جو تب تو اور کی امکان مغفرت بڑھ جا تا ہے اسکی
یرسی کی کی است مجمد میں نہیں آتی تو چلئے چھوڑ دیے ہے۔ امام اعظم تو منا
یر فرار سے بی کر کفر و شرکت طل دہ چاہے دنیا جورے گنا ہ کے میں
ادر کھی تو بی تو فیق نے بروائ کھی کن او کے میں
مرا ہے تو مففرت کا ایل ہے اور الشرچاہے تو باعد اب جنت بی

رسول الشرى بينين كوئيال اگرانشرى ك مطافر موده علم بر مبن تعنين تو نيال اگرانشرى ك مطافر موده علم بر مبن تعنين تو يزدك و الى دوايت است طالبهام معلوم بوگئ . مجرا تركيول يزيدكى مغفرت آپ كومهم نهي موتى كيا ايسان و نهي ايسان و دوام ما عظم كرسيان فرموده في ايد دوام اعظم كرسيان فرموده في ايد در دوام اعظم كرسيان فرموده في ايد در دوايد و مياد در دوايد و مياد و دوايد و مياد و دوايد و مياد و دوايد و مياد و دوايد و دوايد

مرتادایی کوششین قرجب بوتی بی جب روایات، ایم امتعادلی بدن تعارض نیس نوید ا کما از یکها دکسی ؟

يم كيت بن كراموا الريديد ات درست سي كرم تدكى معارية بنبس برسخى سكن برمسلمان بمرسكتاسيم كدالترتعاني لين رسول کے دربید کسی فرد یا محصوص افراد کی مخفرت کا علان فراوی تراک آپ لے بروما تلے کریہ دوگ موس بی مرس سے مراندند يون مع بمزوالتوكم من توسيدي كون كما كرسه كالسائح كويني كا وه اكركسى ك مقد رس الدا د تقدير فرادي تواكن بي كأسى مغرت كي بشارت مي دي، مغفرت كي سفارت اى تقدير پردى جامسكتى ب كرميشرافرادكافاتدايان ي يمينا ہے جب یہ بات ہے توانعان کیے کین اسلان نے بخاری والى بشارت مريج ك ويل مي مرتدكى مفوت نه بوس كانذ كره فزاي ميعا فول في كُهال تك برعل باشكى سع . آخركيا بو درسي اسس بشارت سادتدا دكى كمة أفرينى كاحب كريعفرات فودمي فيرير كور تدنيس كيت سواسة اس ككياكهاجا سن كفيقى رويكذوس مخت يزيدكوفاس مفاجرا ورقان طسين يقين كريك تعليدان لوگوں كاجىكى ورح منيں جا متاك يزيركى مففرت كانيصار فعاددى مُنْدُ على سيرتسليم كِلين بس كون وكان كالله مكالية من ميك بات بن إذبن.

ہادادھوئے ہے کہ پہلے مزرہ کسطنطنے کے ہادی ہے ایک ہی مرتدہ ہیں جا ایک ہی مرتدہ ہیں جو ایک ہیں ہے ایک ہی مرتدہ ہیں ہوا ہوں کے ایک ہورہ کو النہ ہادہ نہادہ باسکتے ہیں الشرکو نورا طم تفاکراس گروہ موشین میں کوئی مرتدہ ہے المالی ہیں الشرکو نورا طم تفاکراس گروہ موشین میں کوئی مرتدہ ہے نہ المالی ہور المحال المستشاء کی تجاش بہ بشاوت مرکوی کوئی ایسا لفظ الکھوا دیتے جو استشاء کی تجاش مدہ کتنا ہی بڑاگنا ہا گا دی اس مالی سامندہ و کھنے کے بادی مرموں کے لئے ہے اس میں الشرکی ابتدارت سے نرید کو لکا لئے کی زبر کوئی کر رہے ہیں ادرا تا ہے ہو کرد ویزید مرتد المحکم بسیان فرا دہ ہے ہیں ۔ جرات ہے تو کرد ویزید مرتد تا مرکوی الافقول کی ہے ہو اس کے برا دیا ہے ہیں ۔ ویل سے کرز بدکو خراس کرنا ہے گا دیا ہے ہیں اس المحکم بسیان فرا دہ ہے ہیں ۔ ویل سے کرز بدکو خراس کرنا ہوگا کی زبر کو کہ نے کوئی کرنا ہوگا کی زبر کو کرنے بدکو خراس کرنا ہوگا کی زبر کوئی الافقول کی ہے کہ بر بدکو خراس کرنا ہوگا کہ نے کہ فراس کرنا ہوگا کہ نے کہ خراس کرنا ہوگا کی خراس کرنا ہوگا کہ نے کہ خراس کرنا ہوگا کی خراس کرنا ہوگا کہ نے کوئی کرنا ہوگا کوئی کرنا ہوگا کہ نے کہ خراس کرنا ہوگا کہ نے کہ خراس کرنا ہوگا کی خراس کرنا ہوگا کہ نے کوئی کرنا ہوگا کی خراس کی خراس کرنا ہوگا کی خراس کرنا ہوگا کی خراس کرنا ہوگا کی خراس کی خراس کرنا ہوگا کرنا ہوگا کی خراس کرنا ہوگا کی خراس کرنا ہوگا کرنا ہوگا کی خراس کرنا ہوگا کرنا ہوگ

مرتدهی بنیں کیتے ا در ارتدا و کی بجٹ بی بھی میں لاتے ہو کہمیل لیسا تونہیں کرنے ید کی مدتک جمے خوارہ محتر تھا عقید ہ اختیار کرلیا ہو کہ معمیت کا مرتکب کا فرجوجا تاہے ا

امدأب في المراكب وسلم كى دوايت كوجول بلودستال بیش کیاہے تواکا مامل کا غذمسیا وکرنے کے مراکباہے -(ناظري ورق المشكر طاه كي التباس كريم ريادلين إعبال بن فف كالقديمي الشف يبناني بوكر عركا براحد تكيون س كذا رسة برك جنت كتريبى قريب برتاجلا ماسفا در بجراجا نك كوف انتهائ سنوف عمل كرك تبنم مي ما يست واسين اور مدس بشادس بي كيابوره اس مديث بي تدليف غيرمعيّن افرا د كم حالت كابيان مع كيا تسطنطنير كي فردا دلى كددد ومتعين شركاء سے سے میں کے بادے میں المعربار سول نے بہنایا ہے کہ وہ منت من زير توبولياتها مرمنم من والدياليا يزيركو آب جنها رمیں مرجس مدیث میں انٹر کے بیے رسول نے بیٹا رت دی ہے اس بن توميس كيامياك يزيد جنم بن كياا درد ومسرى جوا دهر ادحرى روايات آپ نريدكو پر ايسرسك كالنامكا زات كري من السائم الله المعلى خود آب مى كم عقيد س ك مطابق يْرْيِدِي تَاقَابِل مغفرت بهونالا زَم بَنْبِن الكِيرِ نَكْرُدُ دُرِي مُعِركُ ال کرے رہے کے با دج دکری تحص مرتد نہیں جوجاتا اور مرتد منہونو على الا تفاق مففرت كا بل رسراب بيرين آب يزيار كومهم رسيد كيفيكه دربياري تويدبشارت رسول كراتم فكستافى آميرسلوك مزبوكا توا وركدا بركاا درسلطان الانبياء كحايشين كومي ل كومن جانب الشرما ف واسف اور الشرك علم كوضطلت إك يجيف والدكلومسوس كرنده مائيس ع توكدا كري ع.

تعلیم کی بنیا دیرامت مسلمی به دنا عام سے که اس پرخاتم کرنا- لهزا اگر بخاری وسلم کی ردایت بی بعض لوگو اچا نک مقالب حال کا ذکر آیا ہے تواسی تعیب کیا ا اس آب اس گرده کی مزاع پری میں کیول بشش کر رہے مغنور کہدیا گیا دینی وافل جنت ، کمیا پزید کوجنت میں۔ کے دوزع میں ڈالیں گے ؟

آپ فرا سے پی انڈریں مورت، س خفن کی کی کرتے دہے کے دورا برخض اے یہ کہ کے گاکہ فلاں آد فی توخیق سے لیکن کیاجائے توجئی دیصقیت اس آدی کونہیں کہاجا تا اس کے احوال داعل کو کہاجا تاسیے ، دہ جب ہی جنہی موجائیں طے جب ہی پہلامکم بدل جاسے جا ا شخص میں جنی کہلاسے میں "

" ای سے بی زیادہ اقرب ای مدیث کی تشریح بیم ج کرچها دِسفنطیند سے بزید کی سابق سیات کی مفزت کردی گئی تزید مفزول میں حقیقتاً دافل مولکیا لیکن لید کی سیات کی مفزت کا اس میں کوئی و عدو نہیں تھا اس کے آئندہ کے نِسْق کا حکم دوسرا ہوگا "

آپ خیال کرتے ہوں گے کہ یہ کہ میں سے نہامت پلیغ پیداکیا۔
بے شک بیغ نرہ گراس کی افضت کا زہری نشتر اس تنفق علیہ علیہ
کامید جاک کر گباہے ہوا مت مسلم عشرہ مبشرہ کے یا رہ یں
رکھتی ہے۔ ہم نے آپ ہی کہ مدست ہیں پر پڑھا تھا کہ عشرہ بشرہ
اُن دس محالیوں کو کہتے ہیں جن کی مفورت کا الشرسے فیصل فریا دیا۔
ہیں اگر دہی بات ہے ہوج اب آپ فرما دہ ہے ہیں توکسی ہی مبشر
بی اگر دہی بات ہے ہوج اب آپ فرما دہ ہے ہیں توکسی ہی مبشر
بی گیا کیونکر الشرک موالیون نقیق فیصل دسے سکتلے کہ وعدہ
موفرت کے بعد کی زرگی ہیں آس نے کوئی عمل الیسا نمیں کیا
جودا فراکھا ہو جو بھر تھا لشرکے وعدہ معفورت کی کوئی قیمت

-6,26 الرمغفرت كون ايسانقد إنعام برتاج فورال ما يا كرتاتب نويه كهنا كجرمعني دكمتا تعاكرتس وتت تك يزيد كمامال اعال مقبول يامغنور تعده وبشارت مغرت مي شاط تعالى كي عبك مغفرت مافرانعام بنيس بكررف كالدعاف والا صليب توالزكيا فالكا برسكتاب ات كاكرة ج التربشادية مغفوت وسعا وركاح نم من دُّالدے عدیثِ رسمل کی رو مے بیلا عزوہ مسلنطنیہ ایک عظیم تر مرا ادر مود ترين كاونام تابت بوتلس حب كاالكا ونود أب مي تعولم اس كارناف المام الرابك نزديك الترتعال فيهي ويلهم بيط دعدة معرت فرمايا بمراع مسوخ كرديا تو بول كك كم نو دَبالتُدالتُرمَيَال بِي مَزاق بِي كرية بِي البعلاير عامِق وعدة مغون کے کوڑی تیمت رکھتاہے مواسئے متن سے کمیا حاصل برسكتاسياس كابه فالحا الغاظ بوساين كعجماكون سعمى دياده ي حقيقت من بم تركسي طرح مي خزائن ارض وما ك جواد وكريم مالك يرتوتع منيس مك سكت كرده الكسطيم لائق العام كارناف ك بدا فالى الفافا يكوا وليكاجن كارتى برا برفا مده فرطو

م مات بی شوری طور برآب می ای کے قائل براج

كسابغون الادلون كالفاق كمياجوا ايك وتي مونا انفاق کے ہوے اُقدیما اُسکیمار موج ماناكيا بداس يعقفت واشكاف موتى ب بظاہر معمولی ہوتے ہوئے بھی الشکے نزدیک برت برست بي توكيون آپ يه با در بي كرسته كور ده م السابي عبوب ترت عل مرحها رسول التركافعوميت. ے بارے یں بشارت دیناآ ترکیل تونیس تعارسی کی قیاسی: یکی توبنیرچی کوئی میں ایمیت ہی تھی جوز با بريبشادت آئ اگرمامدين مسطنطنيدي مغفرت ا قال نيري پرېو تاميساكه آب ابت كرنا جاست مي آوا كأأخرماص كياتحا اعال خيرك مالمين توعام قالون شرا محت مغفرت باليس محم يرتقوي بشارت ميمعني دار بارنج بكرآب مبساطيم ومنابط السان يزيدا اسقدرآ سك برعوكيا ب كرومي تعاون ي كاسسواغ دراامی روایت کو دیکھیے جواسے مخاری وسلمے اب نقل فرمائى ب، اول توآب اس كى ترجانى ورمست بنه

یعی پیخانت کر پرتر مایا -" پس جب یز پرکا بهامان تعابشتارت قائم تمی جب بدل گیاتوبشتارت یمی انگرگی "

اكربشارت كامطلب آب بي بجية كرمابة كناه معاف برك توسشارت قائم رسيخ اوراشف كاكياسوال باقى ره جاتا تعارب قدرتی طور پر مینکیت کرستارت درست بر میلی مگناه معات موسة اب الكاكما بول كسبب يزيدد وزُرْعين والامايكا نیزیر راحت دا علی برق کرد دردرا زردایات عدیث بخارى مي استننا ونكاليس بكه ال كمراك كريزي آب كبدية كم إن بخارى دالى بستارت مليكسب. يزيد ك غروه مسطنطنية ككاكناه بخف كك اب آك كونوكناه اسن كي إن ان كم سبب عماس و درن من دهكيلس محديثا تام رسط ادراً عنى كا ذكر كابى اس بات كا ترت سب كنودايك نزد يكسبى بشارب مغوست كاعمل مرت سابق كناجول كي خزت يرخم بنين برماتا اورمديث بخارى سي استنتاء لكاسف كيك فسف كمصفح سياه كرنابى اس معتيقت كى شباد ت سب كرفود أبي بالتادت مخرست كإنشاديي مجية بريك دواك عين العام ع جول كررستاسي يربنين كففل وعده جوا ورحقيقتا كيمي م المتاجو تب آخري يدمى ساتناهنا دونفن كيون سي كراي فعيد دھیال سے بھکس لبشا دہ مغفرت کے ایک طبخ ا دمعن مجانے كسى فرايهمين آپ و د بوركرزياده عداياده دى كبك مِن جربها انتباس مي كم إسم ين كريم في وريم روا يات اتوال مىسى يزيدكوفادى ارستادت كركيشال وهيدكياسيدتو ہم دی معارفنہ بیش کریں ہے کہ آپ کی جع فرمودہ تمام منطق كا زياده ب زياده مامل يي كلتابكريزيدمبت براكنا كار تما اے دوگوں نے فاس وفاجر کہاہے بلین فاسی وفاجب كى معفرت كا مكان توآب عى تسليم كرف يرقبودس بيركيون بي مسدكارد وعالم كى دى بوئى بشارت برمر مجكات كيول س بات كونامكن تعروفراتي ميك ميلاغزدة مسكنطنيالمتاهدول ك زديك اجروجز اكا عنباد سايسا يى عنيم ترعل فيرايو جس كي المع مساد المع المن المركبية بكونين علوم

ان کی امال می ایسے کے گا جگا او تکا ب کر کے دہ تیم یا جن محتقد آ بنے ۔ ایک تخص زیر کی جوشکیاں کر تاریب تواکن چکاد جم بر جیری ایک مقدر مہر گاجس کی معنوی قباحث اس کے سادسے اطال نیک پرفوقیت سے جائے گی ا در اس کی سے ناہیں دہ جہنم رسید بدگا ۔ اسی طرح پر مکس ۔ توا نجناب نے جس اندا نہ سے دیشے کی ترجمانی کی ہے دہ سہر پر بہنی ہے اس سے توالٹر کی افعان کے بارسے میں غلط نیمی پر ابوتی ہے۔

" د مکنی درمنیقت اس آدی کونہیں کہاجا تا لیکہ اس کے احوال داخال کوکہاجا تاہیے: مجلس دعظیں تواس طرح کے شکتے واقعے سیکتے ہی اسکن

بلس دعای تواس طرح سکے نکتے واسے سکتے ہیں کسیک ظیم مباصف میں ان کاکوئی وزن نہیں۔ احوال واعمال توانسانی خواص وا دصاف ہیں جن کا انسان سے بہٹ کرکوئی نھوس

بے شک احمال وافعال ہی گی دجے سے کسی تخش کو اعجبا یا قرا کہتے چراہیکن احمال وافعال انسان سے مہٹ کر کوئی مستقل بالڈا وجود نہیں دیکھتے کہ ان کی رک چگر فرید سکے سلنے مجالسی لشکادی مائے۔

میرطینے مان لیا اعال دا فعال ی کوا میابر اکہنا نہادی حقیقت ہے لیکن کیا رسول اللہ کی مریح بٹ ارت محبود بھی میسیمنے میں کوئی دفت باتی رہ جاتی ہے کریزید کا ایک ہی فعل مہاداس کے تمام اعال بدے بڑھ کیا اور اللہ نے اسے جنت دینے کا ضعیا فرادیا.

کوئی ما بل بو تومبرکولیا جاسے ککسی ایک عمل کی اتنی بڑی قدر دقیمت اس کی بجری منہی آدہی ہے کہ اس سے سا رسے گمنا ہ دحل جا کم لیکن آپ جیسے عالم بھی الیبی بی بے خبری کا مظامرہ کرنے لگیں تودل نون ہمونا قدرتی ہے نصوصاً جبکرخود ہما ایک السی تعد بھی بیان فرما رہے ہیں جوا یک ہی عمل سے متقابل عمال کے پوائے دھیر کو سے اثر بنا دینے کا نیوت الدہی ہے۔ قرآن دھ دیٹ سے السی ایک ہنیں ہزاد نفوع میش کی جا سمتی ہیں جن سے بعض احمال کی سے انداز عظمت ورفعت کا پتا چلتا ہے۔ ہم عرف کتاب الجہا د ہی کی چند عدیثیں بٹیں کرتے ہیں کہ بخال کی والی بشارت جہا: ہی کی چند عدیثیں بٹی کرتے ہیں کہ بخال کی والی بشارت جہا:

بخاری دسلم کی د دایت ہے

قَالَ مَن سُوْنُ اللهِ عَلَي اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ وَلَاللهُ اللهُ عَلَي اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله عَلَي اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَي اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ ا

الله اکبر مقائد نہیں عرت بڑکیداری کی بیٹ ان بے کم کھٹر ایک دن کی بچوکیدار تمام دنیا و انیعا سے بڑھکر بڑگئی - ا در مجسّا ری دمسلم کی ہیں ہے

قَالَ مَهُمُّوَلُ مُنْدِعِنَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَنْوَرَّتْ فَرِ مَا يَا رَجِهِ وَ كَرَاحَ وَسَلَّمَ لَفَدُو وَ فَي سَلِيلِ اللَّهِ وَأَدْ اِيَ الْبِي عِيمَ الْكِ شَامَ مِا نَا وَمَا وَ وَهُمَّةً غَيْرُكُمْنِ أَنْ كُنَّهُ مِنْ الْفِيمَا عَلَيْهِمَا اللِيمِ اللّهِ عَلَيْهِمَا اللّهِ اللّهِ اللّه

، در کاری یں ہے

اَنَ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ عَلَيْ وَ اللهَ اللهُ اللهُلِمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُل

آتَ اللَّيْ صَلَى الْمُتُكَ عَلَيْهِ المو حَفَوْرَ عَفْرُ مِنْ اللَّهِ فَي رَاهِ مِنْ اللَّهِ فَيَ اللَّهِ فَي فَالَ الْقَمْلُ فِي سَلِينِ اللَّهُ فَكِيْنَ مِهِمَا تَا مِوا سَعَ قَرْضَ سَدَ عِلْمِوا تَا مِنَ السَّعْ فَي ك كَانْ سَيْنًا إِلْاَ السَّنَ مُنْ يَنْ عَلَيْ وَمِثْ السِينَ وَمِثْ السَّيْنِ وَمُكُودَ مِنْ السِينَ اللَّهِ فَي السَّيْنِ عَلَيْنَ مِنْ السَّيْنِ وَمُلَادِ مِنْ السَّيْنِ السَّيْنِ السَّلِينَ عَلَيْنِ السَّيْنَ عَلَيْنِ السَّلِينِ السَّلِينَ السَّلَيْنَ السَّلِينَ السَلِينَ السَّلِينَ السَّلِي

ی تیزدمثالین بین اس بات کی کرمین ، عمال جو کیفیت و کمیت کے فاظ میں بندا میں اللہ کے نزدیک تر دیں کہ اللہ اللہ اللہ کا فاظ میں تدری ہوجاتے اللہ اس طرائ کی مثالوں سکے سائے اللہ تا کی فرورت نہیں عدمیت میں اس طرائ کی مثالوں سکے سائے اللہ تن کی عفرورت نہیں عدمیت سے جین اس طرائ کی مثالوں سکے بلاد قت کی مثالیں ال جائیں گی تعالیہ اللہ تعالیہ اللہ تعالیہ کی مثالیں اللہ جائیں گی تعالیہ اللہ تعالیہ کی مثالیں اللہ جائیں گی تعالیہ اللہ تعالیہ کی مثالیں اللہ جائیں گی تعالیہ اللہ تعالیہ اللہ تعالیہ کی مثالیں اللہ جائیں گی تعالیہ اللہ تعالیہ کی مثالیں اللہ جائیں گی تعالیہ اللہ تعالیہ اللہ تعالیہ تعالیہ کی مثالیہ اللہ تعالیہ ت

ى كودىكى ليج كرتبها ايك تمرف ب مركب ويمانى كى می اس کی برابری کرمسکی میں ؟ بمرآخراک داوں سے ا موكيا مع ويريدك معالم من اوب كے بات تراز، مين دراس كاعمال دانعال كوسيرون كحساد نيعد دية بن كريس احمال كا وزن كئ سيرزياده جبنم میں ڈالو. وہ اوگ می سنداسی کی سنزل میں میں ومول كى دى جوئ بشادت مغفرت كو پريدكيل اس كوتمياد ميس كران كى نكاه ين دد ببت براكم امكا رتعاد بنیادی عفیده به سے کو کفردسترک علاده سرمعصیت سے اور برموس بہرمال مغفرت کا اہل سے گناہ و اسيخ تراز وسعمت تويد الشررسول ك ترازو يرن بح كيتے بي بشارت رسول سے يزيد كوفار، كوشش من اندازے آپ نے كى ہے اس سے كجبراا أتاب كرجيب التذكا مصوم ومول نيا زمندون بیّاب: درکهر إسبے کس داے لوگوا تسطنطنیر، جِهادا بِن سُحُه الناسك سك التُرسف مغفرت لكحدى.

اس پر کچر لوگ ، تھے ہیں ا در ناک بھوں چڑھ کرمہیں یا رسول التر ان لوگوں میں تو پر یکی شا فہہ میں داخل ہوتیا ہم کیسے دیچہ کسیں گے۔ یہ دیچھے آپ نے ا یہ فرمایا تھا۔ اس سے تا بہت ہوتا ہے کہ میڑید پر ہے ہم تھا۔ پھرآپ کو یاالٹر مریاں کوکیا تن سے کہ اسے مغفورہ ہم تواسے خادی کریں گے۔

کیسا بولناک منظرے یا انستانی اور گرا ہی۔

جنتی بھی روایتوں بیں رسول النزگی نہ این سے مراحة

جنور دکھلا یا ویا گیاہت و ، سمب بالاستثناء جھوٹی ا

ان کے بعض وا دی ائر نن کی تعرکیا مت کے مطابق ا۔

ان کے بفت کی گرا وط شابد نیز پر کی شہرت یا فترگا

بی بڑھ کر بود اس شخص کی لیستی کیا فسکا تا جوگا ہو رسول

با ندھے ا دراسیت دل کی گھڑی ہموئی یات ان کی طرد

کرسے در ہیں وہ و وا مشہر ہی تن سے عراحة منہیں بلکرا

اشارة یز ید کا همتی و کچور طا ہم ہم تناسے تو دہ کھی ا۔

اسلوکے امتبارے اس کی گجائش رکھتی بی کریز یوان کی زدیں ند آسے تاہم چلنے ساری دوائیس سلیم اور یزید کا حتی دفخور کیا لیکن جب بنتی وفورا و فی کوکا فرمئیں بنا ہے اورا لشرم گفتا ہ سواسے رکھیں سندرک وکفرے معاف کی مکتا ہے توان ذکا دمت جس سے رکھیں کا کیا حتی ہوگا ہو الشرے دمول سے بے بیاد معاد مذکریں اور بنا میں کریزید کوہم مہیں بھشنے دیں گئے بھی حصفہ و ہی طوف مشوب کی جو فروح کرنے کی کوسٹسٹس فرمائیں۔ ہزاد یا رہناہ اسس مہاد ری سے ادر لاکھ بار تو براس بے دائشی سے کم پراسے شکون میں آدی اپنی ہی ناک کا شاہے ا

آپ عباسی صاحب برسخو بمر کے الزام تو در است سے الک تیس کہ انعوں نے کتابوں سے اپنے مطلب کی د دایتیں نے لیس ا دریا تی چور دیں۔ یہ الزام کس مدتک درست ہے اسے ہم اگلی صحبت میں دیکییں گے . فی الوقت مرت ایک نزرنداس حقیقت کا دکھال ناچا ہے ہیں کہ ایر گنا ہمیست کہ دیشہرشما نیز کنند

ان کتابوں اور مشمونوں کو چیوٹریٹ جن بین جاعت اسلامی اور مولمنامود و دی کار دکرتے ہوئے جن بین جاعت اسلامی اور مولمنامود و دی کار دکرتے ہوئے جن ایک اور آئے ہم نوا دُس نے اس کے لئر کی اس کا کر دیکھ لیا سمر بیٹے نقل فرمو دہ اقتبا سامت کوا عمل سے طاکر دیکھ لیا سمر بیٹے لیا جو دہ سے ایک موٹ کے مسلومی دیکھنے کو مستمامیت کی وا کی ایک خود ای کو دی کتاب کر وا میں موقت عرف ای بحث کا ایک منود ما فرف دمت سے د

جس غزوهٔ فتسطنطند کے شرکا ، کی جرمفارت الله کے بیے در دل نے دی سیمنقدیر دیکھئے کرمرف شرکت ہی تہیں اس کی سر برای اور سالاوی کی معادمت بھی بیزید ہی کے مصصی آئی ۔ تمام تاریخیں اور بھا دی کی شرعیں امپرشنق بیں لیکن شیعوں کی فشکا ری قابل دا دسے کہ انہوں نے سینوں تک بین حید جسین اور فیفن بیزید کوانتا ایم الایم بنا ویا کرمنی عوام ہی نہیں نواص ۔۔۔ اور آپ جیسے

عواص دسول الشركيشين كوئي او دالشركي تقدير تك سيكيده فاطري ده ويتمنى مي كيام وليف كي مرفوني پرسيامي دي ميرف ما دس آپ كويدا جها بنس نگتاكد مذكوره و فر وسه مي بند يدكي اما دس دسالاري عبرس بردا شت كريس بنانچ كوشش فرياتي مي مشكوك بنا دين عالان يركس في نفسه لا بني سيكور نكر حديث كي بننا دين عالان يركس في نفسه لا بني سيكور نكر حديث كي بننا دين حالان كي كوش في نسكون دونا في سيكور نكر مي مناتي ديا في سيكور نكر مي المي مناتي ديا في سيكور نكر مي المي دونا توريد مي كريدا ميرد بهو تا ترب مي مناتي ديا فت و فراست سيمساته و تهيي كي ديا فت و فراست سيمساته و تهيي كي .

آب اس کوشش کی بنیا: علام هینی کی تحریر پر دیکھتے ہیں

" بہر مال علا سطین کے کلام سے یہ بی واضح ہوگیا

کواس زیر جب فز وہ مسلم طفیہ بین نے یہ کی اما دست

وقیا دست کا دعویٰ یقینی طور پڑا بہت شدہ بنیں بلک

عینی کے نز دیک اقدان میں مح قول ہی ہے کہ بنرید کی

میر کہ اس موجی اس کی انتخاص و یہ ہے گئے ہوں ہما مستند

کر بیا کا برمحا براس کی انتخاص و یہ ہو تو تنہا ان کا کہنا مستند

موجین دشتا دمین کے نز دیک امیح نہ ہو تو تنہا ان کا کہنا مستند

مرسکتا نسین میال تولف یہ ہے کہ علام عینی برمجی آبنے مرتب بہتان میں اشراف دیا ہے دور نہ وہ آپ علی الرخ بزید بری کوغیر طفتہ طور پر برا لا اس مائے ہیں ۔ لیے بڑوا کی حوارت بلورٹ ہما دت آب بے نے نقل کی

امیر ماشتے ہیں ۔ لیے بڑوا کی حوارت بلورٹ ہما دت آب بے نے نقل کی

امیر ماشتے ہیں ۔ لیے بڑوا کی حوارت بلورٹ ہما دت آب بے نے نقل کی

امیر ماشتے ہیں ۔ لیے بڑوا کی حوارت بلورٹ ہما دت آب بے نے نقل کی

امیر ماشتے ہیں ۔ لیے بڑوا کی حوارت بلورٹ ہما دت آب بے نے نقل کی

امیر ماشتے ہیں ۔ لیے بڑوا کی حوارت بلورٹ ہما دت آب بے نے نقل کی

آب نے عینی کی حوارت کا جو تر حجر دیا ہے دہ یہ ہے۔

ساور و کرکیا گیاہے کہ مزید بن معاور سے بادروم میں جہاد کیا بہاں تک کہ وہ مسلنطنی تک بہنچا وراس کے ساتھ ساوات جماری ایک جماعت تھی جس میں سے این عمر این حباس این الزیرا دوالو الیوب افعادی بھی تھے جبکی دفات بسطنطند کی دلیا اسک قریب ہم کی اور وہیں ان کی قبر بہائی گئی حب سے قطاعے دفت لوگ کوسل کرکے دفائیں مل بھے ہیں اور صاحب مرا آہ کہتے ہیں کر مجمع بات یہ ہے کہ نیر یہ بن معا و بیسنے تسطنطند کاغز وہ سٹھر میں کیا اور کہا گیاہے کو عرب معاویہ نے تسطنطند پر پڑھائی کے لئے ایک شکر بھی جس کے امیر معیان بن حوت مقد جنوں نے بیشد ہ تمام روم کے علاقوں پر جمل کیاس نشکریں این عباس این جمرابن الزمیرا وراب ایوب انصاری تصا درا اوابوب اسی زیا زی تسطیلنہ میں ویس وفات یا گئے۔

ين كبتا بون دماحب المرآة ، كملى بوئى بات يب كريراكا برهحاب اس مغيان بن عوف كى ساتحد تمع يزيدكى ساتع ندتع كيونكريزيد اس كاابل يذنخاكه ي بشب برسه الابراس كاخدمت بين الماتحت كالمنتيت ے) دہیں۔ مہلب نےکہاکہ اس مدینے سے حفرت معادید کی منعتبت ابت عوتی ہے کیونکرانہوں نے ہی سب سے میلے دریا ان جنگ اوری اوران کے بیٹے یز ید کی منتبت می کلتی ہے کیونکر اسی فے صب ميلے تيمرك اس تهرات طنطنير ابردها واكيا - يس كېتابون (ماحب مرآة ايزيدك ده كولني منتبت يى دجوقابل ذكريدتى حبكراس كامال وضق وفخور مشبوست الحرقم يكهوكني كريم سلى الترطير وسلم في استكر كي من مغفوراتم فرايات ترس يد کہو گاکاس عموم میں نے بدے واخل ہونے سے ب یالازم بنیں آیاکہ دہ کی دوسری دنیل سے اس ے فارن بی د ہوسے کیونواں س توعلاء کا كونى اختلات يينس كرحفنوار يحمعفوراليم منيى داخل بين جومفزت كابل بي حنى كم اگران فر وه كنندول يرس بعدم كوئي تخف مرتد بوجاتا تو يتيناس بتارة كعرمين دافل درمانواس عمات دافع مه کرادحفهورکی بر ما جابان روم کی مففرت کی گئی اس سشرط کے ساتھ کوان مي مغفرت كى خرو يائ مائ

أب كى ديكين اور تما كأنكر والفي كراس : قتياس سعمام

سینی کس داست کاپتر چا تجزیر یکرناسه کداس یم سین کا بنا قول کیاسه ا در صاحب المرآة کاقول کیا صا سیم کشینی این طور در نوید فرات می کر در برین معادیه نے بلادر دم یس مهاد کیا بیال کی که دوشت فضین یک بنجا در اس کے ساتھ ساوا

که ده مسطنطنیه کسیمجها در اس کے ساتھ سادا محابر کی ایک جما هت بمتی (تا دعا ما بھتے ہیں َ اس کے لبد

" ادرصاحب مرآة کہتے ہیں"
سے دھ اپنائہیں صاحب المرآة کا قول نقل کر مسب
تک چلاگیاہے ۔ تو زبان وا دب کاکوئ مبتدی ہی کیا
اپنے قول کا مغہوم اس کے کوا کچر کمیسکتلسپ کریز یا
دامیر تھا۔ اگر کوئی اورسالار ہوتا تو علی ای کا خام لیکر
کا در کر کرتے جہا دکر سے اورتسطنطنی تک مینچینی انسان کی طرف کرنا ہی مدان طور بریتا تاہے کہ یزید ہی تی تھا ہا ہے کہ عالم ایکس انتخار پڑھتے ہے تھا ا

ی بدین به در دان کار شیخ کار کے فال تهر پر حل اوران کے ساتھ فال فال انتخاص تھے ہے۔ " نبرلین فال حکد سے فال جگر سنجا وراس کے ملکوں کے سیاچی تھے۔ مگوں کے سیاچی تھے ہے۔

کیاس انداز بیان کا مطلب اس کے سوابھی کی میراً. فالدیا بیدلین کا تام بطور کمانڈر آیا ہے۔ اس کے باؤ کیے کہ یزید کا کمانڈر نہر المینی کے نزدیک " اصح قل سواکیا مجاجلے کر زید دشمنی نے اس کے بیش وہو۔ کرلئے ہن .

نَيْ بِين ويوان كى دليل منى المحاسب دو مى ابل نظر الميدة ي بم على من بتفعيل لك مِل من ادربر اعلم دى وب مارتا ير فوجول كى سا لادى ك ملغ زبد وتقوى درادا تخاب بنين بواكت لدُه و ملاحِنيس معيار انخاب بهتي بي جن ك دريد فرجول كونوش سلوبی سے اوا باجا اسم کیا یا دہنیں کرحفرت ابود رہیسے عابد وزا با معابی سے الشرے وسول نے فریا یا تحاکمی الشرک بنا دیا گتا بدراس سے بات سے کائمیں میندا دیمیوں پرمی افسر بنا یاجائے۔ میا دبنین تواما رت وسالاری پرت رآن وحدمیث کی دیخرتفر کیا ا درائم اسلف ك فرووات وتيم ليجابي ليكاكم بساكام جوليي ى مىلامىتون كادى منقف كياجائد يريدما درتعار منك ك نشيب وفرا زمجمتا تحا، مداحب رب وغرب تعا، ان صفات كوفودات بفي اينامى كتاب مي كوبادل نافواسسة ماناب كمر ما ناسيدا درما شنے كي مجردى يرتحى داس ميمنى بوسلے كافعال ديينے واسے بھی ان معفات کا اعترات کرسے ہے ہیں ترب عماص المرآة كى استنطق مين كميا مان ربى كريز يوسالاري كا إلى زتحا. مستزاد يكرآپ مفرات ايك سانس مي تويد كيتي من كروا وياخ يريكود فيعبرنا بالواضي اسكى بدكر داريون كاعممنني تعاي س دفت تک وه السابد كرد ارتبين مواتفا ورد وسي سانس بی اس کے بیکس باتس منوا نے ک*ی کوشش کرتے ہیں۔* فرا بنائع الرسي بات تحى كروليعبدى ك وقت الك يزيد بركردار المنين عَدايا الفاتر وصكافي إتوغروه اسطنطنيك ونت تواسك عیوب در در تعلق رسے بول سے کیونکہ یہ وابیدی سے کا فی پید بين المي تعب نكاه محاسين اس كى اللي المت كرف كالميواد منطق کیا درن رکھنی سے ، اگر کمنا ہوں کا او آسکاب فرمی کماندا پر کی کے منانی برمج تمب عی بدامی وات فریر کیث اسکتاسے والی کئے علم مرجاستُ يدُني غُرِيْة سبح كرج نام نهرا وعلم عاصب المراة كربعد ك ذاك نظاف يدويلندس فديات استعابين ك

ادرسوچر لوجداس سداباگرنی بهد. دی صاحب المؤه کی برب زبان کشی کهتاموں بزیدکی ده کونسی منقبت تھی جبکراس کامال شهور سیمالی آخرہ۔ تو یہ

دماغ ين مح علولين كي من كررست بن. دا تعات كي ترتيب دايت

موال الفيس الشرك يرسول سكر ناج المي مجفول في جابان و منطقطنيك بيرات كرده و منطقورة بكوما حب المراة ميسازادي تفاريك في دانول من و منطقط و الرائد من الشياس كراب المي من من المي المنظم و و بشارت كي دي كويت و رسك يدن و يحاكه اس معشر الجند كرو و من الريدي من موجود من ميرك بندس و درن من جو المحالية و من الميرم دايس محد ا

لوگ یک دخیر اور ایس اور دی تواندن کو دیتی بی اور است دیستی بی اور است دیستی کو دار است دیستی کو دار است در ایستی کو دار است می تواند است بین کو دار است می تواند است بین کو دار است می تواند است بین می تواند است می است ایست ایست ایست می تواند بین ایستا در است می تواند بین می تواند بین می تواند بین است می است می تواند بین است می تواند بین است می تواند بین می تواند بین است می تواند بین است می تواند بین است می تواند بین می تواند بی تواند بی

ہم آپ سے پھیتے ہیں کیسی عداحب المراُۃ کا ہے ولیل فرمردہ توآپ کواتنا اہم نظر آیا کہ پونے دوصلے پرنظل کرتے تا اُ افذکر کے اوراما رت بڑید کے مسلم واقعے کو تجروح کر! ترع کردیالیکن ابن تجرک ایر فرمودہ چھپانے ہی کے قائل مسوس ہوا کہ "ریڈیا کا ارت تریانا" کا تا مسلم ہے"

ابن عجرمید ایسیم المطالع عالم " بالاتفاق" کے ادفان اور کہر سکتا تھ الگیا دی گئی شوا پر نرید کی سالا ری کوفرنینی بتا ہے جہ اللہ علی استان کی مشالا ہی تین استان ہو ایک برائی ہیں گئی ہیں گئی ہی ہیں گئی ہیں ہیں کہ ہوائی ، لیدی سے اس سعا وت کوئی مشاکو کئا ۔

میں سائی ہیں ۔ بیتی برستی نہیں تعصیب سے حکمت نہیں وحالی اللہ علی سائی ہی ۔ این چرکی تحصیب منشا معیا تین نقل کر دینا اور ندکورہ نقر دیا تا ویر مرفری ا

کتب حدیث کی بھن روایات برکیا گیاہے یہ ایساام نہیں کے دوایت کو باکل ہی نظراندا نر کیاجائے.

ن دید فرط کو کی سینی می خونموک دیا اس کی جائدا اس کے عیال کو بھوٹے مفد موں میں میپنسادیا اب در کے من بیان کو دادد کی بینوان مولناک مظالم کا بیان الا میں کرتا ہے ۔ میں کرتا ہے ۔

در زیدسط کے حق میں احزش ہوئی " کیا کہتے ہیں۔ اس سے می المکاکوئی لفظ لاسے ہوئے ہ پد دیا نتی عرف در ہیر بھٹم کرنا نہیں بیجی بد دیا نتی ہی ہے بحری چیز کا بیان اس اندازیں کیا جائے کرسنے داکے محسوس ہو گو" ی ہوئی داہی د دایتوں پر عرف یہ دیما رک کی سند در سیں کا م کباگیا ہے فن صربی شدے خداق دیا نت سے خرمیہ بین ہے .

میں وہ رواتیں جن سے آیے بخاری کی زیر تذکر کوڈا مُنامیٹ کیاہے توان سے بحث ہم مرود کریں گے حب درى كتاب بركفتكوم كى اب تومرف الماكير سكة متشابهات إيك محالف كوسترديبين كرسكة الب ددایات بیش کی مس سب اینےمصداق ومفہوم کے عِلْ بِي مِن الرالسي بعي كران سيم عمل وتعبير من اختلاف وه مديث بشارة كى طرح مرتح دمكم ادر عمان شفا ر ندگی ری تواسی می م دلائل سے ابت کریں گئے۔ ومراغون إعديه واحد الهين يتحد الت ى عابيت بهي الى بكرافي تابيين مي شال كيا-يانكمتاعفنب يوكيا استآب سفطبائي ماسب ہم قرار دیکر بچاس کے قریب فات سیاہ کر ڈالے كى معنوكى قدر دنتيت كيام اسكالزم بورى كتاب جائزه لیں مح نی الحال آپ کا سب کہا درمت مانکز بن كريج نسر ما ياحفر حيث من محابي تمع ميح مسلك بوغ كوشرط زمانا ماسئ ازرين كي محاميت تسليم كي

هینی کی نقل شده تخریر سے النامطلب مکالنا اور کسی عما حب لرق کے نقط انظ کو عینی کے سرمیکنا دیا نت منہیں کہلا سکتا۔

الله المستق من المستقب الما الما الما المولاد المول كو مقتل و المستول الما المولاد و قراد ديوليد المستول المردود قراد ديوليد المستول المردود قراد ديوليد المستول المركم المستقل المستقل المستق من المستول المركمة من المستقل المستقل

"ابعلیده فی دسول الشرے روایت کی که آپ فی فرمایا کہ بیری است کا مرف می مدل کے ساتھ قائم میں میں است تبا اکرے گا اور میں است تبا اکرے گا انہا کہ اس میں سے بیری جسے فی دید کہا جائے گا۔ موالا اللہ میں سے بیری جسے میں میں سے بیری جسے میں میں سے بیری موالا میں میں میں سے بیری کو اس اللہ بیش میں دوایتوں کو اس کی دوایتوں کو اس کی دوایتوں کو اس کی دوایتوں کی دوایتو

ين بم سعة ال مم ق روا يون والسع بين المستخ بالمستخ بين المستخ بين المستخ بالمستخ بين المستخ بالمستخ بين المستخ المستخ بين المستخ بين المستخ بين المستخ المستخ بين المستخ بين المستخ بين المستخ بين المستخ بين المستخ ال

فیریم تاب تهری خطکوی یون کاراگر کوئی پوچیک یه کیاہ توجیبات نب میان بھی فر مائے جس ا در میش ند کرنے کا بھی دعویٰ ہے . دل نون ہوجا تاہے یہ دیجھ کر گرجن ر دا بیتوں کا موضوح دجیلی ہوتا فن ا در ور ایت ہر کھافات کھلا ہواہے انفیس مجلی ہے جیسے متنا زمسلمان بلا کلف اسی طرح بیان کردیں کہ الا علیدرہ نے رسول الشملی الشرعلیہ دیم سے دوا کی !

درآپ کا دل دکاسپیککس گذب وافتراکه خیرابشرسر درگوئین فداه ای وابی سیمنسوب کررسیمین. مزید به سے انعمانی کسیر کو تولر بناکریش کرس بینی

سوال به سے کرکیا خود عباسی صاحب بھی ان کی صحابیت کے شکر ہیں۔ ہم اس سوال کا دافتے جواب دیستے ہیں کہ ود ہر گر منکر ہیں جس کا جی جاہے ان کا اپنا چیا یا جوالیڈ لیش دیکھ سے دہ ہمالا اور بالاست تقلال سین کو کھائی ہی مانتے ہیں۔ بس ان کا قصور بیسے کہ ایمنوں نے بیش سے کرکسی بھی عالم دلام نے ایسا نہیں کہا تھا عباسی میاک یہ بہیں سے کرکسی بھی عالم دلام نے ایسا نہیں کہا تھا عباسی مماس دنت بتا ہیں گے کہ گئتے او باب علم نے دافعہ ہی کہلے اور ہوغ کو شرط صحابیت معبرایا ہے۔

مرات می آب بنیس کرسکت بدا عباسی معاصب کا جرم عرف ید بها کدافتوں میں کا انتخاب کا جرم عرف ید بها کدافتوں میں کا انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کے بیان کی محاب بیت کے اسلام کر تی ہے ۔

سینم کرتی سیے . انجازرا دیکھئے بائکل اسی نوعیت کالیک جرم خوج آب کجی نو احمول ما تف کرگذر سے میں جونوعیت کی حد تک ایسا ہی ہے گرمعنوی فیاحت اورا ترات برکے لحاظ سے اس سے کہیں زیادہ مولناک ہے۔

حس عارے حفرت من کی محابیت بعض علماء نے تسلیم ہیں کا حالانکرزیا دہ علما داسے تسلیم کرتے ہیں ای طرح بعض لوگوں نے میزید کوکا فرنگ کہدیا حالانکرسوا داعظم اورعلمات من کی عالب نرین کھڑت اسے کا فرنہیں کہتی بلکر میں ہے کہ اسے کا فرکسا نویٹ خدا سے سے پر دا ہوئے کی ہدترین علامت ہے۔

نولازم تعاكرآپ عي يزيد كي تحفيركا نذكره مذكرت ليك آب تودم اس كرسيم بي ك

و العن المرکی بهای توندی تخیرتک کامسلایمی الم بیان توندی تخیرتک کامسلایمی و او در در تخیرتک کامسلایمی ایری تخیرتک کامسلایمی اندر دنی جذبات کی اطلاع میونی تو این با ام برک تخیرتک کا حکم لگا دیا " حاسیا میرای خطابر کی تعریب نظام میرای می تاریخ کار ایرای کار تاریخ کار

قرل نقل کرے کہ بی بقول مفریجین گی تخفیف کرنی جاہی مالانکہ کمر علماتیسین کومحابی ہی ما سے بیں قرآ مجنائے بی تحفیر فید ید کا قول نقل کرکے یزید کو دسیل کرناچا باحالانکر اکٹر علما واسید مسلمان ہی مائے میں خود آپ مجی کا فر مہیں کتے۔

یہ توری آپ کے ورعیامی عباحب کے جرم میں مساق ويك جبتى . اب ديكي أيمعنوى نياصت بن آب كتني أسر محلم. مرتض بيسكتاب كالراكم المتخفض ياكي عي بيت مشكرك كرر باسم تواس كاير مطلب بنين كروه المفس نعوز بالترجبي فراد وے رہا ہے۔" محامیت" ایک اعسفلار "سنانس کے عموم يم معف نوگول سفيدوغ كوجى مطورشه طامتنا ال كديسي يحفرت حسين چونك رسول المتركى حيات بين باك نيس بو ئ شفع إسلط ان لوگون كاخيال بي كهاي كى اسطال نن برمدا وق ميل كى يبغبال غلطمهن لليكن كميا برعبى اس كالازى مفهوم كلانسي كيسينة كوان لوكوں تے محاسن ومنا قب سے عانی ا ورعذ اب آلفي كا مسخق قرار دیدیا و طاهر ب کرنهین ا وربا بخل نهیں "اکبین مجی : كى مرتبت واب رسعين ا درمرز ما فين الترك الي سیک بندے ہوگذرے میں جوسی ایی مذیروتے ہوئے بھی جنتی فق و تابت بواكعباسى ساحب الرسام بينسين كومشكوك بھی بنا رہے ہیں تواس سے کوئی بڑا نقصان لازم مہیں آتا ا ور دائيسين س عرف ايك أي وصف كا الكارمو آس جوا كرم مركائ خود برت براسي لين عبى بوف كى شرط

لازم نہیں ہے۔
الکن ہو تحفی کسی موس کا ایمان مشکوک کرکے اس کے
کفردا رسداد کا دمجان ہیں اگر رہا ہے دہ تو ہرائی بمبیانک مجرم
ہے کہ ایک موس کی مفرت کا امکان ہے ختم کئے دے رہا ہے
اسے درنا جا ہے کہ ایسا نہ ہویہ کفر اسی کی طرن لوٹ جائے۔
کیا قہر ہے کہ عباسی معاصب آپ کے معدوح کا عرف السیاد معل مستکوک کرنا چاہیں معاصب آپ کے مدوح کا عرف السیاد معل مستکوک کرنا چاہیں جو گفرت نجات کا مداد نہ ہولو وہ مجرم بگستان ا در بد منیت سکن آپ ال کے مدوح کے تمام ہی او معاف کیر ملیا میٹ کردیما چاہیا ور بدائل کا مداد کم میں تواب دیات بلا فل وعش اے دورخ میں وہیکیلنے کا ادادہ کم میں تواب دیات بلا فل وعش اے دورخ میں وہیکیلنے کا ادادہ کم میں تواب دیات بلا فل وعش اے دورخ میں وہیکیلنے کا ادادہ کم میں تواب دیات

ا د**رکیم الامس**لام

آواز دوانها نکوانهان کہاں ہو خداا دربند دن کی سرم جاہیے اس شخص کوجود دسروں کی محولی کے گفتاری کو بھی گردن دنی قرار دسے نیکن خود برطاد دیر پ کو ماں بہن کی کا ایاں دسے جائے ہم کہتے ہیں ماں بہن کی گائی کیا چزرہے ۔ قتل کر دینا بھی اس سے کم ہی جرم سے کہ آ جی کس توق کو کا فر بنانے یا بنانے کی جرائت نہائے تو کم سے کہ سکسی بھیلاً مومن کے سلے کفرے بڑی گائی دنیا میں گوئی میں مجا بریشے بن کا بچاس بار بھی افکا دکرنا پر مدکوا یک بارکا فر سکتے سے بڑا د در جرکم تھی ہے۔

العنت بعی گادیان و وجوجاب کرود الشرکارسول تو کم دیکای کدادل جیش من احتی بدن و دن مدایند قدیم فول کم دیکای کدادل در حداث کار در الشرکارسول آئی کم در در الشرکارش کار در در الکا نوالشرکی شیک اگل ب حب سا دا عالم بل کرز در الکا نوالشرکی شیک اگل ب تیب ک قرائ تیب دل بختی به فرای تیب در تعدید در تعدید و در تعدید و

رسول الشركا درج وبين كم لئ النبي عالم الغبب ورمامر و تاظرا در زجان کیاکیاکها کرتے ہیں دہ می بزید دشمی میں اتنے دْهيف بو گئے ہي كر رسول الشركا قرمودہ تا ديل كى فراد برديا م وائ تويير مع مائد مريز برحبت مين شجاف ياف. مبادك بهشيعوں كوكرامهوں سِن فود لوحفر سِمِين كوكونے بلايا اور برقرین بزدنی ا در مهنشکی کے عرفکب موکران کی مظلو مام بوت كودعوت دى مكن ارام سارا والديايز يدك وادرحت حسین کا دعونگ رجا کرفض بزیدی ده دفلی جانی که ابل منت معى رفق كرسين كتناكي مياب فريب عنه اللي قائل توسرخرو بوستُ ا درسیابی لی می اس بزید کے نعه برحوا بی حکوم ب ك حيفاظت كرنے بي امى طرح حق بجا سِ تعاص طرح و سيايكونى بى حكران موتلس - يم انسانى تاريخ ميركسى ايست مكران كونين مات جس في وقت مرورت (ي كفظ كم يل فكر عدا مير ے کام داریا ہو۔ یزیدی فے عفر شیمین کو با آ و مکنے کیلے الروثو القيام والعرام كامكم دياتو يكوائي انو كلا نعل قعا بال أسنديد براكو بنوكها تعالا أفيوا روا لنابو كيمين إبهت برامي محريزيد مذاال تمسام قتل كالدورية والأجرعي تتلكى دمه دارى اس بروا ساحم تداس میں سے کیرونسد - مبیت بڑا مصران بدنہاد کوفیوں کو بھی آو ودبغون في خطون ك بلندس بعني ميم كرمير ميسين كويلايا ادر وقت آياتورمور الترك نواسي كويجرم أفات من محودكر نوددگسیاده موسی بمب یوتع برا مرے مرے بوالفضول ا ورم رشكن . انمون ني حمرت على كو بمعي أكِ چنجیدِ ائے میدانِ وغایر ہیج بن گئے مُعداللہ کی خطرکن تلوارکو کن دکرے رکھ دیا اور میرانعی کے عالی مِفام بیٹے ببن كومسبسر باغ وكما كرمروا دِيارات يه يَا مُك كَفِيكَةٍ ہیں کر ہم سین کے فدائی ہیں در اس نافک ہی کتے ہی گئے حقرات می بطور اکسراشال بو گئے ہیں ۔ واہ رسے کمال ان بوسك تويزيد يشمى بن حدي أهم جانب واليابل منت غوركرى كرد وكس معهوميت سے دھوكا كھا كليے من .كسيا ما دو کا ڈنڈاان کے سئے مرتعم اگیا ہے اور محاسک وسنال فى موج يزيد كى الريس د فرف حفرت معاوير بلك يزيد كى

آپ بقین نہیں کریں گے۔ نہیں کریں گے تومیر اکیا بگاڑی چھلے جینے جن صاحب: ادے کا حال: پیڑھ چک ہیں کہ انفول فی سونی نگین ساوب کو دوہری خلافت دی تھی مڑدہ ہو کسل اللہ رواں میں انفوں نے ۲۷ خلیفہ اور بنا ڈالے ہیں۔ جی ایس کرنسے مولوی کرنسف جن کا ساڈھے ہے و اور دگنا جن کا مرح ہوتا ہے۔ مولوی سدار علی منہ مناسے بیدلے ہے۔

" لا حول ولا تو ة خلافت نه يُو في شماشًا بوگئي " " إئيس خداسے دُّرسيّے" ميں كا نپ گا!" نملا فن جبيبي شف نوليد مِّرسة نغلول بين - - - "

" اجى حجورو" وه لمرائع" اليى خلانت ميرى جيب بن پٹرى م -

در اصل مولوی سدار علی کوصاحبرادے ند کو تر واہ مخوا کاسر تفادہ انفیس بین ابائغ کماکرتے تھے۔ میں نے کئی بارتھایا کرچھز تا! ان کی توشادی بھی موگئی۔ بھی بھی ہموتی ہے۔ کیا آپ انوز بالتکرمن دلک الزام . ۔ ۔ ۔ "

میں نے حمرت سے آنکھیں بھاڑیں ٔ حالا نکر حمرت پاس طروس بھی نہیں تھی۔

" آنگیس کیا پھاڑتے ہو" وہ جھالے ہوت ان کے مرقوم والد نے انفیس مجاز نہیں کیا تھا ، ان کی آنگیس بند یوتے ہی مراثی ا نے سکو ط کر کے فلیف فباد یا ۔ وواعر تو دیکھوٹیٹ کے بھی ہورے نہیں ، حالانکہ نبوت تک چالیس کے بعد لمق ہے ۔۔۔۔ " " پہلے لمتی تھی" میں نے والاکا" اُدی پہلے میں گاڑی میں مقر کر تاتھا ۔ تھے ریلیں موٹریں آئیں۔ بھر موالی جہاز آئے۔ کی الی

طن کی ترقی نظام روحانی مین مکن نہیں "
" تھائے مرمین عکن ہے جبی کہیں کے " انفین اوّ آگی۔
" انے دمیوں شائخ کے حالات ہم نے پڑھے ہیں کئی تنیو نے کو
اکھوں سے دیکھ اسے انفوں نے ہیسیوں سال ہیں جبی استے
فلیف نہیں بنائے "

"ا اسے مٹنا ڈکیا پر خلافت ڈھلنے کی شین ہوا ہے ۔ کیا حمیج میں۔ میرامطلب ہے ترتی ۔۔۔ارتقا۔۔ پیشر تربیر "

" كَجُواءٌ معلم موتام رشوت كها كُمْ مُو " " كهائي توظى كليمنم نهين بزري مع معديين كي اليي ادش مع عبيه ميك بيا تأكوني جنرتنم لركي " " اس كانام خليفه ركدرنيا-" وه بنسه " كسوت ميس ن دن كا-"

منظی مزادے گئ - قریب تھاکدان کے ہون فی جوم اوں مرکبی ایک نہایت سجیدہ آئی شینے نے قلب برزول کیا" اچھامولانا اکیا یہ نہیں ہور کی کہم آپس میں خلافت لے دے لیں ؟"

"جِت اردوں گا" اضوں نے آزدد میں کہا۔ دیے پرنٹوں بڑتم ہی تھا۔

ر یون پر این صفحه "نہیں بقین کینج میں زان نہیں کرر یا۔ آپ مولوی میں ملامیوں۔ دونوں ایک دئیسرے کو خلیفہ مبنادیں تو قانون آنکھ نقلی عالی فری افریس برخفلی بون کا گلدگرین محدیه برا می آئی ڈی افیسریں برسے نوش اطلاق بیاسے داوالعلوم داؤیر من اسٹرانگ بوا مطلباء نے اپنے کچہ مطالبات منوا نے کیلئے مرکز د کھائی - اسی م منگاہے کے سلسا میں دوست موسوف بھی میڈ کوا سے دلیزید آئے اور حسب نادت دفتہ تجلی کو بھی اپنے قدوم میمند گئیسوئے پڑتکن میں شانے پر ٹرانہ کرد ہاتھا۔ موسوف نے تھے۔ گئیسوئے پڑتکن میں شانے پر ٹرانہ کرد ہاتھا۔ موسوف نے تھے۔

"السيعتى مركبادارهي مين خلال كئه جاسم بو" مين نيج كاكن نظراً على -

" اده - - - دراصل به دارهی بین الاقوا می مستلے -کم نہیں - جب بین الاقوامی مسائل کی زلفیں سلجھنے ہیں نہیں ' تواسی بیچاری کو بچھانے لگھا ہوں ۔"

بخر بهاری گفتگو یا نیج چیرو در مرف مرف بعداس کید بهنجی مجواز اسکر فیفن تصوف سے مربور تھا۔

"اچھایر فربرائے - انھوں نے پوچھا" مدسے جوا عجد لک لئے ملتے ہیں وہ اگر ان دنوں کی تنج اہ بھی مدسے لیں تو ہے اُپ کی شریعیت میں جائز ہے اِناجائز ؟

" مشرىعيت نهيں طريقيت كيتے " بيس نے لوكا " اب تھو ف كى لاتن برچل ليم بس"

وهُسکرائ "نہیں نُڈاق نہیں سچ جائے۔" "کوں بتاؤں۔آپ سوال کی وجب بیان کریں۔" وہ مخط کھر تجپ ہے۔ چھر سرگوشی کے انداز میں لج "آپ کومعلوم ہی ہے جناب کیم دیا حب اس س عج بدل کو گئے ہیں۔" نہیں ماسکتا ۔" "گدھے میر<u>۔"</u>

" دە توموں مگراكترگدھ كار دبار بهت عده كرتے ہيں" " اجعانِس . د ماغ چاپ طاتے ہو ۔ سلامالیکم " وه سيع عيم من سائ علي أن حيات توبات مادً كمنايه يه ك الولول كي سجه بين يرب على سي باست نهيلًا ري مجكدامات سال بين ٢٠ صليفركيت منات جاسكة بين انفين البغيد معنى مرمت كراني عياجة - د ماغدرست بوجات تُو آنکھوں کے ڈاکٹر سے تیم عبرت بنوانی چاہتے۔ ترتی کی جو دليل الجي من في دي وه توراكيم بي نيجة كيسي ايان افردز ي-اسے اوہ محصی محصنے کی ہات برے کے مخلوقات میں اللہ تعالیٰ نے مختلف صلاحیتیں رکھی ہیں۔ ایک عورت دسل سال میل یک درجن کوّں کی ماں ہوجا تّی ہے مگردوسری عورت دس سال میں چڑ یا کا بچر بھی نہیں دے یا تی۔ تو کیااس صنعیت کردگا ، پر أب اعتراص كريس كي - الرنهين تو يومسي في كاصلاحية فليفرساني براعراض كون وسيركتها يون اور دسكي چوٹ کہتا ہوں کدایات تازہ دم شخ نے آغوش ارٹ رو بع ت سے مال میں سات سے فلیفہ بھی جیم لیں جیسا کہ حق ہے بنماني الدوفيض صوف اتناعام موجات جناكرس عما مونفكا توميرت كرناكفرا درميط مين دردمونا يرالع سرب م کی گستاخی!

نهيں اعموني مكين ك شنخ إ آب جهلاؤ تعصبين كى مردان كيج - بقول شخصے :-

تربرتیر میل و تحسین در کس کاسیم بخشخ زندگی مین بزاد پانسو فلیفرز بناسکده قو باخد کمیلگا آپ مدازم اپنیمسرمرکز ندلین - و الله ایمدن مدنشاع الی می اطرمستقیم -

اورسنیے۔فیمِن تعوف کی اُڑانیں کونسے اُسان کی خبر لارسی میں اس کا اندازہ البرکہ ذیل کے وجد انگیرواقعے سے موکا۔ ما سے ایک دوست میں جائلی پرشاد۔ یہ نام بے شک

میرا قلب ایے چرت کے سکو گیا۔ داڑھی کے بال كرك إدكى مير فرشة عي بنس موج سكت تقي كرمي أني ر می اور کرا ما کاتبین ایک موتیمین-

"كمال ہے يار آپ لوٹ بھى حلال كى كھانے لگے فررية بنائي كيا تركيب ع كمهاك دنت من عي وسعنكم بيوى كر جمو كي مس مساك أوسط بيب بين - دو مات سونا طرے تو تھیک ہوں۔ تین جہنے سے سوچ را ہوں کہ کس کی جب کا گوں ۔''

بررس میں ما زرت کر اوجیس خودکٹ کٹ کے تمار ياساً ئيس گي-"

بر کھے: برہا ہے درمیان راسے مختلف شعبوں بر رازدارانه كفت كومهوتى رسى كرافلا دجس كاازبسكه مفادعام فلا فسم - آخر كار الخين عمرانيا سوال ماداً يا-

" ہاں توشخواہ لینا جا تز . . ۔ '

"المان مِنْ اوْ مُجَى " مِن جَعلًا با "جائز مَا جائز كانم يه الدس تحلی کی دم میں باندصا- این تورد سے میں در بانی کی در وا دے دیے میں "

سو کا نوٹ ہے؟"

" مبكوان كى مرضى -كيادر بانى مفت ال جائے كى ؟"

" خوب - کیا مجرط ی دینی موگی ؟"

" نَهْ خِيرُ اللهِ عِنْ تَهْمِين كُرُدعوت صرور ديني بوكي "

مو<u> بہتے</u> ہو۔شہر میں ہے دے کے ایک تو قاتل

یں ان کے الفاظ سے نامہی مگر آ کھوں کی حمک سے اشاره اگيا- بات كاف كي تعي-

" كَمْرَ هَاب دربان مجي تواب بهت بوكم -كيون ركسي

اور تسعيمين درخواست دس-" " تب درنو الله عام تين"

"باي رك باي س

سکیوں نرحائیں۔ آپ قاضی ہیں ؟^{*} " الشب با بالمشنوتو...

"كيامنون- جج بدل ادرج تفل كك كافرق أب ومعلوم لاكيا تبوت ع كدوه ج برل كوهي من "

" توبر - بدل يانفل وكيريمي كروكي توبس-" " ضرور جائيں مے - مرسال جائنس مے آپ کوکیا ؟"

الخوں نےمیری گردن مکٹری-" إِزْ ٱجادُ مِن مُداق نَهْمِينِ كُرُرِ إِ"

ان کے دستِ تنفقت کی گرفت ایسی بی تھی کہ مجھے کمناٹرا " بازآیا - فرملتے کیا خدمت کرسکتا ہوں "

" انفیں حج کے لئے اٹھارہ ہزار ملے ہیں۔ کیا بجر بھی مدر ک ه ليناجا تزييم ؟"

"كياتبوت مي كم الحين ؟"

"نبوت" وه ذومعني انداز مين سكرات" السيم كيا يوني أ بي دي السيك رن محتة بي"

"بن گئے ہوں گے۔ یں تو آپ لوگوں کی معلومات کافی ں یا آم ہوں ہے

"منلأ ... " ده جبرت سيد ي-

" بتائيے مولوي كمال الدين كي كيا تنخواه ہے ؟" "اكسوباليس دوي - وبئ المدسواك؟"

"جي إن - اورسوناكيا بطاوّے ؟"

" ايك سوتبس روي توله "

" توبتائے ایک بعیری دوسالے عاربیے دم سے مبدھ ں توایک سوبیالیں والاکے سورو بہر دہینہ بحاسکتامے ہ ده زورس منس عركردن بدر يا و ديك كف لكه ١٠

"آپ کھتے ہیں بدرازیم سے تھیے ہیں۔ واصاحب لیمج ٹ کیتے۔ مولوی کمال الدین نے چھلے ہینے کی سا تاریخ کو

بسنار كيهان مين زيورون كالروز دما- كوف عظم كالرا ور - ٢٥ ماريخ كويتمين بيزس لكس وجله وزن كماره فيد

ائي مع جرا اول اکيااڙن رويے چھ نئے چيبے کيئے توہرا کي کا

ب الگ درن ادر لاگت مناور ب

داه بتائي ـ"

میں بیا ہیں ہے تو ہری نٹرزع کردیجے مرد لوگ مب مجے بناسکتے ہیں "

ببلسے ہیں۔ "برطاتیے إقد سم الله أب بى سرمهى "

" ذبینی کیسے جائے آرہی ہے ۔" بجر جائے کے دور ان وہ کئی بار جائز اجائز کا موال دیرآ سے ۔ میں اونٹ گیا۔

" يا رچره بزالي م كيا ؟ جادُ دارانادار كمفتى سايو حجود ده برسم كا تنوى أن كمين بندكركه در مسكة بني "

رو ہر م و یہ کا اساس جدرت است ہے۔ "ان سے تربع مجدر میکا ۔ وہ کہتے ہی شیخ والوں کو مراسم شخواہ نہیں دیتا۔"

" نعيسر

" مِرْ صَالِطِ كَى حد مَكَ تَعْيِك مِن الْبَكِن عَلَى كَوَ اور مِور لِمِن " " عَل سِي تَعْيِن كِيام طلب - تَبْرَضُ الْفِي الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ " تَعْيِك كِمْنَة بِول الْجِعالِيلِين "

آوازاده کیج فیض تصوف کهاد تک بینیا - به کی پر نیاد مسلمان بنین بین آنگی تصوف کی پیده بین این آت کها نر و امائز کا گفت گیار آگید کی پیده بین این آت کها نر و می امائز کا گفت کیدا و تو بادی الصوف در انحلف تسم کام و بادی اور تحاف و تحد کام و بادی اور تحاف می مسلم بین به مقدس او گی ساور انداز بین کی از بین کی اور این که دو از ملم و تقدس کی آز بین کیا کی مور این و بین مقدس کی آز بین کیا کی مور این و بین می کاردی کی مسلم می آز بین کیا کی مور این و بین می کاردی کی کی میس کی از بین کیا کی مور این و بین می کاردی کی مسلم می کاردی کی میس کی آز بین کیا کی میس کی از بین کیا کی میس کی آز بین کیا کی میس کاردی کی میس کی آز بین کیا کی میس کی آز بین کیا کی میس کاردی کی کاردی کی کاردی کی کاردی کی کاردی کی کاردی کاردی کی کاردی کاردی کی کاردی کی کاردی کی کاردی کی کاردی کی کاردی کاردی کاردی کاردی کی کاردی کی کاردی کی کاردی کی کاردی کی کاردی کاردی

"ال هجرات كيون بو- دربان دس اور يطح جاسكة بي- كبادد مريد دربار شنورين تى نئ ليسس نهين كلين؟" " تكلي بي گرني برنفيب تو ندكسي تقيم جي كاسال بو^ل " بين ادر "

دسم زلف " "تبهی آدعوت کی مجبورتی پیسا لڈیٹر تجلی سے لے آیا " اُلے لوں کا گرمرنے کے بعد-ابھی توالگے ددمہینوں کی تنواز شکی لے رکھی ہے "

''' توکیا ہوا ہیوی سے کہو بھتا سے سفارش کیے '' ''کہا تھا۔ اس نے سفارش بھی کی تھی، لیکن بھیتا بڑا سنگدل ہے۔ کہنے انگا میں صرف کفن نبوا کے نے صکتا ہوں بسس''

آسے - بعائی موکر دہ بہن سے سہاک کو کوستے ہیں!"

'' کوسنے کا تو کھ دہمیں - میں نے بیوی کو بہترا تجھایا کہ
کفن ہی مانگ نے - تیری شاوار اور میرا یا جا مر بن جات گا۔
مگر دہ تو آنسووں سے رونے لگی - بیعورتیں بھی تماشا موتی ہیں"
مگر دہ تو آنسو کی ارد دریا نی بل جائے۔ کا ش طبخ کی نظامت
" بتاؤں گا ذرا دریا نی بل جائے۔ کا ش طبخ کی نظامت
مل جائے تب تو آب کو بودی فقر پڑھا سکتا ہوں "
مطبخ سے تو محد دھور کھو۔" الحدوں نے آگو تھا دکھ ایا

سر بحسادهمایا "ایسررخیز در بارمنطین آپ کی دال نہیں گل سکتی" "توشعبہ تعمیرات مہی"

" وبال عبى آب مبيون كالدرنهين -

" اچھاشعبہ اُمورِ مختلف ہے" " اس بے تو دفتر س بھی نگھسکیں گئے "

" بیر جنبم کا ساتو ان طبق ؟" " بیر جنبم کا ساتو ان طبق ؟"

"بر جلي كا - انگارون بن اور ال حرام بن آپ قرآن مى فرق نبي كرتا!

"میری بوی چیدوی بی سال بوزهی موگئے ہے۔" "کوئی پروانہیں -آپ مجی علم بنے کا پوشش کیجۂ جسگر ساٹھ سال تک بوڑھی نہیں ہوں گی۔"

مركوني بالهين جعليم بني مين مددد - آبيي

رمنول المراكم المرائج! الطامين مدرسة وخانقا صحناك منزندگي حرازندمع فت نگاه

دیاکرتی ہیں۔عقیدت کی بیتا بوں کے بات بشکل توا کے ایت آئى على حس سے اپنے فيوب بغير كي جسايمبارك كو سباب قرارد يرنصرانيوس أبن الترس أكه لرانا مكن بوكما تف اور الغيس عالم الغيب عاضر وناظرا ورفوق البشرقرار وسين كا عادى كك الكر مُضبوط ما بررى تنها دت كالمحد د يجمنانسيب مواتعا-اب عام عَمَاني يا اوركوئ كستاخ اس فمتِ غير سرقبه كوعلم واستدال كذر ليجين ليناجاب أورايابي موكاجي استسقا مكمريين سردوشيرين يان كاكل س چين كى كوشش كى جلت مريين كوالين عرض كاعلم واحساس بوتب تومكن بجي سيح كتجعان بجعان سيحب كىل سينى يردكه ك الكن جوم لين اينے كوم طرح محت مذا كمان كرربا بوده كيس باصحى فيمانش كودرن ديسكناسي وه توملمو منطق كى برايل تمكر أرغب عث كلاس خالى كرحات كارحد ب خدا کی مملکت میں خدایی کے وجود سے انکار کہنے والے بھی نہصرت موج دبي بكر دُندُ نارج بي اور افي آپ كو دنيا كاسې سي برا دائش ورطام ركريس من بنجارت فروعي عقائدين أكر تجير باطل وفاسدم عومات ومفروضات فيجطين كيرطى مون توكيا نْجِب على عِلْمَا وَلاكُ الرَّا لَا وَي تقدير نهي بدل سكة توجسزوي اختلا فات بین ان کی بے نبی اور نا کا می پرحیرت کیوں ہو ؟ ما ناکہ ہمنے صريح ومحكم دلائل مين كرديم تع مكران كرديس متعدد مضامين غلف جرائدیں آئے کسی نے عقبہ دکھایا 'کسی نے الی بحاتیٰ کسی ف مُحرر إلى كسي في الصح شفق كالارث اداكياتهم من فلد دلس لاش كرية بيركه ان بتركات بين كمين كوئي سجيده اور عالما نه تحذيل چائے آواسے مينے سے لگائيں' اس پرغور کریں اور جو کھی۔ تأ ترموا سے تحلّی کے مفحات میں بھیلادیں کیکن حال کاش کھے نیر ن کلا۔ ایک بھی اللہ کے بندے نے رد وجرح میں دہ تین ووقع راہ اختیا

یادایان ا فروری د انج موهد کرمشترکه شااس می سم دارالعلوم ويوبندك صدرمفتى صاحب كايك فتوس يرتقدكيا تعن ا حسكاتعكن سروركائنات خاتم الانبيار رسول الشرصلى الشرعليدولم فداه اتی وابی کے سلت سے تھا۔ خودستانی نہیں، بلکہ تحدیث بغمت ہو گی اگر مم بركبين كرماد فقد ففضله تعالى ايك خلاف وا تعمقد کی بیخ کنی اس منبوطی کے ساتھ کی تھی کہ کسی غیر مانب د ارادر الصّ پسند قاری کے لئے رہب وٹنگ کی گنجائش ہاتی نہیں رہ گئی تھی اور کتے بی وہ اوگ بومعصو انداعلی کے باعث اس تقیدے کے دام فريب مي گرفتا رتھائے جالسے دستبردار مير گئے تھے ہم مندو باك عجرا مرس برابرد يخت رسي كبس باك نعديركون كاركيا جالات مانسي - ب تنك كلام كياكيا اوركافي كياكيا اوركر الجي حاية تھا۔ کو تی کیسا ہی ہوگس اورکتنا ہی عقل سوز عقید ہ وخیال ایک مرنبه تتهررت ياجلت توالتركي اس وسيع مرزمن مين مجد ذكيمه لأك صروداس يرفرلفية بهوكررمتي بهي اور عير حايب كتنت بحاشده سےاس کی تردید کی جاتی رہے وہ شکل ہیسے اس پر کان دھرتے ہیں۔ خصوصًا جب اس عقیدہ دخیال کا داخلی رشتر مذبات کے تاروب سے جامل ہوتو اس کا استیصال جوئے شیرلانے سے کم نہیں مِتا - ہی ساے کی جن میں موا - نقد کے سلسلے مین ہا اے دلائل الرجية فيعداركن اورسلى تخش تع ليكن حذ إتى لكا وثوب ك آع بيار دلاً أى كوكون لوحيتا ہے - اپنے سادے مغیر كولبترمت كى مطب اد نیالیجاکراً لوی صفات سے تصف کرنے اور ان کی توصیف و منقبت میں زمین اسان ایک کردینے میں حذبات عقیدت کے الله جوا سودگی اور لذت مع ده ملم وعفل کی سیاط سرغیبات مي كمان - حقائق كالمُرّابين كام دربين كوجذ بات وفي استات كاده رشيى كدازكيو كردب مكتاب جواديام وتخيلات كي لكادين

مدارومعيار قرارد تباع - بيمزيدار طرزعل ظاير عراييي ابل كمال كابوسكتاب جنهون تنقسب كوعدل تنخيل كودليسل مك مندى كواجتهاد اوريا تعرى صفائي كوتفقه في الدين كالهم معنى تجوليا و ديكه ليجة كاظمى ماحب نيكس برسكي في مسلك الل منت "ك الفاظ رقم كردية بي- الفاظ يفت كي دولت ہیں کیوں الخیب اللف میں تجوسی کی جائے۔ بدالگ بات ہے كَهْ وَدِدِ يَأْكُرُوهُ مُتَّعِرِي رَبِّ إِن مِي نَهِين ، لِكَرْتَقِيقَيْ مُعْنُون مِنْ ابلُ سنت موكا اور قرآن وسنت كى تعليمات كامطالعه كرتے بھے تا كسى بعى مرسط من زمن دلميرت كى باك دور حد بات اور داتى میلانات دمرغوات کے الم تقوں میں نہیں دے گادہ قیامت بك السي بسمرويا اورفتنه الميميز حركت نهين كريه كاكر حسنغمير علىالصلوة والسلام كى بشريت كا زنبات بين المرجل شانه متعدد صريح ومحكم أيات نازل فرايسي بين اورجس كيشريت عين مشابره اورتهام عالم كازديك حقيقت نابته ب است مدود نبرت سے با ہرلاكر مات يولمبعى ادمات ولوازم سے بالإتر تاب كرن كي كوت شكري - وه سايد مون كي بات منكر حبوع كانبس كميرينى كاننان برحدتهي عبكرخط کي آمِث پاکريچ نک پڻر ڪاک په تو نصر نبوت بين و هي چوردروازه كحولاجار إسبخب كيداه شيريح ابن مريخ التركسبط بنك كيّ اور فحيدٌ رَّسُولُ السُّرِّ كوعالم الغيب ادر مادر اكسِّسْرسي قرار ديد باكيا - نعوذ بالشر-

سیزی یا در بسیر المار وائرس شایدگنج این نکلین بخون این نکلین بخون این المار وائرس شایدگنج این نکلین بخون این افتاد طبع یکسی می گامی ترغیب دمنی کے تحت دسول الله کاسایہ نہ بھر کے واقع گان کر لیا ہو۔ باتی جمل اکا برین کے تقید ہو کہ الکا برین کے تقید ہو کہ کہ فرست اس عقید سے سے کمسر خالی ہے۔ بھر بھی کسی شخص کا اس افراہ کو "مسلک اہل منت" قرار دینا اس کے سواکیا متی رکھتا ہے کہ یا تو وہ جند کے سواس میں علمات سلف وخلف کو مذت کی کی داہ سے جا ہو الجمال ہو ایک ہوئے ایک شاندار تاریخی شعبدہ دکھلار ہے۔ یا بھرا بے مسلک کو منوا نے کیلئے ایک شاندار تاریخی شعبدہ دکھلار ہے۔ یا بھرا بے مسلک کو منوا نے کیلئے ایک شاندار تاریخی شعبدہ دکھلار ہے۔ یا بھرا بے مسلک کو منوا نے کیلئے ایک شاندار تاریخی شعبدہ دکھلار ہے۔ یا بھرا بی میں دیتے۔ یا بھرا سے جو گرد در گذرت کی دا میں دیتے۔ یا بھرا سے میں دیتے کی اس میں دیتے۔ یا بھرا سے میں دیتے کی دار میں دیتے۔ یا بھرا سے میں دیتے کی دار میں دیتے کے دیتے کی در اس میں دیتے کی در ان میں دیتے کی در اس میں در اس میں دیتے کی در اس میں در اس میں

الني كرده فتقرك سواكس كونجي ان كى مواند لك -يج على مو ماست نزديك كاظي صاحب كي مذكورة الصدر عبارت مجددادوں کے لئے میرومطرے کم نہیں۔ بدلفظ مرا لگے تو مقياس كرديعة يسكن جوقارتين اسطرح كى باريك باتوں كوبسند ندفرايس بون ده كعبراتين بنين كرمية تمديدى معروضات توفحف ان لوگوں کے لئے ہیں جو باریک بنی سے مزالیتے ہیں - ورنہ ان کو تسليم كران بريمين امرادنبي ع ادرأك م كالمي صاحب كى بر منبت وفي دليل ك ايك أيك ببلوكاجا مره عام فهم الدارمين لين كاور الندى دات ساميدر كحقيبي كربارايد جسائره انشار الترخم انشاء التداس موصوع برحرت اخر بوكاء بالأن بادروں کی زبان سند کرناکس کے بس میں تنہیں جھوں نے مطے بى كرليا بوكراني كرواورون كى مت سنوا ياسنوتواس كان سنو اً س كان أرا دوادرمير كم سوف كمقابط مين دوميريس ترازد کے بلط یس رکھ کرچنا کردکہ دیکھوصاحبو سارا پار بھاری رہا۔ لطف کی بات یہ ہے کہ اس محت میں ہمیں ہر ملوبوں ہی سے ہُس بعض دیوبندی علماء سے بھی عبدہ براً ہو ناہے اسی گئے کافی مسر كياف كااراده كيام - دومر عكروبول كالمي مم داو بدلكا كروه بھی اس خوش آہی میں مبتلاہے کہ مرعت نوازی اور بج فکری میں دورو^ں بىكا حقد ب-دوبندى كتبر فكر علادوالقيارج چام كري جيا ىوچىي سوفىھىدى تى جوكا - مزيدلطف يەسېكە" ابل سنت والجاعث" كاج بورد المبدعت ني افي بهان الك ركمام وسي بم في الك لباع اورجم دونوس معى منى دورد كامل الكسم بن دوسرا توجهوا ادر فاصب ب- كونى شك بنيس كدايك را انتفاحت المطلح اینی مناسب دضعی صدود میں استعمال موتی تقی ادراس کے استعمال كَا فَائده ظاهروا مِرتَعًا ليكن زائك إلى تعون جهان اورمتما والفاطو اصطلاحات كي شي لميد مونى ديس اس كا بعى خاند حراب بيوا-اب تو اس کی مثال اس محی کی سے جواصلی کے نام سے بازار میں بگاہے۔ عواً توريس بيكراسي فيعدى كسنقلى مواب ليكن الركوي کھی دالاحدثی صداحل بھی ہے آئے آیاس پروٹوق واطینان کا عوام کے اس کوئی ڈرید نہیں۔ ایسے حالات میں اس اصطلاح کو مبطور

اصطلاح ك اس في اليه يرامراد معنى معين كرك بين كدا مك

سندلال لاناعاميوں كومرعوب كردے توكردے خواص اور ابل دانش اسے اسميت نہيں ديں گھ - بل پيشيعت كے بالمق ابل بولى جات تب اس كا فائدہ تسليم كيا جاسكتا ہے -

تهديبت ہولى-اب اصل محت برآئيے منگرين ظل رصورات سائے سے انکار کرنے والوں کے وہ تام دلائل ج کالمی صاحب جمع فرائع بي جارفانون مينسيم كي جاسكة بي:-دا) قرآن (۲) مدرث (۳) عقل ودرایت (۲) اقرال لف تم جائتے ہیں کدان پر علی الترنیب گفتگو ہوتا کہ بات آئینہ بوحات - وين كالمي صاحب في يكنظم وترتب كاالترم بنير كياجاس لفي وسكام بحث ككى مرحلين ايك سعادياة نوع کے دلائل برایک ساتھ گفتگو اولے تواسے مجبوری سیجھتے گا۔ بيس يهى احسأس بكنقدكا جواسلوب بمن اختياد كيام ده كافي طوالت طلب ع، ليكن متعدد وحوص طوالت بي ضروري معلوم ہوئی۔ ایک تو وہی مذکورہ وحد کر گفتگو صرف بریکو یوں ہی سے ہیں بعض علمات دیومبدسے بھی ہے بستلہ کے ہر کو شے کوا تنا منفح اورمفى كردينا صرورى يكدوده كادوده اوريانى كاياني نظراً جات - دوسرى وجربي عيد كاظمى صاحب في المصفحات ين والون اورعرب عبارتون اوربزرگون ك المون كا اتنابهت وصرحيح كرديام كوام بحاصهم كده كي موسك واستمر دوركرف كيلة بم بحى اس وهيرك كربيف اورقوي تراوا دكاانبار لكاني كاجميلاك بيطيهن ورنرجان مك برع تصفول ورموتمان كالعلّ بان كسلة بأراده ببلابي نقد بسكام مروعين ذكر كراش بي السافيعلك تعاكم عن اين وأن اب أن برقيامت تك الربيس كرسكتى - إبدا قارتين طول ك الم معاف كرين يم كوشن كرس محكريه طول بيعزانه يو-

سب سے پہلے" محلّ نزاع" کو کاظمی ہی صاحب العناظ میں دیکھ لیجے ہ۔

> " المرمنت (؟) كامسلكت يرسي كم المتُّدَّ تَعَالَىٰ فَ لِيَحْمِيب حَمْرت مُحَدِمِ لِ الشَّرْصِلَى الشَّرْعَلِيرِ فِلْمِ كُمْ لِبَّرِيجِيمِ الدَّين كوايسالطيف دنظيف اور پاكيزه ديملم كرد يا تَعَاكُم اسم يين

می قسم کی عفری اور ماد می کشافت با تی ندر بی بھی اسلے چاند مورج ' چراغ وغیرہ کی روشی میں جب حضورصلی اللہ طیرہ کم تشریف فرما موق تھے توجیم اقدیس اس روشتی کے حاکث جو تھ تھا اور دیگرا حبراً کشیفہ کی طرح حضوط السلوا والسل مرجیم باک کا کوئی تاریک سابید پڑتا تھا '''

الفاظ جوں کے و نقل کئے گئے ہیں یعن الفاظ برصف خط
ہم نے کھینچ لیے۔ اس سے قہیم میں آسانی دہے گی سیم الطبع اور عدل
پہندہ خطرات کے قاس نام نهاد مسئک کی تغییر براز منی کھوکو نیج
عظری اور مادّی کمنافتیں ہیں یا نورانی لطافتیں ہی کیا اب یوں بھی
کمیں کے درسول النہ صلی انٹر علیہ دلم جوائج ضرور ہیں سے ہراتھ ہے
کہیں کے درسول النہ صلی انٹر علیہ دلم جوائے منرور ہیں سے ہراتھ ہے
ہمری نہیں کہ سکتے۔ پھر ہی کیا بات ہوئی کہ ب

حیرت ہے نورکا حرف یہ آیک لازمدافنیں یا درہ کیا کہ
اس کا سایہ نہیں ہوتا یا تی تام اواز ات د ماغ کسی خفیہ گوتے
ہیں جاچھیے ۔ اگر رسول القرم کو سائنی اوطبعی معنوں ہی ہیں " فور"
ثابت کرنے کا سودا سرمیں سایا ہے تو یہ لواز مات بھی تو پہر فاطر میں مینے چاہییں تھے کہ فور تعقیقی پاضائہ پیٹیا ب نہیں کرتا ۔ کھاتا نہیں مینے کھا با۔ شادی کرنے اور باب بنے سے اس کا کوئی واسطہ نہیں ہوتا۔
مددہ حیر زانے محل دقع می کو بھر تاہے نماس پر تیر لوار اثر کرتے
میں۔ وغیر ذکا ۔ آخر بجمیع لوائن صاح ہو بعد ملاے لوازم بس

مم بھی بن اتنی بی بات مذکورہ مسلک کا ابھال طاہر کرنے کے لئے کافی وافی ہے الیکن ہم نے تو ایک ایک دلیل کو توڑن کا تہتہ کیا ہے اس لئے آئے تقصیل میں جلیں ۔ کاظمی صاحب فر ماتے ہیں ،۔

مايرنه بوني كا اص دليل جائي نزديك ده أيات قراً ميمر قوم بالا بمن جن مين حفورصلي الشرعليد وسلم كونور فرما الكيام منزوه احاديث مذكورة الصدرمي جنس حفورهملي الترعليد والم كالح يم كالل فورانيت أبت کریچکے میں اور سایہ نرمونے کی روایات ان آبات اماد كمضمون كى مو بدي اليي صورت بي ان كاضعف كسى مال مي بعى باك لي مخربي " صاير

كى ماقلىر نوشيده نهيى كمى دعي الهل دليل جس درے کی جوامی در مجیس دہ دعویٰ لائِن ردوقبول جواکر اے اور تاتيدى تمادتون كى قدروقيت بهى اصل دليل بىك وزن وقوت مِرْتُصرِيم - فيري مي مب كومعلوم ب كرجس در حدكا دعوى موكات درج کی دنیل بھی در کار ہوگی۔ آپ جمولی سادعوی کریں قدمعسولی دلىل بى على مكى سيد الكن بهت بولدادع ي كرف كى صورت ميه مفبوط دليل ديني بوگي - ٱپ <u>گڄت</u>ي مين فلا*ستّحص پرميراايک دوس*ه قرض ہے۔اس قول کو مہت معولی می دلیل مربھی قبول کیا حاسکتا ہے، لیکن اگرای کہیں کہ زیر میرے بین برا ررویے قرض ہیں تواس سے معمولی شوا برددلائل کافی نہوں گے ، بلکرا پ کو صريح ومحكم طور برثهوت لانا موكاا وروراسي بعي تسك كي مخمالتَّنِ مُكلُّ أَ نَى نَوْ اس كِا فائدَه مدعىٰ عليه كويسِنِي كَا اوراً بِيكا دعوى تمخير مارد ما جائكا-

منکرین ظل کا حال ہوہے کہ دعویٰ توکرتے ہیں ایک أنتهائ فيرمعونك اورمهم الشان ومنوانا عاصة بن كرتبام اد یکا منات کے ایک از لی دابدی قاعدے اور ایک الل حقيقت كيرخلاف محدعسسرى صلى التدعليه والم كاتبم سائ سع مبتراتها مير مبناعظم المنان دعوى مع محتاج بيان نهيس، لیکن ان کے دلائل و شواہ کا حال سے کہ انھیں شاعری اور مك بندى كمنا بفي سكل بي بع - جيساكد ابعي بم الاستكرينك ان كى اصل دنيلون بن اتنى يعنى عان نهير عنى ينوننى مين بوتى ے اوران سے کہن زیادہ در بی استدلال تو ان اصرائوں كام ج وران كأيت إنهاا لمستج عشى ابن من يدمر مُ سُوْلُ اللهِ وَكَلِمُتُهُ الْفَعَا إِلَى مُرْيَمُورُ وَحُرِّمِنْكُ

كوسيح على السلام كى ابنيت وألوميت كتبوت مل اس میں مفالطرد ہی سے لئے کم سے کم منطقی کے وسد منکرین طل کے مہاں مرے سے کے بی بنیں، لکہ امک ترنگ كواكفول في بريان دحجت تعيود كرلياسي-

ليجة ان كى اصل دليلوں كو ديكھتے - مذكورہ عمار، النوسن جو" آبات قرآ مرم تومه بالا "كم الفاظ لكهي سے ان کا مقصود وہ رو آیتیں ہی جوا کفوں نے ذکر کی ہر قن جاءكمرمن الله نوس اوردومري و وجس كهم لفظمِى إجَّامنيوا بلاة الدلكمديّ عَيْ بِي يورى نهين تلقى على الترتيب دونون كاحال درج ذين م. مر الرص تعصم بنين جائل اور عالى بحى جار المران المتعالث مراك اور مرز بان من استعالت بيس اورشالس وغيره اس قدر عام بي جيد براا، قراك مو عديث مو عربي مو أرده مو إدب مو فل روزمره مو ارتخي مو خطر مو وعظ مو- برحكه قدم فدم م طرز كل ادر كناياتي اسلوب سے لاز أ واسطه مرسے كا-يہ اور بجازى برائ بى نوع انسانى مى اسطى مىج بس ـ كه عام طور بير أنفين جابل إدراكم عقل بيي بالتكلف يجيمة بهس مواكراستعاك كوحقيقى عنى سيكروه بات كالم يمرس - مربعض دمني مرافيوں كى دوايك متاليس بم أي ركحتي بين ذرا بتائي تواخين آپ عقلام كى كس طبقى

ه ال أنَّهُ بَكْرِكِ تِبْرِيهِ اللَّهِ كُنْ مُعْرِينِهِ مُ كازيرك شيخ نه كها-" واقعى كم رفتارے یا

اس مرز آرنے بعض لوگوں سے" برق " کی طبعی رو كى يمعلوم بواكرايك لاكداشى بزارميل فى سكند -ارتج كرا برام كربر ايك لاكداس سرارس في سكنده كونى كبتاب كرخرافات مت بكو-زرد حفايد توكيابها ي حبوث إولة بن وجواب المام كرمس بعال شخام الله عماداد الفراب مواع - زيدمر كرنبين الم

ور عطم مطئن ہے كہ بكر اور برق كي مبى رفنادا يك بى ہے! روسرى متال الله الله الكارد المراد ا ب گائے۔

يرفقي اخترف محى شف وه جانتا تفاكد نعان حبوث مركز نمي إلا يساس وقت سے اسے اسے مرکب كرنمان دوده عي مرك ديتا بوكا - اب وو تحقيق كرر إع كددوده كا يوميداوسطكيا ع اس طرح کی دسیوں شالیں آیے بھی پجاتے موج سکتے ہیں۔ تفنن نهين حقيقت بكرة يات قرة نيسي مكرين طاكا استدالل كم وبين اسى نوعيت كاع، دراسويخ جب تحرير وتعسريون مم كى ايك بيزكودوسرى جيز كانام دية بين وكيا أي وشي جي كان كرسكة بسكراس دوسرى سننى كالمامتر حقيقت فبعى لبلي سنة بين فوض کی جاری ہے مثلاً ہم نے موٹے آدمی کے بائے میں کہاکہ إ تبی ہے الني " توكيا آب عبول عجى اس كايرطلب مكين م كراس كف كوبهم وجوه إلحى كماجار إس ؟ بم يكبين وسلافهم" أك ب أكُ " توكيا أب يرتقبور كريشيس في كه استخص كي يشير برمزل يايكانَ

ديم ليج مهن انديات كالفظ نبين إله المكماف إتمى ياآك كمديا اليكن أب بارى كى تشريع ك بغيرالا ألى بي بي كفي كفيسر معمولی مللیه کی طرف اشاره مها در آگ سهمراد مزایخ کی سری م الميك ايسابى معالم أوروظمت كالفاظ كاسب ونياكتم مسنفات كمنكال مليّه على لميكاكه ان دونوب كوبطور استعاره يولناشائع ذاتع راج يعنوى حسن وشدومبابت ايان علم فيروم كت اخلاق نبكى وغيره كونور ستعبركيا ماتلب ادراس فيرمكس ادصا فطاشياء كوظلت محيين فجوبك حن كمنا تومعلوم ومعروف معيى-كسى اخلاقی را مناا ورصالح ترین اً دی کو" نور" کبدیا جلت نوکسی وعی اس مستعان كامطلب يحجف ميس فلطفهى نهيس موثى اليكن قيامت آكئ كىلىغى اسلاف داخلات ابنى فكرئ ييك اورد منى راود كى كوتى بحانب نابت كيد كيك ان ظاهرو إبرهائق كالمخرج الشيهي اورآ يارا آبيد ع كيل كرفي درا فون لحوس نبس كيته-

نوروظلت ادرمس وغيره كولطور استعاره كستعال كرشكى بزار

مثالين يم عرى فارسى اوراً ردور بإن وادس لاسكة بمر اس لمواعل كي ضرورت نبيل كيونكه خد قرآن بي كي امثلاً واني بير ليحة الاحظمية ..

جن دُواً يا ت كومنكرين ظل مستدل قراردية من

عَكُ جَاءً كُمُومِنَ اللَّهِ نُوسَرًا للهِ الْحَرَامِ اللَّهِ الْحَرَامِ اللَّهِ الْحَرَامِ اللَّهِ الْحَرامِ ا

وَكُنْ مُ مِينُ والوَّهُ مَا مُرْهُ عِينَ اللهِ مُا مُرْهِ مُا مُرْهِ عِينَ اللهِ مُا مُرْهِ مُا مُر ده كميتي كم نورس مراد رمول الترميس اور نوركا مواكرتا-لبدا حفور كابحى سايرنبين موسكما إكتيى بحكاندا: بات- ادّل تومبي مطينهين كم " يؤر" اس آيت مين ذات کو کہا گیا ہے۔ اہمی آپ دیکھیں سے کہ اس مین فقرین کے اختلات ہے- دوسرے یہ مان بھی لیاجاتے کہ ذات رسوا ك لئة أياب تورو اور دوجار كي طرح صاف بات ع كدام بطور استعاره أيليح بطح دنيا بحرس لفظ لور بمنيه سعا راب - دنيا بجركو هيوالية خود قرأن مي ديكه ليج كه اس الفنا بهت سادى مرتب التدفي بطوركناية وأستعاره استعمال عراخ كياتريناكادليل كاجرتب كددنيا بمركم فترا

ب بره قراددے کر نورے وطبعی اور سائنسی عن فسلے م كسى ديل سي بي نبس الغ جاسكة - اوجم قرآن كعول كردك كرالتُدن لفظ" أور"كواس كطبعي وسأتسى مفيوم بين معلى ومعروف تشبيه وكنائ كمفهوم مس كيس كيف ارشاده

سورة بقره كاردمسرار كوع دنكيو،-مَثَلُعُمُ كُمَثُلِ الَّذِي الْسَتُوْقَدَ ان كَمِثَال ٱسْتَحْص كى مِن نَاسِواً فَلَمَّا أَصَاءُ عَتْ مَا السُّالِي يَعِرِب اسْ أَكَّ

حُوْلَهُ ذُهُبَ اللَّهُ مُنْوَيِهِمُ اللَّهُ اللَّهُ مُنْوَيِهِمُ اللَّهُ اللَّهُ مُنْوَلِا لَهُ اللَّهُ وَتَوَكُّهُمْ فِي ظُلُّمْتِ ؟ الْحَاكَى دِسْنَ اور حَبُورُد مِا ىر ئىقىي ۋن س

انمترس در نحالت ككيم كي كي مرد كيابهال لفظ فورتمنيلًا نهين آياهي ؟ آ م ملو - سورة بقرم م وال دكوع دياره م اُللَّهُ وَلِيَّ الَّذِينِي ﴾ أَصَنوا ﴿ اللَّهِدكارِ عِن وكولَ

يُحْرِيجُهُمْ مِنَ المُللَمْتِ اللهَ من الله عالموارك

ا جواس كے ساتھ نا زل ہوتى ہے تو دمي مراد كو سخي دار مين ویکھ لوے یہ نہیں کہاکہ محد غرات فود سے یکے کے نورس لگ وضاحت کردی کہ نوران کے علادہ کوئی شعب وان کے سات نازل کی گئے ہے ۔ وہ دین من اور اسل م دایان سے سواکیہ موسكتى مع وكيا اس كے بعد بھى يہ بات صاف نہيں موماتى قُلْ جاء كُمرمن الله نوى من أور كالفظ دين في اور حرا کی تقیم ہی ہے گئے اسی طرح بطور استعارہ ارشاد ہوئے حِس كَى مَثَالْيُسْ بِينِ كَيفًا رَسِع بِين - الرَّبِعِين مُفترين كِيدا ما مكر" نور"سيمراد ذات رسول بى في حامة تنب بجي يهم اوربيمرو بالكتمكي نكالاجا سكنام كمادب عاليدكم فصاحت وبلاغت كي بجات التدنعا ليعلم الابدان اورطبعات كالنكنة مان كيينه کرنے گئے ہیں۔ ہم آگے د کھائیں گے کرجن مفسریا نے دات رسول مرادلی ہے ان پیس بھی کسی نے بدلغو بیا نی بنیر کی ہے کہ اس استعاب نے حضور کو خواص بنری اور قوام طبعه کے دا ترے سے نکال کرلغوی معنوں میں سیج بچ کانو، ناديا- سورة توب وياره واعلموا ١٠) دكوعه الخطركرو: الْحُنُكُ وَلَا أَحْبَا مَا هُمُ مَمَا مَا هُمُ مَمَا اللهِ وولها ريان وَثُمُ هُمِا لِفُهُمْ أَكُمْ مِنَا بَا لَا لِيهِ عالمون اوردروليون كوف مِّنَ دُونِ اللَّهِ وَالمُسِّيعَ | اللَّهُ وَهِورُ كر- اورجع ابرم ابْن مَرْسَيم ج وَمَا أَ مِرْدُا الكومي - اودان كواس كمواكم إِلَّ لِيَعْبُ وُ اللَّهُ أَوَّا حِنَّهُ السَّاكُمُ مِن ويكاتِما كُلُمُ واحدى پرسش كرد-كونى الدين لاَ إِلَّهُ وَالدُّهُوجِ سُبَعْنَهُ عَمَّا يصولت اسك - وه بإك ب يَشْرُكُونُ ٥ مُرِيْكَا وُتَ أَنْ يُطْفِعُ أَ وَمِنَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عِلْهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ م من كم مجمعا دين روشني الله كم أ فو اهم مردكات الله إَكَّانُ يُنتِمَّ نُوْسَ لَا وَكُولُو اليخ معون سے اور اللہ فے ا كُولًا الْكُلُونُ وَتَ وَهُواللِّهِ الْمُلا مُحَدِّده ابني روشي كولٍ اركَسَلَ بَرَسُولُهُ بِالْقُلْبِي لِيَ بَيْرِ رَبِيكًا فِلْ عَالَمُون ا دُونِي الْحِنِّ لِيظْ حِمُّ لَا عَلَى الگوادگذرے - اسی نے بھیج

إِلَى النَّوْسِ هِ وَ الَّذِي مِنْ أَ كَى طرِف - اور جن لوكُوں نے كفر كُفروا أولاعم الطاعث كان عدد كارس سياطين يُغْمِ فَوْ نَصْمُونَ النَّوْمِ إِلَى الكالمة بي الني روشَى مواندهِ کی طرف ۔ كيابان استعادے كسوا عى كوئى مفهوم سے ج كياا يان كو معى ايسائى نود كمو هے كر جلة اي تراكها ما يتيا تونطر أے محاسا برندديكا-اورآگ مورة ما مُره ركوع عد ياره لا تحب الله ٢) إِنَّا أَنُو لَنْ اللَّهُ كُلِّ مَعْ فِيهُمَّا الدرم فالله كالدراة كراسي ر دُهُلُّای دُولاً -مرایت مادر روشنی -كياب نوراة كانوروبيابي نورحتى يوميساتم اپني آيت مستدله من منوانا جاستے ہو ؟ على زا ايك آيت حيود كر:-مرایت اور روشنی ہے۔ سماں بھی دہی بات ہے۔ سورہ انعام دپارہ ولوا نٹائ کوع کھولتہ أَمَنْ كَانَ مَيْنًا فَأَحْيَدُنْ فَي إِلَيْهِ مِنْ مِعْرِده تَعَالِيرا س وَجَعَلْنَاكُ فُوْسُ إِي مُنْتِى بِهِ مَنْ مَدِيا وردى العردي فِلِكُ أَسِ كُمَنُ مُّمَثُلُهُ سِنْ اللهِ اللهِ المُحالِم المُعَلِي مِن اللهِ اللهِ المُعَلِينَ اللهِ اللهِ الم الظلمت ليس بخارج ونها النخص مسا بوسكام وانج میں اس طرح گرفتارہ کدان سے انکل ہی نہیں سکتا۔ كيابهان أس نورحتى كاسراغ لمناسب حس كاساية تونبو كمر عِتْمُ مع حوائج بشريه نظرات ؟ سورةً ا وأف دكوع ١٩ من توصاف مي آكيالتعليم تن ترغيب إيمان اور درس سندگي كي كفتگوس" نور "كامفهم التّر یاک کیالیے ہیں۔ نبی المامی صلی اللہ علیہ والم کے مقام بلند کے أك من ارتادت، مورة اعراف ركوع وارقال الملافي فَالَّذِينَ آمَنِوا مِهِ وَعَرِّدُهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اور وَنْعَكُونُونُ وَالنَّهُ وَمُا السُّوسَ اس كارفاقت كاورات امداد الَّذِي أَنْذِلُ مَعَهُ أُولِيكً دى اورتا ج بيت اس دوشى ك

إلى النوي-دوشنی کاطرف۔ عرسورة دمر دكرع ٣ (ياره ٢٣) -

أَفَعَنْ شَيْحَ لِللهُ حَسَلَى لَهُ إِلَى اللَّهُ حَسِلُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ لِلَّةِ سُلاَ مِرِفَهُوَعَلَىٰ نُدُورٍ لَا يَعَمُولُوا وه اليه ربكمان

سے دوشنی برہے ۔

کیااب بھی یہ ابت ہوئے بس کسروم کی کہ" اور سے بطور استعاده دبي حق اورصرا لم منقيم اورايان وإسلام وغيره مرادلينا قران كالمعمول بي نديكة نور "كولمبعي وسائسي مفوم المستعلا

كيد-"سائنى" بم طرزا نهي كية بكينتاريد يكدمانس چ كداخيارى ادى عقيقت وحيثيت سيسروكار يفتى عاسلة اس کار بان میں تو سرائم کواس کے اڑی طبعی مفہم میں لینادرست بوسكتاب سنلأ ايك مأتنس دان كي كدفضات بسيطين بعشار

عاندس - أواس كامطلبين تجماع أشكاك اس كى دانست بين أيعمى بشاداجه إجسابه باراجاند فنلك بسياس لي

ماتهمي - يهنس مجمامات كاكرجكدار ذرد و كوده لطوراستعاو چاند كرد الے- اس كر ماات جب ادب كى د بان يى كو كى كي كاكر --" فلان تحص أيا ورات كالدمير يسمف مح عادل

بخرمى شــ تواس كايمطلب بركزنهين لياجلت كاكدوه تخم اين واص وصفات مين واقعي السان كے جاندكا ماثل ما اور

اس كا مدوا تعي دليي عاندنى بميرديتي في عبي عاند بمرق

ہے اور چاندیے طبعی اوازم اس بات ماتے ہیں المکریہ ایا جائے گا كمكيف والااس تحس كحسن وجال ادراب والهاز تعتق كوامتعام

ي د بان س بان كرد ائد ميمها لمداس آيت كالجي محيد منكرين ظل في دليل بالميكي شعى كي مير بها ربعي نورسے ذائت

دسول مراديلن كاصورت بي صرف أودصرف بيي مفهم ميسكما ي كرحفور كي ذات والاصفات عدنياس ايمان سياني انكان الله

اوردين كاجمعنوي أجالا بحيل اسى كى تعبر كالتي يدنغوا لور فراديا كياب "سائني" اندازين نهين فراياكيا-

سورة شوري ركوع ٥ (ياره ٢٥) من ديكمو ١٠

دُكُنْ لِكُ أُوْكُنِنَا الْكِيكِ الراكلي بمنترى طرف ال رُوْخًا مِّنَ أَمْرِنَا مَاكَمُنْتَ العَمْكِ الدَّرْرَ بَعْرا تُونَهِ مِنْا

الدِّيْنِ كُلِمْ لُو كُولَةَ الْمُشْكِرِكُونَ الْجُدسول كربدايت اوردين تَى ك مافة اكراس فلرف دوتمرتا كادبو

است كر" أور" دين في كوكها كياب تب آخرا يت مستدلين كون ور" كامفهم دين في نهين ليا جاسكتا جيساكه بي شارمفسرين

ألَّىٰ - كِينْكِ أَنْزَلْنَا لُهُ إِللَيْكَ | يدايك كتاب جعيم فيترى طرف

لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ التَّلَمْتِ أَنَّالِكِ أَنَّالِكِ الدَّوْنَكَالِ لِوَكُوا مِنْ لِ

اس زېردست و بول د استالتر

ک داه کی طرف کداسی کامے آسانو

اورزمن میں سب کھے۔

وَلَقَكُ الرُّسُلُنَّا مُوسَى بِالْمِينَا | اور بيجابم فيموسى كوافي المايل

عساقة بيظم ديجركه ابني قوم كو اندصيرا سعددشى كيطرت أا-

يرسورة طلاق دكوع ١٢ پاره ١٨) مين بجي بني سے :-

دسول بع جرام مدارسا آائ تعين التركي وه آيات جو كعولكرسان

كرنوالي مي - تاكه نكافيان

لوكونكوج ايمان لات اور كوكار

الرسه اندهرون دوشي كيطرف-

" فرر سے دین ق اور صرافی ستقیم مراد لینے کی شالیں اور جاہر

السكفرشة - اكدنكار تحسيل دهرون

لِيُخْرِجُكُمُ مِنَ النَّالُمُ سِنَ

يراگره مشركين مرامايس -يبان دو بارلفنلو أور استعال مواليكن و بى استعارك كى ر بان میں - الله رتعالیٰ ترحقیقهٔ کوریس لیکن پیر بھی بہا رحقیقی مصفے نبس لفة ماسكة اكبو مكرالمتركانور توميشه ساكال دائم إسط لے بہنیں کہا ماسکتا کہ اللہ اس تام وکاس کے دسے گا۔ تطعی لياب- مورة أبراتيم ركوع اول دياره ١١٠ ش يجي الدارتعيري

إلى النُّوسِ بِإِذْ نِ سَرَ إِنْ عَرْ إِنْ عَرْ إِنْ عَرَا إِنْ عَلَى اللَّهُ مِنْ كَا الْحَدَاءَ عَمَّات

إلى صِرَاطِ الْعَنِي يُوالْحُهِينِ الله الله الله عَمَا فِي الشَّمُورُ

وَمَا فِي الْدُرْضِ-كيرددا بات بعده-

أَنُّ أَخْرِجْ قَوْمَكُ وَلِلْكَاتِ إلى النُّومِ -

ثَنْ أَنْزُلُ اللهُ وَلِنَكُمُ ذِكُوا ﴿ بِشُكِ اللَّهِ عَادُ لَا كُنْ مَرِكَ ا تُرسُوُلاً يَتُلُو أَعَلَيْكُمُ اللَّهِ الله ومبيّنات لِيُخْرِجَ الّذِينَ أمنوا وعملواالصلخب مِنَ الظُّلُمْتِ إِلَى النُّورِي

ولواورلو- سورة احزاب دكوع ٢ (ياره ٢٢) -هُوَ اللَّهِ فَي مُصِلِّي عَلَيْكُ مُورً مُلْيِلًة اللهِ وبي عِدِر من مجمل عِم براور عِنْنَاسَ بِهِمْ لَمُعْمَد مُراكِم الله المركوبي أَجْمُ هُمُ أَدَّ وَفُرْضُ هُدُمُ النَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ تواب اوران کی روشنی-سورة صف ركوع ادياره ١٨) مين ١-وَمَّنْ أَظْلُمُ مِمَّ فَانْتُرَى الداس صِيرُ اظالم كون بوج

عَلَى اللَّهِ الْمُعَلِّدِ بَ وَهُوَ السُّرِينِ إِن إِن هَ مَالالله مِنْ عَنْ إِلَى الْدِسُلَةِ عِيدَاللهُ الساسلُم كَعَرْث لِما يُلْبِ لدَيَعْنِي يُ الْعَوِّ مُرَالظَّلِمِيْنِ اودالسُّطَالُون يَ قُوم كُومِ ايت يُرِيْكُ وْنَ لِيُطْفِوُ الْوُرِيلِيلِ ياً فَوْلَ عِدِيمِمْ وَكُاللَّهُ مُنْتِمَرُّ إِن السَّا اللَّهِ اللَّهِ مُعُول س خُوْمِ، وَ لَوْ كُورَةَ أَلْكُومُ وَنَ الدراللَّر تواني روشي كومكسّل كرف والاسم حاسم كافر راانس

سورة تغابن ركوع ا (ياره ٢٨) ٢٨ مين :-فَالْمِنْنُ الْمُالِمُ وَسَمْولِمِ إلى اين ايان لادَ السُّرادر اس يولُّ كَالنُّورُ إِلَيُّنِي مَا أَنْوَ لَتُلَا إِرَاوراس نوريرة بعنا الارزان)

حدمیے کہ اللّٰہ تعالیٰ خود اپنی وَاسْتے کے لئے بھی لفظ ٹور'' استعال فرائم بي توتميل وتشبيه بي كاسلوب مين ، ندكه طبعات ك نقطة نظريه - الاخطريوسورة أور روعدا اده ١٨)

أُدُّتُهُ وَو السَّمُواتِ الدَّرُضِ السُّرِّ اللَّهُ إِللَّهُ مَا وَلَا كَا وَرَدِينَ كَارِيسَى مَثُلُ نُوْمِي وَكُوسَ كُونَة اليه - الكنوري مثال اليي سعي فِيْعَامِمْسِأَخُرُ وَأَلْمُصْبَاحُ الكِظاق مِورُ اسمين إغراضامو فِي نُرِيجُاجَةٍ وَاللَّهُ حَاجَةً إِيراغ الكسين عَالدر بواور حَا تَمَا كُوكُكُ دُسِ يَ الشَيْلِ لَمِنَ الدِي كُلِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله مِيْتُونَيْهِ لاَّ شَوْقِيَّةٌ وَّ لَا عُرُ بِيَّةٍ كِنَا أُدُ زَنِّهُمَا لِعَنِي عُ ی طرف ہے نہ مغرب کی طرف ۔ وَلُوْلَمُ تَمُسَسُهُ نَامُ ا

يُدُونَكُ مِنْ شَيْعِي لَا تُعَيِّراً لَيْنِ اللهِ النه موتيل ملتا واسين زنوت اس مما رک ندخت کاحونه مشرق قرب کے روشن مواسطے اس کا نُوْشَّ عَلَىٰ نُوْسِ طَلِهُ لِنِي كَ الله الله لِنُوْرِهِ مِنْ لِتَشَاعُوا تيل مالانكراك الصحيوانك روشني مرروشني-التدجيعام وَيَعْمِرِبُ اللهُ الْوَمْشَالَ اینی دوشنی کی طرف مرایت یا ب کردتام اورالتربان کرتاہے متالیں لوگوں کے نے۔

تَنْ رِي مَا الْكِتْ وَكَا الْمَاكِلَ بِكِلْ عَادِرا عِان كِيا الْدِيْمَانُ وَلَكِنْ جَعَلْنَاهُ | ولكن م ن ركات ير فوركروات وُراً تُعْدِي في مِن الجمادية بي اس الني نبون سے جے چئے۔

م داین ایان اور کتاب آلی کی تعلیات مقدم . به دونون ترای جومرى المباست ايك بي من اسى كتجعلنا وس واحدى ضميرلائي كي- نديدكسي حتى دقبعي نود كا ذكركيا كيا بو-

هُوَالَّذِنِي يُنَزِّلُ عَلَى عَيْلِهِ ﴿ وَبِي سِحِس نَازِلُ كِينِ لِيهِ ب بَيّنتِ لِمُخْرِجَكُمُونَ لِبديرواضي إنت الأكلا الظَّلَمُن إلى النَّوْس اللَّهُ مِن الدَّعِيرة اللهُ والنَّاكُ يعرف اللَّهُ النَّاكِيم واللَّهُ اللّ

دى تمتيل واستعابى كى زبان مزىدد دسترر كوع بس:-

ان کے نیچے نہر می سبی میں سیوا ر دوانس - بهي توت عظيم كاميا

بهان عبر " زر " كواستعاده بي ما ننا پرسن كا-اسي مورة

مومنون كرمادا انتظاركرديم بھی تمایے نورسے روشی لینگے

وَالَّذِينَ أَمْنُ ا بِاللَّهِ اورولِك ابان لاك اللَّهِ اوراس كرسول برديي الصِّدِّ يُعْقِقُ وَالشُّمُعُدُاعُ مَ يَعِايان والعاور التَّرْكَ

لِلنَّاسِ م

لَشَاءُ وَمِنْ عِبَادٍ لَأَ۔ يها المجي أور اسي حفيفت كوكها كيا جوحتي نهين بلكمعنوي سورة مديدركوع اول زياره ١٤ د ميمو :-

لَيْ مُرْتُوك عِلْمُونُ مِنْ يَبِ إِسْ إِن تُود يَكِيم كَا مُون مُردوزن وَ الْمُوعِمْنُتِ لَيْسَعَى نُوَسُمُ عُمُ الراس مان س كد دور تي يو ي بَنْ أَيْنِ أَيْدِهِ مُرْدِباً يُمْاظِمُ عِلَى مِنْ مَانَ كَأَكُ اور كُنْهُ اللّهُ مُركَنَّدَ اللّهِ مَركَنَّدَ اللّهِ اللّهِ اللّهِ مَرَى اللّهِ اللّهِ مَرَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ مُجْمِي يُ مِنْ تَكْتِمُ اللّهُ كُفْلُ اللّهِ مُعْلَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ خُلِدُ نِنَ فِيهُمَا ذَا لِكَ هُوَالْفُؤْشُ الْعَظِيمَ -

مين آھے۔ ديون سي يُؤَمِرُ يُعْوِلُ الْمُنْفِقُونَ] ص دن كميكم منافق مردونان وَ الْمُنْفِقِيثُ لِلَّذِا يُرْتَ أَمَنُو إِلنَّظُمْ وَنَالْفُتُبِسُ مِنْ نَدْ شَرِيكُمْ فِيْلُ الْحِيْدُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِلمُ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُ المِلْمُلِ حن آ ات کے بی :-

ويرسله أولنكك عقدم

بهان ترحفرت باری فرسوایی بنادیا کریم تفیلات بیان کرتے بین الدلوگ تمتع بون سوره متخدین بنج و -وَتِلْكَ الْهُ مُشَالُ لَضُي بِعُمَا اور بينالين بن بنجيس م لوگون ك لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمُ يَنَفَكُرُّ وْنَ - لِنَ بِيان كرتے بين كروه فورو كرارك

سورة زهر ركوع ٤ (پاره ٢٧) بي به به و الله و الله الله من من من و الله و الله

بہاں الشّرمل شاندئے تو دلیے نویر مقدّس کا ذکر فرایا ہے وہ چنکد دافق ہم دجہ فورسی نورس اسسلتے تفظ کو اس سے تقیقی ہ وضیح عنی برخمول کرنے ہیں کوئی دفّت نہ ہوگی ۔

سېس به تو د عری نهیں که قرآن پس جهان جهان بهی نفظ فوراً یا به دعوی بلاخ ف تردیدے کہ جاستیا میان وجوا برطبعی و نفوی موری نور نہیں بہیں ایخیں آگا "فود" کہا گیائے تو تمثیلاً اور کمنایت استعارة اور تفعیده حرف اُس وصف کا تعدور دینا مراہے جو نور کا وصف فالب ہے۔ بعنی اُجالاً " تنویر حس جمال کا طلعت و نریمت وغیرو شخوس اشیار کا دوشنی مرجیلا قریمال کو کرساید دینا طبعیا ت کامستارہ ہے۔ اس سے آیات آلمید کا کو تی را بطرین س

ایک اس آیت کو در اسیاق وسباق سے بھی تو فاکر کھیں جے سنگرین فل فرط جا۔ بات میں خوا مشات کا تختہ مشتی سنات ہوت ہیں۔ سورہ ما ترہ کا تیسرار کوح شریعتے۔ الشرقط نی الرتو

سے لئے ہمت مہدکا ذکر فرائے ہیں۔ پھراس کی ہمدت ہیں۔ اسکے کیتے ہیں۔ اسکے بدر اس کی ہمدت ہیں۔ اسکے بدر نصاری کا بیان فرائے ہیں۔ اسکے بدر نصاری کا تذکرہ ہے۔ ان سے بھی اندر نے مہدی ان کے لئے ہے ور نفع بخش تھا الیکن دہ کم نفیدب اس سے نفع ان کا انتخاب میں اندر نے ان میں حشر تک کے لئے بغض وعد اوت بریداکر دی اور عنقر ب ہی الند تعالیٰ النفیس جہار کیگا جہاں۔ جبجے دہ کرتے دہے ہیں۔

اب وه ندگوره آیت تمردع موتی سے :-مورة مائده رکوع ۲ (پاره ۲)

الأفل الكتب قدجاء إلى الركماب إلى الماك إس مادا كُوْرَى شُوْلَنَا يُبَرِّنُ لَكُمْ رسول آياحس ف تحمالت المكانة كَنْدِ أَمِّمُ أَكُنْهُمْ تُخْفُونَ مِنَ الهيكي وه مهت سي البين شف الْكِتُب وَيَعْفُواعَنْ كَيْدُوهُ كين بني تم تعييت تعدادر بهت فَنُ جَاءُكُمْ مِنَ اللهُ أَوْدُ وَ ا أمودسه درگذركيا - ببشيك الله كِتْكُ مِّبِينٌ يَعْدِي يَهِ اللَّهُ ک طرف سے تھا ہے یاس روشی آتی مَنِ النَّبَعَ رِضُولًا نَهُ شُعِبلَ اوركماب بين - بدايت كركس السَّلَامِ وَيُخْرَجُهُمُ مُرَّةِ زَالْظُلُمْتِ الشرتعالى اسك ذريعياس كوجو إِلَى النُّوسِ بِإِذْ نِهِ وَيُعَلِي عَمِمُ تا بع مواس كى دندا كاسارتى كى أراموس كي- اورنكالنام الخيس إلى عِكُ أَلِمُ مُسْتَقِيمًا ٥ اندهيرون أجالكيطرف ليغاذن اورحلا ما عمالهي مياهي راه-جس عقلب مستمرا برجدبة عدل دماغ س تعور ي

سی قبل کیم اور دوق و نداق میں صحت وسلامتی ہودہ قور کرے کہ " فر" سیمرا د چلہ دین تن کی دوشتی ہو یارس اللہ کی دات پاکستان ہوں اللہ ہی کچے ہوسکا سے کہ ایل کتاب کی غلط کاریوں اور گرامیوں کے مقابلہ میں دین ہمین کی طلعت نہ تابات اور آخری ہی ہی ہی کہ اس کے سوال اور رسول خاتم کے لائے ہوئے اس اور آخری ہی ایسا نہیں ہے کہ اس کے سہارے ما اور نہیں کی جارہا ہے۔ اوئی ساقر منہ بھی ایسا نہیں ہے کہ اس کے سہارے کا سایہ نہ ہونے کا جناب نہیں جی مراد حصور ہی ہوں تب بھی خیل اخذی ہا جا کہ ہے۔ اگر " نور " سے مراد حصور ہی ہوں تب بھی خیل اخذی ہا جا کہ ہوں تب بھی خیل اخذی ہا جا کہ ہے۔ اگر " نور " سے مراد حصور ہی ہوں تب بھی خیل اخذی ہا جا کہ ہوں تب بھی

متصرفهن كالفاظبى صاف بتاريح ببراكه يراستعاره كيامغيم ركمتا علمت برجيز كودهاني ايت - يدابل كتاب كادمنى فلى المت بى توتنى كدوه التدكى كتاب مين والدستده مهمت سى إلون كوبسب نفسانيت جيات مكف في أي أيات من ديك ع بي كم شرك وكفراو رطعيان ومعصيت كوالتدتعالي ظلمت سيعبر فرات رسيم من إظامر م كرجن عنوى المست كالمتعاقب الفاطيس دکرے اسے دورکینے والی نے نورمعنوی بی بوسکتی ہے ندکہ نورحتی سورج كاحتى نوركتنابى تا بناكسبى يمكن دُمِن وقلب كمعنوى ظلمتوں کو دہ رائی برابردُ ورنہیں کرسکتا - ایل کتاب کی سیاہ کاریو كاندالحس نورس بوسكاسعده نورمنوى بونا ماسية ندكوسى-رسول السُّيْك اگر نوركهيس تو نورمعنوى بيمرا دلينا أن زم بوگا-ايك اورنكة قابل لحاظهم بهايدم قف كيل قرآن ى داخلى شهادت عمام اسكائے - ديكه ليخ فورادركما يبين کے فور اُبعد لیمدی بله الله کماگیا۔ اگر نور اور کمائیمبین نى الحقيقت دوالاك وجود موسنة توضميروا صدندلا في ماتى بلكه بعما كهاجايا - واحدى ضمير في ابت كردياكه لور اور كما ب معنوى اعتبارے ايك بى منطوق كے دوعنوان بهل در مقسود بان ايك بى شام - اب منكرين ظل سويس كر" تور سے محد مراد لینے کے بعد ان کے وجود ظامری اور سم مرتی کو مال مراد قرادد الياطئ دمبياكه سايه نديون كاشوند نكالخ سے طاہرے) تو بدیسی بات ہے کہ حبمانی اعتبارسے تورسول لنٹر اوركنا بالبين دوالك الك وجودين-ان كي تشنيدك ضميرًا في جاسمة عنى ليكن بهين أني ومعلوم مواكر نفظ أعبد اجب ا موت موت محى مغنا ايك بى شاكا ذكر مور إسم وه شيرة دبن تن کے کیا ہوسکتی ہے جس کی تعبیر خود فت ران ہی بار بار الدادر رزان بين اوركتاب اوربر إن دفيره سيكريا آرب اور وداس آيت يس مي ظلرت ونوركا ويي تثيلي اورتعبيري انداز بان وجدے۔

آ جے بیلے بھی اگر کھی لوگوں نے اس آیت سے سایہ منہونے کا لطیفہ اخذ کیاہے و دیکھنا چاہتے کہ یواک فن تفسیر من کیا مقام رکھتے ہیں۔ آخر کسے نہیں معلوم کرسی تحض کا ڈلید

منیخ مونا بابعض علوم مین تجربونا بدان م بهین کرتاکداسیمر علم دفن مین ایم اور حجت مان لیاجلت - ساتنس میستدید ما برین ساتنس بی که بولنه کاحق ہے - ادب یا جغرا نیے یا ریاضی کا بڑے سے بڑا بر دفسیرا بنے بی علم برلائق استفاد بوسکتا ہے ندکر جا ملوم پر رقضیر ترقن ایک مقطی بھی انشان ملم دفن ہے جس تحض کو دعوی بوکر فلاں آیت سے بیر فہوم نکلنا ہے اسے جامئے کہ استفاد میں فسر مین بھی کاقول لائے ندکر آن لوگوں کا جو حدیث یا فقہ یا ادب میں تو تبحر سکھتے ہوں لیکن فن تفسیر میں اپنی پیش رفت کا تبوت ندمیش کرسکے میموں -

میم دیکھے ہیں کہ بڑع خود آیاتِ قرآئیہ کواپنی اصل دلیل سیجنے والے منکرین بلل لینے دعوے سے بوت میں میں دلیل سیجنے والے منکرین بلل لینے دعوے سے بوت میں میں ایک بھی ایسے مقسر و ندومقبول ہو۔ اس کا صاف مطلب یہ ایکے ہے کہ ان آیات سے جو کچھ دہ اخذ کر دہے ہیں وہ انکی اپنی میں ہے دہ ایک میں نے دہائیں مسرین کیا کہر دے ہیں۔ اس سے منکرین الل کی اس سیاست کا کھی تو فر ہو جائے گا کہ دہ بزرگوں اور کما اول کے بہت سے نام جمع کے بہت سے نام کے بہت سے نام جمع کے بہت سے نام کے بہت سے نام کے بہت سے نام جمع کے بہت سے نام کے بہت سے کے بہت سے کے بہت سے نام کے بہت سے نام کے بہت سے کے بہت سے کے بہت سے

میلیم اُن تفسیردن کا ذکرکرے بن بن اُن فور سے ذات رسول مراد نہیں لی گئ- جلد اور تفح کا حوالہ اسلنے لامامل جو گاکہ سورہ مائدہ رکوع سوست سے بہاجبر کا جی

المواد باالتوروالكتاب المرادرة الاستعادة المرادرة الاستعاديم المرادرة الاستعادة المرادرة الم

دلف حاءكم من الله نوس و حملة مستأنفة مشتملة كتب مين عامانفرع على بمأن ان محمد اس بران بشتل م كر حمور كي مغبت صلى التسعليه وسلمرق ان نوائم علادہ جی اور مشافع تضمنت بعثتة فواعل ركه سابق سيومن كاتذكره سابق مس لقطا غيرما تقدم من مع البيار مِوا- زجاج نه كماكة النورس قال النهجاج النورمحمل تخدُّم إدبي- أوركم كياكم النور" صلى الله عليه وسلم وقيل الدسلة مر الكتاكمين سے اسلم مرادی - اور کمائیس سے مراد قرآن ہے۔ القراآن-

اسين بعينه وي بات كمي كمي و فتح البسا محالقدير عنس بدئ-

إلالاناآ زاد أيت كاتشرع يول كيتمي الله كالحرف سيتملك ياس وحق کی) روشنی آجکی اور امیمی کمّاب آجکی دو راینی مدایتو^ن میں نہایت) روشن کتا ہے ''

> امولا الشرف على ترجمه فرمات من :-بيان القران الماك بي والمراق المرات ايك دوشن تيزآني ادرايك كمّاب وافتح -"

اس كم بعد تفسيرس تفعيلاً بي كمله ادر ملشيدس فوى مستدلال كساتة ابت فرابلهم كدنور كالفيراكر واب دمول سے کی جائے تو وہ حسن بیان ماسل منس ہوتا ہو "کتاب اسے کرنمیں

موتائے۔ ولاناعمودالحسن دشيخ المبند) رحمة التدمليدا ودمولانا مؤودى اليغ ترجمونين فوس كاترجه "دوشني" كهتة بس اوركوتي اثباره اليهانبس كية جس علم بوكرد شني مراد ذات رسول ع اب آئیے ان مفسرین کودیکیس جفوں نے " نوس السے ذات موراد لی ہے مامتعددا قوال ذکر کئے ہیں۔ آپ دیمیس کے کہ بعراد فيكرا عفون في ويى كمل ج يم كمة أب بير يعى حفودًا كو فوركم كانشار أورحتى كالتبات بهين، بكه اسم عنوى ورى طرف اشاره ہے جودین حق ادر ابمان و ہدایت کے جمال معنوی سے تعبیر كياجالك.

ازمنترى كى درارت لسانى كيا كين - نودادا رسره المارسين عن المسترات من المارية ويدالقرآن بكشف ا وندادركتاب سي قرآن ماد ظلمات الشوك له نشك ميكيونكه وه شرك تذيب ك ولد مأسته ما حان خافياً المركي دُوركر اب ادران حالت كو عن الناس من الحق ولدينه الظاهركر البحر لوكون تحفي تقير ظاهر الاعمان-

و ایتصوصیت سے لمحظ دیکھنے تا ال ہے يترفحوالبمر كرشيخ طنغاه ي كي يتضيرقرآن يحعجائب برائع اورغرائب لطيفه كاخاص طورس تذكره كرتى يديكن اِس عجوب براس کی بھی نظر نہیں گئی کہ نورسے مرا درسول المرام م اور اس مراد كالازمى فائده بيب كدات كاماير نبس مونا عامية - اس كى بحات دە فختصرطور يركمتى ي :-رقد جاءكمون الله نوس وكتب مبين عوالقرآ

رانظلماًت)الكفروالنوسّ) الاسلام. عِلَيْ حِثْى بِلَ يروي مدر مر أفرار التنزيل واسراله الذي ايدوي متدادل الفسيري حس كااحسلي

يعنى القراك فأذا لكاشف إيني نورا وركماب مبي مراد قرآن بي كيونكه ده شكاليد كراي كي لظلمأت الشاع الفلال والكتأب لواضح الدعيان أتاركيان مثابات واداليي كماجع وقيل مومل مالمنوس محمدت الحبرك اعجازوا فيح يجاوركماكياته کر" نور"سے محد مراد میں۔

ظا بر بواکر بیناوی نور "سے مرا د قرآن بی لیتے ساور " محد" مراد لينامروح خيال كرتے بن -

تحالبهان ارشاد ميتله

ياس لية كأسكا اعجاز بالكل کو یا شیخ لمنطاوی کے نز دیک نور اور کتاب سن ایک ہی معبوم دمعنی کے درعنوان میں ادر مراد سوائے قرآن سے کچھ المين عيراً مح وه مزيدتمريح كرية في اب ے - نورا در کتاب مبین کی تفسیر اوں ہے:- ادداگرمود جسم بلکدامی جراغ سے تشہر مانی جائے جھردن میں جلامے تب بھی صور کے حیم مبارک کا تھوم اور مادی ہی ہونا تابت ہوتا ہے جہ سیاکہ ہرخص جراغ کی اورت سے دا تھنے ہے۔ اگر نور صور کو نوحی ہی فرص کر لیاجائے تب بھی فرص کرنے تو بجائے خود محفوس اور مات میں دہے گا جا ہے اس کی کرنے دشتی ہی دوشنی ہے دوسرے ان لوگوں برجو ان بدیمی امور کو کرنے دشتی ہے ان اور دا اے کرنے دشتی ہے۔ ان اور دا اے لیس کیٹر سات اور دا اے لیس کیٹر سات اور دا ہے۔ کہا تھوں کا کھلونا مبالے ہیں۔

الحدلتُّدُكُمْتُكُدِينْ طِلْ كُنَّ اصلى دليلُّ كالبِ نبيا داور قطعًا ہوائی ہونا اظرم الشمس ہوا۔ اب الفہاف فرائيج كرب دلس بى ہوائی بلک لاشئى ہو تو تتوا بردمؤ بدات كميا كام دينگ دد امر نفين كوا چھاكرسكتی ہے مگر مُرد۔ ، كومنہ جالسكتی اصولاً تو منكرين كادعوى اس حد تك باطل ہواكد اب شوا بر پيفتگو كى حاجت ہى نہيں رہ جاتى ہيكن ہم : كھال اجاسے ہم بركدان كے شوا برجھى البيد ہى بہن ہي يا اصل دليل تقى اور تبياد ہي نہيں ، دا التوقيق اللّه باللّه على تلوم سے زيادہ حدیث نہيں رکھتی۔ دا التوقيق اللّه باللّه على الله على اللّه حدیث منہ برجی ہوگا۔

کی کا حمل قب تمیر اب بھی مل سکتاہے مادہ ڈاک سے منگانے کیائے ایک دوبر دواتے اور رصر فیمنگانے کیائے ایک دوبر دواتے اور رصر فیمنگانے کیئے ایک روبر دس آئے بھیجے۔ منیج مکتبہ بجلی دیوبن دیوبی

نودجه راغ سرا يا نورنهي برتا الكدده توايك علوس ماري تبم ہمو ناہے جواگر دھوی میں رکھ، یاجائے تو اس کا سام بھی لازیا يرسكا وإل ملات ملف يراس كى ديشنى في شك بسيطاور لطيف موسكتى ب- توالتدكأ حضور كوج اغ كمناخ داس بات كاشابد بكرأب وربسط نده بلكتراع كي طرح إيك ادى مجتم ديكف واله ينفض من طول عرض اورعمق سب يجير موتلي ادرجوروشنى كى راه مين مائل موكرسا يرعبى صردر ديالي ميفقي تنوراً إلى دهاندل سے نورستی برہی محمول کر بی جائے تب کھی خود چراغ كاميةل برنور بوجاناكون بوسين كان كرسكتايي-َفْرَانِينٌ مراج "كالفظ تين جاً» اور آيا ہے موُرُفر قان لَوْح اورنباآرين يتنون مي مكراس كامصارات صريح طور ير سورج ہے اس لحاظ سے اگر مینیال کرلیا جائے کدرسول لنام كوسورج معتشبه دى كئ ب تب يقي بدلغوبات كوئ بنيس كمه سكماكر حضوراك لف سورج ك تهام لوازمات ابت بوكة وجر تسبير صفت غالبه بواكرتى ب سورج ك صفت عالبدروسى مجيلانام- اسى صفت كے لحاظ سے تضور اكوسراج منيكر، ياكيا اب الركوني آدى منكرين فل يطرح بددعوى كرين لك كرحفنور حتى طِبعى فهرم بن سور ج بن كم تواس أب د إوان بى تسرار دیں گے نیز إنب یہ بھی اچھی طرح بھے ہیں کے صفور کی روشنی سورج کی روشنی جبیی ظاہری دستی نہیں - ندایسا ہوا ہے کہ حفور کی جارت میں کھی رارت ہی ندم و نی جو- دس میں ہزار میل کے رقبین توکیا ' دوجا رسل میں جی بلک تود دولتلک ورول مين مين اسى طرح مرز ن في بعد كالى دات أنى تقي مسى آخ آن ب ادرسب لوك افي كام كاج يد الم المي المسيح سج فج نے حراغ حلانے برقمور بوتہ تھے حس طرح آج ہیں۔ كويا يم حضوم ان و وحتى روشي نهين كلتي هي وشورج كي طرح و کاچا ربایکلی کے مقعمائیتیعل اور پیراغ کی طرح طاہری اندھیرے کو درکرتی رہے۔ توروشنی پھیلانے میں سورج کے منا برقرارد بااس سے سواکیامعنی رکھ سکتاہے کدروشنی سے مراددين بن اور مدايت اور تلم صحيحه كي معنوي روشني سيتس سع كفروسترك كى ماريكيان دورمونى مين-

بجناعده كتابي

عَظِمُ الرَّحِ السَّلِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِم علام الرَّكِ المَالِمُ الْمِينِ مِن الْمَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّمِينَ مِن اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

کارناموں کا مفصل تذکرہ - جیاکہ اہل علم کے تذکروں میں ہوتا سے ضمنا مرب کے مجتی معلو ات میں ہم رسستہ ہیں -

ازمولانا الجالكلام أذاذ من المرافق المناه الكلام أذاذ من المرافق المناه المناه المناه الكلام أذاذ من المرافق المناه المن

مكتبه تحبستى ديوبن وبوب

مناسک جی اشیخالاسلاً امام ابن تیمیر کی گومرانشان مناسک جی آم سے جے کے اسم ترین موضوع پر معتبر زن کتاب قرآن و حدیث کے معل جوامر کا تحجید افادیت کیلئے ایک اور بزرگ کے افاضات میں ہمرت تد ہیں۔

قیمت مجلد تین رو ہے۔ ازماز حاصری سیس مشکفت زبان میں تھی گئی مفید اسلامی قصم اترین کتاب حصد اول طہارت ، نماز ، روز داور صدائهٔ نظو غیرہ کے جملہ ضروری مسائل پڑشتمل ہے۔ قیرت دورد ہے سات آنے - حصد دوم زکوۃ اور جے کو صادی ہے قیمت

ایک رد پر پانچ آنے۔ حصر سوم چادر دیے .حصر جہادم ساڑھے نین روپے . محل سدیٹ رعایثا گیار ہ ردیدے

معن حدیث رعایتا ایاده دو به استان ایاده دو به کتاب الوسی استان این تایی کتاب الوسی الوسی این تایی کتاب الوسی این تایی کتاب دولیاس این تایی کتاب دولیاس می قریت آنی کیسی جس مرسیل کی کاش کا حکم تران نے دیا ہے دو کیا

یں حرب ہی ہیے جس و معیدی عامل عمر مان دو ہے وہ میں ہے ؟ اس اللہ اس کر انما یہ کتاب میں وکا فی جواب بہترین ولائل کے ساقتد اس کر انما یہ کتاب میں ویائی کا دیگر کی اور سنت کی آئید کہ سے کئی اور سنت کی آئید کہ سے کہا ویر سنت کی آئید

ابن ماجم اور مم حدیث التاب اس عاصت کی دیم این ماجم اور مم حدیث التاب اس عاص این ماجم این ماجم این ماجم این ماجم این ماجم این ماجم این استان این ماجم این استان این ماجم این استان این ماجم این ماجم این این ماجم این ماجم

بر فاه من و تواد بسوا صدوحید نازگره مجدد العث مانی استی بهترین مفتله ادر سرحاص مقالت کامین بهامجوعه و س کتابی زیر منااین زمین تادیج کمایک (ازمولسنا تاخ عمودهما.)

مولنناسبالوالاعلىمودودي

"حقوق الزومين" موللنا مود وى كى مشهود مرود كالم مشهود ممون و وي كي مشهود كم مون و وي كي مشهود من وي كي مشهود كي مرتب موللنا كي طرف وي كا تقبا مرتب منسوب كي كي يستعكم كريه" حقوق الزومين كا تقبا

" نقبها کا قانون نها بیت تخت هے و داپی سختیول کی در مجبور کی در گیوں کو تمباه کرنے و دالا ان کو موسیع و دالا ان کو موسید و دالا ان کو موسید بنا ہے دالا اور ان کو موسید بنا ہے دالا اسے اس سکتا و مداکا قانون نہیں ہوسکتا " د منتی چقی قدا کا تعدد ت جدید موفو کیے مرکز میں مانوند از عدد تا جدید کیے موسولی کا مرکز میں و میلادید)

" فلاعورتوں کو بداخلات اور مرتد بناتی ہے " گویا اعوں سے لوگوں کو یہ بنایا کر مولئنا مودود کی ایسا کیتے بیں حالانگہ یہ کمروہ تون ندافظ مولئنا موصوحت کا ہے شمناً۔ یہ توعنا دو تعمیب کے اُن تعلق جماگوں کا مجرعہ ہے داوں سے تاریک گوشوں سے امرکز فلم کی لوک پر آگئے ہی مقوق انہ ڈین آتاہ بھی بازادیں موجود ہے حبی جی جا ہے اے دیکھ سے اور فیھل

کرے کر فروری مسائل پراتنی مغیبرد دفیع کتاب کمیا اسی سلوک کی سخق تمی جرمعاند حضرات نے دداریکا اسم.

بی نزدگذاشدان فطا دُن کا پتلاب مولاتامود و دی سے
بی فروگذاشتیں اور نفرشین بوسکتی میں مقدو و اگرفتن پر دائری
نهر توانفیں ان کی ظلمیوں پر متب کرنے کا بہتر املوب بی بوسکتا
ہے، وہ نعلی کا احتر است اور اعمال حکرنے میں بیل بنیں بیں جیسا
کران کی تحریر دی سے پڑھنے والے جائے ہیں بیں بیاں دوایک
مثالیں میش کرون گا۔

، پینام نام ترجان القرآن دحب تا دمشان سندهم مطابق سمبرتا نومبرات مراس لیجته بن

" ا در یه اینا فربطا برکتاب النترکی مقرد کی مود کی صدے داکھیے !"

ا عسلات کی گوششش فرمانی''' زیلانظرموترجمان انفرآن جمادی الاولی ملئده فروری) ان تعینوں مثنا لوں سے کس برید حقیقات خلاس نہیں جو گئی کہ

مولمن مودودی این کسی غللی کے اطراف اور اس کی تعیمی د مفتدی میں نمخوت کیش اگر اطراف کرنے واسے مت لیا نہ الفی اسپرٹ اور تمدروا مال سب ولید سے ان کی خطاوں پر الفی اسپرٹ اور تمدروا مال سب ولید سے ان کی خطاوں پر الفی اسپرٹ کی فائل

پردا ہوئے تی تنواکس ابسام میں کیا گیا ایک من اخراصات میں کوئی در دن ہوسکتا تھاان کے ساتھ امتام واشتراکے دفتر بھی لا و نے کی سرف کر سرکتا تھاان کے ساتھ استان

سند بیش کرے کا اساوب ایساد لمناک، باکوئی بمی سالطیع آدی اس می فرمت توجر کرناص نیسندند کرسے معسم کرمیلی مثال

یں ہم نے بھی جس منعی کے مشراف واصل کویش کیا اس کے دس سال بدیمولٹ اعبد ارش و کور گئا کوی اس منطقی پر سخست

ريما دك كرية بي!

الله الشخص كواجرع طا فرماسية حسر سف مجيم ميرى على پرشندگيا!

اکاکتاب کی دوست مرکاخلع کی اطلاع با گرنترمان الفراّن رجبتا دمینان سنته عین دقیطرازین .

« اس عفمون حقوق الرجين " بيرتين مقامات پر طلاق بائن كالفنف اس طلاق كے لئے استعال كيا آليا مع بسے نقباء اپنی اصطلاح فاص میں مفلظ کہتے س وما 19 عدي محص اس المار حفرات. كوغلط فهى مونئ كيونك فقهاكى اصطلاح يس بائن اس طلاق كوكت بي حس من زومبين كاازدوا في تعان منقطع تو برجاتا سيديكن الروه درياره الاعكر! عام توكيسكتم من ادروه طلات بسك ببي عورت د د باره اس شوم کے نکار میر سین اسکی اینکیک اس كانكاح كسى اور خف ست موكوفرينت واتع م مردمات إس ك الفقهاكي عطل ي وعلاك لفظ يهيس فيطفاق بائن وومري شمك علاق كيك استعال كيا وراوكون كوكمان واكرمين لفظ فقها كى معروف اصطلات عى ين المستعال كردبا بول ، منامم بهوكراس وسدق كومفاءات مذكوره يرنوت كرلياماسي "

اس کتاب کی سیری غلغی سے مفلی ہو کرتم پر فرائے ہیں۔
"پچیلے دنوں صوب سر صدکے دورے کے
سلسلے میں زیارت بہا کا صاحب کے مقام پر ایک
صاحب نے بچیا لیک رقو دیا تھا جسیں میری
کتاب مقاق الزیمین کے ایک مقام کی غلفی
پرانہوں نے بچیم متبرف سر مایا تھا میں نے دوری
سے دائیں آگر اس مقام کو زیکھا اوراد کا م النوا
میں نے دہ مسئل کھا تھا اسکا مقابل کیا۔ معلوم ہرا
میں نے دہ مسئل کھا تھا اسکا مقابل کیا۔ معلوم ہرا
اورا حکام القرآن کی عبا رت کا وہ مشئل نہیں
اورا حکام القرآن کی عبا رت کا وہ مشئل نہیں

کریکاپینے منشاء کے مطابق ڈھالناھا ہتی ہے۔ ویزہ -اس پرمولانا مود دری نے جو کچر تکھا دہ ترجمان القرآن جمادی الا دنی تا رحب سندم مطابق ماری تامی سلھمی میں دکھا جاسکتاہے۔ فرمائے ہیں۔

" دوسرى مشال جوانبوں نے دمی ہے اس كو آسيے دے ہوئے حوالے سے میں نے ایر ان سے ترجمان! لفرآن ميں نمكالُ كر ديكھاا درمعلوم جو اكميرا آبیت نقل کرنے میں در تھی مجد سے سخت غلقی میو گئی سبے ا درا نسوس - پرگذا س غلغی کیوم ست ترجیب بھی غلطے ہو آبیا ہے: من ضغی کو آج تیرہ صرال ہو گئے اس د دران يس آجتك شميري يى نمكا داس پر يرى ا ور منكس في مكواس كى طرف توج دلائي- عمر في بزدگ کاشکریدگرانهول نے آس دیدہ ریز می کیساً میری نطا وُل کو الاش کرنے کی کوشش کی ا درائیی سخنت غلطی بران کے ذریع جھے تنبیر ہوا اللہ تعالی مجيمعان فرمائ وبي مبترمانتاب كريسبوتها ياداك تركوليف ببرمال ميراموا لمرتوالشري معترض بزرگ اگر ببلک کوماکم حقیقی بجیتے بین تو النيس بورا اختيارسه كداس كوداك تحرليب ت دان کے برم کا یک محلاموانموت کہد کر نوگوں کے سامنے سٹی کری ا در اس عتنافا دہ اس دنياس الماسكة برن المائين"

سىم دى شكر يكسانداس كوتبول كرتيس ، درامل كوئى انسان خلاا در لفرض سے پاکستىس. فلطى جسطرح دومروں سے برسكتى ہے بم سے بحق بوكتى سے دود يانت كا اقتصاء يسب كرجب بم كوكسى ففرش برستنه كيا جائے تو فوزا ہى اپنى اصلاح كركسى ففرش

حقائق کی تیتے اور علم کی ترقی بغراس کے مکن بخیس کو اہل علم ایک و مرسے سے کا بھن پر تنقید کرتے دہم اور جن گوں پر تمتید کھیائے وہ علیا ممیت کا پذار چھوڑ کر ایک طالب علم کی طرح استفادہ کی کوششش کرسے " ابنام سرمون کے " ذائے پاکستان" بیں شالح بواج سکا عنوان تھا

" بماعت اسلامی کالٹر کیچرفلاٹ اسلام تصورات پر مشتن ہے ہیں مشتن ہے ہیں کہ کار مرکز ہے میں میں معرف ماج

اس میں موللنامردودی کی کتاب مجرر و فدر اسے صفر کا حوالہ دیجر یہ الفاظ نقل کئے گئے۔

لا میرے نزدیک سئل جبردقد رہز دامیان نہیں ہکا ادراس کی حیثیت ایک مسئل کی ہے " ادر موال کیا گھیا کہ آپ نے کس دلسیں کی بنا پر قضا وُقد رکوامیان سے خارج کیا ہے ہ

اس برکچر ترجره کرفے کی کاسے اجھامی ہے کو و موللت مود و دی کاج اب نقل کردیں

سائید فرری گتاب "مسئلا" جبرد ندر کیجس فرس کا والد دیر فی پر بدا ازام نکایا کم تفا وقدر کوجرد ایمان بنیں بیجتے دہ فقرہ میری عبارت کا بہیں بلکراس تحقی کی عبارت کا ہے جس کے برالا اس موال عصاف ظاہر مرتا ہے کہ اِترات اِن میری اس کتاب کوخود نہیں پڑھا یا پھرات اِن میری اس کتاب کوخود نہیں پڑھا یا پھرات اِن میری اس کتاب کوخود نہیں پڑھا یا پھرات اِن میری اس کتاب کو خود نہیں پڑھا یا کہ کر اور کے دیمان نقل کرتا ہے دہ اس کی اپنی عبارت نہیں بہوتی بلکہ میری سائر اس کے درمیان میری سائر اس کے میں اس کے درمیان میری سائر اس کے درمیان میری سائر اس کے درمیان میری سائر اس کے اور اس کی اپنی عبارت نہیں بہوتی بلکہ میں سائر اس

آپ کمی تحت بے انھائی مرتکب ہوئے ہیں اور اگر آپ نے اس کتاب کو تود پڑھاہے۔ اور پھر بھی تھی اور اگر آپ نے اس کتاب کو تود پڑھاہے۔ اور بھر بھی تاب نقل کر رہے ہیں وہ میری عبارت کا نہیں بگر سائل کی عبارت ہے جسکا جراب وینے کے لئے میں نے نقل کریے ہے تو آپ فرمائیں کراس قالجیت ور سے مجر بوجھ کے آدی کو آئر کیا غرورت پڑی ہے کہ ور این بڑے مسائل کے متعلق و ور اس کے عقائد کی تحت اور عدم صحت کا فیصل کرنے میں کے سائے نا

محوض می از مرام این سنت دا جماعت رجعنگ با داداله این ا معتری ادر شفاعت کم سکرین اند از حبس قدر دهشا اور توقیا افتیا رکیاگیاس کا اندازه است بهار کمنوان سے جمعے "مود دری کا شفاعت سے صاف انکا داور پینے معتری دفادی بھوسے کا فرارا در موسلمان شفا کا مفیده رکھ مودودی کے نزدیک اسکا ہے ایکا برنا یہ

مچر ترجمان القرآن جلد ۲۷ - ۱ - ۲۰ کے صفی عنظ سے بطور شہرت دیل کی عبارت نقل کرتے ہیں .

مرورت يدكى مركس كالسب بوجهامات كار وبال صر ایمان اورنیک عل کی اوچه ہوگی جس کے پاس سامان موكا و وجنت مير جائ كا ورجس كي اسامين سي كي يجيء وكاوه امراد دوزخ مي ڈالاجائے گا' اب آیجضرت مولانامود ودی صاحب کی زبانی تقته منیئے :-. "معامُن لوگوں کو نیک ہدایت دے جو دومروں کی طرف النطاباتين الوب كسن الماس بجلات بساا وران ك افون كوربيد معنى بالماسية بي وقائل كمنشاك فالك ہوں، اگرالزام لگائے وائے بررگ کے دل سرحت داکا لجينون بزانوه استتهاري تناعث سيباء تجدي تعكر إين عكة تقائد تنرى ان عبارتون كاكيا منشاب اور شفاعت کے ارسیس تیراعتیدہ کیا ہے، میری باتو اتعون يحواله ديام انس ايك بهود وأعاري كعناط عقيدة شفاعت كى ترديدس بيرس الإداس كااصل مقصد یہ بتا ناہے کہ اس خلط عقید ، کی وجسے کس طبع اول کا ب كاليمان باليوم الآخسي طل توكيا بيجس كي بناء يرفر میں ان برا ازام نگایا گیا که ده پوم آخر برایمان نهیں دیکھتے۔

دوسری هارت بن ان تعلیات کاخلاصه پیش کیا گیا یه چوبی هی الترونی خوب این دعوت در الت آعنا ذهی مشرکیین مکر کوخلاب کرسکارش دفسیائی تغیین، دو توسیس سے سی مقام پری اسلام کے فقیرہ شفاعت کو بیان کرسے کہ موقع نرتھار آخر کا فسروں اور مشرکوں کے سند بین اس شفاعت کاذکر کیوں کیا جا آجس کے ستی صرف اہل ، کیان میں اب خود ادر مشرکوں کے معاملی بی بی جی بین سے اکتاب وہ دیوں آئٹ بھٹر کی نقش کی تنقش شیر گرائٹ گیقبل وہ جا گینتھ کی دکھیں کر کو کر گور کو گوری کا کا کا کو لگر ھی کھٹر گینتھ کی دوسے یہ می کو اس کے دون فسراں وہ دین کا دوسے یہ کہ خیا مت کے دون المول المتسبب بيس بيري آب جدم في الترك كالتنظير المن كالتنظير المرافقة المتاسك والمرافقة المتاسك والمرافقة المتاسك والمرافقة المتاسك المتوامل المايه كالمال المايه كالمال المايه كالمال المايم كالمال المتاسك والمنطقة والمايم كالمرافقة المتاسك والمرافقة المتاسك والمرافقة المتاسك والمرافقة المتاسك والمرافقة المتاسك والمرافقة المتاسكة المتاسكة والمايم في المرافقة المتاسكة ا

من حظرة "كولة بالمستممة الفرال منم والعضلول بيرا".

ة جادياً ويرات الله عنه المثلثة أو برات الله رما كل ومما كل جاء ووي الشاشات المستقلات 2

والمراوع والمراوع والمنطقة والمناوع والمراوع

بزیمین ان کی طوف توج دینے کی مزرت ہوتی دمایوی کامر ملبین ان کی طوف توج دینے کی مزرت ہوتی دراج ہیں۔
کامر ملبین اتا یو مزرت ہم ما حب ہما رسے مدوع ہیں۔
جرشے نہیں، ان کی تحقیت بڑی دلکش ہے، ان کے حسن ان کے جال فوا ذیس ہے اور تی ہے، وہ میت اجھے بڑی ذوق کی جا لیاتی حس میدا دہوتی ہے، وہ میت اجھے بڑی مریحاں مریح ہے موطیع و عینی ہیں، کاش ہیں ان کی کتاب پر نفت کا اور مریک اور من اور مریک ان بڑتا کہ ہم کیا کہ یں ان سے میں بڑھ کر ہیں ان سے میں بڑھ کر ہیں ان سے کون جانے ایک دن ہماری ترقیق ہوئی لاش سنا پد معدی میں ان کی انتاز ہیں ۔
سنا ہد معدی مریح ہے ہے نگا دیں میں بڑھی نظر آئے ؟
سنا ہد معدی مریح الد موس ۔
د الی است توجع الد موس ۔

الشرّقانى كى عدالت بين شّفاعت ده ندستك كا يسكو الشراج فرت دسے اود حرف استٌخص مرح حقّ ميں كرستَ جي جس كوانشراجا فرت دست سد ملاحظ ہو كِوْ مَدْعِيْ لَا تَشَفَّةُ ، نَشَّفَ عَدَّهُ الْآه هُدُ

ملاطع توقع مَدِين لاَ تَدَنَّتُهُ الشَّفَ عَدُ اللَّهُ اللْ اللَّهُ الللَّالِمُ الللِّهُ الللللَّا اللَّهُ اللَّالِمُ الللِّلْمُلِلَّا الللِّلْمُلِلِمُ اللَّالِمُ ال

بیست کہنے داسے متعد دجلیل الفدرصحاب کوسب پرشتم کرنیکا مامسسنہ کا لاسبے ۔

زندگی رکا توانشا والٹرائٹ و دخون جہتم صاحب
کی کستا ب کو بشر دع سے لیں گے اور بتائیں گے کو جس کتاب
کی بیشانی پر عظیم دعوت کر اور تا ریخ کے دنیع معیا رید
سیانی پر عظیم دعوت کا ایک گئے گرا خابہ " تحریر کیا گیا ہے اسکی
محیا مقدر وقعت ہے جہتم معاجب کے مالی فقد وعاجم اور ا محیا مقدر وقعت ہے جہتم معاجب کے مالی فقد وعاجم اور ادب
محتا در مکیم الا اسلام جو جی جاہے کہ اسکاری ایک مقدبت میں ترجمانی ابل کتاب سے جس کے المطل پر از جو فکر است کے با رسے میں
کو کا در کا رہت میں اور فلم و فراست کے بارسے میں
مہمت مالاس کن آئز دیا ہے کا شراس کا انتساب المنی لوگوں
میں سے کسی طرف ہو تا جمعوں نے مواد اکھنا کیا تھا۔ تب

﴿ ﴿ ﴾ تحریراتنی صاف موکد اردو کی تعمیل اور آپ کا پتر پر سے میں دخواری ندم و (ام) مجلّد اور فیرمحبلّد ک بعی وضاحت کردیج زمع ای تقریباً بیس و بست ذائد کتابی منگانے کی صورت میں دیلوے پارس این کفایت رہتی ہے۔ اگر یہ کفایت مللوب ہو تو اپنا آئیٹ س کھتے ۔ پارسل دیل سے اور بلی کی درمید والمحانا نہ سے وی پی پیجی جائے گی دم اکر آپ سے نے نے خریدا رہی تو بیش دو پے یا اس سے زائد کے آر در رہ کچوروپ بیشکی دواند فرائے جنیں وی پی میں کم کر دیاجائے گا (۵) داکا نہ سے دی پی کی اطلاع ملتے ہی چھڑا ہے ہے ا دیر کرنے سے والیس بی جاتی ہے۔

> دُوْ جلد دن مِي مُجلِّدَ ^خلاً مُعلَّى عِسِم المِيارِ مِي المُرارِّيِّةِ مِيْنَا مِي المُرارِّيِّةِ مِيْنَا مِيْنَا مِيْنَا مِيْنَا مِينَّا م

> > مهر مهر این بندو ترجیمه می این در مولانا استر نعلی می از این در مولانا استر نعلی می از این بندو ترجیم می این این این ما در سعهاره روید بهت برت برت ما ترمین مجلد کا بدر برجیس و به داس کی کلمهائی مهرت جل سے)

مولانا الشدفعلية ولاكريج كاهدية ما وعدد ساؤها وسروي

مرآن في الفسيراب

امادیث کی دشی این کامفهوم امادیث کی دشی این اسکامفهوم مقبول م برجرسی کهان چپان پندیده - پانچ جلدونین کمل بریم مجلد کی در می می جلد طبیعده نه ل سکے گا -الفید موضع الله می انته می دافتا دری ترین د بلوی کی تیفیر

الفسيرضي القرآن الدونفاسيري بنيادي المهيت ركمتي المعرفي المعرف ا

و خیل جیساسائر آب پارون کمل خرم بر منافظ دروید -پانچ ملدون می مجلد نیک فیدوید - دوسری مم کاسر باره الگ عبی طلب کیا جاسکتاہے - فی باره دو روید -

تفسير حقانی اولانا عبدالتی نحدّت دبلوگی کی تفسیرنایا به گئی استر استرانی ایم استران ایک پاره چپ را میاب کسید ۲۸ پات چپ پی چهین - نی پاره دورد پ دصرف پاره اوّل چپه پ

المولانات المحمل المولانات البداله الماني ودوري وفتم الأ الميم القران اقد وم الفيروغ فرمزودي نفعيلات جائم الب كوبراه داست مفرقران تك بنجائي م - بلنش منذ إوروم من اترجا نيوالي - الجي بهاود ومرى جلدي فراتم كياسكي مي -جلداقل مجلّد ما رقع باره توي عبلددم محبّد يندره روي

ع والدي

البيان في علوم القرائ المولات التي تفسر حقّان الكامة المبيان في علوم القرائ المولات التي تقد المراف المراف المولات المولات المولات المراف المراف المرافق المر

كتبه مجلى د يوست د رادٍ- ني،

نوّت التخ ونسوخ استعارة وكمايه اوراحلات قرأت كى مجتنى -تين ملدون مي مكتل -صغحات ٢٣٨ كاغ لكهائي حيبائي معياري قيمت يؤده روسيه-محلد مخبت ملوله روب قصص المال المراس إقران عبان قرميدة يسمس يلاجواب كتاب، اداردومع عربي) بدير وسين روبي-كاعطيم معلومات كاخزا ندمستن او محققانه تفعسلا سى الا ال يعتبداول أفروك يعتددم جا رردي حصر موم دد جلدد نيس مكمل- مح رف آردو کا موارنے دنجد بجرام ارو ارسے بانج روپ جہتہ جہام اکٹر دوپے ملک سیٹ منگانے پر دو حلدون من ممل مجلد - مُحِلَّدُ مُطلوب مِيون تواكب يُحِيّر حِلْدِ مِرْدُ مُرْجِهِ مَا ١ (خالص اردد) كابير سولدروب إرا في لغات كيشريح أسان زبان س-جاوك (مجلّد نخبه العساره رویه) و از آن کو بلاتر جمیم محف کی خواہش اور شوق رکھتے ہیں ابن ماجزاً رود المعلق شري كتاب ابن ملجه كالمل اويليس ابن ماجزاً من المسلم ان سكسلة يكتاب برى دوفرام كرتى بيد عبلديار روي-والقران الجيميم جسلدونين-صفحات ۲۲۰ در بجلد باره ردب-حديث كى شهوركماب -سنن دارمي دهرون آردو) بخارى دسلم كي صرف قولي احادث مشارق لا يوار دمترج، كانفيس انغاب ترتيب فقبي الداب يرب عس يعلى كرنا ببت أسان موم آلب كدكون إما الفقر حضرت الوصيف كامرتب رام عظره مي دادوي عربي كرده ١٠٥ اماديث كالمجوعة مشلكس عديث سي كل ب- ترجيكيدا تعتشر يح بحي اودعري متن بھی۔ ہدیرچ دُکا دوسیے ۔ مجلّد پندرہ ہیںے دمجلّداملی کٹولہ دوشیے)۔ الناعبدالرشيدينان كبين بها ويمغزا ورمسوط مقدم كساتف وت 11 مم استهودا أي فن ما فظاب حبير كي يدكما بخاري بدیہ محب لّد آ عُث روپ الإداؤداودد كركمت عبره الخداقة اماديث دآ تاركا وه مُوطاً اماً ما لك وْرَتْرْجِ عِنْ بِي آردِهِ) عَوْمَ جِهَا رَيَّ بِطِرِّب كَتْ بِينَ ديني احكام كأبيش بهامجوعه هـ ترجمه مع عسدني متن برس مجلّداً محمد روسيه-بها- برم بارّه بقيه - مجلّد كرج تيرّه روسيه دمجلّداعلي جيّده مقيه صحيفة مم من منهم الخارى ومؤطاا في الكسي هي قايم وه المقدم مولا اعتدرتيد موطأ الم محتصد دارده مع عربي انعاني عبداً مريد نے اپنے شاگرداین منبتہ کے لئے مرتب کی۔ پریرمائی**ھ** تین *وق*ے ا م محت د کے مرتب کردہ کو شو ولأشار وأرده ومع عرني آثار كالمجده بصدارا الدصيفة (محلّد سارهے جاررو سبي) ا هادی که بهترین تغییم و شریح بیشتمل شرحهان میستند او مدد زبان میں اپنی تیم کی واحد کتاب ع جالیس نزاد احادیث بوی سے نتخب فرایا دمقد مرمول اعلی ارتب انعان عداية مجلداً محرديد-بخارى مغرلف دارده يع عربي الم انتهادين اس كي وبين كالجالي تعارف بين شكل مي يسب

لطالع: علمه و مين اس جزري كي كماب الاذكيار "كاترجم ومجلوا في رويد/شهادت قي - هر حرره الما ر- ١٠

ريكيف سيتعلق رضمتي مع- جلدا ون دس روب (مجلد باره كيا) دنیا بحر من مهورے ویت مجلد جھروے ۔ ملددوم نودي ومملد كياره روب عبديم سالمصدس ويراقي الودرعة من المول الله مع المدرت معالى منه البود وهاري المواقع المرابع المحتفق المرابع المواقع مولاً الماطر إس كبلاني سرا ساه مبدسریه سد استان ایمونشن سان المحاثین کتاب کااُرد د ترجم - بلندیا برخونش کتاب إشاه عب العزيز مي تث د بلوي كي كي ايما اذرار مالات اور خدمات و تاليفات كا باكيزه تذكره - محلَّد بالخ في عراب عب العربية التنظيل القدر مبنى كاسوام ، وو عراب عب العربية اللاست من الافت كواكث ازمولا نامنظور بعماني در دوجب لمد عُلماء نے یا نجوس خلافت را شدہ سے تعبیر کمیاسے ۔ مجآز تین ہوپے دس روسلے بارہ آنے بخاری کی مشالا منخب احادیث کا حيت الم الوصيفه رعني سيرة النعمان المنشرات الم بخريد سجك رى المجوء - مجلداً عدد ب حضرت الوصيفه يحي ففتل حالات زندكي ولجسب ودايمان افرزر-صحار سن ابخاری شم ترمذی ابودا دُد ابنام مسحاح سنت اورنسائ کابسندیده انتخاب -فيمت يمن رويه (مجلد جارروسيه) ہدیں مجلّد یا ہے روپے۔ حيات م احديث المصرك اية الوقق الوزيره ك تدوين مدميث كب أكيو نكر كرس نالريح ترومن حديث إندازين بروي والكارلا ومس نفيس أرده ترجمه- اماً احركم بريراني نوعيت كى واحدكم الميد ولرافي الغزالية الم خرائي برمولانا شكى نعان مى محققان اليف جرا جل العزالي المياب م وكاغذيف خير محبّد دوروب -، معلومات كثيره كاخزيد- بديدة يرم رديب-الحارث اللَّهُ علم الى ريث كى عده تقيق - سوار دېپ مذكره مجدد العن الى المسيم مردوس مصلات ومن مذكره مجدد العن الى المبين المي كائن ورديا ج وائناو منکرے المسي سلمام رباني مجددالف تانى كناست يادكرت مجلمها مي معيد السري إرسول الترصلي الترعليد ولم كي سيرت اور الريحي واقعات بيشل سي نفيس مفقل متن إدر جبي 11 إرج الزمولانامسعود عالم ندري بارسعوس لَى وَعَيْقِي كُمَّابِ" ميرةِ النبي " كَيْ تَجِم مجلدات كسوااً ردومرك بَيْ ما المام كتاب سيرة اس كے يلے كى نہيں - محلددس رويے -محدين عبدالو بإب نجدي كي ميرت در دعوت يرعلي بحقيقي تصنيف ـ جرم نشرق ومغرم تما كاخذ لورى طرح كنكهال كمفلط فهميون اور اسول الترصلي الله عليه ولم كى ايك فخصر إجوا غلط بیا نیوں کی تقیقت واضح کی گئے ہے قمیت دھائی روب - صوري دمعنوي خوبيون سعرريّن-رح اثناه ولى الله اوران كة باؤاجسرا دا ولا داور فيرت سوا دور ديے۔ حيات ولي اسالذه كالذكره - نيت على حجرروبي -صرت صديق اكريض المراسان صرت الوير ميم الامت مولانا شرف على في معمة ل سيرت معمات هام مجلد باره ردب -مدین منی سبوط جامع اون نیم موانخ - از مولدنا سعیدا حَدالمُرَّالِ ی قیمت ممات دیے - مجلّد آنٹے روپ (مجلّد اعلیٰ ساقم مے نوٹے ہے) تجليب عناني الشخ الاسلام علامتنبير احديثماني كالمى نندگى معقل مالات آئي علم نفير مدرث افعا المراكمين طيغة أنى ميدناعموارق رضى المتر المراكم والمتر المراكم والمتراكم برعار مسائخ برعار مسائخ كالمسائلة كالمراكم والمراكم المراكم والمراكم المراكم والمراكم والمركم والمركم والمركم والمركم والمراكم والمركم والمركم والمركم والمركم والمركم والمركم والمرك كلِلْم بمنطق فلسفه مناظره تقرير أردؤ فارسي عربي ادب اور علما اوراسلام - ۱۱ برحقیقت کی فاش- ۸ براسلامی نظام معیشت - ۸ برمعاش کاستله ایم کیول مواد بر

ن مناظره المبدويره روبيه-ابيات برمير مال تبعره ، رؤيه مايصفات ، علد بيسين زمكا رد پوش وقیمت مجلد سائر صدین رویے۔ **خ**الاسل إما ابن تبييز موانا أزآد رحمة الشطيرى شهره أفان كاب جوائ ٥ اسفاورا با واجداد كة تذكرون يرشل عيم معلوات را ني مومنين كوس وسيله كاحكم ديا كياسع وه أبيري ببشارمعلوات ملي درني كاخريت ت مجلّد نوردسي و مولانا ابوالكلام أرادكي ورا رادى رمايي داستان حيات جي مدموللناعبدالرزاق مليح آبادي اطاكيا - فيمت يديد تين رويه (مجاّر چارروپ) عابى عدر توسك ايان افسدوز مالات-اصور تفية الشيخ الاسلام الكتيني رسالها أددو نرجب، - تعمت ایک دوسی-ر دِّ شَرِكُ بِدِرْ مِعِي ب بیت ردیم -منامک جج اورمق م جج کے بارے میں محققانہ مواد قریر دہ -ام این تمیریم کی عرکهٔ الاراء کماب بحبیس واقعیح ميلم كياكيا بي وسيله كأكيامطلب سياوراس كي نضانبف شاه ولى الشرحته شرعى صددكيابس وعميب يان افردز قيمت مجلد لوردسي ا گوناگون علوم دينيد مين شام مما^ت شاه المعيل شهيج دى ويمتهورز اند أردوترجب معرى قيت مرودحة مجلد مل مناس رويه-والدى قيمت عاررديه ومجلّد اينج رويها -و(آردو) برمات کےردیں ایک تفید کتاب قیمت ایک ردسیه باره آنے ہے - دوجلدوں میں کامل - آردوتر جہسلیس خلفاتے راشدیں سے ود تنرك برعت من الاسلام محدين عبدالوم اندى كانفيس كتاب فيت بجلة بن روي بائے میں رفط رکتاب ہے۔ قیت مجلد کمل بیٹس رویے۔ الولانا عاصم عنان اورتمين وكريهمراك منابين كالجوعرج تترك بدعت اورتوحيد فرق دا تیازیر لا تجراموادیش کراہے۔ مجلّدتین رقیع ارسول الشرصلى الشرعليه والم كوعلم غيب ميرت رسوال الليس أردورجه - قيت مرف يل آنه-رشاه دلى المترحي فقل سوانح بحي حمات وكي ك ام سے الب فر إسكتے ميں - محلّد جھے روہے) فيمت ديره رديم ومحلد دور ديد) ا شہری اور معاندین احتراب معل شہر در ال بوعے اور ان الزارات کا کانی دندانی در الزامات إد شره رويد د مجلد دورويي) ی رکور اردرس معتمام دین مسائل کامعتبرخ تاريخ دلوسند- علد دررد مدار مولانا عفانوي كي مخفر موا مخ مآ ، ام تراس المندر

خلمات أزاد ان مرمية بور صحيم اورمبوط قسم أول ممل درنل محلد مديد تين روپ شهداعظم (واقعات كرلل) ير مردم مخلدا مدوسے بارہ آنے (دونوں موں مرق بسے المرهاديم قسم اول میں وحاشیہ برع بی كتب سے واسے دستے كے بمالور لمغوظات أزاد ر رسائى دوب سا<u>رُ ھے</u>تین رہید انمانیت و کے دروانے پر م ردم میں والے نہیں ہیں۔ اصل مفہمون دونوں کا ایک تعی مسلمانون كادامسته چھ آسنے ولادت نبوى أمرمالمعروف ل - محلّد ایک روبر باده کنے-و وهدو بي مجلد عيدين اسلمانون كى نىدگى كىلى لائختى مىل-دعوتِ حق ذفره وبير من قیمت مجلّدایک روبی باره آنے المسألامي جمهودي سوادومييه إمولانااسرف ملي يختموا عطوخ لمبات حقيقت المج ابكساروسي حقيقت الزكوة يت كالحبوعة وعصص اباب تما-دس آسنے حقيقت العلاة فى حقته يون دويفي دابتك كياده عقر يحب يطيمي باره آسنے العهوفسك لطائف واسراريرا كالتحيم كناب ہ طریب آگھائے فسانة بحرووصال دان سبكما بون كوايساته منكاف يرمر في دويم نظا) جس سے تعبوف کے مالہ دیا علیہ کا پر حلیا ہے۔ میت مجلد دس روب باره آنے۔ مبساك ام سے ظاہرے تعديرے مسلم لفتكوكي كي سع - مجلد سواددروسي-معادف ليرشمكس رِ إِن الشِّلِي كِياكِهِ السِّهِ السَّاسِ ؟ الجانسيميل ناعبدالما جددريا بادى اس جارروي اجا ومعبول مقبول عامناجات كامقام ورتب اسلام كيات ؟ طحنعائی رویے دین ومتر بعیت تین روپے اب ج کیسے کریں دؤروسيغ منسازي حقيقت بارهآن سائتىدىپے تذكره كلمبه كي حقيقت تعارين قاديانيت برغور كرن كاميدها داسته آزادىكهانى خودآزادى زبانى م کھ آنے چيدروسيے جيدوب بأرهتسنے بركات دمضان مبح أميد دخاص مضابين) لعش آزاد زخطوط كالمجوعه) ع چھاروسیے جازروسي مسلمان عورت إليجة عن كاسب برى ادرشهورد كشنرى سلطيعة بين يرفيه مستله فالأنت المنعِد بي أردوس أكن - ساعة مزارع بي مقالات آزاد ددروسي الفاظ كي تشريح ينين مرادع بي محاورات كاحل-اهم أور مضامين آزا د دوروسیه

معتدادل ان،-مولاناعامرعماني تشتيعي رسول الترصلي المترعليه وملكا وصال مبارك اوراسك بعدرسي خلافت داشده كاقدام خليفراق لكا أتخاب كيونكرع في إي بينج كاصول معركه آرائيان- تابيخ كي رفين صداقتیں زبان شعریں فاحظہ فرمائے۔ فیرن مجلّہ تین رویے انقيس ليرنش حبرين فأآب كي تحرير كاعكم كان كي تصويرا وربعض ليسانسعا يتامل جو دوسرا لاشيونين نهيل يلت جلت قيمت ما تصعيا يخروب. إذ الطراقبال ك أردد كلام كالتخاب-فيمن مجلّد ما نيحروب على طور إمراداً بادى كاعمومة كلم - تجلّد بالخروب مع المهنشاه تغزّ التحب مراداً بادى كانيا مجود كلام كاحبن يرحكومت بندن انعام ديا - محبالد ع كور قیمت پاینج روب ماہراتقادری کی ومدا کیر اظموں کا دلید پر مجموحہ-قمت ما رہے تین روپے أدوي تفريباتهام باكمال شاعوور بكا أردوكي الدماك مصورتذكره اورنمونه كام قيمت محلدما للسطة تين روي امندوباك مشهور شاع جناب تؤرمها بركامجوم بقش دورال كلم - تمت مبلدماره مين دن لميوسرم كحصروضا دنيك جيئتهو ومسنف كميونزم كوفير بادكف كم يعتق ابن كمانى بيان كيت مين-مفحات ١٧٢٧ ويرهروس مردم مل الك بعد دليسي اورجيرت الكيراك بيتي -

اجس سے دوس کے جبری محنت کے ظالمان نظام کا

بعما لك ظرمامة ألب ولي عروبه-

نادرامشيار كي سيكرون تعها دير-مهفحات فريره منزارس بيمي ز ماده - تجتی سائز - کتابت ٔ طباعت و کاغذمی معیاری مل بختر- قیمن سائیس رویے۔ عَبِياح اللغات أَمْلِفِ كَتِب لغت كانجور عِبْدِ مُولِيِّ اينى سم كى بېلى أر دوغر بى لغيت -مِلِمُ أُردد سع في بنك عربي سلف ادر للعن والون كمان تحفر نادره - يميس كالاصفحات قیمت مجلّد سات روپ كريم اللغات إعرى وفادى معج محاورات اورالفاط ا ردومیں رائج ہیں ان کی تشریح بیلغت اچى أىدد للهف اور تجيف مين بهت مددديتى ہے - روري رقب الحب آرد الولانام زانه علامه رشي رضار علامرة برطنطاوي علاميوسى مارالترميي شهره أفاق منراك غدامين تيمل <u>11</u> سور تون كامنظوم ترجر بحى سياب كرابى سے شامل اشاعت ہے۔ رعایتی فتیت ڈیٹر ہدویہ۔ إخواجرمعين الدمن تتي يشح حالات ادر أأتوال كعلاده لعتوت ادرمشاتخ حينت عطرنقيون يرريشني والي في سيد رعايني قيمت باره أفيد قرآن ادر كميونزم ورآن اورسائنس قرأن ا ورسهاد ٬ قرآن میں جاعت کی ایمیت ، قرآن يس حقوق العبادا ورقراً ن مين آدام مجلبي جيسے ايم مفيامين - إيكرو، و العرا دمول التام عم التعين ١١ غيرسلم شاميرو ا فاصلین کاا فلمار عقیارت - ایک رویم ری کامقا ملند الوالاعلى مودودي ع تين تقيقي مفهامین - قیمت سواروسی--كالمستدر ونعيت إبل برك شاعود وكانتخب فعيركا عنيمقالات بمي بطور شيم شاطي-فبرت ومرحه رويب

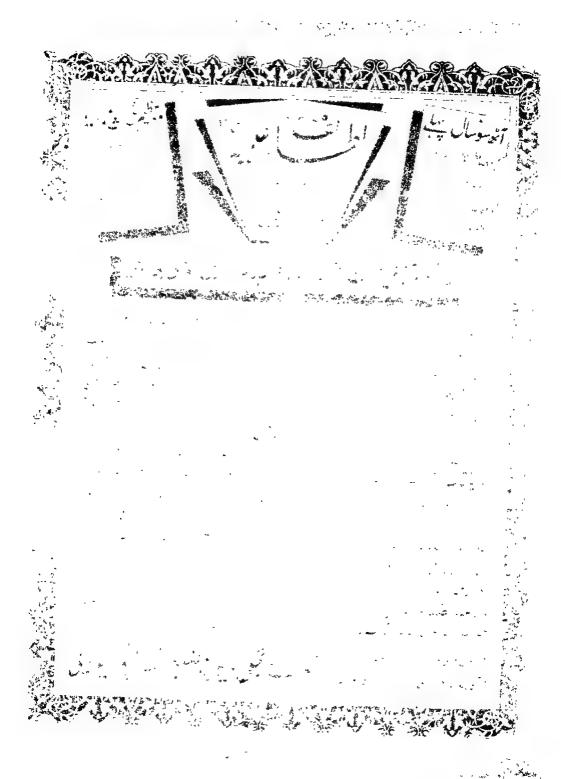
رسول التُرك خطبات وارشادات - مجلّد دماتى ردبير تحقيق اسم المطم - بحد من ملامات فيامت وزن آف

إيرهمي ايك أب ميتى يع يسبق أمور فبالف علوم وفيون چىن سى فراله اغر ناك اور شنى خيز - دايم دوير. الكبيب ردسي افسركي نؤد أوتت سوانح إدعاؤن مناجاتون وطيفون اورجاميع رجم الكمات كالشهور تجوعد مجلدا تعروب اليكن عبرتناك كتاب روس يحتقيقي حالات سيمتعار يتهره أفان كماب أردوتر حميروكم مرون آگئے۔ مبدلشہ سارہ رفیع کراتیہے۔اسے پڑھفے کے بعداً پ کمپونزم کے حمین فعروں اور (مجلّد اعلیٰ مُشترہ رویے) ھنوعی دعووں سے بھی دھوکا نہیں کھائینگے۔ محلّدتین *دو*یے وح الغزاردون إيان تقوي صبر نقر خيردمشه جبردمار كاسنت وبدعت أوريشر لعيت وطريقيت فيغير ط كعفوانات يرتضرت بمع عبدالقا درجيلا في فيح مشهور ومعروف كميونزم كوالشيائي نقطة نظرس يمحف مقالات كالجوعه حس مرولاناعبدالماجددريا بادى كاسبوط تعار فی مقال بھی شامل ہے۔ قیمت دھائی رویے۔ دستادین حوالون سے عزتن ہے ۔ قیمت مجلّد دوروع آ محد آنے ۔ حکایات صحارم است آمزدن اور ور تور تون وغیره کے حکا یات صحاب است آمزوا تعات جن عمطالعہ حَجِيمُ لِلْحُصِي وَلَا لِلْ يَرِ روح تازه اورسينيكشاده موتام فيم اقل مجلدتين روب سي بجى م (ورحقيقت افروز بحي صفق علاتا رايكني كيونزم كمشهوردا بهالينن كي سوائح حيات ايك (قسم دوم سوا دوروبے) امصري مشهوراسل بيناج اعت كاردسي كقلم سے جومل غيرها نبداري سے ترتيب ديتے <u>لْ حُوالْ اللَّهِ مِنْ الْجَالَ الْمُ اللِّينَ " جِنْدُ مَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا</u> م بين - صفحات <u>عليام</u> - قيمت ايك رويمه -كويهانسيان دمدى كئين-كياه واس سوال كامعتبراور فقل البعن نخب مقالول انسانوں اور تعلوم أزادى كاادب كالجمور يخيس نيك تعميرى مقاصدك جواب حال كيف كسلة مصرك محدسوتي كي يه قابل اعتساد تحت ميا إليام - تيمت مجلدتين روي-كتاب لاحظه فرماتيے جب كاسلىپ أرد و ترجمه ستدرضوان ملى نے کیاہے۔ قیمت مجلدتین رفیے۔ ادبس ترقیسنی"ک ملکی ایسے وتحریب جاری کی تی تھی حميارالتركيوه كتأب اس كى پوست كنده حقيقت فى الاصل ده كميونزم بى كى ايك جِ فرنج اورد بگرز با نون م بھی بے شمار تھی عجیب کتاب ہے لَقْتُ اورِيْدَر و خُنْدَق أَفْدَ اورد كُرِيِّ أَرَكِي مِقَامات ك (انمتراكيت كيعمسلي ر میرایک محققانه رمیره میل ناکای برایک محققانه يۇنتىش ۋۇ بى سْلكىس أربى دىيد (مجددور) [حضورصلی التّرعلیہ دیم کی سیرت مقابرے ہر [كنفيس كماب حييے مرْھكر ماطَلَ شكني اورق ريتي عدد بهائد در مكاانقلاب) عدد موجوده يالى جلليال اسلح سرالمقاتي نظام) معددا قتعادى كاجدبه بيدا مخاسع- الميلحف اليي مف بالتس لمنكي حوعاً طور بركتب سرسين بهي ملس سوادور ديد دمحلدسواتين مفيد) نظام) عظ دا تقعادی مامراح) ان چاردین مراکی کی تیت چاراتی ج

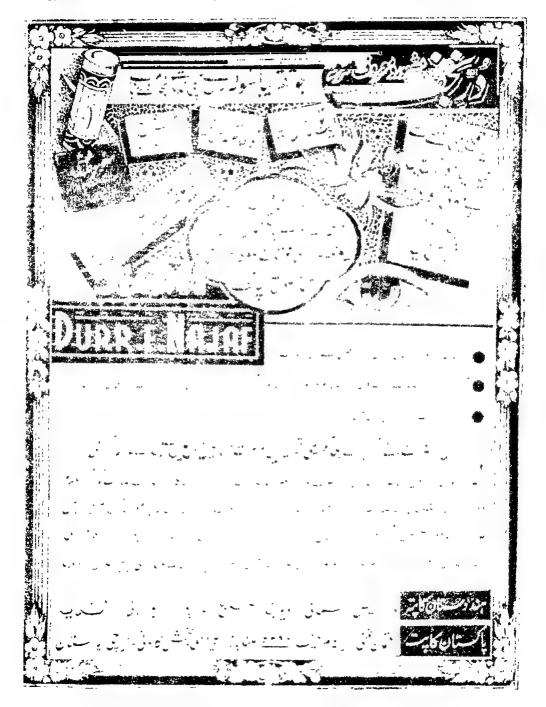
نع مدے دروازہ بر- ازبر مادکسنرم تاریخ جس کورد کر ملی ایک روید آٹھ آنے ارسوشلزم ایک غیراملامی نظریہ ااس

خلفات راش بن الارومان به معلقات راش بن كاميرت بر بانظيركماب م -قيمة المصائى روسي -بن اوراس كاجواب كيام بيرمب كي تقوس دلاك م سأغداس لميكاركاغه المباعث اكتابت مبعث جيره صرت آدم سے لیکررسول سر کے نام انبیام [كے مالات مع أريخ بريائش دوفات اور مكتل ارنج اسلم وديجرا قوم عالم كى ارتج بملاده دنيا كي الرج ، اورر باستوں کی تاریخ ۔ مجل *ساتی ہے جار دھیے*۔ إسم الترالحد اورموزتين كي تقيموناه ب التراتحد اور ودين في تعيرته و مرين للمرين في الترية اورديجه اكابرين في آرار كا خلصميى دياكيام - مديد دوردي مازولا العِقو المحارة براتش واریخ درب شیعہ - ان کی مختلف شاخیں - ان کے اسلان طمار اوركتب كابيان - ألوميت انبوت الممت اور معادم ايس مين أن كرعقا مدا أن كففى مسأس فقهم معلم كرم ازواج مطمرات اورابل ميت يحتق ميں آن كے اقوال افعال اورمطاعن مكائية شبعه كيفصيل أن كاورا العصبة زائداً پات قرآنی اور دوسوٰد ٔ س احادیث رسون اور احمایع ،ادرسيكرٌوں آنوال صحابرة العبن واتمرٌ دين سے سنگر م نبوت عير مهلوكود أميح كما كياب اورشبهات تحت في حوالات نئے گئے بین قیمت مع دست کور تھے رویے۔ كل شرا وحق إيطاب من يجاير لا استرسلهان مدى ، مولنيا الترفعلي تعانوي مولا امنا لاحس كبلاني مولاما محرمطور معاني مولانا الإالاعلى ودودى اورمياط فيل احد يخطوط مجلد ونمايم

الباللى مردارول درعالمون مح مكتوبات ومعابدات الخبع دربار رمانتك فط وكما بدا ورمعابدات مروري تشريحات اوراصل خطوط کے فوٹو بھی شامل ہیں۔ قبمت سواد ور دیے۔ قرآن كالعض أيات اوراكي تفسيرون برعله ميعب لبتر العادىكا عالمان بمره ومحاكمه دورتي باره آنے ار دوکے بائے میں ادمیوں شاعروں ساج ها مم كاركنون رياسي ليدرون اورا إن علم فضيل لى تىهادتون ئىرىش دىجىي درامە جۇيرلطىن بوينى سالھ سا اردو کے حق میں دستا ویزی حیثیت رکھتا ہے۔ قیمت ایک میں۔ -احاحت اسلامی برکئے گئے بعض اعتراضات بر ت المولناعام عثمان كي مفقل تنفيد حسل آنے مترجميه: ملك غلام على مق يمه: موللن بحمدو قبع كماب - مجلدسو أدوروسيه-تام الزامات كي مدّل صفائي ميش كي ہے جومنعصب حضر وفاتحبير اسلم پرلگاتے سے بی طرز تخریبی دلجسب اس ال کا کھ لفايضبوط - لكما ئى تىنسانى كاغايسب عيارى - مجلّد باره رفي الوريس جمهورت ركسا ر من اورانسانت نے لمند منازرانسانت نے لمند <u> پہنچے میں کیا کیا رکا وٹین میں</u> آئیں ؟ اِس ونح على إنداز كاتبصره - قيمت مجلَّدما كيص تين روي-م ي ١٩٥١ اب ي من سكتاري - ايمان دعل كيمشلم الفصيلي محققار بجث ندرونيازا فاتحد وساورساع موت وغيره كاجائزه-درامل ولاناحسين احمد مرنی ^{دو} کی ایک کتیاب پرنفصیلی منقداس نمبر کا خاص حصہ ہے جو ۰ انى زندگى بى يركينى هى (نوط) تنها يى ترمِنكا نا بوتونى آداد الله بداره سفي دوآن



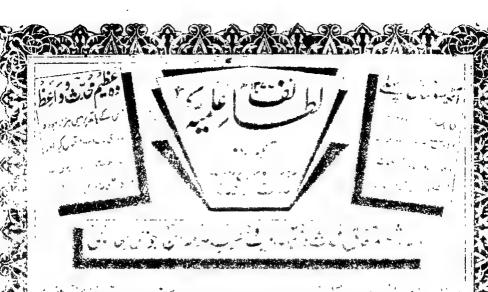
Regd.No.A-972 Tajalli Monthly Deobard U.P.





الدشرية عآمرهاني رمامن وتبده

8 As.



الماده العدار من المستوي المستو المستوي المستو المستوي المستوي

V.

(

سرانگریزی تمینے بہلے ہفتے میں شائع ہوتا ہے ﷺ سالانہ قبیت چ*ور ق*یے فى برجه ٥٠ نتم بيسي (نعمیمه مجلی) مشرم نا پین د رسه معیدم م برجه برس جاب ما د کابی سے عاجزے والد د لما معارب الرحل کی خد بدعدالت ک الملاع أي الد ا فا أعفر مور بو الرا . ك على واسى مُد م . في مر بيداي فالت س وكل تبي (، سَاسَتُ مَنْ) شَائِعَ رَبِرَ اللهِ إِلَى أَلَا مُعَرِينَ وَرَبِهِ فَى مَكُمْ مَنْسِنَ الْمِرِينَ ميكي جده دورابيد يدرون در ومومتمرس الكنت ميتمسركا مشتركون و فال كر ۳ المراب ورات والمعت والمعنى المحدون والمرود ولل والمان الم diese les puestes يىجارى ض بوگا۔ الكستاني حضوات، - بهاك باكستان بترويد المحكررسيد في أرد به معجد بي مالها دي موجاك كا-ر ایستا کانیه، - مکتبرغهاثیه - <u>۲۲۸ بیناباز آ</u> ترسيل زراور خطوكما بت كايته بيرات*ېي خش كالوني كراجي دپاكسان*)

عامر منانى برنطر ملينرن كون فوس برس د بل عيم اكراني دفتر تجلى د يوبد سے شائع كيا -

اعت البخن

كامريقتل كيبدأس جفاس توبر

علیک کہاہے کہنے والے نے کہ جِ ش اگر موس سے
ہرہ ہو جائے تو فقند بن جاتاہے ۔ آج جبکہ چھیلے شار کے
ہرہ ہو جائے تو فقند بن جاتاہے ۔ آج جبکہ چھیلے شار کے
خودا نے لئے دہرا : ایٹر رہا ہے ۔ جی ہاں خودا نے لئے ۔ گذشتہ
ہرم جب دیو بند کے کوچ کو چیس دیکھا جا چکا تو اس کا مجموعی
تا تر ہمیں یہ جا یا گیا کہ تھا اے دلائل صنبوط ہیں مگرز بان سخت
ہے اور لدہ ہج مجمی منا ت کی شان سے قو و ترہے۔ تم نے نقد و
ہے تا منا من محصروں کی نارو آق ہین ڈھنھیکے علاوہ خودا نے قلم کی ملا

منم باره سال سے تحبی نکال سے بہ ادراس دوران بی جب بھی ہیں ادراس دوران بی جب بھی ہیں کے جاری سے اس کے تعلق کے دوی پر شنبتہ کیا ہے ہم نے تعلق کا درائے دوی پر شنبتہ کیا ہے میں اگر ہمیں اپنی خطا کا احساس مو گیاہے تو بالیا آل احساس تھوں کا اعلان جی کر گئے ہیں۔ آد می اس سے زیادہ کیا کر سکت کے کہ بالا ادادہ کوئی تصور کر گذر سے تو ممننتہ ہون پر شرم نگی کے ساتھ اعتراف تھود رکہ گذر سے تو ممننتہ ہون پر شرم نگی کے ساتھ اعتراف تھود رکہ گذر سے تو منت ہوئے تھے حفوظ لب ہو۔ ہی ہم کرتے دہ جی اور انتا مرائٹ آئن رہ بھی کرتے دہ جی اور انتا مرائٹ آئن رہ بھی کرتے دہ جی اور انتا مرائٹ آئن رہ بھی کرتے دہ جی اور انتا مرائٹ آئن رہ بھی کرتے دہ جی اور انتا مرائٹ آئن رہ بھی کرتے دہ جی اور انتا مرائٹ آئن رہ بھی کرتے دہ جی اور انتا مرائٹ آئن رہ بھی کرتے دہ جی اور انتا مرائٹ آئن کہ رہ بھی کرتے دہ جی اور انتا مرائٹ آئن کہ رہ بھی کرتے دہ جی گئی گئی کرتے دہ جی اور انتا مرائٹ آئن کہ رہ بھی کرتے دہ جی اور انتا مرائٹ آئن کہ رہ بھی کرتے دہ جی گئی کے دہ بھی کرتے دہ جی اور انتا مرائٹ کرتے دہ جی کرتے دہ جی اور انتا مرائٹ کرتے دہ جی کرتے درائٹ کرائٹ کرتے دہ جی کرتے دہ کرتے دہ کرتے دہ کرتے دہ جی کرتے دہ کرتے درائے کرتے دہ کرتے

ندگوره تأ ترسه آگاه تون کے بعد یمین فود این اجائزه لیندیس دیر نہیں گئی - پرچرا کھایا اور آئل سے آخر تک اس نداز سے پڑھا جیسے دوسروں کی تبصرہ طلب تحریروں کو پڑھتے ہیں۔ کوئی لمنے یانر مانے لیکن حقیقت یہ ہے کہ حب ہم نقد واحتساب کا ارادہ کر لیتے ہیں تو نود؛ اینا حیب و ہم نوعی ہمیں اس تقعیم لیک

بات اس زود بیان کابشیان بونا

سا قدنظراً مِالسبح بسطرح دوسرون كااور الانيت كاكوتي ماج بهلام عدل كي راه مين حائل ننبين موتا - ايني زير تذكرة تح کوجرح وتعایل کے زادیئے سے دیکھنے بعار س نیٹھے برہم کے میں وہ بلا کم دکاست یہ ہے کہ احقاق حق اور مذبر اصلاح۔ خروش مي مم موسمندي ومتانت كالقلض بنين بماسكم بم مادالب ولېج كرخت اوراملوب كفيار كافي حد نك المسعود بم خصرت بتم ماحب كى بلناه برز تخصيت كواس ك قرا والعي مقام سے نلچے ركھ كركفت كوكى ہے اور خود كواس ارفعي في مين بري كريم كن حال بي الرنبين - كمال أ فعاب ك ذره بيس لازم تعاكد ايا ز قدر خور بشناس كولمح فالمصة نهايت ادب واحترام كرسا تدعوض ومعروض كريت اورنام سبط رسول كوبازيئ اطفال بناف كاجوا شتعال الكيزطن تخااس سے اس درجہ متآ ثر ندم و نے الیکن اب تیر کمیان -نكل حِيكا - اب أس ا ذيت كي الأفي مكن نبين بيع جومتعلقه حيز کو ہا ری شعلہ بیانی سے پہنچی ہے۔ اب ہمیں یہ تو قع نہیں ^آ چاہیے کەصرف اعتراف خطامے : دىعدان حضرات كے قام ہے اُس کدورت اورغم ورنج کو نکال دیں گے جوانھیں ہا المح كفارى سے بجاطور بر سناسے-

لیکن این مهر آیخ فنمبرگی ٔ واز پرلیک کم بغیر مین کی نین دنیس اسکتی - سادامرکزی فکرشر فرع ہی سے بدر ہا۔ تصادا همیرش چرن کی واہی دے اسے سرقیمت پر رو مبکا د جلہے اس کے نتائج کچھ مہوں سیاسی وکا رو ہاری صالح مجھی شمیرے مطالبات پر ترجیح نہیں دی ہے اور آج بھی

مَن عَقيدتِ معادِيمُ كُونَ عَقَيقي مفهوم نهيں رکھتی بهم بل خوف ترديد كمتم من كر معترب متم ما حرب كي وه كما ب جي ان عالى قدر صاحبراك عظيم عوت فكراور المنفل اور البخك وقيع معال يرب فن تقيقات كاايك كنج كرانايه " قرارديت بي اورجها وادالعلى ديوبند كمتعقة مسلك حق كى ترجان بتأت بين ماز فكرز نظراور موادومطالب مرلحاظ مصاليي غيرتقس كداكثى مرتب تخصيت كى طرف اس كى سبت بى توبين وتخفيف كم نهين ـ حرب موتى م كروب حديث سي كمين زياده السكيم البغض یز پارکھیں کامرکز بنا ہواہے اور ردِّ عباسی کی روس انھو سے الم غزاني الم ابن ميه مافط ابن كثير الاعلى قارى الم الو منيفه عضرت البسعية خدري (صحابي رسول) عضرت البريرو وصحابى رمواع حتى كرفرآن وسنت كي نفوص كالصالفان نہیں کیاہے۔ان کے یماں متعدد ایسی عبارتیں یا تی جاتی برجنگا محرر فص فيستع كسوائج مدى بنيس سكنا عال ترحضرت حسين كى عظمتوں كوك يم كرتے بيوٹ بنر بيك سن وقبور كى ترد بيد كرنا الساجم نهين الم كراس كى منراديغه والدابل سنت مسلك وموقف كوكيل كے ركھ دے-

الترتعاتی مهائے قلم کوسک خرای کی توقیق دے۔ یہ طالم حق گوئی کی راہ میں تیزرنتا رضرورہ نیکن بھونچال اٹھا تا مہوا ہوا ہے اور اس کی دست در از یوں سے زخم اٹھانے والے حضرات میں معاف کریں یا نمکریں جم ہمرحال حماف ماف ان عفوطلب ہیں اور الترتعائی دیکھ رہائے کرجس طرح مجت و محمول میں ہاری محقول اس عفوطلبی میں بھی ہار کا در اور دل کی لکار کے موالی تی خارجی معلی میں بھی ہار مافرا ور دل کی لکار کے موالی تی خارجی معلی میں اور دل کی لکار کے موالی تی خارجی معلی میں اور دل کی لکار کے موالی تی خارجی معلی میں اسی طرح اس عفوطلبی میں بھی ہار منہ سے در اور دل کی لکار کے موالی تی خارجی معلی در اور دل کی لکار کے موالی تی خارجی معلی در اور دل کی لکار کے موالی تی خارجی معلی میں ہیں۔ ہے۔

مدد إرسفر انظرين كويراطل ع شايد عيب سي معملوم موكى مدائم الحروث كدشته ماه محمر ولى دخسلع در يجند من المورسة المحمث يوم در يجند من المورسة المحمث يوم

طرز تحرم كى خاميون كابرالا اعلان واعترات كريت يوشه اسكى بروانهين كررب مين كرمندوياك كاكوف ويقص وشا خلوط زیر نکرہ تحریروں کی توصیف دستانش میں آئے تھے عمل ت لكحفة ولميك اس غيرمتوقع اعلان واعتراف سے كمس دج كديا خاكر يوں مع - وه كياكس كه يه نالائق كيساغير ذمه دارسير -كُو فَي يُحِد كِم و مدل وصد اقت مع مطالبات سعم أتحسير مند بنس كرسكت ون كرتجل من حن حضرات كالل مين مجي وكي كُتْتَاخِيانِ مِرْدُدِ مِهِ فِي مِينِ وه يقينُالائق طَلمت مِين اور يَصِرُتُ تجما جامة كاغارياس سازياده كملااعتراب تصوراوركي موسكتام- باركاره رائى سرجي سطح مستعقاريس كناس دہ الگ معاملہ ہے حس کے اظہاد وسیان کی صرورت نہیں۔ الهم علطفهي ندمه ني جاسية كربهاد ااعترات صرف نداز گفتارادرطرزخطاب كمعدوديم يمطالب ومعاني سي اس كاكوى تعلى نبيس موقف ومسلك اورعلى نقطة نظه رك معاطمين مهرايب تك دبس بهن جهان تحدد واقعات كربلااور اس سے تعلقہ مخصبتوں کے بارے میں ہما اس جوخیالات ہیں دوكسى بنظائى منيب برمنى بنيس فرخمود عباسى صاحب كى كتاب ان كى نيادى علك وه طويل مطالع اوركرب فكر يفحص كالمره س جواحتراصات بمن لهم صاحب معن فريودات بركتي ان برميس على عالم اصراد ہے۔ اور ديسي حسين كے بالے ميں جس انداز نظر كوسم فلوا وردنس سے آلودہ كہتے چلے آرہے ہيں اسے آج بھی الیما ہی کہتے اور مجھتے ہیں۔ یزید کے بنہایت نسق و مجور كطبع زادافسان أج بحي جاري نظريس اليه تبي غلط بي جيب يبط مقع ورول التُدُ كيشين كوئي يرا جي يمي حسب ما إن وتوق مع ادريه مان كوتيار نهين مي كديريد اس سعابح بوكيا معاديم آج بعي ماري رائيس اتنا بي عظم اورعالي مرتبه ہیں کہ ان کی آبرو پر جھنٹیں اوان نے والیں سے لیٹرجانے کو ہم معادت نیال کرتے ہی آور اس بربھی ہیں احرارے کے سنّیال ك طقيس ولاك عقدت معاديد على معى بي اوالسيق يزيد برجى عرين وه ايك طقى تفاد بلن بوسي بيس بريك ووك

مندرددستان "كرك آيائه ماناكه كهرولي اور حناص در معنكه كافجوعي قيام تين دن سيزياده تبس ر إ "ليسكن مج مزيد با پنج نشب وروز ريلون مي كفي مين انفيس سوات مشاعرت كركس حمياب مين درج كيا جائت - مهم ارتي كو د ملي سيونكينو كوروانكي مهوئي اوريم جون كي سر بهر كود يوب د ملي سيونكينو ايك مهفته پوراكا پوراكام آگيا- انالنتر د انا اليسيد را جون -

حستخف في سالها سال معميد الن مشاعسده حيورد يا سواور آس ياس كى محفلون يرتبي تمريك ندمونا بو اس كاا مِإِنك جِدِسات سوميل ماكود بالقينًا ايك عجيب بات مع نمکن عقیارت ده بلات کر عجبیت سے عجیب بات تھی اس کے دائرے میں سادہ سی حقیقت بن جاتی ہے کھولی س ادبی جاعت قائم بع جو فالباً ہرسال برسے بیانے برشاءہ كرا في الم يتيل سال اس نرجاف كياسوجي كدر إلم الجوف كوتنجى دعوت نامر مميج مارا- نرصرت دعوت نامر ملكه ايك منی اً رڈربھی ارسال کر دیا۔ پوری خط وکتا ہت آوتھو خانہیں اتسا صرود بادم كم عاجرت تبول دعوت سع معارور خلام كريك پليے والس كرديث كے - سائقهى يربعى عرض كرد ياتھا كه فددي مرتمي دان مشاعره كامردي نسفروس اور رَت جَلُونِ كَي آب رَكْمَتِ الب - فرصن الكَ عِنقائدٍ عُدا جائے آپ کوس نے بہکاریا کہ مجد جیسے ناجنس کو دعوت دے مع مغير سه جواب ملك منهم تخد كوصريت شاعر كي حيثيت معنيس بلاسم بين بلكه ان اطراف بين تجلّى كمر احول كا وسيع ملقة تبرى عقيدت كم موضي كرفتار ب ادراهرا كرتامي كه مرود بلاؤ - إس برخاكسا دف رقم كيا كر كاست عقيدت منديال مرآ بكهون برئليكن مشاعرك بوزايخ أتي ركمى ع اس برتوميرا بنجيا الني مصروفيات عرمبي نامكن ہے ۔ ئى الوقت معا مَثْ بى فرا ديگھے ۔جواب آياكہ الجهاايب توتاميخ كااعلان بوجيكا سيالهذا معاف كيا مكريه سأ وكيممس كن اركون من فرصت موتى ہے ؟ اس برجی جایا کر لکھا۔ و ن فرصت ام کی کوئیستے

این بهان بهیں یا تی جاتی الیکن خیال ہواکہ اسے عدر بارد
جان کرمز در جرح کی جائے گی اس کیوں نہرائے نام چند
آریخیں لکھ کر بحق حتم کردی جائے - ظام برہے الکل مشاع و
سال بعر بعد بوگا اور انے دنوں کون جہائے یا مصروفیا
کے گوشوالے پرنظر ڈ ال کر دند السی تاریخیں لکھ دیں جنیر
سر کھجانے کی فرصت مل سکتی ہے - بات آتی گئی ہوتی سر کھجانے کی فرصت مل سکتی ہے - بات آتی گئی ہوتی اچانک دہ دعوت الرآ بہنی جس کے ساتھ ایک پرمٹر میں بہلے
اچانک دہ دعوت الرآ بہنی جس کے ساتھ ایک پرمٹر میں بہلے
دوالاعدر نہیں جل سکتا تھا۔ دعوت نامے کے علاوہ در بھنگ سے
اور بھی جند خطوط آتے - حاصل یہ کر جند دوز کی ذمی تشکش
اور بھی جند خطوط آتے - حاصل یہ کر جند دوز کی ذمی تشکش

داستَّانَ سِغرَخاصی دلحبیث، سیکن کھنے کی طسرح لکھی جائے توبر بر صرفگیرے کی سختی کی نینگدا، نی سلامت داختھا بى يراكنفاكرون كايت ديد كرى مين نسل كسياته إنا لمباسغر رغير منارميس اوم بوالهدااس ووسطون يقيم كرديا كما وداي للَّعْنُ أورلكُمنُوَّ اللهُ وربَعْنَكُ - كِنْ كود إلى العَنْوَ عرف والسَّامِر كاسفرم اور مذرونش كى بركت سيلبتر كهولن كاموقع يجي ملكيا تفا- مرواه ك أزاد بعارت كى أزاد منتا- دبة براكرحيد رز دولین کا کارڈ لٹکا ہوا تھا یمپ بٹیس ٹرتفیں، مگراوائنل شب میں تعاد دمسا فرکنس آئے۔ برجابل کو ارنہیں تھے ابلکہ سرّا قدم منظلیں ادر ایٹر ڈیٹ - سامان اعفوں نے میٹو یکے درميان ليلفى مكركمونسا اوراس يتكلفي سيسيطون برجبكه نكاسف لگے جيسے دور ولشن كا رو اعفوں سفرد كمياسى ندم يعين لوكوسة انست كماكرمهاحب اوركسي كمياد فميزط مس جاتي يها رسيط كهال خالى - جواب الكركمين مكر بني بين بنت جائے ہیں آپ کاکیا حرج ہے ؟ سے ہن اب ویدس سے : اب مبتک المنین حمرے کی مطق سجھائی کی گاڑی متحرک ما رالسترمبر مال محفوظ تما - كرمي اوردمني منهملا ل اجازت دية وسوياعي ماسكتا عا مكر مندكاكوسون بنا نرتفا عما قت

يه موئى كرچيد طرحى اشعار جوابسي لوح د ماغ بى تك مىدود سق

كا بي مين درج كرين كاارتكاب كريني ليس كيا تعا كميس من -دد رجوان جمائے اس بی بیٹے تق خود میں شاعر تھے اور رفی ماليم مف - ريا كارى تين بحرك قريب بنجي ع- المنس وقت مجسى ندكسي طرح كاثنا تفاا ورشاع كى حيثيت من سنايكا داعم معى ان كدل ود ماغيس مرور الكواتيا ل الراموكا چند ہی منٹ میں راز کا بر دوا علم کیا اَور محفل خن منعقب رہو گئ تنم ف توبرا كربيت مي سُنايا مِكران دونوں فوج بخرجي اداكيا- شاء اليه نهيس يقي كريط عق بهت إيها تع -ايه مع مطلب مدكرة وازي دكش اورمر تال منجع بوت مقد بعفن يم خوابيره مسافرون في اس برم شبانه يراعتران كمي کیا 'لیکن شیرت ایز دی دیجھتے کہ ایک تعلیم یا فتہ خاتوں جو بريك سفرهين أراع أيس-الخين كويتا أودر أكن نون مع آمري ديسي على - ليفي يط أه مثين اور لكس دادديد تتجديه مواكه تبعيب اعتراض تغاوه مول موسحة بلكه ايناانداز برادی بدلکراس طرح شریک داد موسف میسے افها بنزاری كاكفنّا ره اداكررم ميون- أن كى داد كانْ تم شاع ونسَّم نرياده أن خواهم فاتون كى طرف تقا- ان فاتون كى داد فرى ے حصیب تو ہاشہ دو ماشہ ہی آئی بڑا حصتہ وہ دونوں شاعر ہے گئے جن کی سامعہ نواز کے لئے برق دنیار گاڑی کا آہنگ

متروع ہوگئی جن میں کمتول تک اضافہ ہی ہوتا جلاگیا۔ متوافق اور سادہ دل لوگ ۔ بااضلاق ' مودت کیش اور تمیر رس بخن ۔ یہ بے چلامے فائبانہ طور پر ایڈیٹر جج کی کا نہ جانے کیسام ہولی ذہمن میں رکھتے ہوں ۔ کم سے کم ایک بھاری عبر کم تمین من کا وجود صرود ان کے تصور میں ہوجا۔ لیکن جب کل ہ دعباسے عاری ایک شب خاک بر ان کی نظر میڑی ہوگی توضوا ہی جائے دل ود ماغ بر کیا کچھ گذر کمی ہوگی ۔

كُتُولَ مِن مُعْمِرُونَي نِبِل كَاثِّر ي مِن جانا موا حَفَيْظ ميرُهي' حقيظ بنارسي المك زاد كانظورا حدا ورحيا يشعرا مطغرلوري سے ملتے چلے کئے تھے بیل گاڈی میں یہ اختماع للیف مزادے اللها- دیمانوں کی ہری تھری بہنا تیوں کے درمیان بل کھاتی بدن مجى مراك برسبك خرام سل كالأى كاسفركاني رومان فخرجيرج يمسيمكم عاجزتوا ممي المرى شاعوانه دلكنى فحوس كرتام الميكن وقت أورموهم كوكيا كمين كمساك جمالي محسوات يسنم بن كرمها مات سے برم كم اور تقريبًا بار و بح دوبرجب ولى بنج بن توصُّل فأصه كراك بوس تفي غنيرت م كرايك أرأم دة بإل ناكمرك مين أرام وأسالتش كالجرااح عا انتظام تعاجس سے ال فی کی صورت کل آئی اور بعد ظهر حب مكلف فلم كالها الهاكرفارغ موس بي توشيك ومي عالم تعا جورمضان میں بعدا نطار مو اسم محیرت سی حیرت کم یہ چھو ٹی می نبتی اور میہاں ایسا مشاعرہ! لا تبریہ ی دیکھی تواگرہم يى شېرى لا مرمريون كى طرح نك سك سے درست ناتقى اليكن کمابوں کی وافر مقتدار اسٹے جمع کرنے والوں کے زوق و شوق اور علم وادب سے غیر معمولی شیفتگی کی کہانی سزار ہی تھی۔ معدوم مواكد اس لاتبريرى كأستقل عادت بنافيك ذين خریدی جا حکیہے۔

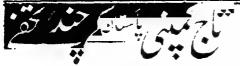
مائے میز بان کا فی سلیقدمن و نسواخ دل اور متواضع اثابت بہت دل اور متواضع شابت بہت ان کو کا کہ اس سے ان کو کو ک کی دائشگنی موکی جنس ہم نے بڑی سعدی سے میز بانی کے ذائق انجام نے کی کھالیکن ان کے اسمار گرا می سے واقف نہ ہوسکے۔ مشاعرہ کھیلے میدان ہیں توسکے بدر بشروع نے اسامیر کھی

كەرۇش مىدىقى ا درمگن ئاتھا آرادىھى يېنىس كەكە انفىس رادِسفر بميما ما جكا تعا اليكن بنجي اوراس كاعفر منظمين في اس عاج ركوه در ساكرة ارا- الني ذات كي حد تك فدوى صدار اورحاست مس كوئى فرق نهيج متا يجيم ركيف أده كلي البد أشف اور حيل قدى كرف كاعارضه لا بق بواسه صدارت كي ودر مع حكور كرسندر حيكاديا انتقام بي كهاجا سكام -مشاعر كى دُوطر مين عين - تطيم مواكه بيليطرى مشاعره إدراكر لياجائي-بعرفيرطرى تنرزع مو-اناؤنسمينث يرملك زادة منظورا حدصا فع - انفون نيك اكم فقرس تقرير كي ج بادجود اختصارك نہایت بلیغ مطالب میرتمل تھی۔ زبان وا دب ادرمشاعرے کے موضوع يراغمه وسنه مترمغز باتين كهيب اوران كاحبن تقرميد لومين كُوكركياً واحرى كا في عن اتنى كه اس ديبي بني ساس كى توقع ننس كى جاسكتى تقى - دور وسية لكث بعى تفاء لكث ندم يآ أنو آخروه بعشارروبيك أمان سع أترتاج مج دورديس كعمسانون بدر بغ مرف كياجار إتها معلوم مواكمتول درمنك ادر ديكر نواح بستیوں سے لوگ ہرسال اس طرح ملیج طیخ کے آجاتے ہی اور حجل ين كاسان بنده جا كاب

بنین تھوڑر ہے ہیں تو ہم کس شخصہ سے بیٹے دکھائیں۔تقریبًا بندو منت واست فتعرى وندول عصلترنك برامكن دى مكرهرخ کچرفنار آج شاید شاعروں کی دی مونی ساری گالیونکا بھرور أتقام لين پر الاتعا- إوندا باندي نداد كي برنداد كي- حاسل برك شاع اورسامع سب كرم صفى مسلة بالشيم ترالوداع موت -صدمهم كيرتفا سامعين كويغم كددور وييس صرف جار منظم المداك والمراكب والمراد والمركب المستعين المان كويدهدا بركه حس برم خبانركى خاطرات بابربيلي تعودتم شبانه ہی جوکر رہ گئی۔ نسائع وں کو یہ ال ال کہ جولا نیاں دکھانیکا و قت تواب ہی آیا تھاکیسی سی فلیں اور خسزلیں گلومیں گھٹ کے ره گئی ہوں گی۔ ف دوی کاحال قدیسے عبد ائتسا کہ وہ دونوں طرحون يردومت فزلين أنت ساءي سيقبن برمدح كاتما-تفهور فلك بيركا منراجس لمي كم الكليدن روك في كم ايك مجلس ميع بين بهوني أورايك الحكي تربيس-اس الطل دن خاص در معنگر لے جاسے گئے۔ وہاں بھی موات مشاعرے كيا بوتا - تين داتيكسلس مشاعي إنى سعدل ود الخ كسطر كب الرفان بن جلنه مين اس كاندازه سامعين نهيس كرسكته -قركامال مرده بى جائد - پرسب بردے بى ايك جيدني بهوت يتعرمينية شاعرون كوتوشا يداكسكسل مي لطف مزيراً آب تم جيسے الوانوں كاالبتہ كجوم نكل جاتا ہے۔

در مبنگددالوں کی جہان نوازیان بھی معیادی رہیں اسی ن کسی اسکول کا بھے لیے جہان نوازیان بھی معیادی رہیں اسی ن کسی اسکول کا بھی ہے گئے۔ دعوت اب کم سے کم میری نوچٹر بن کی تھی ۔ دالی کے طویل سفری دہشت ' میدادی کی تھکن 'گری کی قہر مانی ۔ بس یہ جی جا ہتا تھا کہ چھا ایک لگائیں اور گھر پہنچیں ۔ تینجہ ظاہر ہے کو راجو آ کی ایک ان کی اس کے میان بڑا اور نعمی شب میں جا گ پڑے ۔

واليي كاسفرطاف الميدا جهاكث سون كى جگه توخيرك لتى اليكن حفيظ ميرهي الآو صديقى اور ملك زاده منظورا حمد كم معيت مين كاش چول بكت و دا منگ كار كى طوين نشست ت عصر تك يا درسيم كى به يتينون بى حضرات ابنى ابنى جنگر خوب بس حفيظ ميرهي نهايت خوش فكر شكفته بيان اور ساده دل



حائل الفر مترجم الرجم المادية كافذعره عدد آئل الفر مترجم المند يجياني دور الم مسي ملد عدد آئل كلاقة و المحيد المشهور ترجع في الحيد " برحم المشهور ترجع في الحيد " برحم المنسور ترجع في الحيد " بركاما نسيد يجياني دور بي و بدر و بدر و بدر المدر المناسون القران المناسون المانسيد و بياني دور بي و بدر و بدر المناسون المناس

ح الرغمة شاه عب القادرية تقريبًا ميكانز بريه لوروي

حاتل ۲۷۷۷ بل ترجیم اطار و شاپلاستک در میسی سے میں نفید اور روش کلیاتی میں ایک و اول سائن بہت میں نفید اور روش کلیاتی میں ایک و اور

قران ارم ۲ عمر مرحم البراء من العلى لاما وسائلهم المراس ا

ا مناسط بو بون می میدادید می مید. این می انتقام اساع بی می مید میدادیش وژی این نیخ انگل ادنبی - هرسفر کے در میدان

لائن- آنى تھيد في حائل من اسقدرر دفتن أور صاف حرد فكا آپ بغير ويغي شايد تصور تجي نه كرسكين - بديبا ليصے چار ديے -

ان میں اور فدوی میں داڑھی کی ظاہری مناصبت کے علاوہ رکھے وہ وہ وہ کی خاہری مناصبت کے علاوہ رکھے وہ وہ وہ وہ وہ وہ وہ وہ وہ اس میں اور منافظ کی تحصیت بعض اعتباد راست ماہر القادری سے منافی میں اور مندوستانی میں اور مندوستانی میں اور مندوستانی شاعروں کے لئے معاش کامتائی میتائی ہیں اور مندوستانی شاعروں کے لئے معاش کامتائی میتائی اور منحت ہے۔

آنورصدیقی با وجود نوعری کے بڑا اچھاشعر کہتے ہیں جالی نراکتوں کے خوبصورت بیان میں وہ اپنی نظیر آپ ہیں یحین کو اگر وہ ذر اسا اور متانت کا تھے دیدیں تو ان کے کام کی دہ خامیاں بھی کل جائیں جن کا مہر الوکین کے سرے - اخلاق و مادا کے اعتبار سے وہ بڑے دلکش ہیں یہنس کھ 'مرنجامرنج اور خوش آب بعن ضیاتی گر ہیں ضرور ان کے ذم نی تانے باتے میں نظر آئیں گر بہاں ان کے ذکر وتبصرے کا محل نہیں -

للك زادة منظور احدى توصيف كيساكرون اسايك ہی ملاقات میں ان کی خو بیوں اور صلاحیتوں کا آمرائقش دل پر كنده مواي - بيتكلف كودست نواز اوز عجز بيان - بات كرسكا سِلِيقَ كُونَى ان سيسيكه- ادبى ملقورين ان الا والمميسك كا شہرہ عام ہے۔ کوئی شک نہیں کہ بزم شعروا دب میں اناؤنسر شہرہ عام ہے۔ کوئی شک نہیں کہ بزم شعروا دب میں اناؤنسر كى خينيت بظام ركوني شرى الميت كنيس دكمتي المتي الحقيقة لىيەبىرى كلىدى اېمىت ھالىيە- د ماغى اتىحفاد دىنى براد جدّت طرازی اور قدرت بیان کے علاوہ محل اوربرد باری كاوصاف اس كے لئے بهت ضروري ميں - يرمين عوصوف مين مدرجة التم ياسى- ان سے دسلے يتلے خبف سے مم كود يكوكر تعودهی نہیں کماجا سکتاکہ اس کے اندرائے مضبوط اعصاب موں مح - جی ما سباہے کہ ان سے پر ملاقات مو۔ یہ غالباً شلی كالح علم كدهس لكرادس الموسف درم كم مشاعر يس بهي الك عده تقرير كي تقى - نيزشتر بهي نوب كيتيس دلكش بُرِمغزاور رجا موا-كمّا بيسان كتعرمشاعر في دياده جاذب قلب دنظريوسك

روشن حروث خایاں اعراب مغیس قرام عکسی کنابت اور اچھے کا غذ کا علی صران ۔ ہریہ مجلّد آٹھ روپے عمرة كرث البين

غنته الطالبين دعبي اردوم فتوح الغيب الميكافي عند من الميكالم الميل المي

ا من را این این این این این افزوز تفعیدلات بیش کرتی بین - مجلّد سا دستے تین رویے -کتاب لوسیام این اسل الم این تیمین کی ایک زبردست کتاب لوسیام عربی تعنیف آردو بیاس میں قریت المجی کے

کے جس دسیلہ کی تاش کا حکم قرآن نے دیاہے وہ کیاہے ؟اس کاشانی وکا فی جو اب بہترین دلائل کے ساتھ اس گرانماید کتاب میں دیا گیاہے وہ کتاب میں دیا گیاہ کے دیا گیاہ کہ میں میں کتاب کی دیا گیاہ کے دیا گیاہ کی میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کتاب کی میں کا میں کتاب کی میں کتاب کی میں کا میں کتاب کی کتاب کی کتاب کی میں کتاب کتاب کی میں کتاب کتاب کی میں کتاب کی میں کتاب کی میں کتاب کتاب کی میں کتاب کی کتاب کی کتاب کی میں کتاب کی کتاب کی میں کتاب کے میں کتاب کی کتاب کی کتاب کی میں کتاب کی کتاب کی کتاب کی کتاب کی کتاب کی کتاب کا میں کتاب کی کتاب کتاب ک

شرك وبروت كى تنج كنى اورسنت كى اترد تيمت محلّد فارويد إنهان ما مركى لين تُسلف زبان ب تعمل كى مفيدترين اسلامى فقط كنا ب عبد اقل لهارت عاز ، دونه اور مدودة

وغيره ي على مراكم المراجعة اقرل فهادت ناز وده اور صدور الم

د عیره میرودی سمال پرس مید میت دروی برات کسط حقه ددم زکو قاور مج کوحادی میم قیمت ایک ردبیه پانی آنے

مررح افضل العلمام ولاما تحدد يسف كوكن عمري كي الما إن ميمية معركة الأراركاب - أمام العادفين فتح الاسلال امام ابن مي يم علم وضل عز ميت وحميت والدمي والم الدامون كاسمرهال تذكره الجميرارج كي تحلي مين تبصره مهوات - قيرت مجلد دس روي - مجلد اعلى كيا راه يهي -ام الوضيفة كي سياسي زنار كي المام بي كبروان مطالعه ہے۔ ذیانت وذ کاوت کے مجسم صفرت اما عظم کی سیاسی ئى ئے مالات مولانام اطراحس كيلاني ي كو كرريز قلم ع يرصة - يا بخ موسد ذا يُرصفحات - مجلّد باره رويه -اریخ اسلم این - اکرت هٔ بخیب آباد ئی -ماریخ اسلم این مخیم جلدوئین کمل - پیشهورزمانه نالريخ تعارث كي محتاج نهين - پاکستان مين عمده کائن اور رونش طباعت وکہا بت کے سائندھیں ہے۔ قیت فی سیط مکل و مجل جیتیال رویے خلاصة التفاسير جلاق النيريب شهور ومعرد نع م يعبب تفسير م وجاراة السورة انعام مكسم بريه باره روب - عجلد جوده روب -إلاانسانون كالمجومة دلحيب غمى سياورسبن ع كردار المربعي - قيمت ايك روسي-إمزده ببوكه إحاديث لِفِ كَا ٱردوترجم إ در سائحه ہى امام نوو ئى كى شہرہ أ فال مرح كابعي مرجمه أكيام عوبي من هي ساتوم

15 17 11 1 2 1 1 1 1 2

چة جلدون مين عمل مجلّد كأهد ديدا أو تاليشكل روي-

تُو بِيُّ حِلْدِ الْكَّــةِ مِنْ سِكَ كَى - " (الروركيسا تقوا سِار ملوك الميتن مروركهيس) Grillian Control of ملافارونان سمدکر

ا الله الم وعديث الم معاصب كى كتاب برحزى لقد كرت موت مم ف اداده المام كيا تعاكراً من دورى كتاب كاجائزه ليك ليكي فوشى كي بات ے كر بهارى بجلتے يركام ايك فتى علم بزرگ مولانا الدسهيب دو مى نوكا فى قوش اسل بى سے انجام ديديا يے ان ى تحريرى الرهيا بما زوا ختصار معلكن آب وتحييل ك كرطاائ لحاظت وه ره علم اور في ي عديد عير يريمي عبي المراري طولاني قريرون سيراكم الباغ واسه قاريمين كاذا لقربل ماسي كاشفود توميد ملانات كم حضرت ومتم مها حب كى كماب لاجواب كس الدازكي ب- بمنصود كيدم جيلي إشاعت بن عال كريط كيداب بو جات كا-

"الهم تفريع المبيات بيها آب كو كي مارى كفر فرا شي معى يردا شت كرني برا سكى يهم صاحب." نها مريت" كى مجذ مين فظ ابن تَجْرِ كَا بِهُ فَرِيوِ: ٥ آهِ فَتَحَ المِيارِي سِينَقُلُ كُرِدِيا : -

" اور ان مي سيعف في مرتجى شرط لكانى شيكرات في تفور كى ساته جمع موف ك وفت بالغ بھی ہوا ور یہ قبر مرد درہے کیونکہ بیسن جیسے کسن اثر اِدکو ر جرحضور کے ساتھ جع مونے کے وقت کمن تھے صحابت سے خارج کردتی ہے " صفا ۔

مين المى حافظ ابن مجرى يجتمعل كتاب الاصابه في تمييز الصحاب " ي ام ت صحاب بى ع إر عين بالسار الما كم بنين وكما عالا كرمها ميت كالع " بلوغ " كي جون سرط كاذكرع اسي صاحب في عقالونه تم مأحب في السجرة عظيم قرارد الريج بسط لكه وال تعاسى شرطك إسير مانظاب جرحلداقل صفير بمطرازين

باطلق جماعة ان من سرة ى الني صلى الله عليه وسلم فعيدابي وهومحمول على من بلغ سن التميز اذمن لم يميز الاتعنى نسبة الروية الميه نعمر بصل تران السنبى صالف علي مل رأ وفكون معابيامن عن والعيتية ومن حيف الروامة يكون تابعياً-

کرده کمتی ہے سے بھی دسول النام کودیجیا و دسیا بی بوا۔ تومیعموم و اطلاق در اصل عمول ميو كانس بات بركرده و يحصفه والاسن تميز كو منظيا بو-اس دهدا الرئوس تميزين كونديها موترديت كيانست اسكاطون درست نہیں مرسکتی۔ اس مرور نصابی کی ماسکی ہے کاس سے رمول الدا كود مكا- يس اس ديكين كانسبت سدست صحابي كماجا يكا لمررواب كمعالمين إس كادرجرومقام ابعى كابوكا-

ادرايك جاعت محابب كي تعريف كواس درجه مام ادروس كردياج

اب كمية - يداين جرتواس ادشاويس من تميزكوكم سه كم دوايت كى حدتك شرط لازم قراد دے عبم بس ابل علم اس فسرق كو نوب معتمير" العين" كامقام يرب / ان كى دوايس ندو" مرفرع" مجى جاتى ين ندوه الدصحاب كلهم عدوا ، كدا رسيس أست بي علمات ملك من كتفي المنزين بوالعين مراسل كوجيت المعدنيس ات-

ربي ده كل افشانيان چنقريبا إنج سال يحسين كواعلى درمه كا ذي شعور وانا معالمه نهم كسخساس وربر آئية كال كل

" چاکوئن جمین جید کسن افراد اصطلاحی محامیت کد انرے سے خامج بوت جاتے بی اس سے محامیح کا جاتے ہی اس سے محامیت کی تعرف مرد و دیے "

ایسی کی میں ہوئی کی مورد اوروسو۔ اگرائی میت کی عقیدت میں جذباتی فلوکی آمیزش نہ ہوتی تو ابن جرکو اس جگر کم سے کم "مرددد" کا لفظ نہیں اکھناچاہتے تھاکیو تکہ یہ تولی مرددد" تو ان سید بن المسیب کا بھی تھاجن کی جلالتِ شان ،عظمتِ عالمانداد بھیرہے مومناز کے مانڈا ابن جحربی نہیں تمام سلف

يه ون مردد وان حيد بن مستب ه . ي ه . ي من مرد بن حربي من مستب عاما مداد بسير. وخلف قائل ہيں - ملاحظه فرمائي نتح الباري جلد بديم صفحه المبرز بن حجر ہي رقم طراز ہيں :-

كذاردى عن سهيل بن المسبب انهائ والايعد في العبيدة الدّمن اقام مع النبي صلى الله عليدة الدّمن المعددة وصاعداً -معاعداً اور غمامعه غمادة فصاعداً -

بنس كرت تقديمول الشائم بيركم ايك سال يا كي ذا مُدَّتِولًا كي صحبت دا أيمًا ليّ مويا صنورك سائد إيك إز اده فزيد دكة مول-

اب بى سىدىن الريب سىمدى سندكروه ان لوگون كومحالى شمار

گویا بلوغ آدکجاده ددمیار دس یا نیج دن کی محبت دقر متر گوبھی اصطلاحی صحابیت کے لئے کافی منس محجقے۔ معبد بن المسیب پی منسویان تجربی کروز یا تر تحکہ کرن دیسرا کی رہیں۔ پیشر رصحا با درمزر یہ واس حضروا والم عز محرم آمجو

سعيد بن المسيب بي تنس ابن جُرك مند الي تلم كي زد من ايك بهت برُّ عصاً الحضرت الور رضي الدُّعن جي آهي بي-ملاحظ كيم فن الجبادي كي ده إوا ي عبارت جس ساايك الكراالي تنتيم مناحث مطلب براَّ دى كي سے :-

من اختیب را به دی وروی و بدات بی ساید و را بر ومن اختیم العجمة العرفیة اخرج من له دویة و و من اجتمع به لکن فائر قه عن قریب کما جاءی آنس انه قبل له حل بغیمن اصحاب لنبی حل الله علیه رسم غیر افتال الا مع انه کان فی ذلك الوقت عدد د کتیم مس لفیه من الا علب و مناع من اشتر لم فی دلك ان یكون حین اجتماعه بالفار عوص احداث الامه علی جمشل الحسین بن عل و نح و من احداث المه عاب رفح البادی ولدگ صفح در مردی - ذرا خط شیده لفظ ایمناً "بیمی) برخور کیجے- اس کامات مطلب اس کے مواکیا ہے کہ اتبل کا قول بھی مردود تف اور
یہ قول بھی مردود ہے ۔ اتبل کا قول کس کا تھا ہے سعلیل القدد صحابی رسول تعفرت انس دخی انتخد کا - انھوں نے صرف دیدا یہ
رسول یا محتمر لما قات کوا صطلاحی صحابیت کے لئے کائی نہیں سمجھا آد جا ہی تھرکو علی حیثیت سے اس سے احتمال نے ہوتا الکی دید تو نہیں ہو ایک میڈو کے
کہنا جا ہے تھا کہ یہ قول مردود ہے ۔ ایک کیرالروایت اور تھیم المرتب سمحابی کا قول مردود او انا لیگر دایا الیر داجھوں - اس کانام
ہوجائے تو کہ قرار میں شکے کی طرح بہر جا آہے - خوب ہے یہ حتب اہل بہت کہ بڑے سے بیم میں ان کی آبر دبھی مجروح
ہوجائے تو کہ فی مصالکہ نہیں -

"اس طرح حب آیت مبالم نازل ہوئی قریح آئے اپنے اہل میت کولیکر فیماری کے مقالم میں مبالم سے اس طرح حب آیت مبالکہ اللہ میں موایت موجود ہے قولیا ہی کے ساتھ دمنا بلکہ اللہ میں موایت موجود ہے قولیا ہی کے ساتھ دمنا بلکہ بنی کی جا درہ میں نہی کے بون مبارک سے قریب تر ہو کور مہنا صحبت و مجاورہ نہیں حتٰ کہ اس موقع بر مصاری کے آسقف دلا فی پادری نے ان افقاب و ماہتا ہے ہر وں کو دیچے کر جن میں حضرت ضمین دفتی ان منا بری کے اور ان میں بارک کے دور انسان میں کہا تھا کہ انسان میں کہا تھا کہ انسان میں کہا تھا کہ نے کو انسان میں السے ہر دی کے دائی اس کے اس کے ان سے مبالم کر کے اپنے کو تباہی میں مت کا سوال می کریں گے قواد اند میں اللہ میں اللہ میں کہا سے اور میں جو کی اس سے ان سے مبالم کر کے اپنے کو تباہی میں مت اور میں جو کی ایل میت اور میں تھی ایل میت اور میں جو کی ایل میت اور میں تھی ایل میت کو تھی کو ت

عامی بھی مجھ سکتے ہیں کہ بحث نعوی صحابت کی نہیں اصطلاحی صحابت کی ہے۔ اس بین بی کی جا در میں دینے اور میم سے ترب ترہو کو ملور دلیل مین کرناا نسوسناک حد ٹاکسلمی ہے۔ اور "آفتاب وا ہتاب" کے الفاظ آوصات بتائے ہیں کہ بلبل روایت کے دہن میں شتیع کی زبان بون رہی ہے۔ یشکر کوئی با و اگر حسن جسٹن آفتا ۔ وہ ہم ا ۔ تھے تو بو بروعم ملکرخود نبی اکرم سلی الشریک رحم م ازبان بون رہی ہے۔ یشکر کوئی با و اگر حسن جسٹن کریں گا۔

عال مواتو ہتم صاحب کے نزد یک اُن حال و میں کوچن میں سے اوّل الذكر كا توبہ حال راكہ اعنوں نے رحاد یُٹا کے جب اُندار كونوا مِش ادعا اور تمناك تيشق سه ديزه ذيزه كردين كانواب ديجين كي بجائب حقالً كي چ كھے پرگردن تم كي محققت كونع قعت جانا اورا بنا تاج خلافت معاويم كرمبر دكرك اين اين طانوا دے كما در اسب مسلم كى عافيت دامن كا وہ شاندار در دانر وكھولاجس كى ايما تى بشارت ان كے ختر منا أهملي المسر عليه و لم اغردي عنى اورثاني الذكر كي مركد تست بري كروه وعده فراموش كونيول كهور شعد عدون كالشركار جوكرهالت ياس وبكيم مين بي ادراسية ساتفيوس كي بانين في وسنال كوسونب محية. ونياان باتون برمينية كي نهين أوا وركياكري كي- آنكمين مندكري روايات براعتار كرين بى كانتيجت كتعقل بينداوك عس حديث بى ست بزار موسة جله عات من وانتورو! اگرددايت كى مندون كوم اينخ بر كفتى فرصت بنهي بإرتى توكم سدكراس بنيادى احول كولمح فاركع لياكروكم شابرات وواقعات اورحماني ثابت كالمخفرج النهوالى مدايتي أعتنا ريكائن نهيس بواكرتس -

مهي نرصرت يشر كا تهوليت سا الكارس يد أوفطرة " عاسم يات يا الفاظ إن الديمهدات من كفي ي بل مديم مون-لیکن بیضرود کہیں گے کہ کسی نفر رہی لاٹ یادری ہے مہا سے دمول انڈے نوا سوں کا طرّہ ہ انتخا را دینجا کرٹا اچھے مذاق ووم ان کی ملک نہیں ہے۔ پھر بیجی ایک بحکانہ ہی استدلال مو گاکر مقیولیت اور أور فطرة (؟) كواصطلاحي صحاسب كى دليل قرار دیا جات مياان اويس ترنی کی عبولیت ،در نو فطرز بین کوئی شک مع بخون نے ایک باریمی رسول اسٹرم کونہیں دیکھا تھا۔ یا بعد سے ب شاراولیت ماللہ ک مَقَوليت اوروْد فطرة عَ آب منكري ؟ اگرنهين ويدكيدوي كريني دمقريت ادر نود فطرة شريي هجب ي كانموت بوسكة بين! مهجا بہت کے لئے نفس صحبت کو کا ٹی نہ سیجھنے مے سلسلہ میں آو تنہ وع ہی سے اتر وطل رگفتگو کرتے ہے آت ہیں۔ اسداله البكامقة

و يکھنے - ابن الاثبرلکھتے ہیں :-

وتمال القاصى الو مكومحمل بس الطيب الوخاردف بعي إصلاللغة في إن الصعابي مستق من الدعية وانت ليس منت تفاعل قد برجخصوص منهابل عديدا عسط على من صحب قليل كان اوكثيراً وكذ المك جميع الدسماء المشتقة من الدفعال ولذرك بقال صحبت فلوثا حولة وشعما وساعة فيوقع إسىم الصحبة لقبيل ماية عليه منها وكذيرة قال ومعهد افقدات سي لامةعرف المعمران يستعملون عن والتسمة الا نيمن كتري معيشدواديد زوين ذلك الدفيمن كتري صحبته الرعلي من التيه ساعةُ اومشني مد معظ أ ا ر سمع منه حديثًا فرجي الذلك ان الديم عدمة الدعم ماله برانه ن ولا عماله ومقام ما

فاضماله بكندس الطيب كهاكه الماضت بهان اس البين طيم نهي بي ارسوالي محسية من سنهادر برا تستقال محسف كي عاص معداً مِنی نہیں، بلکہ بہمجت! سکے دا مرّے میں آجاتی ہے جا ہے وہ کم ہواڑا ہ ادر ديدا بي حال م ان تأم دير اسار كاجو اضال ميستن بون بي اسي الع كا جامًا يُه كر من فل كاصاحب ولم سال عبر ما يبين عبر ما جند لمع " برسم عجت كااطلات وقليل وكثيرهجت يرموتلت كماكه با وج داس نقط محبت امت كيلت ايك صطلاحي افظ بن كيليد اور لوك ليصرف كذي عبت بى كيلة استعال كرت مي اوركتم محبت مى كيل صحابيت كانعلاب مائزر كهتم إن م كرم التعفى كومحابى كتي بي جس رسول الرسي ل بحركيك الآنات كي مويا أيك ما تعجيد قدم حل موديا أسط ايك أده حديث شنى بويس واحب مواكر ولفظ معماني انتي لوكر كيا استعال كما واستضير كتير مجت حاصل ري مو

اب كيا أن لوگون كوچ به خيال كرت بس كه مالت ايمان مين رسول النام كومرت ايك نظر ديكم لينا بي آ د مي كوم كا بي بناديتكم جيخ بيه ناجلت كما بن الأثير إدرسع بن المستب اورتضرت انتش فيجرع فليم كرد الا- اكر نهيل و مجراً خوشر ط بلوغ بى كالذكره عباسي ما حب کا آٹا بھیا نگ جرم کوں مولیا کہ ہم صاحبے اس برطوفان اُٹھاکے رکھدیا۔ داضح سے کہ نامس نقادے نقدے میں مجت قائم کئے ہرجنہیں ہم تین ہی قسطوں میں شائع کریں تعے مبحث اول ہے تا

" محابیت" برگفتگوشا بی بساس نے مہنے مذکورہ تمبید شال کودی - آئے بھی ہم میحت مضلق اپنی مورفاشا ہل کہتے رہیں گئے۔ ایک اور بات شن لینزی ہے - مولوی محد میاں اور ہتم صاحب کی تصادیا نی کا ذکر بم نے بھی مجیلے اہ کیا تھا اور وی صب نے بھی پیش نظر قسط میں کیا ہے - اسے تو اردو الفاق مجیلتے - برچر رئیں جار ما تھا جب ہوصوٹ کا مضمون آیا - اس طرح ہم دونوں ہی تھا ہے۔ اس تم ظریفی کو الگ الگ تحسوس کیا ہے - عام عشمانی

فرا اجس بریزانهایت زوردا دالفاظ مین کتاب برتنفید فرمانی عمی عقبی الیکن محیشیت مجموعی اس کو ایا سطحی ننفیدت زیا م کچر نهبر کهاجا ممکتاب است نبوت میس مولدی محدم با تفقا قریم به تبطیم ال حظه فرمایتی به انجمعیة مکیم نوم مبرات و مصر مرفز مارتزیس به

اس کے بیداس کے بات اور کھنے اور کا اس کے بعد اس کے بعد اس کے بات اور کھنے فرائے ہیں :کے یہ جند جملے بھی میش نظر رکھنے فرائے ہیں :اُلّٰ حدر منظم میں رضی اللّٰہ عدم بہر حال ان اُلْمور کے
اُلْمان کے اُلْمان

چند جلوں مے بعد:-

"اس لئے نرا عدوں نے اس کی طلب فسرائی اور فردہ ایک تھے اور فردہ ایک تھے اس کی طلب فراسکتے تھے اور فرور کے اس کے گرانے کی سے نہم نیک سے اس کے کر لائی قدا کو طلب خوا فرد سے اس کئے ان کے کر لائی قدا کو طلب خوا فرد سے اوا تھی یا ہے ذوقی کی دلیل اور نہ یہ مدھ ہے)

حضرت مولانا تحرطب هاحب مهم دارا لعلوم دلیر سد کازه ترین تعنیف شهد کر الا اوریزید "ایمی حال بیسی نے آئی اس کو مرصف کے بعد جو آثرات بیدا بیت مطور دست جم پیش اور حضرات علمات کرم واربایب دانش دبیش می دو خواست که ده خروراینی توجداس جانب بجی مبذول فراتیس اورسئلدی ایمیت و نزاکت محسوس فرطت جوست عامة اسلین کی میمی دینهای کاحق اوافراتیں

يرجعيقت تونا فابل انكاري كدر مأنه مال ك"بدنام" مكر فابل غوراو و" رموان زمانه" ليكن معركة الآراكت ب " خلافت معاويه ويزيد "ف بندوياك كى خاموش فضايين ايك لاطم برياكرد ياجس ك ودبريه مو ي كرمه منف كت ب عباسى صالمب ف و اقد كريا اوركروا يريز يدكو استرانيا ز سے بیش کیا حس کے لئے عام مسلمانوں کے حاتشہ خیال پر جہار نه هی تیم غضب برکیا که اینی کماب کواس فدر ناریخی اور قلی دلائل وقرائن سے مدل ویشکل کریے بیش کیا کہ اُ واقف اور سُبِهِ لِعِيرِت " لوگوں بِن نوتيرِت، دُنجب حية ديڪھاليکن سنتا يد جُدجِيع بهرت سے وگوں کے سلے اس کو سلم كرنيك سواكونى ددسرا جاره كاربي ندره كيا- اسطيح اوكور ملي خاصي تعداً اسٌ دموات ما ذكتاب"سے منذاً ثربہ نے لگی-الیی صورت سي أكر حفريت مولانا محد لميب صاحب يا دوسم محضرات كَيِ اسْ كَمَّا بِكَا" فَتَهُ " هُوَ الْمُحَقِّنَ مُوكِّيا عَمَاتِهِ مِثْيَكُ بِهِ انْ كَا دىي فرض تعاكده" نادا تعن " اورب بسيرت لوكو سكى دسمانى فرمائين حناني حفرت ولاناموصوف في الصيميت يهل " ألجعية " معلوب المركين ورخ يم تؤمير الشيء من الركاب مع بزارى كالكارا على شائع فرايا بزوي سال ميل مراداً بادی نفی اسی شمایسے بیں ایک طویل میان کاکٹ

مولانا محدطیب صاحب کی میر تحریر کو ٹرصفے کے بعد آپکج اختیار ہے کہ نمیمیاں صاحب کے نیونکو خلافت کی جفیقت سے نا واقفیت پر قمول کریں یا اسے ان کی ہے دوتی تصوّر ہ فرمائیں - عظے۔

مرمین میں میں اگر عرض کریٹی تہ نتاکا بت ہوگی اوراگر فیمدمیاں صاحب کواس کتاب یا اس سے فاضل صنعت موالانا طیب ساحب سے کھانتان کا توان سائی مناسب ہو کا کہ دہ حضرت شاہ عبدالعزیز جہا محدث د طوی رحمۃ اللّٰہ علیہ کے یہ جینے لاحظہ فریا ہیں:

خردي الم حسين عليه السام بالراب الم حسين عليه السام كاخردج وحوات ملافت التروض بالراب الم حسين عليه السام كاخردج وحوات ملافق من المنطق كشت المنظم على الطام المنطق المنطق

د نمادی عزمین مهاب سجواله | تصاور ظالم سے مقابلہ میں علوم شہد کر الا اور یز ہزمہ ہے) | کی اعانت اجباح دیں میں ہے اس عبارت کو مل حظہ فرائے سے بدر مکن ہے کر قرریا معاصب تومطین ہوجائیں میکن مجھ جیسے وابستہ عجار (العلم

د پُربْر "کی ہے اطبیانی دور نہوسکے گی اور بر تیرائی باتی ہی گی کرجاعت وارالعلیم دیو بندکا مسلک کیا جھائے در حالے کہ جس طرح محدمیاں ساح ہے بیان کی ذیل شرخی میں ان کے بیان کو" علما بر دارالعلیم دیو بندو جمعیت علما بر مندکا مسلک" قرار دیا گیا ہے اس طرح موانا محد طیب صاحب کی کما ب" تہدید کر بالا اور نیرید" میں بوں دعویٰ فریایا گیلہے کہ" یہ کتاب جاعت

دارالعلم دنی بند کے متعقد مسلک حق کی ترجمان ہے ") کیو نکدان دونوں تحریروں میں جو بنیادی اختلاف ہے وہ مختل جیان بنیں اس کے مناسب تو یہ تھاکہ ان حضرات نے الیے بلند بانگ جودن

سے پیلے آبس کم از کم مشورہ توکر لیا ہو تاکدان کامسلک اسطح آبس کی تعناد میانی کی تذرقونہ ہوتا۔

اس ا ملان اور بان کے بعد عزیز احد صاحب سے

ان اخباری ا علا ات دبیانات کے بدیش موللنا محدطيب صاحب كي تازه تصييف" شهر دكر بلا اور يريد بجي مكلة میں آئی مگراس طرح کہ جس وقت یہ کتا ہے۔ مطالعہ کے لئے میں نے أتفائ هي سيسرايا شوق تعاادرمطالعك بعدس دم يركناب ركمى مع توكو باين مجسمة ياس بن جيكا فعا اور اسى عالم مايسى م باربارية خيال آتا تفاكه كاش ولانا الجمعية "كاس مختفراعلان بزارى بربى اكتفافرات توكيا اجما بتاهم الممجرم توباقي رمبا ادرم جیسے پرانے ٹیا زمند دن کے فدیم حسن طن کو طیس آور لگی۔ مهم البين داول كو محمد الية كرحفرت موالة أعباس صاحب ككماب كودرخورا عتنانهين خيال فرماياً اورتقا صنايمه لحت يمي جاناكم اس كاكوئى جواب نديا جائ وريداس كي طرف ذرا مجى توجركم نا اس كوقعر ذلّت سے نكال كر بام شهرت مك بينجا يف محمراو^ن پوگا' لیکن پر ہاری بیستی تقی کہ ایسا نہ ہواا ورمصنف سے ماحب ذائے کی طرف سے عظیم دعوتِ فکر" بنکر شہدر کر ال اور بزيدناي يدكناب بهائد مائي آكى - آئنده سطورين اس كافلاص تمبروارسيس باسكساته ي اي معروضات مجى عاصرين اورفيصله ارباب دانش وبش كم الخسب حفرت مولانا كے ادشادات اور اپني معروضات ميني

اله در اسابى اثر نهين يراجياك عاسى صاحت النه اس شاك عن شال واسمى دا فخ في المرد و تحلي

کرنے سے پہلے دوایک باتیں اور بھی عرض کرد ی جائیں تو آئند ۔ گذار شات کو مجھنازیا دہ اُسان ہوگا۔

(الف عاسى صاحب كي تعيرات ادران ك علالب والفاظ کوفدا جانےکس صرورت نشرعی! درمعاوت د منی کی برنا ریر مولانا کی اس تعنیف میں اس حد تک تبدین فریاکیٹی کرنیکی كوشش كى كئى ہے جيے روايت بالمنى جبى كہنا مشكل ہے-البتہ أسته تفسيرالقول بالايرمني والقائنة كبنا غالبا معيقت سي بعيدنه موكا اليكن تكل بيه ارابي تغميرا ورتعبيري اس ورمب نغير حضرت مولاناكي وات والاصفات اوران كمنصب البي ك شايان شان كسي طرح منهي موسكتي-اس سلة اس كاقطع نيصا خ دمع مد بولانا پر یا ان مغرات پرد کھنامنا سب برگا جھو نے عباسی صاحب کی کتاب کا داقعی مطالعہ کیا ہو تان کے ال ٨٠١ه ١١١ الاخله فرملتي اوران مين جو كجدعباسي صاحب كي طرف ضوب كياكيا إداس عباسى صاحب ى كما بين الأش مجيح آب تضييع اوقات كروااور كه القدندآت كاادرسي طح أيب بمي اس نتيج مهنجس هے كه بغيراس ور تغيير و تحريف ي عاسي كفلاف لوكون كون تعلى رنا كهدا سان نبس تقار دىپى حضرت مولاناكى فلمست شان ادرىنىسب مليل كوملى ظ ركية موت ان كم ساعة القيم كى بدكمانى توشايد جائزنه وك والمسته طوريرا نفون سندعباس صاحب كيطرت غلط باتريشي نسوب كردى بين بلكران كرسات جود حس كن مواجات اس كاتقاضا توييه بحرابي بحاتصرفات اورغلط انتسابات کودیکھکریے دائے قائم کی جائے کہ شایر صفرت مولا ناکے کسی شأكرد ومر مدني عياسي صاحب كي كتاب كاخلاصر ايني لمود مِرْشُ كرد بلہے اور مولانانے اپنے شایان شان صن لمن كي وجه سے آسے اُن اعماد خیال فرایا ادر اپنے اس مزعوم تسکری فتن**هٔ "کی تر دید صروری جان کهریرک**تا می**الع**هنیف فرما دی ملکه كونى تعجب نهبين كه ان كواب كونا كون مشاغل ادر طول طويل اسفادى بناء يرفرصت جواب بمحض دبي مواورة أتخريدر تواند بسرتام كند كمطابق مواي مالم صاحب يتهنيف اطيف

فرائى بواور حضرت ولاناك زير لل حظر إذير ساعت لاكم استحولانا كحفيقت تكارفكم الناسك ريات "قرار ديديا بورس كى نظير فيدر مفت مسلماً "كى تكل بين بالمن ساست موجود بوتصنيف مع تصرت عليم الاستر عليم الرجمة كالكينسو موجود عاجى صاحب فود المنظرين ، كالطرف ،

الرکسی صاحب کو جاری یہ گذارش کھنے تین داندازہ پر بن نظر آت تو وہ دُرائی محت ہے کام لیں اور عن سی صاحب کی کتاب خلافت معاویہ دیزید" اور" تہد کر با اور پڑید کا باہی مقابلے ساتھ مطالعہ فرائیں ججھے پر ایقیں ہے کہ میری طرح وہ بھی اپنے کو اسی دو۔ اہم پر پائیں گر کہ یا بحضرت موالا تحریر فرزیا ہے یا دائستہ ان کے عالب کوالفاظ کی تحریف مولانا کی تحریر فرزیا ہے یا دائستہ ان کے عالب کوالفاظ کی تحریف مولانا کی میں میں میں میں کہ موانا کا یہ جواب عباسی صاحب کے تصویر کامطالعہ کے بغیری تحریر فرایا گیاہے ' بلکہ مولانا کی شان علی کامطالعہ کے بغیری تحریر فرایا گیاہے ' بلکہ مولانا کی شان علی کامطالعہ کے بغیری تحریر فرایا گیاہے ' بلکہ مولانا کی شان علی کامطالعہ کے بغیری تحریر فرایا گیاہے ' بلکہ مولانا کی شان علی کامطالعہ کے بغیری تحریر فرایا گیاہے ' بلکہ مولانا کی شان علی کی قدیم دوایا ہے کا تعاصا تو بہت کہ ایسے ان کی مستقل تعنیف سی مذانا جامے اور فیصلہ خت مسئلہ کے قسم کی کوئی جیب نو

اس تدریج بدور اور از ای مودون ا

نمبرد اوع ض من - ملاحظه فرماسية -

رًا) ثولاً آئی کماب شہید کر ال اور ید مسلا پر فرماتے میں کہ:-

"آندازه به موتام کرمسنف کمانی در من میں گئے نادی دو موجد ہے اس کی خطرون تا تین کی تاریخ مفید میں مسلم کا تاریخ مقرون تا تین کی تحدید بات مطلب تاریخ مقرط و اس کا خوا کا کی تحدید بات مختلف اقوال موجود میں اس سے چھوات میں کو خالی کر سے الریخ سے نظر بات سے تاریخ میں اخوس نظر بات سے تاریخ سے نظر بات احدادی میں اخوس نظر بات سے تاریخ الدی کر سیکے عادی میں اخوس المحدیث موانی مطلب اقوال کا کموانا آجی المحین المحین السی مانام آماد کی کرسے میں اسے نظر بات سے نظر بات اللہ کا بانا الحجاب المحین المح

مولانا کی اس عبارت مین تالیخ <u>مع</u>لظ یات ًا نظر ما سے اریخ "افارکرنے کی جو فلسفیانہ بات پیدا کی گئے وہ ببونيكها وحودتسامح سيخالي نبين اوراس تسامح طي نظراس وقع برايك المم سوال يربيدا مويايد كركيا هُ فَي اوروا قعی نواب اور تردید کی بنیا دمخس تین انداز ياومم وكمان بروكمي جاسكتي ب أكرينين ركهي جاسكتي بلك منت بھی ہی ہے کہ نہیں رکھی جاسکتی۔ تو مجھے نہایت ادہے ساتھ۔ یہ عرض کرنے کی اما زت دی جاتے کہ حضرت مولانا کی ساری کتا اسی سم کے اندازوں اور تخمینوں کی نبیاد پر قائم ہے بھیر میر کہ اگر كسى درجيس السي كحزور نبيا دبرجواب في تعمير ما يُرْجي مو توكم از كم حسرت مولانا مِليه بلنديا رفحق ومفكرا ويشخكم للاسلام" کے نتایانِ شان توکسی طرح نہیں کہا جاسکتا۔ مگر تعجب توسیے كرحضرت مولانا كواب اس اندازه براس قيدر وتوق اعمام ے کہ استے سانے جواب کی نمیاد ہی اس پر قائم فراہے ہیں اورتعجب بالات تعجب يهبيحكه ايك طرف تومولا ناعباسي صنا كتعقن ادركسرج كالمران أزائب ببي ادردومري طرف خودعبى استيم كنظرياتى اور دحداني جوالون سيانكي ترديع

ىمى زباناچاھىمىيە جىرى شالىن آئندە اپنے بىنى موقع يىنى كى جائيى گى -

(٢) صلك برمولانا فرات مي كه:-

"اس دلیرج کا فرج مگرعقا ند لمت پر می ایم اور اس سے دمید کفتی بی ایم اجرا بر شبر تیروی اس لے صرورت محسوس کی گی که تا دی به لوت دیاده اسے خرجی باده بی تقط نظرے دیکیا جائے اور خرب وعتیده واضح کرے اسی مید ارسے اس تا امنع کور اقبول کیا جائے "

حضرت مولاناف بات لظاهرتونهايت اعم إدرنب غريه ارائي َع الميكن اس لمسلوس ذي كذا داشين بعي الماحظ فراً فَي مِا كَيْنِ آواندازه مِرْكاكِيعِضْ باتين نهايت بي تُوشْ آمُّ بوت ہوت بحی حقیقت سے کس قدر دور بوسکتی میں مولانا اس دعوی کے با دحجہ د کرعباسی صب کی کتا ہیں اربیج کی ادِرْهُ لِى تَصرِيات تكسسے اغاض كياگيائى ؛ غالباً تاريخي د كوايف لئے ذيادہ مفيائم فلب نہيں پلتے اس لئے مصلحہ بين بندى كالقاصا المنس بي معلوم بواسم كدده اس اري سے زیادہ مذہبی اور دینی لقطة انظر سے دکھیں۔ یہی دجرہے کانخ ف اس وقع برايا زورقم كان مرت فرايام اوراس كم بعد مِإ بِالوَّوْلِ مَنْ وَمِن كِوامِي طرف مَوْجِ رَجْعَتْ فِي كُوسُسْ زِمَا تَيْ _ ليكن آسيِّے ذرا اس عقيده كى بھى تقيقت معلوم كى جاسے حبكى تاتر كے لئے مولانانے اس دسوات زمانه كتاب كي شفيد كواپٹ و فرهنية تصور فرايا مكرة ب يوسخت اكامي كاسامنا مركاحب وب عِاسىصاحب كى كتابيين اسٌ ياطل وملط عقيده كرّ الماش كرّ جس كى اصلاح كسائة "جماعت دار العلوم ديوب، "كم تما الز قلم برداشته باكسي ادني تياري كيميدان محافت مين كود البد

ے ساتھ ساٹھ نظریاتی دلیسرچ بھی شامل ہوگئے۔'' کچھ آسکے میلکرنسر راتے ہیں کہ :۔

" يزيد كى تبرى اس مدنگ يحيح بوتى كه جواس نے نه كيا چواس ندكيا بواظا مركيا جات كيل اس مد تك كه جواس نے كيا ہے اس كا بھى انكا دكر دياجائے آريخى تعدى ہے - يزيد سے اگر فسق اٹھا ياجا آبان رطيكہ اُکھ سكتا ہو تو كوئى حرج نہ نقا اُلٹ اسے طلفائے اند يخ ميں شادكرا دياجا آباد مجى رسيرج نہيں ، بكر تا اپنچ ك فال الرغم و بى نظر ياتى رسيرج نہيں ، بكر تا اپنچ ك اور اُسطح چيكر فرماتے ہيں كہ ب

" ميكن ان كى دسيدناحسين دخني النَّدَعْسَ كَى) ذَاسِتَ تَدَّمُ كوحتِ جاه وموس احْدَ ارسَعْ بَهِ عَضِّرانَا مَا مِعْ بَهِنِ لِكَد ومِي دَسِخُ النَّعُو بِرِبْرِينَ." (مُشْهِيدُرِ الْمَا اورمِيدُ)

اس موقع بريمي مولانا كوعباسي صاحب كيلت "خاص نقطة نظر اور د منی مفروبربری کے اسفادی براے مفروضر حمید بى ياد أت اور ناظرين كوده ماره" تاريخي وليسرج "اور" نظرياتي وليرج "كى بجول بحليون بن حيران ومسر كردان ركحسنا بى الخير ا جھامعلم ہوا مجراسی بربس نہیں فرایا ، بلکعاس صاحب کے كثيرتا ديخي حوالون كي جواب مي ايك مختصر سالفط يون ارشا د فرماديا كُ تَا رَكِي تعدى "ج - اكر بمات عولانا كم نزديك عباس منا تاریخی تعدی کے مرتکب اس لئے تھیرتے ہیں کہ اضو آل القول مولانا) بريد كي موت كو ندكيا مواظاً مركيات دور حاليك حقیقت یبرگزنهیں ہے) توبراه کرم مولاناکوئی شائشتہ اور مہذب سا دُحل ہوا فقرہ مجھ مجی بتائیں جے میں ان لوگوں کے الْعُ إِسْتِعِال كُرِسُون عِبرت سي" نا نُوسْتَدِ" إِسَى عِباسى ماحب كى طرف منسوب كريك ايذاكوني ذيني منصوب كمثل كرنا جائية بن-كمامين درما فت كرسكما مون كركس موقع يرعياسي مهاحب حضرت امام بهام کی فرقت برا تر آئے بی اورکس مقام برانحوں فيصرت الم كى دات اقدس كوحب ماه و موس اقدارس تَهم مُعْمِراً يأت بعباس صاحب كي نظرمي حفيرت الماهام كي وعظمت يبوه كسي حدثك ان جلوب سيمتر شح برتى برجولي

کونگر جہانتک عباسی صاحب کی کما ب کا تعلق ہے اس میں سیدنا حضر ہے میں رہنی الشرط نہ کو یوری عبالات شان اور کمال احترام کے را تعربین کیا گیاہے اور ان سے بائے میں کمتی کمی برگوئی، برگسانی، اور برعقیب کی کو قطعاراہ نہیں دی گئے ہے۔ مثال سے سے چند جیلے عاصر میں۔ ایک متعام پر لکھتے ہیں:۔

آ برمال حضرت جمين رضى الدُّحد كي طهارت نيت كي بركت يمي كه بالآخر آب في بيني موقعت رجع كوليات چند مطرون كے بعد فرمات بين كه :-

"حضرت حین سبط الرمون می النه ملیریم کی پرسعاته کجرئ ہے کہ النه تعالیٰ نے آپ کو خروج عن انجاعت محضرت محفوظ دیکا اور بالا خراس کی توفیق ارزائی فرمائی کہ جاعت فیصلہ کی حرمت برقرار دیکھنے کا اعلان کردیں "دخلافت معاویہ ویزیدہ مشکا ' 144)

ان عبارات كو ديكھنے كے بعد اس وتيم كى بھى گنجائش ہنيں رہ جاتى كرعباسى صاحب كى كما ب مين تضريت حسين رضى الله عنه سے متعلق كسى بدعقيد كى كاكوئى نشان بھى يا ياجا سكے گا۔

اوراگر حضرت مولانا فی میاسی صافح به کیلئے مفروضه و مرخومه بدعقید کی کا تخراج خروج ، خطا ، سیاسی طلق ، ذیوی منظی و ذیوی منظلی و فیره جیسی افغالط سے فرائے ہیں ہے تو باری بدا نصافی نسر مائی کی کہ یہ انسان افغالط سے فرائل کی کتاب کے صفحات 24 ، ۵۸ ، کو کہ یہ انسان است بی کا فرائد ہیں۔ اس مجھ میں نہیں آ آ منا ملائل میں اور بلا وجر کسی عقیدہ اور ذیم ب کی حایت فی منسان کہ کے واقعی کسی عقیدہ کے تحفظ کی کوشش نسر مائی گئی ہے یا فرم ب و حقیدہ کی آ کم لیکر دانستہ ایک حق بات فرائل کی کے اقدر میں ورائی گئی ہے ۔ خدا تدکرے کے واقعہ کی باطل یا ورکر ان کی کا میں ورائی گئی ہے ۔ خدا تدکرے کے واقعہ کی برم واقعی درائی گئی ہے ۔ خدا تدکرے کے واقعہ کی برم واقعی کی منسان کی خدات دار العلق دو بدی کا توان کری الک تھے۔ کی خدات دار العلق دو بدی کا توان کری الک تھے۔ کی خدات دار العلق در ہی کا توان کری الک تھے۔ کی خدات دار العلق دیں کے دری کا توان کری الک تھے۔ کی خدات ان برائی ہی ۔ کی خدات دار العلق دیں کہ ۔ کی خدات کی مذاب ان کی مذاب درائے ہیں کہ ۔۔

" مین چند رسادی عنت ایک فاص نقط نظسر کو سامنے دکھ کر کی گئے ہے اس سے اس میں آاریخی لیری قال (يزيد) كنت دالله يأ ابته عاملة فيصم عمل عمر بن الخطاب وعلله بن الخطاب وقال سبحاذالله يأسنى دالله لقل جعل الله على سيرة عتمان فحسا المقتما فكيت بك دسيرة عمر دالبدا يه والنها يروي الموسيرة عمر دالبدا يه والنها يروي الموسيرة المسيرة عتمان فحسا المسيرة عتمان فحسا المسيرة عتمان فحسا المسيرة عتمان ويريد

ب ب ب ب ب المناه المناه المناه المناه المنه الم

کراس کی وجرسے بقیہ تمام جوالے یے کار مجوبا کیں۔

(۵) سال پر منقبر ابال عبارت کیسا تھ فراتے ہیں ،۔

" آوس کالازی نتیج بہن تماکد اس کے دمقابل سسید:

حین دمنی ادراخلاق داوصا ف کے کا ظرے معافلات

داخلار تا برت کی بابا اس لئے انھوں نے اس براا

ملی جربوں سے وزن دار بنا کر جمکا دیا اور حیث کا پا

فضائل ومنا قب اور عام اخلاتی و ملی خوجیں سے خاا

دورے دون دکھ لاکر گور اُ مطافی و می خوجی سے خاا

دورے دون دکھ لاکر گور اُ مطافی ایک المسک و دوئی برا

منحات بین استی ہوجیے ہیں۔ ایسی صورت میں یہ بات و بہا د و ق کے ماقد ہی جاسکتی ہے کہ جاسی صاحب نے اگر حضرت اما کی ذات والاصفات کی طرف کچے مسوب بھی کیا ہے تو وہ دی اجبہادی خطا اور لغزش ہے جس کا انا ہام کے مثانی شان نہ ہونا خود مولانا کو بھی سلیم ہے جبیہ اسی صفحے ، اسے مستفاد ہوتا ہے زفر اتے ہیں "اگر کسی مہلوکی کوئی خطا اجبہا کی مانی نہ ہوتی" نیز اس کے علاوہ صند وصلا و صلا بر مقدی ابن خلد ون کے اختبا سات تو اس سلسلیس یا لکل ضریح ہیں وہ مولانا کا اور ان کا مشترک ہے دفتر طیکہ وہ جرم ہو اسے جاہتے ہی تو جباسی صاحب جس جرم کے واقعی مجرم ہو اسے چاہتے ہی تو جباسی صاحب اس سے بالکل بری ہیں۔

خاطریہ تردید دَّنقیدعِ کم میں لّائی کئی ہو۔ دم)صطلیر" مباحث"کی مرخی قائم فراکراس سے تحت فراتے ہیں کہ :-

مروسے ہیں ہو ۔۔ "عباسی صاحب کا ملح فطرج کہ نرید کو خلیفہ برحق بلکہ عرفانی دکھا کر اس کا ذاتی اورسیاسی کردار ہیں۔ ظام برکڑا تھا۔"

کیا تولانا سے دریا فت کیا جا مکتا ہے کہ براہ کرم اس مقام کی نشاند ہی فرائے جہاں عباسی صاحب نیز مدکوعر اللیٰ دکھلا یہ جہا مگ اپنی کوتا ہ نظر پہنچ سکی ہے عباسی صاحب کی کتا ب میں کوئی البی عبارت نہیں نظر آسکی جس کی بنام پر اس خلات حقیقت بات کی تصدیق ہو سکے اور اگر والبنا کا اضارہ البذاید والنہا یہ کے اقتباس کی طرف ہے :۔

ا ملا على على مكريترنين بغض معاديد كى يركون يوسم يجس كاشكارهفرت مولا إجيه مقدس هفرات عبى مو كله الو يزيدى برتيت ان كوايك أنكونه بعاتى -

(٢) مولا يرمولانافرلم في كره-"مومعروضات ذيل بِنظرة النهُ صِ معادلًا محا صين كمسلر دوننى برك كاجس كأفحاها مى ماحب كالبهامنصوب -

بالصيولاناكوائ منعوب يمطابن عباسي ماحيك منعوبه بندى" وغروالفاظ ك تكراد خداجا في كيون منرود ثي فح موتى م يخيا بخديد كن بهامندوبه كعنوان مع مرام فرائدع وملاسه صليك مهم صفحات برايسل مون ع حب مين سيدنا حميين دضي المترحن كي محاجرت كونها مة محدثاً ومفسراندازسة ابت فرايع اليكن نبيادى كمزورى سي مجت بھی فالی نہیں۔ بعنی ایک توز بردستی عباسی صاحب کے ذمديه الزم عائدكر ناصرورى خيال فراياك عباسى صاحب عنرت حسين كى صحابيت كے قائل بيس مالا كرم اسى صاحب جس موقع پرمهلی بن احد بن منبل کی دوا پہت پنی کی اس کا مقعود منر اسى قدرم كرحفرت حسين دضى المترعنه زمانه حيات نبوى مي اليصغيرالتن تع كيعض مغرات فان كراب ما أي مغرت حسن رمنی السرعنه وجی معانی کے بات العی کہاہے۔ طام رہے کہ يه اندازِ كلام بركزيه ظا برنس كراكه عباس صاحب بابت خود بجىان كى صحابيت كے منكريس اين كى محاميت كا انكادان كا

کوئی خاص ذہنی منصوبسیے۔ دومرى كمزورى يربع كرهباس صاف فتضرب سين مني منسكى البيت يمية جوجوالفل كياب ولاالفاس كالماق ٱوْاسْهُ كَيْ تَوْكُا نْيُ كُنْسَشْ فُرِاتَىٰ لِيكُن اسْ كَيْغَلِيداً ٱخْرَكَ بَهِين فرائ جس كانتجري ومحاجات كاكرحفرت فيات إان صفرا الشن مغرات مح بالمريس حضرات مى ثين محلف بريام الفيس صحابی ائتے ہیں اور بعض ابعی کہتے ہیں۔ ایک قول مولا النے اختيارفرايا اوردلائل اسى اسى كوراجح قرارد بارحس كاانكار

سوال يدم كرا وعاس ماحن يزيد كوفلفة برق أبت كيفكيك إسكاذاتى وساسى كرداد يعب دكها ياتعا وحضرت ولانان اس سے يتو كر مطرح نكال و اگر مولانا ان مقدمات كو با قاعده ترتيب د كيشيم كالتخراج فرائ اورس يزيدو قله صين كدورميان لزوم واقعى كوعبى تابت فرات وشايرم مي مالب علمون كي معلو مات مين اصافيكا باعث موتا ورسمولاناك دليل أو كيدا مقم كاسب كريخ يكدم فريستلزم سي قدح حسين كو ادرعباسى في مع بزيدى بيدي المنانتجرية تكاكر عاسى فاسدح حسين كي مي المين مولانا فالب ووسرون كايدي توسلب فراليك كركونى طالب علم وض كريد كرمولانا أب كاس فنيديس مقطاح باكل فرضى ونظرى مياس لغ برا وكرم اس التلزام ولزوم كأبت وطيته درزاس كى حقيقت ايك مفالطه سے زيادہ كھونہيں ہے جو آب جسیمبیل القدر حقیقت نگار عمیم الاسلام کی شان کے منافیہ۔

مندرجه بالاعبادت بسمولانا فيعباس صاحب كيترازد اوراس کے بلوں کو جبکا دینے اور اسٹانینے کی ج تصویر یہی ہے اسسطنظا بران كى تحريروزنى توضرودنظر آف لكى ليخن اس وتت كيا موكاتيب كونى الشكا بنده أن اعتراضات كوعباسي صاوب كى كما ب يس لاش كرناجا م كااوراين ناكا يرده يه فيال كيد كاكرمول الفرس ترازوس عباسى صاحب كالماب كولد الماسي كجديا سنك ببغيى سدوجود تعااوران كي يتنقيدي منران مى فلط تعنى ورزحقيقت توبيسي كدنة زعماسى ماحب كونى يِلْرِجِهَا إِنْ مِنْ إِلَيْهِ إِنْ يَعِربِهُ مِنْ يِدِيكُ مَقَالِمِ مِنْ الْمِنْ حسين رضى المدعن كتخصيت حب اس قدر ممازيم أوان كى شان عالى سى كى لل جيكاف سىكيا كم بوطائي ؟ إلى يريدك يرنس مرور كي خفاس في حسك يرف عباسي صاحب في له ينفن كالكراصطلاى لفظ بعد مطلب يدي كحبر طبح ون كيتكا كادى مطلب به يؤلم بي كرمودج مكل يواسيما كالحرج أكر مريدكي تعولف كا لازى مطلب يه مية اكرمفر حسين برسة وادباجاتين جب أويتم صاحب المهي الزم درمت بومكما تعاليكن ظاهري كرير وكالعراف ووصفره ى ذمّت من ن اورموع والادبطنيس إسلة الرأاس كوئى جان إلى الحريم عباسي مهاحب كويعي نبيس من دومراقول وه مع حيضت

ا سوان دعباسی کا طلجان دفع بوسکراتها اگر دو ادی رسرج کے سلسلیس کفایتر الخطیب کی حسب ذیل عبارت بھی پڑھ لیتے جس میں خطیب بندادی " صحابیت "کے لئے میں سال کی عمر کی ضرط کورد کرتے ہوئے کی میتے میں "

اس تمهدی کے بدخطیب کی دہ تجارت نقل کی گئے ہے جیے مولانا عباسی صاحب کی " ارتخی لسیر ج " کے بین ایک لئے تجویز فرا اے میں گر بطف یہ ہے کہ خطیب کی وہ ساری عبارت

می دو مرے دو فوع سے تعلق رکھتی ہے بیٹی علام خطیب کا کلام میں اس کا میں ہے۔ بلکہ حدیث کی روایت ساع ہے ۔ اس معام ہے کہ حدیث کی روایت وساع ہے ۔ اس معنوں ہے جون کی قید لگائی ہے وہ فلسط ہے لئے جن لوگائی ہے وہ فلسط ہے لئے جن لوگائی ہے وہ فلسط ہے لئے بیکن ہما اس معام دست کو جہد کو ایس معام دست کو جہد اس معام دست کو میں معام ہے کہ مسلسلہ موضوع سے ملی سے اس معام دست کے ساتھ کی معام ہے اس کے بید جلے محلی کے بید جلے کے بید جلے کے بید جلے کے بید کے بید کے بید کے بید کے بید جلے کے بید کے ب

ا بى طالب عن النبى صحالتُه العرب وأيتين تحفظ كان من مشلاً على الله على المن المطالب ا

اس عادت كواس كے منتج ترجمه كم ساتھ د مبسأ كه احقر نے ... پیش كياہ ہے كوئى بھى ديكھ كا وہ لا محاله مندرجه ویل شائغ ... پر پہنچ كا ہے۔

له بهارئ انس ائي ين بهم هند كاترج يورست دروي هنا كاك كانش بيج الدب ولانا اعزاد كائ ذره بيخ توجم كية كاس جارت كوات أسك د كلاجات

باعث حیرت وتعجب صرور مهوگا یخ چ در رفض از دله بن خیر د کها ماند سلمانی د ۸) صفحه <u>۱۷ بر</u> فرات مین که:-

"بطور حقیده نے اس پر ایمان لانا پڑیکا کہ سیّدنا اما حین پوجھابی ہونے کے مقتن عددل پاکباطن اما حدیث پوس اقتدار حداث خام روزائن فس سے پاک تھے جو ان مقدسین سے بھی کار درتام روزائن فس سے پاک تھے جو ان مقدسین سے بھی کما ہد وہ روزائن کی آبار اور درس دی بالی اور می کرا موجاتی ہے کیونا وہ اور تر تر مدالی بیار در اور می کرا موجاتی ہے کیونا وہ اور تر تر مدالی بیار تر تر مدالی بیار درونا موجوباتی ہے کیونا وہ اور این سے ایم بیاری اور در اور تر تر تر مدالی بیاری کی تھی میں ادادہ ظام روزایا ۔

إِنْمَا يُرِيْدُ اللهُ وَلِنْ هِبَ المَدِي عَى مُحروالو الله تعالى جلبة مَنَا يُرِينُ وَلَوْ اللهُ تعالى جلبة م مُنْكُمُ الرِّحْسِ اَهُلَ الْبَيْتِ مِن مَنَّمَ الود كَى كُودُوروكس اور وُيُطَهِّم كُمُ الطُهِيرِ أَمَّ الْبَيْدِ اللهِ اللهُ ال

ادراماديث يحف اس برشا دس مسالكذراكر حمرت

The Color of the C

بحابی نم ہونے کی ایسی تصریح ہے جس کے بعد اس عبار ت کو ان کی مهما بیت کے ملے بیش کرنا اور ندصرف بیش کرنا بلکہ طنر كماتهاس كوعباسى صاحب كي" تاريخي ركيرج عك لي يوند بنان كامسوره دينا براكب كاكم تبيسم، بلاييكوم بوتاب كمولانا في مقوله شهور نقل راج معتل سك بالكل فلات نقل مي معي تقل سے كام ليتے ہوت اس عبارت كوان موانق بناكرنعتل فرمايا بي حياني أب الزي كما سيين اسكا ترجه الافظه فراكر احترك ترجمه سع مقابله كيج ويكتمى صلجه جائ في اور آب كواندازه موجائ كاكرمول المقدمندر وال عبارت مح سرجم من العني وه حضرات) كے بعد خطيك نشأ محضاف" محاب كالفظ قصداً برصاديا - كيو كربغراس ك وجضرت حريض كي صحابيت خطيب كي اس عبادت سينهين نابت فراسكة تقع اليكن تعب ويرسع كدمولانا كيفيال مي حب حقيقت بيرب كرحضرات حسنين رضى الترعنها كي صحابت تابت كيان كالغ قرآن واحاديث كي دارس مي عبل وه محدثنين كي تصريحات اس تبدر موج دمين جبي انجار كالنجائش نبس م و محمد س بنس اتا كرستران وحديث كي صاف و مريح دليلون كوجيوز كردوراز كارمفسرانه وخطيها نرمزتر كأفي^ل كے لئے اپناز وروست لم مئروف فرمایا اور کس سلتے اس بجدش کو اس تدر طول دیا اور عباسی حمله کی کتاب میں صرف کاامتا (درحالیکه ده کسی عبارت کے ترجم میں نه تما) خود ان کو آواس قدر نامكار مواكد محص مرف "كوسلساس مات المعملي تحرر فرائ مرجب ابناء قع آیا وضلیب ی عبارت کے ترحمهين صحابه كالفظ برهاديا-آخراس تبديل وتخريف کی کمامنر ورست تھی ہ

عباسی صاحب کیلئے پہلامنصوبہ ذمش کرے مولانانے چکچ تحریر فرمایاہے اس سلمیں اس سے زائد کھے کئے کیئے دور نہیں 'کیونکہ واقعہ بھی ہے کہ می تین کے نمر دیک صغیرالسن افراد کی صحا بیت کامسلہ اختلائی ہے۔ علادہ اذیں عباسی صحاحیہ نہ تو صحابیت حسین کا انکار کیاہے اور نہ ان کی نغی صحابیت کا ذکر قصد اُکیاہے ' مل حظہ ہوعباسی حمنا فراتے ہیں۔

يوكم دين ٢٠ سال سيات كي ف رمت كرر يا ٹوٹ بھوٹ سے محفوظ دهات كي ضبوط خول مير لمات المائل كسي صفح يرديجة لقص رح الى د يوبندروي داک خرج نہیں د^ر پڑےگا۔

14



گذشته قسطین ساید رسون سے تعلق قرآن سے ذیل میں جو مفضل گفتگو ہو چکی سے دہ اگر چرصوث تفی پیلوسے ہو تی ہے اوٹرب پہلوں کو ہمنے اوٹرب پہلوں کو ہمنے اوٹرب کیا اور اور کا ارادہ کیا ہے اسٹیل کیا ہے۔ اسٹیل کیا ہے اسٹیل کیا ہے کہ اسٹیل کیا ہے۔ ایک اسٹیل کیا ہے کہ اسٹیل کیا ہے۔ کہ اسٹیل کیا گفتگو خدکر و ۔ ایک اسٹیل کی مضابوں کا کرانے کیا ۔ مراد کریتے رہوگے و دیگر ضروری مضابوں کا کرانے کیا ۔

بمعوض كريس مح كرشرح ولبطى وجتميدس عسين كى جا على مع أور حبث كو تعصيلى رنك فيف سع بمار المشاريب كرا ترده كيمى اس تفيد كو تهي طرف كي ضرورت باقى نرديد مسب جائن بن كرحفور كاسايد بهون كاعقيده عامة المسلين س ايك مسلم كى عِتْسِت سے یا باجا آہے اورجب تک اس کے ایک ایک میہ او یر سيرصل كفتكونه كي جأشه يبتونع نهيس بيسكتي كماسكي يرخفيقني كاعاً احساس كياجا سك كا - نوع بدنوع فردعي مسائل يرسيكرون کتابیں بازارمیں پائی جاتی ہیں ایک یہ بھی ہی۔ ہماراُد ل نہیانتا كدد لا تل كاجوا نبا رمنكرين لل في جمع كرديا السايون ي تيكورير اكربونبي فيجود دياتو بيخ كنى كاوه عمل جوبها نسه كذشته اجمالي نقسد فانجام ديا تماب كارجلا جلت كااورعندالله مستول موسط كيجب م في الطال إطل ادر احقاق في كاستعداددي متى توكيون نتم في اس سع كما حقّه كام ليا اوركيون أن يرامن كابرالا ردبهي كياجن كالمزورى تم بردا ضحتى اورجن كعدزكرف كى صورت مين ايك بي نميا د عقيد كواتحكام نفيب مواتعا-قسطاة ل منهم اكيس إئيس لفسيرون كي والي سخامني كره على بس كرمنكرين ظل جن أيات كوديس بناكريش كرت بين وكسى بھی درجہ میں ان کے لئے دلیل نہیں ہیں۔ دلیل ہو اُ آبو در کشاران کا تو کوئی تعلق ہی سایہ ہونے نہیںنے کی بحث سے نہیں ہے اور

منكرين اگراني وامسات كاتميع مذكري تو ان آيات كوريجب الف كاسوال بي برد انهي به الساس كر بغلاث قرآن كي تعدد آيات اور رسول الترك بالسيس من آن كعطافر موده تعود آن اور ترك و توحيد كه باب بي اس كي تعريات ماف ف علان كر ربي بين كه افراط و غلوسي مح عقيد تون كومبالي كاد بگ مت دواور افي بغيم كو بطرها يا چرطها يا و بطها و چرها و جوطرح نصار في في افي بغيم كو بطرها يا چرطها يا - اس اساسي عليم في مي و بحرگ مي حالمين قرآن كو د في المار اس اساسي عليم في مي و بودگي دو امهات كو د و عي كلوت ما تاسي تو اس كسواكيا تحمامات كلمتدا د زمان في احض قرآن كي دوح سه دور ايجا الواج -دا داده كري مي بي اسي نشر ط زندگي صرور نبحايا جا تيكا - ليجي اد اده كري مي بي اسي نشر ط زندگي صرور نبحايا جا تيكا - ليجي اب حديث كر شرح برآسيد .

ارشادرسول پردل وجان فدایس مومنیس مجال میکدالند کے بی رمول کوئی خبریا عکم دیں اوروہ انکار کی جرات کیے سیزارباراس سرکشی سے اللہ کی بناہ -

کیکن میت بنی اورا طاعت رسول کا بهی جذبرتو سم جو مجبور کر نامی کراین بیات بی بح فرموت اور غیر نبی سیے اقوال میں فرق کیا جائے ادرجائج پر کھیں شدّت برق جا کوئی کیل نہیں ہے کہ زیمو مکردعوئی کریں کے حضو دیت ہوں والا تھا اور ہم احمقوں کی طرح آمیا وصد تعنا پکا راتھیں ہم کیسے گوار اکریں کے کہ بعد کا کوئی گستاخ ایک قول کھوے اور میں جمانسہ دے کہ بیر تھا دے نبی کا قول ہے۔ عقیدت کی رومیں

عقل وهمی دید با اور رطب و ایس کرفرق سے دیم و موجانا نادان کی وہ دوستی ہے ہے دا الی دسمی سر بر مراکبان عقید حافت کانا انہیں۔ و ب رسول کمت دوستی کمیں کہتے جن اُویا ناعقیدت و محبت کے نام پر رسول المدم کو ان کے تقیقی تربید کیا۔ حضور ہی توارشا رفراتے میں کہ لا آخل و نی کھا الحرت کیا۔ حضور ہی توارشا رفراتے میں کہ لا آخل و نی کھا الحرت اسمان کی عیسی ابن مریح کو بٹر جالی چر معایا ، چر بھی اگری کئی ب اسمان خوار سے کر حضور کی شان میں بدولیل قصائد کلے اور تیم اسمان خوار میں مراکب می ایسی جا بان محب و مقیدت کوائٹ کی اسمان کی اور جمور کی کھی کا موجر سے بھیدت کوائٹ کی ارشکی اور جمور کر کھی کا موجر سے بھیدت کوائٹ کی ارشکی اور جمور کر کھی کا موجر سے بھیدت کوائٹ کی

گفتگواس کمتریس بے کومنگرین طل کتے ہیں کہ رسول اللّٰدُّ کاپورائیم مبادک طبعی وحقیقی سعنو رمیں نویم تنقل تھاجی ہے سور جنگی شعافیں اس طرح گذرجاتی تقییں کرسا برہنہیں پڑتا تھا اب ان مکرین کی عقل کا عالم ریکھے کہ اپنے دعوے ک شہادت میں کس طرح تی روایت برش کرتے ہیں۔ ہملی روایت بر بنیں کائی کو حضرت من کے دریافت کرنے ہران کے اموں نے رسول اللّٰ اور کا جو منیہ مبارکہ بران کھا اس میں فرمایا کہ بروال اللہ عظم کے معظم تھے آپ کا چرمی افور ایسان کھا اس میں فرمایا کہ بروال اللہ عظم کے کیا جاندی اس جسمت کے بی کا چاند کر اور لینا دیں کی گانی کا عالم اللہ اللہ کا کہ برا

نهین به دو مثالون مین واقع کرآن بین می حرطید نه لویسکن به روایت توحفوات صرف دو می مراک کا حسن و جمال ظاہر کردی ہے ندکو ایس دو عرف نیز بین کا ایس دو عرف نیز بین کا بین است حرف چرب کو جمود مین سال میں کرتی ہے کہ ایک میان میں تھا۔ اگری ہم بینا نویوں سات جسم کو تجد هو میں کے جو میں کرتے ہیں کہ ایک میں میں میں کرتے ہیں کرتے ہیں کہ دو اس میں ایس کی دو اس میں دیتے ہوں کرتے ہیں کرتے ہی

فلاوتم کرے ان دائشوروں سے دیکے شاید ادب میں تجوب کے حسن وجال کوجان سے تشہید دی تئی ہے۔ دنت عابر ان کو کیامعلیم تھاکہ ان کی تشہید و تمثیل کو آن و الے ذریک بعض افلاطون کیامعنی دیں گے۔ دسیل ان ان تا تجبوبرت کے صدیقے۔ ان کے روسے مبارک کی تا بانی وطلعت کو آؤی ت شیدائی جاند سے تشہید دی تو غلط فہمی کا کیا مو آنہ ۔ محرکہ کا داخ می اللہ جائے تو اس کا کہا علاج۔

ایک اور مزیدادی میم کدردایت بین عنهای آیا ۔۔

بعنی تغریب م بیر نے کہاکہ حضور میرے نزدیک جا است زیادہ

حسین تھے۔ اس سے برطام رمیہ تا تھاکہ تضرت برشوسرف ان

تا بیندا کی توعلامت نے ایر آئم بچری کی ایک نے نے لائے

والمحول نے اس مدریت کے ذیل میں گی ہے۔ اعدن نے

فرایلہ کے کہ ایک اور دوایت میں ٹی مینی آیا ہے۔ اعدن نے

فرایلہ کہ ایک اور دوایت میں ٹی مینی آیا ہے۔ ایک میں کے

نزدیک اور میری نگاہ میں " توایا ۔ ایک میم کے نے فال المحد نے فال میں ہے۔ ایک میں المحد نے فال میں ہے کہ ایک میں ہے کہ ایک میں اس سے کیا فرن بیا۔ میم کے نیا فال اس میں میں المواقع جا ایک خوال کے میں اس میں تھے اس میں تھے ۔

کر صدر نے تھے دالے کے نزدیک فی الواقع جا ایک فیالی میں تھے ۔

کر حسین تھے ۔

درازداره كيئ - الي كفريشك كويس التن عالنومس شال كرلياك بوخالص ايمان كانمره تعا-طالمواكرين حقيقت اسى طرح دوش د ماكية جس طرح دن مين د منه مين مراليسان مهوا - حضور كي داه مين مجى دات كو قت اندهيرايي مو نا تشاور و تنوير كي دولكدت مين مجى دا دي كود د كريف كيلغ جراح ملائه مجات على دوليت كالحي و دايت كالحي معارف ايك به دوايت كالحي معارف في ايك معارف ايك به دوايت كالحي معير معارف في ايك محمد المراب المحارف عن معارف المحارف المحارف المحمد بادية المحمد بادية بالمحمد بادية بالمحمد و بادية المحمد المحمد و المحمد المحمد و المحمد المحمد و المحمد و المحمد المحمد و المحمد

حب عالم مرین یا عدم النفات وغیره کی تبقیت طاری موتی ہے توظهر علم نہیں میتار کرنی الحقیقت دہ علم اس سے اندر موجود میتا ہے۔

چلے ان لیا - لیکن اس طرح تواب خود بی لیم کردے ہر كرحفور خودمجتم فورضق بكريرنوراب كاندر تاج بمن الموركر تعااوركهمي حبيار نباتها علم اورعاكم ذوالك تبيرين وونشح ادرجراغ دوجدا گاند وجود بين-آبجس ورك بايسيس يركه يهم بن كه ده موجود توتعا مكر المل فهور منهن تعااس توجم بعي انت مِي مِلْيَن آيب كاتودعوى مع كرته مورخود طامرى معنوب بي مى مُسْرا بالوريقة - ابدايكيا بات موتى كه نوركمي ظامر مواجمي ببير موا- اور مجمعي آوا به بهتي بن- مارا دعوي م كم مجري مخي طابر نهين موا يعني مجي ايساننس مواكة اربك دات مين حنويك بدت مورج مبيى ضيا بكل كرتمام احول كواسي طرح روشن كركمي موجيد سورج كراميم- تو بعرواب مذكوره كاكياد دن ربا- اور ديكية -أب كبت بيك فر رحم ي منال ملمبيي م توعلم تو فريعنوي شكفتى عير علم كا المارا وراخفار عالم كابني مرضى يرمزاب كياحضور كاده أوزيبي حس عصتى اورشا يدمون كأأب كودعوى ے ایسای تحاکرجب صنور جا ہیںاسے ظاہر کریں جب نجا ہر نْظَامِرُدِي - التَّرِك بندو آخراس نوركوظام كيفكاس سيهيج وفت كونسا موسكما تعاكداند هيرى وجدس تفور كوفالى مقاك

ہموتی تو تمام ہی لوگ؛ بل ایمان کی طرح مومن نہ ہمیٹے : تیز آ اور یہ بھی کمحوظ رہے کہ مدیث سے جُسن کا ذکرہے روتنی کا نہیں ۔ چوخض شن اور روتنی میں بھی فرق نہ کرسکے اسکے ذوق وجب مان ہر فاتحہ کے سواکیا باطرہ نا ہا سکتا۔ ہے۔

علا مرجور رصنه آشخ فرمایا که:" او روختو و ملی الله علیه بهم چان سے زیاد چسین سلخ

می که تصور صلی الله علیہ و المم کی روشتی چاند کی رقتی

بلکیسور جی روشتی پر غامب رسی هی - کیونکرسید نا

ابن مبارک اور علا مرابن جوزی محدث کی روایت

میں آیا ہے کہ تصور صلی الله علیہ و الم کا ماید نہ تھا

اور حضور صلی الله علیہ و الم سلورج کی روشتی کو یکی روشتی

مرغالب بو جاتی تھی - اسی طرح چراغ کی روشتی بر

برغالب بو جاتی تھی - اسی طرح چراغ کی روشتی بر

مین تضور صلی الله علیہ و کم می روشتی کو الشتی بر

مین تضور میں الله علیہ و کم کی روشتی کی روشتی بر

مین تضور صلی الله علیہ و کم کی روشتی کی روشتی بر

مین تشور می کھی کھورے نہیں بر نے کم جراغ کی روشتی بر

مین تشور میں کا کہ میں میں بر نے کم جراغ کی روشتی بر

مین تشور میں اللہ علیہ و کم کی روشتی کا الم سی کہی کہ تب کی الم

اب بتائير عيسائيون واب مراكيون كي الدود كاليا فرط عقيدت عين عين كوابن المتركة بن - يان مندودن كاكيا قصورت جود إلى الإيمان دكته بن يحفور كاحسين وسل مينا برح ليكن اس من عينان من اثنا مبالغدكه وامين فطت : آيات السيريني جاند مورج بحق كرو برجائين اور عيماس مبالغدكو ميان حقيقت منواخ كي كوشش الرقي ومبيت ومغلوميت نهين توادر كيلي - حاملين حديث كي اسى طرح كي حسريت من توجي حفون في لوكن مين المحارص ديث براهراد اور شد دم بداكيا -حفون في كورة عمل الناسخة من والا وربهت سي لوك ما تعديد كي جات ورة عمل الناسخة في الوربهت سي لوك ما تعديد كي أس التهابي من بينية جس براغيين عاشقان حاميث كي من بين التهابي من المناسخة عن عاشقان حاميث كي من بين التهابي من بين التهابي من المناسخة المناسخة التهابي من المناسخة ا

کم نیمیوں نے پہنچادیائے۔ اعتراض پڑتا تھا کہ اگر حفود کا سینے اور جاندسے زیاد روشن ہونا ظاہری وطبعی معنی میں درست ہے تو پھر سیجھی لازاً روشن میں تھاکہ پورا عرب زسمی کا مینریا کہ سہی میں جسی نیر ریند تھی تو جہ براستے اور مکان سمی جن میں حضور کر موجود پر سے تھے

سيده كميف مين دقت ميش آري تقى اوراسي سكة آب معفر بيعائش المسكة كياؤك دبات كانه وعمل فرياسة جائي مي تقوي خلام رجاء فراعد از صلاق تقا - فبورى درميش ندموتي تواكو خام ركيا جورات كون كيون نداس دقت آب سنة أمرحتي فوركو خام ركيا جورات كون مين بداريتا اور حضور كي تمازياند فرمين جوماتي -

شرخص برظام من فرج فى الأصل فورسة وه توم وقت ادرم حال من فورسى درج كالموسى جوب تك ساسف باكى ورضى من فراسى المرح كالموسى من فيهم مين ورضى من المروضى المروضي المروضي المروضي من المروض من المروضي المروض من الم

تماشاد یکے کرایک طرف تو طاہر بجوری کی تحریر سے یہ ابت کیا جارا ہے کہ خفور کا فورضی ہمیشہ ہمیشہ جی اروان اور وسی کی است کی است کی دوشنی پر فالب ریا گئے گئے کہ دوایات سے فہور کی نفی واقع ہوتی ہے دجود کی منبی اس کا تو ہمی مطلب ہوا کہ کچھاو تا ت بیرسی طور می فیر رہے ہیں۔ دوشن ہونے کو آپ بحق سلم کررہے ہیں۔ پھر یہ ہمیشہ ہمیسی آب کے مسلم کررہے ہیں۔ پھر یہ ہمیشہ ہمیسی آب کے مسلم کررہے ہیں۔ پھر یہ ہمیشہ ہمیسی آب کے مسلم کردہے ہیں۔ پھر یہ ہمیشہ ہمیسی آب کے مسلم کردہے ہیں۔ پھر یہ ہمیشہ ہمیسی آب

در امس معنی دعنی کھر نہیں مقصودیات کی بھے ہے۔ جب جواب ذہن میں آیا داغ دیا۔ بلاسے دہ دعوے کے بیٹے میں نطبیٹھے ایر میٹھے ۔

ر با علام بح رى كابن المبارك اودابن جوزى حالون سے يك بناكر حضور كاسايہ بيس تقاتر ب شك يدونون تصارت

ففنل ومرتمبت كمالك يقعاوران كاعظمت برماد اسرعقيات عَهِد ليكن إن كي بوت إسهاميت بم منس اليس م - الكا کوئی فرمودہ اگرعقل بقل کے خلاف موتو اسلسلیم کرنے کے عم إبند تهين - جوروايت ان دونون تصرات كواكسط بیان کی جاتی ہے اس کی وری سندلائے۔ ایک ایک اوری کویم دیکھیں گے کہ فن رجا آن میں اس کا کیا حال ہے آور معرف ومعتبراتمة رجال اسمعتبرة ارديقيس يغيث وعبربلا راولوں كى تفعيل تبلت الك روايت داغد منااور دهوك كرناكريه حدست بي جهال إاند عصمقلدين كومرعوب كرساتو كري يم اس كوني وقعت بنس بي سكة - لا كهون روايت بن كمرى كى بى اوران كىد شارچان كيشك إ وجوداسلات من تعدد اليه مي تين موكَّد ايم من خعوب في غلط ملط رواياً كودرست بجركر قبول كرليا كون عالم نهين جاساً كره بي كي موجود كمآبون اكترمت ان كمآبو ل كي سيرجن بيرنعض موضوع دوامى روايات كابا ياجا تاسط شاره معالمه ب- توجع دعوى ہے کہ ابن المبارک اور ابن جو زی نے دسول الٹرکاسا پرنہوے کی روایت کی معےدہ پور اصلسار سندمیان کرے یا پھڑا ہٹ كرس كدم دونون حضرات مصوم عن انخطام تق اورا ككافراق وجي أسان ہے۔

میسری دوایت برمیان کوئٹی ہے کے حصور کا جہرہ الوا کی مائند نہیں تھا، بلکہ جاند کی طرح تھا۔

توققی به کرففرت حبدالله این جهاس فی دسیایی حضور جب کلام فرائے تھے آبا پ کے دانتوں کی درمیانی چھر این جب کا افقائے می درمیانی اس دوایت میں کا افغان کا نوریا نوری ان آبی کی سر مالنوں کا نفظ ہے۔ طا برے کا تشبیہ کے آبائے گر ترجم فرایا گیاکہ کو اور ان فرای ان آبی کی سر علام کا نوریا نوری ان آبی کی سر مالنوں میں کا فرای کا نوریا ہو۔ اس خورس ختم اختمال برجم قواعد تحرید کی فراید کا نواید کی ان کی سرورت یوں نہیں کہ کا فراید گان کر بھی ہالے موقف میں کی کر دری نہیں آتی۔ یہ دوایت توجید وضاحت سے تاریخی کی گردد ی نہیں آتی۔ یہ دوایت توجید وضاحت سے تاریخی کم کردد ی نہیں آتی۔ یہ دوایت توجید وضاحت سے تاریخی کم کردد ی نہیں آتی۔ یہ دوایت توجید وضاحت سے تاریخی کم کردد ی نہیں آتی۔ یہ دوایت توجید وضاحت سے تاریخی کم کردد ی نہیں آتی۔ یہ دوایت توجید وضاحت سے تاریخی کم کردد ی نہیں آتی۔ یہ دوایت توجید وضاحت سے تاریخی کم کردد ی نہیں آتی۔ یہ دوایت توجید وضاحت سے تاریخی کم کردد ی نہیں آتی۔ یہ دوایت توجید وضاحت سے تاریخی کم کردد ی نہیں آتی۔ یہ دوایت توجید وضاحت سے تاریخی کم کردد ی نہیں آتی۔ یہ دوایت توجید کی توجید کردد ی نہیں آتی۔ یہ دوایت توجید کردد ی نہیں آتی۔ یہ دوایت کردد ی نہیں آتی۔ یہ دوایت کردد ی نہیں آتی۔ یہ دوایت کرد یہ دوایت کردد ی نہیں آتی۔ یہ دوایت کرد یہ دوایت کرد یہ دوایت کرد یہ نوری کرد یہ دوایت کرد یہ دوایت کرد یہ دوایت کرد یہ کرد یہ دوایت کرد یہ دوایت کرد یہ دوایت کرد یہ کرد یہ کرد یہ دوایت کرد یہ کرد کرد یہ کرد یہ

کر حضور اسرایا نورختی بنیں تھے 'بلک آپ کے اندر کوئی تنے تھی نہر اور کے اندر کوئی تنے تھی نہر اور کے اندر کوئی تنے تھی نہر اور کے تفریح کا خیرے اندہ کا خور کی تک کی برائی ہے اندر کوئی کا میرائے کہ دع کی توقیام میرے بیر کاف رائدہ کا خور سے کا کر در تھا تا اور بھاں اس نورختی کا انداز میں اور بھاں اس نورختی کا انبرات ہور اے جو ہر وقت نہیں صرف ایج ہور اے ہے۔

انبات ہور اے جو ہر وقت نہیں صرف ایج ہور اے ہے۔

با نجوی روایت برای حضرت عالف فراتی ہیں کر حضور اور ایک اور میر در ایس کے باس کر بانے باس کے بات کی بات کا بات کی بات کی بات کی بات کا بات کی بات کا بات کی بات کی بات کا بات کی بات کے باس کے بات کی بات کے بات کی بات کا بات کر بات کی بات کا بات کی بات کی بات کی بات کا بات کی بات کی بات کی بات کا بات کی ب

سخيخ ـ کو ئی چون کو ئی منطقی رابطان میں کہیں نام کو بھی پایا آ ہے؟ یہ ٹمادرہ تو اُردومیں بھی تنعل ہے کہ فلاں تحص کا چہرہ ہو خوشی سے چیک اٹھا۔ تو کیا اس طرح سے واقعے نحاوروں ٹاک کا ۔ ملا من کے خلا نے سمجہ ۔ ملا من کے خلا نے سمجہ ۔

مطلب شکرین ظل نہیں بھتے ۔ واہ رے دانشورو۔ زراد تھے توشارح بخاری حافظ ابن چرعمقلانی اس حدیث

ى ترحين كيا فرات بي:-حدايث عالشة فى قصدة الفائف وسيائى فى حدسة الفائف وسيائى فى حدسة كتاب الفرائف انشاء الله نعائى والغرص منه عدا قولها تنبون اسار بروجعه ولله سار برجمع اسرار

وهی جمع سیروهی الخطوط الجمع عنی سی بنیانی کے التی تکون فی الجبھم - الحفوظ کی کتابی ۔

د تبرق إساد بروجعه) تقلّ ب د تبرق اساد بروجعه) كَتْرِقَ شَى حده فى صفرة النبي الشّعلية " إب مغالبًى م الأزيي .

کیادیاکاون عبی سعی آدمی جی پاگرانشه بعیراس بارهٔ حدیث کورمول النزشک برسایه موسف کی گوایی می السکناسی به صاف نفظ حَمَانَهٔ موجده به من کاترج نود نا قل نهی گویکه " کیا به گرنعره دبی مجده با ندکه اس سے حضور کا سرا با فیرطبعی و حتی نیز نامز تد بوگیا ...

ادرسے اس کے تحت میں کیسا البکشنی انداز کامغالطہ

عدام کورینا جاہتے ہیں۔ فرماتے ہیں:۔ عدام کورینا جاہتے ہیں ۔ فرماتے ہیں:۔

کردیا۔ تام شراح مدیث کو توبعد میں دیکھنے گلیملے اسی تھ الباری کودیکھیے جس کانا) کھرکر جانبے یہ آٹر دیاجا ہے کہ محد خین بھی حضورہ کی قورانیت کے ہائے میں اسی عقب کے حال ہی جس کے آپ ہی بعض محضور مرا یا فورحتی تھے اور ان کا سایہ ہیں تھا۔ بخاری کی ہیلی مدیث کی شرح آباب بھی منا رخ الباری

نعالى-

مستوفى تبحه انشاء الله

الضياء والدستنارة وهو اس سے کے تشبیہ تراس روشنی در فى تعامه لا يكون سيها تیکسے ہی جارہی ہےج لورے أقل أقل ممانى القطعة عانديس وادريد حياندى المعردة وقل ذكوت في روسی دسیاه د صے کے اوج کاس روتنى سے كم بين أو تى جواس ك صفة النبئ بذلك توجيعا كىي كۇپسەيى جەمىكتىپ - اور ومنهاان للاشارة الى موضع الاستناره وحو ذكركي جاميكي بن بصغة البني بيولس طرح كي توحيهات أور الفي مين امك الجبين وفيه يطهم اسرور كمآقالتعائثة مستررأ قوجيريب كردرمل دوس بدن كو تبرق اسارير دجعم نهيل بلكر) ايك ص حصة بدن كو لعنى بشانى كوكراسيس وشي كي حبك فسحان التشبيه وتعرعيا د كم ظامر موتى يماكه حفرت بعض الحجه فنأسب ان عائشة فرايا تعادمه ورأتبوق يسمه ببعض القي ... إساريودجمه التبية في تقعبود الما

زياده منابيم علوم مواكه لويس عاند + + + + نبولكراسك إين متي سينسية بدر عات -+ + + + مرفع الماري كي سادي مترح (اس حديث مقول مي تعلق إتب خدمت ع-اسفيرس يره ادركافي صاحب كي وه اليكشني عبار مرصف جوامي نقل بوني يكيلاس سي مرحك إفترار المصان ا درحرات يجدموسكتي سيركرب حقيدة وخيال كاديم وكمان تك ابن جركو زكدرا من بلكاس كيمكس وهصراحت كساتة فعاحت وباعت اور تشبير كا ذكره فراشع بوں اسى كى نسبت كال الفاظيم ان كالحرث كردى جائد- زياده غور كى صرورت بنس معمولى مطالع بى سے منكشف ميومالك كها فظابن جحرك نزديك بعى حنوركيك ياند اورسورج وغيره ك الفاظ تشبية أستعاره مي من حبيباكرسر لحك هانتة ارتيجيتين المعول فيان حدثيون كينشريح مين أوحتى كا ذكر يك بنس كمات جفس نقل كيذ كربعادع ى كياجار باسے ك وقع الباري وغيره متروح بخارى "س" حقيقي حتى نور" تاب اناك ے- مالائل الکسی موقع بران شروں میں اور تعلقی صفی کارکرہ أُ بَعِي حِالًا تَوْجِيهِ عِلَى مَا مُدَهُ مُن مُقالِمِ إِنْ طُورِ رَبِّعِي نُورِتْ كَا أَحْرَاحِ رسول النوكي كسي تحتيم مع محلّ نزاع نني سے -محلّ نزاع

فلمس طاحظ فراح كا اباس دومرى كي مل التظريج -فتح البادى مبدو مديم من من فظ ابن جواسى مذكوره (٢٠) كانترح بين المعقة مين :-العديث كعب بن ما لك المديث كعب بن مالك ان كي توم وهوطمات من قصة توسيه

ك تعديما ايك المواسياد ومفرب وسيأتى بطوله في المفاخري التابل لمغازي مي يتصرفي يد طول كے ساتھ أيركا توانشار الله اسکی ہے دی تیج کی جاسے گئے۔

يهان توات بربات تم بوكئي-اب كتاب المغسازي بي ريح - ذكره مدين من قطعة فمركة الفاظ آتمين اسك تحت مافظ تكعقين .-

ادرتف يرمي اسحاق بن داشدكى رواست كالفاظيم سحتى كانه قطعة من القرر- إدرسوال العفي كرجا وكالكر اكبون كماكيا حبساكه بلغام ك كلام ميس تيرب كولوي عاندے تنبیر دیاکٹرٹ سے یا یا جالك إورباب صفة الني يس بحى كذرج كاب كم بلغاء حضوركم رونن معورج معاتشبير فيقي من وغیرز لک - اور اس تشبه کے يغ والے كعب بن مالك يقتح ج محاية كاصن شعرارس شامل تصادرانكى شعركونى مشهورب تولاز گااس تقسد میں دیعنی <u>ک</u>لئے جاند كيف عاند كالمراكبين كوني حكمت بيو كى - ربى سةادل كربي من حاندين توسياه رهب بعى عدايد ايرسايي بعي شال تشبيه موجاتي السلة فكوا اكبركر اسعفامج كردباتي ويأس

احتى كانه قطعة قيرى في س ولابت اسطى بن راشد فى التفسير حتى كان قطعة من انقم بيشل عن السحر فى التقييد بالقطعة صع كثرة مأوس دفى كلا البلغاءمن تشيده الوحه بالقي بغارتقيدا وقسل تقدام في صفة النبي تشبيعهم له بالشميطالعة وغير ذلك وكان كعب بن مألك قائل هذا من شعراء الصحاية وحاله في ذلك مشهوم فلاسلافي التقسد ملالك س حکمة وماقيل ني ذلك من الدحتر إنهن السواد الناى في القيس ليسبقرىلان المهاد تسبيص بمافئ القمهن

ترده ب جديم كالمى ماحيك ادر افيالفاظيندد باريس

حافظابن تجرى مذكوره شرحسه ايك اود كمترماي أيا-دیکھنے دہ اس تا دیل کوغیر توی کہ سے بہی کہ جا ند کا مکر ااس سے كماكياكم يوش عاندس وداغ باستصور غيراون دب اس كى بخات ده كيت بي كرحفور كوجب جا ندس تشبيد دى جاتى ب تووج شبهمرت دونتني موتى ب ندكه فياند كد يرفوا من و اوصاف - لهذايه ويم كرنا درست بنس كداوت جاند ستشبيه دنيا حضور كونعوذ بالنُّه " داغه إر" بناتْ عِجَا آنِه وتُنه ردُّنني تَكُّ تشبيه مى دورت - ابدا بدلازاً ماننا يرب كاكرما ندكاكوني بعي لكوا روشني ميں يورے چا ندسے زيادہ بڑھ كرنہيں ہو سكما كم ہى رفتان ہوگا اب كمان بن تكرين طل - ده توكة من على كريمنور كوفود كردي سے اور کی طرح سیسایہ جو ناجمی ضرور سی میرجا کسے۔ تب توجا ند كينے سے" داغدار" مونا بھي لازي موجائے گا دنعوذيا لنر، حالانكہ جن ماحب تح الباري كي التي أغول في مفيد حجوث بولا تفاكه وه بعى بهارى طرح نورستى تقيقى كال بي ده توتشبيد مين تنها وخبير (روشی) كسواأس عايان وصف كويسى شامل بنيس است جويا ند میں روشنی کے ساتھ ہی مشلطرا آبے بعنی کالاداغ!

نورکا تقتضا بے سایہ ہو کہے تو روشن سورج کا تقتفیٰ بھی
آس پاسی چیزوں کو جل کے جمام ردینا ہے اور کروڑ وہ کیسل
فاصلی رسن کی ہریا کی کو جبلس دینا کا لاوں کو چیس ڈ المسااور
مخلوٰ فردا کو گرمی سے پر نیتان کردینا ہے تو کیا ابن جحرکی توضیح
مطابق صفور کو شمس طالعتہ سے تشبید دینے کا مطلب یہ نیاجا پڑگا
کو نبوذ بالمترحضور میں بھی کیفتضیات بات جاتے تھے ج

تردین آسمان ایک نظراً فی تقتی بین -این ادری آسمان ایک نظراً فی توخد اسک ایک عقول و حروت "می دف" کاناً) تو تیجی جس نے حضور کے نور بوت کو ب سام بون کی دمیل قرار دیاہے - خواہ مخواہ ان بے جاروں براتها کیوں لگائے مو - ہاں اگر تمہائے بہاں حافظ سیوطی اور ملاسب ہجوری بی "می دف" کم لائے بہاں حافظ سیوطی اور ملاسب ہجوری بی

اماً قسطلانی کی اس موابه ب الدینه کو بھی دیکھیں جس میں ایخوں نے نہ جانے کی بات نقل کردی ہے اور اس کے شامح ذر قانی نے اس کی تاتیدیں ابن المبارک اور ابن جوزی کی ہے بسندروا بت کمانک ہے ہے میں مواجم ب الدن کی کتاب الشمال کا ماجراہے - درا دیکھیے اس کے آغاز ہی ہیں وہ کیا فرا گئے ہیں۔ بر مکی نے میں حاجب مواجم ہی کے جارت ہے اور باقی ورقانی کی ۔

وهذه المتنبيطات اوريرتشيهات جررسول النار الواددة في حقه عليه المحادية في حقه عليه المارة من المارة في حق الناد مرانها هي عليه المارة من المارة من

+ + + + | انداسمران والاحت سواا ورجها دیجها دیجها دیجها ایس کے افسال نیا اور فروقاتی میں سے کوئی بخی اس طلانی اور فروقاتی میں سے کوئی بخی اس طلانی اور فروقاتی میں سے کوئی بخی دی جلت ان کے تمام ہی لوازم مشبۃ بعنی حضورہ میں مان سیلنے جا میس، بلیدو ہم تنا کہ میں کہ مرف صفت فالب مو طابر میں کہ کرمؤ کد کررہے ہیں۔ اس طرح آغاز باب ہی میں جرا بخوں کے تشہید و میں ایس ایساز اور تا نظر واضح کردیا آئی کیا گرائش میں واسے اس بات کی کرمی دواسے استعارک کی جائے کہ میں حضور کرنی سی مانسکو کی جائے۔ کسی حضور کرنی سی مانسکو کی جائے۔ کسی حضور کرنی سی مانسکو

واجعلنی فوراً کها تھا کہ ناالقرمیاں نے انھیں آو دوم بنادیا کہ جس کا سایہ نہیں ہوتا قسطانی آگر متا تر جوگئے ہیں اور اسیفے ظاہر فرمودہ نداویہ نظر کو کھیوں کر لور کو اس سے بھی چھیجی منی برخوں کر ناجا مرسمجھ لیائے و لیقین کر لینا چاہتے کہ اس وقت ان برعقیدت رسول کا غلبہ ہوگیا تھا اور اس غلب ناعلم دفرا سست کی تنگست ہوئے تنگ ان کی نیت فاسد نہیں ہوگی ، مگر ظاہرے کہ کسی بروگ کے غلبہ ان کی نیت فاسد نہیں ہوگی ، مگر ظاہرے کہ کسی بروگ کے غلبہ ان کی نیت فاسد نہیں جو اس کی بھی وجد و ہی غلبہ عقیدت ہے اس کی جموالی اس کے جانم میں ہوا کرتا ہے۔ انھوں سوچا بروٹ اسے جو براتی مفاویت کے عالم میں ہوا کرتا ہے۔ انھوں سوچا بروٹ اسے شانداد وصف ہوا کہ ہا رہ برائر ہا ہے۔ انھوں سوچا بروٹ اسے شانداد وصف ہوا کہ ہا رہ برائر ہا ہے۔ انھوں سوچا برائر اسے شانداد وصف ہوا کہ ہا رہ برائر ہا رہ برائر ہا اسے شانداد وصف ہوا کہ ہا رہ برائر ہا رہ برائر ہا ہے۔ انہ میں ہما کہ اسار پنہیں تھا! اسے شانداد وصف ہوا کہ ہا رہ برائر ہوا کہ ہا ہوں کو کہ ہوا کہ ہا ہوا کہ ہا ہوا کہ ہوا کہ ہا ہوا کہ ہما ہوا کہ ہما ہوا کہ ہوا کہ

اہم اس روایت کی بقیر مجت ہم آگ کریں گئے ۔ فی الحال اس وبین کویک بارے میں ایک باٹ سُن جائے جسے چھی وا كنام سى كاظى صاحفي بيان إدر تم فالفل كيام - دوايت كا یٹکٹرا توانھوں۔ نے بخاری حبلداول سے لیا لیکن ہی روایت مكمل طورير حلدتان كتاب المغازى مين صلاي برحد بيت كعب بن مالك كعنوان سي أني بيع نجاري كالقريبًا الوفيتين صفحات برمادى م- يوزى سى محت بهي مرف أس عق براومدالان مع جب عفرت كعب اس ادعظروني عدم مشركت كالما عدر بين كرون كا-اسى عالم بين الحون في فى كم تعنور وابس أسع بن اور مدين في بالكل تيب اً عِلَيْهِي - تواس وا قعركوا هُون ف ان الفاظيس بان كياب فلمأقيل إن مرسول الله إي جب فبرلي كحفورٌ ريف صام عليه وسلم تداخل فادما الدورية بيكي كان كاسي نهاح عنى الباطل عرفت انف ديزير إسكتاج تومعًامير انى لن أَخْرُجُ منه اسلااً دل سي فلط سلط بعلف إذ كي خال بشتى فيد كن ب كافر برگيادوس فين كلياكم عيد به از محمرى موده إنش سيمراز عهده برا زارسكس ع-

مهم نوب جائت بي كه اظل قادما الك اصطلاحي نقده من الك اصطلاحي نقده من المعلى من في المحتود الله شخط من المدين الموسط المعنى من المعنى المعنى من المعنى من المعنى المعنى

اَ حَدِنا قله وه له كَا رَبُّ العِنى ده اَنْ وَلَيْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله ظلّه و قعر عليه - اللهِ اللهُ عليه اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

حضورًا كأسابه بلم تاعقا-

سمجھدا رلوگ کہس گے کہ برتو عام عجریب خرہ بن کرر ہا<mark>ہ</mark> كس اصطلاحون كالميني يون أيريش مروام - توجياب عالي ؞ِاس شعبده گری کا جواب ہے کہ منسکر بنطان او دا کا ستعار س ماید غائب کرنے کا کام لیتے ہیں مواز ندکر لیجے کہ ان کے وطرب من زياد مسخرع يا ما مع و" فور" من تونفظ أساع كاكوني ذكوري ننين يتضريك عب فرود يسم سايم س كم لفظاً آيم وجود عي برالاً بات ميك جن حديثول مين واقعة ساية رسول كاحرريح ذكرت الفيل آمكيهم أشكمونع يرلائيں گے- بيان تو محض مجيد كوتنيه" كي مطق ملے كا، ليا ، ييلت اصطلاح كواصطلاح بى كمفهوم بي لمن لين ہں۔ ایکن ال نظرمے پوٹیدہ نہیں کہ ہر اصطلاح کے استعمال كالك محل مية الميم أرمفهم وخشاء كم علاده اس كيس فطرس يجومعلوم ميعين تصيرات بمعي موتيس ان تصورات كارعاب تحييراس اصطلاح كواستعال كياا أطراو كاسواكس كاكام نهين بَوسكنا مِثلاً " يَعِيكُ تِهِوط عِامًا" الك مرون اصطلاح " جن كامعام مهم يسيرك أدى مرى طرح برنسان اور يجواس مو عائے۔اب سِنگر می واقعہ کو لیج اسم کا یک غيرمته قع حطيص مجابدين دفعتا سراسيهما ودمضطرب يوكن تق

جدرمول عاس كاساير جيف كاكرشرد كهلاتي عا: بهادا اظل قادماً كهناجرم بن جلت كا!

شایدیهان کوئی کے کہ اُدد دی دونوں بیان ت مثالوں میں آرمعنوی فرمت شام تھی اس سنے ان سے پر م صروری ہوا۔ اظل قاد ما ایس ندمت کا کوئی پیلومنیں، اس کے ذمنی لین ظریس شمتہ برابر قومین یائی جاتی ہے کبس ا منطق "آگیا ہے جس میں کوئی مضائعتہ نمیں۔

قوم مهرس هی دان واسی از ما ندمت کا به مناس میرا در آن ندمت کا به شام میروان گا اگر دا قعد به به احضور برساید سیم موس از ما من میں شام میر شام میرون استان استان میرون استان ا

اگریفل بونے کے اوجود تھنور کے لئے "ظل کے کا استعال مضا تقدیم فالی تھا تو کیا آپ لیند کریٹ کے کا استعال مضا تقدیم انسان "کی جگہ" حیوان اطق" کستاخ اس نقری این اطق" کی تو آپ استخداں تو تقدر دنر ت کی اصطلاح تو تقدر دنر ت کی اصطلاح تو تقدر دنر ت کی اضافات کا حیات میں تمام ہی انسانی کے لئے بلائت کا کھن شن اور لول جگے ہیں۔ حالا اکم اس اس خاک کو تا ہوت ہے کہ اس اصطلاح فر ہیں۔ میاس بات کا کھن ہوت ہے کہ اس اصطلاح کر ہیں۔ میاس بات کا کھن ہوت ہے کہ اس اصطلاح کر ہیں۔ میاس بات کا کھن ہوت ہے کہ اس اصطلاح کر ہیں۔ میاس با ایکن می شرک ہیں با یا دیکن می شرک ہیں ایک انسانی کی کہ در ہیں۔ میاس با یا دیکن می شرک ہیں ایک انسانی کی کر در ہیں۔ میں ایک انسانی کی کر در ہیں۔ میں ایک انسانی کی کو کر ہیں۔ میں ایک انسانی کی کر در ہیں۔ میں کر در ہیں۔ میں کر در ہیں۔ کر در ہیں۔ میں کر در ہیں۔ کا کو میں کر در ہیں۔ کی کو در ہیں۔ کر در ہیں۔ کے کہ در ہیں۔ کر در ہیں۔ کی کا کر در ہیں۔ کر در

مرحیتی جنانی بازی المط می عتی مفهوم کا عقبار سے بقیناً کہا جاسکتا ہے کہ ان سے چھے چھوط کے تقے دلین کیا کوئی مسلمان ادیب اور مون ن فاری است بین کر مسکمائے کہ نجا ہے بی کی سرامی فی واضطراب کواس! مسطلاح میں بیان کیا جائے ہے فالباً بلکیقیناً نہیں ۔ کیوں ؟ مساسلے کہ اپنے ظاہری مفہوم سے مشکر اس کے بین خارس دم کا ایک خفی ساتھ ہو ہو جو دہے ۔ یا مشلاً " نش سے مس نہ ہونا" ایک معروف اصطلاح ہے جس کا مطلب یہ جہتا ہے کہ اپنی بات پر ہجے دہنا اپنے موقف سے نہیں اور کیا کا کات میں اللہ علیہ وہم کی اُس استقالت نہیں اور کیا کوئی اللہ علیہ وہم کی اُس استقالت کے لئے جو آئے کھا دی تہدید ' ترغیب اور تحریب کے مقابلین کھالات

ہائے نے فین کہنا درسٹ ہوگا کہ :۔ * کفار وشرئین نے مہت ڈرایا دھ کایا 'اللج دیتے' سایے حتن کے 'نیکن: انٹرے آخری فیمرش ہے نہ ہوئے! "

ناہر ہے کہ ایسا کہنے والے کا آپ مُنے نوچنا چاہیں گے کیوں؟ ساس کئے کہ ان اصطلاحی الفاظ میں ان کے معداتی طاہری علاوہ ایک طبیعت میلو ہے اور تحقیق کا بھی تنصوی ہے۔
ایس میں کنزور شالد مائد میں اس میں مستحصہ فی اسکریں

الیی بی کتی مقالیں آپ در اسے فورسے تحفر فراسکتیں

ہواد و اللہ اظل قاحد ما ایک اصطلاح ہے جس کے معداق و فیہ ہیں

ہواد و میسا کہ ہر عربی داں جا تناہے اس اصطلاح کے دیمی ہی خوام

ہوا اور جسیا کہ ہر عربی داں جا تناہے اس اصطلاح کے دیمی ہی خوام

میں ملے کا تعدیر موج دہے - ہذا تعدرت کوب جیسا ادب شناس
صحابی ہی اس اصطلاح کا استعمال حضور کے بائے میں دکرتا اگر
عام جسام ادیہ میں اور تام اجہار ورسل میں تنہا فاتم الا نہیاء
کے تام جسام ادیہ میں اور تام اجہار ورسل میں تنہا فاتم الا نہیاء
کے تام جسام ادیہ میں اور تام اجہار ورسل میں تنہا فاتم الا نہیاء
کے تاری میں ہوایہ استعمال کرتے جو اپنے بی نظریں اس جموصیت
کی تردید کا بہلور کھتا ہے اور جید فصاحت و بلا غضت کے اقتبالے کے تردید کی ایک خوام

نوز بالتہ طفر ملی میں کہ دیکتے ہیں معلی میں المحاب سے قوم و فیال

بیره ی میں اس عربی مبین کے مفاہم ومطالب لوعب نی ادب وانشار کی داہ سے مٹاکر میں انے محل یہ آتا زاجیے آواسر گشاخ ادبیر محیرے ملادہ کیا کہیں ہے۔

قير جوده ايس قوه جيئر جين كافمي هاحث نمزي يش فرايا ہے -اس كه بعد الانمبر كموا بب الله مند - سه ايك دوايت فقل كيت ميں كه -

" مضور ملی الله علیہ بیم میں میستے تھے آر حفظ رکا اور دلواروں پر حملہ اتحا اس صابت کو اللہ برارادر ہھی فرائے میں کر تفور الله اللہ علیہ در کیا آن در الیہ اجملہ اور در شن مو تا تحا جسیم سور ح کی رہنی دلواروں پڑتی تی ہے اور علق مری انظر آئی ہے۔" اکر منا و حسی تھا ہے اور علق میں دوا ایس کو آئی اتحا ۔ نری آر ہے۔ چلے بھرت اور تحقیقی تھے ا

اُس مَعادِنها عَلَى كَبِرَيْ سِنْقَلْ كَيلَتِ أَهِ اللهِ اللهُ ال

اول آول درایات میم مرسقایی بر ایس میمل میں آن بی مجھیں باظمی میں سب بھی جہ سلیم کیا ہے۔ اند عدم دبود کی مطل مجائی کے بی ارزین کا مفاد میں کہ حضور کے بور میمی رات کو تباع جال کرتے کے مصلے لیا بھیا مجتاعیا اس روایت کا کیاون ہوسکہ اے اول عقل محوز فرالیس دوسر نسستی بھی ماں اس آواس سیمنگرین کے دعوے کو کیانسبت میں اس سے وجہ نب اشابی معلی ہوتا نہ ایکی بھی لیانسبت میں اس سے وجہ نب اشابی معلی ہوتا نہ ایکی بھی است رسول النام كسلة اكساليم اصطفاح استعمال كام مين حيوان كالفلاك اسيم-

آوکیا صحابی دسول تعقرت معیش آپ سے بھی کم مساس اور آپ سے بھی کم اوب شناس درمالت تھے کہ وہ جائے تھے حنور صاحب ظل مہیں ہیں اور چربی ایسی اصطلاح تحقور کے حن میں استعمال فرما سے تھے جو دنیع ہی ظل کی خیاوی وزن سے اور حس کے الفاتر اسمی زیرسول کی ففی کیو نارو اسے میں شرقی کے ساتھ از اس سے الفاتر اسمی زیرسول کی ففی کیو نارو اسے میں شرقی کے ساتھ از

و بن زبان سی الد تعالی کا ما می طور رید فرانا که ده کلی و بن زبان می نازل کیا الد تعالی کا ما می طور رید فرانا که ده کلی اس کالب و ایو اس کالسلوب اس کی تو د صرف اس ک استان این می استان این استان این استان به می این این می استان می این این می این این می این می این این می این می

میں اس سے تعرض نہیں۔ احمق بھی جانتے ہیں کہ اُکیمی فیقیے ماتراغ كه ان روایات بین استفاره اور نور وغیره کے الفاظ بطوراستعار وغيره سيمجي كعبى روشني خارج موتى موتوخودوه تمقمه بإحراغ بحتم رثيني مهين بن جاياكرًا " بلكه وه تواس رئيسني سے الگ متعلَّى بالذالتُ ایک وجود مرج جرا بنی حقیقت اور بناوٹ میں مار سی احرام کا رہن

> اس كے بعدكس" ابن سع "كالك قول بش كياكب ب منکرین کے طرف او ہونے کے سبب على مرا ور محدّث بھی کھے من سمجنے من اس سے بم فرمودات ملف "كم بحث مين تعرض أبي سكے-فى الحال توان مُركوره روايات كتصل بعد كاظي صاحب إس از آ 'ٺرس ارشاد کو دیکھتے'۔

> > يه حدثتين كتب احاديث وميرمي أنى كثرت موجود من كدان كااحصار مكن نبي -ان كيد بعد المركو في تنحف عنور كونور مقبقي نبيس انتاتو سجع ليعيم كدده نور ايان سے الكار خال ہے "

مدا بحائے۔ اگر حنت کا تھیکہ ان" ال سنت کو ل گی ېز ا تو دس *ښېر نړله که سو*ا شامه يې *کسې کوجنّت کې يو انبې نوميت بېرسکتي* . أيان" توان كهان السي كيند يجع بداين من كمرة عمادً اور فاسدانداز فکر کے بتوں سے جب جب طرف جاہے اوا کے المديقي بن ووسب مدينين أب فديميرين مع بل ير مسكرين اليامواني فلعرتعميركة موتمين كماايك مجيى اس بن السي نظرة في حجوان كمفروضه دعوت كوجموط موط ہی قیت دری ہد۔ کیاان میں کی سرا مک بی مراحت کے ساغدان كدعوسكى مكذب اورقطعا ميدأ كالمعطالب كالمريح نهیں کر رہی۔ بھراگرانسی حدیثیں کتب احادیث وسیرس بیٹیا ر ہوں تران سے ان کے دعوے کی تکذیب ہی میں استحکا کی ابراکا نِكُ السِّدواتبات من - ولي نودايمان محامعا لمرة مرزومرود شكري فدات واحد كاحس فيمس بينيادادرد بميرستان عَقَا مُدد العَ المان مع ظالى ي ركها ميم وعاكرية من كر التُرْمِر للان كواسي طرح محفوظ ليمكيرا

اب ينف لطيفه دولطيفه - كألمي صاحب كوخيال آيا كه ا وجود ہاری نقاظی کے بیشر عنرور قارتین کے دلیوں س کھٹنے گا

وارد بوت من اورجا مدوغيره مع تشبيه استطح تشبه مع بيرار زبان وادب میں دانج وشائع بے- اس خیال کے آتے ہی ایک نتبدادراس كاازاله كي تحت ج يجه فرمايليدوه بعي خاص كي چيز ب- منع ادرمرد عنية - كتين ب-

" جوا باعض كرون كاكر وعقيد كى اوركرابى كى اصل نبيا دىي بى كى حضورتهاى الشرعليد ولم كوها متدالناس زمره مين شأ وكراما جائه معاذ الترحضور صلى الترعليه وللم كمكال كانفي كمرث كيلة حضوركا قياس ليفادير خرابذا إلى منت كے نز ويك بدترين جيالت ہے "

كافكى صاحب كاقصور بنبس دور اذى كي تصوصيت بى ية كسكط ناك والوب برمنسين اورلباس والفنتكون سيعشراتير عيسائيون في عليد السلام ك سق بعض مفروض مراتب دل و د ماغ میں داسنح کرلئے۔ اب ان کی تر دید کیجئے تو می تجھتے ہو گھسار كمال يح كي نفي كرريب بي - المحاطرج بقلم فو دسم نحابل سنت بحى ابنى كاركه وسم وخيال مين خاتم الانبيار صلى التدعلية سلم كيط مجحب بنيا حراتب وفعها ل فحرسك بهرجن كي زوان تعالى كم توحدو يكتان بربرتى إدرج علم وعقل كالمفتحدال اتعبير اب ان کی تردید بحجیجهٔ توعیسا ئیموں بی کی طرح ان میں بھی خیالہ گذر تاسيم كرتر مدكرف داف بايان بين - حالا نكران صوروا كونهين علوم كروسول الندام كي بعثت آي حفراك ومن عيشا ادروا سأ رشعيده كاربون كسلة نهس بوتي تقي بلكراس ا مِونَى تقى كه التَّدكو بهجائية اورصراط بدايت بركامزن وجيفياً محكات وبتينات كونس بشت دال رئ عون اور افساز بطافه والىخيالي أثرانون كواپنا دين بنالياا ورشايد بمسايون كى ربير میں دنو مالائی طرز فکر کو دائتوں سے بکٹر ابیاجیں کا منجر میرواکالا كى بغيركوتوآب فى عالم الغيب ادر ما قوق البسراور ما فوزاً وغيره بناكر الترى شان ميس كساخى كى ادر عل صححت خاف مر صِفر بي مِيفر برُحانے مِل كتے ۔

دنياس كون يوشندكم سكتاب كدران وادع مسلواء اودار لوب کل کے مطرشدہ براے کسی ایک تحصیت کے بارا جسم میں اور دائے باز دھی تھے۔ عمر الدی ہونے کیلئے ڈھونڈی گئی ہیں۔ رسے عقاد لائل۔ توجس دنیا میں خدائے نہ ہونے کہ بیطفائ دلائل و دوہ بیان سرنا یا کی کیلئے بورپ کی کارگر فکر نہایت توش راگ و نعال دلائل ڈھال رہی ہے اور دور کیوں جاتے اپنے ہی ملک میں ادیان شرکے پاس بے شارد لائل عقانیہ اسٹاک میں جن سے دیو بالا کا بور امحل بنایا جا ملک ہے تو حضو مرک کیلئے ہے۔ واز دار باندوں کا دعی کی کموں محرب دلیل دے گا۔

خدامات منگرین فل اس طرح کی بچکاند باتین مصومیت سے کیتے ہیں یا عوام کو تعدیداً معال میں توجوں کہ بغ مورون معانی ومغالب سے عاری جرجاتے ہیں۔ لویسے وقت میں ۔ لویسے وقت میں ۔ لویسے وقت میں ۔ لویسے وقت میں کرکوئی بھی مجازی انداز سان جائے وہ استعاری و تشہیر میں میں میں میں استحقاد میں استحقاد میں میں میں دوسروں سے لئے بولا جاتا ہے۔ کیکن تفصیلات میں جائے نغیر ہم صرف ایک مثال پر اکتفاکریں مے۔ الشارت الی حاضور سے خطاب فر ملتے ہیں ۔ حضور سے خطاب فر ملتے ہیں ۔

الخنیض کا کے ایک اور اپنے اور وکھکاان وسین میک میں الموج ومنیٹ کے لئے جو تیری اساع رسورة شعراء رکوع ۱۱)

سب کو معلوم ہے کہ اختاص جناح عربی کا طلاح میں کے اللہ تعاقب است کے خور کی کے است میں کو باللہ تعاقب کے خور کی کہ است کو کو کہ اللہ تعاقب کے کہ کہ میں رافت و شفقت کا حکمہ یا۔ اب کر مغیمیں کہ دن اپنی سنت کو کو جوج جائے تو وہ عجم ہیں دو السے بازوجی تھے جیسے میں دو السے بازوجی تھے جیسے میں دو السے بازوجی تھے جیسے تر مام الناس کے لئے ہے۔ معافد اللہ حضور عوا کے کرمرے میں تو نہیں ہے کہ ان میں تھے کہ ان کے خور کی مضلے کے نہیں۔ حضور کو کو محراح ہوتی جائیں جو عوام کیلئے لئے جائے ہیں۔ حضور کو معراح ہوتی اللہ نے ایک اور حاکم کروایا ہے کہ اللہ نو دن کا ذکر فرایا ہے کہ اللہ خور کی ایک کو کروایا ہے کہ اللہ خور کی کو کروایا ہے کہ اللہ خور کو کروایا ہے کہ اللہ کو خور کی کروایا ہے کہ کروایا ہے کروایا ہے کہ کروایا ہے کہ کروایا ہے کہ کروایا ہے کروایا ہے کروایا ہے کروایا ہے کہ کروایا ہے کہ کروایا ہے کہ کروایا ہے کروایا ہے

" جَاح " لفت مين هي برندون كي بازوكيك ألميه اور نورق آن مين استعلى برائي استه و المناه المين استعلى برائي المين المؤرد الأنه المناه الأنها المناه ال

معمد لی ملم و علی کے لوگوں کو مجھے گھا اُنتہاں کے بیکا شرق کا آبادہ کا ایک کا میں کا اُنتہاں کا اُنتہاں کا انتہا

المرمنطق كاستى برعايا جارام برتب توب تنك ميوان اطق المعنى المستعمراد ابن آدم بى موكا اور يد القار الدنام و دندون بى مي مورد ابن آدم بى موكا اور يد القار الدنطبة ووعظ كاس من مور بى موتويها قيا لكيف كه المدن والقار الدنام الدنام المعنى المور استعاده إولام بالمج يح يح كرفترك له كوكر والمهات ومباق بى فود كرن سهاره نهي الكرم تع المهين المكام تع معتمل اورساق ومباق بى فود بادريك من الماريك من الماريك المرابية من المرابية المرابي

مِس مُنى تعارُّ ون سے گذرد إنحاكه الا الكثير رنظر

بڑی' دہ چنے پر جھکا ہوا پانی بی را تھا۔ " ان فقرن سی شیر کے لئے قائل نے کوئی توضیح صفت بیان ہمیں کی میکن موضوع گفتگوا ہے سے آپ بتار ہے کہ شیر " اسٹ بطور شبیہ واستعارہ ہمیں بولا' بلکہ واقعتہ "سنسیر"ہی

اس کے بیفلاف ایکشخص کمی طاقید اور ون آستام ادمی کا تذکرہ کرتے ہوئے کہتاہے:۔

" فالم شیرے شیر۔ دشمن کوئے دریغ چیر پھاڑ دیتاہے ایسانو فناک حلد کرتا ہے کہ حرایت بعیر بکری تفلسر آتے ہیں۔"

ان نقرون میں قائی نے ضرکے ساتھ وہی افتراس نینی جری الله النے کی توضیح صفت کا بھی اضا فرکر دیا البیکن کیاکوئی آخی سے اجمی آدمی مجی تصور کر سکتا ہے کہ شیر مہاں بطور استعارہ نہیں، بلکہ اصلی منوں میں بولا گیاہے اور شیرے خبالی خبا دخواص خص ذکورے لئے آبت جدی تھی ہیں۔ کیا تحص ذکورے لئے آب جادوں یا تھ ہیں وں پر طینا مباور میں اور نقیباً انہیں کولی ہالی دار ہو ا بھی تسلیم کرلیں ہے جاگر نہیں اور نقیباً انہیں توکیوں جاسی نے ناکر آپ جانے ہیں جب بحلوقات کی کی ایک نوع پر کسی دوسری فوع کا اطلاق کرتے ہیں تو خشار اس دوسری

أوع مع وصف معروف من يهلي نوع كوتشهر دينا موالم الدياور مركز نبين زوتاكه دوسرى أوع يحتمام بى اوجاف وخواص بلى فيع بين ابت موماتين- تواسى تشريح كى روشنى من أبت در إنى مَنْ حَاْءَكُهُ مِنَ اللَّهِ وَفُرَّ كُود يَكُفَّ واللَّهِ مان إلى الما المان المان المان المان الم وسول الله وكركيات وكون تهي جاساك رسول الله ور رۇشنى خارقات يى جدا گانە نومىيى بى - روشنى يانور كى جۇمجى مونىڭ آ پ کریں وہ ہم عال انسان کی تعریف نہیں ہو گئی۔ ہوساں تو الدركيك السيكوني وصيى مفت على بذكور بميضيكاكم صاحب اسداك ساعدان كررم بن ليكن اكرمون تعي آو كيافرق برسكتا تعاعقل وتقل كأوابى أورقرأن كاصراحت كي بعد معي الريب والدين والتركونبران سيمان حرات میں توصیلے بہاں ماس سے بحث نہیں کریں گے۔ وہ بات رکو محقولا كرض علم مخلوق من آب كوشا ال كرين يه توبهرهال ليم كرس م كروه اسطح ايك بنت و الحييط اورايك ابن آدم تح صَلَتِ مِيدا موت حس طرح انسان ميدا موتاء بعرفيه مي إقع باين اكمن وغروان ك تقيمها بن آدم سے سوت میں - کھلٹے بینے اسے جاگئے اکارو بارگرنے وغيره مح جا خواص انسانيه الغيس بعي لاحق رسي إدران كي بينت ان كابيوني ان كاجسد إك اسطرح فيتم مري نظر أَنَا تَعَاجِ وَهِ مِرى ما دّى دمريّ اللها ونظرا تي مِن -

بعریه بحی المحکرنا پڑے گاکہ کوس ابن آدم اور حوال ناطق کو نہیں کہے ، بلکہ وہ تحلوقات آہید کی ایک جدا گار انوع ہے - اس میں گہرائی اورد با زت نہیں ہوتی صرف لبط اور طول وحوض ہوتا ہے - بدائسان کی طرح ذی شعور تبزینیں بلکہ دوی الا دراح کے تمام خواص وصفات سے کمسرخالی ہے۔ اسکا دجود آنکھوں کو دیکھنے کی استعداد دیتاہے اورید تر ہوتو آدمی

تُحُوكُرِي كَمَا آبَعِرَاجٍ -آب اگررسول التُراكو التُدتعالى " فرد " فرادي آبي ايك فرع بردد مرى فوع كے اطلاق كے سواكيا موكا ؟ اس هورتي كون تصوركرسكة على " فر"كے حبلہ خواص على فياتِ

صور عبن إن تصود لرسله الشيخ له " و « مسلح حبله حواص بين علي التي الآل بعني ذا ب رمول الترصل التدعليه وللم يحيك ثابت م وجائينك

حيرت و في شرك دون كل يش كيت عبد المكرين يأ د منهين ريطيته كدينارا دعوي كيانتها- دعويني تورد إدرب إسهر مطريد إن المصرين لورسي وليمي الويف كافرات أبن ألم واللين المتفين بالكل ب: وفر متنه الدايتين ده بيان فرا يك ويدائه حال اب اف دیکھ نیا وان کی توکشر تریح اس اقباس میں جارنمبر سے نکلنے والانوریا ناک بن فرریا انساطے وقت بشاذات تطوط كي تيك ياوه أوجس كي جملك فبهي ديوارير والجي أواليا نهس بلكختي طورين نوربية إسس يونية جسرا المرباسقاطير يرايسا فوجيقي من أكيو الراب وكمنه كاسر كاسابين نديا مُوجِتني روايات الخوران مان كين أكر أن من واقعي بدوكراً بوتاكر حضوي مرابا فيد فق - نب توبيف كرك كولى والده أشايا جاسكنا تفاكه نورسعم اجسى وحقيقي نوري استعاره نبس اليكن مدایات توخیدی بتارین بر کرکسی مرایا فایکا ذکرینین بلکه ک السأن كالذكرة سيحبس كلعض اعضا يسمس خاص وفاريب اخران وركامتا بده كيأكيا- برمانمني تون يرسرا يا ورمو تأواكى تعبيعت مي ان روايتر كالرئاميت بي نهقو . ناس طرح بر اس كى توصيف كى عامكتى تقى كفلان حديثه بنمت أور كلا- داقى،

انت کی دوظیم کتابین

الفاموسل محديد النوسيوني بناف كه الكاليك يد بزارون الفاظ - روزم و كم فا ورب من المطلامين فيرم

قیمت مجلّد سات روسیه المنی ایعیم عربی کست بری اور شهر راکشنری المنعل المنی ایمی اردوس الی سات برادع بی الفاظ کی شریح

تین مزارعربی تحا ورات کاحل-ایم اور نادر انسار کی پکوون تصاویر صفحات دمرُه میزارس بعبی زیاده به تعلّی سائرز کما بت

طباعت كاغذ مب معياري جلد بخيرة قمت سائيل يوي-

مكتبه تحلى ولوبند (يوبن)

براج زيريت امدادلين سے - بلت إمار كامانة ئى دفات بعى شال كردى جائيں - . كو تى پتخس: رقم ل تسورين متلانبين بوسكتاكه زيدكر بهمه وجي تنير بناد بالسيا ينه الله يهي يجيه كاكوشيرك وصعف فالميه شجاعت 'درندك ادرتوانان میں مشاہرت دکھائی جارس سے اسی طسدر رسول اللُّرْسُ السَّاسِ عِي بِي تَحِيدٌ كَأَلُهُ الْحَبِينِ لَوْرُ" كَ خام يرمعلوم تروغانيه يعني استنازة وايضاح اورازاليم خفا ادر انکشاف انشراح سے تشبیر دی جا دہی۔مند میکدد می تجامی نورسے - ایسامجھنا فطری اور لازمی سے عقل مشاہرہ علم سب كوا بي دية بي كرومول النار اوم وصال اسطح حواية السانيد كيموردر يصحب طح ابنائ أدم و إكرت بي آب كاجهم مبارك اسي طرح يتم سريص نظرا تار باادراس كالمبعى و انساني ميوني اس طح قائم و إجواج انسانون كارتها ب-اليانبين بيواكه حاضرين فويرت كي نكامين أب تي ميم الله ے بلاتاً مل گذر كر أن اشّيام كود كيم نيتي مون جو أيكي اوط مين أني مهو في مين - حالا تكه نورطبعي مجمى حائل نكاه نهين إو ا بلكه وه توم سف كو اورزياده والمتح كرام-

یٹو آیت قرآئی کامعالمہ تھا۔ اب ان احادیث کو نیج من کے باسے میں کاظمی صاحبے فرایاہے:۔

" ہاری پیش کردہ احادیث میں بھی ایسے انف اللہ موجود میں جن کے ہوتے ہوئے معترض کا استعارہ صحیح منہیں ہموتا - دیکھتے:-

را) دندا نہائے مبادک کے درمیان سے نورتکلٹ ا موا دیکھا جاتا۔

(۲) بینی اقدس کے فور کا بینی مبارک پر خالب ہوتا ہوا معلوم ہونا۔

ہدا سوم ہوں۔ (۳) بیٹنانی اقدس کے خطوط کی جگ کامشا ہدہ۔ (۲) فرراقدس سے دلواروں کاروشن ہوجانالیے امور میں جرحفور علیہ الصلوق والسلام کی اس کی۔ اور فررکت اور صمانی مونے کو اِس وضاحت کے مما تھ متعین کرو سے ہی جس کے بعد معترض کی سہر

مسجس منحان في الله

ناریخ نوشت <u>من ب</u>ن نر.

یزیدا چھاتھا باراا س بحث سے دینا تو کام تمام کر دیا۔ پیلے عبینے بھی چار عفے مشکل سے مل سے نع مالانکہ معاہدے کی رو سے عا جزئو ہراہ کم سے کم آٹھ صفات پرین نسلط حاصل ہے۔ اس مرتبر بیچا ربھی کٹون کی نذر ہور ہے جن ارشاد ہوا سے قلم رکھ کے درجا رمینی طریقت دنیمون کاع فان عامل کر د بہت کہا کہ حضر تا ابندہ تو پہلے ہی تصون کے ساتویں آسمان تک بہتا یا ہج ادرط لقیت کی رگ رگ سے اسدرجہ دافعت ہے کہ سوتے ہوئے سے تاروں کی رفتار ہنا سکتا ہے جواب ملاکہ کچواس بہند، دفع

دنع ہونے جار ہم تماک مولوی سردادس ل گئے واری کے سرمراتے ہوئے بال عاف بتار ہے تھے کہ میت نوش ہیں۔ "امال اَلْ خوب ملے ۔ آؤگر آؤ۔"

ان سيجيرت يريراسسوا دستناشستني. كها يا نوسيماكلا. گوميك كم نهي تفي.

" الشاء الله كاني شيرس هي

" مرف شيري" المهول في اعتراعدًا مها "كيالمبين عيني نفيس مهك

" بی بال بهرت عدن تهک ہے و دیسے جمعے دکام مہور با ہے !"
" یکی تعدیک برجائے کا جاتے ہوشاہ والاست کی بی کا ہے ؟"
یہ توقیعے سند بر تفاکہ شاہ ولا جت صاحب کے قریب داسے
چوٹے سے جنگل کو" بتی کہا جاتا ہے سکی فی الوقت عقل وحافظے کے
سوران برند تھے بس یونہی کہدیا ہے " بی بال جی بال "
انفول نے چند قاشیں تھکانے لگا کہ ایک تند رسست فسم کی انگا
کی تواسی خود عیراً ا

مه داست می منتظیب نواب دیمها ... سیمان الله: " خه ابون سیمیمه به توفین کوکمی دوق بهس را به اگرشایی فران ماری بوکریا توایک محفظ خواب سند یا دس محفظ مها و قراه بلا دُتوما جز بعد شکریه پیها دُرُ ایلانا پسند کر سیمی بینیچ یک حیث و قاشونکا کاظ تؤکرنایی تعامات کیسے کہتا کہ مجھ بدلھیب پر رح کیجے بوض کیا۔ "افتاآپ سی خواب تو ماشرا والتواکیب می کنواب بین المحم زوفون کیا۔ "کیازد فرد دار سار توبیم نے دیج اکری و دق میدان بین نیامت."

ي در سرو د مان مورو په که استان مورون پيد ه بي ه يا د د د د د مرکز د مراوي د درون همدند د راي مرکز د مرکز در مرکز در مرکز در مرکز د مرکز د

'مُعا ذ اللهٰ'دہ جَنبا سے ''تہیں بھی سیے ونت بی کی موصِتی ہے کھنٹے بھرپورکر لینا۔''

" كَمُنْتُ بِعِرِ " يَن كَانْ إِلَى الْهِ كَانْ الْهِ الْبِي كَانْ الْمَاسِيةِ"

" المال دامت مجرد تكياسه يسجان المتركياكيا مناظر "

" بى بان بى بان بى بان بى بار مى اسساند بست مونے جار باہے " "كيافرگى يو لئے ہو جلومية آئے ہى فا رخ موسساد سے عميد الحول بندآ دا ذہے بيٹے كو كها وا" ذرا فاصاحب كو بوقا و كورسية لحال بنجاء " در سے نہيں ما حب" ميں نے دوكا" يے ميوسلنى كى الدياں كيا اتا بى كام نہيں ديگا ميں با مرمرك بہ كے ليتا موں"

اَعْسِي مِيتَّجِو بِزَمِر فُوبِ بَنْهِي هِو فَيُ كَلِّمِي الْعَكِرِيا مِرمِلِا بِي آياتُوده مجي سائفوسائفوا لُمُو آئے۔

الرسام المنطقة المسادرة

" بار بارتم كرد بي كور ايون"

اروالا اب بتائي فرار كاكونساد استر تعالى ديرند نقريبارا كمنظران كافواب سنناي يراسار إآ كسائ د مرادون تواندلت. به يور بوك مرمائين مح عاصل وعول شارت بينة مي وض ك

اخوں نے دراصل یز یدکوسیدان تیامت یں پیٹے پٹاتے وکھا مقد بیطے توانہوں نے یزیدکا ملید دخیرہ بتا یا جسے سکر ارب دہشت کے میری چنین کل گئیں۔ پھران گرزوں کی لمبائی اورموائی بتائی جس کو اسے بیٹا جارہا تھا۔ پھرائٹر تعالی کے ضغض وضخت کا اختشہ کھنیا اور فرختوں کے تام ان کا یہ فران دہرا یا کہ اسے عذاب کے فرختو ا جتنا عذاب سارے عالم کو دنیا ہے اتنا ہی تنہا یزید لیدرکودد۔ "بیج ہے" میں نے چو بک کرسوال کیا تھا سکیا الشرمیاں نے بھی لمید کیا تافید لگایا تھا ہ

"كيون بنين. يرخطاب تولوح محفوظ مين نكما موابع"

اس کے بعد انھوں نے بتنا یا گڑھو داحرہ باسی اورا پڈسٹر تحقی کو جنم کے سانوی طبق میں ڈالد ما گیا۔ این تیمیر پرتھی کا ٹی عتاب نھا ملتی ہوئی رمیت پرسایہ ڈھونڈ تنے پھرزے تھے "

" ا درا مام بخاری بی سفی وال کیا تما" انمون فی بی تومفرت بزیدوالی حدیث بی کتاب مین درج کی ہے ؟

امپرسٹ پٹائے جلدی سے حمید کو آدا ذیکر جائے کافرہ ا نافذکیا کمیلوں کی بھی تاکید کی بھیرڈ بہ بڑا بیش کرتے ہوئے جت سے بولے

در کمادُ تا. خالی شخه بیشه موت

"جىلس اب توچائے آ دې سېے:"

« ارسے تو تھوک دینا ؟'

اس الث بلٹ میں واقعی امام بخاری والیات میرے دہن سے کل گئی اور بہت دھیل سکا کر تفرت محترم کے خواب نے انھیں کیا دیا ؟

گنزکارخواب کی تان اس پر آگر ٹو ٹی ۔۔۔۔ ' اب نوتھ وڑ د و پڑیدیوں کی نوکری . عا قبت پرائیان بنیں سے کمیا ہ

" فرق ايمان كيول ندموتا" بيل ف إني بيكم كى نقل الم رئ" ليكن · بال كول كاكديا جنه كا"

" انتس م مجشوا دیں مے "

" میں مرفضت پہلے کی بات کرر انہوں، نوکری تھوڑ دی توبیت کا فرکو کون بخشوائے گا"

در ہم مدرسے کی دربانی دلوا دیں مصے مزے کرنا یا۔ در تو در تواست کھرلا کوں ؟

'' غرور را تبعی نکھوم مناسب الفاظیں نکھوانے ہیں'' اس کے بدائبوں نے اپنائ کاغذ قلم دیجہ درخواست لکھوائی کوهش کیے۔ اس کے درج ذیل ہیں ۔

السندی میدایکا رئیسب متدید جذب می کے یہ بدیوں پہیم اور الفادس پر جانہ میں کے یہ بدیوں پہیم اور الفادس پر جانہ اللہ میں کا خوب کر بنوا نزندگدا ما الفیر ہے نم یدیوں کی نفسانیت اور آپ جن الفیس موئی الفیرس النفس موئی الفیرس النفس موئی السیار بیا ہے کہ بوئیوں ہیں اسب جی چاہت ہو " کے تعدیق بی بھی نجات ہو " کے تعدیق بی بھی نجات ہو " اس طرح کے تعریب کر آپ جی نموں سے المعمول سے احمول سے اور میر جموم میں میں طرح کے تعریبا کہ جو تعدید کے ایموں سے اور میر جموم کے اور میر جموم کے اور میر کی میں کر اللہ کا در میر جموم کی میں اللہ کی کر اللہ کر اللہ کی کر اللہ کی کر اللہ کر اللہ کی کر اللہ کر اللہ کی کر اللہ کی کر اللہ کر اللہ کی کر اللہ کر اللہ کر اللہ کر اللہ کی کر اللہ کی کر اللہ کی کر اللہ کر اللہ کر اللہ کر اللہ کر اللہ کی کر اللہ کر اللہ کر اللہ کر اللہ کر اللہ کر اللہ کی کر اللہ کی کر اللہ کی کر اللہ کر اللہ کر اللہ کی کر اللہ کر اللہ کر اللہ کر اللہ کی کر اللہ کر

كركيف نكي. " ويكما يدم ونى ب نصاحت وبلاعنت ايك ده تهاراا يديشر

تنجلی کمواس کرتا ہے، ند مرند سیر" " ظاہر ہے" میں فے سعاد تمندی سے اعتراف کیا" وال دنی کھاکر

" کلا هرسینه" همیں سے سعاد کمندی سے احتراف الباہ وال د دی کھالر تکھنے والا مجسل کھاکر لکھنے والوں کی کیا ہراہری کرسے محالیہ ریز ہے ۔ ایسے میشن زیاد ہے۔ ساتھ میسی ہے۔ معدد میں جو معدد

انعوں نے ایسی مشتب نظروں سے مگودا جیسے سوھا دہے ہوں کہ یہ بی ہے یا طنز ؛ میرزیرے ہی تق میں نیعدل کرتے ہوئے چیکے ۔

د م بعل نويم دووقت نوش كرية بي. ويستح كل مبيى عبارت توسوته سوية كلوادي ولاحل ولا: "

اب استظاد کرد یا موں کو نسامبادک دن آسے گا حب تحلی کے شکینے سے کل کر بدخادم دربانوں کے اسٹوں پر پیشا سوچوں پر تا ڈوے رہا ہوگا در مسجدے پخانے تک کی جگر" وخرسے دمبانی علی کا شانداوعنوان جگرگائے گا اسوفت ایڈ سڑتح تی سے بوچھے گا كرنها رب يمنوس كـ: انت بي بشرطيك لوسط فرجو چكم بول!

المرجون سسك من اسني و ترق مي كمجا بداعظم قددة الموسين ، المرب و الموسين و ا

حفرت جمال ناصر کے جس فیصلے کو بے بہا دیم و بخشش گمان کرکے اندرہی اندرسی بیٹ جا رہا ہے اس کا بخرا نیر یہ سے کا دل تواسی عام معانی سے فائدہ اعمانے والے بس نین مو کے قدیب انوانی ہیں ما فائدہ اعمانے والے بس نین مو کے قدیب با انوانی ہیں ما فائک جب حفرت موعوت کے فوجی انتہا ہے افرانسلین کے نم پر دست شفقت بھیر تھا تو ہزار دل ہزا را نوانی اسسیر بلا ہوئے تھے، و وسرسے ان تین سو قرید ہول میں شاید ایک ہی دو الیے میں مور ترسیب کی معیاد و بیٹ ہی کی مورد سسب کی معیاد جبد ماہ میں ختم ہونے والی تھی اور حفرت نامر کا دریا ہے کرم جرش میں دائم تا تب بھی دہ جند ماہ بورجیل سے یا ہر آئے دالے تھے۔

بین داآتا تا تب بھی دہ جند ماہ بورجیل سے یا ہر آئے دالے تھے۔

ارت حقائق کی موجود گی میں صافحان کو بخر کی بجائے فرشی منائی

ان حقائق کی موجودگی میں صالحین کوغ کی بجائے فوشی مانی چاسینے کران کے مور وح حفرت اعرف نہایت کے بوج کا غیوت ویا ہے ، اوسینے ور ہے کے اخوا نیوں کو بچانسیاں بھی وی جیلوں میں مجی مٹرایا وراب علو و کرم کا کریڈٹ بھی اپنے مرے لیا، رندکے رندر ہے ہاتھ سے جنت ذگئ ، وہا وہ گتا خ شاع حس فے کہا تھا

نرمیب یار در در در تشریحیه گاکتون کا نون کو برکر بوجید رمگی زبان خنر لهو یکا رست گاآستن کا تواس ساس محمد در کرم نقد نفع کے قائل میں. اب توآدام سگذرتی بون عاقبت کی خرفوا جانے (ظَرْزر و محبت باتی)

دارالمصفين عظم كرهى محركة الالمطبوعل

غير محلد تركسي ديد سميرة النبئ كمل دراي عليد الم المعترون ميرالعواره كالماسث ورجده جلد ساڑھے ٹھیز سالعين تبع تابعين آ تھ اردیے اسوه حاية كمل در د دملد سادے اللہ الم كتاب بحابث ا در البين تيزالدي ميرت حفرت عاكشه مالص أيرنيا تاريخ دعوت وعزيمت كمل در و وملد نتره د دسیاح بادى إنشابي مين لاوسيا مادع إنجرنيه اسلام كاسسياسى نغام شین دوسیے خطهات مدارس دروسالادب كمل (درى) اس آ نے تتل مطبوعات أعظم

امفاروق (ازعلامشیلی) عبد چدرید الفزالی (۱۰) کاغذرت) فیرقبد دورید رحمت عالم (سیدسیمان ندق) کاغذراتی دورید

مكتبه تجلَّى دلوبن ديد يد-

ایی نظیراب

افقودا هم عبامی سنن کتاب خلاخت معادیشوزید")

نوائحق

عباسی صاحب کی کتاب کو تحریف و بردیا تی کاشام کار شاہت کرنے کے سے جناب عزبرا حدقائی کا ایک منحون خلافت موادید ویزید پرایک طائر اور نظر کے عنوان سے شائع ہوا تعلیق میں اور رسائل نے بحی نقل کیا ۔ ایک انسابی رسالزیم نے عباسی صاحب کی خدمت میں روانہ کرویا تعاکہ وہ اس کا مناسب جواب عطافر ایش ، واقع یہ کرجواب ہم بھی دے سکتے تھے کو کہ کا اس معاصب سے اپنی دانست میں میں بڑی تھی تھی تحریف وظیرہ کا نام ویا تعاوہ کسی عنوان بھی وائر ہ تحریف میں نہ تا تھا سین صاحب کتاب بعضار زندہ مول توجواب کی وہر واری ہم کیوں اٹھا کی واقع وی تھی عباسی صاحب ان دونوں اپنے مستقریر موجود بنیس تھے کانی دونوں بوسطور سو تھیم کردیا۔ توجوارا ارسال کردہ رسالہ طاحظ فراکر فیل کا معنون ارسال کیا اور کھی کی تنگ وال نی کا ظاکرتے ہوئے اسے و وتسطوں میں تھیم کردیا۔ ورقی جہلے ہم موجودی تھی۔ مریدتا فیری کاروی کی متحد بھول جو کئی یا ایک محددید پر ناظرین کیا ہی جاد واسے۔ دیمونی

جناب مزيزا حدقاسي معاحب رقمطرازي.

"کتاب" خلافت معادید و نیرید" کے معنف جناب محمود و جداب محمود اور المسی بیری بیری کی محمولی و یا نست کو مجروح فرما بلب کا معاف سے معالی دیانت کو مجروح فرما بلب کا معاف نے نیسے ایک نظریہ قالم کم لیا کونو و بالشرصفرت سین شنے فرو کی یا اور نیرید نیا بیت متنق و پر میز کا دفعا میراس نظریہ کے اعمات کتابوں کا مطالوت و روم کیا اور کتابوں کا مطالوت و روم کی کا فرائی کا مطالوت کی جو لفظراً یا اور اسی حوارت میں جو جلا نیرید کی تولید میں کوئی جلا فظراً یا اسے لیا اور اسی حوارت میں جو جلا نیرید کی تولید کا دیا کا کا دوری کا دوراسی حوارت میں جو جلا نیرید کی تولید کا دوراسی حوارت میں جو جلا نیزید کی تولید کا دوراسی حوارت کی دوری کا دوراسی حوارت میں جو جلا نیزید کی تولید کی دوری کا دوراسی حوارت کی دوری کا دوراسی حوارت کی دوری کا دوراسی حوارت کی دوری کا دوری کا دوراسی حوارت کی دوری کا دوری کا

وې) كے نقائص يى ہے ان كو حذت كر ديا " نيزد و يى كى كتى يى .

" جناب عمدا حد حیاسی معاصب نے جہاں جہاں دیدہ و وانستہ تو الرجات اور ان سے متراجم میں نصرت کیاہے ان میں میں میں میں میں اس سے علام رائز کا گھرا کے جل کر سے میں اس سے علام رائز کا گھرا کے جل کر سے میں اس سے میں " فور کھیے عباسی میں اس سے میں " فور کھیے عباسی میں اس سے میں " فور کھیے عباسی میں اس سے میں اس کے مساتھ میں تھی دہرید کر کے کس طرح و حوکا ویا ہے" اس کے مساتھ میں تھی دہرید کر کے کس طرح و حوکا ویا ہے" اس کے مساتھ میں کھی کہتے ہیں کہ" و دور و دھن میں اوگوں کی

س سرقم ا درسنت کا تباع کرنے کے بارے میں دوبزوگوں سکتوں بيش كُ مَعْ مِنْ مِنْ يرودنون بزرگ حفرت مين مي مزير قريب بي ايك محابى وابن عم وسول الشرصلي الشرعليد وسلم ا در احمت كم ترب عالم (حجرًا مت) وترجمان القرآن لين مطرت عبدالله بن عباس بي ا در د وسكرتالبي و بر إ د ترسين ايني حفرت محد من علي وابن الحنفير) مين جو واسع العلم وسقى وسجيع في اسف وولول معاكمون وسين مصطلمين بلند تمفيخو ونسد وليقين ألمن والحسين انعلامي وانا اعلم منها (صلف انج الاعلام قاموس التراجم خيرالدين الزركلي) لعن من حسيرة عمدسا نفنل بي وحفرت فاطرية بنمت وسول للم كي فراند كى بناير)ليكن يران دونول سے علم ميں بڑھكر موں) إن وونول بزركول في اميريز بذكى بيوت فلانت بطيب خاطر والاتا مل كى تعي اوراس پراس درجرستنيم رب كحفرت عبدالتربن زبيرا ک دهمکیوں کے اور دمعت نظم اس کی اور حفرت میں اور حروج ے إزر كين كا طرح طرح كوستستين كين فردان كاسا تعدديا اور ماسي ميرلس سي كسى كوان كخروج مي ساته وين كو كميسا مالان ومفرح سين شفاس إرساس امرادهي كمياتها ووبلنديا يدمورضين بالآذركي اورابن كنير ككتابو العيمانسة الأخراف ادرالبداية والنباية معيد والتسافذ كمكمي بالذرى

في في استاد الدامين مترفي مطالهم كى سندس روايت درج

كى بعالموايني برسائق دمعتبرمورخ بين واكرة المعادث ملاميد

آنگهر ن میں خاک جونک دی اور ڈھنڈ ورا یہ بیٹاجا تا سے کرحفیقت پرج پر دسے پڑسے موسے تھے انھیں دسیر پے سنے چاک کردیا "

ان کاپودا معنمون پڑھنے سے صاف معلم ہوتاہے کہ دل وداغ پین پی ہوئی" نیزید زخمنی "کے تحت انعول سے صاف وسا دہ عبارتو کو توٹ نے مڑور نے کافن نوب نوب آز مایاہے مقصدا حقاتی حق نہیں الزام تراشی کیے۔

"نوادجات بین جاتفرن، رزلبین" اور البدایة والنهایت فی عبار این معاقد مین تعبار این الم الله این مین عبار اور مین قطع و در بید کردند" کاجواتهام تگایسته بینای کا حقیقت مانظ دو .

" فلافت معادیة در ید " اکاکونی نسخ موجدد باد تواس کا مسکد کمول کر" کردا دخلیفرز ید" ای دیل سسری کے تحت اول به نقره پڑھ میلی : -

'' ہمدمرے خرات کوشِ میں کنیرتعدا : محایات واکارکھی علیرا در تابعین کرا م کی شامان کھی امیر پڑیڈ گی میرت اورکروارس کوئی خانحالیں نظرت ٹی ہتی جبکی بنا پرحقد میست خلافت ناجا ئز تھیرسے یا بورسییت ان سے خلاف خروج و بنا وست کا جواز ڈنکا لاجا سکے'' میستا پہلے توا میریز ید سے صالح و ذبکہ کا رہ یا پا بندغا زموسے نیکٹا موں

اله المائدا فالول سيد وخاق حق برائي تبير كريا بوشف المنة المنة مندر كاتبدي يرسد بوسد موتون ا در محوكلون كا البوستر بيان كرا باب المنافق المنافق كربائي كربائي المنافق كربائي المنافق كربائي المنافق كربائي كربائي كربائي المنافق كربائي كرب

٩ ادودو عد يحفظ ف بين في نظر الماذكركة بي بدوياتي كل ب وهيره الروعها كلفك في ال صفيلت كوندر سده تلك لفاظ باي كتاب يولك

بيعت كى تۇنىپ دى"

کی تخفی کے بمعمر کا بیان دو مروں کے مقابلہ میں زیادہ مستندہ ا قابل ترج ہوتا ہے، حضرت ابن عباس قرائد امیر نزید کے عنفواں شبابہ بی سے ان کے ملات سے ذاتی وا تغیبت رکھتے تھے اور شطفطنیہ کے عنودہ میں چار پڑنج نہینوں تک شب وروز سانف رہے تھے۔ امیر نزید کی صلاحیتوں اور علی نظیلت کے معترف تے جاکا ڈیر مشکم پر کیا گیا ہے حفرت ابن عباس کے علادہ حفرت مین کے بعالی حفرت گیا ہے حفرت ابن عباس کے علادہ حفرت مین کے بعالی حفرت گورن علی (الحنفیر) نے باغیاں مدین کی حب وہ امیر ازید کی عدیب بلاوری سے مشکر پرورٹ کیا گھیا ہے ، علام ابن کفر ہے نہی مقتل بھی پراس مکا کمرکو دیوں کیا گھیا ہے ، علام ابن کفر ہے نہی مقتل بھی ہوری کیا ہے۔ کردی اورکتاب الشرک اوکام کی خلاف ورزی کرتا ہے " توصرت کردی اورکتاب الشرک اوکام کی خلاف ورزی کرتا ہے " توصرت کردی اورکتاب الشرک اوکام کی خلاف ورزی کرتا ہے " توصرت

سه:-وقل بسل محدد بدالحنفية فى دلك فا متنع من دلك مدر اورين ويزي كرسيد في كرني العشد الا متناع وناخوهم (ادد د) می ان کی تھا نیف کے با دسے میں یہ فقرہ ملتا ہے
" اس کی تھا نیف کو معتبر کوستد ہوئے کی میٹیست الی شہرت ماسل بھوئی کہ وہ بعد کے زمانہ کی العیفوں کے ساتھ ہم ترین کشید ما فغر متعدد بہو نے تحقیق اور مربوع کی انفیس عام موجودہ تحقیق وتدیق (رئیسرنا) نے جمعی انفیس عام طور سے تیجے پایا (میسے) المداین کی دوایت میں بیان کے در سے کام پالونسین سیدنا معاویہ کی خبرو فات سنگر معاش کے خوالی تھا۔

" اہی معا دیے پراپی رحمت مسیح کیجیو تھم بخدا وہ ان وخرات کی مثل تو رختے ہوان سے پہلے گذر مختے گر ان کے بعدان مبیساہی کوئی آنے والامہیں "

يكبكرها ضرمن كوفئا طب كياا ورفرمايا-

وان ابنه يذيد المن صالحى اهدان كافرزندنيد بيا بي خاندان ك فالزموا مجاهسكم واعطواطاعتكم نيكيكادون ميسسب تم وك ين وبيتكم وميتكم (مكاجزد علا انساب لاتمراف) مبيت كرنا.

الدامینی کی اسی روایت کو الاصاصلة والسیاسلة کے مولف نے بی بہتنے الفاظ فقل کرتے موسلے امیریزید کی نیکی کے بارے میں جانی رسول معفرت ابنا عباس می کے یا نفاظ درج کئیں

روالله ان اجسف لخنير ارتم مجدا الكادما ويرا) بيا اف المعلد المسلك الماليكا وراجيا فردي المعلد

قاسی صاحب نے کتا ہے صفات ایک و ایک پران روا یُوں کے تفسیل بیان کو خرور بڑھا ہوگا۔ بھرصست پریدانغاظ میں الماحظ، فر کا شے ہوں گے۔

> " او کخسے اُبت ہے کر حفرت عبد اللہ بن عبائی مع و گراعیان بی ہا شم سالہ اسال تک با اغذ دستن جلت امرا لموشین صفرت معا ویڈ کے پاس مینوں مقیم دہت امطرح امیر نے دیکے حالات اور کروا دسے بخوبی وا تف محل اور اپی امی واتی وا تغییت سے انہوں نے امیر موصوت کی صالح و تیکو کا د بتایا بلاتا مل و لیلید بنا طر خود میست کی اور و وسسدوں کو بی اطاعت اور

الله يهدا مكالدگذاشة تمتى مي نقل بونيكسيه (على)

منافرين بشيترابيغ بشي ردمود لمين سينقل ورنقل كمف براكتفاكرتي رب علامه ابن كثيرت توبعض التطايح كونهي دميح وسميت تمع طبرى سع نقل كرتے ہج يكهكرابني وداميت برمستا مذوبهسيت كامعنا اعترا بحیکیاہے کہ: ۔

ولوكم ابن جريد وغيرك من اوراكراين جرير (طبرى) وغيره الحفاظ والاعمة ذكولا جومفاظ (روايات) اورائمي سے میں ان کو بیان مذکرے تو ہم ماسقته (مسك البدايد والنهاية) معى ترك كرويت.

تحقيق وتدقيق كاطراق كارا ورركسيس كاجوا مول عملا اختسا ركياكما یعنی معامرے کے اقرال ارجشیں میرمالات کے بیانات کو جو مستندومت بأمنذا ورلك راديون كى ردايت برمبني مول عقا كادرم مامل مرككا متافرين كيسانات خصوصاده سانات ادر ا قوال جو بلاكسى سسند كم يبش كف مكفي مون قابل اعتما ورسوع ١ دراگرا يك بي مورخ ف متعنّا و روايتين ورع كي مون ترجيح الخ ر دا بیوں ا ورسا ات کو دی ما سے می جوسے دامعتبرا وروراتیا قابى تبول مول ان كے فالف روايت كو ترك وحذت كرويا جا خصوصًا علامراين كشرم ك مندرجه بالا تول كي مطابق البداية والها میسی ایے بیان یا دوایت کوج و وسرسے مستند بیان یا روایت محمنتفاد مور رسيره كالي اصول دامي طراق كارسيجوم مجمدارا وربڑم ملکی شف کومطالوکتاب کے وقت بی بادنی تا ف معلوم وعسوس موكا.

اب الحظ موقاسي صاحب كي سندمناك بهتان تراشي . "كرداد فليفريزيد كى وياسدفى كے تحت منكاكي توى مطرت مداله كالورسطرتك بينان أوسفات برستندكتب ارتخ وينره كيندره حوالر مات ورج مي حن من إنج البداية والنهاية ك ہیں۔ ان میں سے کسی ایک والد میں لفظ تو کماکسی شوشے کا کمی مد ہیا تعرف هي ا در دكسي نوعيت كى كو في "تبيس" -

من کے مسکا تک امیریزیدی دینداری، پاکبازی و نیکو کا دی کے بارے میں حضرت عبداللہ بن عباس ا ورحفرت محربن علية (ابن الحنفية) كا آوال وبيانات بند دبجواله مات

دجالم في يديد وس دعليهم انكادكها درامير يريك كرانعت ما اتعمول من شوب لخر ان دكون سيجث مباحث كيان ب وتدكه بعض العملوات الإعجير اربواتها التشرافي (مشلطة البدايه والنهاية) الين تتفاد ذكر كَالْتُنْكُ فِكُ الْمِرْ الْمُعَالِقُ الْمُرْتَعَالُونَ الْمُ مشئك مكالم م حفرت إن الحنفية سفامير يزير كم دفاع میں اتبا ات کی برز و رتر زید کی تهی و وکتاب کے مطالعہ کرنیوانے کو فراسوش نه بوگی محصومتا اس وج سے کرجب پر لوگ حفرت موصو كى دىيكونىت عاجز ، ك تورشوت بيش كرسف سكا وركين ك كراميها بم تمهاري سيت كرتيبي ورتبس فليفر بناف كوتياري الحريم ابن الربيرة كى بعيت كے لئے تيار نبين مو" سكن حضرت موموت في بين كش مقارت مع ممكردى ادراميرالموسين بزيدي مديت يرقايم رسب اوراس مي طرح عرح كي ذكا ليف مرداتشت كيس. يمهيدى فقرات طويل أوج ومحك ليكن بس مفعدت بيش كرر ما بيون اس كى دضاحت كمدلئ نيزمضمون مكار سفا مواله مات کے بےماتھرت وطبیس اور عبارتوں میں قطع و دیا کرنے كى بارى ي جوافترا بروازى كى عداس كالمايشناعت كيك ضردرى مع كزنا ظرين كوبتايا جاسة كراميرن يدى سبرت وكردار كى إرسى مى تحقيق دريتي دراسيرى كاكتاب ظافت معا ويُ ديزير "مي جوبلان وطراق كاد اختيا دكياكما وه يه ب:-وا) رواین متند ما خذ سے اربا دری متونی فشیرمد وطام اینکیری

كتبة أريخ منند ما فذمي) رى ، دايت سيان كرف دالا إدعلى بن محدالمداسين نبايت معتبر وثلقه

اسميماتين) ثقه دمعتبر مو (٣) اليه وكرن ك إقوال بية ر الإجرامة حفرت عبدالله بن عباسً كغ جائين جنبيل ميريز يدك مالات اورمفرت محدين على دالحنفير كوداتى والنيدة في سلة الع بنسديدلات الكركة) سے زاتی وا تغیت مرو.

تديم رينين كي اس خصوصيت كيش نظركم أيك مي يات اور ايك بي واتو كم متعلق متعناد رواتيس درج كردين من الأنبي كرق داتم الحروب في عنون مولف على ابتداى مين يري وبستاها

" د رایت بیستی کی اس زما مزمیں السبی و مامیسلی که

معتبردرج میں اور مین مفعون کرامیر موصوف ندمی اعال کے إبندتع مازيابندى برعة تعاسنت بنوى كمير تع نيك كامون من سركرم ربة تعصمتك برخم برجا الب بر خر مسلا سے ملاکا مک ان کی طی تصلت کا بیان ہے مث رمث میں ان کی خطیبا را المیت کا تذکرہ ہے اور ایک فسطیے کے نفرات مجي درج بن اورحفرت عبدالشرين عباس مبيسا علم الماران وجبرامت في اميرن يدكى على قابليت كاجن العاظ س احترات كيا ہے اس كا اظهار كي ہے صاف كى يو تى سطرس اس امر كا اظهار كرنے كے بعد كرم علم وفعن انقوى وير سيز كارى : إبندى صوم وصلوا ق محيسا تعه" دحن كى تفعيلات كذمت ترا وراً س بين كام يم من المرازيد ماد رج كريم النفس عليم الطبي مني ر متین تبع "ایک عیسانی رومی مورخ نے ان کی سیرت کے ا رے میں ا ن کے ہم عصر کا سیان جن الفاظ میں بیش کیا ان کو درج كياكيا بعينين ده (يزيد) حدور جعليم دكريم سنجيدوتين افرور و نوديني مع مترا، اپني زېروست رعايا تطحبوب، نزک واحتشاً شاہی سے متنز تھے عام شہر ہوں کی طرح سادہ معاشرت سے زند كى بسركرف واسفا وردبنب تع"

اس كے بعد يانقره ورج كركے كه:-"علامه ابن كتير في ان كے بارے بارے من اس قسم كے الفاظ تحريركة بن" البداية النهاية ك دبى عبا دست نقل كى ہے بن ك ان كے خصال محود وملم وكرم اور فصاحت وعيره اورشن معاثم كاظهار موتا محن كاتذكره ردى مورخ كمندرم الانقر یں کیا گیا ہے۔ اس موقع پر خامیر نزید کی دینداری دنیکو کا دگا كربيان كا عاده كاكوئ عل تهاكيونكرية ذكرمبساكه المي جوالم فات بيان كما كي يبلي مرحكاتما ورندان كي بدين يا نما ذك بف ادقات ترك كرنيع كاكسى بدمسندا ورغير معتبرر واميت كي ترزيدو تكذيب كى مزورت تبى كيو كرحفرت ابن الحنفير ك بيان ساس ى بېلىمى تكذيب برمكى تى مندرج بالا نقر يى ترصاف لكباكيا ب كالمام ابن كتروف روى مورغ كرميان ليني ال كعلم ذكرم وعيره كے" إرسه ميں اسى تسم كالفاظ "تحرير كئے بي جنائج وه الفاظ يريس:-

وقلكان يذيد فيه خصال محوف اوريزيدى فات من قابل ستائش من الكوم والحلم والفصاحة مفاتهم وكرم نعاحت وموكوني والشعى والشعباعة وحسن إررشجاعت وببادرى كتعين يرماكا حكومت بي عده واستُ دكيت تحصاود الرامى فى الملك وصنية ج البدايه والنهاية) معاشرت كاخول وعد كربي ال يوهمي ان بي الفاظ كوعلام وهبي في الين تاليف أريخ الاسلام و طبقات المشاميرواعلام كي جمسو بردرج كياسي جس كاحواك بی کتاب میں موجو دہے علاوہ ازیں یہی الفاظ حراب سنے سے تغير كام ته كرمنومال محموده"ك مجائع "خصال مميده" لكهاكيا معنى (تاريخ) مي كمي موجود مي (مخطوط ميرس محوال خليفرنيديد عظیم لامن) : میگرمورخین نے مجی ان ہی کلیات سے نقل کرنے پر اكتفاكيا وروه كلمات ترك كردك جن من كها كليام كن ١٠١ نيزاس مين زيزيد إجين خوامشات نضائيه مين انهاك ادربعفل وتأ بعض نماز دن كاترك كرويناي إياجاتا تفاد ورانكو دقت بيوقت مى اكثر بامتناتها "معنون كارت رائے بى كاس عبارت كو عباك صاحب نے دسیر عاکم اپوراحق اواکر نے کے لئے جوڑد یا "ان ما كى الوائش كے مطابق اس عبارت كو ترك ومذت فدكميا جاتا تو تحقيق د يرتيق ورنسيره كي صورت كي اس طرح مرتى: -قول ابن عبا س^{نغ}

رد) وان ابنه يزيد لمن صالحي كون نيه الصَّا ا قبال على الشهوا وا در نيزاس مي (يزيايي) خواشات

وا ودان كا (منا ويُشكا) فرزنداني انفساني كاانهاك تعا)

فاعمان كے نيكوكاروں ميں ہے۔

(۱) وواللهانابنه لخيراعله

وا ورشم تجداان كا (معاديكا) بينا

اینفاندان کانیک فن سے)

قول ابن الحنفيه

قول *بے س*ند ودع وتولي العلوات في لعفل لاوقات ۱) وقل حض تله واقتمت عند وإماتهتمانى فالبالا وقات فرا يتهمواظبًا على العلواة (ا مدمل تحدوثر مد کے) یاس گیا ہوں (ا در بعض د قات بعض نماز د کا ترک کرونیا ہے الحكي باستقيم مهامون مكونما ذكايابند بإيام محى تهاا درنماذ ومكوبر قت بحالم النات

سے قالم سے بچ نکر امیر موصون کی میوت پہلے بوج کی محی کا استدر اور امالا کا دو محالی جوئے اور این در بیڑا کے اقدام کو غلط اسی روش کے اقدام کو غلط اسی روش مثالوں کے بوتے ہوئے کسی قول سیاسند کو اتن ایمیت وی حیا سے کراس کے ترک وحذت پر دحو کہ اتن ایمیت وی حیا ہے کہ اس کے ترک وحذت پر دحو کہ الزامات ما کد کے جا میں کیا کئی دلیسرے اسکالرا در محقق کا الزامات ما کد کے جا میں کیا کسی دلیسسرے اسکالرا در محقق کا روایتوں اور این خوش کی جان مین کر کے میچ اور تو کا کو افتار کر دون وی دختی میں اور این کا مقدم داس کے حوالا ور کسی سے اور تو کا کو افتار ور مشمق می اور دی کو افتار ور مشمق کا مرحد دون کرسے آخر سے میں ور ایسر می در ایس میں کا بر دہ فیم وا در اک پر درائل ہوتو رایسسری کا کیا تھو رسے کا کیا تھو رسے کا کاکی قصو رسے کا کھوٹی کا کاکی قصو رسے کاکی تھو در سے کاکی قصو رسے کاکی تھو در سے کاکی کاکی تھو در سے کاکی تھو در سے کاکی تھو در سے کاکی کاکی تھو در سے کاکھوٹی کاکھوٹی کھوٹی کاکھوٹی کھوٹی کاکھوٹی کوٹیل کوٹی کوٹی کوٹی کھوٹی کاکھوٹی کھوٹی کاکھوٹی کھوٹی کی کھوٹی کاکھوٹی کھوٹی کاکھوٹی کھوٹی کھوٹی کوٹی کھوٹی کھوٹ

مرد میند بر و زسشپر میشه م حبشه را انتاب را چه گناه (باقی آسنده) محدوا عرصاسی ادر می سنالده

قاسى ماحب كى نوابش كمعلاق كياد بري كالمجوات اس زهيت ا واكيامه احركا خاكا و پرميني كمياكيا بوكرايك بي شخص كوايك بي سالس مين يكوكا عى بتلاماتا وربدكارين انسا دكاياب رعى كبساحب تليه ا ورا اركمي، نيك كامول ميسمر معي ظام كهاجا المورسيوات نفسانيكا الوشيجى سنت بويكا بيرديمي كباجاتا إورب وقت كى غارس شرفاسف دالا بى -اس تول سيدسندكو ترك وحدف كيا امناسب تعاتواسی قبیل کے اور متعدد ا توال اور روایات ما حید کویمی جوان بی کتب یں درج بس کیوں ترک کیاما سے السامية ويرتحينى وتدفنق وروليسرط بي يركيول ونت د منت مرت کی جائے نقل را چعقل آنکھ بند کرے بروطب ويالس كومانك دياجائ كون منيح العقل اس تسم كي خرافات کورلیسر کا نام دے سلتا ہے جس کسی میں حق لیسندی کا قدر سے شائر می مرکا و وحفرت ابن عباس وحفرت ابن المنفية وكا الوال كى موجود كى من تول بعسسندكوكيد ما ن سكتاب، يواتوال مستندترين ما فدا ور تقمعتر رين ويون كى سندا ورحواله مات سے سمیش كئے سكئے من اور ان اقوال کی تاشیدمز پدخودان کے موقف ا ورطرز عمل سے موتی ہے كرامير مزيد كي معيت خلافت يركس استنقلال واستقارت

سله حفرت این عبائ ، اپرسید الخدری اورحفرت این الحنفی محتی نسد مرد است کوهباسی صاحب بجا طور پراسمکا مستی بهتین ا کران کے خلات برر و ایت کو کو اسے پر عبینکدی ان کی بعض سندی تو عام طور بر سیان جوتی رہی ہیں جو کانی مغیوطائیں فیکن اگر قاسمی صاحب باکرئی اور بزرگو اوران سندوں میں کلام کرتے ہوئے انعین ضعیف تابیت کوئی سی نسبہ مائیں تو یہ عاجز پانچ سندین اورالی بیش کرسکتا ہے جو عام طور پر سیان بنیں ہورہی ہیں اور جن سے کسی بھی داوی کو کتب رمال میں ساتھ الاعتباد یا طیر تھ بنیں کہا گئیا ہے ، اس کے برمکس بزید کے ان پر وجائے بوجائے کر الاول مولئنا محمود میں موالیت صاحب انسی بر الی بنیم بائی جاتی ہوجسے مورد تحدیل کی سان پر جرحد کر کھیل کھیل نہ ہوجائے جو جائے کہ الاول مولئنا موصوف نے و عبامی میں بندا صاحب انسی بر الی دوران مورد کے دوران اور اجام کی مقدس اصطفاعوں کا جو جلیر مولئنا موصوف نے و عبامی میں بندا

ترحمه شیخ المن آب تقیرو علام رئیسبراحد عثانی آب چیانی علی دورنگی حروف دوخن - حاضیه نمایان - چیان کی اکسان سے منگل میک میں -حلوطلب فرائین - مدیر محبلا میں روپ - تائین سنے ایک ساتھ طلب کونے پڑین جی میں) مکتب تحقی دیومن رہے ہی)



و النائية النائية المائية الما

تعوف ادراس كي حزر أبات يرثري مبسوط كما مي يشكل سأن اوردقيق نكات كي توضيح وسهيل علوم ومعارف كالنجينية الزوا بهترا بديش عميت مجل دمل ردي باره آن -بي مؤرخين مسلم فاتحين برجومتع مبانه الزامات لكات كبيربين ان كخففانه مركل اوردندان كن جوابا تعجيب فمت محلّد مالاه رفيه - مجلّد اعلى جوده يفيه -بورمسنف فربار وتجدى كي عربي السنيف المرءة المسلمة كأأردو ترجم ولانا الوالكل أزركم لم معدم مقدم كعي موللنا أزاد مى كائے - قيمت مجدّد جارر وكي -ہے محتاج میان نہیں۔ تین روپے ۔ محلّد مارو پ كالتهور كما كأأردو ترحمهولانا عب الحبيد نعاني تحاكم

نمين چه رويه (محلّد ساب رويه)

على تاريخ اورسيانست كى روشنى بين إيرسي مَاصين بي

م اس ع جامع ابن المرطب ائدے ورث گذاہے ہں۔ان کی تعبیلی سوار تح کے ساتھاں تتابين تدوين حديث في فقل تاريخ اوران جافشانيون كي روداد بنی کی کئے ہے جو می ثنین نے جمع حدیث کے سلسلیر کی ب كثرمعلومات كاخزانه مجلّداً كله رقيع-من وج الم راني حضرت محدد الف الي مره فجد والعث في المتعلق بهترين محققانه اورسيرهال مقالات كإبيس بهامجموعه - اس كتاب كاند برصناا بني زرين الريخ كايك المم إبس اواقف دمنا في جربهت برى محرومى م - تبت مجلد مارروب و الم بخارى الادب المفي حكاً الدو **ر مد ک** ترجمه بهترین اخلاقی تعلیات بیتر امادی كامفيدترين مجوعيس كمجامع الم بخارى دحمة السمليدي-مديث في سهور الماب ١٥رود الرمى تمريف ترجم جو ٣٢٥٧ مديون بيش امديث كيشهوركتاب كاأردد اما الوصنيفة كامرتب (مع مرحمة قوامد) فروده اماديث كانجوعه جس يعولانا وبدالرشيد نعان كابهتري علوات افزامتف مرتمي ان برگزیده خوانین کے حالات جفوں نے اللہ کے آخری رسول کو اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔ سار فتحوري كے فلم سے - قيمت مجلّد تھے رويے -

لاولىمام ائرة اولياية ازواج البي ادراسلام

خواتين عالات من قيمت مجلّد جيد مديد اره كند-

مركزى جعية الطلبار العام دير. كرامي المه اور كناظم اعسالي كا إس كاجواب

ارجون سندے کو مرکزی جعیت الطلبا . دارانسلم دلوس نامل عسی کا ایک لقو ف بیس وسی محمول ایوا میں میں میں میں میں می

۳ بگرا می نامه جناب عامرها نی صاحب اید بیر رسالتجستی اد دوبند

اُگریکیم الاسلام حضرت مولا نا محطیب صاحب مظلیم دادالعلوم کی تغنیف کی اسطل پر از نیخ می میک الفاظ درج ہوسکتے بین و مرکزی جمعیۃ الطلب سے ناظم الملی کی طرف سے آئے ہوئے لفا فر پر میگرا می نامہ کے الفاظ موجب حیرت نہیں ہونے چاہتیں۔ بہرحال آپ بیملغوف اوراسکا جاب ملاحظ رشہ مائیں 1

جناب ایشیر بخی صاحب ملام منون عصد دوا ندست داوالعسلوم که داخل معاملات بین ایسی بی بیجا مداخلت اوراکا برین واسانده داوالعلوم کی شان بین نامناسب کلمات اوراف ان فری و با زاری طرز پر طفتر پرجلول کانتی بین استعال ایس نگریم ما مطلبه داوالعلوم کے دلوں کو محروح میں استعال ایس نگریم سے نہا بیت میروجی سے کام لیا دیکی اس حرکت بیشین پر آپ کی دوراف ندوں ترقی ایس با دست بل برواشت بوطی ہے جس سے آپ کو باز آجا ناجا ہے ، پیریک برواشت بوطی ہے جس سے آپ کو باز آجا ناجا ہے ، پیریک منور پرکسی خاص فرد کا نام خواہ مراحة یا اشارة کے کر ان بربازاری جلے کسنا آپ کی نہایت نام کروہ اور در لیل حرکت اس بربی جس کے بردے بربی جلے طلبار دا والعلوم کے جذبات کو مسید درح کرسے کے نیا یہ بیا بیت اور چھے ہتھیں ا

يوں اگركونى على اختلاف كسى مشله ميں ہويا جاعتى نقطة ، نظر سے مسلك عدام ديو مبند سے آپ كواختلاف ہوتواس كونهات مہذب طريقة برهلى رنگ ميں گفتگوكمر ميں ہميں كوئى اعتراض نہيں

ہوگا۔ لین آمدہ سے اگرآپ سے اسٹاس نامنا سب طرز أ کو بدلنے کی کوشش نہیں کی اوراس حرکت شیخ سے باز مزآ۔ قواس کا انب آ آپ سے می میں کوئی اچھا نہ ہوگا۔ آپ کے حالات اور کھسے رہومعاملات کا بھی ہمیں اچھی طرح علم ہے اس بارسے میں ہمارے پاس کا فی سے زیا وہ مواد سے جسے برسرحام اچھال سکتے ہیں الکین ہو کی لیسٹر نہیں کہتے اس نواز

د کے ہوئے ہیں ا

علاده ازی آپ کامقصوداس سے هرف ہم طلبہ۔ چیر شوانی ہی ہے تو بردلوں کا سایہ طریقہ چیو ژکر میدان میل ا درجن مشدالط کے ساتھ اورجس طرح بی آپ چاہیں بالمشا گفتگو کہ لیں ہم ہروقت اور میرمیگر تیارہیں۔ بہرمال نہایت بحق ساتھ آپ سے یہ کہا جا گاہے کہ آئدہ سے اس طرز تحریر وطرز علی کو نہا ہر اُجائیے۔ ہم تمام طلبہ آپ کی اس طرز تحریر وطرز علی کو نہا ہر نفرت کی گاہ سے دیکھتے ہی اور محت غم و فصد کا اظہار کرسے ہیں۔ ایجی ماضی قریب میں غیر مناسب عنوان کے ساتھ آپکا ہو نوش نیمی میں۔ تخفہ کا مستم المرسے تعاون سے علیہ والی میں در گا بھا ما مت استم المرسے تعاون سے علیہ والی میں در در گا بھا دراوا زوا ہوں بھر جو کچے بیش آسے اس پرتھیری واصلا می ڈا دیہ نظرسے نفت و احتساب کر تا سرف دِمانت کا جائز تن ہے یہ تصوصا جن لوگوں ہے بہال سے فراغت عاصل کی ہے وہ آوا در زاد دام سائے شخل پر ال سے فراغت عاصل کی ہے دہ آوا در زاد دام سائے شخل ہے سے بلکہ ذمر دارہیں اس سے نبیک و بدر پرتھر کھیں او نہ برتہ بھر کے بارسے میں گھٹھوکریں گ

برتونتى اسولى بات كن جرنتك جارى ذات كاتعلق سيربم بالكنهير بمجد سنكرك كونسى مداخلت سيرجس كالزازع بهم عرصه دلاز ست كررسبي بير "ب رجد سكة بيرك البعي ماحنی قریب میں پہاں آ سے کے اور اعبان در العلوم سک ما مین کا فی معرکه بیش ایاب، ورسی میماری می نبیر سائت ا بل دیوبندی آنهوں کے سامنے ہوا دراستید معکن ما اُ ایٹ ت ميريجم سنظ أيكب بالكرضمني اشاري كنيسوا ومسس يترفعهم تهوي گهها واس منصفاً بایت بیونا مینید دا را طفوم به این در استای معاملات يستيمبين كيجه زياده سسروك رنهبي اويان احمال و واتعات كى تشهير دائم ن بيل يندلى داب كرفيين جن سے اس مفدس درسگاہ کے بارسے میں عام ما پوس معطی اندعو اوداتمقول كيسواكون بوكاجواس درسكاه كعظمت إميت سے انکا رکہ سے اور بدنہا دول مے سواکس کی نبیت ہوستی ہے۔ کداس مرکزعلوم دینبیر کے ناموس پرحرف آتے ، کیر کھی اگر بهار في معرفض اليع بلول كاصدور بواسيحن وآبك شديد سورظن لا بني مي توبقين كيميرًا لن كامنشاءً أب كي ول آزادى تقى ندوارا دوكى سادت - بكدن كاواد بنشا يبتعا مجعظم حضرات زم إورسي زمنا المعروضات كولائق اعتثارهين للمعة بيرافيس بارسيتلغ وتندفقر عبىاس الم نديرًا ما وه كريس كرجن المورسية طايام كوشد يرتسكا بيت كا ٠ و تغ بمرينيا إسهان پرنوري وجه مبذول كي جان اورشش أوان مرامل كالمينج يسرده واستجها ساس مقدل سكا يرمكوست كي درا ندازي كا ندليشة دسكات در مشاب تبول نه قرمائين نواپ لي نوسشي- هم بهرمان مفنن بي كه و ي انهيج

(ناظم علی مرکزی جیبة الطلبار دادانسوم دلیه بند) (مرکزی منه اطلب دارالعسادم دلیوست د

الجواب

باب مسمرا وعليم السلام المرابي برايا وعليم السلام المراب المراب المرابي المرا

دارالعلوم ي در ضي معامل سيك الفاظ العدائية المحارات المعاط العدائية المحارات المعلوم والمحارات المعلوم والمحارات المعلوم والمحارات المعاط المحارات والمحارات ووق ي در المعارات ووق معامل المحارات ووق ما المحارات ووق معامل المحارات ووق معامل المحارات والمحارات والمحارات المحارات المح

سے تو مجر میں مجھے تہیں کہنا نہ یہ ارشا دکہ

۱ اس کا انب م آپ کے حق میں ایھا نہوگا" سرآ يحول بر- اليففرز تخريب ومبس بهرمال اصلاح كرنى تى چائىچاپ خط مەتىجىنى كىن يەخيال مەيلىكى مېمى كەندا كى ما الشاء النَّدة مُن وكذرسي كاكر بارسانهام كي إلى دُور المالك فك دوالجلال والاكرام ك التصول سع مكل كريدون ك إلى ين الكن عدا يخصاني ومادى صعف اور آپ حضرات كى قوت وسطوت كاعلم واصاس كفض كم با دجود بال يقين يبيل يى يى رباسم اودانشاما لندآ مده مى يى رسم كاكر عرب ودفت وسيتم الفع تفضا ان يهنهاسة اورتاكام وكامران كرك مك المتياد ت رب العرت بي كم إ تومير بي اوه سية ين توسات تا اور من موت آماسے مرمايي تو تولول كى التأري يج ساامت يكا الهارات الماتون الدوسودياده نو کچیمال پیش اسکتاب وه وی بونا بوم ارسے مدا ورصرت عستُها ن ابن عفان رضي المشرعة كوبيش آيا - كو في مضاكعة نبي تم ان النات أناه كن بي كدان كي معافى كاسب سي اسال د يماميد لأسنديبي ببوسكة سيءحس موث كوبهرمال آناسيا أمه وه كعانه وسيمات بن كرأسة توزمارا روال رورا ل تعيوم كركم يمكا دل کوسکون روح کوا رام آگی موت آلتي كد روست كاينفام آليا أيحي أب الضفرما إسب

" آپ کے ذاتی حالات اور گھسد او معاملات کا مہمیں اچھی طرح علمہ سہند وراس کے بارے ہیں ہا است کا ہادے ہیں ہادے ہا سے است با است بارے ہیں است بارے ہیں است بارے ہیں است جو کدلبند منہیں کرتا است جو کدلبند منہیں کرتا است جو کدلبند منہیں کرتے اس نے اب کا را ب میں دعف کی تواہد یہ اگر میر آب کا است کا دیا ب عل دعف کی تواہد یہ اور مرکزی کمیٹی کی فریر نگرا نی مرتاب اور است اور ندیرست قائم محت میں میں جمعیت الطاب مرتا میں جو بیا الطاب مرتا میں اور ندیرست قائم ہوا تھا است است است میں جمعیت الطاب مرتا میں میں جمعیت الطاب مرتا میں المدر مرید ہوا ہا ہے۔

نسا دوتخ رسيب كاشا ثمية نك دتصاء نهسبير مذانشا رالتربوكا ع بمساخ البينة قلم كرحروى كاجوكها اعتراف أغاز خنيي گیا سیماس کے بعدیہ آوسوال ہی پیدائمیں ہوتا کہ چینے **بھی تح**قیم الكير الفازا في اب سن بهادى تحريرول كفيادس مي وشع فريابية البان كي منكايت كي حاسف السنداس جسرت كاللَّهُ ىندور بىسىكى بيناس پيش ظريكة ب كاكرة بياطرة تحسير ١٠. بب ولهب ك النارسة الك معيادي نمو مذبه كويش كمن لَهُ مُبِيرٍ مِنْ مُن مِنْ مَا لَهُ مُنْتِينَ وَلَقَدَ بَصِّرِ إليهي بُو تَى سِيمِهَا وَمُعِينِ عِنهِ إِينَا كُنْ وَهُمْ السلوب جَهِورُ كُواس السنوب وَكَالْ شَلَى كَالْمَتْ كُنَّا بیا شنے البان انسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کجیں مبروغن ہے وام يانيد و يين كا آب تذكره فرمادسي بي اس كالا في تقليد نو داگران اے میں اوجود نہیں سے اور م اس سعادت سے وروم واستناد براكه وكاي معيدا لطلبا ركار تاظماعلى ك خ ار نشط کن ... اله و مرکها مکیس .. بم جوشود می این طرو اختیبید ئى زىر نالى غاحساس ر<u>ىكة</u>ا دراعتراف كىستى بى**ر بادورگ**ۇ الما يا دمين كرشك ككس فف كى تا قدا وتخريم كم بارساس تهم ينات اسالوى وإزارى الرزشك الفاظ استعال كيمون يالني يَنْهَل ومن الوَشْنيع اور محروه وزلسل" قرار و في و -آب مرئد اورتبعيته الخاجاركا وكاربهبت يثيدهآ بالكراسية كمامي تتكيم ه آب به در ای روسینی و در جموست من کانهیر داین اهلی سینی ١٥١ برسدين كالكي واربلان ميم اين ترريد ن يلكن كي مغرر البن أرع أنس، ن كراهية يت الفرسية و في لغريضو**ن أي م** ويفنى مثبار سيعيم اس فدرت وييرسف مي مهادى كوتا ميان ‹ وزَرُدِيهُ مِنْ بِي بَهِينِ بُوسُنْنِينِ ، نَيْنَ ، والْمِلعِلَةِ ، كَيْ مِرْكِرْ يَ **مِنِيَّا طَلِياً** كا متنام ومنصد، إبنت ملن سبّه ، إس سَنه اللَّم إعلىٰ كي برتجرميدو نفر مرية مده بن كالعالم بدء في بياسيم - ال يع شايا و شان يا الما تهدير ريب كدكس المزيم كالمم والله المت سن فيوالمش كراية ك إمارے يصرى قدم يرونيل وجوكر بنا اعد والمناوح مكلفة كى السف فريداكيل بهيس تهذيب وشرافت كامين دسية والله در سن کونتود ای تبدّ بب وشرافت کامعیاری نموندایی محوّب یں ڈین فردا کیا ہے مقا ۔ اگران کے نزدیک ہی معیاری نور

اس سے قطع تطرکہ اس جمکی کی حقیقت کمیا ہے، اگر پیچ کیج بھی میری ناكسو بكر بعض تنبيع مكروه حالات كاعلم آب بصرات كونيات بى ايك بعارى بعركم ذمد دارجاعت كى دينيت مين اس طرح ى تهديدآ پ ك شابان شان نهمى - چيئة آب اسكوائى شان مے مطابق میما توہیں کچہ گارہیں۔ ہم صرف آناہی عرف كرين مستح كربها رى اوربهما رئ فحسر والول كي زَمَرُ كُفَلَ كُن ب ى اندىسے، كوئى دولتاك بيلواكرة كاحضرات كي سائنا إي توبلا الس اس اجهال كر وكهدي - ابني ومكى كوآب ينهاك آشت وطرزعل برموقوف كمياسية بمارى تمناسي أسس تونف کورے دیں ادرآئندہ جماری تحریروں سے آیو تکایت يداة موسب بعي اس موادكو صروركوچ وبازارس ركف كاتليف فرمائين ج آپ كياس كافي سنزياده "جرع بي بين ايخ عرابيمالات محكى مكروه كوشفى الرمام واسس بنبيب توآب کے درایداس بیخبری کا زالہ باعث تشکر ہوگا- اور جو عوام وخواص ہمادے خانوادے سے آج می گہراحن فن رکھنے بي النعيس التي فلطي برانتهاه موجات كا -

و بردون کا ساطر لقید آپ ۔ کس بنی بر بی واقع منہوں کے بیار انظام المبدورکھاں کر تنظید کی ہو بیت میں میں است میں است میں است کی دورت براس میں است میں کود سے ہی ہو بیس برسب سے المانوام ہی ہی ہے کہ وہ میدان میں کود ہے ہی ہی بیس برسب سے الم المثار المراب وہی ہے جو ہم ہی کہ اس ب سی کوارٹ سے تہمیں کوئی ناگر نہیں ۔ نہوا را را دیسے سفن الان کا اورف سے میں کوئی ناگر نہیں ۔ نہوا را را دیسے سفن الان کا اورف سے میں کوئی ناگر نہیں ۔ نہوا را را دیسے سفن الان کا اورف سے میں کوئی ناگر نہیں ۔ نہوا را را دیسے سفن الان کا اورف سے میں کوئی ناگر نہیں المان کوئی ناگر نہیں کوئی کا مداری کوئی کی است کا مداری کوئی ناگر نہیں اللہ کوئی ناگر نہیں اللہ کوئی کی المعالم کوئی کا مداری کوئی ہے جو ہما رسے ذکر وہی ل کی مستاج منہیں کے مشابع منہیں کوئی کا مداری کوئی کا مداری کوئی کا کھوئی کی کھوئی کے کھوئی کی کھوئی کی کھوئی کے کھوئی کی کھوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کی کھوئی کی کھوئی کے کھوئی کے کھوئی کی کھوئی کی کھوئی کی کھوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کھوئی کے کھوئی کی کھوئی کے کھوئی کی کھوئی کے کھوئی کوئی کھوئی کھوئی کھوئی کے کھوئی کے کھوئی کی کھوئی کے کھوئی کی کھوئی کے کھوئی کھوئی کے کھوئی کوئی کھوئی کے کھوئی کے کھوئی کے کھوئی کے کھوئی کے کھوئی کے کھوئی کی کھوئی کے کھوئی کی کھوئی کے کھوئی کے

مین اگرشانت کی مطی پر بیات که مگنی مینی آورد اجواب بیستی در مینی مینی مینی مینی مینی مینی از بیواب بیستی کرم تو جو کی کہنے رہی ہیں وہ جیسی ایک بنا اور انگالال کے سامنے اس بیرا فرق می بالث و آنشکو کیوائے کا اول مکتی میں وہ اس بیرا فرق النے کا تو واحد را ستہ بیروستی کو آب یہ اس بیرا لادر پہلی در بیار و بیار و

آب في سخت تاكريات سخت عم وعفسه اوريهايت سختی کے ساتھ" جیسے الفاظ تحریر فرمانے کی جوز حمث کی ہے اس كى خرورت بالكل تنبي تقى -اس ماجز كملة أب كى زم تاكىيدا درشيرين فهاكش بيي اتنى ببي تؤثر ہو تی متنی موجودہ فہاكش ُ تخولف اورتهديد كعوض آب ابك بارحم وانت كومي آزما ديكفت لوانشارالندآب كوعليم بوجآ ماكدآب كامخاطب ننشددو تنف سيكبس زياده محبت داخوت كابنده سي-بزارا دمياك يكة وتنها فردكودهمكى دين اوروانث مسنائين ينظراتنا قابل دشك تهبس يحصتنا يتنظركها ننت والضمسندا فتدار يمتحكك يحسن اخلاق كاكرشمد دكهلائين - آب حضرات كواس تاييج سي كتن سی منظر ہوا ورج سنوک جا ہے! سے کرگر دیر ایکن کیمی فراموش نه فرماتين كدا ب كي جعية الطلباراس اسلامي اخلاف كي مناكده - بي جس كى نسبت دادالعلوم كى طرف كى ما تى سب - آعام عالى نہیں ہیں کہ اس کی خطائیں آبک فرد کی خطائیں سمھے لی جائیں۔ آپ دنیا کیمظم ترین دین دیسگاه کی کلی متاع بین اب قوم کا مكعن بهر- آپ من حيث المجموع كو دوقار وعظمت مير، آپ جماعتی حبشبت سے جو کھیدكري، تعييں ياكبيں اسے المغ واعلی اورمشازدنها باب بونامها بيئ - أب بي الرسخد بيردتقريرك اعلى تمیے اور سن اخلاق کے دلیدیر خاکے نہیش فر باسک تولیا آ كس سے ادب كھيں محے - اينزكهاں سے تميز لاتينكے آ كے مُكتوب سے فدوی كوبهت مسرت بوتى - يمسرت اور راحياتى اگراس كم الرز فكارش سي صن تحريري كوني سبن ال سكت - آئنده آپ جوکی کھیں، جوکی کہرا سے صوری ومعنوی دونوں احتبائے ار فع واعلیٰ جوزا جاہئے ۔ حتیٰ کہ اُکر آ پ طلابان العرب بھی بال ٹیبتہ نخبتى جيبيه كسى غبور كوقنل بعي كرين نوقنل كالداز فابل رشك اور آلةُ قُلُّ فسديدِه وحب به ناجلتِ تاكه ربيجين وسلب افتيًّا بكاراتهين

بیار میں انگرسگے اکہیں ان کے دست و بازوکو! ایک آخری بات خدمت اقدس میں اور عرض کرنی ہے کمیادل آزاداور ابات انگیر تحریریں کھنا ہمسارے ہی سے جم ہر یا اوروں کو بھی اس برم میں انوز کیا جاسکت ہے ؟ اگرکیا جاسکتا ہے اس میں خلا ف معلمت جمیں تو تفلی حاضر ہے، آپ کی تحریمالکہ معیار صحافت سے مطابق ہوئی تو ہمیں اپتاہی ددا پیٹے ہی ہے ہے اس جمال سے سے احتراز تنہیں ، کیکن اگر تحریر منا سر بہتر ہی ہے ہے تو عاجز ہم مختلف فیر مسلم میں ہراس شخص یا جاعت سے دو دردد گفتگو کر سے منت کے دردد البینت میں علیہ جج ایک کم موجود ہوں جو گفتگو کو کی عثی فسادا و رحد ل کی حدد دہیں نواست دیں بلکہ شخصیات کی دوایت سے دیا بلکہ شخصیات کی دوایت سے دیا بلکہ شخصیات کی دوایت سے دیا بلکہ شخصیات کی دوایت

ا وراگر آپ کامقص علمی بحث نهیں بلکہ مسے نیخانیک كيه طالب كي الشارة تبية تومعنوم بونا بيات كه اس ك ذيل اور بهمايشد سي تمنيلي چيزين آتي بهتي بين مثل به كوا زمين بجنكمه لذة كارنا أكرا مها ب كن ديك بزدلي مع توجم اعتراف كرف بن كراس وننوع كا قلمكا ربيشه سے بزول ب اسكى يردي أوترا يدروسي ويجران كاسهاره دس بارهسال ست نے ہی ہیں۔ ایک اکٹرونی وہ بزدل ہی دسیے گا۔ اسے فکلمیل اشخاص وافراد يعكوني سحث نهبس جوصاف المستعال عمال و افعال سے تعرض بے جواسلامی تعنیا ت ک سافی اور اخلاق و كرداركي ضديس - وهجمي طلياركي دل أزاري كاالا ده تهيين كرتا نكسى كى عزت وحرمت مدكر يكتابي- اس ك ساته ميتم ظريني معی بارہا ہوتی ہے کہ تثبی پیش کرتے ہوئے جن ہستیوں کا تصورتك اس كے ذہن من من اوتا الحق ميسطيعتى منتوب کو کھیے لوگ جمٹل نہ قبیا سربکر لیتے ہیں، اور کی ٹو پی کسی کے سر الصادى حاتى ب- اس طرح اكرده كن اون كاداغ محاسك ٠٠١ نيرلك ما تاسي- أيطنن رمين وه ادفى درجين اي آيى ول أزارى كانوال النيزن - بيريس آئده أكرا ب كواس كى تحرير دل فرا نن هسوم بوتو دوصورتين بن ايا تواس كومطلع مسها در ك نبرى فلان تمريا فابل كرفت بد- الهيراس سي البيت مرتبية عالبه كى مسبكى فعوس بوتوسيد معشرات نوار مے كھ ث أياروس ، سے اب تک تو بگر ن دیا ہے کہ اس کی ہوت کسی پیٹی کے ما تھوں آئی ہے، میکن اگر دوستوں ہی نے یا تھوں بیزی رخیر النيام يا ناست تومقدرات كوكون بال مكتامية والمترع فابتالامور

اگرا نخناب کی قوت فیصله صاحبزاد مصوص کی پیش قدی اورجار میت کو تبذیب و مثانت ہی کے دائیہ میں رکھتی سنے تو بجرخدا اہماری تخریدہ اسین سان فیات کو تبخیا نے کر مبتائیں بوان کے کہا سے سے برحکر شنج ورکبل میں موس ہوئے ہوا۔

مریدساده قدر روکے بوگیا تا تب خداکرے کر علی سنتے کو بھی یہ تو نیق

فقف والسلام . مأمر ال

تين نئي كت ابين

شاجهال كايام سيرى ادرعها أورنك يب

حبات مرور كاكنات

مُلَا داحدى كَفَهم من نبى كريم كى ميرت پاک طرز نگايشس د نشتين، ز بالسيس، تهمائي چيپائي عمده يمكن در د د جلد مع كور - پوساخ آغدر و ب يا

نتركات آزارٌ

مونا نه آزاذیک ۹۶ خطوط ۱ور ۴ مقالات ۴ محود. چیے غلام رسول مہرسے شرکات کا درجہ دیکرم تیسکیا ۔ محبسلّر مع تولیمبودت کور قیمت ساڑھے چی دو بہتے یہ ر ر ماہ

الآلیا آب من صرب مهم ما حب کی کما ب طاحظری مع جسکے در سے پہلے ہی سے بہلے ہی سے الحقال " متسمار در سے سے المقال " متسمار در سے دو ڈالا گیا ہے ، اور جس کے مقروع ہی کے دو سقوں میں ان کے عالی مقام صاحبزا در سے سے اپنی دسترس کی آخری در کمی مقر س کی مقوس علمی دختیج آن کے جدف بنا ڈالا ہے ۔ تموداح عالی کی مقوس علمی دختیج آن کے مواج میاسی کی مقوس علمی دختیج آن کے در سوا سے آن متا کی گھوس علمی دختیج آن کے در سواسے تما کہ دو ہی معط بی اسے آن متا کی گھوس علمی دختیج آن کے اسے آن متا کی گھریا کی گوسے اس کا نہا القاب کا پھریا کی اور میں ار بی کا نہا القاب کا پھریا کی اور سے کئی اور سے نی آن کا تن رکھنے والوں کو کھے لیے تا نہا القاب کا پھریا کی الور ای کا نہید اس کے الفاظ دفر کے لیے ۔ بعد کما سے مذکور کے دیے جو دہ اور کی الفاظ دفر کے گئے ہے ۔

فرماسينج ان ترک تاريون أوآ، په تهذيب وممّانت ه مفرسيمية به ؟ كياان سك تاممّاسب اوربا يازى اوشني و أبل بوسط بين آپ كوكام سبيه كياان بن تبذيل شاتش او همى رنگ ك وبهى ادها ف موجود بين جن كاآپ بهم بسه مطالبه كردسيم بين و آگر تهين أو حدل كا تقاصال يك ايد گياس او مياس و مياس ك مدمت بين بجى ارسال درمائي كدا بي والدمت مي كي قوصيف كي خدمت بين بجى ارسال درمائي كدا بي والدمت مي كي قوصيف كيا خدمت بين بجى ارسال درمائي ابا من ورست نهين و درمري عي عزت نفس د يحت بين و درمري مي تي ميان المنظيل الميز يول سيم مين كي المنظيل الميز يول سيم مين كي المنظيل الميز يول سيم مين كي بين و يست بين بين و يستومن كي است و درمرون پرتيم مين كيل اس كاهنيش مين مين و يستريم مين كي اس كاهنيش مين و يستريم مين كي اس كاهنيش مين و يستريم مين كي و يستريم مين كي اس كاهنيش مين و يستريم مين كي و يستريم كي و يستريم مين كي و يستريم مين كي و يستريم مين كي و يستريم مين كي و يستريم كي كي و يستريم كي و يستريم

واقعہ یہ ہے کہ جون کے بختی میں جاری تند کالمیان یڑی عد تک بھی ہیں اسی اقدام کا کہ جہم صاحب کی کتاب کہ بردیادی سے ساتھ پیش کرسے کی بیات ایک للکا واکن آگاج ایک پرخود آوازہ بنا کر سے صرف طف وعوب اور کیرو کو ت کیدات بیش کیا گیلہے سے وقد کھے کی جوٹ حل من متاس نا کو نفرہ ہے جس سے جواب میں

من دگرز ومیدان وافراسیا ب کاچز منگرکتی کا یا فروخته جوجا آا درا در بنیس جانبداری ہیے

مكنتبر سختى دبوبند

(از موللنا تائ محود ملك)

مولاناسيابولالي مودودي

كى تعليم بى كې بىرىغىدىمشورىك دىيى جائى مان سوالات كى جواب يىر سولانا سودودى ئى نىچو ئى كى دورج دىلى سىم -

"كالجين بزربان فريدتعليم إس كيدمون الل ندبان بي لازى بونى جاسينة الخرشعاب اجعابود وريرصلف داے آزمود و کا زیوں توانٹریڈیٹ کے دوسالوں ی ىدىكەنددانى استودا : يىداكيواسكتى سېنىكە دە يىك يَرِيَّنَ كَيْرِ آن كَرِيم كَ لَعليم خود فرآن كى زبان مي عال كمي دُ إِن أَيلِيْ كُونَ فِسير كميغرو رست بنبي الكِ على ورجه كايرمير كانى سيئة س ف فرآن كا منظر عائر مطالد كيا بوا درج طرزعد يدريترآن يعلف ورعمان كالبيت ركمتابو ده این میکودن سے انظرار سے بی طلبے اندافران نمی کی خروری استعدا دید اکرے کا پرلی الے ين الكولورا قرآن اس طرح برحاسيه كاكده ورميت س بي كاني ترقي كرجائيكا وراسلام كى روع ي بى بخرى دا تعن برمائي محد السيدير دفسيسر لاسش كيُّ مِائْس (اوروه البيد نمين بن)جوعلوم مديده ك ابري نے كے ساتھ قرآن ا درسنت بي جي بھريت كھتے مول بن بس أنى الميت موكر مغربي علوم كح حفائق كور ان كے نظر يات اوران كى وجدانى اساس سے الگ كركساسلامي اعول ونظرات كم مطابق مرتب كرسكين (الماحظر موني المعالمة المعال

اب مواز نسیج کر بات کس موقد برکن سے فاطب موکر کمیوں کی اور معترضین نے اسے کیا کہ کا اور معترضین نے اسے کیا کہ کا اور معام تعلی وہ اور تمام تعریب میں میں تمام تا تمام تعریب تمام تعریب تمام تمام تعریب تمام تعریب تمام تعریب تمام تعریب تا کہ تسریب تمام تعریب تا کہ تسریب تمام تعریب تا کہ تعریب تا کہ تسریب تمام تعریب تا کہ تسریب تا کہ تسریب تا کہ تسریب تمام تعریب تا کہ تسریب تعریب تا کہ تسریب تا کہ تعریب تعریب تعریب تا کہ تعریب تعریب

دوسسے ایک بزرگ ایت اور تمند ول کفطے وہرید کرے مجمع موسے افتیاس برای الفاظ نوی مداور کا

" وه ا مخاعده ملایی، نرآن تعراب کی تفسیر بالرائ فی خالی سیم به به دفسیر جوکه کی دان بررب و در ان کی نئی دیشی کاها مل ادیخو رسیست عربی نربان می دافف سیم ان ک نزدیک یعق رکه تاسیم که پیش ملک اورایت خال سے تفریک برکرسمالوں کے لیے خوالا سینے " رکم توبات بدائیت عدد

" سشف حفیقات کی المدکوره عبا رت می توغیمت سے اعلی درج" کا افظا آبی گبامبکی مکتوبات بر ایت بس بر دفیسرکا به وصف می ختم بواد در" تقور می بهت عربی بهای سدی دانتیت کس نومیت نجی کیر بیم الن انتنباسات سی مانت معلوم میزاسی کیمولشا مرد دری کی طر حس قول در عقی برسی کا انتساب کیا جار اسب ده کسی ناعی محل اضاص مواند کسان نهی باز کم وصیت کے ساتھ ده ای کے علم دادین م

كىكىن مىتىقىت كەسىپە دەكسىسىيات بىسىباق بىل موللىنامرە دى ئەكىكىن مىغالىسى ئامتىغا فرمائىت -

عَنْ ثُرَه لِوَنْهِ يَرِي كَا يَا مُكَس فَيْ نِهِ يَاسَا. مب جائت بِي كَرِينَ يُورِكُ عَنِ كَنْ نِهِي الْحُرِيْرِي كَلَ فِيمِور تَّى سِيماس كا ثمام ترفعاب وبسا بحائب مبدا الحجويزي المكون مين يرها با جاسب ارد فيات كي قعليم المعملي فقاب ايسنمن شعيد كى يثيرت ركحتى سبع المك مرتبل تحلي اعمال نقياب ديديات "سديج يموان سنت تحق تحق كالفاق الله بالتساع المراق المركعة بوست وليات كما حول الله كل نقليم باليسى الرائخ على كو دافظ مركعة بوست وليات

نسپروں کے مین می میرسلے جایا کہیں، وہاں تومرن ہی سوال مل طلب

ہے کھوڑ سے سے دقت بی نریا دھ سے نریا دہ دی وا تعیت اور

سانی مذاق و مزاج کیو کر سیدا کیا جائے ،اس سوال کامپر ترے ہمتر

مل اس سے سوالمیا بوسکتا مقابو مولئنا مودو ،ی سے پیش کیا۔ نفظ

رابت میں کیا گیا دہ فائق دید ہے وراحل معز عین نے ہی ہو آئی کا ہوا منا ان کی ہی روشی کا ہوا منا ان کی ہی موقعی کا بت کیس

رابت میں کیا گیا دہ فائق دید ہے وراحل معز عین نے بات کیس

نظر کو تو و بالیا اور آئری و بینا چا چا کہ تسریان و مدسیت کی جو تعلیم علاسے

لام دیسے آرہے میں مولئنا مودووی اسے شیک نمیس کی بیش فرموہ

نزدیک علام کی جگر کی دفسی کی کے لین چا ہے ، در ملف کی بیش فرموہ

تفسیروں کو بالا نے ملاق رکھکر اپنے ہی د ان خوسیم کیا فی تفسیر پیش

سكن حقيقت بو كورتى ده آپ محسائة بيد گفتگوعام ديون در تعليم گاجوس كانې بي ايك ايسى يونورس كى كى جهال علا اسة ار در كي اد و كادارى نهي بك مغر بي علوم پر صنه پر حائد واسه بر وفيرس در يان يان كي جگه علا سي كرام كاكر در كي جائين بلكرون يه موال ساست خا كريز برس كى تعليمي ياليسى الماتون طرز وازداز اور لا تحريم في و كرون كاتون در كيت بوست كونساط لية افتياد كياجاست كرمخر بي علوم پرست در يوطلها در كي و مين ليسى مغربي تعليم كي ساتف اتحريم دين معلم آ

ای مهورت حال می بوبهترست مهتر مشوره دیاجا سکتا تحاکیاده اس ک سوامی مجد مرسکتا تخامومولدنا مو دو دی فی دیا کمیاش کرده عقبه دادراستی برهیالی تک مولدنا مورده ی کنول پیرالتی مید جید معترضین فیمشتهراییاسی ؟

الميى وشتناكت، كيفين مي آماكس مجيده وردمه دار المهسنا كا مدور بوسكتاب شردت سي آخي كسنيس وتح لف كاشام كا حيد عنوانات طاحظ عول -

(۱) مود و و می ما حب محدی: سنام کا کسایک تون گز . سه میلیم ا (۲) مود و وی دوب کاطفی می که رسول الدهای الله علیه سیلم خلط باتین فرما یک رسته تعد (عش)

یعبادت بے شک مولئنا مرد ددی ہی کی ہے تکن سیاہ کو مغیدا کوشیری کو کے دکھانے کابونفوٹ انگیز کا راام اس کے در لیرانجام ویا گیا ہے اس کی داد آ پ ہی دفت و سے کسی سے حب ترجمان القرآن مبلد ، ۲ عدد سر سرم مشت می مشکر دیجیں۔ اس میں کی عما وب لے موائی ہے۔

د قرآن ده دین چی مهبت سے ایسے امو بیان ہوئے پی جنعی زیا ایم مال کی تحقیق غلغ قرار دینی ہے اس صدرت چی ہم قرآن دعدست کوانیں یا علی تحقیق کوہ کانا دجال سے متعلق مشہور سے کہ جا کہ ہیں مقید سے قرآ تو وہ کوئنی میگرست - آٹ تو زندای کو در کون انسان نے جان ادا ہے کیرکمیوں کا نے دجال کا پیر مہیں میلتنا "

اس سوال کے جورب بین مولسا مورودی مما تب

اعود بكسيم فترالمسيح الدَّجالَ : دسائل مسائل أن ديكهاآب سندموللناموه ودي تودين على سيمايك وي سوعام بای کے اندازیں باطن نظریات کی برمیت اوردی حقالل وتعليات كانتح كابريم الرارسي من ده سنة ودرست متا تردين كوت رآن ومديث كي حقائيت كم يقين دلار بي بن سيكن موخر بزرگ سياق وسياق كوحدت كرك العين اليي يوردش مي كوا ما بنتيم كرالامان دالحفيظ ان لوكول كالإناهال تويد سيم كه نه عليم جديده سے واقف معمري تقاعنوں سے اخبر داس ي كے بیپن كەنئى نسلىرىك دن و دماغ بىن جوز بېرىلىم جەريدە كېر ريه بن ان كانوركيون كرمود في خ بي فلسفر ومنطل كاكنيك ت الما ان كى يا سے است مسلك مي غار من كري - العيل في محفوص دائرؤا راوت بيرس بالنظام؛ يستشاد وبعيت جابيج بس اَب الل برب كرمولندا مودودى أوان كى بيروى بين كرسكة غیمت غوالگر بدهفرات دوسرون ستے شالجیتے اور پہا کام جاری ر كلت مبكن الجسايون بم اكد موللنامو: ددى كي جلائي موني سخر ياب جال طاع ست کے قرمن پر برٹ بنگر گرتی ہے وہی ان حفرات کے مبيت مصاعال واشعال عبى اسكى دوين آما فيعب ا ورطلقيت ونصوف كيزو وكادنا فيول في سياس كي وفق يرجى

معنی التُرت المنافع می التُرت المنافع والدا المنافع والد المنافع والمنافع والمن

ساند؛ وطليه السلام معانى ست معصوم بين ن كو مرتكب سن عى جمها (العبادة الله) الل سفت واباً كا عقيده نهين مرسى كى وتحرير خط الكربى سيدن زر عام مسلمانون كواسى تحريرات كا پارهد جائز بعي نبين أ نقط والله اعلم سيوا تدعل سعيد الرسفتى والالعلوم ديوبند جواب بيج سهر السيطة برسد والاكافرسي عب تك وه تحديدا كيان ندرسد اس سقطع تعلق كرين مسعود احد مع في قرايد كيس المطاع عيق وتفتي كدوران من اجتراب مشال عي السي بني في وكسائن فك طريق سي انسان في كوئي حقيقت الين دريافت كي موجوت أن كيفان مو البيت المين أفو ل الناس سن سعد واليس بي جوقر آد، كي بيانات ان بين سن سعد واليس بي جوقر آد، كي بيانات سن كارت بي اليك والياس نظريات كي المريخ فود من وو مرى جركة عقيقت مجنكا الين الما يات الي الميناد من و ومرى جركة عقيقت مجنكا الين الميات الميناد وسرا وقت كوري و مرى جركة عقيقت مجنكا الين الميانات الميناد المني المينانات المين

اس کے در مرد لفتار نے سائنس سے متعلق فندی کے در آئی حقائل کے مقابلہ میں علماتا است کیسے سالا کو فرآئی حقائل کے مقابلہ میں علماتا است کیسے سالا سے سائلان کے ارسے میں کہ دجال کہیں مقیر سے شخر بر فرا ایک د

الا یکانا دَجال دخیره توانسائه می جنگ کوئی تفرعی حیثیت نہیں سہے الدین وَ به سیایت کرسٹ کی ہیں کوئی فرورشہی نہیں ، عوام میں اس شرع جا تین تم ر ر بھی اُل کی کوئی وَم واری امر بار برسین سے خصت اس کے بعد دیم اِل القرآن جا ، میں عدد یم مرید دھا۔ کرک کھٹے ہیں ،

۱۰ ند فنهن چیزگوا نسا نه فنسدار دینه یو و ره پیخبال ب که دخال کهیم مقید سم یای - لمیدو م که ایک بیا فقنه پر دافر (الدقبال) ظاهر به نیون سه قواس که متعلق احادیث می جوخبردی کئی - م می اس کا قائل جون اوریم شده بی خارد و سرسیات و در عاد حاقی ره پیچها کمیا جوز حبیم منجار و و سرسیات و زات که ایک میلی سیم کو

كتابي طلب كي<u>ن</u> والي چند باتون كالحاظ ضرور ركصين

-لق مُطالعه ثنابين ً

(ا) تحریراتن صاف بوک، رود کی تعمیل اور آپ کا پتر پیسے میں دشواری شہر دم) مجلّد اور فیر حمیل کمک بی دخیا حت کردیج (معم) تقریباً میں دیہ سے زائد کما ہیں منگلے کی صورت میں دیلوے پارسلیں کفایت رہتی ہے۔ آگریکفایت مللوب ہوتو اپنا آئیش کھتے ۔ پارسل دیل سے اور بلی کی در ارفی کی رمیم والی اندے آرڈ در برگیردوپ دی ہے جم جانے گی دم م) اگر آپ نے سنے شخر دا دمیں تو بینی دوپی یا اس سے زائدے آرڈ در برگیردوپ بیشکی دواند فرائے جمیس وی پی میں کم کردیا جات گا دی اور اندے دی پی کی اطلاع ملتے ہی چیوا میسے ا دیر کرنے سے واپس بو جاتی ہے۔

> د و ملدون می مجلد ط معلی صیما سائز شیا

داس کی کھماتی مہت بلے ہے) مر ه ه م مار اور الاسٹ فعلی مجد کریج کا حدید

م من المسلم المولايات والمال المسلم المولية المولد المولية المولد المولد المولد المولد المولد المولد المولد ال المولد ال

مرآن كالفسيري

ا مارث كارتشى برآيات كارخهوم فسيران كشير بيرك فالماده تغيير جوديا بعري تهود فعول ع برجميليس كمان جيها في لبنديده و المخ علدونيس عمل

معبول مع در برسیس معانی بیدان بستدیده و با به جدد مین س بدیرمجله بیش دوسید کوئی بمی جدهایی در مل سکتی -از موصید دارس اشاه درانقا درمی شد د بلوی کی بند.

هسمير مح العران أردوتفاميرس بنيادي المميت دممتي المحتال العران المران ا

بهت برامانز- باره حفتون مي كمل بريغير في ما فيدي-

دوملدون میں مجدد استروپے۔ مجلی میساسا ترتیسی پارون میکمل غیر مجدد منا مطروب ۔ پانچ ملدون میں مجدد میں محدد ہے۔ دوسری می کا ہر بارہ الگ بجی طلب کیا جاسکتاہے۔ فی بارہ دوسری میں مرتیس

تَعْمِيرِتُمَّا فِي الرامَاعِدِ الْمَنْ عَدَّثِ دَبِيْرِي كَلَّفِيرِ الْمِلِيَّةِ مِنَّ الْمِلِيَّةِ مِنَّ الْم التَّعْمِيرِتُمَّا فِي الْمِدِيرِةِ الْمُدِيرِةِ الْمُدِيرِةِ الْمُدِيرِةِ الْمِيرِيرِيِّةِ الْمِيْرِيرِيرِيةِ

۲۸ پائے چیپ چکین فی پاره دورد به رصرف پاره ادّل چراه به محلام در بهتور رشتر سعی

ہے)۔ اور میم اسران السیابوالاعلیٰ مودودی کی دوم النے اور میم اسران السیابوالاعلیٰ مودودی کی دوم النے

مُنَّمُ مُعْمِران وَلُوهِ الْفَيرِ وَفِي مِرْوِدِي تَفْسِل عَلَي الْمَعِينَ مَعْمِلُ عَلَي الْمَعِينَ مَعْمِلُ أَبِ كُومِراهِ راست عَرْقَرَان مُكْرِمِنها لِي هِ - دِلنَّيْس مُستنا ووذه بن مِن أَثر جانيوالى - المِي بلي اور دومري جندي فرائم كميام كي مِن جلد اوّل مِحْلَي سافِي عِلا مِنْ إِنْ مِنْ مِنْ مَنْ الْمَدِينِ وَروبِي

علم فرانيك

البيان في علوم القرائ المهار تفريقان كمعتف البيان في علوم القرائ المساحث المعلم الشاري المعتف المراز وشامعاحث المريد المان ال

ب أبدوم مولم ميد د بلد خرام الموارد وو حلدون مي مكل مبلد ١ (خالص أردد) كام يه متولدردب ابن اجداره المعلق شرى كماب ابن ملجه كالمل اوطير صفحات ۲۲ در مجلّد باره روپ-حدیث کی شهور کتاب سنن دارمي دهرون آدوي بخارى وسلم كي صرف قولي احادث مشارق الالوار دمترجم، كانفيس أنفاب ترتيب فقبي الااب يرج جس يعلى كرنا ببت أسان بدم آسته كركون مسلكس مدين سے تكل ہے۔ ترج كيدا تحد شريح بھى اودعرى منن بى- بدىرچىكادىد - حبدىندرەيدىد دېداعلى الولدوسى الم مر المنهورا مي فن حافظان حجيظ مي يركماب يخدادة سلم مرندی الودا وُد اورد چرکسب عبره سفتخد کے بھٹے دینیا حکام کابیش بہا عجوعہہے۔ ترجہ مع عسرتی متن مرير الخارى وتولاا ما الكسي جي قايم ده محيفتر مها بن منتب الخارى وتولاا ما الكسي الإمريرة ے اپنے شاکرد ابن منبتہ کے لئے مرتب کی- بدیر مائے حتین موقیے د محلّد ما رہے جاررو ہیے س أندوزبان مين اپن تسم كي واحد كتاب-اشهارين اس كى وبين كاجالى تعارف بحي لشكل ب يسب

يِّرُمْت التَّخ وْسُوخ استعارة وكنايه اور اختلات تراً ت كى حَيْن -خات <u>۳۳</u>۳ کاغذانکھائی چیبائی میبادی۔ قیمت چ^یوہ دوسیے۔ ومس قرآن كربيان فرميذ فجمعن يرلاج اب كماب ے الا ال یحتراول آ تحدوسیے حقد دوم جا مروسیے عمتر رمع إنج روب حقد جارم أخروب مكل ميط منكاف ير - نخبذ مطلوب موں تواک بختر حلد پرد ترجہ مقا وآنى لغات كاشريح أسان ربان سي-جواوك أترآن كو بالترجم يحفيني خوابش اورشوق بطحة بي ن كسلة يمن بالرى مدفرام كرتى ب مجلد جارروب. وله الجيميم جبلدون مين-كا حقد الألف المقدوم المارم المقدوم المارم المارم المارم الماركية الماركية الماركية الماركية الماركية الماركية إذآ الفقر مضرب البعنيف كامرتب إِمْ الْمُعْمُ رُادو مِعْء ربي الرده ٢٠٥ اماديث كالجوعب لنامدارات يعانى كمين بها ورمنوا درمسوط مقدمكسات بريه محب لدآ مخت روي اماديث وآتاركا وه وطأام مالك وترجم ويدى أردوا عورج باري بالرب للهب بالله يشيع - مجلِّد كر في تيرُّه دوي دمجلِّدا على حِيَّدُه مِشِيهِ

توطأ الم محت مدرارد ومع عربي المانى مبلاة غريب

مع اليس براد احاديث بوى سينتخب فراما دمقدم يولد الميلانيد

فارى تشركيف (اردوي عربي) المن غيم ملدوس مكمل

نعانی حدید مجلداکم روپه-

للاقار داردوم عربي أثار كالجوعد يع الم المنفية

لطالف علميه مدى ودف ابن جوزى كى كماب الادكيام كاترجم ومجلوبا فيحروب رشهادت حق وهرر حق وبالمل- الر

المقدم ثولاناه الرتبيد

المام محت اسكرتب كرده إلى سو

دنیا بحریش ورے میت مجاد جروو ہے۔ العربيم أن لل القدر منى كالوائخ اور عب العربيم الله المستحسل كافلانت كواكث عُلماء نے یا تخویں خلافت را نشدہ سے تعمیر کمیاسے ۔ مجلّد تین ہے ہے حفرت العنيفه يمضفهل حالات ذندكئ ولميسيك ويمايران افروزيه قمت من روسيه (مجلدم بروسيه) حيات الم احمدين في المدرك الدارك بالمناب كا نفيس أردة ترجمه- اماً احتربريه ابني أوعيت كى واحدكما ب- ولرام الغزالي المغرالي برولانا شقى نعانى في محققان اليف جراجل الغزالي كياب، دكاغذرف غير محلِّد دورد. مذکره می دالف ای استظیم دوس کمعلات خدگی مذکره می دالف مالی جس نایج کاره مولاد با جیم المستِ مسلمام رباني حيردالف الفيك ميس يدكر لهب مملّدها وليم محدين عب الوبارج الانولانامسود عالم مدي الدموي است المدى بجرى كمنهور على الاسلام محدين عبدالواب نجدي كي ميرت وردهوت يرظمي وتعيقي تصنيف جن ينشرف وخريج تا كفذ بورى لمرج كنتحال كرغلط فهميون اور غلطبيا نيوں كى تعققت واضح كى كئى بے - تميت دھائى روي والثاه ولى الله اوران كرة باؤاجه دادا طاداور اوى السائده كاتذكره - تيت محلّد جدروسي-إليم الامت مولانا اثرف بلي كم كلفتنل ميرمة ا مفات 12 تولد باره روسيد. عُمَّا فِي أَيِّعُ الاسلامُ على متَّبِيرِ احدِ عَنْمَانَ الْمُ عَلَى مُندِكَّى عَمَّا فِي أَيْمُ عَنْسَ عالات آبِ علمَ عَنْسِرُ معدِثِ افعَرَّ كل المنطق فلسفه مناظئ تقرير أردر فارسي عربي ادب اور

سنعتق رکھتی ہے - جلداق ل دش روپے (محبلد بارہ نشیع) عظا وم نو دويه د محلد كياره روسيه عاديوم المصدس دهيد علام مان المحدثين الما وعد العزيز محدّث ولي ي كام افرود مان المحدثين الماب كاأردوترهم - بلنديا يرمد ثين ك ت اور خد مات د تاليفات كا پاكيزه تذكره معيلًا بانچ تي ازمولا نامنظورنعاني دمدة حسله دس روسه باره آن ا بخارى كى عندالا منتخب احاديث كا ارى المجوعه- مجلداً عدددب يه ابخارى مسلم ترمذي الودادُد ابنام م اورنسانی کانسندیده انتخباب -ہدیں مجلّد پانچ روبے۔ تدوين دويث كب أكيونكر يكس يح تدوين حديث الدانس بوئ ١٩ مركا ولا وفسل يعلومات كشره كاخزينه- بريدد بريد فريد-الحارث الملسفة علماني بيث كي عمده تحقيق - سواروبيم بح السير إرسول الشوميلي الشرعليريلم كي ميرت اور ارجى رادا تعات بيُرسَل بي نفيس مِفقيل متنا اورجيب وتقيقى كماب ميرة النبي كي تحم مجلدات كمسوا أردوم كي لأ بسيرة اس كيل كينس والدرس روي -ارمول الرصلي الماعليم ولم كي ايك مختصر إيرا ببرت - عوری دمعنوی خوبیوں سے مزتن-تيرت سوا دور دي-الريض الريض ارسول الترك بعدس لم أبرُ النان حفرت الويح مين مى مسوط مامع إدر عيم مواغ - ازمولنا سعيدا حداكم أيايي بت بمات روی - مجلّداً تفرُوسه (مجلّد املی ساقے ویشیے) لفاروق الميرالمينين خليفة تأنى بيدنا عموارة ق وضي الله عنظ معالات دسوارخ برعلا مشبلي كى يه كماب

لمادادراسلم - ۱۱رحقیقت کی اش- مرر اسلای نظام معیشت - مررماش کاستلدایم کیون با - بر

باميات يرسر عال تبعره عرب الصفات عدد وسيس زمحا في**صليكن مناظره** الجلّدة بيره ردب. رداوس وتيت مجلدسا أصدش رويه الولانا أزاد رحمة الترطيه كي شهره أفان كتاب حوان لره البيغ ادراً بأواب اديحة مذكرون بيرسل معلوات قرآن بي مرمنين كوجس وسيلم كاحكم ديا كياسع وه سے لبرنے۔ قیمت مجلّدمات بھیے۔ كيأب وسيضار معلوات على درنني كاخزيت قمت مجلد لوردب ا در اميلانا ابوالكلام آزادكي دارادی زبانی استان جات جے دارادی زبانی داستان جات جے البمالتند يعجيب وغريب لطائف مركات ا يولننا عبد الرزاق للح آبادي الأكيا- قيمت يويدي د کھنے کے قابل۔ حدایہ تين روي (مجلدجار روپ) سحابی عور توں کے ایمان اسے وز حالات۔ اصول تفسير الخيخ الاسلام الكرتبي رسالها أمده ترحمه من فيمت ايك دديي -بیت ددہیں۔ حج عجادرمق مجے بارے میں محققان مواد قر دات قمت مجلّدتین روسیے الم بن بميشه كي عركة الا دام كمّا ب حبيب واتبح من كاليام وسيلة كاليامطلب الداسى شرعى صددكيابس وعجيب يمان افروز قيمت مجلّدنوروب-شاه المعيل شهيدك واشهورنهان تقوير الايمان دآردو) كاب بسنة الله بعد ين بي) کی رکتاب دیا بحرش مور ہے أددور جميد معوني قيت بروحمة مجلد كمل بني روسيه-ايدوي شهره أفاق كماب مصص كايورا وراردوی برمات کے ردمیں ایک تفید کماب قیت ایک روسیه باره آئے ہے - دوملدوں میں کامل - اُردو ترجیسلیس خلفاتے راشدین کے ود مرك برحت ينهج الاسلام محدب عبدالوا بالت ميں مے نظر كتاب ہے۔ فيت مجلّد كمل ميس روي -إمولانا عاصم عناني اورتين وكرحفراك والمماين كالجوعرة شرك بدعت اوروحيود مریخ اسب می اریخ اردورجر- بونتین روپ ك فرق والميازير لا بو آمواد بيش كراسيد مجلد تين رهيد ميرت رسول مليساً دوترجه - تبهت مرف يش سف إرسول النرصلى المترعليه وسلم كوهم غيب كالديارعير تفايانبي والريفقل ومآل بحث رشاه ولى المنزع ي مفسل سوانح مجي حيات وكلي" كامسطل فياسكتين مجلد في دوي) قبت دروروس (مجلردوروسي) شاها شهر اورمعاندین استرامیل تهدیرال بردی استرامیل اورمعاندین ایران الزامات کاکانی شاندید کے الزامات اٹیرہ روب دمجلد ڈوروپ منت می **رکور** روز مرہ کے تمام دین مسائل کا معتبر خران تاریخ داوسند- مجلدددر و بار مولانا تفانوی کی فخضر موا نخ- مجلدددرو بدر رفتی سفر- جار آن مرزداب النبی م

تين دوسيه خلبات آزاد ان عبريت موريعيم اورمبوط مسم أول يمل وولل مجلدينده مدي شهيد عظم ردا فعات كرالا) ر سمدوم ملدا مدوسي اره أف (دونون موسي قرق يرب ל ל מפוניתה ל תמופניתה لمفوظات آزاد كاقتم اول من توحاشيه برع بى كتب ع واساديق كم بيراد ر ان دوسیه انسانیت و کی دروانے پر پر سارم مين رهيد م دوم مين والساميس بين - اصل معمون دونون كالكستم) مسلما نوں کا دامستہ مَا نُونِمُونِ الْمِحْ شَدْ وَمُكْ بِرِقِي رَبِمُو كَى تَمْرِعِي جدآسن ولأدست نبوى تعاسية امرمالمعروف כ צמעונית ل- مخلّد ایک رویر باره آسنه-و ترهدو بي عيدين و اسلمانوں کی زندگی سکسلتے لاتحت عمل۔ دعوت تن وترحدوبه ا قیمت مجلدایک روبی اره اسف استلامى جهودب سواروبي المولاناا منرف ملي مح مواعظة خطبات حقيقت الحج امك دومير ب كالحموعة وعصي ناياب تما-مقيقت الزكزة دس استے حقيقت العلاة فى حقته يوف دويفي دابتك كياده عقة چيب يكيمين باده آست العبون كالف داسراريرا بك تيمكاب المحاسن فساند بحرووحال بس سے تصوف کے مالہ دما علیہ کا بیر حلیا ہے۔ دان سبكابون كوا يكساته منكاف برعر في دوبريا) قیمت مجلد دس روب باره آنے۔ جيباكه نام سے ظاہرے تقدیرے مسلے معادف لحدمث مكتل عيد الفتكوكي كنيء مجلدسوا دوروسيه تجسلا دردوجاء وس مثيبا وآك قرآن آپ کیا کہتاہے؟ الجاشيم ولاناعبدالما حددديا بادى اس چارردي فی دیپ اسلام کیاہے ؟ ك مقبول عام مناجات كامقام درب كون بنيس مانما - مجلّ رور وسيه -تين روسيه دین ومشر بعیت مولانا آزاد کی چند کتابین اب ج کسے کریں دؤدوسيك منسازي حقيقت باره آسنے سائتىنىپے تزكره ـ کی حقیقت حداً سنے آزادكى كمهانى خودآ زادكى زبانى قاديانيت يرغوركرن كاسيدها داسته حجر آسنے چۆرۈسپى فبيح أميد دخاص مضامين يركات رمضان چاردپ بأدهكسن لغش آراد فنطوط كالمجوعر چھ روسي چازددسیے مسلمان عورت سانع بن دور مستلفظفت إليخ عرن كى مسيع برى ادرمته ورد كشنرى المنعِد مِي أردد مِن آكى - ساته بزارعربي مقالات آزاد ددروسي الفاظ كي تسميح - ين برارعربي محاورات كاحل- اهم اور مضامين آزا د دوروسيے

ترجان القرآن مولانا وأد كي شهره آفاق تفسير ووجلدون من - فيت مردو جلد بينيش روب-

ناددانشياري سيكرون تعهاوير-صفحات وتيرح بزارس يجي ر ما ده - تجلّی سائز - کتابت ٔ طباعت مکاغذسی معیاری مرحظة إدل أنن :- مولانا عامرعتماني صراح اللغات المني تب اخت كانور عبد مورث أجسيدير ا بن سم كى بهلى أردوعر بى لغيت -مباركب ادراسك بعدسى خلافت داشده كاقيام مخليفرا قال كا أتخاب كيو كميمل أياج في اصول معركه آراتيان - تائيخ كي رقي مكريك أردوس ويبلك ون يلف اور للعندوالون كمالي تحفر نادره يجهوط المالا صفحات مىداقتىن زيان شعرس لاحظ فرمليني - قيمت مجلَّد تمين روسيم قیمت مجلّد سامن دوپ تفيس المريش جبرص فالب كي تحرير كافك كريم اللغات إوى وفارسي يعج محاورات اورالفاظ ان كي تصويرا وربعض ليسانه عارتها الم در المالينونس بس لت جلة وتمت ساقيه بالخروب أردديس رائح من ان كي تشريح ريلغت يتي إذ اكراتبال ك ألدوكل مكانتاب اجمی اً مدد ملکف اور مجف میں بہت مدد یتی ہے۔ دور ایسے دام کیا فيت مجلّد ما نجروب علم طور إجارادا بادى كالعبومة كلام - مجلد الجروب -م اسمنشاه تغرّل تتب مراداً بادي كانما محموع كلا إمولانا أزآد علام دنشي رضاء علام رُقي بطنطاوي علامينوسى ما دالترميي شهره أفاق عنراك كالحبس يرمكومت مندنه انعام ديا - مجه كدمع كو م الما الما الما الما الما المنظم أيم الما المالك المايي سے شام اشاعت ہے۔ رمایی قیت طریرہ رویبر۔ بابرالقا دري كي وحدا بكيز اظمون كادليذ مرفحومه قمت ما رمع تين روي خواجرمعين الدين يتى في حالات اور أردوي تقريباتهم بكال شاعرون ااقوال يحملاه العبوف ادرمشائخ حثبت أردوكم فانتاك المورنذكره ادرنمونة كام قيمة كللقيون يرريشي والي في ي- رعايتي قيمت باره أفي-مجلدسا لمصح تين روي إقرآن ادر كميونزم ورآن اورماتس قرآن أ ورجهاد و قرأن من جاعت كي الميت قرأن إمندوماك مشهور شاع جناب تورمها بريامج بقس دورال كام - تمت مجلدمان مين ديد . يرحقون العباد ا درقرآ ٺ ميں اُ دابع لبي جيسے ايم مفهامين -ايكروب و احرا المول المنوع الدين ١١ فيرسلم شامير میوسرم کے صروحات ا فاصلین کاا ظهار عقیات - ایک رویم ا دنيك چيشهور منعن كميونزم كوفير بادك تِ كامقاً بلند الحداثل مان برمورهان اورمولانا الواله على مورودي عين تعقيقي ما يمتعتن ابن كمانى بيان كية بي صفحات ١٧٢٧ ويرهروبي ىفهامىن برقىمت سواردىيي. مرنوب إلى برك شاعرون كالمتحب نعتركام ردم مط الكب عدد لحسب اورتيرت الكيراك بيتى -الين بمقالات بعي بطور ضيمه شاطي -اسعدوس كحبرى فستسك فالمانفام

رسول النَّرْك خطبات وارشادات - مجلَّد دمانى روب رخفين اسم الفلم - بحد من علامات قيامت والله من مدن م

فيرت ديره دربيه

بيانك فطرمات آلم - ديره روبير-

ارتعى ايك أب بتى يع يسبق أمن ا فسأف علوم وقبون خ جين سيراله عررتاك اورنسي خر و دير الكبشب روسى افسركي نؤد نوشت موانح إدماؤن مناجأتون وطيفون ادرجاميح حصرت بن الترجم كلمات كاشهور مجوعد وبلدا تفروب ليكن عبرتناك كتاب روس يحقيقي حالات سيمتعار إيتهره أفاق كماب أردو ترجم وكر **بدون** المئنيء مجلد ببنده رفي کراتیہے۔اسے پڑھنے کے بعد آپ کمیونزم کے حمین معروں اور د محلّد اعلیٰ محلسّرہ دو ہے) صنوعی دعووں سے تعبی دھوکا نہیں کھا ٹینگے۔ مجلّد تین دورے فتوح الغزاردوم ايمان تقوى صبر نقر خيروت بجرون دا منت وبدعت اور شريعت وطريقيت فغيرالم يحفوانات برحضرت يج عبدالقادرجيلاني شيكمتهورومعروف الميونزم كواليشيائي نقطة نظرت بيكف أورنسان المجمل في كامياب ومشن وبنيار مقالات كالجحوصة حبرس مولانا عبدا لماجدوريا بادى كاسبوط دساورى والون سعمزتن ب- قيمت محلّد دويها والحدائد تعار في مقال بحي شامل ہے۔ قيمت دھائي روپے۔ الحيم منطقعلي في المال ير حکایات صحارم استی آموزوں اور عور توں وغیرہ کے حکا یا ت صحابہ استی آموزوا تعات جن عمطالعہ روح انه ادرسينيكشاده بولمي الميم اقل مجلدين روب بؤدلجسب بجىسم اود تقيقت افرذبجى صغما علكا _ إيكره كميونزم يحمشهوردا بنالينن كي سوائح جيات ايك (قسم دوم سوا دورد بے) مصرى شهوراسل بيندحاعت كاروسى كے قلم سے و كمل غير جا نبداري سے ترتيب دستے كنوان المين الزان المانين ميكني بناون كي بي معفات معلي - قيمت ايك رومي -كويهانسيان دمدى كنين-كياهيه إس سوال كامعتبراو فيقتل البض بمخب مقالون افسانون اوينطوس أدادى كالدب كالجرم فيضين نيك تعمري مقاصب جِوَاب عَال كيف ك معرف معرف مرسوتي كي يه قابل اعتساد كماب الحظرفراتي حس كاسليس أردو ترجرسيدر فوان على تحت جيا إكيام تيت مجلدتن روب-نے کیاہے۔ قیمت مجلدتین دھیے۔ ادب س ترقیسنی کے المكالسيناك إناسج تحركب مارى كأيمعي اسى پوست كنده حقيقت فى الصل ده كيونزم بى كى ايك ميدالتر كي وه كما ب جوريج اورد بجرز بانون مجى بيسارتهي عجيب كتاب ب انتراكيت كيعسلى متعلقه نفت اوربزرا خندن أمداورد كمر أرخي مقامات ك الجركباة بن الاي بالك محققانه يۇنتىش ۋۇ مىيىنسلكىس- ئىرھەردىيە (مىلددۇردىپ) الصنورصلي الترعليه وهم كي ميرت مقارسه مر منس ایک نعیس کتاب جسے مرمعکر باطلَ شکنی ادریق مذیحی اعدد بها معدد مكانقل بعدر موجده لى جلليا ك اسلح مر البقاتي نظام) من دا تقعادي كاجذبه بيدام البي- إمين فن اليي مفيد ما تين لينكي جوعاً طور نظاً) عند دانستهادی مامراح) ان چاردنیس برایک کی میت چارآنے ہ پركتب سرسي مهرملتس سوادوروب (محلدمواتين مفيه)

دازمولا أعبدالشكورصاص أيبطر خلفاتراش بين الكنزى خلفات داف ين كاميرة عادسكم إشاإن عالم عوب عمرانون سول الشحملي الشفلتيم إنها أني سردارول ورعالم^ن نياس أنى جلداسلا كسطيح ات این ارمالت کی اتهاعت اسلا إنالغين اسلام استعسلين كياكيا تطوكآ بدا ورمعابدات خرورى تشريحات اورامسل بي ٩ اوراس كا جواب كياسي ٩ يرسب كو تصوس دلاً خطوط محفوظ معى شاغى بى قىت سوادوروب -ساتداس برليكا كاغذ المباحث اكتاب سيعترج المراق كالعض آيات اوراكي فسيرون برعلام عبداً إقرآن كالعض آيات اوراكي فسيرون برعلام عبداً إحضرت آدم مصليكروسول المتوجك تام أ محكمات العادى كا عللانتهم و محاكم ودرفيه ارة الح ماريج عام كم الات مع الريج بدياتش ودفات اور أرددكم بالمي من ادمون شاعون الم النجاسل دي اقوا مام ك النج كم علاده دنيك ردو كالمقدم كاركنون سياسي ليارون اورا إلى عم ونفسل اور استوں کا الح - عبدمانه عادده ي بدرامه جوير لطف بونيكسالوريا إسم التراعم اليمعودتين كأنفيخ أودوك فأس دساويرى خنيت ركفناس فيمت الكن بير-باست إدلى النوع اورد يجراكا بري كاآر اجاوت اسلامي بركي مح بعض اعتراضات بر خلصه على دياكيا - بريد دورد بيد - ازولا العقول الح لنامام عَنَانَى عَفْسُلَ مَقِيد دس آن راً ردد) [ارمفرت شاه عبالعزر مي يف در بالمترجمه: ملك غلام على مقدمه: موللت رميع أرجمه بيمولا أسعائس خال إس الركول إستود مالم روي يست "كيموضوع بدائش والنج مدم شعد أن كالخبلف شاخس -أن إسلان طماء العكت كابيان - ألوميت البوت المحت بعدد وتعيماب مجلدسواددروب معادك إسيس أن محقامًا أن محقى سأل فقيد إكبرتاه فالتجبب آبادى فأك كرام ازواج مطبوت العالميت عق من أن كما أ ام الزاات كى دلل صفائى بنس كى سيج تنعصب حفر أفاتحير افعال اورمطاعن مكائد شبعة كانصيل أن كاوم التعد الم بريكات بيمين طرز تحرير يحدوليب التدلال كلم-اورمفوات كابيان- مجلد مع صبين دسف كور باره ورا تعصبول كعان جيان كاغدسب عادى مجلد اره رفي اورب مجدوب رك ي مريس بن اورانسانت محراند والدَّايَاتِ قَرَّانِي اور دوسودس إحاديث رسولُ اور احجم ميني مركياكيار كاولين بشن أتس ؟ أ مِمت اورسيكرَّون اتوال صحابِه وَالعِين والمِّدِّ وين سغ في في الداركا تبصره قيت ميلدما في عن روي -موت كي ملوكود التي كياكيا عاد شبات كيث عدالب ين لسكنام ابان وكل يحسله حِمَالَ وَيَعِلَيْهِ مِنْ قَمِيت مِعْ وْسِطْ كُورْ حِمِرُوبِلِيَّةِ . في كاخاص مر الفسيل محققات بحث الدونياز فاتحة شراوي إيظاب عن مجديس لاالتيرسلان مدد س ادرساع موت وغیره کامائزه-در اصل و فاحسین احمد 11 11 11 1376







الدشير- عام عثماني رمان وتبعه

8 As.



عمرة كيت ابين

سارصة تدرويد علداعلى ساره باره روي) مرامولا ناحسين احدمد في حسم كمتوبات جوعلوم ومعارف امین ہں۔ کمل درسہ جلوغیر محلّبہ ساڑھے سوّلہ رویے۔ مجداعلى سالمص بالتيس دفي مرالطالب رم إيرشاه عبدالقادرهلاني كأشهر زمانه كتاب اب أردودان مي كالمين يره سكتي بن -ابك كالمرس ابولا باصدرالدين اصلاحىكى ہورکتاب جودین بحے نبیادی ن ا فروزتفعيلاً من كرني من مجلوسا يُصح بين سج الاسلام الم ابن تميية كاكن ع بي لعنيف أرد ولباس من قرت المي كيلم الكي لاش كاحكم قرآن في ديام وه كيام واس كا في وكا في جواب مهرِّمن داؤس كيسا تفاس كرانما يركياب اليام بشرك بعبت في سيخ كني اورسنت كي ماميد محلّداد تحتى كاخاص مبشف أيان ومل يستكر تنفسيل محققا ذبحت ندرونياز وفاتحة وعُ سادرساع موت وفيره كاجائره-ميلاناحسين احديدني وكي ايك كماب بنفسلي تنقيد- ويجمع وجي

رح اضل العلما رولا المحداد مف كوكن عرى كى إما المن ميميم معركة الآراركماب-وام العارفين ع الألوا الأابن تيمية كمعلم ففنل عربيت وحميت اورمحددانه كارناك كالبرهال نذكره الجس بر مانج كريخي مين ببسره مواسب-يمن مخلّد دس دويه - مجلّد اعلى كماره رويه -ام الوصنيفة كي سياسي زندگي الآن طابعه به ذيات ، كے محسم مرت الم إعظم كى سياسى دند كى كے حالات مواز مامنا ظراحس كيلاني هيك كومرر يزقلم سه - - - - يامچيو تين صيحم حلدومنس كمل يمشهورزه تاریخ تعارف کی مختاج نہیں۔ پاکستان میں عمدہ کا غذا در روش مباعت وكتابت كم سأته جيبي ہے۔ قيمد بتمفسيري وحلداة ل مورة انعام تك بربير بالاه روسي - مجلد حيده روب ادا الميانون كالحجوعة دلحيب هني اورستي موز مر ومند مرده مورا مادميش محيم ردز ترجم ادرسانقه ي الم نودي كي شهره آفاق كالحمِي رَحِمِيرًا أَكِياسِيمِ عِرْنِي مِن مِن عَلَى سَاقِفُ مِي مَنْ يَعِيْ ملدول ينكمل فجلد كامديم الأتاليشين روميه يكوني حبلد ب نەمل سىكے كى۔ (أَرَدُّ رِسَكِما تَعُوا بِنَار لِي سِينَّةِ نِن ضرور لَكُعِين)

منت مجلّد باراه مديد مجلّدا على جوده مديد -كاأردو ترجمه ولانا الوالكلا أزاد كمف بن ندر تقبول يو محماج سان تهين يمين رويه و مجدد كار جلمزدى سالى يركب قيت دويد سات عمة جوزاؤة دهج كيمسائل كوهاوى ہے۔ ايك روميريا يا يج آ-حارد أن تفتُّون كأكمل ميث امك ساخة طلاب كريث يرسلًا اسل نى احكام كى ردىشى ميں

روين الريخ _ كايك المم السي ناداتف دمماليخ بربت برى مرومي م- قيت مجلد جاروي-عصيك عامع الم بخاري دحمة الترعليمين وتحلدا كالمدي مجوعه حبن يروايا عبرالرنب يعمان كابهتر فيعلو لمت افسرا داراشكوه كى ماليعن بسيرسول المترا اوردقين نكات كي توضيي بيل عليم ومعارف كالنجيند ن الله الله وسال الماساء -المو ين اسلام الالانااكبرشا في الله دى مؤرخين سلم فاتحين يرويتعمبانه الزامات لكاست رسيج بي التك معقانه مالاوردندان شكن جوابات عجيب كتاب ع نیمت مجلّد باره روپے۔

ہرانگریزی جینے <u>کے پہلے ہفتے</u> میں شاتع ہوتا ہے سالانه فيمت چيدردب في برجيد. ۵ نيخ ييس غرصالك سالانقيت داشلنك كايسل أردر عنامين باست ماه اگرين 194ع متهب يركه لا اوريزيد -راگرامن ائرسيدين شخ نشان ميه تو مجه ليجة كداس برجديراً يكي خريداري ئمَّ ہے۔ یا آمنی اُٹڈرسے سالانڈمیسے عیس یا دی بی کی اجازت دیں اِگر أثمنده خريدارى مارى ندركهني بيوتب بجي اطلاع دين كخاموشي كي صوريين اكلا پرجيروي يي سيخيجا جائيرگا جسے وصول كم نا ائكااخلاقى فرض بوگاددى پى چەرىدى باستىت بىيەكا بوگاى منى آردىكىكراپ دى پىخرچ سى ججائىس ك-مستاني حضوات، بهارب پاکساني بررخده محکررسيوني اردومني مجي ساله عادي موجامع ا-يسيل زراورخط وكتابت كابتر لى تخش كالونى - كراجي دياكتان،

مامرهٔ انی پزشر پابشدنه " کوه نوس" پرلس د بلی سے پیپواکم لینے دفتر تجلّی دیوسیے شائع کیا۔

ط هجیکرده کرسیدیمی میمیری جوشی ارد زکرینه و دست واکنا زست لتی ہے

اع المحن

لیج مبائی کی ایک فاصی طویل مدت کے بعد آ پکا مجلی بھرآ یا کے اتھ میں ہے۔ دہ تجلی جیے آپ برار کرتے میں جب کی ناچیز مبنی آب کی بارگاہ سٹوق میں ایک حسن ننتظر كي ميثيبت اختياد كرحكي ہے اور جس كو آب كى و الهر انہ يذبراتيول فاس صدتك جرى بناديات كدوه حبب بإسر فَهِينَيْ دو جهيني حجلة عدم مين دوليش موكراً ب كواضطراط تُتاأرْ كالبطي مين جبونك ويتأسي اوردرانهين ورتاكه اس تعنافن ے دور اس میں آب میں ترک وفا" ہی پر آبادہ نہ موجائیں ۔ يرجرات ميناز أيه اعتاد أيه طائيت كيااس لائن نهين كه ہام امر بادگاہ ایزدی میں شکرے اے تھیک جاسے اور ہم وكاسرت كساغة تحديث بغيث كافرلضه باي الفالوادا كري كه كما الله إترى عطا وَتُبْتُ شُكَّة إِنَّ إِتْرِيهِ فنن وكرم ف ايك بندة الجيزكواس بيه يج كى ادارت عَنَا فرا فی م جم جراروں انسان بار کرتے ہیں جس سے ناز الملك جات بن بحيم المنكون يرحكد ي جاتى بادر جس كاوران كوتجارت كركيران مين بنين ملك داون ادر ددون كي ترازوس المول موتيون كي طرح تولاما المع الحمديثير فالحمديثير-

مر ماری کا ایک اور کیا ہو جکاہے کہ ساری طرف سے اچانک ایک ماہ کی چٹی کا اعلان کردیا گیاہے اور ناظرین محرام میر ساعلان کوفت اور مدمز کی تی مرق بن کر گراہے لیکن اس کا نتیجہ یہ بھی نہیں مواکہ خریدا دون میں ما یوسی بھیلی موادر کیے لوگوں نے خبخوا کر ترک تعلق کرلیا مو ملااسکے مرحکس ان کا ذوق ومنوق روزا خروں می محسوس مواسے

اس كامبب إس ك سواكيا بروسكناس كم اللرير أطري ك قلوب مِن تُحِلِّي كي محبت ودنيت فرماً في سيراويساكيُّ مع حنديت على وتسلم كم ورحشش ورعنا الأعطاكي من يركوك بار ارك تغافل كالرب كالرجى بم سانداني بحلي نار من نہیں ہوئے۔ ویسطی باحث میں ہاری دو لوگ ادرب عالم رش عز ش من المرات نعاجي مرت الموت ريمة بن الأي الع يُقاريد المنظمة المحطاء طاسكة در بعيد كالمال تك مرخت فرادية بي ليكن كرمشعة قددت ديجية أقطع على ير الله المالي ا بَعَلِ الْنَعْطَاعِ كِبَاسِي لَيْكِنِ النِّبِي مِدِسِلِ التَّرْتُعَالَىٰ مِنْ مِنْسِهِ کئی گئے زیادہ محتیں وشائفین کی کوعطا فرمائے میں اور اس طرح رہے اعلی نیصیوں کے آگے سینہ النے مرامرا رہ َ ابْ مِلْ إِلْهِ - تَعِنَّ مَنْ تَشَاعُ وَدُّنُولُ مَنْ كُنَّاعُ مِينِ اعْ الْحَيْرِ إِنَّاكَ عَلَىٰ حَلَّ سَنَّى ۚ قَي يُوه -يهي أوسم أيك ماه كالتواكي الأفي كالفون بالخسر در ما مى شاك كي دريع كرديا كرت عقو اللين اس مرم اسىنى بى ما كام رسم بى ا درىجاً تعشرك شارب ك يه كياتي نناره بي أب على إخفون سب عقمته اورشكايت صرور يحي كريعل ترمظا بري الرجوري اور والع كيدوداد بھی س لیجے کہ اس ع بغیر آب القیاف مذکرسکیں تع۔ جَلْ فَي كِي تَكِي لِي ربِّي المرتضميم سع مرقو أب جان ببي حِيكُ مُقِيمُ كُرُواتُمُ الْحُرُوتُ وَالْدُرْحِمَةِ التَّارِعَلِيمِ كِي تَعْدُيدُ عُلِلَّ كنتر إكراها نكر كراجي روانه موكيام وخيال تعالمعالت چُري بَرُوسَرُوع السَّت من بررمال والبي بوجات كى-

ني انگليون من تولية مين آحة بنيه اور في ما ألب ك المُحْكِسُن لَوْلِكُوا نَامِي بَعِيكًا. ليب ولهجِ فيصلهُن تعاليهم في مريد منطق الحراني مزامب نهير تحيي كبونكرس ملك وكاسرهدين سم كحط يسقه و إل الجبي أب مايشل لأ كالمنسم مهن وللسيماور بال عصى مركاري كاريب كفيهلكن لرب أيجه ومطن بْلِي مِيلِيْجِ كِينِهِ كَامِ اللَّهِ إِنَّ الشَّيْقِي مِيسِكُولَ فِي أَنْ مَنْبُنِ سُرِكادِي اور السرأ في موارد ي كي آيج مِنْ مَنْي مو في حيف و ولاس ما زومین انجلیث او کنین - انجلشن کا نجر به میس بیساعتی موا ے البین خدا جائے رہیں وغن کا نتیجہ کھٹایا کا اراک آ ۔ کشن جے بى اس عمد يري المنظم الما الماء المراكة المنزوع بوكيا اوريا ف بي قائم رَبِّ فراديا - يَيَ ما هُ في در بن سن كراج واور كراجي سفال مور تكساك كيمفرس الحيس بترجل كبالخساكم سفر دوران أسي بحى تقريبًا تام بى وه خد ات لى جاسكى ين جوعاً عالانتاب مان كاحصري والجبي سفر تم نبين بيواتها اسك وه موقع سے إورا بود افائدہ أعما ع كدر العلاق سم ابني إوى فالمرت الخيس سمجهان مين متريث كردى كم بان إخفس إس فكاط ياعداد باعديم تھاری فازم دارلیوں کے قابل بنیں رہ گئے ' کمران سیک بخوں کی نگاہیں ہاری قابلیت کاموں دوکوڑی بھی منظمرا-اس ا قدرى كے جواب من جي لويسي جا إكه فوراً وسي ديس إقطعي إستعال كى مائي جوبها دى حكومتين كرني من يعنى حاقت ليكن اسطح كيموقعون مربار فالسام واع ادراس وفت بھی ایسا ہی ہواکہ مافظ کی تھے پر ایک ٹیرانی یا دا بھس آئی۔ التدكي برفرز بده رسول اورنوع بشرك مرسس عظم السان کی اجس کانٹیت برعین خادے عالم میں اس سے تعطے نواس كرط ه ما ياكر ترقيق اوراس كرجواب مين ان نواسون كوما بأكحركي نهين ملي- برار مل شفقت ملى اورناف كالمقدس كاندها لا كتى باراتسا مواس كخيرالتمر كاطام وعاجيم واا بح بول ومرازس الوده بوكيلم ليكن رحم ورافت ادررم تنفقت كاس بيهمتا محبطك روت مبارك يرتخى تك بزيرا في تسمي كميلماري-

اورىندەمبى دن اكلےدوماي شائىرى ترارى كولمايس تلم اور کاغت دعبی ساتھ ہی لیکڑیا تھا کہ وہاں خالی او قات مِنْ كِيرِكُامُ مِوْ مَارْئِهِ كَا وَرَمْكُنْ مِوْالُودَ مِنْ سِي مِدْرِلِيدُوْاكِ مفامين كأبت كمية ديوبند بجيج جات ومي كم يسكر آد می کی بین کاکیا محکالات الین بیش أت بیل م كم كمهنامين أودركناد خرورى خطاء طائعت والتيك لكھنے د شوار مو کئے اور والی بجائے مذرع انست کے ہرایات كوموني - كوياجس پرييچ كونمل موكر ه أراثست نك پرئس ددانه بوجانا چاہتے تھا اس کا کام ۱۰ راکست کسٹ دع مجى ندم دركا - بحراط غديه بواكر منده باك دونونكي مرحد م يرمركارى كارندون في الجبرا مجاشن لكاديع - غالب الدهر اد مرسم في إلى الماسيلة رونون ملك دل مكومتون ك عذية النَّان دوستى فشا يرصبةً يشرم وري تحجما كرَّف جان والون كوحفظ اتقام كاسبق براها بإجات عاى ظرفى كانتها مع كداكرم دواول مكومتين طرهني بدي الدي سع بري طبح **ہوں کھانے ہوتے ہیں اور خاندا نی منصوبہ بناری مجمشن پر** كرورون روييه ياني كاطرح بها مامار باعي الكن موجودا ساول سے دلی مہار دی کا جذب بر ابریے میں کئے ہوئے ہے ۔ ب عالى ظرفي منطقى تعنا دكى صدوب سيحتنى دُرُدَ ربيحاس تكسّب بر ليدري لوك زبان كعول سكنين إن عاجز كوتومير عالى ظهرني خاصى نېنى پرى- باكسانى اردر رجب باسپورس بيك كيف دالوب في من ادرى على سناياك ينسا الحكيش الواتي بعدمين لفتكوم وكي وسنا الكاريبا يمايمونهم تقاله بدانجكش كالراكى مدافعت كرين يازكرين فكرحنب ردوزه بخاركي نغمت مصصرود نوازتهمين بأردى اكرام سالك ديي عرض كما كعِماني إنّا ليج كواه ع بعي كوني الرُّير كالراس بنيس مرا-آپ ان بوی بچ لود یکھے جو مہارے ساتھ میں اگر داستے ى من بحارج مع ما أوان كاكيا حشر موكا؟

میں بھائیں ہوتا ہے۔ توقع فی الجالوری بھی ہوئی-ان کے جہرے پراکسامیدا نسنوا تمسم کھیل گیا، گرمانتہ ہی ساتھ ایک اور ماحب عجکسن کی

سالسعرامل بيي اپني عنايت سعط كرائيس كاودافعو استيين يادك بعد كفرى موتا اكريم بقصور كورب ف ذكرات إلى عمر مين اليد دم مع ملت عرقى عَقِيمُ اللَّهِ عَلَيْهِ مَا تَوْرَامُوهُ حِسْرُكَا الْحَلَاثَ وَمُرُودٍ كُونِينَ صلى التُدهِليرولم كريم ايك بي على وعل برم السبع- فداه ترسم وه مالي مكالح أب أوسنات بواس مفريس قليون معيني آت يلكن ات عقر كبني سي اس الخ تفصيلات امى وابي - صربيتكريح سأقد نصف قيامت كي حايمنازل كالنداذه أسريي يرتعيون فرين عور كرن كى بات يه ط كرك كالدى كيس ماكه مال كى اور بخارك موفان حامين يسيخ بك بخارتهن بمي خملة سامان ساحجيور مااور يسبام يبت ميرت مم كوظهور اساسهارانفسيب ميرا- دراس تلي ضرات كيسون اورسرون كساته ايك دنده لاش حبيمأني تكليف جبيل جأنازيا دختكل نهبس إصل شكل توالألاعير بحجي للاست كفارست انجأم ويت توان كاحس طلب كيا مہوشے سوال میں پرت یدہ بھی کہ آئے کو کیا موگا۔ ابھی ڈوشنے بعدم بدوستاني أردري تصف فيامت كاسامنا باقي عمار كِياْكُلُ سَرْهُ لِأَمَا اور بِيقِعِين لِينَ مِيرِي الكِيثُ مِنْ فَالَّهِ نَ جن لوگون کونجی مفر ایستان کی معادیت نصیب بنیس ہوئی يم في المرب عرض كياكه ديمية أج مك تيم تحاري وه تعديد مي نهين كريستن كدونون بارودون كمراهل سط كرناكس قيامت صغرى كادومر إنام ب اورجب كربال يح مشرقبت برناد كيتر ديم بن ليكن اكر بجادت مين بيوشي يانم مهريتي كامنزل تك بهنيائي دياة تمبين منرفيت كي توكي مجى ما تقربول تواس مغنت خوال كوسركرف كالت كيتني نارىمىنىكى بوگ - ايس عبا بده كى طرح آف والى تصف فيا فاض توانائي دركارموتي سع - إس شيت استوال كياس كيك تيارد مداور فرت كوماس نه كليك ددوغيره وغيره-فاسل قوا ما في توليمي رسي بي بنيس ، جو نام يا رساكو تقى ده ألاي جائے بیسے توسع کی شدّت نے بیج برح کی' بھروالدرج نہ ایکر

يه دغيره دغره يه بنى فرسي و دا تعييم كه او دهي به کي دعيت ي غني کو نکريم غيرس کردي ه ب سر دور تي بوتي حريکاريا ل بنري سے شعار بني جار بي بين ادر به ن کا ايک ايک بي تر گه عيول کا ج اب بنه که اس فرخار ليکن النگر ي فضل در حمت کا کيا جو اب بنه که اس فرخار کوخو فناک حدول بن داخل بهر فرس سے دوکد با اور احراس کامرحل کمي ذکر مي حرج بے بنفر نفس بي طيحيا - بدالگ بات ہے کہ انتھوں کے آگے الے ناچے رہے بول ادر زمين کي دوائي گردش سيح جي صاف نظر آنے لگي بو۔

ی دوی کردسی می صاف سراسے ی ہو۔ بلاے چینکس فیروسے نجات کی ادریم الترکاشکر ادائر نے ہوت اس قید خانے سے نکلفے ہی والے ہے کہ ' اچانک ایک اور آفت نے قدم تھاہے۔ آفت کی آم ظرینی کہتے ۔ لیسم کے جنگلی سے ہوت آخری گیٹ کے پاس کچے ہیراسی جمع هی اور ڈاکٹر نما شریان جی انگلیوں میں سمرنج تناہے مسافروں کی داہ روے کھڑے تھے۔ ان کے اور مسافری کے ابین کچے مرافرہ بھی جادی تھا مر بخ دیکھتے ہی اینا تو چولیں ہمیں اور باتی ماندہ بخاری زدیں تھی۔

آپ کہیں کے معروی بخاری زدیں تھی۔

دیجے جو اباعون ہے کہ در ااس مالات کا تصور کرنے

دیجے جن کا ہم اس وقت ٹر کا رہے۔ فلیوں کی قوئی تصویبا

سے آپ ضرور آگاہ ہوں کے۔ ان کی ترک تازیاں ۱ ن

مرحدی حصار خانوں میں دیکھنے کے قابل ہوتی ہیں۔ دویئے

مرحدی حصار خانوں میں دیکھنے کے قابل ہوتی ہیں۔ دویئے

کا کام کم کہیں گے۔ صاحب باکام تو زیادہ کا تعاملے

آپ بارہ دید ہے۔ اگر آپ اُن لوگوں میں چوکام سے

بہلے ہی دو ٹوک معا ملے کرانیا چاہتے ہیں قور نیک بخت

سی آئی ڈی آفیسر حوری یا امکان کے بال کاجا کوئی

لینا ہے۔ بھر گر اس وارت می انہمیت کے ساتھ کہیں گے

لینا ہے۔ بھر گر اس وارت می انہمیت کے ساتھ کہیں گے

لینا ہے۔ بھر گر اس وارت می انہمیت کے ساتھ کہیں گے

دیسے میں دائی کے آفان سے ایک انجام کی انہمیت کے ساتھ کہیں کے

دیسے میں دائی کے آفان سے ایک انجام کی انہمیت کے ساتھ کہیں گے

دیسے میں دائی کے آفان سے ایک انجام کی انہمیت کے ساتھ کوئی کے انہمیت کے ساتھ کہیں دائی کے آفان سے ایک انجام کی انہمیت کے انہمیت کے انہمیت کے انہمیت کے انہمیت کے ساتھ کہیں دائی کی انہمیت کے ساتھ کوئی کے انہمیت کے ساتھ کہیں دائی کے انہمیت کے ساتھ کی کی کھی کے انہمیت کے ساتھ کی کہی دائی کے انہمیت کے ساتھ کی کام کے انہمیت کی کہی کے انہمیت کی دی کے انہ کا میں دیکھیے کوئی کے انہمیت کی کے انہمیت کی کھی کے انہمیت کی دیکھی کے انہمیت کی کھی کے انہمیت کی کھی کی کھی کے کہی کی کھی کے کی کھی کے کہی کی کھی کے کہی کے کہی کے کہی کے کہی کے کہی کے کہی کی کی کھی کی کہی کے کہی کے کہی کی کھی کے کہی کے کہی کی کھی کی کھی کے کہی کی کھی کی کھی کے کہی کے کہی کے کہی کی کھی کے کہی کی کھی کی کھی کے کہی کے کہی کے کہی کے کہی کے کہی کی کھی کے کہی کے کی کے کہی کے کہی کی کے کہی کے کہی کے کہی کی کے کہی کی کے کہی کے کی کے کہی کی کے کہی کے کہی کی کی کھی کے کہی کے کہی کی کے کہی کی کے کہی کی کے کہی کے کہی کے کہی کی کے

عليدكى رحلت استعبورًا عرواليي كتعب ساسى

د کشا کوا ہوگا۔ ڈاکٹرصاحب تکمانداندانیں فرمات مارمے تھے:۔

من المارة الكواناسي المسيحات

"كم وديالكواليا" ايك صاحب بعد فقر مين الما " يكا فن شك والون يحف ديام "

ان کے اقد من ایک دوستے کا بیفلٹ تھا۔ مہیں یاد آیاکہ انجکشن لگانے کے بعد ہی بیفلٹ ہمیں بھی دیا گیا تھا ج نہ جانے کس منزل میں جیوٹ کیا۔ سنریمان جی مخت ہے میں لیے نہ جانے کس منزل میں جیوٹ ہیں استہار ہے۔ سرمیان کی کھلائے"

"کہاں سے دکھلائیں ہمیں آدیبی دیا گیا ہے " پیر تقوش میں جرح کے بعد انھنیں باز دکھولنا ہی بڑا ادران کے متصل بعد ہماری باری تھی۔ و ہی سوال ہم سنجی ڈہرا اگیا ہم اس وقت مناظرے کے لائق بالکل نہیں تھے ' لیکن یتیجیل ہم حال ہمت بر جاد انقالہ بارشل لاکا دیش ہجھیے گیاا بہم اپنی عوا فی جمہور میرک آغوش با در میں ہماں

بِرِضْرِیان سے ڈرطے کر آنجھ مال تی جاسکتی ہے۔ میں سرمفلط میں بھی دیا گیا تعاجمے آپ اشتہار کہر

رہے ہیں " ہم الہا-" بیرکا فی نہیں ہے ٹیکہ لگوانا بڑے گا- " کیری

سیره کی بی سب پید اوره بیست می آنیک از کار می ایست کی آنیک گر موکرات بی نہیں بہجان سکتے کہ ابھی ابھی اس برشقِ کرم موکرات بیے "

م بلاسم کھ نہیں جانے سڑغکٹ دکھلائے نہیں توشیکہ لگواتے ہے

ان کالېج مادشل لادالوں سے بجی زیادہ ہی سخت تھا۔
یاالمسر مرکیا عذاب ہے۔ ہر طابحین کا مبنی یادا یا:۔
ایک افت سے قوم رک مجواتھ اجینا
دومری اور پڑی مربر مرسے السر نگی
"ایک ہی انجلش نے تائے دکھادتے ہیں۔" ہم نے
خوجی انداز میں کہا۔" اگراور لگ گیا تو آخر ہم کھر کیے سیجیے۔"
مرابی مہنیں جائے آپ مجلش لگوائے۔"

ان کاسمریخ دالا با تعربرا برحرکت پس تھا۔ ایک آخری دافعانہ حصلے طور بریم نے دل ود باغ کی ساری تو تیں سمیٹ کرسٹل اور قانون کے لیسانی شرافت کی د با تی بھی دی طرارہ بھی دکھل یا کسیکن دہ تعریف کی ایک جی انسانی کی ایک ہی ٹائک قائل تھے تس سے مست ہوت، اور آل کیار ہیں مددسسا با دو بھی گدو انا ہی بڑا۔ سبکی کی ایسی شالین شرافت کے دائرے میں کم ہی کسی گدو انا ہی بڑا۔ سبکی کی ایسی شالین شرافت کے دائرے میں کم ہی کسی گدو انا ہی بڑا۔ سبکی کی ایسی شالین شرافت

اب ایک آخری منزل اور حلی - اِن بزرگوار کاار اده حلی استاری المیه کوهی اینے به یان مزر من کا تخت من منتی بناتی منتی بناتیس منتی بناتیس بارتیاری برداخرت سے با برتیاریم بارشل استان بارتیاری برداخرت سے با برتیاریم بارشل استان بارتیاری برداخرت سے با برتیاریم بارتیاری بارداخری برداخری برداخ

مبن شریانی آگ آپ کی د حوس بنیں جلگ " "دعوس بنیں صاحب میکدلکواتے "

" ٹیکہ پرلسنت ۔ آپ لیڈیز کو تحبور آئیس کرسکتے۔" خدا مبانے قانون ہی میں کچھ کخبائٹ بھی یا یہ الیسٹریز" کے افغا کا اثر تعاکد ان کے آئرے کی کھچا وسٹ ٹرمی میں تبدیل موگئی ۔ متواضع انداز میں ایسے :۔

"صاحب قانون _ . . . "

" قانون دانون م كيرنهي جائة - آخر بيرتود يكيم كم بها المائية مي المائية كم بهائية الميانية المينية كم بهائية المينية المينية

فه مینے - اس اندازے منے جیے فرشی سے حجوم المعے ہوں - اس فوشی کے پیچے ان کا بچین جلک ر ما تھا -میں اِ بھرکوا یسانحسوس ہواجیے کمی بچے کے منحفہ پر موجیس حیکادی کی ہوں -

" پخفا مورے موں گے کہ عامریہ کیا کہا ن فی جھا۔ بت نا در اس پیقعبود ہے کہ آنے کو تو ہم ۲ اگست کود یو ب مہ آگئے الیکن انجکشنوں کی ڈمیری مارنے مم ۲ تک مہن اس لائق نہ بونے دیا کہ قرطاس وظم کی طرف رجوع موتے ۔ تخار نظب م اتنا نہیں جڑھا کہ جواس زائل مہوماتے الیکن اندرونی کیفیت کھ الی رہی جیسے کمی گڑم شے کے کمس نے دماغ کی شین جا کردی ہو۔

کشرد تت سوف اوروا ہی قیم سے قواب دیکھنے میں گذرا حیب
آنگھنٹی آؤید فارستا آلکہ دو او کا پرچہتر اوکر ناہے۔ ۱۹۶ی تک
کوفلم نبھالا آود بن نے ساتھ نہ دیا۔ باربا یہ ہی جی چا ہما تھا کہ
دونوں سرحدی ڈائٹروں کو گلا بھاڑ چا ٹرنے دعا تیں دیں لیک
اس لایعنی حرکت سے تل فی مافات کہاں ہوسکی تھی۔ آخر کا د
د باخ کا بار اس تج بزسے کہا کیا کہ فی الحال ایک ہی ماہ کا پرچ
نکال جائے اور دو انہی تمارے کا وعدہ اسکا کے اہ الفاکیا
مائٹ کا جرز کے مورت نہ تھی کہ جلدسے جلد یک ابی تقال
اس سے ہم کو نی صورت نہ تھی کہ جلدسے جلد یک ابی تقال
میں کو نی وائٹ نے افری کی کو قوب شناس سے قوق ہے کہ وہ
اس تجویز کو انسب تراد دیں۔ گے۔

كهاماسكمامع اوركب اجاسة كرمم وران شذوات كو اين والدرجمة الشرعليدكي وفات كح تم انتير التح ك ذكروبها يُرِخْتَلُ إِينَا كَ بِحِاسَدِ بِيرِيهِ عِمرِفُ أَنْوَلَ بِنَ هُ سِكر كَ يَصَى كَا إِدِن دائيه - : وصرف ما تعديا بي منسقط مندواكك الربن فداووست حدات معرشدورات بھی تھے۔ ان کے تذکار کا فریفیہ ہم پرفیض ڈائی حبذ ہا تھے، كتعلق معنهس سرارون توسلين كي طلب وخوابش كي بهباو سع بھي اس حد تک عائد مو تا تھا كر تائي كى ايك بورى اشاعت ندمهي ايك ادارية وال كيسائر و تعت كربي دييت سيكن بم ليسا مذكر سيكمان اطينان فربلست كداس كى دجربضى اود لا برواكى ر منیں الله يه سے كراس واللوغ كاحق اداكيت كے لئے جو ثريني كسونى ادركرانى كى ضرورت مده فى الوقت بيرميرسيم دالدك قديمون رئ اوراطرى نياردارى كينك سعارت سمين باره دنون نسيب رہي ہے۔ إن باره دنون ميں جو يك مم في ديكا ج كي فيوس كيا أنؤ كي سيكاده بعدام ب م الهين مون من كابل رشك المراع المان كابل رشك زندگی ان سے اوصاف عالیہ ان سے اسوۃ یاکیرہ اور ان سابق ليل ونها ركم وفاك دل ود ماغ كر مع برا مير تيج كم الخيل سينغ كم ما هر مبان كريف كه الله كافي وقت اور

کانی ذیخ جادد بوبند کو صبح ایس کے اور آنے والی اشاعت میں سے ور اسطے والی اشاعت میں سے اور آنے والی اشاعت میں سے حرب ور سطے میں کے اور آنے والی اشاعت کی میں اس کے میں کے کی کے میں کے کی کے میں کے کی کے کی

بہیں اللہ کے فضل سے توقع ہے کہ اگلے ماہ والدیمة ا کے بارے میں کچے تلفہ کے قابل ہوسکیں گے۔ فی الوقت تو اتنا ہی کہ سکتے ہیں کہ جن بے شار دوستوں اور بر رکوں نے تعزیت کے خطوطا دسال فرائے ان کے ہم تہددل سے منہا ہیں اور اس پر شہرندہ جمی کہ جند کے سواکسی کو جو ابت سے سکتے جرج ہر اس نے رائم الحروث کی عدم موجود کی میں غرب خانے برت ریٹ فرائی ان کا بھی کہ مستق تشکر ہے ہو گا مفر ت مولانا قاری محیط شب مماحب تہم دار العلوم کی اخلاق اور عالی ظرفی اسی کانام ہے کہ ان کستا چوں ہے بادجر جو علی مباحث میں رائم الحووث کا فلم ان کی بارگارہ بادجر جو علی مباحث میں رائم الحووث کا فلم ان کی بارگارہ بادجر جو علی مباحث میں رائم الحووث کا فلم ان کی بارگارہ

ماية رمول "ك موضوع برفقت ل فت موى تيسرى قسط سر ار رصو اهم سر ار برسو اهم

قاد من الم حظر قراع کم جن احادیث کومکرین ظل اپنے
عوے کی شہادت میں بن کرتے ہیں وہ اوٹی سابھی تعلق سابہ
ہونے نہ ہونے کے سوال سے نہیں دکھتیں، بلکسایہ کی جن بی خصراً یہی جائے ہو گا سان سے سائے کا آبات اور کر برطل کی تردید تکلی ہے - اب لیج آس واحد روایت برگفتگو کرتے ہیں
جو واقعی سائے ہی سے ملت سے اور بو سے ذرق مرست بن ہم مار سے بہا روایت ہے جس کا مہا دالینا منکرین ظل کے لئے ممکن ہے ۔
بہا روایت ہے جس کا مہا دالینا منکرین ظل کے لئے ممکن ہے ۔
بن عباس من سے مسوب روایت کو اس وقت کہ ہم حدیث بن موایت سے جس کا جو الرحضرت جدار فقی صاحب دار الحق کی اور وقت کہ ہم حدیث بن دو روایت سے من کا جو الرحضرت جدار فقی صاحب دار الحق کی میں اس کی بوست کندہ حضرات کے سامنے دکھے دیے ہی ۔
مار سے بحل اس محرات کے سامنے رکھے دیے ہی ۔
مار سے بحراح حضرات کے سامنے رکھے دیے ہی ۔
مار من می اس کے جو اس منے رکھے دیے ہی ۔

دوایت بریج:-اخرج الحکیم المترمذی من کیمترذی ن

خوان ان مرسول الله ملى ملى الله ملى الله على المراحم المراحم المراحم وسلمرلم المراحم المراحم

الدرض وانه كأن نوسل

مع رسة وسيد بي المحمرة ديوان المحمرة ويوان المحمرة ويوان المحمولة والموان المحمولة والمحمولة وا

فكان اذامشى نى الشهس اس كئے جب حضور سورج ماجاند كاروشى بسيطة توصفوركاماي اوالقمرلا ينظم لهظل انظرندا أما تعاييبض علماء (محذَّمن، قال بعضاهم ولشمد ل انفغرا ياكحشوركاما يرمينهي حلميت قوله صلى الدهلية وسلمرني دعائم واجعلني ا تهادت حفرد کی به حدیث بعی نوس إ رخصائع كبرى فرمداع المري يجبين صورهلي الشعاليكم كى يەعادارنىيكەداجىلنى نورا إيااللرا تصوركردك + + + + بائداس كي كريم ننغ سرے سے نفذكري تحب لاہى لقد قد اس صروري تعرف كرما كاد مرائ في أن يقرف باين عنى كم يهل خطاب فتى دارالعليم سن خوار كالطي ما سيخ سيوطئ كى خصائص كبرى سے لقل كى موتى الى مذكوره

دا) إخرج الحكيم التومل عي التخرج الحكيم التومل عي التخريج الحكيم التومل عي التخريج ال

فی شمس ولاقصری - این نباندنیس -سب پیلے برزینشین کرنیج کریطیم ترزی وہ نہیں ہی جوصیح ترزی سردیت کے جامع میں بلکدوہ ترزی میں جن کانام

محدين على تعااورج " أوادر الاصول "جيسى غيرمتركم إعج ما مع مير-يهلة تواس كماب بى كاحتبت ديكه لجة جرمي ان ماحب في مدايت بيان فرائدي- شاه عبدالعزيز المنبتان المحدثين مين ف را یا ہے:۔

> " اس ك (أوادر الاحول) مصنعت عكيم تريدي أن الج میسی مرزی کے علاءہ ہی جن کی کتاب صحاح ستریس شأ كى جاتى م نوادر الاصول من اكثر حدثتين فيرم برس اكثرجا لمون كوج كامعلوم نبيس اس وجسيطيم ترمذي كو وسى ترىدى خيال كرك ان كى داميات كوالومدلى تريدكا كى طرف نسوب كرك يد كبديتے ميں كد تر ندى بيں اس المسرح عيد الميزيد م جانما جاسے کدان کی تصانیف میں غیر مقبرا دو گھڑی مونی مدیش ببت مندرج بین ادر اس ماد شک دم الغون فردى بيان كى يكيس فاس تعنيف يسقطعا فكروتد برسه كام بني ليا مدمرى غرض بهسبه که کی إن مؤلفات کومیری طرف خسو كرك الكري بات برع رجب كونى كام كاج نه بوے کی بنام برم اول محرا اتحا وطبیعت بہانے ك في تعنيف كالمنال كرليا عاد وج جي س أيالك والتاعاء (ترجمانفادسي)

مشهورمو فينيخ طريقيت اسّاد تشير بنم في مجى رسالم " تشير" میں تم تر ندی صاحب کا برفرمودہ نقل کیاہے :۔ مأصنفت حرفاعت إس ناك فكرن بي منجده فكرسنبر

تلابيرو لاينسالي كعاادرميرى تعنيفس سكيمي شيئ منه والك كان إيرى نسبت ميرى طرف نكاماك اذااشترة على دراص حب خالى دنت محمد كالم الزكلتا تفاتوننعل تصنيف دل بماللياتا

كمال يحرب تمنيف كأمال يديوا وراس كامصن مات لغلون س اس كساقط الاعتبار موسفكا اطان به اعلان كريا جدامی کی ایک ردایت پردمن این علم اعتقاد کی عمار انتهالین ـ المقهمر جرياب اسكياكت

اتسلی به -

خرية وأس كتاب كامال بواجس مصعا فظاميوطي ف ، دوایت افذی مے-اب نودردایت کامال دیکھے-اس کی سند يرب عبدالرحل بن قيس الزعفر اني عن عبد الملك بى عُيلالله بن الوليد عن ذكوان عن رسول الله مولالله

سب سے بہلے بی راوی عبد الرحمٰن بن قیسب کو صاحب الميزان كي تمريح كمالي أبن المعنى اور الودرعة في تجوا بالم عام باري في فرايل مكاسك روايس ليف ك قابل بنيس بين- الم احد كا ارشاد م ك وه لانسى كود مرس اقابل الفائد ي- حاكم الم في اس کا ایک منک روایت کی تھے کردی ہے الیکن ابل ملطنے س كرماكم كي ميح لعِف مرتب كس قدرنا درست موتى معاور معر الحنون ي شفا يك جد اس كى روا ينون كوسا قط الاعتبار كماسي -عافظا بن مجيع منها بن دبدي كى مكذب اورام احدكى تصعیف کی وشین کے ادران کے قول میں منزو اللے است ك الفاظ بهي مرفع موت بي - الم نسائي في بي استروك الحديث كبلع - صالح بن محرية في أيكده وحديث والما تعا اور ابن عدى تعن فراياكم اس في وبين متنى روايتس كي بي كو تى تىجى تقد آدى ان كى بىردى نېس كريا - الونغيم اصفهانى فرایاکد ده احشی کے درج س عید عدید کوروان علامسيطي في والحقم القري الكري من اس كى روا من المسلد بنا يع بي- اسى روايت كي تحت كتاب مناهل الصفا فى تغريج احاديث الشفايس تحرير فرمايات كداس كاسند مين عبد الرحل بن قيس دا دي مي جو كلونت كرف والابهت حيديا آدمی ہے۔ رمد)

عه إراام إس عبد الرحلن بن قيس العبى الومعادية الزعفران الواسطى المحسكارادى منعيت بوادكسي قوى دادى كى مدایت کفاف روایت بیان کرر با بو الله مدتین فرص کی روايتين ليني حيوردى بون عسه تهذيب التهذيب ماروه فلا مطوع والرة المعارف مسه علامر ودالحي بي الماد في منذ وا

إلله عب من اس كادكر مكر أوارا نبس كماجكم ألل جلدات بل عون ا کم راوبرس کے دجال کو جمع کیا ہے ١٢_

بان کیلے کہ اس روایت کا مرش متحض ہوا عدول ہوا مسلانوں کواس کی تفایہ میں کام ربی اُن او کو رہی سے نہو جو ہرش سنائی بات بقل کرنے کے مشتاق ہوت ہیں اوادی کے میچ حجبوٹ کی تمیز کرے کا ملیقد رکھتا ہوا اس بی ترح وتعدیل کی المیت ہوا وہ محذوف دا دی کے بارے میں اس کے جمعمر منابیر کی نتخب آزار سے واقف ہوا تب کہیں جا کری شرط ہمت دوایت کو تبول کرنے کی ہمت کی جا مسکی ہے۔ آخری شرط ہمت منافقیں ومرتدین بھی تے جو آپ کی زیدگی ہیں تعبوف محفول لیست تے تو بعدیں کیوں کر حجب واقع کے ایم علوم کوس محذوف ای

چركى تى تى علم اس سىد خرنىس بوسكاكدا بى نن مديت مرس كوخبومودود بى كى دال سى بيان كوت مي شك خبومقبول ك -

اب وافظ سيوطئ كى عبارت كادد مراجز ليح :
(۲) قال ابن سبع من خصالقه ابن سع من كها كر من ورك كان لديقع عسله الدرض واخد كان نوس المسلم الدرون ورتص برنه سي ليا الدرون ورتص برنه سي ليا المن المال الطل المال الطل المال الطل المال الطل المال الطل المال الطل المن المن سي المن

كافلى صاحب ترجيم من التي يوك آسك مركيط من " مي دف" كالففا مرصاد يات الروام رعب كهاجاتي ليكن

كشف الاحوال فى قدر الوجال مي هي: معدد عدر المحلى بن قديس الجو عدائر من بن تيس بيكا درخ بن معدد يدائر من بن تيس بيكا درخ بن معدد يدائر من المورى في مناقب لخلف أي المورى في مناقب لخلف أي المورى في مناقب لخلف أي المورى من المعدد ي المدادى الراوى المال عدادى الراوى أن عبد المعدد عدد المورى الموردي المورد

یہے دادی مای عبد المسلات بن عبد الله بن ولید خدام انے کون ہے۔ اس کاکوئی مال کتب رجال میں ہمیں اس فرائے کیا اس کے بعد بھی کچھ کہتے کی عرودت سے ؟

كون نهي جانباكه حديث مرفوع تكسين الركوني ايك مجى دادى معا قطلا عنبا رفطير حائدة دوايت كار موجاتى هيد در برنجت دوايت و ايت كار موجاتى هيد در برنجت دوايت و فودى مرسل هيداد در شرك بي كس كام حاشة مي كم بي كجي مرسل كان مركز نهي بين المسلم حاشة مي كرس من المسلم حاسب القديمة و الورس مرسل محروح نه مواسع بي احتجاج كان من من خان والورس مرسل مرسل من المسلم منا المرسل معدين المسلم المرسل وغير مم شا مل بين من المسلم المرسل و غير مم شا مل بين من المسلم المرسل و غير مم شا مل بين من المسلم المرسل و غير مم شا مل بين من المسلم المرسل و غير مم شا مل بين من المسلم المرسل و غير مم شا مل بين من المسلم المرسل و غير مم شا مل بين من المسلم المرسل و المرسل و

مُلامدامیر عبدالقادر الجزائری فراتے میں :دالحد سِف المهل ضعیف اور دریث مرس منعیف موقی
لا محتب به عند حمعوس احتجه رفی نین بهت سفقها
المحد شین و کشیر من ادر اباب امول و نظر کنورک المحد شعرای اس سے دبس نہیں پکڑی والنظر دنتے المہم)
والنظر دنتے المہم)

ترمنری برخرجانی کا اُورثت الباری پرخود ابن محسر کا مقدم دیکھے مسل کے قابل احتجاج موسف ندمونے کا اختلات مل جائے گا۔

عمان سے ب<u>ہ چھتے</u> میں کہ ذرا اِن این مع صاحب کا تعارف ترکیاتے ے دلیل اور خلاف در ایت بات توکمی مڑے سے بڑے میت كىنېس انى جاتى ھے كرنجارى ادرسلم كومجى اپنى روايات كا اعتباد وقول إوى سندس بيان كرف لم بعدم والمهم السياس آپكى ابن سعى كىد دلىل باش موان برشكى بى جبكه ملكة است من إن حاحب كي كوني بهي مسلِّح نيب بنس عي رين سيكوون گذشے ہیں-ان میں تقایمی تھے اورغمرتقہ بھی**۔ عمّاط بھی تھ**ے اور غیر مآاط بھی۔ خدا کے لئے بڑے ملمار سلف میں سے دوجاری عالموں کے وہ فربودات بیش فرمائیے جن سے بتا چلے کہ یہ این سبع كون يقط كياته ادرا تفين مس بات كامىدت كما جاسكان ي يم أواتنابى جائع بن اعج بة الدّبر علامدابن تميي في كَنَابِ الرِّحِيْطِ الكَبِرِي مِن ابن سَبِع وَغِيره كاذكركرك فراية والمثال لمؤكاء من في إيران نفين من سير حكى تاون كتابيه من الكنب مألا من أناجوط البواع كماسكا لا يعرفون الصحيح من المسيدو منجع ذا تعن والا

اسقیم - ابن تمین کا به فرموده داوبندی کمتر فی کری تی فرمی آوت بل ابن تمین کا به فرموده داوبندی کمتر فکری آوت بل ا متنار بوسکا به لیکن کاظی صاحب مطقی می اسے ساید ردی کی آوکری میں ڈالد یاجائے ۔ چلئے ڈالدیج کمر سودائی فرادیج کرفلاں فلاں تاریخی و تحقیقی شہادت سے ابن سیج ایک ایسے بردگ تابت بوتے ہیں جن کے سربے بلیل دعیہ کوبھی حجت بنالینا امت پر لازم ہے ۔ بدلیل اس سے کہ ابن سع نے کوئی قابل توجر دایت یا عقلی ثبوت تو فرا ہم کیا نہیں بس دعویٰ داغدیا ۔ غالباً دہ بھی حکم تر ذی ہی کی مداکورہ دوایت سے متا تر برگے ہوں گے ۔

اُبن سي كي عقمت وتُطعيت كانبوت دين بغيرهارت كا برجز وَنال بجي لا عال بوا-اب ميراجز ليجة: -

رم، قال بعضه مرولشه ماله المعنى المركون في كم اكرماية ويوت المحلولة المرقى المرقى دعائم والمعلق المرقى دعائم والمعلق وعلم المرقى دعائم والمعلق والمعلق المرقى دعائم والمعلق المرقى دعائم والموقود المرقى دعائم والمعلق المرقى والمعلق المرقى والمعلق المرقى والمعلق المرقى والمرقى وا

فرسا- داجعلی فرساً دراعالتریکه + + + + فرنبادی- دربادی اگریجالیدی در ایران کراس کواستشهاد کران یا توملم و منطق کراس کواستشهاد کرنا یا توملم و منطق کراس کواستشهاد کرنا یا توملم و منطق کردان در ایران سالی در ایرا

منطق کے ساتھ مُزاق نے یا بھر مرسے مرے کا بھولائی -اسی لئے اس کارد کرتے ہوئے کو قت تہوتی ہے -تا ہم تکبیل نقد کے لئے اس بوالفضولی کوبھی گوار اسی کرنا ہوگا-

يحب دعاكا ذكريم وه تضرت ابن عباس مسروي اوركني كتب حديث مين ملتي سي يتفنور حب نما زكيلي مسي عِلْة لواسةً يرص كرت - بهلى بأت توية فابل توجب كرنوانى لم ابن ماهم اور الو داؤد مين جومتن وارد ماسمين بير واحجعلنى نوس أواله الفاظ بس بي نهين بس نساتي اور مستدرك مين ملتي س- درا نحاليكه مدري مجي كما وغين حضرت این عباس می سیمنقول ہے۔ دوسری بات یہ يه كرأس د عامي لفظ" أور" كوبار بارتسم فهوم مي استعمال کیا گیاہیے وہ بجائے خود برٹا بت کرنے سکے لئے کا فی ہے کہ سابدن مونے کی دلیل بنانے کے لئے لفظافور کوحی ساتنتی مفهومين لين في عبيب وغرب أي البفر حضرات كررب مين وه قطعًا ناقا بل قياس عهد قائلين كاكمناب عيد محول كم حَصْنِورِفِ السُّرسِينِ دعاكى يقى كُملِكِ السُّرَجِينِ نُورِمْنادِتِ اسلِعَ آب کد عاتولاز گمقبول موتی ہی اور اس کے شیع میں آپ نوربنيته بي لهذا سايد كيسه طرتا كدسايه توكنيف انتهام كالطرتا إدر درسيط عيرري مواعد الماحظ مراتي كيسى لا جُوا مُنْطَنِّ ہِے۔ جِلْئُ ہم اسْطُق کوا کے مزٹ کے لئے کسا بى كئے ليتے ميں ليكن سوال ميدا موتا ہے كرحفور كاجس مكات صحابة كرم مم اورا قهات المونين تع تقيون مي كيسي آيا تقسار ايسا بونامات تفأكم محابي فيمعا نحرك ليح حضوركا وتحم الني إلتون مي ليناج الوبس الني ي دونون بالقول كي بتعيليان لمكرره كنين يحضور كالإتحدسبب ورسيط بعن بك كرفت مين ندآيا-الساكيون موتا تعاكة صنوراسي طرح زحى ميرجات يحيحس طرح دومسرا حسام تنبغ وسناك زحمى عوجات مين - اگركوتى كي كدرعاكى قبوليت او وحتم فورينجانا

دا تعة جراحت كى بعد موائد ويلئے كتنا مى بعد موامو، ديكن م ديجية ميں كه وصال مبارك بعد بعرضم المركى تمفير و مدنين اورس وغيرہ اسى طرح مير اسم سلطح دوسرے اجماع كا موتاسم السانيس مواكه ما يرضل بهاكر إلا بجيرا كيا موو ليس موانيس جمول كه ده كيا موادركفن بهنالے

اگرکاظی صاحب اوران کے جم مشرب صدیر رندائیں آو یہ جانا اور ماننادشوارنہیں ہے کر آن وصدیت ہیں آور بالعوم ایک الیمی فیمت کے لئے بولاجا ماہے جو خیرو برکت سے معروب و حس سے الشکے احکام و مرضیات کی معرفت حاصل ہو، جو نفس کیمعصیت ، کینٹ وحد جمودہ تحو داور اسی طرح کی دیگر صفات رزیا۔ سے متوحش کردے اور نوری کا مختر کیکن جامع : مم ایمان مجی ہے میسا کہ آیا ہے خرائیمیں آب دیکھ سے ۔ استی جب واجعلتی نوراً والی دھا انگیس کے تو مقدید اسی ایمان کال کی طلب اورائی سے معید کی تمناج گی اور در سول الشرحیب ید دعافر باتے ہوں تو آئی کے

نشار مركز مركز اس كاسوز كي ندموتا موكاكد المداللد وأب مجه ابنا بيغام براورة من المركز اس كالوردين تن كاملة بناكي جائد واس نشاركوكال طور بر بودافر باادر تجه ابسا فور بناد كدرياده تاده وكداس حستفيد مركيس

جولوگ ید دعوی کرے میں کراس دعائے در اید حضور کے الترتعالى سعير استدعاك كدلت الله الججع سيح مح كانور مباتب يعنى تقيقى وسائنسى معنون مين -- ده في الحقيقت حضور مراو وسالمار عليه ولم كي توجين ك مؤكب بين اورائي كم فهي كوسركا أوكى و لا نت مَّا مُنت كه لَهُ داغ بنا دينا جامِعَ مِن - ذراغور توسيح عجوالله كابنده نورا يمان تعبلان مدكم لئ مبعوث مواموه ج شبط دوز اسلام کی اشاعت میں تن من دھن سے انگا ہو' جے ہمروقت ہی لكن ميركه اف التركامينام وكون ك قلوب مي الاسك السكى مراد " نور "سے اس کے مواکیا موگی کہ انسانوں کی طری سے طری تعدا مبري تبليغ وتعليم صصرا وكستقيم سرآك اورا يمان كى روشى ستفيض ہو-اس كے مائية خيال ير بجى يہ بات نہيں اسكى كم وه التُديسي الني آپ كواسى تحلوق سادين كى الني كرے جس كى مِنس بِي الكُ ہے يحس كاكوئي تعلق ہي بشريت سے نہيں، جومرف سرى أنكون كلف مفيار وسكتى ب دل كي آنكون كيك بي التلك بنائد مهدت جاندسورج ساعف موجود مون توكون موسمند مِركاجِ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ كَرْجِهِ رصوبِ إِجِالله في ماديجة - توم برار بار توبه عليك كها تعاكبني دالے في كه نا دان دوست سے دا نا دشمن بېتىرىيە! بەنادان دەستون كى غلوآمېر حقيدىنىپ يان فتشنهي تواوركيا مي كدسركاردوعالم كىطوف ايك اليي د دواور طلب كونسبوب كررس مي جونعوذ إلكرمن ولك ومنى محتاوم توازن د ماغى ى كى نفى كر قى ب - الله كرسول توب بطاعته كرمير يصم كاسايه برف نرطيف كالوكي تعلق مير يدم فلمد بعثت مع نهين- الفين اليمي المرفع علم تعاكد المدف صلح واوصا دفوام معين فراحية مين دواللهي- ألى محلوق بانى كاندر بلا تَواكِ حِيْكَ يَعِي مُرانسان إدجود ابني المرفيت عليرموا كىنىس جىسكنا - دھوپ اور چاندنى اورجراغوں كى روشنى سيط موتى على الشرس محلوق كانام موه مرمال من علوس مى

كرى كيد مكت مكن م الله كا دسول الله كى غير بتدل منت مح منا في د ما الله يجريه مي سوچة كدار د شت قرآن ليبر كاعظمت كا مدار تقوي اورطاعت أنبي تبهيه مذكرتها في حن وقعي بر- جامد سورج كى روشنى أكربسيطب ادرسترياره غيرسيطب وروشني اس بسط كى وجه سے اس سے استرف ومقدس نہيں ہوسكتى -فرشتوں ا در جنوں کو دیکھتے وہ توغیر تی اور لطیف ترمیں الیکن ان بربعی مشرف نشری کو مال ہے حالاً کی برجیما فی ترکیب سے اعتباً مضبشا كنيف بعى مع اورمتعدد والح كالحماج محى تب حفورًا كيوں أدرحتيني بنائت مبلنے كى دعا لمنظّة - ان كانمشام لازماً اور قلعاً وبي نورمعنوى بوگاجس سے انساني مشرف برهناہے اور جس کونورایان سے تعبیر کرتے ہیں یسی بیچے کا ذمن تو یہ ہو*سکتا* ب كركاش بين جذا ما مول مونا - كاش بين موا مونا كراسان كى بينائيوں من اڑا بھرتا۔ كاش منها ساستارہ ہوتا وغيرہ ليكن ايك محت مند اورسنجيده ذهن سياس طرح كى دعاد كى توقع کون کرسکتاہے - بڑی نا رواجراً تسبے یہ کہناکہ سرکا یہ دو عالم المندية المدين أب كوسائمني وبعي معنون فور سنا

دینے کی طلب کی۔
کا کھی صاحب نے آئے سعدد کا لموں میں ڈر قانی اور قامنی عیاض اور شہاب الدین رحم الشری جو جارات پیش کی ہیں '
ان سرب کا مداراسی نرکورہ رواست اور ابن سیع کے قول پر
ہے۔ لہذا علم واست وال کی بارگاہ میں ان کی کوئی قیست نہیں دہ جاتی ۔ یہ لوگ اگر کچے صاریاں پہلے بیدا ہوست میل ورعا مر کی صف میں شمار ہوتے ہیں تواس کا میر طلب نہیں کہ ذکر و نظری غلطی سے بالا تر ہوگئے۔

ابد إ درقان كاشرح مواسب مين يالبه ف اورا ملاء كالبيئ محتفات من يه كهناكدا بن المبارك اورا بن جززى ف كالبيئ محابن عباس مع ما يدنه بهدف كى دوا ميت كي ح آوم ورى مندسا شند لا كى جاست تا كوعلم و فن كى دوستى مين جابخ بركه كى جاست محققين جب ابعين فن كى دوستى مين جابخ بركه كى جاست محققين جب ابعين تكسيم كريث برآما وه فهن آبعد كمن عن يا انتخاص كا يع تربر كيد بومكناه كه وه حى إلى سع

ایک دوایت نقل کری اور یم به جاند بغیر کی محابی سے آن
کسیدوایت کن دواقع سے پنجی آمنا و حد مناکہ اکھیں۔
در قانی یا شہاب الدین وغیرہ کی جارتوں میں جو نقم
دلا ئن عقلیہ سے تعلق رکھتے ہیں الھیں یم نے بہاں قصد انظاندا
دیلے کہان کی بحت مباحد شیعقلی کے ذیل میں ہوگی فی کھال
تو ہم در کہنا چاہتے ہیں کہ " مدیث " و" قرآن " کی حدیک اسلامی میں دی اپنے دو میں کہ اس کے بعد کا طمی صاحب فرایا ،۔
دیل قراد دیتے ہیں۔ اس کے بعد کا طمی صاحب فرایا ،۔
دیس قراد دیتے ہیں۔ اس کے بعد کا طمی صاحب فرایا ،۔
دیس قراد دیتے ہیں۔ اس کے بعد کا طمی صاحب فرایا ،۔
دیس قراد دیتے ہیں۔ اس کے بعد کا طمی صاحب فرایا ،۔
دیس قراد دیتے ہیں۔ اس کے بعد کا طمی صاحب فرایا ،۔
دیس قراد دیتے ہیں۔ اس کے بعد کا طمی صاحب فرایا ،۔
دیس قراد دیتے ہیں۔ اس کے بعد کا طمی صاحب فرایا ،۔
دیس قراد دیتے ہیں۔ اس کے بعد کا طری ضعیف ہے دیا کا ماقط الاعتبار مورث بھا

خداآب كوسلامت ركه وزابتايا توجا كممت موضوع کی کیا تعرفف مے ؟ ایک ایسی رواست جنس ایک رادى بى كانام حدف موادر كرحن صاحب ساردات كاتحفرا عان كاوحاف اقدين رجال فيدم كة مون جزيم تحصيم سأكراك الربير رواميت عي ساقط الاعتباريبيس في وغيروة آخدس لاكحدروا ميس عي قابل اعتبار موني جامنين جن من محض جن بنرار تحيا نط كر إنى كومى زنين ونا قارين في ردّى كرديا هم-" جدّ جاميكم" بهبت خوب ريام م كَبِّيَّة بن موضوع " تو در كنار الرّ روايت كى ترديدكي لفي اس سي بره كربعى كوفى لفظ مور تريدروايت اس لائت تقى كه اس كيك وه بولاجاتا -آیے ساقط الاعتبار نہ مرنے کی المیل دی ہے ، ۔ " اس ك اكريه حديث إلكل ما قط الاعتباريا موضوع ميتى أووجليل القدر ائر حديث جن كى عبارات م اپنے سان میں نہایت سط تعفیل سينفل كرآم بن بركز اس رواميت كوحفو صلی الترعلیہ سلم کے سامد مد جونے کی ما مید مي من زكرت "

ب علم عوم كو آد آب اسطرح كى دليلون سے دم بود كرسكتے ميں ليكن ابل علم كے بہاں الي سطى با توں كاكو كى دول

كردم بحبث روايت براعتباركرليغ مصاماً بخارى ... الم احد ابن بهاري الودرية والكم ابن جر صالح بن محد الد نعم ابن عدى رحمهم السرطيع علم حضرات موروطعن بن جاتي من كريرسب تواس روايت كيت كناره عبداليمن بن سي وحموا اورناقابل اعماد بلكه ناقابل تذكره تك فراسهمين ادرآب غم شويك كم من يكم ما يم عماري نبي سبس مع أور

المستحص كومعتبرانين هے!

ا بل علم حلف مين علم حديث كي فتى منيا أله اسمار رجال مرسع اوررجال كى معرفت جن حضرات كدر بعد موتى بالمحى كومور وطعن سادي كالملب بدجوكا كمم حديث كالدرا فعركرا دياجات - زرقاني اورسوطى اور بحدى جيسے برادمراً خرايا كيكى روايت كسلسلين خطادار ثيبه جانس تواس سي كوني فرافساد فهورمينبس آياليك كتب رجال" بى ساعماد المحاسف اور المرمقامين مى فيرمقد قرارد يدي جائين وعلم عدبث كاجسط بيادتك إنى نبس روسكتى-

كسى انسوس لك بإعلى مركد بعد يحض علماركو تواحبار رمبان كادرمدديد باجاك إدراك اقدين وائمه ونظراندازكرديا جاتے جن کے دم سے قصرِ حدیث کے دیوار و در قائم ہیں۔ ادرسنة إ إلى بدعت علماركم المعام وم كوعوا أيسطى نور من کاظی صادب می

لمندفرا إس- كتيميد ملاوهازين الواب نضأ كردمنا قب منعقاف كا مغرمونااك ضفت ابترج سكاانكا وصنعت امتسافسے!"

افسوس بيفلمو ن كم إنصوناكم كي لمبيد موتى اور عقال ف علم على كري اس كاوقا رمجروح كيا . كاطى ماحب ع مدكور تقراء غاطرى نهيل فلط در فلطبي جن بريم قدر تفسيل سے اس لية كلام كرية بي كريمي استدلال اكثر لوك بدمات خوافات کے جوارم میں شکرتے ہیں۔

بہلی بات توید سے کرمایہ ندیونے کی دلیل میں متعدد التيني بي بي بين بين بين ايك حديثِ ذكوان سِمِ جي " موضوع"

نہیں ۔ کتب متدا دلہ میں اُن بحوں کواُ مُصاکُرد عِصِمِ جن میں تسى روايت كم مرتبة وتفام اور حقيقت دينتيت برگفت كو بورې م - بېي طي کا که مرما کم فني واصو لي دلائن منش کررېا ہے۔ راوبوں برجرح وتعدیل موری ہے۔ من پر کلام ہے دیو يرنبين لمح كاكراتك فرن تونني دلائل مين كرر بالبوا وردوسر فرن نے ان دلائل سے صرف نظر کرے بیروف لگانی نشرات کردتی میرکه فلاں فلاں حینداشخاص نے اس رہ ایت کو میرد تی میرکہ فلاں فلاں حینداشخاص نے اس رہ ایت کو فيح كمام - البذاعم الله كا عدم صحت و نهبي التي ال راوى جام كيم بي موں م وائے صرور بي قبول كرينك يمرزرقاني ادرابن سيح اورزرين ادرتسهاب الدين اور فاصى عياض اور ببجوري مسير صرات آب كي د الست مين" المُمَّة حديث مون تومون ليكن فتما طا بل علم الحبين يخطاب نهبي ديق اوداكردين عبى قركيا آب أتناجلي نبي مانع كمعددد عيدكتب مديث وجهوراك إاتى تسام كتب هدمين من يجي اور تحبّوني معتبرا ورغير عتبر - كفرى اور كھوچ مربعم كى روايات پائى جاتى ہيں - پيٽ درك' يهماجم للة اليمصنف عبدالرزان يمصنّف ابن إلى نْدِيه مَيْسِيح اماعِيل يمس فردوس دلمي يمس براد بينو الىسلم ان سى سى كون سى سى منعف منكر اور يوضوع روایات بهین ملتین نوکیازر قانی دغیر سم ان مست بالاتر اور معموم میسک کم ان کی مخم کمالون مین سی موضوع و مکذوز روایت کاپایا جانام محال تھیرا- آپ کہتے ہیں:-

" جن احاد بنومنيفرس الله علم في است. لال كيايا الفيوكس سندكى التي يسين كياالخيين على الاطلاق ساقط الاعتباء قرارد بتأكمي كلسيح جائزتيس بوسكنا كيونكراليي صورت مي وه تمام محدثين اورعلمات علم موردطين فسرار باليس محجنسون فيوان احاديث كوكسي مستائ شرعيه كي دليل ياس كامؤيد قرارد يام-

امت كے برادوں براد علمار ميں سعمعدددے حيد علما ركامور زِلمعن بن جا اقوآب كويسندنس، ملين يدهي موا

سے کم کچے ہمیں کہاجا سکتا اہزا" ضعاف" کی بات کرنا ہی ہے گئی۔

باتی منبی روایتیں کاظمی صاحت نے بیان کیں ان کاحال ناظرین کی۔

ہی چیکئر کہ ان ہیں سے ایک میں بھی سا یہ نہ ہونے کا ذکر نہیں، بلکہ

وہ اُ لف یہ نا بت کہ تی ہیں کر حضور سیج مج فور نہیں تھے۔ انسان تھے

معلوس اور ذی تیم - تب اِس احول کا ذکر چیسٹی دارد کہ فضائل و
مناقب میں صفائے متب ہوتی ہیں۔

تيسرب بن ده مركز مركز منف عليه بنين الكركزة نظري الم على الخيس الميال الكركزة نظري الم على الخيس الميال الكركزة نظري الم على الخيس الميال الكركزة نظري المركز مركز منفقين مدن الميال ال

آی توجه النظرس این مساکر برای شامه کی منیند کوجود معتبر میں داغتے کیا گیاہے کہ صعیف و غرز دررد ایات کوفھاڑ اعمال میں قبول کرنا تھی لمبندیا یہ می تین اور ائٹر ہ اصول کی تگا میں خطاہے۔

الم الاتمر بخاري واس المحدثين الم علامه ابن حم

کی بن بین اور ابو بحر ابن العربی رحمهم الله کا بھی بھی خرمب ہے کہ ضعیف روایا ت سے سی بھی معاملہ میں جت پکڑنا اور انھیس لائتی قبول تجھنا غلطہ ہے - قدمعلوم مواکہ فرکورہ احمول تمام علما مرکے نزدیک منتفق علیہ نہیں ہے -

چ تھے حدیث ضعیف کو مقبول قرار دینے والے کھی علی الاطلاق الیسا تہیں گہت المحریث میں کا الطلاق مرست میں جائے ، بلکہ جن شدرالطلاق مرست میں جن میں دیا ہے المحام وعقائد میں تابید نہر کے ایک عقدید کے طور پر ٹابت کرتے ہول ورپ نیا بیت کرتے ہول ورپ نیا بیت کو ایک عقدید و فغیرہ کہتے ہیں۔ نوا بت ہوا کہ حدیث ضعیف کے قبول کی بنیا دی شرط میں آئی ایک جزیم ہیں مناس میں قرم واقع کی گاکوئی دوس سے المان میں قرم واقع کی گاکوئی دوس سے المان المحدل اس میں کوئی دوس سے المان المحدل اس میں کوئی۔

ایک ایرشرط الم علم به نبات میں جے ابن مجرکے الفاظ میں سننے کہ:-

ان بيكون الضعيف غير الذي وه مدينة صعيف توبو كمربهت من المناهبين المياد أوى موكرات من المناهبين المناهبين

اس صورتِ عال میں کیا قبت رہ جاتی ہے اُس کا لال ک جو علادہ اذیں "کہ کمریش کیا گیلہے اور جسے انجی تم نے نقل کیا ہے۔

احساس کاظمی صاحب کو بھی ہے کہ سے دیکے ایک می توصد سِنِ ذکوان تھی جو ہم اسے سے سہارہ بنی موتی تھی ہی کی سزعلم وفن کی کسونی پر تا نبا آبت موکنی -اس تلہ کوسونا

دکھانے کے لئے وہ کیمیا گروں کے سے نوع مینے استعمال کیتے ہیں۔ مثلاً :-

" پونکه اس حدیث کوجی طماء محد بین فیصنور صلی الترعلیر دسلم کے سامہ نہ ہونے کی دلیل یا اس کامؤید قرار دیاہے اس لئے اس بی ایسی قرت بیدا مجدمی حص کی وجہسے اسے الکلیرماقط الاعتبار کہنا درست نہیں۔"

کی معروف دستند بیدت کانام تو کاهی صاحب پش بهی کرسکی می ان ان کاینظر میر در معنوم بیرتایه که حس نے بھی اس روایت سے ان کے عقیدے کے مطابق استدال کر لیا دی ہی حدث بن گیا ۔ کسی ردایت سے امت کے معدودے پند افراد کا دلیل پڑون اگر اس روایت کی قوت میں اضافہ کر سکتام ہے تو بعرب شمار موضوع مودایات کے لئے بھی ابن باطل کو پارس کی تیمری ہاتھ آجاتی ہے۔ جن موضوعات پر ابندال کرنے والے اس کر دہ سے بشمار میں ان کار شرکیا جاستے گا کہ بیا اس کے ان سے قد اور مجموعی طور پی گرو کہ است سلم بھی میں شامل بہی اس لئے اور مجموعی طور پی گرو ابن شیعی کی جگر خیادی دوایا ہے بھی آوی علی ارتبال تی ارتبال تا بی اس لئے ارتبال تی ارتبال تی ارتبال تی ارتبال تی ارتبال تی ایک ارتبال تی ارتبال تا بی آوی

مبيت يا دان طريقت بعدازان تديرما يامنلاً ده كمتي بن :-

" طاده ازی برحدیث مرف ذکوان سے نہیں بلکہ مید نا عبد النّد ابن عباس دخی اللّه تعالیٰ عنهاسے بھی مردی ہے میسا کہ زرقانی علی المواسب میں ہے " یہ زرقانی کا والہ توکئی بارد بچھ لیا گرمنکرین طل آشہ مے کوں نہیں بتا ہے کہ : بن المبارک اور ابن الجوزی تک بردواہیں بہنچی کن توگوں ہے۔ یہ خویسے کہ بار بار تھرت ابن عبار سی کا نام نے کہ رعب و الاجا آسے - حالا نکرائٹر تھو کی اور س کھوتے مدایات ہے ماتھ بھی یا دوک کسی ذمی صحابی ہی کا نام جورتہ ا

مين ورقاني بغربين تف كروه وي كمين بدران لياجاءً-

بخاری و کم مک کا احتباران کی سندوں سے قائم ہے۔ اب عبا کی طرف ضویت شدہ روایت کی جب تک پوری سندسان سے موگی کوئی بھی اسمیت اسے نہ دی جاسکے گئے۔ ہم خوب سیعت میں کہ اس روایت کی کوئی مضبوطا ورقابل اعتماد من رسان کوئی مضبوطا ورقابل اعتماد من رسان کوئی مصبوطا ورقابل اعتماد من رسان کوئی

يامنتالاده فرمات من :-

" بان! بعن مواة في جهت ساس كاف حف تلم سع الكن يادر سه كداس عديث كى صرف ايك ددارت نهس الكداك سه واكدروا يون سع به حديث عردى سع جساك در قانى كي منقواع بار سع تاب موالت ."

تعردین زرقانی - الله کے بندور رقانی نے آگر ایک فرائد سندی بیب ان کی بی آوانیس سامنے لاؤ نا جوالک سند میں بامنی تھی اس کا جغرائیہ تو مرشف نے دیکھیں گے کہ می لیا اس مزید کوئی سند تو دہ بی بیشیں ہے ۔ ہم دیکھیں گے کہ مربی فن کے انتہاں کا بیافال ہے ۔ یہ کیا طریقہ ہے کہ زبانی بھی جینے اوائی میں اس مقام پر کا طی صاحب مولانا تنای برجی چینے اوائی میں اس سے تو بھی ارشادات سلف کے ذیل میں تعسین کریں ہے ۔ اس سے تو بھی ارشادات سلف کے ذیل میں تعسین میں اس میں کا مودودی کی ایک تحریر سے جو ایمنوں نے میں ارشادات بی کا کیک تحریر سے جو ایمنوں نے میں اربا کی ایک تحریر سے جو ایمنوں نے میں اربار کی ایک تحریر سے جو ایمنوں نے میں اربار کی ایک تحریر سے جو ایمنوں نے میں اربار کی ایک تحریر سے جو ایمنوں نے میں کی دیں ہے۔

مُور بوں تھا کہ استاذ ناصرالدین نے پہدے کی محت میں مولانا مودوری پر ایک مرسل اورضعیف دوایت سے لیل پکڑنے کا اعتراض کیا تھا۔ اس کا جواب مول نامودودی نے دیا تو دہی معبن اُن لوگوں کے لئے تشکر کا سہارا بن گیا جو سیجے اور جھوٹے موتیوں میں فرق نہیں کرسکتے۔

بیلی بات توسیم کرمولانامودودی اوراستاذنا صلاین کددمیان ایک منعیف و وایت کی بحث تھی نکرمینی کی۔ موسی ن کرمینی کو دو میسی گرستا دی ایک پی منهون کی ل جائیں آو دو مصمون رد می بی رہم کا حدیث ذکوان اپنے آخری راوی کی شعبون رد می در موال کے باعث موضوع سے کم کسی خطاب کی

متحتنهين.

دوسری بات بیسے کوم سل دو است کے تبول میں اختار کے دوسری بات بیسے کوم سل دو ایمین میں ہے جبیبا کرتم عرض کر آئے ۔ اب اگر بعض مرسل دوا بیوں میں مدک کے بات جانے ہیں تو کوئی حرج نہیں اگر بہ علمار اعمیں تبول کریں دیکن یہ ذکوان والی ہزائی ہوائی ٹر کیا کہ سے خالی سے خالی ہے میں کردیک ہوگار و مرسل سے تبدیل کا بائز نہ ہوگا جو مرسل سے احتجاج کے اس میں استے تب پڑتا جائز نہ ہوگا جو مرسل سے احتجاج کے قابل ہیں۔

تیسری بات بہ ہے کہ برنے کامسّلہ فقہ سے تعلّق رکھتا ہے البندا اس بی اقبار کا فیصلہ یقیناً اسمیت دیکھے گا۔ تب مولانا مودد دی کا برخرانا بجائے کہ:-

' حقہا می تنقی القبول انهادیٹ کے ضعف میں نہیں' بکدا س کی قوت میں اضافہ کرتی ہے '' ''لقبی بالقبول '' اس مار تنادیس خاص اہم ت سے ا

لقى بالة بول اس ارشاد مين خاص الهميت كالفاظ مين- ان كااستعال اسى وقت من نامع حبب متعلقه شلق مين ات تبول عام حاصل بو- بشكر جن نقطم نظر كم ولا نارد وي نه درین رسل کاستنادر برین کیام استفهام کی غالب ترين أنشر ميه كالبول عافيل هيديكن وأبه ويدر مون كالمسله فقر كامسله نهي عقائد كإمسله يبر - انريس علمائے احبول دعقائد کی آرا پسند سوسکتی ہیں۔ کاظمی حیات بے عقائد کی کسی ایک کتاب کا آم بھی نہیں لیا تنرکسی ایم کو شہادت میں لاتے - جرجا ترا رائٹ عقام یک طلقایں اس عفيد كي لقي ألقبول" ثابت كرته - وه إم ليت میں آواں اوالوں کا جو مجرعی حیثیت سے چاہے کنے ہی شہر مالم موں لیکن عرد فی معنوں میں نہ تحدث ہیں ندامام العقالمة چ تھی بات یہ ہے کہ تحفظ عصمیت اور پردے کے بار مين اسلام كاجوم إن ورجحان مريح وتكلم نعموس سيزاب مولا امودودى كى مسارل روايت اسى مزال ورجان عيم أمنك اوراسي وتقويت ديني دالى مع- ليزا باوح وضعيف برنے کے لاز ا تھو ل مہن قرار دی جاسکتی - اسکے سرخلات

رمول الله كالتسرية اورعبدية كما المعابلة بين ترآن و حديث كى محكم تقوس جس مزاج ورجان كى ترميت كرتى بين سايد نه بون فى روايت تواس كى خدم - است تواس غلوكو شه لمتى مع مين التراور رسول فى به تاكين فع قرايا ان كلف و من فرق س كيا وجرد كاظي صاحب كامولانا مودودى كى تحريب دليل بكرانا " قياس مع الفارق" نهيس قواود كاريه ؟

ر مامولا امودودی کا بیرفرا اکم :"این جرم اور قداده نه توقر قان - اس قدر ما واقف بین که ایک چراس - برخلاف مو مگرا نخیس اس کا احماس نه بوان دروه ایس جری مین کرجان بوجه کمر ایک خالفیت قرآن بات نبی علی الشرعلیرد کم کی

طرف بنسوری کردیں ۔' تواكيبهاس طرني استدلال كوتم مولانا مودودى سطلى ﴿ إِجْ مِنْ مِهِ أَنْكُ نَهِينَ إِنَّ لِلْمَانِ كِي اكْتُرْتِحْ بِمِينِ اسْنَ طرن كوغير عبر باوركه انى بني ابهم السيحكم بي مان كيا عامي تو منكرين كل كوكوية فائده فرمير في أبولاتاموده دي اوراساذ الولاين کے مابین زیر بحث مسلم قانون شریعبت کامیے - سب حلت مِي كُرْ قَا لُونِ عَدْ مِا تِي لَكَا وَلُونَ سَ لِمَن مِن الْبِي - قَالُون ك «أَمُرِيهِ مِن تَخْصَى عَفِيدِ تَمْمَد بِينَ كَانْسِوال مَهْمِينِ مِيدَا رُوْزَا السِلْطُ يخطره موجد نهيل م كه ابن جريرا در قناده جيم لوگ وزمات كى أديس ببر محية بيون مح ليكن سايدنه بوسف كالنب دى تعلَّق ذاتِ اسواع كى عقيدت سے ہے - اببيا م كى عقيابت مِن المني كهان مك لكم اس كي نظيرنصا ري كي تثليث مين وج مے - اہل برعت کے ان دائمی عقائد میں بھی موجود سے منکامحل حنهوركي نشرمت سيانكار ادرعاكم الغيب ببريتي انبات وغيره كمسلكر سي بتاسع - برس برك علما مفاوت عقية ك دعائه مين بهركيم بين مامير مرتبوك واكر بعض علمار آران وحديث كي تعليات وتعريات عفلات نهي تحجساتو اسعفيرت بيكا غلوكم اجائ كأجبتك كمعلى وفي تسطح بمر اس کامعقول موناتا بت نذکرد یا جائے ۱۲ –

سرطرے کا داب وصدودکو بالاے طاق دکھ کرنہایت کھٹیا ادر منحکر چیز [عازمیں دل کا فبار نکالے بیٹے جاتا اور نفس کی آلات ہے ان مندس من خات پر دھونے کی جسارت کرنا جن کی گرانی ایک فت شخصیت کے ذہر ہو، بڑی ہی دسواکن بات ہے۔ ہسالا خیال ہی نہیں لیشن ہے کہ اگر اس جسد بدہ کو واقعی کوئی سنجیدہ ملقہ قارشین میشر ہوگا تو اس پر بیگل افشا نیال پہائی بی گرفی فی ہول گی، اوراس کی بردباری ہاتھ متی رہ گئی کہ یا الی است تھنہ برور عی اوراس کی بردباری ہاتھ متی رہ گئی کہ یا الی است تھنہ

لعن ولمعن سب وتم ادبانتراير دازاي بيتن مضاين ہارے سے کوئی نیم نہیں میں ، تحقی کی خدا دا دمقبولست اسکے مشمّلات کی مغولیت اوراس کے عنون سن و بهال کی شش سے كبيره خاطرريت والول كي نعدا دمبرت سي، او إلى اخبارات و دسائى يى كانى بىل يوعلم واست لال كى بازى ماركر بدر بانى اورتبرا بازی برا نرآتے ہیں، لیکن ان کی صف میں اس جریدے كوشامل فين بونا چائة تفاجس ك وجود كم ساتماستاذ معظم والستامد في مع خالوا دي كي تقدلس كونسيت خصوص حاصل مير، جارے نے زيميامكن دياہے، مذاب مكن مع كداس طرح كى اوالفنوليول يرتوجدي . ليكن مذكوره شدياره يركفور اساوفت برادكرين كادجهرف بين سي كرام كاتعلق أيك فاسل دارالملوك محقم دراك عالى مرتبت ساجزاد كى نگرائى بىن كىلنے والے جريدا سے سے ،كسى بى فاضل داوالعسام كصلم وففل كى رسوا فى خود ديمارى رسوائى يكركم على تقدير الميس نفلاج وارابعام مى كے زمرے ميں شامل بين سم اسے عمر ماساد زادے کی خدمت عالی میں گذارش کریں گے کروہ فاضل منمول کر كوتفور اسادرس انسانيت دين ادر تنبيد فراتين كاسعهات غاد کے مثوالے إعلم دشرانت کی کچھ توآ برود کھتے ، ومشا رو منانت کی اونچی سطح سے ندسہی عدل وشرانت اورادب واگارش ك عمولى مطحت توكل فراتي- ما بن العرب يمكى كالعليين طنزومزاح بي كاشوق إداكر ناب تواس كرائع بمى سليقومكار ہے ۔ طمنزومزاے کافن بہت اون ہے، بشرطنی فلکاراس کے مزاج اس کی صدورا دراسس کی کنیک کو سجتا ہوادراس

| مسائیر رسول کی بحث بین بینمیسری قسط كما بت برطي فن كرامي سلسلمين اپني ناچز بستى كمنتعلق داوبندك ايك فاصل بزدك كالشه باره نظرس گذراچونزمرف مولانا ہیں بلکہ بی-اے بھی ہیں۔ یمیں اسکا تُو ملال مهي كراس سند بارس بسم كوي اسطح نبرا بازى کی گئی ہے کہ اس کی مثال نیسرے درجہ کے بازاری حلفول سے سواكہيں شكل ہى سىملىكى لىكين اس كاافسوس ضرور سے كرنفىلائ دادىب كحسن تقرير دنخريرك مارس سبس جو بدلك ميان على طقول بين بيدا وحكى مين افقيس اس شهرائ سے بہت کھے تغویت نصیب ہوتی ہے، اورس کامی ممر يكريش بارهابك اليجريد يسس اشاعت يذربوا بعج الرحيملي وادبي ملقول مي كوفي حيثيت تهين ركفتا - لكين اسے استاذ بخرم حضربت مولانا سيدحسين احمد صاحب مدني جيئة مليه كے حالى فدرصاح زادے مولانا الحاج سيراسور صاحب دارت بركاتهم كاللانى دسريستى كاشرف ماصل يعابهم الي محتم استادنادے سے دست بستہ عرض کرمیں گئے کہ وہ اس شہا بريخ عظيم المرتبه باب عبيي خلوم كميثى كي ساتد عظا وتقدوالي اورغورفسرماتين كماس طرح كى منتبدل، طفلاندا ورداتي كيندو عنا د سے لپرمزنخر سران کی اپنی اونجی شخصیت کے لیے بھی او جملہ منتسبين دادالعلوم كرفت مجيكس فدررسوا فككا باعث بوسكتى ي - الفتكوي ي كررسول الندكاسابية عا يالبين تعاد ماجل وات يرب كرسابيتها ورسابه نريحك كاعقيره ملى وعقلى اعننارسے درست نہیں ہے، اپنی دائے کے اثبات ہی ماہز فردرى ما روح مه في مين مي دالتن ميش كريكا م ادراب می قسط واردیش کرد ماسے، اگرکسی کواس سے اخلا ف ب تواسے لازم مے کہ دلائل کو دلائل سے کاسٹے اور کمی زیان یں پنجیرہ گفتگو کرے ، یہ کیاچیلّاین سے کہ ایک صاحب اٹھتے بس اوفضيلتوں كى كى دلمه الىيش فرمائے ہوتے انتہائى عاميانه ودبهبوده كفتكومشسروح فرا دسيتح بي ابغش صر ا بنى جگر درست الكن برهم وفن كريجه آداب بن السائيت شرافت کے کھے تقاضے ہیں، دیا نت ومرانت کی مرودوکی ہیں

برت كاجى سليقر ركمتنا بوركين بى فن دنيا كابترين فن معالر ايدانا ثرى بيمكوين كساتفاس ميدان مي شؤد والانتفا جهال دمبتد مين جيسا نبرابي مقسود بوتو سائه رسول جيب طفي بحث كي آليني ضروري نهيس ، كوتى بي جواب آل غول فتم كاعنوان قائم كري شبعد لشريجي سے استفاده كه كرنا چليت س غزيز حسن بقائى كى تحريرين بحى استفاده كه كرنا چليت س بوسكتى بين العن كى تحريرين بحى اس سليدين كافى معاون بوسكتى بين العن كى تحريرين محى اس سليدين كافى معاون بيكياك الله الله رسول كى تفيق سكا بهادى بركم عنوان د باجآ لله ب المكفتك بست بريد الين من فرائد كالم الدى بركم عنوان د باجآ لله ب المكفتك بست مريد الين من فراط عظر بورتسم الشريى اس طرح فرائد بين الله الله المناس المراس الله المناس المراس الله المناس المراس المراسة بين السلام المناس المراسة بين الماس المراسة بين الله المناس المراسة بين الماس المراسة بين الله الله الله المناس الله الله المناس المراسة بين الله الله المناس المراسة بين الله الله الله الله المناس المراسة بين الله الله المناس المراسة بين الله الله المناس المناس المراسة بين الله الله المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس الله المناس المناس المناس المناس المناس المناس الله المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المنال المناس المناس

"اس کا توملم تفاکر جناب ما مرصاحب الیے باکدا ل شاعوشانی (؟) بین کربساا و قات مشاعرے میں کسی ایک شعر پر بھی داد نہیں طبی ادر پانی کے کھوش پی پی کرشعر سر معاکر ستے ہیں " ک

اس سے قطع نظر کہ داد ملنے نہ ملنے کی حقیقت کیا ہے، دیکھنا ہے
ہے کہ جس شخص کو کمی متا نت اور صحافتی ہر دیا ری چھو کر ہے گئی ہو
کیا اس سے نوقع ہوسکتی ہے کہ وہ مسائیر سول می کی شنا اس
طابعتی انداز ہیں سنسد وع کرے گا، پھر آگے دوصفے نگ اس طرح کی غیر شعل تنظیم کی مشاہد مادی دکھا گیا ہی جشا کہ طرح کی غیر شعل میں منا ہنا متہ اسلام کے توقع ہی ہیں میں منا جن ما میں ہیں اور مع ترب میں کا کھی ہیں ہوئی ترکیب ہیں اور مع ترب انفاظ بیش کر دیے ہیں ہے۔
ہوئی ترکیب ہیں اور مع ترب الفاظ بیش کر دیے ہیں ہے۔
سیم کی ایپ ہی ہسائی رسول کی تعقیق ہے۔

ا احول تجارت سيمي خوب واقف بي جواشتهار سرمرد درخف سنظا برم يشكي سامن درود ن كيآب وتاب ما ندبي يشخص اس كاستعمال كرنشائ اس كم دل كي آنگھيس تك كھل جاتي بين، پير ده روشني بين بين اپنے حرفيوں كو اعلى بي سحف لگآمے" -

ا در کھھ آگے

ایان سے کہتاس میں اور نبریان میں کوئی نسرق کیا اسکتاہے ؟ " در تجف" اول قو مامو ختانی کا تہمیں در الفیف روغالد کا تہمیں اور الفیف روغالد کا تہمیں اکتفاد کا تبدیل ایک شخص برطل مزیان پر تر ابوا ہے ما لائکر اس بیچارے کو کم فرز کریے اور کالی دینے کا بھی سلیقہ تہمیں۔

اس بیچارے کو کم فرز کریے اور کالی دینے کا بھی سلیقہ تہمیں۔

آگے

" دہلی میں لبس سے انرتے وقت جب فوٹولل المام ا تھا اس سے مجمی مناقب عا مری میں جا رحیہ اند لگ جاتے ہیں "۔

اد جھتے پہپلی ؟آپ یا جریدہ مذکورکے قارئین پہپلی ہرگزنادی مکیں کے پڑودہم او جوسکے ،البنڈ توقع کرنی چاہئے کہ کچہ وصابعد خودصاصب تخریرہی اس کا مفہوم بٹاسنے پرمجبود ہوں گے۔ تسریک

مامرهٔ فی دمغان شریعی که دوند کھی ہیں دکھا کرتے ہیں۔ یہ کھٹا نسان کے ایک الیسے فرنز سے کیا جودمغان شریعی ہیں دن میں ان کو کھاستے دیکھنے کا حمینی شا جہسے اور کھی جمیب دغربیب انگشا فات ہیں جواگندہ کے لئے محفوظ ہیں'' اچھا ہوٹا اگر یہ اورائکشا فاست بھی ہاتھوں ہاتھ واشگا ف کردشے جاتے تاکہ دل کا کچھا لہ خارتیں جاتا ہے

" شا بید فی تو نوات ہوں گے مگر الیا اناؤا ہوتا ہے کہ شوق مے نوشی خوب ہے یہ دمائی بلالفیا س۔ اہل نظر افسا ف فریائیں کہ کیا کبینہ پر دری اور ذاتی عناد کی اس سے واضع مثال بھی کوئی ہوسکتی ہے، تعیق ہوہج ہے مایئر رسول کی اور ایس بور ہی میں بے فواد ملی فور مثل عدین و دانش لٹ گئی اللہ والوں کی ہیں اپنی شاعری یا شاہدا ہے کی ملی وادبی حیثیت پر کھیے نہیں کہنا۔ نہاد دن ہیں جنوں سے مثاع ہے میں ہا دے شعر

ے ادرسائل میں پڑھے ہیں، ہزاروں ہی جبوں سے شاہرات کامطالعد کیا ہے، اس بروقروسائل میں تجریمی بوے میں

کی کی مری پیخوا مکتنے ہی مضبوط استدلال سے ان کی ملعی واقع کی گئی ، اور چر ہمیشہ صد ، کبرا و دیجود کی طوہ پہنتے رہے ، مجبراس شخص سے اپنی کی میار ہی ہے جس سے نی بارہ سالم محافتی زندگی میں ایک دوبار نہیں دسیوں باروا نیج الفاظیس این کئی دکمی ہو قصود کو احتراف وتعمیم کے ساتھ جہا پائے۔ بس کاجی چاہے تی ا فائل دو کھے لیے۔

لین یایل کی بی تی ہے توجوا باعرض سے کما سے ناصح مشفق آنکھیں کھول کردیکھئے۔ ابسے کی سال تین ماہ تبل سی متى مؤهمة كي غلِّي من الدرتي كي قت اكسفلطي في فيم كاحبام عنوان ديجيرذبل كاشنده سيرتكم ئياكباسي لغنط غظفا فالمنامع علط كمتصحي فردرى دارج الشتركم الماك كالحال المائية المائية المائية المائية المائية تفود كسائ ك محث كرت بوئ بم ين مولانا مفق عز يزالر حن کی طرف ایک فتوے کی نسبت کی تھی ، اشاعت کے بعث علوم ہواکر بنوتو ان كانہيں تما ، بكردارالعلوم كے سابق مفتى والا نامحد شفي ماحب كالتفار سارى علطانبى كاباعث يبحرين كدفتا دى دادالعلومين ان دونون حضرات كن منا وى كوردا كلُّت عنوانون سي حيما ياكيب يع، عن بزالفتادي الدامل ادالمفيّان - يونتوسك الملادا المبين كمت تضانكن ممرح سبوا اسع ويزالفان ك تحت مجدليا اب ص كابئ جاسب بار سے اس بهو كو دا تعة "سہو ان اورس کا جی جائے بڑیا تی ادر خیات وفیرو مے تنبركيد بالاضميري والمملئ بي كرم ين الأدة بمعل فبعل فبين كميا ہے ، اور پھی اطہدان سے کراس سہوسے نفس بحث ہر کوئی خاص کر نهبن بيرتا مولانامغي تنغيع صاحب بمي سبت برول تك ادالعلوم دلوبند كم مفتى ربي بهت فراء عالم بن مولانا الشرفطي وحمد الله علىب كم محضوص خلفاريس سع جير، اورائ كمي الخيس يأكتان بي مفتى اعلى كحيشت ماصل يو وليراس تعادف سيمقصوداين حال درائے کی نقویت تہیں ہے کرمسائل میں اصل جمیت الائن کی مے نہ کوشفسات کی۔ بلک تصور برتبانا سے کاکابری ومد کا سقتہ طورريعقيده بركزنين ربائ كرحنوركا ساينبس تعا بوسكتاب مولا أمفق عر والين مارك سابه زبون ك فأس مول مكرته

مين تلمًا اصرارتيس كرائي سخن عي اقسيده كائين الن دوسے الزالات بوفترم بزاگ نے لگلے ہیں ان بر فرور کھیدنہ كي كيس مع - ظا بري كراس طرع كي كفتكو ك التر تحقى كصفات موزون نہیں،اس کاموزوں مقام توعدالت ہی ہے اول لغرت کی تخرمی معالت بر نوشا پر بھار سے عابیت فراکوفین نہیں ہے اس لے بہاہم دنیابی کی صوالت سے کرمی گے، دہ دنیاجے ہارے دوست سے سب کھ سجدال سے وال النس موتع ہوگا كم لس سے اترتے وقت فوٹو "كيميستان كامطلب اور باؤى منتفل روزه خورى اور شوق مے نوشى وغيره كائبوت فرائم كرك ا بن كاميا بى كے فرنكے بجائيں، ہم دىكھنا جائے بيں كراتھام وافتار كوليخ أبت كرديخ كاعجاز باركرم فراي كسم متك لکین اگر براعجازوه نه د کھاسکے تو پیریم انھیں یہ دکھانے کی دحت الماتين كرةانون كاليد دفعة ازاله حيثيت عرفي مجى ب اوركسى إعزت شهرى كىعزت وشهرت كوكينة وحدمك يلث ج يس سے دار دالنا تناآ سان نہيں سے منتا انھوں سے سمجعد رکھاسے ک

میاں کی نوان کی تہید کے بارے میں عرض کیا گیا، آگے۔ چوم مغات میں انھوں نے جو کے کھا ہے اس کالب لباب ہے کہ ما مرفثا نی نے فروری ارزی موھی کے بتی میں جان ہو چوکر انداہ فریب مفتی شفیع صاحب کے فتوے اور رسائے کوئی سخت عرز ارجن کی طرف شنوب کردیا ۔ اس سلسلم میں کوئی سخت میں سخت نقط الیسا نہیں ہے جانھوں نے ہما دسے تی بیان تو اندا انہا کہ انھوں نے ہما دسے تی بیان تو کی اندی بوری جا دسے تی بیان تو کی اندی بوری جا دسے انھوں نے ہما موری اندی ہوری جا دسے انھوں نے ہما موری اندی ہوری جا دسے انھوں نے ہما ما جو جا بیت کرسے میں ناحق چھے صفحات ہریا در کے اور آخر میں بہری ایری کی کم

ا ما بیرون کا منظمی استان بیس به تلانه فسدمانین اوری کی یا بندی کے سلسلیس اطلان فروادین کرچھ سے فلفی ہوگئی "-

اس طرح کی اپیل اگرچہ آن لوگوں کو زیب نہیں دی تخصول نے کھی اس بلند کر دادی کا مظاہرہ نہیں کیا جنس میڈ اپنی یا ت

ان كى ذات ير اكابرس داد بند كاطلاق نبين بوتاك

آپ نے دیکھا بوخطاہم سے ناوالستہ ہوگئی تی اس کا اطاق اعزاف ہم نے ایک اہ لود ہی ہر طاکر لیا تھا اوراس صورت ہیں کرلیا تھا مجا کہ کسی اخبار رسل نے بھار رقصور کی گرفت نہیں کہ تھی صرف ایک شخص نے خط کے ذرایہ بہر ہم تنہ کہ یا اور مہے نے تھی کے بعد اس کی تنہیہ کو درست یا یا توظا آمن تھیجے شائع کر ہی ۔ چوکا اسی فترے میں تھے ہم نے ملطی سے غتی عزیزار جن کا سمحد لے اسے فقرہ بھی تھا کہ

" احقر کے رسا۔ بے می تفقیل دیکھ لی مبائے "۔

اس الشاس رواند وامول القبول ، كوجى تنديًّا سم زيمنيّ عزيزالرحن بى كاسجعا اعاس ك فرودات كى نسبت اكى طرف كى دىكىن جىد ئى تىنىد موسائى بى اعلان كرد ياكد يا نوى مفتى تنفيع صامت به کاميم تو سر با سر جي آپ سے آپ صاف بوگئ که رساله المامول النبول المجيئة في تعنين ساحب بي كاسب اب اس عند برمدكر بوالعفنول ارتفس آدمى لون ركا بوتيره سينبيد بهمس واعتراف خن الكي المليس كرت على مياسيدا ورنامول كالطاعثاب كيجوان چند طرول ميركبي جاسكة بقى اس كيك تعصفات سياه كركُّذ لائد - 'حض اس سيُّكما س كامق سودلمي وتحقيق كُفتْكم تبين بكرواني عنا دوصري عار يكالنات إدراسي ك وه دو مستقل صغیراس بے سرویا مرید برور ان کرانے جس کے توسے مم سے نقل کے ۔ مالی بہتر جا تا سے کہاں سے استا دیاہے كاسريرين بس تطف والع جريد مدى استا نبيركس دنيا كم ولک شائل ای جنس اتا بی شعور میں کرشر بنوں اور دلوں کے طر رنفتگوس فرق بوتا ہے۔ جری عی نہیں مائے کہ بھیجوری او اوقا طنزيس كننا واصلهب تذلبل وتفعيك ميس تكعاج اسك والاسنمون خود للصفه والواري للحليق كتنا برانمون دنيا كم منصف ركه د ماسي اجن ك ز ديك يرامُري اورميشرك كامعيار كيسان ي جمعين درااساس يكم وثمين كوده ططراق كساته شائع كرديج بيات النابي ماحددت أ بكائي كي بالم يغرفتم وكرسك كا مجوا وبدوانشار كي وفار ادر

اور تهذیب وشائسگی کی باگیزگی کاشم برابه پاس بنین کرستے۔
مداگواه مے کداتنا کی جم سے بہت درد کے ساتھ کھا

ہے - درداس بات کانہیں کہی چھ رے سے انتہائی طفلا نہ

انداز میں بھر بخنا دوس کے ترکش فالی کے ہیں ، الیے ترکش تو

برطی، بمبئی ، مدان ن اور در مبالے کباں کہاں ہاں سے فالی کے بحجائے

ماک الحاسے سے جا نہ کی روشی فلست ہیں تبدیل نہیں کو جا کئی کے کہو کرو فرور سے جا انہ کی روشی فلست ہیں تبدیل نہیں کی جا کئی کرو فرور سے جا رہا ہوں اور ہے جا کی کے بے پناہ قبولدیت کا محسل

رمیت کی بنیا دیر نہیں کہ طرا اس کی دیواری اند سے فقید کرند و کی کے اس کی دیواری اند سے فقید کرند و کی کے اس کی دیواری اند سے فقید کرند و کی کے اس کی دیواری اند سے فقید کرند و کی کے اس کرورہ فولادی آوانا کی کے سہار سے مرا فراد ہے ، کون ہے جواسے ذیورہ فولادی آوانا کی کے سہار سے میر جواسے اللہ جل شانہ کی دگاہ کرم اس سے مجھ جائے گی شد ا

ىلى درداس بات كائىرىشىرى كلاى كالىسام عظم شا**ېكاد** اس فتن أستى نسوب يريي مي جياب حس كم لتي باليم سييني نهايت عقيرت منازمد بات بين حس معظم المرتبر ماريد كى جونند س كے طفيل بمير بلم مدميث كى دولت ماصل بوقى مع اورس كالتح بناس مبندت كرمرزه سراول كالرسى فرائ القين نبيس آلكم مفنون بهار اساستاد زادے كى تكاه سي كند راشاعت يزير عوا جوكار أرجريدة فكوركا انتساب بكى طرف نروتا توزير تذكره معتون كي حيثيت بهارى تكاهير يركاه کے برابریسی ناوتی ایم مرکزیسی نه دیکھتے که دوره کس بریراسیم خیرے اس صمون بر باتی آئندہ تھی العا گیاہے المراکفا إكرا تناكفناؤ نامة والواقين تبيب كربس وبجد مرش فوشي موتى كر سايّ رسون " يرملى سئل بايك فاض داوالعلى مي كيد كلية عدين ، كان لوكون من موس وايخ خيال درائ كود كادرج ديني بول- زيمار يرديك على اخلاف ذاتى معا دت كاتا سیمے ۔ دسمیں اس میں شمہ برا برحجا بسیسے کھیں واسے کئی **در** محديث ون اس كى قوى دلاكى سے ترديد بوجلے توسرسلم

حفرت مولانا ابوالكلم أزاد من العزز

سردد کائنات کی **ولادت باسعا دت** پر معسد کهٔ الأرامب وطه مقاله

جن کوعید میلادالنی در موقعه بر مکتبه قاسم المعارف و در بر مکتبه قاسم المعارف و در بر مکتبه قاسم المعارف و در برد من المحارف و ما مدر بندره من بیس مع محمد و برد سال فرما ر

واستنابة مكتبه مجلس فأتم المعارف ديسد

اپریل دستمراج العلق اپریل دستی شنت؛ کے تبلی میں ملاق پر مدر میں مراج العلق کے لئے متعدد جھذات کی اپیلیس شائع کی گئی آئیں اہل قیرانسس معلوم العدد علی کریٹ فضر مراف فی سائمی

مولاناه بالرود الإيان مديره العلوم تعبد الكرام العلوم تعبد الكر والاعبد الرود المردة في ضلع لبستى (يو- يي)

بردس - سيكن اس كوكيا بيهي كمة اشا تستة أن تحشرا ورفاطاتل روین ب<u>ڑھنے کے ن</u>ے ہمارے یاس نہ وقت ہے ندراغ ہمار الم مخت مشكل بركم فاضل مفهوان تكاركي الكان فليس بحي دبي سكين بهملم وادب كوبجون كالحبيل تهبي الانظركا فن سحيته بن كمسيار ا ورقلكاسك والفول كي مبش مين فرق بونا والميث ہم کتے ہیں کواگر واقعی صاحب موصوف کوہم پرا تناہی خصد ہے كه بهارى بوشيان نوهيے بغيروه سائير رسول كي تفيّن نہيں فراسكتے وّالياكرين كرچنماوراق الك منه الك وتف كرد م حس من يحتج ہاری خلی والانت فرالیں، اس کے بعد سا بررسول رضوات متاست كي كسي وارامعيار كي ساته كتشكوفريائين، اس مورت مين منتسم منسون سے نبض اٹھا سكيں ئئے - پيراس كالمحي خيال رمبناماً بين كدا م بحدث بريم مسلس كمديجس كي يتمييري قسط أب كم سامنهم اورمز بيرتسطين الشاراللدا ع أين كى، جنے مثبت وُسفی **دلائل ہ**م دیتے جارہے ہیںان کار داور مجر اسے دعوے کا اثبات آپ کے ذیعے ہے ، اسی صورت میں مسلك كي تنفيح برسكتي برا و ديكها جا سكنا بير اربات آپ كي دزنى من يا جارى- نيكن أكرآب بهاية ومعروضا بد كولميه ظ مصع بغیراین می دفلی محات رسب اور مرسے کی ایک الگ كى طرح وبنى يرفح حصة دلائل بيش فرائ ديريمكى يربيتن ہم داخے کر ملے ہیں توسوا ئے صرب سکوت کے ہادے ہے كونى حياره نهوكا ، كيونكه السم ي ي ي ي عبده برا بوزاكس متبن أدمى كيلس كالنبي سيجوابى بي الحك ماشادر دومرول كمائع كونكا ببرابن بلي ال



ایک تولہ پانچر<u>ئے ہے</u> ۶ ماشہ مین روپے ڈاک خرج ڈیڑھورو پیپر اینٹیٹی ایک تھنگانیوالوں کوڈاکٹر چمعاف

دارالفض رحاني دلوبند

مجانی کے ناکر آجی ارسال فرایا -ارادہ ہے کہ ان سے اور بعض اور حضرات بنٹل مولانا محدودی صاحب اور فستی عتبی الرحمٰن صاحب کے کہ ای نامے اگلی اشاعت میں شاقع کردیتے جاتیں -

سری و دری سے مان سے دری دسیدہ برسام مانات کیا ہے۔ نے امتدائر اس بڑل بھی فرایا 'لیکن ہم ہی نے آگے کو آئیں ' روکد یا 'کیونکہ والدر 'متداللہ علیہ کی تیار داری' میروط کے '' بعد بڑا داروں کی یا اُنیو کا تشریف آوری میر تحلی تحقیمیں کی ہے۔ اس میں داروں میں دائیں میں میں اور میں میں جمعی میں نافات طفیت نافج

عاجرسے مواست وموّدت ایسے اُمور تھے جن کانللِ طفت ہم اسے تمام ہی اوقات برجھا گیا اور کسی بھی فلی کام کے لئے ہم وقت نہیں تکال سکے اب ویڑھ کا وبعد لوٹے میں آبو

جواب طلب خطوط کا نقریبًا دُوفت اونجا انبار اوراجه آرا و می رسائل کی پوری الماری سارے مال زار پینس رہی ہے۔ یک اور میں مجور اُیں تھور کرلینا ہوا ہے کہ ان دو توں چیزوں کام ج

اور کی جورای حورسی پراہے دان دویوں پیروں کی ۔ تکسیم انجی اکستان سے لوٹے ہی نہیں کو اخطوط کو <u>طول</u>ے ۔ ان مراسل کا بھونٹا ہونی ہیں ہیں ہے ۔

اور جانب دینے کاسلسار ابھی شاید تمفتے بحر تعدیشروع کیا ایکی مستقل نمبروں ہی کے در تعدید

مبلط کا الدرتفای ہیں ایک مراس ودا ببات سے مہر برا بہونے کی طاقت وقونسیق عطافرائے۔ م مرکب مرکب مرافسوس کیعن سلسل مجتوں کی دھ

آمے کام روکر آ] سے ایک انتہائی ایمیت کاماس متقل عواق تملی کی ڈاک کئی مہنوں سے التوالی نذر میں ہوگیا ہے۔ اس پر پایس ہی ملقہ قارتین کوریخ وشکامیت

ختم کرے کے بعد جمّی کی ڈاک " مصرف مشرفع کردس گے۔ الکر مکن جوالو ڈاک مصبر نکالدس کے ' تاکہ جمع سندہ موالات کامع تدبیر حدید جائے بھر سیابی ہراہ پابندی کی جائے گی کہ اس سے رسالہ خالی نہ ہے۔

دوسداعنوان جي جرسے جارئ كرنے كا خيال ہے،
"تقبيم الحديث ہے۔ اس عنوان كوكا في عرصه جلائے كے بعد
الك خاص م طريخ تم كرديا كيا تعا۔ تسورتك بنيس تعالقائين
اسے فيرمعولي المميت كے ساتھ مطالعہ فرمارہے ہيں، سي خيم
كينے كبيد ہے اب مك اس كو برسے جارى كرنے كا مطالبہ
النے شروہ سے كيا جارہ ہے كہ اسے ظرانداز بنيس كيا جاسكا۔
متعدد إلى علم نے بالمشافح بھى اس كے بھرسے اجرا پر احرار
كيل ہے۔ اپنى براھى بوئى مصروفيتوں كے باوج ديم موج سے
كيلے۔ اپنى براھى بوئى مصروفيتوں كے باوج ديم موج سے

میں اسر سیم مردیں. لیکن اس سے تبل یہ بی دِ ضروری ہے کہ تجلی کی اگ کے صلادہ گھرے کھوٹے "کا باب بھی زیدہ کیا جائے۔ تبا کی دست اور صفحات کی کی نے مدت سے ضل ڈال رکھا ہے

ی دسعت اور صفحات کی کمی نے مدت سے طل دال رکھا ہے افرد آئے دن تبصر فرکا باب خاتب ہی دہنے لگا ہے تبعیر طلب کتب کے انبار لگے ہوئے ہیں۔ ترکا برت و تکا بہت کی دیا ہی ہے

قتب کے آبار کے ہوئے ہیں۔ ترکا بیت وتکا بیت کی دیا ہی ہے۔ اسی حالت میں خیال ہو تاہے کیوں ندواک غبر کے بعد ایک جمعرو خبر بھی شائع کردیا جائے تاکہ جمع شدہ اسٹاک ہلکا بٹسے اور آئندہ ماہ ہاہ تبھروں میں باقا عدگی پیدا ہوسکے۔

اور اسره ۱۶۹۰ جبرون بی بای عامی سیدا بوسطه-قارئین غورکیکے ہمی طلع فرمائیں کہ کونسی راہ بہترہے۔ فائم مدر میں کی نہ اور میں ارنس صور ور وال کی جمعا کر

مستقل نمبردن ہی کے ذریعہ پیدا نندہ صورتِ حال کی اصلاح کی جائے یا کوئی اور ترکیب ہو۔ کی جائے یا کوئی اور ترکیب ہو۔

برجی سوخیاہے کہ تحقی کی ڈاک کے ماادہ تھی ہے کا دیٹ کاالترام میوک تو پیمرسی اور مفہون کے لئے بمشکل ہی سے کوئی گجانش کی سکے گی اور قارتین ہمائے ہی قلم مک محدود ہوک د ہجائیں ہے ۔ اس سے قطع نظر کہ شکل ہائے اپنے لئے کسفیدر

و منت طلب بوگی و دیکناچا ہے کہ اس سے کسانی و بدنگی کی میں اس کے سانی و بدنگی کی میں اس کے کہ اس سے کسانی و بدنگ کے کہ اس سے کہ اس مد تک سے کی ادائریں میں اس مدالت اور تجویز سے بیس آگاہ فرائیں م

مولانا قارمی محرطیب حمل بہتم دارالعاد کی اس کتاب پر تنقید کی دومری فسط جوانفوں نے محود احدیجاسی خبابی کی کتاب خلافت معادیّتهٔ ویزید "نے رومیں تصنیف فر مائی۔

مه براتم ماحب دوسرامنموب كزير عنوان فرمات ہیں کہ :-

" سيّد احين رضي المنّدهنه كي عزيميت وجر إت اور بهت وشجاعت ظب كاسب سے برا المجود اسكافح كر باس مواب كحس بيزكوده حلى تحديث تحديث جاند بدی گوارای مگر باطل کے آھے۔ جمکانا گوارانبین کیااور با وجود بے اری دردگاری کرد تنها باطل عمقا بليس آكة اورشهادت عظمىك مفام پرجاپہیے۔"

مولانا کی به غیارت طره کرخدا چانے کیوں اس جگر استم والتعرى كمى محسوس بوية لكى سي جواليدمو فع كمسلة نهايت موزون خيال كياجا آمع - لعنى ٥ مردادوندا ددمست دردست يزمد

خفاكه بنائت لاالاسسن حسين اگر بولانانے استِعرکو فحض اس کے نظراندا ذفرایا كداس مين كوئي جدّت نهتني تومولانا كوا بنايه ميراسارا كاسكا فكر د فرما د مناجائ تما كيونكه اس مين حضرات " دَاكرين " و د عظین "کے دیٹے ہے جملوں کی مکرار محض کے سواا در کھی تنہیں بالطف بدكرير بحث البي بيخب مين مولا ناكوايني وغوب ك موسين قرأن وحامن سے كوئى مهم ساات إرەبھى نهين ل سكتا - اس كوري قرآن كوببرهال صرف إرتج كيطرف رخوع فرمانا بوكا عبال ان كونضرت أما بهام " دمنى النَّدعن کی وہ مر م کا نر شرال طابعی لمیں کی جن کو میش کردینے کے بعب

حضرت كے لئے باطل كے أكر (اگر حيوه وا تعد باطل يى نه تفاورند حفرت دو تنزالط بيش مي ندفر الني سرند حمكان ياحق كے لئے جان ديدينے كاكونى سوال مى بنيں رہ جاما -باتى رىيى شهاديت عظمى إتواس كاسوال اس كى بدرى چررى اگرراتم الحودث كى كمنامى كے باعث ولا نااسكى معروضا يرنوجه فرمان كميلئ تبادنه بون توكوني مضائقة بهي نهين اخقرك كئه يدبات كجدكم ابتهاج ومترت كاباعث نهيرت كه ولانا كي جبرٌ بزرگوا رخينرت مولانا محرقاتم صّارحمة الترّ ملیراس کوسیم قرائے کے لئے اکل نیادہی جیساکہ اسے مولانا این کتاب تمسد کر بادد بنید تے مقون بران سے نقل فرا رع بن الكه ان محمكمانه خبلون كوقراً ن وحديث اصول اورائم بدامت ككلم كا بَوْرٌ فرارد يسم بن --الاخطر موحضرت الوتوى فرمات بن :-

مم اس بحی چیواتے میں اگر موجبات कात्मेश क्षरां के हिं कां ना निम्हा है تعدى جياد بازاء وتخراتند جبادت وكريه جائة تع كرا كارت كريراه فودروند شكريان يزير ندروكا جائد ده بهاف كبين عن تلجائي لِيدِكُذَ اسْتَدَد وعامروكرد انفين كل جان د بأبائ كمريز وليطي فرجون فالخس فيحيوا اساله عواسة ردك كيريس ملكرشدكرد بالودمي احدث براین آبروا در ال کا آبرا ارا عات وه شهريب رتواس شمار ين حرف ذني كي كنجائش كيلس)

وازيم وركة تتم الروجيا حاد نود ندادشان نیزانه ظلماً شهيدسا ضندس فسل دون عرضه و بالرفعونهس به دخهددكر الاوريز والافتا + +++

اب ولانا فرد فيصل فرائيس كداس طرح شهادت عامس تاب كرف كريد المرائيس المندانك شهادت عامس تاب كرف كريد كريد كريد كريد كريد كريد كريد كالمرجيس التدعد كي عزيمت وجرات او رحمت و فنجاعت تلبكا مظهراً ب كسطرح قراد وسطح - كونكر فسرت ناوقوى على الرحم وراف كالقرار فراف كالديم المرائي كيوس ع وجرات المرائي المائي المرائي المرائي المرائي المرائي المرائي من المرائي المرا

(• () اسی م علی برفراً تیمین کر: - معلی اسی کو عباسی صاحب نیاوت " کا عباسی صاحب نیاوی تیمین کا عباست میرا عبب شماد کراند کا مدین اور اجساع صحاب سے خواند ایک تیمین کی تیمین دھوا کراندا و معابد کے خواند کی تیمین کی میرند دھوا کراندا و

بنانے ک سی کئے ۔ حید سطروں سے بعار :-

"لیکن اس سلسلین جہاں کے الزام بنادت یافی تمہادت کا تعلق میں السلسلین جہاں کے الزام بنادت یافی مسلف اور متعدین کا جریح فظرے اس کے لئے لا علی قاری نظر ح شکار قد شریف کی یہ ایک ہی عبارت کانی برسکتی ہے جوعل وہ مؤتل تو نقل مونے کے المی مستق ہے جوعل وہ مؤتل تقان مونے کے المی مستق دالجا عد کا عقیدہ بھی ہے ۔۔۔ مشرح نقراکم میں تحریر فرماتے ہیں:۔

واماً ما تفوي بعض الجملة أوريج بعض ما بون فافاه من الحسين كان باغيا أرامكي م كرسين الحل عند الحامة عند يكوري المن والجامة عنزديك والجماعة ولعل هذا من المل عد تناير بنوارج سك

هن يأنات الخواسج بنه يانت بي جراه تقم سه الخواسج عن الجاحة بعث بيت من الجاحة المرصد في المساورين المرسد ال

سجومين منهي آناكه مولانا كي اس جواب مي كو" موال از دليمان جواب ازأتمال "سعكن طرح متنازكيا جاست ؟ فاعلى قارى في حضرت حسين كم بغي موف وخوارج كم بدايات كانتيج بزاياب ممرمولانااس سفعباسي صاحب برمج الزام قائم كرية بوئ ان كويجى اس جرم مين فا دجى كرد انناجامية مِس كُه المفول نعض اقوال صحابه أورعبارات مؤرخين سف نقل كية موت حضرت المك ك فعظ تفراح وج" استعال كيا تعا عالاتكرير لفط خود بهالے مولا النے بھي ابن خلدون اور نناه عبدالعز مزيم كالم من تقل فراياب اليكن بتعاضا كالفها غالباً يدفرن مولانا سف فحوظ ركه استركه خود مولايا كى كماسيدين جہاں جہاں" خردج" كالفظائث نوده أونجي تم كي سنہ ہے ادر جان جان عاسى صاحب نقل كيام ويان ايك نعي قم كى ميئم ادر بغاوت كامرادفسي - حالا نكم عربي كالكمعولي طالب ملم بحي خروج وإ اوت اعدد ماني فرق سع اليمي طرح واقعت مِيوه جانتاہے كە خروج " ايك ايسالفظ ہے جو محسل حسن اورمحل قبیج دونو رہیں عمل ہوتاہے ۔ خیانچ حضر بیجسین رضی اتھ عند كے لئے حسكسي في بير لفظ استعمال كيا سي محل سن استعمال کیاہے نجلاف لفظ بغادت کے کہ اس کامحمل ما کطور پر بہتے ہی بڑتا ہے مبیال قرآن شریف عیدباغ دلد عاد کی تفیرس کہا كيأب البذاكا كاعلى قارى كي عبارت كالمطلب صرف اس قدر مواكة حضرت مين كو ماغى رخوا بشريفس كايرو) كمنا تواج ك بزياناتست سے - ظا برے كداس عبارت كى معولى سى دد بھى عِاسى صاحب برنبين برني المونك الموسف بغاوك الزم حضرت ين كالمرفكا إي نبين وال خروج كالفطاص ور استعال كياب مواكراس كاستعال كانعت مي كوني دليل بوتواسي بأفرا العلية مكروه كسطح مكن عجبكه واتعه يە بوڭەھ

ہے۔ ایں گناہمیت کہ در تہرشانیزکنند

الغرض يبخشره إا الماعلى قادئ كى اس عبادت كاجسكوثوثق نقل ا در عقیدهٔ این منت فر اکر ناظرین کوز بر دستی مرعوب فر مانیکی "غرطت" كوشش كي كني تغي-

(ا) صلائد پر فرمات بین که :-"عباس ماحب حضرت حین مر" بناوت "کاجرم ما يُدكر في من المخي نقل اوروه بهي دوزي كي مش كي عَى مال أَر نيست الرمسم ورمين كيمي مرد تي تب بعي عقيده ادرمتكل زنقل كأمقابلهنين أرسكتي هني سرير عف مدى نبيادر كمى جاتى ہے "

جادده وجومر ربيح المدكي إوال - أخرمول الكافلم سعيى (جرانيبرالفاظ اورتبديل معانى كامبرى طرح وكرتما) برحقيقت ئىكىسى بىرى كرعباسى صاحب بدات نود بغادت كالفظاين كوي س استعال نهیں کیا 'بلکہ ایک فیرسلم دوزی کے اقتبار سب یں بدافظ ستعل موگيام حسي بره كرمولاناكي غيرت ديني اس در مختعل مِوْكَتَى كُداس ايك لفظى ترويد كملعَ تقريبًا بسصفحات فين فراديج ودنه خروج كااستعال توان كمطة قابل بزاشت تعا اسم تع برمولاً اف این عبارت بن عقیده " عساتم "متكلمانلفل" كابعي ايك" ذنابه " (دُم حِيلًا) استعمال قرمايك اظرین نے شاید اس طرف توجه نه فرائی جو گی که اس کی کیا وجید سنيُّ إِياس كي دحبه بيه بيكر مولانا لفظ "عقيده" كيمفهوم ا دراسُّ وزن سے ناوا قف نہیں ہیں ان کو اس کا سیح اندازہ مے کروہ این تحرميين اليي غيرنبيادي باتول كوعقيده كهدكر لوگون كومرعوب و عالف توكر يسكتي بس مكروا قعةً اس كوعقياه تابت بنبس كرسكتي اس القا عنون فين بندى عطور يرعقيده كيسا قدمتكان نقل كا ذنا بر مى جورديا اكتبوت ك وقت الروه عقيده مونيكا تبوت فرایم نرفر اسکیں دا ورظا ہرہے وہ ایسا ندفر اسکیں گے) توكم إزكم كوئى متكلما زنقل توبيش بى كردين مصحب كيك "تفتازانى" مِيسَ كليس ان كول ما ئيس مح جن كے كلام ميں الاعلى قارى كو رفض" كى بومحسوس بونى اور الخوص نے فرادیا جیدہ دائمة من السرفض (اس من تورفض كى إبرى طرح فحسوس برق ہے) -(١١) جندمطرول ع بعداسي صلك يرفرات بين كه:-

" حضرت حسين دعني الترعنه كو" باغي " كين كالمعوب اس خیال برمنی سے کریز ، سلیفربر فی تصااور اس کی خفانیت کی مب سے بڑی دلیل یہ ظام رکی تی ہے کہ محاب كاكتريت فاس إلة بربعت كراهى ج خليف يحسن كردادكي دليل بردوابيكه بيمق مات بھی جہالت پر منی مں "

امن غبادت ميں باغي كا لفظ ديم اكريا ظريق كن جذبات کویر انگخته کرنے کی غیرطیّب کوشش کا اعادہ فریایاگیا اوراس کے ساته ساخ يزرب كفليفر برحق مهون يراكثريت صحابري معيت تح دليل بنك كوجهانت يرمني كردا نأكيام اليكن بم كوسخت صديمة مونام اورد يومندى سابق روايات كى طى لميد موت و كيدكر خون كانسو بهائ كوجي جاسبام كه افسوس ولليل مد مين يداداره كس قدر سخت انقل بست دوجار موكبا عد

صدساله دورجرخ قعاساغركا ايك دور هم میکا ے سے نکلے کہ دنیا بدل کئی مقام حيرت بي كرجس وقت مولا اعماسي مرتفيدي بيت

فرالين اس وقت توايك مقدمة دليل "حبالت يربي نظرات اورجب اینی تا میرکا قصد فرائین او و بهی مُفارمهٔ دلیل استشهاد ب-سے زیا دہ مُونٹر' کامیاباد دیخقفانہ طربق کار بہیطئے -مثنال كمائي بمي من رجه بالاا فتباس لاحضريو أسمى عباسحما

بعث دین الداری - رصیدی آخرانی اس دور خی مکت علی کے سے مولاناکی انفظ بند فرائیں تے بی کیا لقول آپ کے یُنظر یا تی رسیرج "نہیں ہے جاگرہ اور تقیناہے تواس کے لئے مولانا کے پاس وجرج آلم اس کے سواکیا میں متنی ہے کہ رط ہے مسلم میرا و نسرایا موا۔ یا لقول سوکول سے

در حالیکه ان حفرات کے تفوس فارس برطر مصفی و محلی اور مطرح مزئ تھے۔ تو کما ان سے میتو قع کی جاسکتی ہے کہ محضرات بھی آج كل ك الكِشني ميدوارون" كيطرح الني اوصاف فضائل شاركراتے ميوں مے ادركو يا بنے مفاخرد مفاضل بيشل ابيا دا قاتميده بير عقيموں كي نہيں مركز نہيں ان حفرات سے مركزاني وقع نبي ب-بسبية بوموسكان كالفرت على و مرت حراق کی سلسلدداد مورد فی قسم کی خلافت کودیچکران کو کچھ ایساخیال پیدا ہوا ہوکہ بیخلافت میراحق ہے ، حب کم کو فیوں کے بے شارخطوط نے ان کے اس خیال کو کھنہ کرنے میں کوئی کسرجی باتی نہیں رکھی مگریہ بات قرین قیاس نہیں ہے کہ حضرت حسين رضى البشرعة صحابين كوكواه مناكراسي مفاخث رو مفال شا دكر الفيكم موب كم - باقى دى يات كداكرايسا نہیں ہوا توا بن خلدون نے کس طرح نقل کر دیا۔ اس کی وجہ یہ مجهدس آتی ہے کہ معمنوعی روایات کے کار بھر وں نے جب بَجُهِلي تَأْمِيغُ بِيرْ نظرة الى آوان كُوشهادت عَثَّا رُكُ مظلوم ك وقع پرانتیسم کی ایک چیزیه لمی که اکفوں نے بھی ایک ب وقت في موجود بن كو كواه مِنْ أكر "ميردومه " ايناخصوصى تعلن د أستحقاق ظام دفرايا قعا ياحضرت فحدمين ابى بكركى دمست^{ن االى} يرايئ سنون دارهي كي فغيلت كا أخبار فرمايا تعابس تعركيا تقایار لوگ لسے مے آئے اور سید مصمیدان کر با میں آ کم دم بباا ورأ خركار امقهم ك تملح تضريت حسين رضي الترعنه كي زبان سے بھی اداکہا دیتے تاکہ اس حزیز کر با میں بھی اس محزيز ديا ررسول "كاسمان بيدا مهوجاك-

فرماتے میں کہ" والشرمعاوی کا فرزند (منید) اپنے گھرانے کا "بہترین فردہے"۔ دخلافت معاویدو مزید دستائی) اسرطوں احدید باضریان عز سر مدا کا محصف محد

آسی طَرِح سیدنا حسین رضی التَّرِعْنَدَ عَجَائی حضرت محمد بن الحنفیة نے بھی مزید کی صلاح کاری تقدیٰ شعاری صوم و صلاق کی پابندی اورسنت نبوی کی بیروی کا ذکر ان الفاظیر کے اے ب

وقدل حفاوته (يزميدلا) و | ادرس يزيد كى خايمت يس حاضر اقسمت عندى فرأبيت كالماوان كياسي قيام مواظبًا على الصلوة منعميا كياب توان كومي فاركا بابد ا نیک کاموں کی نکر کھنے والامسال الخيرسيال عن الفق ملوزماً للسنة دالبدام ميس القدريانت كريف والاست بوالفلافت معادية يزيده الك) كالتزام كيف والاباليا دب) يزيد كنسق مرحضات صلحابه والعين رضوان المعلم اجمعين كي شهاد يطلق منهيمين كي لمني غالباً اسسلسايس بخدري مشريف وغيره مين اقوال صحابة مولانا كومبسرنه أسطح ورنه أكمرمزير ك خلاف بعض ارتجى حوالول كيسواا حاديث سعجى كوني سندو شہادت دستیاب مونی تواسے مرگز نظر انداند فراتے ، کیونکم مولانان مباحث كونا ريخي بهليك مقابلهكين ديني كبلوس زیادہ دیکھنا چاہتے ہیں اور روایات کے جوتے موے قیامات تاريخي كواميت نبس ف سكة (اورج چندعارتين موللنك " بزید اور اس کاکردار" کے زیرعنوان فل فرائی میں ان سے بالميد اسيموقع براكنده مفات بين عرص كيا جات كا) -رج) حفرت الميرمعاديه رضى التّرعنه كي يوزيش سي قطعت بحث مولانان نبين فرائى كه آخرا عفوس في كس بنام يريزيدكو ولى جدتجو بزكيا اورحضرت نعمان بن بشير رصى الشرصت كى مالتِ ایانی کیا ہوگئی تقی جعفوں نے بزیر کود لی عبد بنا نیکا مشوره ديا - شايدمولاناف اس سلسليس خاموشي بحامفير مجى حال نكداس سلسليس عباسى صاحب كانبيادي نقط بظر حضرت اميرمعاوية اوردوسرعتام صحابك يورش بي كوصاف كرنا تعااور بيصفائي بزيدى صفائي كيغير كمجهد دسوار تعى جصائعون كانى مديك تاريخي والون اورعقلي قياسون سنة ابت مجيكرديا.

مابن نراع عن الداور آبس كم فون مع يحيف كمسلة تماج اس صورت مين تما "

مولانانے اپ نرکورہ بالادعوں کے بوت میں متعدد عبارات بھی تقل فرائی میں جن میں سے بھے توالے ابن خلدوں کے بھی ہیں اور مزید کافس تا بت کرنے کے لئے اس بحث کو الواقع اس بھی اس بھی کا اس بھی اس بحث کے تقد میں دوجود میں اس تطویل تفییل کے اور جود می بحث مندوجود میں امور کے اور کا ذکر سیمی فالی ہے اور مولانا کی بین امر سی منمازی کر رہی ہوری کہ کہ تو ہے جس کی پر دہ داری ہے کہ تو ہے جس کی پر دہ داری ہے رہائی ان میں مزید کی تفصیل دیا ، جود یک پر دہ فال میں ہی تی فرائی میں بین بین فرائی میں کر مزید کا انسان میں میں کر اندی کے میں کر میں اور اندی کا میں میں کر مزید کا انسان میں کر مزید کا انسان کو میں کا تھا۔

را) كيايزيد شراب بياتها ؟ (٢) يايز يدمر كب زنام و اكر القا ؟ (٣) يايز يدمر كب زنام و اكر القا ؟ (٣) يايز يدمر كالروزة كالرك تعا ؟ وغيره وغيره - حال نكريولا الركولات فريات و غالبًا ال كومجي تيقيم بل شايد

ابن خلدون بي سن با برند من مسلم الله المنظمة المن خلاف المنظمة المنطقة المنظمة المنطقة المنظمة المنطقة المنظمة المنطقة المنظمة المنطقة المنطق

صالحى اعلمالن موا انكوكارون يرعم وكراني اني عكيتي

مجالسكم اعطوط الفتكم رمنا اطاعت كرا سيت كرايت -

دارالعلوم نے کھینچدیا تھا محالانکہ جن حضرات نے اُن اکا ہرکی تما کئر برات کا غائر مطالعہ کیا ہوگا ان ہر رہ حقیقت اتھی طرح دبش مہوئی ہوگی کہ برحضرات (اہل حق می لیند' حق پرمت می کے جئتے ہوئے کا جود) سبائی ہرو سیگینڈہ اور شہرت ما کے جئتے ہوئے جا دوسے کسی ذکسی درجہ ہیں متا ترجی ہوجائے تھے ۔ چن متالیں طاحظہ ہوں:۔

اس عبارت بین حضرت شاه صاحب بیدنا حریمی اسم عند کے لئے "انی" اور ملیال اس کا استعال فرایا ہے جو خالف بائی و را نفیان فرمنیت پر مبنی ہے۔ نیزاس میں حضریح بین کی احتمال میں مشرک ندیجے بین کی احتمال وقبال میں مشرک ندیجے دیں کے مفرات کو جو صفریت بین کے خیال وقبال میں مشرک ندیجے دیں کے واجب کا آبادک ماما ہے ذکیاروا نفن کا تبرا کچھ اس سے زائد ختلف مجائے) دو سری بات اس اقتباس مے تعلق پر بھی عون کرنی ہے کہ شاہ صاحب کا یہ کلام 'ولا آبائی تو تو علیہ الرجمہ کے اس کلام سے متعارض ہے جو گذشتہ مفحات بین قبل بھی بود کا ہے جس میں حضرت نافو تو تی نے قبال جمینی کو جہاد بنہیں با آ ہے " بلکہ تنگ مد بحگ آ مرائے مصداق شہادت اضطراری نقل کیا ہے۔

(<) آخری چیزجسسے مولانا کا بیجن خالی ہے وہ عباسی منا كان والول كى ترديس جن سے عباسى صاحبے يہ ثابت كيا مدك ما الموربرصا بتكرم المبيعت يزيد يرتفق تع الملجف حفرا توسيدناحسين رمنى الشرعن كوان كاسى اقدم سيسخت لفاظ میں بازر کھنے کی کوشش می کروسیے تھے د الماحظ موخل فت معلوم يرمضعات مماتامه) اورص قدرجواب مولانات مرحمت فرايات وقطعي اطمينان خِش منبي سع ، كيونكمان من سع كحمد وأسله إتوان فلدون كي التمام عبارتين بين جن سعيهي يته نېس مېناكرېزىدى يەنسى كېقىم كاتھاا درىيەكب حادث د ظامر موا - شايدان كامفهوم بريج كريد دعوى كرده فسق اس کی ولیعمدی کے وقت تک منتخا بعد کوحادث وظاہر موا۔ اور يا مجهوه عبارتين مين جو حضرت شاه عبد العزيز صاحب عدت د بدي اورمولاً امحرقاتم ماحب نانونوي كي تحريرات سے اخوذ سن کی بنام برمول نانے اپنی کتاب کو جماعت دارالعليم دلومبد كم منفق مسلك كانترجان كردا اسب مكر افسوس كرآن عبارتون كي حيثيت بعي ايك توجيه مصقطعاً زائدنهيں ہےجس کا نبیادی نقط بھی وہی جذبۂ نبر باقے تزکیۂ عها برميم جس نے عباسي كوان حوالہ حات اور ان كے ليسے والنع نائج لك راه دكهائي-فرق صرف يدم كرحضرت شاه صاحب إحضرت الوتوئ كم مائ مَهْ تُواَسِ النصير كتب فراهم موسكين اور ندان كواس بي ايسي كاوش كعيرورت بمحسوس موتى اس لئے بالكل مرسرى ادر محى طور يرغور فرماكمران حضرات نےصرف حضرت امیرمعاویہ رضی التّر عنه کواس اً لودگی سے پاک دامن رکھنے کی گوشش کی دکھونکہ صحابی رسول برونے کی ښامرېران کې صفا کی صروري تھي) یز بدے با رہے میں آ مل کی کوئی ضرورت نہ تھی اس لئے یہ توجيه بالكل سامنى كاستخى كراس كافسق حضرت اميسر رضى الترعنه كى وفات ك بعد حادث وظاهر مروا ميكم إت تم بوگی - ابعاس کا نفود مرت برے کہ انفوں نے امِن تُوجِيهِ كِ عقيده دِنعن كا درج كيون نهين ديا ادر ابني تحقيق دكاوش كواس خطسه أمطح كيون بطوهاد باجواكابر

نسوخ منتشه بالمبك اجتهاد برمقدم موتى ب أعلى فه المحافظ وخص اس دليل مست وتجهنا ادر) تابت كرنا كرحفرت تحددها حب في استدنس كيا يم كوني عفل كابات س مرحن بسطروں کے بعد فرلمتے میں کہ:-یں امیاب کر اس اجتمادی مسکرے نرکینے پر اورميح احاديث كواضيا دكرك اس كرمط إن على كرف برتضرت بيدد صاحب (عالم مرزحيس) ناخِشْ مرموں مے - اگراکب کمیں کر حفرت محدد منا اس قدر علم بسيع ركف كم ا وجود كمو فكر مكن من كم -ر فادس) انگلی انھانے کے تبوت کی حدیثوں سے ناواتف ليع بيون تومين جواب مين كمونكاك يحضر محددها حب مے زمانہ تک اس قدر کما میل ورسلے -اس لمک مندیش شہور نہیں میرنے یائی تنس اور أب كانظرمباوك سع بوت كى اماد بيت اس گذرین - اسی دجرس الحمول نے انگلی الحصانا تحيير وراك الاحسان علدانم رااكوالمغرات ان لفهف درجن متالوں سے یہ امراتھی طرح ماہت ہوگیا كه اكا بركى تحقيقات وتحرميات نظرتاني سعب نياز نهسين ہوتیں ا درحصرت نراہ صاحب رہلوئ ہموں یا حصرت مولنتا عَلَىمُ صَاحِبِ الْوَدِيُّ ،كسى كَي تَحْرِيرُ كُوِ" حَرِثِ آخر" بنيس كها مامكتا- علاده إزين مرحرت آخر كي تعبير تواكيطح ك برُ فَإِلَى اور بدر عائبِرْ تَتَنَبِ عَلْمٍ مِوتَى بِيمِ يَا بِالفَاظِّودِ مُكْرِلُونِ كُيُّ كُر مِر بِعِي نعود بالسّر كوئي نبوت عصم كى بيزيد بي وحتم موكميّ اب أتنه وكوئي امكان باقى تهين ربا - الرمولوي سالم حض يرالفاظ الاحطرزائيس ومعاف فرمائيس كرامفون في بهي كمّاب شهيد كرالااوريزيد كوحرف آخرفراديا-

(۱۹) صلا برفرات بس که:-"تاریخ بی سے به بی س لیج که فحدین الخفید نے بھی زصرف بدکر حدرت اللم کاس اقدام کو مجدا یا ناجائز بی بنیس مجعا بلکر حضرت حدیث کو اس سے وظیفے بیش کرناہے " تواب ایسی صورت میں حصارت نا نوتوی علیہ الجمت کی اس جراحت فلم کو پر وسکنڈے کی تاثیر ہی پر محول کرنا پڑھے اللہ کا کہ سے گا۔ کرنا پڑھے گا۔ دسم) اسی طرح خود ہائے ملیم الاسلام کی تحریمیں بھی جا بج

رمع اسی طرح خود ہائے مکیم الاسلام کی تحریب بھی جا بجا "الم" یا "الم ہام" کا استعال ہو اہے جن کو احقر نے بھی دادین کے ساتھ معطائے تو بھا ہے اگر کے ساتھ معطائے تو بھا کے ساتھ معطائے تو بھا کے استعمال اسلے موان السینے کے استعمال کے وقت فہ بہر مجاتی ہوتی جب نواہیام ناجا ترسے قو کسی موتی جو سبائی وروانف کی ہوتی ہے نواہیام ناجا ترسے قو کسی انظمی نا حافظ جس کے لئے دکار تھو کو آئی ایون کا حرام خود ہوگا جس کے لئے دکار تھو کو آئی ایون کا حرام خود ہوگا جس کے لئے دکار تھو کو آئی ایون کا حداث موج دیے۔

دم) اسی شهرت علم اورطریقدرانجه سعمتاً تربونی مثال دوشهر و اقعد بھی سیم کرد بل کے اس شهروطی خاندان میں لام منون کا واج نہ تعالی عرض کرتا ہے۔ بعد میں حضرت سیندا حمد کرتا ہے۔ بعد میں حضرت سیندا حمد شہید علیہ الرحمہ کی بدولت اس مردہ سنت کا احیار تجدا اورطراتی مسئون میسلم کا رواج مہوا ہے

" ادر حفرت موردما حب کار نما ذمیں) یہ انگل الھا کا قول ان کے اجتہاد کی وج سے دلیکن) خیر

د و كا بحى نبين حلك اس كى تدمير بجى مبلاق -

مولا مائے نحتم إشنف كو تو يرتغبي من ليا مكر صرف مسنف سے کہیں کام جلتا ہے ' اس کے لئے توسیھنے کی ضرور ت ہے۔ ادرآ يستجف بحمائ كمسلة بالكل تياريبين بي درمزعباسي صاحب اس موقع يرجودلبل من كي في اس كا يحدو اب بھی مرحمت فرانے - اس طرح کوئی خاک تھے گا کہ آئے ایک حوالهميش كياحس يسعه يبرظا مهرفرمايا كه حضرت فحجاء بن حنيفية حديثر صبر الله الماكو محيح خيال فرائع تصاور يربيك خلاف خروج كوح بحانب لخق عقاورعاسى صاحب الحين فحدب حفيدى زبانى ان كى عينى شهادت سے يزيد كونيكوكار ابت كيا-انساب الاستراف بلاذرى كي والرس وه مكالم نقل كي ج*ىم م حفرت محر حنفيَّة ب*نه ان الزايات كي نهايت سختي اور صفائى كے ساتھ ترديد فرمائى جو بزيد كے ذرته سبائيول بطرف سے عالم يك جاتے تھے اور صرف لا ذرى نہيں، بلك بقول عباسى ابن كثير نے بھى مدايہ م ٢٣٣٠ برنقل كيات جن كي نقل فحف بھى بہتوں کی عقلوں کو معطل کردیتی ہے۔ لہذاصرورت می کیعبای كے ان والوں كى بھى تر دير و تغليط فرما في جاتى ور زحب طح عباسي بربيه المزام ہے كہ الخوں نے سستی تثہرت حال كرنے كيليخ بينفنيف بين كى اسطرح جاعت دارالعلوم ديوبرهي مظمّة بركمان سے خالى بہيں كہنے فالے كمديں محكد دوست كى شهرت اورمركزيت سے ناجا تز فائدہ أ محقاف كى كوشنش كى

وه (۱۵) من سے صلات کا "تیسرامفور" قائم فراکر چر کھ ار تناد فرمایا گیاہے اس میں صرف وہ حقر بر لطف اور وجد افریسے جہاں مولا نانے حفرات حنین رضی النا عنها کے قلبی مقالت کی تنظر بج فرماتی ہے 'گریہ زیادتی اس وقع بر بھی فرائی کہ ایک مہونی صافی اور صلح وقیح (جو قبلی مقامات کی تنزیج پر پوری قدرت دکھتاہے) کی تعبیر کامواز نہ ومقا بل بحاسی صقا کی میدھی سادی تعبیر سے کر نامنر وع کر دیا۔ ظاہرے کھیر بیخ کی میدھی سادی تعبیر سے کر نامنر وع کر دیا۔ ظاہرے کھیر بیخ

Contraction of Contraction of the Contraction of th

زیاده عده ہوگی۔ یہی وجہ ہے کہ کمآب کا یہی حقد ایساہ جہاں مولانا اپنے فاص انداز بیان کے ساتھ حلوہ گرمعلوم موستے میں ورندعباسی کے سرالزم بیاعا تدکینے کی جنیت آغاد کمآب میں بازمعی کئی وہ یہاں بھی برسٹور قائم ہے۔ المحظ بروصالا یرفراتے ہیں کہ:۔

> خندسطروں کے بعد فرملنے میں:۔ انام میں مناز کا سی شریب

" أكران نفاش كغيرت في مزيد كافتينس أكر مكنا وداً في وبرمورت حما نفاس منظ "

پیچامغات مین و لانا کے ذرودات پرج معروضات پیشد کا گئی میں ان سے یہ بات دو دونت نی طرح ظاہر ہوگئی کہ مولات ندیوں کے جوالز امات لگائے مقدہ مسرامر بیاد ہیں ان ا مندیوں کے جوالز امات لگائے مقدہ مسرامر بیاد ہیں ان ا دیا مولانا کا بیادشاد کہ حضرت بین کے سنے نفائل کے نبود سے زید کا فسق نہیں اٹھ سکتا تو کیا مولانا اس کا ذمہ سلینے کو ن ہیں کہ حضرت جسین کے صاحب فضائل ہونیسے دہ فسق بزید نر دستی خود مجود عالم جو میں جو اگر مولانا کا خیال ہی ۔ تو یہ طرز استدلال اپنی فرعیت کے لحاظ سے نہایت انو کھا اور الج در ارز سرک خوش نہر کو فیت کے لحاظ سے نہایت انو کھا اور الج در ارز سرک خوش نہر کو فیت کے لحاظ سے نہایت انو کھا اور الج در ارز سرک خوش مونی اب یزید اور اس کا

شير الفل دوست ردى ساحت الريدنقد كاحق خوب خوب وي اداكياب مكي بعن كوشون من السااياد دابهام باتي و كياب كرمعولي هلم وعقل واسله شايام يربرهبور ما يسكين لهذا كجيز فيحا ہمان کے دیے ہوئے بعض ممبروں سے دیل میں سے (4) متم ماحب مام عالات مين بقينًا ذبين ومنين مركين حب جد بات كاسورج بير متاب توعلم وفراست كى جاندنى مجيكى يرماتى ب ورااندازه توكيخ دهكيان رام كني س.

روجس بييزكو ده (حفرت حسينة) حق سجد علي تقع امير مان دیدین گوا را کی گر باطل کے آگے سرجمکا ناگوارا

است جيوار ين كن المارت يزيد كو" باطل" قرار ديناأن ولي الرسب نحابير المسكتن بأكثى برئ كالى المصطبخول في منصرت يزيركى سييت كى باكر حفرت حسين كوتا بحيرا مكان خروج سے دوكا يستم صاحب مسكة ب كربارمطلب ابى دائے كا افلها در تعا الكر حفر ميسين كا خيال فا بركرا تفاكرده إمارت يزيركو بإطل خيال كرتے تمے۔

اد داده است. به سه و درج کېونکه مېتم صاحب جا ہے کچه می نسر مائیں نیکن سادی دنیا تود کھے ہی رہی سے کحضرت حین نے کونیوں کی غوا دی کا حال جاننے سے بور دما ت طور یرا اِ اِلما ہے سانے مرهم كا وياضا طبري ابن انمير بلادري البداية النهاية ا ورتا ريخ الخلفا كي ليكريوللنا أذا ذكى مشبهيداعظم ككر في كتاب الماليجيكي الميكاكر صفرت في في عصور مر مان برطلب خلافت كاحيال ترك اديا

تمااء رين باقول ين سكسى ايك كالون جا بالتماريكم إقرمي ابت منتم رادث مان د د اسلان کاکسی سرحدی توکی بهمیدای یزیدے یاس مانے دوکراس کی سیت کرلوں ۔ (فاضع بدائی فی يد كاور المبرى علد لا عص (١) اريخ المن الميرملدم مك (١) البدلة والنباية م منطارم) الاعمار فيتميزالعاب فابن جريز عط مط (۵) تاريخ الخلفا وللسيوطي منك (١) داس حسين لابن تمير منا)

يانرك طلب درمعت برتيار جومانى د وچيزسم وبرف با على وعقل ك نزديك حفرت حسين كوان حديثول كى ردس كالدي جن مي المارت قائم سخرورج كرف دان كو واحب النسّ قرار دياكيا م وورا ويكف ابتير ميرميساعبقرى محقق كياكم تاب

" رسول النركا فرموده محفي سلمي رواميت بواسيم فلتمها وانظم ملكت كسى ايك يحف ك سسر براسي مي قائم مِوجائ تواموقت جومجی جماعت میں نفرنق والنے کی['] كوستش كرا ال كي محروان الوارس الرود جاب وه كوني يمي بوئ ليكن من أس روايت كي زوي اسليم سس التكراضي توامونت تل كياكميا ب حبائمول ف این موقع سے دمنیردادی دیکریا یا تعاکم یا تو معاية شروت جاسف دوياكسى سرصرى يوكى ير چلے جانے وویا پزید کے اس معید د اکرمیں ایا ایم اس کے الحدیں دیدوں اس کا مطلب مناف برمواک وه خروج ا ورطلب ملافت كاخيال جيوركر داخل في كما

(پیلم صفح کمتی) فرارے ہیں ۔ اِسیں ابن الحنفیہ کی زبان سے ایجابی طور برکوئی بھی اعتران صنوع یہ یاس کے خلات نودع کے جواز واستحسان کا ہرگزشہری کا بكلبن الحنفياس مجر رعبان كي إدايش مين نظرات مي يويد ومجرام كاسكا بعائي أيك خطراكك قدام بربيندسيدا ووميروا بوس كي مجمد في المستف با وجود مرام خردع كرترك بنين كرر إسب تواليى عالت مي محبث كزيوالا بعالى اس احترياده كياكرسكتاسي كما عتياط اونهم وتدبركام شوره وسه اس برا ورا دجلي كويمنى ديناك ابن الحنفيرك نزويك نزوج ورست وحجا تفازروكام بميروب مقابل بالكرانسيء وابيت بموجرو بتوسيل بن الحنفيرم ترجح ايجابي ا و د تعلى طور براس فرده كو" فداك فرمان "كرب برن توكيا دقت، ه جانى بهاس كلة يني كابراتيم ماحية فرمائي مي مكل بات ب كروم مرامرا فودان الحنفير ف ابن الم كيا ب ده زياده معتر بوكائس اجتمادى معبوم سيختم ماحب ابن كثير كى عبارت س اخذكر دسم بي -عباسى صاحب متعنا وروايات بي سعايك كونيكر وومرى كى ترويد كى تقى اودولائل كساته اسكامن مكوّات بونانابت فرايا تتعابيني يك من كاكام ب تطع نظاس كرية ابل قبول ب يالابق رو مين مار سيم ماحب كمال كر ي مي كران كثير ك ايك روايت س كوسطالب افذ فرات مي ليكن ابن كيتري كي أس وومرى روايت كاغلط بونانا بت منين فراتيج مرحث وتطعيت كساقدانك مطالب كي نفي كرتى م مالا نكاجما عاصدين

دہ شایکھیں کہ امام اگراب نہاد کے آگے سرچکا گئے اول ہوستہ توسشہ ادت ہی کیوں بیش آئی تواس کا بواب علیہ کہ اول تو بہتری اور اس کا بواب علیہ کہ اول تو بہتری اور کا در تو کا در تا کہ کہ اور کا در تا کہ کہ کہ مست ب تر ہوائے کہ کہ کہ مرتب ان کی تو دواری وغیرت ان کم تر دن کے آگے مرافقائد ہوئے ہے مرافقائد ہوئے ہی دور میں دیا ہے مرافقائد ہوئے ہی دور میں دیا ور شہنی جا ہے تھی۔

دوسرب آپ کونفین تحاک اگرابنا نبعدا بن زیاد کے باتھ ي ديد يا تريخض بخير مان سلط راسف العاميداك ابن الميرى اربخ الكافل جلد م ك مشك برخ و مفرت حسين بى كى زبان سے اسس خيال كا ظبار و يكعا ماسكتام، ابن زياد كير ظاف يزيد آپ کوتو تع مُحَى کرده بیعت لینے کو کانی بھے گا اورزر دع کی مزامیں مان بنیں سے کا یہ تو تع باتی کیو بکران کے معالمریں بزید فی تراح ہی سے فری برتی تھی۔ تا ریخ گواہ ہے کہ مغرکو فرسے قبل فرید ہے مطرت کوسختی ا درجبر سے اپنی میعت برعبور کرنے کی بجائے آبا اس وترطيب كاده نرم دوية اختيادكيا تعاجوا يكسليم ورم فوخليفها معمرقع موسكتاب سخت كيرى درتشد دسيمطلق برسيركياتنا وك كيت بي اس فرى كى وجر حفرت موا دين كى لهيمت تنى . ايم كيت مي ب شك ايك يهي نمي لين عقيق سبب نود يرب كي فعرت ر طينت مين بايماتا تعاراس كى زور كى مين شجاعت وبساكمت توالمتى معظم وشقا وتكانشان لظرمين أتا مرى ورمزتيناك تولظراتی مے ساف وسلكدلى ابتانيس ملتا . يوم الحرة م سلسكين انسان لكارون فيهبت كمرانساني استعظم وي المغيان تح ترافي بي سكن غيرما مبدارا متحقيق كيج توداتي والوأ حيثيت مين وه كهين مى ظالم وجا برك روپ مين نهين و كهاني دليا. اسى ك صدرت حسين كوميم الميديقي كراس تك ينيم ما رس وبرسارك سے بچ ما کو گا۔ این زیا دے الحدیث فودکو فلیدی بنا دینے کا مطلب اپنی موت کے مفر پرخود دستھاکرد نے تھے۔ کم سے كم حفرت مين اليابي سميت تع.

مرصے تھے اور تغربی سے مرحوع فرالیا تھا لہذا ویس پر لازم تھا کہ انہیں سے کوئی است ما شاا دوات کو قتل مرکا ایہ ایس توالیے تھیں کہ اگر ایک عمری آدی مجی اشکا مطالبہ کرتا نومنظور کرلیا جائے تھا تو حمین جینے خطم انسا کا مطالبہ کرتا نومنظور کرلیا کیا واور عرض جین سے کمتر کا مطالبہ کے بعد اسکام حتی نر تھا کہ اس ک مرب انزا پڑے کا کہ حدرت حسین مظلوم قتل کے گئے اور وہ بینی شہید موسے " دمنہاج السنتہ جلد دوم فاضی)

مین بات ا ۱۱ با بن تیمید نے آس پاس کے مطاب میں منود د بارکہی، ہم نے ادادہ کیا ہے کہ اس بحث سے متعلق منها جا اس نی کے چند مطاب است کے جند مطاب معمد و زجر حجلی میں میٹ کردیں۔ جگر گر گئی کو اس مرتم ورز استاد الشراعی ما و اس ادادہ سے کو لد داکر دیا جائے گا۔

دورمامر ك مشهر يدى فهم مالم مولئنا ابوا كوام أزاد في محاصر حسین کوان امادیث کی زوسے مکال لیانے کے لئے جن میں مسلمان ملكم وقت كم خلات فردى كومنع كياكي عداس كعمواكونى واه م إِنْ كُورِي استندلال كرس جوابن تيميد فكياسي معناني مسلوطلافت المعاكرد كيد ليي حضرت سين كرترك طلب اور داول في الجاحب بررضامندی ا درمعیت بزید کے افغ اطہار رضایی دہ بیرتمی س کی بنياج ويضرت سين كومش مبير مظلئ قرار ديتي بيدا وركيا ديتيم ابهم ماحب كاموتف ديجية كدرة ايك في مردة اركي تقيقت كومشلاق موسة وه نيادي دهائه دے وسي عبير مفرت من كى سنها دت مظارم كا ما وتعاد صلى مها رك يديو كا كيام مكتاتها كحفرت مدوح مالت خررج ين تشل منبي بوس ككاس مالت ین بوسع بی عب خدر دی سے دستبرداری دیولید ونت کی میت برآ اده بريج بي ادر كويرد بي بي كريم في منقبت سين كائ اداكرديا " مسرفيكا الوا رائيس كيا" سے مراد اگر انبول نے يہ على محك" الم " فريف كماسة" دكوع الرافواله نبي كي تب وزرنكن المراسم مرهبكات كادبى مفيوم يربواصطلامًا معلوم وبتاإمات كالمتم ماحب كادحوى مواسط حس بان كادركما معنى ركه تناسيمه ؟

(۱۰) اس غیر کے دیل جی روحی صاحب اس سندلال کو تو نظراندا ذہری کر گئے جو دنیا کے جائیات جی سے ایک ہے۔ بعنی ہم ماحیہ متعد وصفات ہیں عبال کریے جی بیٹی ہم کی چرکے متعد وصفات ہیں عبال کریے جی بیٹی ہم کی چرکے خوال نت را اللہ وی کا قرار روئے حادث نہیں سال تمی ۔ بیٹس سال گذر چکے تھے اس لئے اب ہو بی خال نت و حکومت میں سیار نہیں الم ترسی تھی لہذا یہ کیسے عمل تعاکر الما کا استرہ میں میسا رفیع المرتبر معالی خلافت وحکومت کی طلب کرتا اللہ کو سوائے فلا میں اللہ کو سوائے فلا میں سیار نہیں ہو کہ ایک اللہ کو سوائے فلا میں اس کہ اس کے اس کا اللہ کا اللہ فلا فت کی طلب خلافت کے لئے تعالیہ وین اور اہل دین کے سا تعرف طلب خلافت کے لئے تعالیہ وین اور اہل دین کے سا تعرف طلب خلافت کے لئے تعالیہ وین اور اہل دین کے سا تعرف عاربی موجود دہیں جب کی طلب کا الزام لگایا

بردیت کمی بینے کی خاطر موا تعاا در مبعیت لینے دائے کی کوخلیفہ

بیعت کمی بینے کی خاطر موا تعاا در مبعیت لینے دائے ہی کوخلیفہ

کہا جا تا ہے۔ یہ تو کہا جا سکتا ہے اور کہنا چاہے کر حضرت میں تعالم اللہ میں کہا جا تا ہے۔ یہ تو کہا جا ما اور دنیا پیستی کے تعت نہیں تعالم اللہ کی کو وہ اپنی وائست میں نیزید ہے آبی وائست میں نیزید سے تریادہ بہتر نشکل دے سکتے تھے۔ یا اس لئے تعالم ال کے نزد دیک بزیر کا ولیع بدی کے ذراید خلیف بن جا ناظم تعالم اور اس خلا کو دہ دفع کرنا جا ہے تھے۔ یا کوئی اور اجبی سے کہ تو کرنا جا ہے تھے۔ یا کوئی اور اجبی سے کہ تو کرنا ہے معنی کے میں سور جے کے انکار کا ہم معنی میں سور جے کے انکار کا ہم معنی ہے کہ تو رت نے خلا فت کی طلب ہی نہیں کی۔ اس سے آب کوکوئی دی ہے کہ تو رو دئیل شاہ عبد لو کوئی کی بی میں مداور دئیل شاہ عبد لو کوئی کی بی میں برت ہی دہ دئیرہ بہتم معاصب نے بطور دئیل شاہ عبد لو کوئی کی بی میں برت ہیش کی بی میں برت ہیش کی ہے۔

'' ہام حسین مِنی الشدعن کانہ یہ کے خلاف کھڑا مہنا د مواسے خلاف داشدہ کی بنا پر د تماج سی سال گذرط نے پڑتم ہو چکے تھی بگر د عالیا کوا یک ظالم لا پڑیہ ا کے ہاتھ سے چھڑانے کی بنا پر تما، ورظالم کے مقالم میں مظلوم کی ا عاضت واجبات (دین) میں سے ہے شد مشک ''کی کی نے کہائے کہ حضر سے میں خلافت واضدہ کا دعوی نیکو کھڑے

موئ تعيه محت لفن خلاف س عيد ذكر داخده س أكر ملافت داشده تیس سال پرطتم دیمی تواس کایر مطلب بنیس کراب قیامست ر تك كوئ مى الله كابده الله ك دين كوبورى طرع قام كرف كيك قیام خلافت کی سی کرے گا ور اگر کرسے گا توابل الشر کے دائرے سے فارج مومات كابحر يحسن كيطرت حس هلانت كي طلب كو واقعا كى ائن تبها دمت بمنسوب كمياجا تا ہے اس كے " وائن ده" موسف پرکسی کویمی اصرار نہیں جو میزختم مولی ده مطانت را شدہ تھی نہ کو نعن قلافت وعكومت يس يكبناك حفرت مين براس بيزك طلب كاازام لكا إجار إم ومرب سيموجودي نبين تعي عليت كانتبا مع موال بيدا بوام يكريزيد الرظالم تعاقداتس كالمحص مظلوم رها ياكوهرا البغيراس كمكن بي كب تماكد مزيكم بالاقتعربين خودتخت طومت برمشين ا دردها ياست طلم كودنع كريك انعياف وين جيم ملك باهل خلط كيتة بس كرحباسى صاحب فيصرب سين يرالملب قدار ا ورضيم مقول حب ما وكا الزام لكا ياسي ياعنوان حيسال كيسم أكل كتاب مي اهى د كمكر تبايا جائے كہ يا الزام كہاں ہے وہا اس منطق كح وربع دومرون كومحبوم منا ناكرمجر وطلب خلافت مي المعظول حب ما ہ"ہے تو عمره برالترابن زمیر کے بارے سرجی کہدینا جا ہے گوا ظافت ننبي تع المسوس منقبت سين بي متم ما حب دي المحا مے: اموس کی پروامنیں کرتے وہ کہتے ہیں کہ اہل التر کے لئے مطلق عكراني ميركوني ذاتى دلي ينهي موسكتي أوعبد الشرابان زير والأ الم الشرك دائر اس فارج بوكة كرمكران سان كى دا لى دلى كمية علوم بنين. الشرنعا لي متم صاحب كومعا ن فرا سج البول-فرط بوش میں بڑے بڑے انکر دعلماء کو شرعی کا لی دی ہے جسک بخت درج ذيل ب - مغرال پر التيان.

چ دیں ہے۔ مصنبی ہے ہیں۔ مواس سلسلیس ایک مفعل روایت توالی مختف کی ہے حس کی روایلوں کوسمائی روایت کیکر عمواً نا میں توک

كون ككن حفرات مبتم مساحب كعطا فرموده خطاب ناصي كا

برف سنے ہیں۔

لوطان کیلی ا پوتخنف د و سری عهدی بحری میں ایک شیعه و مثل كذبست برحبين واستان مرانئ ودتعر وفي بن كمال حاصل عما یسب سے مملے آ دی می حضوں نے داستان کر الکوایک مروط كماني بكداك ناول كحدثنت عد ونياكوسنايا ان كى سالفاً أوا ا در دامستان موائين سے اگرچه اکثر لوگ دا تف تھے لين هڪل يہ تنى كران كمعلاوه ا دركوئي الركني وايات بيان كريف والااسوقت مهيں لمتنا تشالهذا بوکچيمي انہوں نے دطلب ديا بس پيش كيامغيول مِواا دربودس جب طبري اين تاريخ فكف بيط تدان صاحب كي دايّ خوب نوب لیں جنکاجی جا مے طری ملد تانی تیں وا تعات کر طااور اس كم متعلقات كاتذكره وكيسك قدم يرقال الدهنف ك ى يحرار نظرة من كى طرى بى نسب بلاذرى كى انساب الاستراف ادران اليرك الكال دغيره كالراميني بمي يماحب ادراك وومرست امنها وصاحب مستنام بن محدالكلي يس يعروم كادر مسيوطى ا درد يكرمورضين في اپناماخذ زياده ترامخي اريخون كوبنايا تواس كمسواكياكهاجاف كاكر نبياداس بورسدعل كى دست

اب دیکھنے کہ ایک رجال ا وریڑے بڑے نا قدین ،جن برطم آفد كا دارب الإفنف كم بارسين كيافيل فسرات بي كيك تو نووث يوصفرات كامتندكتاب تنقيع المقال ويمد ليجائ أنكي بتاياكيا بي دوالبخنف الماميشيد تفيد بيوابن كثركي البدايد والنهايرى المحدي جلد فاحظفرا ليج عبسي ابن كثير فعان كوشير مى نكماي، ورائرك نزديك فنعيف لحديث بى بتأياس وانك الفاظ آ گئے دیں گے)

اب مانظ ابن مجر کی نسان المنیران مبادم المعاسی اسی

بالكل اعتباركة قابل منس

ابوماتم دخيره ف اجرائرجرع و

تدبي مي شار بوسة بي الصحر

الفاظ لمين سيح.

لايوثى بنه

بجريديكاك تؤكد الوحائم وغيره

يعريه لميكاكد

قال الدام قطني ديعيف دايطني نے كياكہ و منعف ہے۔ بمريد لميكاك

قال يحيى ب معين ليس بتقط يحيى بي ين فرا إكر والقاد كالأن بنس مي كى بن معين اس استى التي التهائ الحقير آميز الفاظ سيمى يا د كرية إلى العنى وه توكوئي ترزي منين.

يعريه لميكاكه

مره ف كهاكدوه توكون ميزمني

قال مُرّه ليس بشي عپرید لمیگاک

قَالْ أَبِنَ عَلَى شَلِيقٌ مُعَدِّفُ (بن عدى فرائے بي كدره توكم وشير ہے اورائنی کی خبریں روایت کرتاہے صأحب إخبارهم يه مي حفوا فيه اس المحمنف كاجن كى روا يتون كور دكريف يرفتهم حسا "العبيت"كينى حست كركم بي بييده تحفى مع بوحفرت حسين جيسه عزميت وغجاعت داسله وظيم انسان كوشيول كي سطح برلائے کے لئے یہ روایت تک کر گذرا ہے کرحب سر لگنے كے نتيج ميں حفر يحسين ميرش موسكے اور محر واوش آيا توشدت منعف الماركياس وتت آب والرس ماركر وسف اورفراده بین کے انداز میں یہ الفاظ فرائے۔

واجداله والعمدالا والبالا إعفواوا واستعدا إعااوا وأعلياته وااخلا واحسناته على إئے بعالی و اُحسن إئ عُركيكي واعوبتاه واعطشاة وافو دائهاس كى شدت إك مداك ثال وا قلة ناصل لا مدوكا ورس كي كي!

مقتل لحبين عاث

معاذاللر إجوافض اس طرحى ياده كوني كرك وهمندلكا في قابل بوسكتاسيد مرايه ب كرترين مريدس مي بوقت مشهادت اس مخس نِے اس طرح کا زنا زمین رواست کسیاسیے عالمانکہ ان وا ى حفرات كاعظمت دياد رصفًا عن قلب عاس كم واكونى توقع بنیں کی جامسکتی کر اسے آٹڑی دفت میں ان کی رانوں بر كلي توريد موكا در دلول مي إرى تعالى كي ياد . يه الشرك نيك بندول کی طرح موت کو آخوشی یا درمسوس کرتے ہول محمداند ہو ميساكه ردايات ميح سي ابت ب ان كاند وآخرت كالتم

بيدا بروكيا بوگيا . بلول الدمنف أكر مفرت مين مي عليات عبيد يجيد نا (ہے كوئى بو بميں پنا ہ دے) كانوہ لكا كتے تھے . تؤچر شجاحت دمردانگى كى أن تمسام دامستانوں كاكيا ہے كاجيس كى جيسے لوگ كردن اكوا كے بيان كرتے ہيں .

مستنزاد تماشر يركري شخف يمي ردايت كرتام وكوب حفرت زمنب کو" امام حسین" کی اتیں سنالفین بوگیاک آپ مہید بونولے بن تربے قابو مرکزی انھیں اسٹے مخدیر و منظر ارے جربیاں مِاك كياا ورغش كركينياس برمعرت سيني إنى كيفيانون سے مِنْ ولايا ورضيحت كى كراكترك درو! توكل على الترك ول كوملئن كرو وهيره وعبره (طبرى جلدى عالم ومقتل لحسين منه) برحسين ووسرول كوضيط وتحل كالمفين كرديم مي اغي كى زبان سااو منعضي اندازكابين ومائم كلوا رسيبي ادممتم ما حب فرلمة بي كراس كى دوايتين دوكر في داسك" العبي مين تريم الم مافظات محر الرماتم يحيين معين مرّه دارطن ادراين عدى وهيره سب كويرى بلك محاج سيتر كعمامعين يرتوبدرم دلى يرى كمانسون سفايك مجى روايت استخف كى منين لى يد بخارى دمسلم يتمذى وابووا ؤويرابن ماجؤ دنسيائى سب سكسنطعي تحكما غيون في ميزان الاعتدال بي ابوضف كوسا قطالًا با می شیرا یاہے ، وام ابن تیریمی اصبی تعیم بندوں نے مات کہا الوهنف ويعشام بن عداين | الإمنف ودبستام بن محدين صائب صاحب وامثاً لعما من الدوان بيد درون اجدا مواتوال المعى فين بالكذب عند على علم كيب سعوم ومعروف ومناع السنة ملدادل مثلا) أيتسي.

نوب ہے یہ فلیرت حسین کی جا ہے ساری است کی آ برولٹ جلے گرسین کی مفروند عقید توں کا علم بلندی دہے "معروف شر" سے سراد یر بہیں کران کی تمام ہی خلتیں قابل انحاد ہیں۔ یا گل ہے وہ شخص جو عظم ہے جسین کا منکر عود وہ بہت بڑے تھے اسے بڑے کراکھے ندموں کی فاک بھی ہم علیوں کی پیشانی کو فورسنا دت سے جگا گاسکتی سکین جو خوالی عظمتیں و دافعن اور شعید حضرات بیان فر اسے بیں دہ چاہے مہم صاحب کے قلم سے پر دائ تصدیق حاصل کریں یاکسی اور بڑے سے بڑ سے اہل سفت کی فر بان سے بہر حال نقد وجر را

كى ادركم درن كليس كى اوركم درن كليس كى تورد كردى ماين كى يمواً الصيبت كاطعة تول كرجوى كهانيان تول نيس بير.

ناصیبت کاطعد بول کم چهونی کها نیاں در اسین میں .
ابوشف کی آڈیس محتاط اہل علم کو ناصی بنانے کے بدوہ ہم ملا۔
فیابی ابی الدنیا کی ایک درایت بیش فرائی ہے سیمیں بتایا گئیا ہو
کرمیٹ مین کا سر نرید کے سامنے لایا گئی تواس نے دانتوں پر
چپڑی ماری اس رمعانی رسول ابو برزه المئی توسلے کہ اپنی چپڑی
میٹام کے فیم سول الترصل التر علیہ ہم کواس میگری بیسر لیستے ہوئے
دیکھا ہے۔

بہلی اِت تریسہاس دوایت کے ایک دا دی عام اُلی فی سندہ بہری اِت کر این عام اُلی فی سندہ بہری گرک اِن عجم اور ایر استان کے ایک دا وی عام اُلی فی سندہ بہری کرک اِن عجم اور در علام ما ان کے تشیم پریمی منتق ہیں (تقریب التہذیب مناہ اور منتا ہارہ محکام) تجرب اور مشاہدہ گوا ہ سے کہ ہے سے ہا آ دی مجی فلو می عقیدت میں دوہ جاتا ہے۔ وہ جاتا ہے۔ وہ جان اوج کم کر تھی میں اور اُن اس کو کیا کھیے کی فیر معقول مقیدت کی معینک سنگ توجود میں اُن وی فالد کو فی معینک سنگ کے اور اُنہا یت معمومی دویا نمت کے ساتھ وی فالد کو جمع میں میں اُن اور اُن فالد کو جمع میں میں اُن اُن وی فالد کو جمع میں میں اُن وی ویا فی ساتھ وی وہ فالد کو جمع میں میں اُن اُن وی وہ فالد کو جمع میں میں کے ساتھ وی وہ فالد کو جمع میں میں کے ساتھ وی وہ فالد کو جمع میں میں کہ میں کے ساتھ وی وہ فالد کو جمع میں کے ساتھ وی وہ کے ساتھ وی وہ فالد کو جمع میں کے ساتھ وہ وہ فالد کو جمع کے ساتھ وہ وہ فالد کو جمع کے ساتھ وہ وہ فالد کو جمع کے ساتھ وہ وہ فالد کی کے ساتھ وہ وہ فالد کو جمع کے ساتھ وہ وہ فالد کی کے ساتھ وہ وہ فالد کھوں کے ساتھ کے ساتھ وہ وہ فالد کو کے ساتھ ک

دوسری بات یکروه وایت مبض دادیو اسک اعتبار " سے مجرل مجی ہے اور منتقط بھی، بیسری بات یر که امام این تیمیر پوری تحقیق کے لبد فراتے ہیں .

والذين نقلوامص عالحسين اوردن وكون سن سين كاحزني نقل المان وافي هل على المان والمن الكذب المان الموسي كري المن المان المواقع المان المواقع الم

آگر مضے ہیلے عام ناظرین دوباتیں مجلس ایک یو کو فیا مطاحہ معظیمتا من الحوادث سے مرا داس قسم کی کہانیاں ہیں کہ مکا حسین ، کے دوز آسان سیاہ موگیا اور الدے نظر آنے لگے ۔ آسمان سے مرح کی گئی گئی اسمان سے مرح کی گئی گئی کے اسمان سے مرح کی کی کے سازہ نون کی گئی کے دونے دکھی مناسب موقع بر بتائی سازہ نون کی گئی دونے دکھی مناسب موقع بر بتائی سے کہ ما فدا ابن جم میسانو آس فور می فرط عقیدت میں بان بے مرت کے درایات کو ذریب قرطاس کرنے میں دکا ہے۔

دوسری پرکه نارمنقطعدان روابات کو کہتے ہیں ۔ فی دمیا سے ایک یالیک سے نرا دہ را دی فائب ہوں السی روایا ست اہل علم میں کمبی احتماع واسندلال کے قابل بنیں فیری ہیں۔

ا الحياب تعيد كية بن كوديث مج مديركي نابت مده يري كرشين كاسراب ذيا دسكة كها ياكياد مواق بن) ابن ذيا وسف وانون برجيرى مارى تواس وقت انس بن مالك اورا بوبرزه البلى موجود تنع بجركية أكسكتة بن -

رقدار وی باسناد جهول ای آورمبول سندول سکے ساتھ روایت هذاکان قدام بندید وات کیا گیا ہے کریسروں کالانایزید کے الراس حمل الید وافده والذی آگے تعاادر وی وہ ہے بس فرانت نکست کی تنایا اور دون ا مع المله پر پڑی کاری تواول تو یات تعلقاتات لور میتیب فنی الحد بیٹ مایدل شہیں ہے دوسرے روایت بی سی دو بر علی الله کذب فات المذیب موالعات برداولت کرتی ہے دیکون موادی ہے نے بیکی حض کلکت بالفضیب موالعات برداولت کرتی ہے دیکون موادی کی ہے ۔ مدم کولوا بالمشام وافعال فوا مرجود کی اور وکر این یزیر کے اس فعل کی ہے۔ بالعراق (س) تیم کورتت کیا جارا کی قت تمام کی المواق کی کی کھور کی کارون کی کورت کیا جارا کی کھور کی کارون کی کھور کی کارون کی کورت کیا جارا کی کھور کی کارون کی کھور کی کھور کی کارون کی کھور کی کھور کی کارون کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کو کارون کی کھور کی کھور کی کھور کی کورن کی کھور کو کھور کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کھور کی کھ

استیجهان بیمعلیم جواکههم صاحب کی نقل فرموده این ابی لدنیا کاردایت کاسند بعض رواة کی تعلق سیمبول سے دہیں یمی معلیم جوا کرده الدبر فره المخ جن کا موجود کی کا ذکر اس روایت بیں سیمٹا بت مشدہ روایات کی روسے اس وقت مواق میں تھے ذکر بارگاہ فریر بیں اس رح سے کا مزیر تیم سندا حمد کی اس روایت بی ملتا ہی جبیں ابن زیا د کی گستا تی کے وقت الو بر زه المی کی موج دگی بات کی گئی ہے رواید کر این کثیر نے او محت اور این ابی الدمیا کی رواتیں با ابر م قبول کر ایمی تور بات مہم ماحب کے زویک ایم موجو دی بال

سین ان نوگوں کی شکاہ میں کوئی اہمیت نہیں رکھتی جن کے سا خودا ت کیر کالا برفر موردہ موبودہے۔

وفي بعض ما اوس دنالا نظى د ادرجتنا كي بم في سف سيرو فلم كيا-ولا الن ابن جويد وغليكا بين اسكما بعض مصري لفاسه . أ المعفاظ والانتناكة ذكن دلاها جريرا درد يجرائر ومفاظ في واكترى من م وايدة الى مخنف ذ لى جوس توم مى دريست. ا لوطه الميني وقدا كال شيقيا كاراده مرابعتف وابناهي وهوضعيف لحلايت عنلا مردى بن ادرده شيوتما ادرا الائملة ولكنه اخبام الى فظ فن كه نزد كم ضعيف دا دى ب عنده من هذا لاشياء عاري اوال اعسبت إدية مالميس عنده غيري وامن ١ سي السي اليس مردي مراكم ينزاى عليدكتيرهن المصنفين اوركيدان بنس التيناس ي دالبداية والنعايترط يمتنا اكثرمعنفين اسك طرف ليك ابت بداكران كثير في وإيات ليفي بررح وتعدل سے سني ليام بكرم فاكر طاك داستان كاكوفي شقرا وى كيتى برموج دنهبن تحااس لخابد فنف ادرمشام جيدمعا الكذب ووصعيف ومجروح وا ولون سي كفيفت ما ناكليا ودان لعف روا يُول كوقابل لظر سيمية موسة عياس ك ورج كتا كردياكياك ابنجر يدوغيره ف النفي اسفيهان درج كرليات الفالته لله كوئى بتاؤكيا ابن جرير وهيره كي مراخ دلى اساد كوثقا در دامستال كويون كومعتد عليه سناسكتي ميه إبات أكرم تاريخ كى مدتك بوتى اوربتم ماحب نے اسے اپنی ذاتی رائے طور يرسيش كيامو تاتو بميس كونئ سروكار دبيو تاليكن سخت كنسق يزيدا درعير ابت فعناكل حسين المكوا تعول سفعين عق ثابت كيف كے لئے بہت مرارسے معات مرت كئے ہيں ا امراريسيكريمسلك دارالعلوم كى ترجانى ب

روش حودت مايان عالى المحالة ا

کی ایک جاعت بی تنی جرس حفرت الدائیب الفهادی می شال نفی میمی ده پهلی اسلای فوج نفی جر مدنی قیمیر پر تلآور بد نی تنی ادر می کانشادت معفرت لسان بنوی سے اور دی فنی ہے کہ اول جدیش مهن استی افغر دن حدا میڈ قیمیر معتقوم کی صدر دمیجے بخادی

سینی مری است کی بہلی فوج بوتیمرک شهر دسطنطنیم برغزاد جادکرے گی اس کے نے مغفرت ہے - اس حدیث کونقل کرنے کے ساتھ مختلف کتب تا ریخ دغیرہ کے والبعات سے بتا یا گیا تھا کہ اس بہلی اسلامی فوج میں کون کون صحب بشر شامل تھے، کیا گیا حالات بہتی آئے بعنی نزبان دسول و محترم صحابی حفرت او ایوب انعماری شکی جب موت کا وقت آ بہنم یا آب نے قائد عمکرام بریزید کو کیا وصیت کی اور ان کی تدفین کے ایے میں کیا واقعات بشن آئے - ان مب حالات کوان حقاد کے صاحبہان کہتے ہوئے کو کھا تھا کہ:۔۔

"اسى جا ذك دوران صرت الوالوب العمار على وفات موقى اس مرقت آپى عراش سالى وقت آپى عراش سالى مقام برجاد مى مرائى سى آپ كام اشارت مدائى مقام برجاد مى مؤلمت مدائى بوى كى بنارت مفرت كى دور در الله مفرت كى دور در الله وقت آپنجا آپ خام موسكى تقى درب آپ كا آخرى وصرت كى كرم وائنا و مراح الاور مى ماكر و فور كى الورس مى مورد مى ماكر و فور كى الورس مى مورد مى ماكر و فورك الورس مى ماكر و فورك الورس مى المراك مى دورك الماكم اورس مى ماكر و فورك الورس مى ماكر و فورك الورس مى ماكر و فورك الورس مى ماكر و فورك الماكم الورس مى ماكر و فورك الماكم و مولى الماكم و ماكر و في كار الورس مى ماكر و في كار و ماكر و ماكر و كار و ماكر و كار و كا

ابدار والنهایدی ایک او وقتری جارت باسد می جود جهار سلطند و متا در متحدت شد و درسیار فقطین «مل نت معادیج و میزید می مقتل موئی ہے اور دسیار فقطین سے دائد بین و مزیز احد قاسی فرلت جی کہ خدگورہ بالاعبادت نے دیرہ و دائستہ ترک کردیا تاکہ لوگ فلط نہی میں میں جہا ہو تا یہ می معاصب می سے قلم فریب وقس میں ایک ایم اورکا ب آو خود قاسی معاصب می سے قلم فریب وقس می داسی میں اکرائی میں اندازہ ائن د سطور میں می مورت حال بین موسے برا سے جو اسی جو ایک جی اندازہ کرسکیں معے۔

صتےعلیہ ۔

مغات ۸۸ م ۹۹ برندل نذکره حضرت خالدین زیدین كليب يني حفرت الإالي ب الفيادي ودج من الم حظه

مو- ده بيرسي-وكان دا بواليب المماري

اذاانامت فاقرأواعلى

هم اني معت رسوالله

"منماتٍ لويترك

مالله مشتاجعلم الله ف

استطاعواقال نخاب

بخازته رصموده

ادر الراب الساري) بزير سى معادية كالشكرس تع فى جيش يزير ١٠٠٠ معاوية اسی (بزید) کوا میون دهست والمدارصي وهواللاي

کاور اسی ٹریسے ان کے ملى عليه - وقدة الالاما جنازے کی ناز پرطیعاتی۔ اور احمد- مدأتناعتمان تناهمام تبنااب عاصهن المااحدد بن منبل شفراياك

بم سي فتان في السيم رجلمن اهل مكة أن يزيي بن معاوية كان شان سے الوعام مستعان سے

كمهك ايكشخوس يردوا ييت امير أعلى لجيش الذى بيأن كاكريزيدين معاولياس غزافيه الوايوب فلاخل

عليه عندالموت فقال له فيحكر دور تفجن بي شال

موكرا إوابوب دانعماري بسف

المناس حنى السلامهن خبرو بهادكيا تغا-ان كمرنيكوتت دیزید)ان کے اس کھے تھے سیر

صفى الله عليد والمراتول-

ا اغولسفاق (برید)ستغرا اک من جب مرجاؤن ميراسل اوكون

كومهنجا دمنا اوران كومتادينا كه

الجنة "ولينطلقوافيبعداوا دسول التدملي الترمليديكم كو

بى فى ارض الودم مسا من ني يرفرات مناح كرجو

متحص اس حالت بس مرحا ہے کہ

الناس لمامات الوالي الشيك ما قد كى كوش كمن عامًا

فاسلم الناس وانطلقو التاالترتعالي اس كوجت نعيب

كرس مع- اورميراحبانه رنيم

ردم مين جانگ تم ليجا سكوليا كرد فن كرد ميا دارا) الحيد في كيا كه جب الوالرب العاري كي دفات إوكي يزيد في وكوت وميت

مرتوم كى تبائى لوگور نے اسے قبول كيا اور ان كي خالمے كوليكة -

صرف خطائشيده الفاظ كماب مع خلافت معاويم ومزير

يعن ميت بي الدان كاخرى مندرجه بالاكل عبارت

يعنى يوتنخص اس حالت يب فوت

من مبات ولالشحائف الله شما حعله الله في الجنة-

امر مزیدے ان محرم محانی ومیر باب دسول کے حازه كى نازير صالى ادر حرب دميت تسلنطنيه كفيلك إس جان اب آب كامالى شان مزاراوراس كمتعهل سجدوا قعسع دفن كيا-

د كان (الوالوب الصارعي) | اوردالوالوب العماري) يرير

فى حيش يزيك بن معاوية بن معادية ك تشكر مي شال تع واليه ادعبى وهوالذى الفوسة اسى ديزيد) كرميت

کاوراسی دیزیدان سے

دابدايه دالنبايرج صدي حاندى تازيرهانى-ظامر بعكة تامسلانون فيجوامير مذيد محاشكر

مي شائل مح البحول مفرت حميد مع خازے كى

خازمين بالمئت اميرسز بدستركت كي اودميزان

رسول کی تا بنین می شرک اسے مطبری معیضیعی

مريرخ كالبحى بدبيان سيحكر" الوالوب الفهاريُّ

كى وفات اس سال مو ئى جېپ پزيدېن معاديةُ

نے اپنے والد کی خلافت کے زبانہ میں قسطنطنیہ يرجها دكياتها "زج ١٥ صلال الي أخره-

به بي ده نقرات جو" جها د تسطيطنيه وبشارت مغفرت

مے تحت عنوان اس جہادے ارتخی مالات کے سلسلم مضبط تحريبس لاست كخة اودائسى سلسارس البدايدوالنهايري مندوم

بالاعبارت بمياس بوت مي درج كي كي كرفضرت الوالوب

الفهادي جيسے بلند يا برمحاني امير يزيد ك شكرس شائل تع

الخون فرسف وقت الميرم موت مي كووميت كي اور

المنون في من ان تحترم معانى كرجا أرساكى ما در برهائى-اب درا البدايد دالنهايدى وه عمارت الاحظم وحسر معمل

قاسى صاحب فرائة بين كم " ندكوره بالاعبارت بى كة آخر"

ى عبارت اس كنة ترك كردى كئى كدلوك علطانيى مين مبتلا

ہوجائیں۔ یہ دونوں عبارتیں جس طرح البدایہ والنہایہ کے

كرّا فكالمسي جنت لفسي كمنظر

بجاكه التأكيب القاكسي كونتمركيت

ترحيد ومنمون كناب مي شاف عيد اوراس غرض سعضاف ع كمأكما بمكردات ماوه مدمة حبس كي روامت كي دصيت المير

كرجها وتسطنطنيه مي سشريك عصف داسله ايك محرم محابي مے وفات پلنے اورو فات سے پہلے امیر سکر امیر بزید سکان ىعبادت كسلة انسكياس مان مرحم كى مرقد وقت النيس دصيت كيدن وسول الشرصلي الشرطيرونم كاحدسيث سنات اور اس مدميث كوسلما نول كوسخ دسين كى دفييت كرف نىزىرزىين دوم يى ان كى ترفين كرف كايرسب واقعرامين نزكوسع يخانخ اس اقتباس ميں يدوريث من ماست في كا لشوك بالتماسية أجعله اللمافي الجنة مرف اسكررج كى كى كەخفىرت ابوا يوب الفهارى كے اس كے روايت كيفى وصيت الميرمز يدكو كي تني المكه يه حديث آيت قرآني إنّ الله لَا يَغْفِي ٱنْ لَيْنُوكِ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُوْنَ ذَ لِكَ لِمَنِ لِلشَّامُ دالنساء كبى مطابق ب- اباب بخ بى اندازه كرسكة بي كرالبدايد سے كمّاب كے ذيل عوان مادفسطنطنيدوبشارت مغفرت "كے تحت ج مضمون بيان يوسكنا تعاده مي اخلا بزيد كوكائى اور شان سے بيان كائى ترك دمدف كرد ملى ينى آلبدايدوالنهايرى مندرجه بالاعبارت كالعبدي حسب ذيل كررات بي جوهدف كرف منامب اور صورى مع مذف كذكر-

وقال احمد - حل ثنا الم احدد من شاك الخاساً إسودين عامرتنا الوبكو سے بیان کیاکہ الو الوب انصافی نے يزيد بن معادية كے ساتع جما المالا عمش عن اليالما كياعا- الماصاحب يرعبى كبا قال إغزا الوالوب مع كرا عنون والوالوب العارين يؤسان معاوية مثال! فرايا عاكرس حب مرحاؤن مير فقال اذامت فاحفلوني فيابهض العلكا فالدفيتني تحت جانب كومرزمين عددس سنجا دیناادر جهان دشمن سے مربع رمو اقدامكم حيث تلقون دإن افي قارون على دفن كرونا العدوقال - تمرقال يمعت رسول الله صلح الله عليه بعرفها إكدمين وسول التنصلات عليدي ولية مناه كرج وسلم يقول من مات لا

يشوك بالله شيئة أدخل شخس اسط لسير مطاتكه الله كيساغة كمى كومشريك ذكرتات الجنة _ ا ووجنت مين داخل بوكا-

اس عبارت مي مي اسي مفهون كا اعاده سع جريه درج بوجكا مدرث ك الفاظيس صرف اتنافرن بي كركات حملدالله في الحنة كرخل الجنة بيان كياليات اب اس كيد كادومرا فقره الانطر موكر وه بخي سابقه

مفہون کا اعادہ ہے :۔

حنت میں داخل ہوگا۔

وروا واحمداعن ابن فيرا المااميك اسكورواستكياء ويعلى بن عبيدعن المعتشر ابن غيراور معلى بن عبيك الخول مصعت اباظبيان فذاكوة ف الاحش سے اکفوں نے کہا كهم فابغليان كود الوايوب وقال فيه-سأحداثكم العباري كاتذكره كيت بيت حدايثا سمعته من رسول الشماص والشباعليد ومعلم لو استاب حرامي الفوت يرفوايا الدحالى من الماحل المكرة الماكم من ابتم لوكون عدد مدرت سان كرما مون جورمون سمعت رسول الله الخل عليه وسلمرتعول من مات أصلى الترعليه وسلم سيسى الديشوك بالله شيفادخل اوراكرمرايه عال دمواتين التم صدبيان كرابي ف الجنمة-ومول الترصلي التدمليروهم كويد فراف مناع كروهخف اس

يددونون عرارس جواسي ايك بات كااماده كرتى بس جربان مومى مذف كى كتي اوركى جانى جاستين تعين اب دیجے میری مرتب مرسی بات ایک اور عبارت می ک ترك كرديغ كاشكوه قائسي صاحب كوسع دسران حباتى سے اور برخل ف اس حديث كر وتين مخلف سلسلاساد مے اور یک عبار توں میں بیان ہو علی ہے اور حب کروایت كرفى وصيت حضرت الوالوب الضاري كسام يوقت امريز يدكوكي هي اس كے علادہ ايك نتى مدسي بان

كى جاتى بعادركها جالاع كدان مروم فيدرت وقت يه

مالت مي فوت موك الترفي ساقة كي كوشركي نركراتف اوه

بالاعتدان كے تحت درج كى مى اور ددسرى جرندان كوم عى اور ندوميت كى تمى اور ند آيات بينات كى تم خى سے دہ مطابقت ركھتى ہے اور ند" جہاد تسطنطند د لبنار منظرت "كے تحت بيان كے جانے سے اس كاكوئى وا وتعلق تقايا ہو مكتا تقادہ مع الفاظ روابت ترك دم كى كى اور ديدة ود النتر ترك كى كى تاكد لوگ فلط ف ميں مبتل فد بين من روج بالاعنوان كے تحت جہاد م

امرزيك كركم منعن كه دركران الكائوان ك تحت كوا كى ترديد دركدي كامندرج بالاعوان ك تحت كوا ومحل فقا في محمود لله السلط عون كرنا بطاطيس م اس موقع برجيط ديله السلط عون كرنا بط اكد الب والنها يد كم مفعف كاس دفات كك يمم مع يعني الم ك زمان سع سات سوبرس بعد ان صديو نمين بخ ادرا مرساوية وامريز يدكى منقعت من طرح طرح دوايات كاطواء الكمثا بواادران تك بهنجا بساغني دوايات كاطواء الكمثا بواادران تك بهنجا بساغني مدا و درا بن عساكو ادرا بن معاويك في دم يزيد المن معاويك فيم اس معاويك في دم يزيد المناس معاويك فيم موضوع تن الديم من معاويك فيم موضوع تن الديم من المي سائل من معاويك فيم المين المنهد المنهدا المنهدا المنهدا المنهدا المنهدا المنهدا المنهدا المنهدات المنهدا المنهدات المنهد

این مهمامه این کشریر ناسبی میم می این برکت برکت برکت برکت او گذاه نزگرت و التوخرور الین قوم ب اکر آج الا انگاب کرد این الرآج و التراف کی مفترت کرد یا جدا کرد بات ایک دیما دک کردیا جا اگرچ سا و التر تعالی اعلم "که کردیا می جناد یا جدا نیخ این این کو پیرا د ترق دا عماد می بنیس ہے - فرماتے ہو اس می بیت اور اس سے قبل کی «میرے نزدیک اس می بیت اور اس سے قبل کی

كەركرلۇگۇر كۇمشنانى ئىتى كەاپ تىك مەھدى*ت ئىن*تم لو**گ**ۇرىس^{ىم.} چیات ہوت تھا اب بیان کے دیتا ہوں کہ رسول اللہ صَلَّى اللهُ عليه وسلم ف فرما يأكم" أكرتم لوك مكناه مركب في التلا صرور السي قوم براكرد ساج كناه كاارتكاب كيا تاك التدان کی معفرت کرے " ددامت کے اصل لفظ بیمن ،-عن الو الوب الدين الماري الوالوب الماري سع روايت انه قال حين حضوت الهاك الفول أيفر توق فرايا كرمينتم وفوس سحا يكتطميت الوفاة - قلاكنت كتمت عنكمرشيثا سمعتهءن چیاے برے تعاویں نے دسول اللهم على الله عليه السول الترصلي التدعليه ولم وسلم سمعته يقول لولا اسي شي تي يكوي ذرك ساتما انكمرتذ بنون مخلوالله كراكرتم ليك كناه ندكرت تو قوماً يذنبون فيغفرهم الكرمرورابي قوم بيداكرتا جِكناه كاارتكاب كرتي أكده ان کی مغفرت کیسے۔

تطع نظران شبهات كيزاليي روامت كمستنغ يا

نيزيد بن معادية كوامير مغفرت دلاكيمل مين صمت كريا جس كرسب بهت سے ايسے افعال برآ ماده كردياجى كو البغد كيا كيا جيساكتم ان كة ذكره ميں بيان كري كے والسر تعالى اعلم" تذكرة يزيد" ميں توايساكوئي بيان نہيں ہے۔ قائمی ما حضے جو ترجم علامہ موصوف كى اس مختصر سى عبارت كا كيا ہے ذرا الا خطر موكد تحرفيت و تلبيس سے صحافى ديانت كو كيا ہے ذرا حرج و حركيات

عندى ان هذا الحدايث الميارية كريمون اوداس الناى قبلحمل يزري المناس قبل النامية كريمون اوداس النامية كريمون اوداس النامية كريمون اوداس النامية كريمون المناس النامية النامية كريمون المناس المناس النامية كريمون النامية كريمون النامية النامية كريمون كريم

عليه كهاسند كوه في المحكولة الماسكوني من المحكولة المان برحال المحتمدة والله المحتمدة المحكولة المحكو

تفعیل بزید کے تذکرہ کے وقت بیان کریں گے۔
معولی عربی دان محرسکتا ہے کہ خطات یدہ نقر اوران فا قاسی صاحب کے طبع زاداورس گھڑت ہیں عربی عبارت کے سی نفظ ادر نقرے کا ندیہ ترجمہ ہے اور ندھ ہم ۔ اُمدد ترجمہ ہیں "واللہ تعالیٰ اعلم" کو ترک کردیا " حالا نکہ ملاسم ابن کٹیر ہے نے نی خیال ہر بورا ورقی نہ ہونے کے افہا دکی عوض سے اسکو

خاتم عبارت پر لکھد یا تھاصاف ظاہرے کہ بیحرکت لوگوں کو غلط فہی میں بترال کینے کے گئے کی گئے ہے مجرالب دا یہ کی اس عبارت کے ترجہ میں تحریف دلیس کا اور تکاب کرنے اور اپنے معہود ذہنی کے مطابق غلط مطلب نکالئے کے بعد

تبرائی اندازمیں فراتے ہیں کہ نیرید:-"اسلای احکام سے لاہرواہ ' من مانی کا ایوا ٹیا کیئے دالا' ادشادات نیری صلی الڈعلیرسلم کو خلاصنی ہمکانے والا ایسے افعال تھیے کا مزکب

عاجن كوأمت في براتجا اوراسراعراض

وقد حضرته واقصت الميان الميرزيكي إلى الميان الميرزيكي إلى الميان الميان

مندرج بالاتسري ت كى رؤشى مي ميرخض ديكومكتام كرقامى مها حب كااعتراض ترك عبارت كاكس درجس فنول اورلايغنى ہے-

الميرالمي مرس أقاسي مهاحب كو برجبارت تونه يوسى كم كم الميرالمي مرسي الميراث كر الميراث كل مرسي الميراث كل الم

"ا نخفرت ملى الله عليه ولم نے غزدة موتد بس البخ فلام بزید دی کوائی لشکر مقرر قرایا تھا اور ان کی باتحتی میں صفرت جغفر طیار دصی التارعنسر جیسے مڑے بیٹرے میں جا بیٹر تھے ہے۔

له شايدكماب كفلى م كرزيد) كريات ديريد) كلماليا بو١٠-

مالوں سے جہاد کرتے ہی جساامیر مریدادران کے سا کررہے تھے اس بن فرا اگیاکہ یہ وہ عمل ہےجس کے کرنے۔ بعدتمام كناه بخشيت ملتهي جنت كاإدرابدي نجاب كادردازه كَمَلُ جِاللِّهِ- يُغْفِينُ لَكُمُرُ ذُنُوسَكُمْ وَمُنْهُ بَنَّتِ بَهُمِ يُ مِنْ تَعَيِّمُا الْهُ نَفُاهُ وَمَسْكَنَّ طُلَّهُ فِيْ جَنَّتِ عَلَى إِن لَا ذِلِكَ الْفَوْرُ الْعَظِّيمُ ٥ كل إك علاده بى كريم صلى الله عليه والمركى احادم سے جباد اور مجاہد من کی کیا تھے افضیلت ناسب ہے ۔ فرمایا مااغبرت قدماعيد اسانهين بوسكاكرس منة کے اوں جادی داہ سے أ نود ميت أكومنم كالكيمة فادى

حنرت زيم بول كبنكوغلام تقع مكرم إرا أزار تخف برتر المتخفرت صلى الترعليه ويلم محمنتني تقيم ويدين محسعد كهلات تھے۔ أيف في اپني بھيوني زاد بہن كوان كے نكاحييں د يا بحرصواتي موكئي جس كأذكر قرأن شريف مي سے اور انبيام عليهم السلام كاسمار كسواان بىكانام بع جوكل باكس ہے۔سات رتبہ ہات مریدی قیادت کا مٹرف ان کو مال برواء مب سعيد اسلام الف والوسيس بن-ام المومنين مصرت فديجيع محضرت الوبجر صديق اووحصرت کوامیرمزید کے اس المیازی مترف سے کروہ مجاہدین كالشكركي كمان كردس مع السي أذبيت

قادس غروهموته کے ذکرمیں

إنترام محابيت كمأخذ لكهارة علام زيرة "اولة حفرت

تحلی میں دیتے کتے ہیں۔

جعفرطيبا ددمنى الترعنب لكمااس طرزي سباتيت زده زمنست کے لوگ بی لکھاکہتے

جما ومطنطنيك علاده اورمتع حبادوں میں اس قرمتنی نوجوان' امیر مزید۔ نِ اسْفِي مَا وَن عَبَار ٱلود كُنَّ ، را تون كي نبيت له دسمنون كانتفارس حرام كس للككار باست الا انجام ديئ - خوددارالعلى ديوبند كجيرعالم اورمق بزوك حضرت مولا ناحسين احديدني عليه الرحمة بحأ کے برفغرات اس کے شاہر میں افراتے ہیں

يزيد كومتعد دمعارك جهادس منتيخ اور

جزائر جرابين اورباد بات التلك كوفيك

فتح كميف حتى كه خود استنبول وسطنطنيه برطري فرج كم ما له حل كرف فيره من آزايا جا بكا

(دواه احسد) د ترجمه) جوآ تھ الند کے جود

عصاشكبارمويا جهادس جا

اس پر ناردوزخ حرام ہے۔"

إِنَّ اللَّهُ يُحِبُّ اللَّهُ تَن يَن مِن اللَّهُ تعالى ان لوكون كومجوب د کھتاہے ج اسکی راہ میں صف حَا نَفُ مُ بُنْيا فَي مُومُونُو إِن وعرواس جايت المِن

مي كويا ده ايك ديوار هم اینطسے اینط می موتی۔

مت آئی ہے اہل ملم سے اوسے دہ نہیں۔

عبراس مورت کی گیار تھوی آیت ان مجامون کے الع من بح ورضمنان دين كمقا لممي اليي مانون

ادر ي المارمند بركو يوم مك وركارمند) يديهان وسيسته كالمهم كاذكرها -اباس ساك سال بيلي امريزيد كم جهاد تسطنطنيد كى كفيت اكم مسلم ورخ كازاني سنة :-

حسسنس يزيدبن معاوييك تسطنطنيه كالمحاصرة كياوه لقيم مطابق سيداع تفاء يزيد بتري وه للعجرة ونق ١٤٧٠ نة داسته مينج تقاوركبرين وال سن دی داسته هے کریے وگوی بتراوكان أسير بالعطاة كحرب جادات سامل بجرمره ميل ك معروب ايرالاد استمر کے بہیوں کے مرابین فسطنطنيه برطعجارى ركحه

ان السنة التي حاضر فيعا بزيي بن معادية القسطنطنيه كانت سنة مسجية رقداجاءمايزيد ماسكا البحروقلانتشى السفن للحربية العربية علىطول ساحل مجرمومرة وهاجم العرب لقسطنطية بين شعمى ابرس وسمبر (حاخرالعالم اسلامي صلياك)

++++ امريزيدى فيادت سكراساى كالسيس شبكا اظها دروب سي بعض اشخاص كي جانب س كياماد إسم مكر ع بات مند ارتجى دوايات سے بالواتر فابت مواس ك بالسيس النيكسى سياسي صلحت سيضبهات واردكر فالمحشيا دسنيت كا نبوت مع- بدارس اسلاميدس وكتب موجود بلكمتداول بي الإس مى كمين المين اس بات كاتبوت م بي جالات مثلاً الرستيعاب من بديل الروحرت الوابوب العرادي بيفقره ويجام اسكنام و و و في (أبو الديث) بالتسطنطنيدمن ارض الروم سنفخمنهن وقيل احدى وخمسين فيخلو فية معادية تخت يزين " دالاستيعاب مه حاشيرالاصاب ج عنالتيده الفاز سے میاف ظاہرے کہ امیریزیدہی امیرسکیتھے۔ اسی ندار من يفري عبى عد حب حفرت معادية فيامرينيدك فع كى قياوت ميروك فلها ولى معاوية يزيدا الجيش الى قسطنطنية " توفالباً كسي معرض موي يرد

ارم فناد مع كمعارك علمي يزيد كار إست نما يال انجام ديّے عقد "(كمتوباً جا) لم وغيرسلم مؤرضين كى تصريجات مولمنا موهو كرميان كى تائى مونى سوكرمتعدد معار عظيميس امير بزيدن كاداب نايان انجام ديني تعريق يحفرت معاديم نے ۱۹ مرتب جہادی مہیں رونی عیسائیوں مے خلاف ملف سنين مين أور مخلف سير الاردن اورامراك بحركي قبادت مينهم بحضين ادرجارسال تك ردميون مستقركا محاصره جارى والمحا- ترنطيني شهنشا تبيت Lise The Byzantine Empire

"ردی تبیشان طنفین چارم سے عرب لطنت کا ا فازی تباہی سے ساتھ ہوا ، خلیفہ معاویدی افواج اوربطره جهازات فافرنقي مسلى اور النتائ كوهك يربيك دنت قط مترفع كنة وبطورسش خمرك كقطاع مس خليف موصوف نے ایک البی بری دیجری مسم کی تيارى كى جس محمثل اس وقت تك عواول كى جانب سے كوئى بهم معركة آران كى نہيں مينى عنى يعظيم الشان بيره جهازات اوربري افراج عنس وتسطنطندك فامرك كسلة شاك دوانه موس اورب اليي زبردست فهم عي اب كمملانون كم جانب سي مهين مدي تقى جزل فبدالهمن كامعيت مي خليفه كے فرزند اوروليهريريريمي تعين تق -اسلامي برك جهازات نے روی شاہی بٹرے کو شکست د به کردرة وانال مي ايناداسته نكال ليا اودشهرسا تزكس برقبضه كريح اس كواب فوجى كيمب ساليا أدربا سفورس كم ناكرنزي كردى- جارسال كقسطنطنيدكا محامرهاري دا - محود فرج نے زبر دمست مقادمت کرکے

اجتد كروامي سب كومنهدم كرديا ولنبش قبورهم فعين في ماتنگا اور دمیسائیونکی قبرون کو حلفوالهمرلى ينعم اليكومن قبره وليينه أكهار بمينكا ماتيكاتب وراس دھکی کے نتیجمس ایکے دین کے مااستطاعوارمهمي مطابق صلف لماكدها كي قركا اكرم اوراسى مفاوح است كريك اليديم يرجوش مجابدا ورحرمت صحاب كحمال نثار يرساني راويون في خراً فات معمناً فرم وكرسب مشتم كراكيو سبائية زده دَسِنیت کا بوت نہیں۔ اسی دار العلیم دلو بزرے اکابر س حفرت ولا المدنى عليدالرجمة في لم بالا مكتوب من فراياتها

" خود يزيد كي تعلق تعي تاريخي روا يات مبالغدا ور أيس كے تخالف سے خالى نہيں۔" الميرمز مدكا زمان أيخير الفرون كاقرن اقل تعادر فبعث رسول الله صلالله اوردسول الترصلي الشرعليه

عليه وللمافئ قران وكان أوسلم كى بعثب استرزمين آخوه موت يزميل بن مي تأجس كا أخرموت يزيد

معادي دالبدايرالنهايوس النامعادية في تحاد

اوراس قرن مي كم متعلق رسول التأصلي الترمليدوم كاادشاد شهورس كأميرت زمان ك يوك مرب س الي معراس كي واس سے طام والعراس كي واس سے طام وارو "خيرالقرون قرنيتم يلونهم تمريلونهم" ياز لمان صحابه ويابعين وتبع تابعين كرز لمبن تقع قرائول ا نانى يرخاص كرشجا عان اسلام في اسلام تمن فوتول كا استيصال كيانقا حضرت شاه ولي الشرفح ذش د الوي

ر لمنة بن :-

سِعْمِراد اوعده فتح بلادشام الكشام وعم ك فتح بون كاومده بهلش يغيرصلى التزعلب تعالى ليظهر وعالي كُلِّه - راي دوره بابر كمت الفرايكة ده تام اديان بر البي دررمان أتضرت نظرور داس دين كوي فليدري مي شدرسيدلاجرم خلفار دابعد اوربيوعده ممت ألجي كاباريم

الادعم متعنى شارقال الله

الوالوب العمادي في فرماياسي اس مع كيا بحث كريم مرك ج إن العمركة الميمقرد كيام الماسع" وصاعلى إن المرعلين شاب "اس سے بہی تابت موتاہے کہ اس وقت تک امیر مزر كى ناالميت كاخيال تكسى فالف كدماغ مين به آيا تَعَاَّدُ اس جہاد کے لئے طرے استام سے تیاریاں کا کس تنس حجاد مے فتلف قبائل قریش کے اکا برین کے پاس قاصد اور تحریری معجالين كدوه المررزيدك ساقة اس جادمي شركت كري-حِنا يَحْكُنى نِهُ بِي سُرِكْت بِهَاد وفيادتِ بْيز بديم احْت لا ت أس كيا- ولم يختلف منه احداحتى كان فيمن خراج الوالوب الدنمارى صاحب النبي صلى الله عليه وللما امررنيدكواس جباد اور دومرس جبادون مين جوانتيا أو

مرف علل بواا وراست فتى العرب دعرب كاسوراى كاخطاب دياان مين يرمعادت سب سے برموكر نفيسب بِوِي كَهِ بِي مِلِي السَّر مليه وللم كم في بيش كو بي تصرب الوالوب الماري كيميم كى حراست و محافظت كى فرائى تھى وه كس فوبی مےساتھ اسمرنے مدہی مےجوش ایمانی کی بدولت دری مهوني منى كريم صلى الله عليه ولم حب بعد سجرت ويزلنشركف لام وحفرت الوايب الفهاري في فرنب بين أيكا سروت فربات وقت ببره ديا تفاجس برأ بيسف فرايا تفاسمهاك الله بالوالوب كمابت مخيس بنيه "ماحب كماب الدوض الانعت مترح السيرة النبويه لابن مثهام بجاطُور يصلُّحته مس كدا لتدنعالي في بني صلى الترعليد سيلم كي اس دعاست ابو الوب تحتم كى روميوں بىسے ترامست كرائى بيمرا يخوس اس سب واندكا تذكره كرت ميت كرقيمرد وم كاستاخار كلم بركمتم لوك جب بهال سيط جاد كم بم بركودكرانكى مِرْ مِن الله الله من المرسر مدك مدالفاظ الفل كي مين ض سے متأثر ہوکر صرت موصوف کی تبر کا کھود ڈوالنا ترکیا الشي ان مي روميور ساس كي حفاظت وجر إست كوانكي واقسىم لمعرون بالمثن إداير) يزيد تقم كمساكران

فعلوا ذلك لنهد وسن ا رعيمائيون عد كماكد اليي كوئي

كل كنيسة بارض الروم حكت تم فك أومرزمن وسين

قبا بدامیر مزیدگی سرکردگی میں سترکتِ جهادی امیوقت حضرت حدیق قرطوی علالت کے بعد فوت ہو چکے تھے۔ گر حضرت حدیثی و حضرت عبداللہ بن عباس جیسے ہمنی اکا براموی قائد کے زیر قیادت بر ابر ستر کی ہے۔ تاریخ کے ان تطوس واقعات کو مذقاسی صاحب کسی تا دیں با طلہ سے حجمل سکتے ہیں اور ند دار العنوم دلو بن کے کوئی اور بزدگوار۔

روايات كےمبالغات اور آيس كے تخالف كاج إنشاره مولاناحسين احمد مدني عليم الرحمه ف اسيف لمنوب مي كيام وحبنا زما نركذر الياا يك فرصه في اکا ذیب کا وہ ا نبا ردر انبار اعظاکر کے تبیال دیا جس کے زبوں اثرات عوام کے اذبان براس درجہ فائس کے ت م كا توذكركيا ابس عجوسوبرس بهيكا ايك واقعه مهاحب لنجوم الظاهره زج اصلاكا وصاحب مراً ة الزان في مسلميك في منتفراً بيان كياب كينيماً کے دارانعلی نظامیہ میں ای ابرالخیراحدین السافی سے جیمفسر وفقیہ اور عابدور ایدبزرگ تفقیحسی نے دسمیں محرم كو" بزيد" برلعن كرنے كو كها آب نے فرما يا ذا ڪ امامم حياهد اومجتمل ووالم عابديا فجبرد ته-این زده زمینیت کے لوگوں کو انزاسنے کی تاب کماں هی ای صاحب توجان بیانی مشکل برگی حب چید مورس يہلے يہ مال تا أو آج كے دور انحطاطيس اس تحبث كى بالمحجفين ورسرج برقاسى صاحب غيض وعفسي ماررس بابر موكرففول اورلابعن اعتراصات كي هرام متروع كردس بأدار العلم سع كحيد استهم كي آوا زيس بناني فيغ لكين ولكف ولي " أما بالره عفران آب" كركسى ذاكر كى زبان سے نكلتى مى نوكيدا جلسے تعجب -كاش يرصرات أبس ك تخالف يا اقتضادى ملحون ى برواك يغير تعنيط المائية والميزالمومنين كيمغفرت حايث نبوى سے تابت مو حس كَ جِنْ أَيانَ عَرِبِ مِنْ حَبِيرِ رسولٌ وصحابِرُ ا

آنخفرت ملی الترملیروسلم منهوب ساخت تاآن یود منها یود البود البود منها یود البود منها یود البود منها یود البود ال

منعات ما در رصوان التديم حدم الدرا لويس فتح بادشاً وم كه وعده فداوندى كاجعلى فاجو رسوا الريخ سے ابت م فليفة چہام مے ايا اسسے فالى رہے، پيرحفرت معادية كى جہديں اور اس كے بعد خلفات بنى امير كے زمان ميں اس كاعلى فاہور بهوا -

اقوام وهل محروج دروال کرمزشناس جانتے ہیں جو قومیں اور مکتب بام عوج کی جانب گامزن ہوتی میں اور مکتب بام عوج کی جانب گامزن ہوتی میں ان کے افسار کی خطاع الم مورے تعدی کے لئے کوئی مسلی ندماند تھا ۔ حدیث المرس میں ان اور اُن کی اُولاد نے دین قو مسلی ندماند تھا ۔ حدیث ان کی مرفراندی کے لئے نہا لک وخطرات کی برواہ تو تی مولود کے اور اُن کی مورود کی مرفراندی کے ان مال سے کہا جا اسکا تھا ؛۔ کھوند و اُل تھا کہ ان حال سے کہا جا اسکا تھا ؛۔ دشت ہی درا بھی نرجے اُس کے سے کہا جا اسکا تھا ؛۔ دشت ہی درا بھی نرجے اُس کے سے کہا جا اسکا تھا ؛۔

ہج ظلمات میں دوڑا دیتے تھوٹرے ہے۔ اس فعالیں نیر میسے جمیع شہسوار دشمان دین ہر غلبہ حاصل کرنے کی مہات کی شرکت سے کیسے با ڈرہ سکتے نظے۔ مہات کی قیاد ت اکٹر وہشیترا موی وقفقی جوائروں کے باتھ میں تھی جن کے زیر قیادت باشی و تریشی اکا بڑنوشی شرکت کرتے برت جو میں بڑا نہ خلافت عنم اکا بڑنوشی مجا پر چھرت میں العاص نے جب خراسان پر جہاد کیا محضرت عبد اللّٰہ بن عباس اور حضرت عبد اللّٰہ بن عرص کے علا وہ حضرت حسن اور حسین جھی ان کی فوج نمیں

شائل تھے۔ دطبری ج صے<u>ہ)</u> اس سے تقریبًا انہیں ہرس بعی*ر قائلہ میں جیسا* ذکر ہو چکا ان ہاشی وفرشی اکا ہرنے ایک دومسے انوی

اس دا تهد می محوثی به کرد بی کرود یاں مباسی صاحب کے استدلال کی اسکیں انحدیں افارج کرے میش کردیا جائے۔ حالاتكر حق يسندا ورمخلص نافت وس كاراترة عمل اتناميرو نهس براكراً - وه قوت دمنعف دد نون كوديكيتين سيحج و غلادد و ب كاورن كرتي سي ك رخي دور كهي نهي لكان وتاسى صاحب جونقالص عباسى صاحب كي تحرير بحمين كف اقرل توان كى كوئى قابل لحاظ حيثيت منتميساً كرحوا يى صنمون س آب لاحظه فرما لسبيم من دوس اخس قابل لحاظ قرار دے کربھی یہ ٹیصل کرنا ڈرسٹ نہستے كرعباسي موتعين ئے تار ديود بھر گئے - آ دری لينے دغتے مِرسَودليلين لآماسيع عرصب ايك وزن كي نهين موا فُرْتِين - آپ ان بين سے بھانٹ جھانڪ کرھر ف أن كاترد يزكر والس جو الى من اور مفن شوا برياضمي استال کے طور میرٹ ی کی گئی ہیں آواس سے دعوے کا تمل رونہیں مُوسكتا!" خلافت معاه ييم ويزيد" عباسي صاحب كَي الك وط اليف يحربين المخول في اليفي وقف ك كية وع برابع دِلا مُن مِيّاكم بن اور مبساكة مو أمور ماسع اسا بن صبوط كيف محميات تحوس اور قوى برا مين كے علادہ سُّاكُرْ درادر قابلِ نَظرِشِوا برنجى ساتق العسلة بين اب ويخف ان كامنصفا بدركر أجابها سي اس يرلاد مس برسردس كاسامناكر اوركم ساكم أن بمامين كو تبب وزن أبت كريى در عن برعباسي موقف كأقل بنكب - يُدكياكُ حِند مِواَ في فا نُرِكْةِ اور بالي بريط دي -قاسمى صاحب شي نقد السدى حيثيت كي التي سيمي على حلي على اركم مون -

رسول کی وجہ سے بنی کریم صلی المترعلیرو کم کی بیت کوئی معلی المترعلیرو کم المتسطنطنیہ عمل المترعلیرو کم المتسطنطنیہ کا حصل المتسطنطنیہ کی میں حصل المتسطنطنیہ کی میں میں میں ایک جردص المح دفن موگا بھراسی مردصالح کی تدویانہ کی تہوں میں سے کوائی گئی ہو ، وشیاعا نہ جملے کے نتیج میں دشمنوں ہی سے کوائی گئی ہو ، اس پراس طرح مرب و تقیم کرناجس طرح قاسمی صاحب

تخ ب انسوس كه قيام كرا في تي ميلون يهما كاجوا بى مضمون يُرتمهيد يا ذيك بني وكل سك-حالااكمه اس كفعف مطالب اس لائت تصحكه ان بر تحد نه تحد تفتگوي جاتى - مزورے كرصات ميمنون كيعف فريود ت محل ظر مرس ادريز بداو تنهرت مام كي برخلاف بهترين مجا بداورم وموسكم مباشفكافعل ناددا جسادم فتسراد دیاجات بہیں اس برامراد ننس کریزیدد اقعتہ اتسابی كوكار وخوش خصال تقامتناعباتى صاحب برائل نابت فرات رہے ہیں۔ موسکتا ہے کہ وسے بنا ہ میالغہ اس کی برترين مرسك يهي كادفرائيداس كجواب ينسل يزريري ردايات برجي تعورا سارنك جرطهما باكيام وتنقير يزيدي روايات لائن نظرين تو شائع يزيد كي روايات بر بحى تفريكو كى ماسكى م، ليكن اس طرز عمل كومنصفا ندنسي كما عاصكنا كفنس يريك أثبات مى كوتجات ودايك مبتراد ديا ملت اوردًا أن يرفظرك بغير صرف اس العبابي صاحب كوخارجي اورد سمن ابل ميت كهرد باجات كروه المتحض كحهنا بین کردے میں جھے تعلیان محبّہ تمجو لیا گیاہے۔ قاہمی صاحب كيين كابواب عباسي صاحب يدريهم من مادي نظرسے بھی گذراہے اور اس سے خلصے سجیدہ لب و لیجے نے سمیں اسل بھی کی ہے الیکن حب لے لاگ مطالعہ وتحقیق كى دوشى بن اس كانجزيركيا مائے توجند نامحكم اعتراضات كسوا كجم القرنبس أتا- يراعتراصات تطعى طورمز وأبض ك زائي وبي كيونك قامى صاحب كى تامتر كوشتن مرف

مِزاروں الفاظ ' روزمرہ کے محادرے ، حتی اصطلاحین غیرہ -بصوصي أوجبه كالأثن جراع راه كااسلامي قالون تميردكن اس دُور کی تا رہے جب تاج محل کا خالق اپنی زندگی کے اس بالطرمري صد إفراتسي إدى كرف برا وجرد آخری کھیں دیوارز نداں گذارر اتھا جبنا پیلطنت پر ادبادے بادل جیات ہوت تھے۔جب شاہمار) کی اور معنی بهت سی فرمانشیں سرکار کرنی برط ی تقیس - اب بھرکوشش بسیار كم بعار ميسيط ميتاك كف في بين - دو ميم مبارون مي مكسل أتحس الغي ميون كوايك دومرك كغو كاياساد مجه رہی تھیں جوب ہندوستان کی سیاست ایک تب موظ اس لا سُوّاب بمبرّر ما ل كرنه كالموقع إ تلب المكوسي -حرفد ہی تھی' ایک عینی شاہدے تنم سے معنعات ۲۰۰ سے دليب مقالات الفيس مباحث المرى معلوات برشتمل مصالین - ممل کی قیمت آگھ رونے -زائد - محلّد مع حسين كور - قيرت باره روي-جراغ راه كاسالنامست يه سالنامه مبى قابل رشك عبوليت حال كريركاب-نگارش در نشین زبان ملیس نگهانی حصیانی عمده بمکل ور درد حلى - مجلد مع كور - يوسفاً تقدر وسيه-بهترين مقالات - دلچسيد افسلسنه اورمعيارى منظوماً ت -متعدد مشامیر کے خطوط جن سی مول امور ودی کے و فیرشائع ا ورهون الارموق كالوال^ن المعرب عن المعرب المعرب المعربية شده تطوطيمي شارسي جومولا نامنظورنعاني كوبطور جاب لله كي - جلد طلب محيح در نه محر شايد ثه مل سكے - دُم مور دي رِوشن اورِموستُ حروف ، بهنت بطرایسائمز ' اعراب اور نقط واضح - چيپائي عده - بريه مجلددس روي -بنزز للاحظية ون مائية جومولنا الماوكك مدصرف فاندائ مالات يرشتل سئ بلاسيع علم وتبحر مينى اسسرارو نكات كالخبيذ ب- اس يوهد آب مولانامروم كى ما لما زحتىيت كا اندازة كرمكينك مجلورات يقي سنت رسواع عديث ومنت كروفوع برمصركمشهورمصنف سطف السباحي كادراليف جس كامطالعه المكادمديث كإس دورس به عدافا ديت كاها مل ب- تعادف مولانا ودعام جي فق كاتحرير فرموده سي- قيمت مواددك القام سواركي ، أردوس عربي بنان كيلته اكم سوا مكتبر تحب تي د يوښد ديو بيي مر النت وا فاديت ميں بے نظرے۔

المُلُوِّ إِنَّ العُرِيدِ مِنْ

مسى مغران ك

تعون کے جلوسے تو آپ نے بہت و یکھے ، ادا دہ تعاکر آبی عمرم کے جی کھے جلوسے تو آپ نے بہت و یکھے ، ادا دہ تعاکر آبی عمرم کے جی کھے جلوسے دکھا وُں۔ ور اصل ایڈ بیڑ تجلی کی ڈیٹیھ اہی خیرمافری میں فدوی نے ایک مجہد مدما حرب سے بیے صدفیق عامل میں اپنے ، ورفق افروز تعمیں " روفق افروز تعمیں " روفق افروز تعمیں " روفق افروز تعمیں تر توشکل ہی ہے جنکے رفی کہ برخصے بر وحول کے نقاب ان سے چروں پر پڑسے ہوئے گئر رہے زمانے کی را تمنی سنا رہے تھے لیکن وہ وہ وہ وا تین کے میں وہ وہ وہ تا تین میں جنگے سیا و بر تھے محفول کی برائی منا رہے کئے ہیں وہ وہ خوا تین کی ایک م وہ مدر سے تھے اور مربک اپ سکتے ہوئے کا کام وہ مدر سے تھے اور مربک اپ سکتے ہوئے کہ ایک م وہ نے تر بد خکن جہتے ہوئے کاکام وہ مدر سے تھے اور مربک ہے۔

مد يد دونون عاحزاد يال آپ كي مي لگتي بوركيا ؟ مد ميس تر" ده قدريد عيني كر بوسك

سه معان کیمنے میں ہم نے مجہا تھاکر آپ ہی کی نگر الی ہی ہیں ہ وہ سکراسے اور مسکرا ہمٹ بی جسیر سال ہیں ہے اپنے اپنے اپنے باتی ہوئی ہی اور مسکرا ہمٹ بی بھسیر سال ہے اپنے اپنے باتی ہی مست تھے موصوف نے دبی زبان سے ہمیں کئی داستانیں اس موسر آ کئیز الدید تھیں اور بن ہیں سے بھی آپ بینیوں کی حیثیت آگئی مست میں مدیر تھی جسید وگوں کی محبت ہیں سنا تو ہم نے مجی تھا کہ متحد ایک جیز میں ہما نوا تو مجب اور تھی تھا کہ موصوف نے ان وونوں کا عملی جغرا فیدا دوبیش بہا نوا تو مجب نیاز مند اس موصوف نے ان وونوں کا عملی جغرا فیدا دوبیش بہا نوا تو مجب نیاز مند اس میں شائل کر لیعنے جواب ملاکہ بہلے ماتم کی مشتی کر و پھر ستیر بہنا کر اسٹیر بہنا کر ایمنی جواب ملک کی مشتی کر و پھر ستیر بہنا کم کی مشتی کم و پھر ستیر بہنا کی مشتی کم و پھر ستیر بہنا کم کی مشتی کی مشتی کی مشتی کی مشتی کی مشتی کم و پھر ستیر بہنا کم کی مشتی کی مشتی کی مشتی کی مشتی کی دوبی کی کھر ستیر بہنا کی مشتی کی دوبی کی کھر ستیر بہنا کی مشتی کی و کی کھر ستیر بہنا کی کھر ستیر بھر کی کھر ستیر کی کھر کی کھر ستیر کی کھر کی کھر ستیر کی کھر ستیر کی کھر کی کھر کی کھر ستیر کی کھر کے کھر کی کھر کھر کی کھر کھر کی کھر کی کھر کی کھر کھر کھر کے کھر کی کھر کی کھر کھر کی کھر کھر کی کھر کی کھر کھر کے کھر کھر کی کھر کے کھر کھر کے کھر کھر کھر کھر کھر کھر کھر کھر کھر کے کھر کھر کھر کے کھر کھر کھر کھر کھر کھر کھر

"يكياكرتے ہو"

م فر فر فلوص آواز مین جواب دیا "رحمت کے فرشتے بلاتے میں "

ر برم نهن ده فرائے " تم توانمی دشمنان ابل میت بین ہے ہو!" در برم نهن ده فرائے " تم توانمی دشمنان ابل میت بین ہے ہو!"

مهاری گردن لنگ گئی. معالی از لومی آبی گیا

آٹرکار ؛ و جانگ از لوجی آپ گیاج بین موصوف سے جدا ہونا سے اجما کی کے دل پر کیا تیاست گذرگئی نظری کمی ان خواتین بر جائی جنیں سیر ہو کر دیکھنے کائی ابھی ہمیں حاصل نہیں ہوا تھا اور مجبی اُن خوص لفسیہ جہتر دیے آخ زیبا پر پڑتیں جنسیں ہم خرماؤ ہم تواب کی قعت سیسری فی شخص کی آہ بحری جوریل کی چھکا چھک میں خارت ہوگئی ۔ بھر احذیا طا اُن کا پتر نوٹ کیا اور شخص لشکائے

سفرے دانسی جلدی ہی ہوگئی۔ گھرآ کر نہایت اسما م سفرے دانسی جلدی ہی ہوگئی۔ گھرآ کر نہایت اسما میں ہوئی سے اتم کی شف شفر علی ، بظاہر آسان سی بات معلوم ہوئی شمی کہ دولوں با تفرسینے ہر مار مار کے شق بین کی گردان کئے ہاؤ محرجے بے لیے بتا یا کر معاملہ کا رہے دار دہے۔ اول تو ، نالائن ادلاد نے نقل اتار نی شروع کردی، در میری صوفی کشوائدی کو جالائی کرشتی ہے آیا ہم آسسیب آگیا ہے

ا دریم که بیان الگ و کھے لگیں اوسید الگ بچورا موگیا ورا حفرت مجتمد کو خط انکھا کہ بیرد مرشد اپناتو کام تمام جوا کوئی ا در طریق اپنے نہا تر مندوں میں شام مونے کا جائیے ، جواب آیا کوئی تبین حاضق ابل میت مانے گا ا در موقعی عاشق ابل میت نہیں ہوتانے یدی کے مواکیا جوسکتا ہے متوا مد تقیے کی ختیں نے ید بوں کے فرشتوں کو بھی لھید بہیں ہو کتیں مضی کر دِشق طریق دمشق سکھانے کے لئے ایک استا د میر اجوں اس کا سید ہویاں یا وسطح جھوٹ توں سے سید

کو بی میں طاق ہے۔ اس خط کے انگلے ہی روز ایک اوسٹر عمر کے فررگ غرب خانے پر مہنچ گئے کو استا دی جبی ولیل سے بے نیا زخمی جمہو خس رخاشاک سے پاک او وجرے ہوئے مسید ہے مثال کم

امبربورے عالم كالفشرى نشيب دفراد كركسنيد و تعالى كلف بى دفع مندل ہوئي تھے كفتے ہى زند ، جا ديد تھے المحقے بليتے "مولاملى" كالغره ليگاتے- ي

میں تی سے و ورایک مرکان کرایہ برلینا بھا، مجرح ماتم کی من سن من تومرا اللي استاد وركم مرك تعيم الم گر اگر س مطافتیں دہنشین کرانے کے علا دہ منہایت ولحب ادر مقدس تصريحي سناتي كرالاكا في كني إركر مك تم وال اینی ا درا پنے لعق بزرگوں کی منت دعینرہ کی جرد استانیں نہا خاسنائي فيب إيان الزوزهي الكمنة وغيره كي عالس ا درور وب حسرم ك والغات مى اليهرومان المكيز منك فرائع كرياد اللج فريمركا بوكيا بم يجة تع كرآج كمال الأأتا لكننور فحك ورشما ورلب ورخسار كى أن تنام سنهرى دامستانوں كوتارىخ كى گېرى قبرىي دنن كرآيا بىر جنى چالدنى ين بوض رباحسِن برشباب كا فاتى بريان المكيليان كَيْاكُرَةً تمير سكن استاه كى حقيقت بيانى يدمعلوم مواكر فأكستر مي اب بى بىيت ى چدىكار يال بى اوران كى يرست كرد و فى بر تدبیکے ساتھ اُن گرتے ہوئے زیوں کو تھام د کھاسے جن را ه سے من دشیاب کی انجی نعنا دنیں سیا پہلے می مکن م ہے ا دراب می مکن ہے .

ہے ادراب ہی من ہے .
حقائق سے باخر مدکر میں مانا بڑا کرئٹی منصب تو واقعی م حقائق سے باخر مدکر میں مانا بڑا کرئٹی منصب تو واقعی م خشک ادر اور سے مسلس وافر جمالیا تی جد بور کی تسکین کا بھی سامان جس داس کے برخلا نجس ندم ب دمسلک کی ا بم مائم کی راہ سے بڑھ رہے تھے وہ بڑا ہی رومان آفریل

بنده فواد مق گذشته سال صونی بقاء الله کی نه بانی کلیر کے مالات الله می نه بانی کلیر کے مالات الله می نه بانی کلیر کے مالات الله می نه بازی کلیر کے مالات کا متیاد کریں گے کہ جائیا ہیں ماگ دیگ ہے ان بازی ماشقان اولیا دیک ہر میر مرحود سے سکن آج ہیں اندازہ ہوتا جا دیا تھا کہ بر بلویت بھا دی مجی خدکورہ خرمیم کے مداشتے ہے ہے اور وات بحر شراب وشاہد سے شغل کے بدولی البھے جنت لین ہے تواس سے مہترکوئی خدم بنیں ا

بحی بنیں کداس بی اگرجا عراف دا قراد کے بعد گذاہ معاف
موجاتے ہیں کی متعدا ور تقیہ جبیجی تنیں اسے کہاں نعیب
غرض استاد نے ہماداسیند ورسے بحردیا یمغرسے عشا
تک دہ ہمین غلی برزخ کی بحی تعلیم دیا کرتے تھے۔ پشغل تقیون
کا ایک آئیٹم ہے اور تصوف کے بائے میں آپ جانتے ہی ہی
کدف دوی اس برسن ہے کیان ان کاطریقہ بالکل صدید تھا۔
انتھوں نے پانچ چیم می کے پہنے بناتے تھے جن پرمٹی کی ایک
دہ محمدہ قت انٹی میں لگائے دکھتے تھے۔ ایک پہنا پڑھ وصیت
دہ محمدہ قت انٹی میں لگائے دکھتے تھے۔ ایک پہنا پڑھ وصیت
سے کچھ زیادہ دیر اگرائے دسے قو مم نے دجہ لو تھی۔ سردا ہ محرکے

" يرسكندومرزاه، دپاكستان كىشبيدىي-" " سابق كېنچ - موجوده صدر قوچنرل الآب بې " ان كېچېرپ پرجلال برسنه لگا - كمخ لېچېس بسله " تحارب باطل عقيد سه المجمى تك جوں مے تو ں بې -دو ذرخ كے كُذرے ۔"

"عقائد كااس مي كياسوال هيئ مم فحيرت سعكما "بي توواتعات بن "

" يبى طرز فنكرتو فلطب " ده استادا ندا زيركي يا موت - " اماً برحق كجي معزول بنس بهة الود جواشرار نظام اس تخت سے بشاد ينے بين ده داكو اور فاصرب بوتے بي " "كياسكن دمرز المام برحق تقيے ج

"بِتْنَك مِعْ - النَّمُون في بِالسَّنَان بَعِر مِن دِينِ تَنْ بِعِيلًا يزيد يون كوشكست دى - (بلِ بيت كى محبت عام كى - وه امور من النَّر يق ـ "

اس پر برسب رعب اُستاد گی کیمها موش موگئے۔ سب بُنتوں کو ایک قالین کے تخت پر سجا کر انحوں نے ایک اور پُنل بہت برصورت بنایا جس کے سر پر ڈوسینگ مجی تھے خاک کی ٹیک اس پر بنہیں رکڑی ۔ ہم نے استفسار کیا توجوا بللے " یہ جنرل ایوب کی شبیہ ہے ۔ کر بلاکی مقدس فاک اس کو نہیں چھوسکتی۔"

اس کے بعدوہ اس پینے کو گردن سے کو کر تخت کے اس کے بعدوہ اس پینے اور ہما اس کے بعد اور ہما اس کے بعد اور ہما اس کے بعد اور ہما اس دو فرج اس کی حجگ کا تعدو جا اور ایک ایک انگرد ہم ہیں دیسے ایک آگھ کے کو شف سے ہمیں دیکھے جا دکر کیا کررہے ہیں دیسے ہی تم بھی کرو۔

يكالك ان كي أواز لبند موتى .-

" ما روتشىرلىيىن كو - - - - دْ يَحْ كَرِدُومْ يِدِ مِلْيِارِكُو" سَمْ لِيْسِكَةَ " حَمْور ! بِيْرِيدِ قِدْ دَارُ الخلافْ مِينِ بِشِيلِمِ عِيْ دە چىلار ! . . " مِلْمِلْدِ مِينَ كُرْنَةُ مِينَ بِيْلِيمْ اللهِ

ده حبلات _ " ٹوکامت کرد عزیدادرا بن زیاد میں کوئسرق نہیں- ہاں اے آسانی جا ہدد! آلٹ کرد کھدو فرج تعین کو سے دلا علی مدد "

ساغرساته ان كي كرفت جنرل الوبي مبلغ برخت موتى ماتی اور ایانکسلے تخب پردے مارتے ، پر کھرے برطاتے ادر خالی إ تعوں سے باط كھيلتے - في سے فارغ بوكر لوارك القد كهائة وه مارا - وه كالماكة وازس روره كراب تربي دهما چوکش ی مج جاتی کیونکتم جی ان کی تقلیم کرے اور فائم اِسْفَلْ كا باي طور مو تأكم دونوں كى ابن ايك و سرك ك كفيس حائل بوس اور ميوث بهوط كررون لكة ددف كوالمخول فدين حق كي تهلي مطرهي سايا تعاادد الكي طرهي تِرَاهِي - اصلي تراك كي في كُنهم في بطي على لما تعالك م كري مع نرسي كم المدانقل عطور برامخون في زلاوب كاناً منتخب كرليا تعاادراي ايدلطيف فقران بأكب يس تُو يزك عِي كم بِها دے فريشتے بھى ان كى تبر كو بندي بي مسك أي شايد بي مكين الكن الراد اليوس كديد فقراء اورد كروفسيل ميان كيف كي طاقت ظالم المرطر تجليف بالوجيس لي م-ان بصرت كوعمته توأن خساني فدوتكارون يرآر بالم جمعون المحكن لكالرماك كبكب كابداريكا بالم كركنفوس فيهاتما كماريس نبطة وكده كان انتظو-اسى يروم لكرن

ؠۘڽ-برُّرِيُكِمِيرَاً وازِين فرماياً كِياسِيِّ-" فبردارةِ تِعبَوْف ادرِقِي وفيره كانام لياا دركني وفين

يرلكعو -"

ماس کرلیا گیا اور اس حاکم علاقه کی عالت میں بجی بھیجدیا گیا۔
لیکن او گوں نے پولیس کی بہ حرکت جیرت کے ساتھ دیجی کہ اسٹے
آرڈر کے بعد سراار اگست کو بعنی آرڈ رسے بمبر سرے دو د بعد لیسیر
کی بھادی جمعیت نے سب اور کا نوں کو قرق کر لبا اور تھیں
ایک بن و کی سبردگی میں دے دیا۔ بدلیس کے ساتھ شرارت
پیندوں کا بچوم بھی تھا ، جس نے سبحا ور مکا نوں کا محاصو کیا
اور پولیس نے سامان کو گھروں سے نکال کھینے کا مستورات
کی بے پردگی کی بچوں کو بھی نکال اور کا نوں کو سرتی مرازم

برط ورند اذان دے ا تعطی نظر اس کرکہ پر لیس نے اسٹھ آ ۔ ڈری خلاف ان ان کی کرے کے عدالت کی توہی کی۔ دیکھنے کی چنر یہ ہے کہ پلیس کے بھی ابتدائی مصل الوں کی تخریب میں مساقد در جی ہے، آچاہی وفر با بھا و سے جب پریا ترائے سلسلہ بن میر فقہ سے گذر ہے۔

ترمسلمانیں سفال کو اپنی بیناسنائی اوران سے الصا کے نام پر مداخلت کی دوخراست کو اگر اس مها تمانے یہ کریم معاملہ کو طال دیا کوجب وہ وزیر اعلی اتمرید دیش سے

لمیں مے تو بیدا قعدان کے کانون بیڈالدین محے۔ کمان جہاتا نے نہ تو ورسراعلی سے طاقات کی مسلمانوں کے آشو ہی ایکھے اورکتراکر کل کے ۔ کمراب آسام کے ادا

مراس جهاتها کے بیٹ میں کیسا مروز انتظام کرد ل شانتی سینا کے سوسینگ بھی ہے اور حزید سینکوں کے جیجے میں میں اس میں اس میں میں اور اسامی میں میں میں

کادعدہ کیا مسلما أوں مے حق میں بربہاتا بھی پر لے درجے كے بہاتا ہى نكلے اسى ريس بنين مير فقر كاايك مندى اخبا

جہا اور کے پیچے مرا ہوائے دہ دت کرے واقعات کو درسرا دیک دے کرفساد کو سددے رہے۔ مراسی

رد مراد ال المسادة مرسادة مرسام المسام المسادة مرسادة مرسادة مرسام المسام المسام المسام المسام المستان المسام الم

، ۱ مسا می شرکه می بر زخمی انسانیت کی خیں! به زمید فه در آدکی قلیتی آبادی خیر نظافی کا "كالكرتيس أب لجى" مين فردت درت كما دل توغم سين سے إمن إش م اورا كسى اور كونوع كاذكر كرت ميں "

رہے ہیں۔ "دبلواس مت کرد - مجھ معلوم ہوجکا ہے کو ہر کیلے تم کیا خباشت پھیلائے دہے موے"

ا من الدراب خبا مجمد من من الربت سيكه دا مون " مي فقد ألج مين موانيت برداكر فقى فائده اسكا مي من قصد ألج مين موانيت برداكر فقى فائده اسكا مي مواكده ما دفي من وراس بلك نادل لمج مين وسك مي " وقت بربادمت كروس بيت دفوت من جموديت

وغيره مرينهين لکھا' اب کی بهی موضوع لو۔" منگ انگه م ازارات لهوس سينجمز ا

معرف ملم مرك مفاجاة ليجة آب يتي تم اب تمهورت عملوے ديجھة - جمهورست ايك اليي چڙيا يجس كارم كا مراغ آج مك نهيں لگا - اس مي كمال ميہ يك حس جيس أي آب دُم كميں كے دہ جونچ ثابت ہو كی اور حب آب دُم كی تلاش ميں اليس موجائيں كے قوم طوف دُم ہی دُم نظر آئے گی -

تشع اس عمدی نیس نہیں اُن اہل نظر سے شنع جو جہورمیت کی تہہ تک اُ ترب مِیت ہیں مشتے نموذانشرد آرا

موضع دت نگر کاواقعه

دت نگر ضلع میر طرح کا تفیدایک درت سے پار باہے وہاں کے سلمان اپنی زمین کی سجد میں خال بڑھتے ہیں۔ گرشای مہد وہاں کے سلمان اپنی زمین کی سجد میں خال بڑھتے ہیں۔ گرشای کی سجد دکی افرار کا ساتھ دے کر معاطم کو کس قدر نا ذک بنا دیا ہے۔ مار دکھانے کا کو ئی دقیقہ نہیں تھی وڈ اگیا۔ حال ہی کا واقعہ ہے کہ عاد اللہ میں سلمانوں کو نیمین کے بارے میں سلمانوں کو نیمین کے بارے میں سلمانوں کا خاشن وکون ہے ، یہ کہا تھاکہ آفیصلہ مقدم میں وقی وہ وقت کہ لیا جات کے جائے اللہ اللہ کا اس کا میر طاح کی وہا ہے۔ اس حکم میر طاح کی وہا ہے ۔ اس حکم میر طاف کی عدالت سے دس آگست ہی کو اسٹے آداد و

دُكانين تشي - اغوا اورعصمت درى كى وارداتين مي مي تين -خنن دودمي هي ببكر جهار جانب فرقد بيستى اوردولل كالمحوت نتكانا في رما تفا -أيساكوني انسانيت سوراور مسجدون كي توزيجوز اوربحر متى كاار نكاب كياكيا . قبرون كوسماركياليا اوربرسب كية منكاني طوربر ميوا-اس عاجب سفّاكا ندمنظرند ديكيا ففأج إسعاس كح وأشتى كيددوين " يم آ زادي سي عليك بن دن يمل حمد ١١ راكست سركارى اصطلاح مين مالات يرقابويا لياكيا-اب مرطرح "خرريت " اور جرون كالرقباريون كاسلسلماري مع -سننمنع كوديجينا يثرااوروه بهيمان نوثون كيبروأمت جو للم وان محمعا ون د محافظ رسيم بيون-سياسي رسكتنى اقت اركيب، ي فرفه وارست اور منكام ك مطلقاً جانبادانده يدسيحاب يربات دوزدوش كيطسرح وافنح سبرحتى كه ١٢ راكست كوجو كيره بحكيا كبا تعلقا ايك مط بن أَمِنصو بدك ساخ كيا أكيا أوزستما نون كون مونی کھیلی گئے ۔جس سے نتیجہ میں تین افراد شہبے می^{سے} اور منوز دُو کی حالت نازک ہے۔ مساجد كي توريجيور اورب حرمتي قبرو كامسار كر المسلم كالج بردهاوا' يجينيٌ در كانوب كي لوط مارُ

ا كي تمسن لط كي كا اغداا در بعقهمتي ايسي وارداني بن من يبخسرافت إنسائرت نون كي النورورسيم تلح یولیس کی بربربیت و سفّا کی کے اس جا بر اندمغالم كالأز ي تتبيم سلما يون به خوف د هراس كا ملاً دى موناً عاجس كسبب ده أج برجهار مانب سے ايس مِوكر ا پِناكا رد بارب كم خداسيةً سَّ لَكُا عَبْيْصِي مِن الْحُر فِه تاشانيے مدالام مسلانوں كى مخت ترين دفعات كے تخت كرفهاً رياع مي اللي جاري مي اور نقد ضمانو سيراني رائي رائي عمل أنى ب حب كرنجوس كم مولى د فعات برگرفتاري و محصى فعا تون برر بانى كردى عاتى ب-

يرسم ده خل صرح معاصر الجعية "فجعية العلماء من سے اس وفد کی داورف سے افذ کیا ہے جفروندا بادسے دفح فرساما خدكى الجيوائرى كالسليين تعين كيالكا عفار اورتس فيموقع برتهنجكيتمام حالات كالجيتم فودمشامره كيا-كمن كوتو مخضر أاتنا بى كما ما سكتاب كفيروزا بادس أي فرة واراب من كامر موا الوليس فائر لك كمااس مين تين مسلمان شهيا بميت الد تمنعدد مجودح توست كم ويش يحيين

اس كأسطلب به مركاكه يرسب يح ايك وتتى وش اور مركامي غيظة فعنب كمنتيج كم طور بردنما يوكيا اب دوحالت نبيس ديجا وراب مسلمانوں اور مندوسان سے انسانی ضمرکو مطَّمَنَ بِيُومِانا جِاسِمٌ لِيكن كياد اقعه بيء ٩ أكر إليهابي مِبْهَالَو باوجودا نتمائى وحشت وبربريت ادر صددرم تمامى وبربادي کے اس پرمسری تلقین بھی کی جاسکی تھی اور یہ کہد کرول کودلاما یحی دیاجاً سکتاتھا کہ کوئی باستہیں اسٹے بڑے ملکبیں ایسے تچيوشي مين اقعات روناعوبي جلتي من ليكن فيروا أباد مے سلمانوں کے جان وہال عرقت و ناموس اور ان کے غریبی عِد إت كاقتلِ عا كوئي سُكُا مي وا تعد نهيس سع بلك وا قعاب ى ترتيب د حالات كى ندر يحى دفيار برانسي كريرسى فرى ي^ق إوتى استعال كانتيجه نهتما بلكواس كملة خبرث باطن كي تام مجده تدبيري كام من لافىكس منس ادرايك بأقاعده منصوبه بندى فتى جس كريروكما مكاجرا دائي اسيفوقت بر ائي ٌ ڈلوئني" انجيام ديتے ديہ -

وف كى د پورىك كى مطابق فيروزة بادكى جامع مسى كى توسية تعيركا سلساء عبددرا زسي جاري عباا ورسلمان اس كم تعيرس أنبرى دلجيى كاالها ركرر بيسق يعميركل موكني وهمشرق دروازه بمي تيا ديوكيا بوسى بي كي مدودس اس كي قناتي دياا كعارفط اندرتما يسجد اوردروازك كتعمرك دوران كيا ر إرس اس الكل خاموس بالكل الماس مع الراس مع يلقير كاماسكان كرسبى كى تنزلتعمراور قناتى داوار كي مشرتى دروازه كتحيل تكركهى في كول اعتراض تبس كيب ميكن جب يرمب كي مه كيا ادر قناتي ديوا دكوم ثاكر شرقي دردآ كتعمر كاهتى مقعد لوراكي في كاندام كما ملف فكاس وقمت كعلوم بواكوشروفها وكى ايك آك نرجان كتسكاندي

کے دروازے کھشکھٹائے اور انھیں تخریری اور ذیا فی طور پر مطلع کیا کہ:۔

میارہ:۔ "مسلانوں کی جانبی خطرے میں ہیں مخت اندلینیہ ہے، کسی طرح امن قائم کیا جائے مسلمان اسوفت ہر بات مان لینے کے لئے تیار ہیں۔"

ليكن كيابراج بروعده فراليا كياكده وفود فروز آباد أرب مي رامى دات كومن ذون اوسلمانون كالكي منتك بعي موتي اوداس ميس به طعمة أكه الراكست كي مبيح كوموقعه كامعا تنه كرف كنبع كوئي فيصله كياجا عكا ادرسك ومجوت م محتلف مرحلوں مع گذر کرجید بمسلمانوں نے پیشکش کی کہ وه اپني طرف سيم ين مزر در معز زين بي كوفه ملا يحتماً اضعيات ديتين وه جو كيوكرديد كي وه تام سلمانون كوسيم بهاكا او ان کی بیشیکش تطور بنی مدی بلک صلح بیندون نے اعمرار کیاکداس میں دومسلمان مجیسلمانوں کی طرف سے موں-ببرطال تام ملح جوئيان اوراس وسلامي كي تسام نِيوامِنْيِينِ بِإِمَالِ بِهِرَبِينِ اورَسِلمانون بِرَجِوَةَ بِامت وَمِنَّالِهِ ابْتِي هى ده نوط كردى جهسات براركا مجمع إلى كريودكى میں دروازے قوردو کے نعرے مبندکرا مواسی میں مجینے كرشش ين مروف موكيا- داومعزز مبنار در تجبير سناداد معكرا داس دونوں نے مجم کر مجھانے کی کیشش کی تواضی می درو كوكرف كرف كامنصور بناليا كياادروه غرب ايوس بوكركوط كة - اس عبده وسب كي دوكاجي كافلاصه استدائي مطور من ميان كماكيات، فأنتر كك كيون مواكيك المان في إلى بركوني مداين تجراة "كياتها وكياد في ك مان دمال اورعزت دأكر ويرحل كرناما سيقد وانكا جرم صرف به تفاكه ده این عبادت گاه کی حرمت کوكي^ل بجأنا جاسمة من اور اكثرت كوا قليت كاجان ومال عرفة أترو براجو "حقوق" عالمين-ان من داخلت كيون

کی جاتی ہے -اب کیا ہونا جاہتے اور کیا نہ گا ؟ ہونا جو کچھ حیاہتے دہ تہیئے ہی ہوجا آباد اگرانسانیت 'شرافت اور عدل و

اپناکام کرری تھی۔اوراب دہ پردگر آ کے مطابق تودار ، مع اليكن يهال عي لونى فورى اور منكا مى تراكت بديا مع في الكرب الكست سعقاتي ديواركو شافيكا مروع بوااس وقت كجه فاموش مركر ميال نمودار بوس الخين كم نتيجين م والست كو تعلف دار مهاحب في بدى منظميني كاركان كوطلب كرم يرهم وبأكرد إداد نہدام بندگرد یا جائے۔ اس عبدسے ۱۱ رافست اليت سودمظالم تك يصورت حال تمام ذمردارها بعلهضوري اوروا قعات كامر مبلوا تغيين ان كي ذمراط جانب توجد دلاتار ہا۔ جب حاکم علاقے نترب ندوں سے بأثرم كرديوارك الهدام كفاف المناع مم صادركيا اس کے بعد ہراگئٹ کیسی کی متفسے مٹی کے او کان ر کرف مجسطر میف کی خدمت میں حاصر بوسے اور درخوات ىكەبچكىنسوخ فراياجات - «نىھۇكىش مجىٹر كىفى نے احميدان التي بوت فرما ياكه وه موقعه كامعا نمية كرين مح - بيمعاتن ٧٠ راكست كومجوانه بركو اورنه ٨ راكست كو اوراس غفلت يهروابي بالمعن فيزوض الشناسى كى موجود كى مين شوات سندون كيظيمي اور فسادى سركرميان برابرتبر موتي ملى فيس مراكست بي كوچندا بريكو كيمندريس فسأدى ساصرفے جمع ہوکرا ہے مشرو نسانے کے پروگرام کو ترتیب ديا- استعال وميجان كى سارى كيمين تياركين- بطرتال كا تنقيو برمنا يااور اسى كنتيج بس سمرخ دنگ كاايك إيسطر شلغ كياكيا جسكى اشتعال انكيزلون فاستحامن وأتشحاكى مارى نفهامين دمشت اورخوب ومراس بمرديا اورميب كجدفسادت بهل موتاد إ- حكام كى ناك كم سائف موتار إ اورتومريتِ متى ه ميكولرازم" ينج شيل" اورستيلود أسنا انتهائ حمرت كساته يأتاند يحيدم حب مالات انتهائی نازک پوکے اشادی آگے لے خشک بن من کی فراہی کا کام کمل برگیا اورسلمانوں مجولياكهاب مان وال اورعزت والهوس كي خيرنبي توان کے ایک وفدینے ارا گست کوتمام ذممددار حکام ملک

المنته ا

فران ارمهم بغرمهم أدش أعل لانباء سائل كاروا

عِلد شَلَفْتَة حرد ف والصح اعراب بدیه پایچ روپ -حاس ۲۷ غیر سرم اصلی سائز شخص سی بیونیکے باو خولکھائی حاس ۲۷ غیر سرم اصلی میں میں بدیتین و سرمہ

آپ بغیر دینچیشا پرتصورتجی نه کرسکین به دیرما ژبھے چارویے ۔ کیا ۔ ۱۵ مروح کی آرم برازمولا نا اشرفعلی تھانو کی جلدلاطک کیا

كمتبه تجلّى دلوبند روبي

انفها ف کام میں وجود میرتاتو بیصورت مال می دونمان میرتی اب توزیاده سے زیاده می موسکدائے کرمندونستان کے پانچ کروڑ نے یارومرد کارسلمان ابنی بے حرقی بیچیتی اورحمد در میکس میرسی کے کم اسماس کے ساتھ صبر کریں۔

جمعة العلماء سنسك اكابر سو تحدكر سكت تق وهامكر راوروه مولتی- را به سوال که تنین ملانوں کی موت الَّهِ م عدوں کی آوٹ کیے دار اور پیرحرمتی ایکر ٠ درى اورحكام كي فروميت كى وكيانجموں كوكوني سرائعي دى مائے كى ؟ بيرحنون لمانوں کوانے: ماغ بسے نکال دیزاجا۔ البیانبھی اہیں مواہیے نہ استرہ بھی ہوسکتراہے۔حا يم كه انساني حقيق كالون حق سع ا مال اورعزّت وآبر د کی کها قدر دقیمت ہے اور لسے اسف فرائق كبال كبال انجام دسن جابمتين - آج كي كانگريس مكرستون وزياده سے زيادة سلانون كے دولوں كى حنرورت كے ميش نظر سوجيا حنروري ميوسكٽا ہے اور دەضرورت وقت آسى براھيى بزرگوركى توجهات سے پورٹی بیوجا تی۔ ہے جن حی طرف سے سلمانو کی نتاہی کے نعدو فود کی تربیل عن میں آئی ہے اور ان کی چھ ريدرس بعي منصة سنهود مراجاتي بي-

كتابين طلب كرينه والبين. باتون كالحساظ ضرور ركهبين

االق مطالعه تعابين

(۱) تحریراتی صاف ہوکہ ارڈر کی تعمیل اور آپ کا پتر پڑھتے میں دشواری نہو (۲) مجلّد اور فیر محملاً کی محدوث میں درخواتی معمودت میں دیلوے پارسوای بھی دخا وست کردیے اسلامی کے درخانی است کا ایست دوجہ کا درخانی است کا ایست دوجہ کا درخانی است وی بی بھی جائے گی دمیر دوجہ دوجہ دوجہ کی دوجہ کی درجہ کی درجہ کی درجہ کی دوجہ کی د

داد جلدون من علدات تريي-

ے بیتی ہیسامائز شک یاروں میکمل جنگر مشامط رویے۔ پانچ علدوں میں مجلّد شکیسٹے دروے رقع کا ہر بارہ الگ بھی طلب کیا ماسکتہ ہے۔ نی بارہ دوّر ہے۔

تفسير حقاتي المولاناعبوالمي تحدّث د بلوي كي تفسيرايا بي كي كي تفسيرا يا بي كي كي تفسيرا يا بي كي كي تفسيرا يا بي كي الم

۲۸ پائے حیب عکم ہیں۔ فی پارہ دوروپ دصرف پارہ اُڈل چی کئے۔ حزیر چھتو ایر شہر سریمہ

تفهم القراب قراد دو الفرات الإلااعلى موددى كادهم النا تفهم القراب قراد دو الفرير وغير ضروري نفسيات يجاريو

آب کوبراه راست مغز قرآن تک بنجاتی ہے - دلنشین استندا وردسن میں اُتر جا نیوالی - امھی بہل اور دوسری جدین فرائم کیجا سکی میں -جلد اوّل مجلّ ساقے جارہ کیور عبد دوم مجدد پندر دروسی

علوم قرآنيك

البيان في علوم القران المنهد تفسر تفاق من منعة كالبيان في علوم القران المناعداتي محت و المناعدات محتلفة معلم الشان كذاب من م حس كي تصيف من ملامرانور شاه ما حريج معلم علاصفيم الفاظ لفيك الكريم إس كي نظير مكن مع الكراق فهير غداكي ذات وصفات تناسخ الانكرم الأومرا القراحيت وفد

فرآن ترجم

رد)شاه رفیع الدین درد بولانا است فعل - رای شاه رفیع الدین درد بولانا است فعل - ارای شاه مرفیع کا حصل بیت الرای محلاد کا در پیشین نید به ما ترسی مجلد کا در پیشین نید به در اس کی تصافی مهم سر بیاسید)

سر المرابع المولانا الشرفعان مجلد كري كاهديه مرابع المرابع كاهديه مرابع وسروي

نران گ^{انسب}رن

اماديث كارشى كارشى كارشى كارشى كارشى كارشى كارشى كارغوم فالمركية والى والمدرج ديا بحرث مود مقول مع درج سليس كعان چهائ بسنديده - إن جارد عير ممل در محلايات دوية - كون مى جدم كود در اسكال -

الفرمومي القران الدوتفاسيس بنيادي المست رئمتي المدروي القران المدوتفاسيس بنيادي المبت رئمتي المدون المبت رئمتي المدون المرب ا

تين ملدون ميمكن -بِرِّبُ ' نَا يَجْ رُسُوخ ' استعارهٔ وكما به ادر اختلات قرأت كى مجتبِي -نعات ١٣٠٠ كا فَمَا لِعَمَالِي حِيالِي مِياري - تميت جِوَدُه روسي -بهم أترأن عربيان فرميدة بمعن يرلا جواب كماب سے الله ال عشراق ال تقرف يعتددم جامروب حصر مرم الدوم الوامضي ومجلد بخيرا عماره كيا ارمع بانج روپ معتديهام أيفروسيد يمكل ميث مكاسف بر دو حلدون مي ملك محلا ن اردد) کام یہ سولدوں قرآ في لغات كي شريح آسان دبان مي - جواوك ك اترآن كو بلاترجم محجف كي خوا الشي ادرشوق مركف بي ن كے لئے يرك برى دوفرام كرتى ہے - محلّد جاردوسے -ترجمه - شالة ين حديث كملة نا درخفنه -الحيصنيم جسلدون مين-ا عدیث کی شہور کما ب ۔ سنن دارمی درون آردو) بر عبدآ فروب بخارى وسلم كاصرف قولى احادث مشارق لا لوار دمترجم، كانفيس انتاب ترتيب نقبي الواب يهيجس يعلى كمزاببت أسان ميعا بالنوكركونسا مشلكس مديث سے تكل ب - ترج كسيدا تحد شريح بحي اورع لى تن مى-بديرة دويه- عبديده يديد من الدامل الولدويد). ولفاحد الرشيد فعانى كميش برا يرمغزا ورسوط مقد كيسانف لموع المرم الشهورا في فن حافظ ابن جري مك يدكتاب بخسارى بديه محبلداً مُحْث، روي م ترمذي الإدا وداورد جركتب عبره سفتحد اماديث دا تاركا وه مُوطَأًا مَا مَا لَكُ وْمَرْجُ عِنْ مِنْ مُعَ أُردو) المُورِوِ بَارِيَ بِسِارِّب ك يعد دين احكام كابيش بهام موعد، ترجم مع عسد بى متو ما بريه باره دشيد مجلد كرج تيره ديديد دمجلدا على چيده رشيد رر مخلداً تحد روسيه-صحيفتهم منتب الخارى ومولاا فم الكسيعي فايم ود ف اینے شاگردا بی منبتر کے لئے مرتب کی- بدیر ما قیصی من ویا الما محتشار كع تب كرده لي شو للأفارد أردد معون آنار كالجوعيد المالوصفة (محلّدما رقع جاررو سبي) ما و ارم الم الماديث كى بهرين تغييم وتشريح بير شمر الماديث كى بهرين تغييم واحد كماب ما المدور بان س ابني تعم كي واحد كماب فعاليس برار احاديث بوى سينتخب فرمايا دمقدمرولا احلالميد نعانی حدیدہ مجلّداً کھ روسیہ۔ اشهارميناس كي فومين كالجالى تعارف بمي شكل مي يسبر

لطالف علميه، وعدف بن جوزي كى كتاب الذكيار" كاترجم ومجلّد إلى تح روب مرشهادت حق - هرر حق و باطل- ١٦ر

ديكف سنعلق ركعتى مع ملداق دار فرديد (مجلّد باروي) دنيا بحري مهروب - يمت محدد يودي. الدورغقاري إسول الله المرتبع الم مرتبع الم مرتبع الم وفقاري الم من المرتبع الم من المرتبع الم ملددم نودوي ومجلد كياره روي بمدريم المصدس مي دعارة اشاه عبدالعزيز محدّث دبادي كايااذور المحاثين كتاب كاأرد د ترجمه - بلندما يرمونين المحاثين كتاب كاأرد د ترجمه - بلندما يرمونين عراب عبد العزية أرضل القدر منى كاموانخ اور مركز بن عبد لعزير الالت جس كي خلاف كراكث مالات ادر فدمات و تاليفات كا يأكيزه تذكره - مُلِّد يا نُحِرْتِيهِ ازمولا نامنظورنعماني دردوجب لمد غلامنے ایخ ی خلانب را شدہ سے تعمیر کیاہے ۔ مجلّد میں ہیے۔ دس روسله اره آسنه ا بخاري كي منظل منتخب احاديث كا ارى المجوعه- مجلداً عددوب-ا بخارى مسلم ، ترمذى الوداؤد ابناج حضرت الوصنيفريم مفضل حالات زندكي دلجيب ورايان افرور ادرنساني كأيهنديده انتخباب-قیمت ین روی (مجلدها ررویه) ہدیمجلّد پانچ روپے۔ . حد اله الممرك ايتنازمحق الوزمره كي حِيادُ الله المربق بن إسراة الأراركاب الناب كا م اتدوین مدیث کب کیونکر کس ناليج تدوين صريف اندازي بوي والكاولا والموسل نفیس ٔ مده ترجمه- اماً احمد میریه اینی نوعیت کی واحد کمانیم- دلس م الغوالية الم خزائي برولاناشكي نعاني كالحققانة اليصنج أبجل معلومات كثيره كاخزير- بدير ديري ودييه-الحامث المسفر علم الى بيث كى عمده تحقيق - سواروبيه راكى المياب، دكاغذون غيرفيد در دوسيه-مذکرہ می دالف مانی استظیمر دوس کے مالات مذاکی مذکرہ می دالف مانی است اریج کارم مورد یا جے وميل الشريح ارميل الشرصلي الشرعليريلم كي ميرت ادراري المسيصلمام رباني مجددالف الذك السيد الرقب مجلدها والم مرين عبد الوارج الديولانامسورعالم مدى بارهوين المواج [وا قعان مُيْرِتُنَ "بِي نَفْيِس مِفْقِيلِ مِتْمَادِ ورَحِيبِ على دَعَيْقى كمَّاب ميرة النبي "كي تخيم مجلدات كيسوا أردوميك في كاب ميرة اس كي كنس والدرس دوي -محدين هبرالوباب نجدي كي ميرت دردعوت يرطي وتقبقي تصنيف م اسول التدملي الشرطيرولم في ايك مخصر إج جس يُسْرق وَخراكِ تَا كَانْدُ لِوري طرح كُنْصال كُولْط فهميول اور غلطبيا يوں كى حقيقت داضح كى كئى ہے ۔ تميت دھائى روب عليم اسيرت - صوري دمعنوي توبيون سيمزين-رح إثناه ولي النّر اوران كم آياؤا جسدارا طا**داور** فيرت سوا دوريه-حيات ولي اسالذه كالذكره - تيت مارجي روي-رمول النوك بعدس الكيمالامت مولانا اشرف عايوتكي غفتل ميرت بمسلم إرساانان حفرت الوبكر ف مفات <u>12 ممتر باره روب</u> -رين هي مبوط جامع اورجيم مواخ -ازمولننا سعيدا حواكرًا إي تحابت عنمان التفالاسل على سيراحد عنان كالمي نندمي قیمت ممات موہے ۔ مجلّد آ کھروسیے (مجلّد اعلی ساٹھے ذہیے) كالى المعمل مالات أب مل معير مديث فقرا الميرالومنين خليغة ثانى ميدناعمذا ودق دضى التكر كلم المنطق فلسفة مناظرة تقريراً أردية فاسي عرب اور فنتكره الات دسوانخ يرعلا تشبلي كي يركماب طماراوراسلام-۱۱رحقیقت کی تاش-۸براسلامی نظام معیشت- ۱برمعاش کاستلدایم کون جوا- بر

باسات برسر عال تبعره ، طرب الكي صفحات ، عبد برحسين ربي ا كردوس وتيت مجلد سام معدش رويه-اولاا أزآد رحمة الشرطيرى شهره أفاق كابجوان مر اپناور آباز اجداد که تذکرون پرتمل معلوات قرأن مين مومنين كويس وسيله كاحكم دياكياسيع و م کیائے ؟ بے شمار معلوات علی دربنی کا خریب سے لبرنر ۔ قیمت مجلّد سات بیٹیے۔ فيت مجلّد نوروب و مرلانا ابوالكلام أرّادى فود آزادی زبانی داستان جات جے بعمالتر عجيب وغريب لطائف - بركا ن كرقويى معنى موللنا عبد الرزاق لليع آبادى الاكيا- قيمت يديد تين روي (مجديطار روبي). تحابی عور توں کراہان افنے وز **مالات۔** و الشيخ الاسلام كايك فتين رساله كا أند [ترحمه- تبت ایک دویم-ب اید دیر. جی افزمت می کی ارب میں محتقان موا میرین ما ت الم ابن تمييت كي عركة الارام كتاب مجسيس والفيح اكياكياب كرة وسيله كأكيام طلب عاوداس كى نرعى صددكياس وعجيب يان افردز قيمت مجلّدنوروي-الوناكون علوم دينيه ميس شام معكأ إشاه ألمعيل شهبيك كي والمشهور زمانه الم الريان (أردد) من جس في الله بعت من الجل والدى قيمت جارروسيه- دمجلد ايخ روسيه-أرددترجم بمع على قيمت بردوحت ملى ملى الروسي -(اردو) برمات كردين ايك مفيدكاب إيه وي شهره أفاق كماب محس كايور ازالة الخفاركال أم إسالها وعن خد فة الخلف هے - دوملدوں میں کا ال- أردوتر جسليس فلفائے راشدس ودشرك برعت برشنج الاسلام محدب عبدالوط بائے میں نظیر کماب ہے۔ قمیت مجلّد کمل مینس روپے -نحدى كانفيس كتاب قيمت مجلدتين رقب الولانا عاصم عناني ادرتين وكيز عنراسك كمنمامين كالجموعه جوشرك بديت اورتوميدو ىنت محەفرق داىتيازىر لائتراموادىيش كرائے- محلّدتين رقيه ميرت رسول السيس أددوترجه - قيت مرف وش أ رشاه ولى التروي في عقبل سوائح بحي حيات وكي ع: ام ع طلب فراسكة بي - مجلّد جهروسه) قيمت ويوروس (مجلردوروب) شاماعیل میری اورمعاندین استرانیل نبیدر ال برمک ایران الزامات کاکان داند بهبضتى زلور اردرم عتام دين مسائل كالمعتبرة كالراكات إدم مروربي د مجلد دورب تاريخ ديوسند- بلددور يرمولانا تعانوى كخضرموا عخد مجلدة وديرر وبن سفر- چارتف كوابالنبي

اغ برميته ورهينم اورمبوط قسم اول يمل وعلل عجلد يندر ويدي خليات أزاد تتین روپ فجلد شهیداغلم (داقعات کران_{ا) با} سمردم علدا تصديب باره أف درونون مون برق يسب د فر**دور**وس د **پرمورو**س رمانى روي منفوظات أزاد وتسماول من توحاشيه برع بي كتب كواسه ديم كم براور انسانیت و کے دروافے پر پر ساقيعة تين دفيه م دوم میں والے نہیں ہیں- امل عنمون دونوں کا الکتے) مسلمانون كادامسته چرآ سنے ورنش كيك واسكا تحقيقي فوا- مجلَّد لينه ودروسيه 1-13 ولأدت نبوى وترهدويم امربالمعروت ل- مجلّدایک دویر باره تسف ومرحدو بر عيسادين المانون كى زندگى كەلئے لاتحت عمل-دعوت مق وترمصروني فن الله علدا يك روبير باره أف اسلامي جهودي سوادومي إمولا ناأسرف ملي كي مواعظ وخطبات حقيقت الجج ایک رومیر كرمي كالحبوء جوعصس الاب تما-حقيقت الزكوة دس آسنے فى حقته لوف دويق (ابتك كياد عصر جيب يكيس) حقيقت العنوة باده آسنے العهوف كالطائف وامراريرا كمصحيم كماب فسانه ببحروده إل آنوآسنے دان سبكابون كوا يكساته منكان برار في دوير وما بس سے تعموت کے مالہ دیا علیہ کا برمیات ہے۔ فیمت مجلد دس روی باره آنے۔ إبساك نام سے ظاہرے تقدیر کے مستلے پر معارف ليدميش مكتل تجسلا درة وجلد دس ميني باره آني ترآن أي كياكمتاب إبحانسيمولا ناعبدالما حددرا بإدى إس جارر دي فخعمائی روپے معبول معبول عامناجات كامقام درتب اسلم كيات، كون نهيس جاتما - محلّد دور وسيه-تين روسي دين ومتر بعيت أب جج كيسے كري موايا أزادي جن يتنابين دۈدوسىيے منازي حقيقت باره آشنے مائنعژپے تزكره حداً سنه كفسه كي حفيقت قاديانيت يرغوركرين كاميدها داسته أ زاد كى كمانى خود آ زادكى زبانى م چلاددسیے خد آسنے بركات دمضان چەرەپ بسج أميد دخاص مضامين) مأدهكسن نقش آزاد ذعطوط كالجوعرى چھ رو ہے چازروپ مسلمان عورت سالمع تين ين ي مريخا فالغت إليخ وب كاست بري ادرمهورد كشرى مقالات آزاد المنعب بمي أرددين أكتى - سائم مزارعر بي د در در در الفاظ كي تشريح تين مزار عربي محاورات كاحل-اهم اور مضامین آزا د دور وسیل

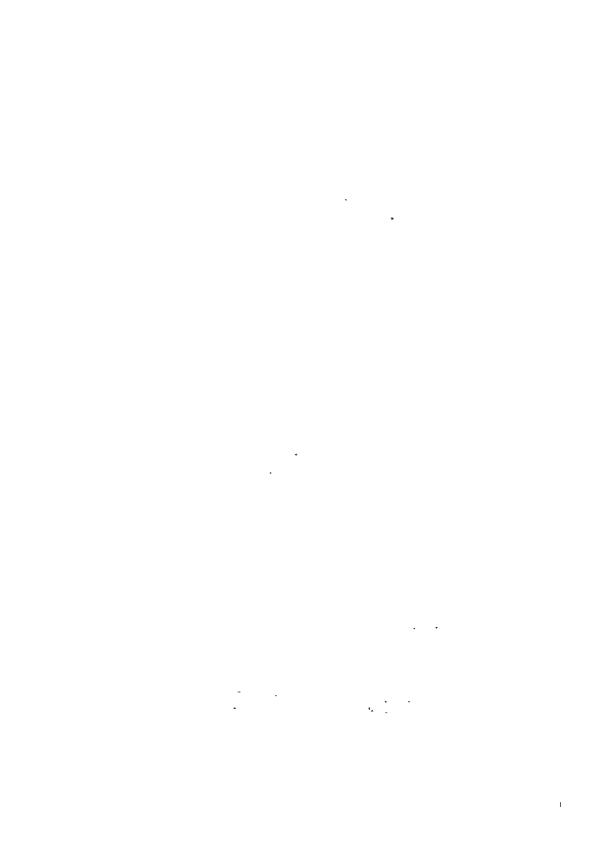
ترجان القرآن - مولاناآزاد كي شهره آفاق تفسيرو وملدون بس- فيت مردوملد يتيتيس رويه-

نادراس الماسكرون تعماوير-صفحات وطرح مرارس بحى رماده - تنجلّی سائز - کتابت طیاعت مکاغذ مس معیاری شابه الميسلم حسولا الن - مولانا عامر عماني تصراح اللغات المنف كتب لنت كانور عبد بوري سعيد مبارك اوراسك بعدسى خلافت داشده كاقيام فليغز اقل كا إيني م كى بهلى أردوعر بي لغيت -أتخاب كيونكوس آيا يجلى احول معركه آراتيان- تابيخ كي راش اً دددسع وي بنك عربي سطيخ ورطعن والون سكسك تحفر نادره ميموس المكام صفحات صداقتين زبان شوس احظ فرمائي - قيمت محدّد تمن روي میس مجلّد سات روپے القيس الريش جس ماآب كي تحرير كالمكم كريم اللغات إعرب وفارى بعج محاورات ادرالفاظ ان كي تصويرا وربعض ليسانسعارتها طوم ج دوسرا الشيونين بني المت جلة -قيمت ساته عايخ روي -اردويس رائح من ان كى نشرى كريلغت اچھی آبدد لکھنے اور مجھنے میں بہت مددد بتی ہے۔ دورویے (عبیاً و إذ الطراقبال يح أردو كلام كاانتخاب قبت مجلديا بحروب تشعلة طور إمرراداً إدى كالمجومة كلم - فبلَّد بالجروبي -منشاه تعزّ ل حب مراداً إدى كانيا مجوم كام إمولانا أزاد علامررشي رضار علام توبطنطاوي كاجس يرمكوست مندف انعام ديا - مجد كديع كور و ملامروسى ما رائد ميست شهره أ فان منواي تضامين بيل 11 سورتون كامنظوم ترجر بحى سماب كروابي كونمس شاس اشا مست ع - رعايى قيت ويره دويير امرانقا درى كى وجدا بير افلون كادليذ يرفحوه قیمت ما رہے تین رونے إخواجمعين الدمن يتى محمح حالات اور أأقوال يحملاه ولعبوت ادرمتماتخ نيثت أردوكي تغريباتهام بالمأل شاعرون كا أمدوكي اندماك معور تذكره ادرنونه كام قبمت المنقول يرروشي دالي في سع - رعايتي تيت باره أسف قرآن ادر كميونزم وران ادرسائنس قران محلدما المصع تين روي امندوياك شبورشا وجناب ورصابر كالجوت ا اور جهاد و قرآن میں جاعت کی اہمیت و آن معن دورال كلم - قيت مقدماله صين دور-مِن مَقَوْقِ العِادِ اورقراً ن مِين آدابِ عليبي جيسے ايم مفها مين -امگرو و العرا اسول التوك بالتعين ١٠ غيرسلم شامير: ميوسرم كحصدوحاك كافاملين كااظهار عقيدت - ايك روبي ي كامقام بلند المحدام خال مرخد خال الدمولانا ي كامقام بلند إلى المال ١٠ إدنيك چيشهورمسنعت كميونزم كوفير بادسك كمتعلن اين كهاني بيان كيت بس الوالانلى مودودى كے تين تحقيقي منفحات الالاغ ويرحدوس رورص وركمط ايك بعد دنجيب اورجرت الكيزاك بيتي -مر نعن إلى طرب شاعون كالمتنب يعتركلام ا حس سے دوس کے جبری محسب کے ظالمان فی طام کا بيانك فرماية المع - ديره روبير-فیمت ڈیٹرھ رویب رسول التُرك خطبات وارشادات - مبلدوماتي ردبر تحقيق اسم الملم - چدك رعلامات ميامت - دش كف

يهجى ايك أب بتى ہے مسبق أموز و احر مناكب اور منسئ خير - ديم دوير لدعاوُں'مناجأتوں' وطيفوں ورجاميع حصرت بين (مترجم) كلمات كالشهور مجموعه بجلداً عدوب إيتهره أفان كماب أيدد مرحمه وكير المِن صلاون أَمَى بِي مِلَّاتِيْهِ - بندره رفي راتى ، اس يرهي كابدا باليونزم كتين فرول ادر ر محلّد اعلیٰ مُناسّرہ بدیے) سنت وبرعت اور نشر لعيت وطراقة ت غير لم معغوانات برحفرت يجعبدالقاد يجبل فيصحمته وومعروف كميونزم كوالشيائي نقطة نظرت سجحنه مقالات كالجموعه يحبره مي مولانا عبدالما جددريا بادى كالسوط ف محلنه ی کامیاب کوشش و بنیار دساديدي والوسس مزين مع - قيمت مجلّد دويدي المعراف -تعار في مقاله عي شامل ہے۔ قيمت دُھائي روپے۔ م ارم الماني مردون اور عور آون وغيره ك جي تياعقا لفسي دلال بر ن بس اسبق آمیزوا تعات جن محمطالعه**س**ے یاں امنیتا مایک نجیده اورمعیار^ی روح تازه اورسينيكشا ده بواے فيم اقل مجلَّد بين رو ہے-بجى م اور حقيقت افرزز بحى صفقاً ملكاتاً - ايكن ي ددم سوا دوروپے) امعری شہوراسل لپندجاعت المونزم محمشهوردانها لينن كي سوائح حيات ايك اروسى كوقلم سے ولمل غيرجا نبدادى سے ترتيب ديتے ل حوال التعمين " اخوان المسلين " جسك من رسباوي كُوَّين معفات ملكيًّا - قيمت ايك رومير-و اس سوال در مي كتين - كياب ؟ إس سوال كامعتر إورفقتل لعض نتخب مقالون افسالون اورتطوت أرادى كالدب كالجومه يخسي نيك تعميري مقاصد وأب مال كيف كالع مصر عصرت محتسون كى به قابل اعتساد ك ب الحظرفراتي حين كاسليس أندو ترجيرسيد مضوان على تحت جما الکاہے۔ تیمت مجلّد تین ردیے۔ ادبس ترقیبندی" کے الرق السيندي المصوري كياني حيدالتركي وهكماب اس كى بوست كنده حقيقت فى الاصل ده كميونزم بى كى ايك ج فریج اورد بگرند با نون محی بے شمارتھی عجیب کتاب ہے للقد نفقة اوريور خند ق أحدا ورد كر أري مقالت ك انتراكيت كيمسلى ركبه في الان يمايك محتقانه وِنتيسٌ وَوْجِي سْلُك بِي - فَرَيْرِه رويه (مجلَّد دُور ديه) احنورصلی التر علیہ ویکم کی سیرت بھی ہے۔ ت مجلدتين روي-وايكنعيس كماب جيه لمرهكر باطلّ شكى اورق دري اعدد بهاميعدد مكاانقلاب) عير موجده كاجذبه بيدا مؤلب- اسميعض اليي مفيد باليس منتكي جوعاً طور اسلح سرطبقاتي نظام ، ملاداقتصادي بركتب سرت بن بهي التي سوادوروب (محكدموا من الفيه) نظاً)، ملادا قتصادی مامراج) ان چارد نمین برایک کی تمت چارانی ج فع ملك دروازه بر- ازبر ما وكسنم المنط جن كوردكم على ايك روبية كاتف استشارم ايك غيراسلاى نظريه الدر

إدا زمولانا عبدالشكورصاحب المرهيكم خلفات راش بین الدون بد خلفات راش بین الکوند اخلات داندین کی میرت بفطيركماب يمية المصاني رديه هر دنیایس اتی جلداسل کر طرح تعبیر ما] مخالفین اسلم اس لسلیر کیاکیا. بس ؟ اوراس كا جواب كيات ؟ برنسب كوتفوس دلالا سأقداس سيكاركاغذا طباعت اكتابت مسعارجه اریخ ما اصرت آدم سے لیکر دمول البار کا کے تمام از ا ماریخ عال کیے حالات مع ناریخ پیدائش دو فات اور م تاريخ اسلام در عجرا قوام عالم كى تاريخ كم ملاوه دريا كم مالک اورر باستوں کی تاریخ ۔ مجلّد ساتھ جاررہ ہے۔ لبيم الشرائحدادية عودتين كي تغيير ليريض الممن ولي الشرح اورديجه اكابرين كي آر خلاصهی دیا گیاہے۔ ہریہ دوروسیے ۔ازمولا العقوب لکرخم راعة دارده) الزحفرت شاه عبالعززيمي يف د· رميم أرحمه، بولانامع دسن خان يوس يدانش والبخ درب نيعه وأن كالخبلف شافيل وأن اسلاف علام الدكتب كابيان - ألومهيت انبوت المامت معاديم بايساس أن يحتقائد أن يحقى مسأل فقهتهم كرام أزواج مطرات اورابي مبت كتن من أن كما أ انعال ادرمطاعن مكائيشيعه كيفعيل أن كاورا تعد اورمفوات كابران - تحلّد مع صين دسط كورباره رو زائداً بات قرآنی اور دومنودس احادیث رمولی اور اجم ت اورسيكر ون اقوال محابرة العين والمريز دين سط م بوت عربهاو كوداميج كياكيليج اورشهات كث جِوا بات ني كم بن - قيرت مع دسك كور جير وي-كاش أوحق الكطاب مت عروامين لا التيرسليان ندو موالمناا تترفعني تتأتئ مولأ أمنا فاحسن كيلاني مولانا فحرمنطورا مولانا الوالاعلى ودودى ادرميا للقيل احدي خطوط يجلدا

مول السوملي السوملية م الماني مرادر والدوالورمالون محملتوبات ومعارات كنام دربار رمالتك فطوكما مبدك ورمعا بدات مرودي تشريحات اورامسل خطوط کے فواد میں شامل ہیں۔ قیمت سوادوروب ر أقرأن كي معض أيات اورا كي تفسيرون يرعل مرعب لتر العادىكا عالمانة بمعره ومحاكر - دورفيه بارهآن اردد کے بائے میں ادبیوں شاعووں ساتھ ردوركام فارم كاركنون مياسى ليادون اورابل مل وهنيل كاثبادتون مثرتل دلجسب أدرامه جوبر لطعت بونيكيسا تدرا أردوك وساويرى وشيت ركستام وقيت ايك بير-اجاحت اسلامی برکے کے بعض اعتراضات پر مترحمه بسلك غلام على مقدمه بيموللن معود مالم ندوى يم منت "كيموضوع برب مدوقيع كتاب مبلدم وادورد ا معتمی کتاب می شهور مورخ اسلام اكبرتساه خارتجيب آبادي نيان تام الزامات كى رۆل صفائى ينس كى بىر چەتتىمسى چىنى فاتىرد اسان برنگانے ہے ہیں طرز تخریر ہی دلجیسی -امتدال المحکم-نقايضيوط-لکعائي جيرائي کاغايسپ عياري - مجلّد باره رفيط اورب من جمورت ركب ب سرو<u>ر</u> بنی اورانسانیت نے بلند للعين مك بينجيزين كماكيار كاوليين شرآتين واسسرير فينع على انداز كاتمصره -قيت عبدما تصفين روي-ملة إص من ١٩٥٠ إيب بحي ل مكتله ايمان دعل ميمسلم قرس اورساع موت وغيره كاجائزه - در اصل مولانا حسين احمد دني ايك كراب بنعيلي تنقيداس نمركا فاص حصد يجو انكى زندگى بى سركىكى تھى (فوصف) تنبا بىي تېرتىگا نا ۾وتومئي أواد سے ایکٹ بربر ارہ آنے تھیجد یجے ۔ دی لی طلب کریٹی آو ڈویشے دو آنے





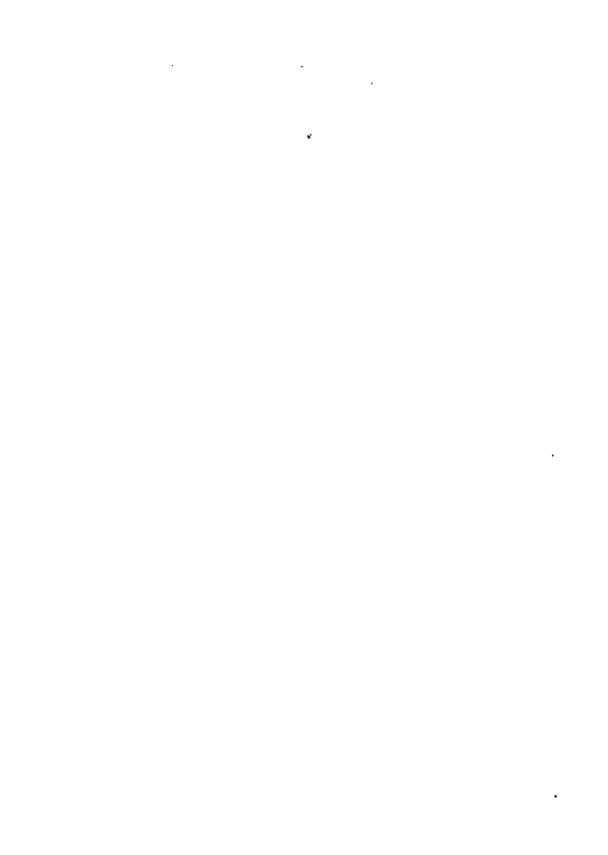
مرد انتر ۱۹۲۰



د از از این این از از این از ای

12 As.





ele ULI 1960 غيرمالك صمالانه قيمت هاشلنگ يشكل كو جاب مولانا تمنّا عسادي -וובת ביוט ל ביונים -44 عامرعتاني - - -1. مُلاِدُّ ابن العبر كي . . 11 عامرعتمانی - - - -ساية رسول -11 خاب ولا الحداسجاق صاحب . . . حادثه كريل ادرعقيب ي ايل منت - - -11" ولاناتاج تحدصاحب مولاتا الوالاعلى مودودى - ı٣ اگرامن انزے میں تمرخ نشان ہے توسمجھ کیجئے کہ اس برجیرہ چاری مکھنی ہوتب بھی اطلاع دیں ، خاموشی کی صورت میں اگلا برجہ دی یی . بحاجاتیگانبے دصول کرناآبکا اخلاتی فرض بزگاد دی بی چھر افریے باسٹھنے بینے کا ہوگادی آرد بھیجا آ کستانی حضوات ، سہانے پاکستانی تبر پرچندہ بھیجا رسید می آدر ہم بھیجدیں رسالہ جاری ہوجا ترسيل زرا ورخط وكتابت كابته

ما رخمًا نى پرنطر ببلنسينه "كون نور" بريس دېلسته پې اكراپنه د نتر تحكّى د يوبندسه شا نع كيا -

اعت البيخن

وم الركسي شيرزنك ي موفي تهم ا چراه جان تو آب سخت ت هرب مي الس تورا توري ع موات مين كرسكة -- ماً ن كرنے كے لئے شكسل كھسنے كامبرا ذما اور أكتافينه والاعمل جاست بهي على تخلّى مهينوں سے انجا در اید کم دسش باده سوسال گذرے ایک بولناک واتعديثين أيا بُفا-التُوك أجرى بغير صلى التَّ عليه والمكا رفيع المرتبت نوامته ايني باكباز عيال كوساعة كيمين سے کونے کی طرت جلاا در نامسا عدحالات کی قہرانیوں ك القول بأس بوكرشهد كرد باليا- يرشهادت أبقين مظلوا زهى اورعرت الكراتهي مظلومانداس كي كأحب خروج اورطلب خلائمت كاقدام في حراهي كي نظرون بي استنجم بنايا تعااست تواس فمريح طودرد سترادى درى تى ادرى برستبرلفاظ سى كما تعاكرك لوكو إلى في داكس جلفده بنيس جلف فيق تويز يدك ياس في وكرين بيا إلقاس كالمقين ديدون حرايف يرادام عاكراس فالراس فالراس فالراس كالعرام كرتأ اورخانوادة رسواع كامق س الموكرا الحافاك يرنه بهنا ليكن خدا جان كيا مواكة لمواري خون مين أوب فنين أوردست اجل في ايك المناك كماني وإقعات ك الداق براكهدى - كيدلوك كية بس كديد كماني المطلبال لمد نالباني أويرش كالماني ميض سرحلف كي جوراون كو می دخل سے اور زیادہ اوگ کہتے ہیں کر سے دھی وسقاوت کی کہانی ہے جس کے آئیز میں جون اُشامی اور کنری وعاد کا خار جسلانے معلقات کھی دہی ہو۔ اُستخص کی

مظلوی یں کوئی کام نہیں بوزمرت اپنے بڑھے ہوے

قدم كو تيجي سلن برآماده نفا المكدوه مطالبة سعت مجى اسفه كوتياد تعاجس ك بدكسي تعملي كالمخانس بهيس ده جاتي كني المروون عرك المروون عرك كالموان المروون عرك المروون كوت من المروون عرك المروون كوت من المروون كوتر المروون كوتر المروون كوتر المروون المروون كوتر المروون المروو

ادرعرت المنزل ميل مسلم كم شهاد حسين المنزل يديد اورسنت المنزلي فولادي صلابت اورحفاتي كى سخت كم كامظهراتم سے كون موسكة اسے أن حس وسيدن وضى المنظ كى جو بريت كائيم وضي الله كالم ركزيده وسول صلى الله عا يسلم البين مباوك شانوں برح واليتا مو حن كالول ومرا أس بينة مباوك بربها موسى عظمت وتفايس كا أم الماكم كى فودا نيت بربها موسى عظمت وتفايس كا

المدى بورايت يناسها گرجب الحى مجوب ترين إدائيون من سعايك اجتهاد حقائق كيد وحم سيلاب سط كرايا آدالتر حل جلاك منت في دراجي بردائنس كي اس بات كي كريد جراً در مندكون سيد اوداس كي لئة اسف طح شده طروعل مين بريد ترديليان كرتى جاميس - ترديلي حكن بي منين على - تبدية

مكن دلون يرفض معاويه كازم راوشيده م يعفر حالي يس الفين في د مجى اس زمر كا احساس منهي موتا مكر ظاهر يم أتحس مذكر ليفس دات أبس مومان فتراعد الرجم توقس خطامي وم بي ع حسين برالتدى دخمت مربب مر عمد معاورة يمي التركي دحمت بوده عي مميت برعة مقالمين الركوني كركمعاوية براعظم على ان سيمى بنت مقد المرائم م كرديج الكن المدن كي اجتهاد مراسر على اي كابري تفاا ورمعادية خطاكية عد در در العقيده من المين د المعتبر العقيده من ان دونون كامعا لمرالترك سردم عقليني دلائل معادية ك سائقة بي محر على كى برترى فيى اليى حكر مسلم ہے - والتر تعالى اعلم __ اس طولاني تجيف كوسم اس دعا يرخم كرية من كه المالة الجريم المالة المسلطان في مكال المسلط ادرتیرےدسول مرایان لانے کے بدرسب سے زیادہ صوری م يسجيم بركود الإلى عرسة حرمت كوسيف سن ركمين ادرأن نوكون سوسزارى كاافهادكري جربهاه دا الااسطىكى بركزيده صحال كالحرمت كوتجود ح كرفي ك دربيس - الغيس الني كرم سعقل سيم عطافراا وكم كامي كايردهان كالمحس سعم الدر الك على كالتي قدور

إن - ايك بات لمح ظرت - محالاناستدا بحالاملاه في مودددى في مجا بين المياسي موضوع برايك اداريس وقلم فرايا م - مجا بين تقد كداس ك بالساء من الدوريس الميكود المياسية وقد وكرفت كالميل الميل المياسية وتقدد كرفت الميل المي

بېرسكى تواس جنگا واقدى به تى جب مال كونى جوب راى مالى الله ولله ولم كودندان مادك تهما يوت تق-ده انول دندان مبادك جن كى قيت يه پورى كائتات بجى نايم جن كى كارون برلرزقى بوتى خون كى چندادى دى لورى كائتات بجى نايم كاسود اكرسكى بين الكن الله كى سنت نے اس وقت بجى اپنى دون نهيں بدلى - بير بھلاده كم بال اوركيوں بدلتى -دون نهيں بدلى - بير بھلاده كم بال اوركيوں بدلتى -

حضر حین رضی المترعن المارات كے مشوروں كونظر انداز فرائے موت المحد المحد

میانی جو کی بی بر- دنبان فتلف دا عیوں کے تحت اس برخوب رنگ فتر دفتہ دنگ میں تبدیل ہوگئے۔ اب آلر الفاق دقت نے بیجٹ چیلئے کی جی بی بیستان میں جائے کی کی تمہمیں اُ ارب اور کم کشتہ امنی کے نبستان میں جائے کی جرات کیے۔ کوشش طولانی ہوگئی۔ اننی کہ قار تبری کی اگلے کی جرات کی جائے کی ایک کی ایک کی ایک کی ایک کی کا ملک کی کا کا کا ملک ختم ہوگئی ایک کے خوانات فائب ہوگئے۔

لیے اب بیجت بندکیا جا گئے۔دلائل دشواہد کا است اماریم نے لگادیا ہے کہ جب بہ کا جی جائے گا اس سے ف ندہ افغالے گا۔ آخری گذارش ہاری ہے کہ دفعن و تعجے کے بغلی حروں سے میدن ارسے اور مدحت جسین میں اتنے آ محمت جائے امر معاور شوا ور کتے ہی اور ملیل القدر صحابی کی صحاب گردین جائے۔ جائے محدد عباسی کا موقف اگر بعض بہاد دی انہ السندان ہے تو دہ بزرگ بھی کھی انہا بیند نہیں ہی جو دہاں ہ روی جسین کے تصریدے اور قدرے میزید کے نعرے لیکہ آتے ہی والرفي مولا المطلوالج البحرة العليم

خاک بین کیاضورتین ہوں کی جینهاں کیتن جب والدرحمتہ اللہ علیہ حیات متصاس وقت بھی لنکے

کتنے بی مریدین زبان دقلم دونوں سے برابراس خواہش کا اظہار کرنے دیسے کہ تحقیمیں ان کے طالات اور ارتشاد است و بدایات کا سلسلہ جا رہی ہونا چاہتے اور ان کے استفار کی

نفصيل مجيرة في جائية -

اوراب بی جب کده دار فانی صردهاد کے الحرا برابر جاری ہے۔ ہم اسے اپنی طبیعت کا عیب کسی آکیا نام دیں با دج دید جانے کے کہ دالہ فرش کے افاضات عالیہ عامۃ اسلین کوکائی فائدہ پہنچ سکتا ہے اوران کے دسیع طف تہ ادادت میں تحقی کی اشاعت فروں ہوسکتی ہے طبیعت افزائی قلبے ساتھاس کام پر آمادہ نہیں ہوئی اور جبک میں ق رہی کہ ایک بٹیا باہے مناقب کسے کلے۔ اسل کے قانون مقا معمولی بات نہیں۔ علی رضی الترعزہ کے ماحب زادے سے معمولی بات نہیں۔ علی رضی الترعزہ کے ماحب زادے سے جوٹ کی تو تہیں کی جاسکتی تی گرقاضی فی ایسادے دد کر دی اور علیم ہوا کہ اسلامی تا دینظر کی جڑی نفیات انسانی

بى بهت گرى آترى بون بى -خراگنا تقااوراب بى اگتا به كه به با با اوصاف و محاد لکھتے بوت به بات كى دنگ آميزى سے دامن بنى با مكيں محمد نيت بخير بوتب بى با بيكى تى بى بيلى تنافوان برد به بند ك ايم آسے خالى بنى - بجرحب باب ايسا بوك اس تے ادصاف داخلاق كى مختاط ترين مكاسى بحى اعلى ترين اقداد ك غاياں بر توسے خللى خروسكتى جو تو معامل اورت تبد بوجا آھے -

تا س صعلے گا- بار بالیا ہم تاہے کہ آدی اپنی قلا ا کی قربی می آجید کرلیت اسے الین فیادی کہیں اور ہوتی میں بحربی یہ بڑی ہے توفقی ہوگی کہ اس ذکر خیر کو بالک نظراندا ذکر دیا جائے ۔ ہم کوشش کرتے میں کہ تبار داری

ار بادر کوری این برگزیره نقطے گرد کوریتے رہے جن میں ہم نے ایک برگزیدہ مومن کو مورسے جنگ کرتے ہیں، ملاخندہ چتالی کیسانا ہستقبال کرتے اور لبیک کہتے دیکھا جن میں جانے لئے طر

عیدادرجن کی یاد کے نقوش باری اور قلب جمی نهین، بردود در ارجول کی سے شروع موتی ہے - جود کر اچی سے جمید شروع بال عثمان سلم کا جو خط ال تعالی

آو ح بين بوقى فى كدويرا حال كرف اودراجى كك كا فاصله هي كيف ك بعد والدرحمة الشرمليم كوزنده ياسك كيرى كوشش كى كاور سرح لائى كوسفرشروع موكباء سف تفسيلات اس كوضوع سے كوئى تعلق بين ركھتيں بيريم كيري تعلق بين ركھتيں بيريم كيري تعلق بين المائش كيريم

الميركا اصراد تفاكر خسوك ديداد ادن الداد الى كسلته و مردوم الميس كى ميم في اس اصراد كي آهي اسسالة منه كياكه الميني غرم باب كي ظمت كالبمين احساس تعا- الكي خدمت كامو تعرض مجي ل جاسي اس كى آخرت كي لا كي بهتر ته قعات با ندمى جاسكتي تعين بهى وجربي فى كري

خُترَت اورسفر کے طول کی پرواکے بغیر ایفیس بھی ماتھ گیا - ہمادی بائیں ران پرع صدسے ایک میٹر یا کلی ہوا رفد وفتہ بھوڑا ہن گئی تھی اور جن دنوں برسفر شرح موا

اس کی حالت خواب تھی تیپ سرداشت کے بغیر حزید قر چانامحال جور ماتھا۔ ترکی علام میں میں میں میں اس کا میں اس کا تاریخ

مت في ديجي كالري امرتر لديث بنجي - باكستا دالون كي جيكنگ بندم و على في - بناياكياك أجديل-كي في صورت نهيس كل تك تظار تيجيع - امرتسر- مین فقتے اور بے بسی کے احساس کی لی مجل اہریں کیا آفت دھاتی ہیں بہ بتائے کی بات ہیں۔ ناسچے بجوں کو تھسے جھایا جامکتا تھا کہ صورت حال کیا ہے اور وقفے دھیت نے کے لئے تم نے کتنا غلط وقت انتخاب کیا ہے۔

افريم فركة الخلطة فت انتخاب كيا ہے
المروبي الكره اور بي كاركر كر شه ا فارسخي الله عليم و الله على المروبي الله على الشرطي الله عليم و الله على الشرطي الله عليم و الله على الشرطي الله عليم و الله على الشرطي الله على و الله الله عليم و الله الله على و الله و الله الله عليم و الله الله عليم و الله الله الله عليم و الله و

عَلَى آمار لا بهرمعلیم نهیں زندگی کے معمولی سعم احل بیں استے
بیرے انسان کی ادکامہا دالینا ہے ادبی قبیب جو تھ بھی ہو
تھودات کے مساؤ میں میں مسفر کا سارا مرحلہ آئیے ملے
ہوگیا جیسے نواب دی میں بہتی کما ان میں بہتی کھا
کرجندا دومساؤ مہاری میں ت کذائی برمنس دے تھے - وہ
بعض یا ہی بھی زیر لب مہنس دے تھے جو کہر کہر کہر ہی میں اندہ
استیم ارتبی نرحم اس لئے کہ وہ انسان تھے - ان میں سے
استیم ارتبی نرحم اس لئے کہ وہ انسان تھے - ان میں سے
میں کرمی کے ال بی برس میں کرمی کا کرمی کا کہنے کہ اللہ اللہ کی کہ کا فت

می گافری ایم بورماتی ہے۔ یہ کل جائے اوا گلدن اسی قت کی داہ دیکھے بغیر جارہ نہیں۔ سالے سلے اب ددھ مورتیں تھیں یا دو مرتسری میں قیام کریں یا یس کے ذریعہ اٹماری کے بارڈر پر ہتیں۔ مبلدی سے جلدی کراچی پہنچ جانے کی توب میں میں بی صورت بہتر معلوم ہوئی اورنس کی بجائے ہم نے میکسی سات مجھی تاکہ لا ہو دیشنجے میں دیرنہ ہو۔

بارے اللہ تعالی نے رکم فر بایا-انتقال دیمی کا اس سے طرحکہ فائدہ ہمیں بھی نہنچا ہوگا- نتھا سانیا بسیاس مطلوبہ مقام براسیا فط ہوا تجیبے میں کے لئے بنا ہو۔ محالہ می خان کی۔

اس بارڈر کوکراس کرنے کا ہیں پہلے سے کوئی تجریم بہن تھا۔ تا بت ہواکہ چیکنگ کی دونوں چوکیوں سے گذرکر بس یک پہنچنے میں تقریباً دونولانگ کی مسافت پیدل قطع کرنی لازمی ہے۔ جولائ کا تبتا ہوادو ہم 'کوئی دھوپ' سائے سے حودم موٹک ۔ چیوڑے نے بھی تم کھالی تھی کہ اُرج ہی سارا زود تھ کردے گا۔ کوشش کی کر بچیاں تھی کہ میں چڑھ جا تیں مگر زودہ اس بر آلمدہ تھیں نہ بیدل ہی جلنے کے لائی دی تھیں بس واویل مجاری تھیں۔ ایسے وقت

سمة - كَن كُم إفرالا موركم الشيش يريين أت عفي ودقت برباد

أشح كاسفرد يساتوأن كهانون ادر فاشتون كالمنباكي

لائن ذکریے چاس داہ میں سلے ہیں۔ بے گوشت کی ہوٹیاں اور بے کمی کامرغن مالن ہیں دیکھنے میں آ بلیے لیکن اسے آ زاتشس میر شال بنیں کہ اجام کہ آ' ابرزا چھوڑ کیے۔

یہ نقی بہلے القاظ جوسل کا جواب دینے کے بعدا نعام نے ہائے سرمر باغ جیرتے ہوئے فرملت - ان سادہ لفظو کی چاشی اورا شاویت آج بھی دل محسوس کردیا ہے - بچوں کا دیکھ کر انفوں نے اور بھی خوشی کا افلیار فرایا -

ان کے پر ان دنوں ہمت مرزم کے اور ان اس کے پر ان دنوں ہمت مرزم کے اس کی دوم ہما ہم اس کے بران دنوں ہمت مرزم کے بھی کھی مردا ہم اللہ قائم ہم کھی تھی کھی مردا ہم اللہ تھا ہم کہ اللہ تھے۔ کی ماہ کی ہند ہی ترقی کرتی ہوتی ہماری نے بدن کا مرا کو شام مرت جو سیا اور المرد اللہ تھی کہ بنیا ہ غیر تعمولی کشرت سے اس کھی اللہ تا مردا ہم اللہ تھی کہ بنیا ہ غیر تعمولی کشرت سے اس کھی اللہ تھی کہ بنیا ہ غیر تعمولی کشرت سے اور سے کو ترب ہمتے مجاتی ہو علی سے کہ در سے دنوں ہی حالت و مرت شروع موجل نے تھے۔ ددنوں ہی حالت و مرت شروع موجل نے تھے۔ ددنوں ہی حالت و مرت شروع موجل نے تھے۔ ددنوں ہی حالت و مرت تشروع موجل نے تھے۔ ددنوں ہی حالت و مرت کی ہمیں گذرتا۔ سالو قیام کا محل کے جدا کر چڑی مرک ہمیں گذرتا۔ سالو قیام کا محل کے سوااد حرس کوئی نہیں گذرتا۔ سالو السیا ہے کہ اہل محل کے سوااد حرس کوئی نہیں گذرتا۔ سالو السیا ہے کہ اہل محل کے سوااد حرس کوئی نہیں گذرتا۔ سالو

بدرحانه ضربون سونحلف اعضاء كوحوش بيص يرمينجاتف اس كى الفى بورسيط مى دو لبخطاط قوتس كى طرح مىس كرسكى تعیں۔ بی وجر تھی کسی مرض ہیں اور اندان مِيمِسْتَقَلَ صَعف ولقام ت كام ون مِوكُر وه كُيُر سُع -

المشرتعالي احين ايني ب شال عنون سه أو زساخار باجاعت كاانتزام أعين بمبشري سيراب وردهها كد عضم تنبروهم الي غاند يمالي ينتون الكرا عقا- دوب كعدوران تياس ار بالسار واست كمافسر كافئ تنريخادس؛ يورى رات بين شكل ايك دو كخذ طيسو يسك مِي - تَهجد هي مَعْدَمُ اداكراسي - والجُ صروري - يم ك قدم ق مريسي نه كسي شيخ اسهارالينا براسع ليكن فبركا وفت مِواادر ابني عِيشري أَهُمَا كُرْسَيْ مَلَ طُفِّ جِلْدَيْ مِنْ لَكُمْ الْمُعَالِّينَ وَمِلْكُمْ ليكن ان كا اعهول شايد بي تفاكد سرك أن على حاما يرس أو جاعت ئے لئے جائیں گے میں یا دنہیں کہ شدیبہاری سے معدود عيديرا قع كسواده كهي نماز با جاءت سے يُرك مين - الكب بار إيسائهي موا تفاكه الحقين بخار مب جلت

دیکی تم نے فقہ جھاری تھی۔ جوا گاار شادفرایا تھا:۔ ''بیٹے مسلم تھا دابا پ بھی جانتا سیے' جیا وسے معالمہ

دخل بنير الماجي- يكليف مالالطاق بع كيام شكران نعمت تحمناني نرمج كاكه شريعيت توبيضت عطبا

فرائع الكن المستقت في تعيين كي درسي رس اس مراغلين في رسي فقته آگيا نظأ- فرآيا:-

الاتن عمر في مراهام إسكران وكفوان لك كامطلب نبس تحقق أدركهوا رخصت ك مقا لممين عزميت كا درجركهس اونجا إنا كيام - بيررخصية عزيت یے مدارج بھی ختلف بن سرخص کے لئے کسان مکم نہیں وتخص دد مروں کی رسبان کا کام کرا ہواس کے۔

عزيميت مامور سرج-"

ية ويقين سي مهر بهاجا سكناكه الفاظ فيك يي تع مفهم ونطوق ببرهال نبي تعا-روزے كرمعالم

سي يعمول د باتحاكه غازمغرب ادرعشام كي جاعت اسي مطرك بر مِنْ بسبعد قدر عاصل برتمي تين دقتون كي عار توعو السكين م من الميل مصر مع بعد عمار مك محرمير بدين كا اجماع رمها در مغرب وعشام كي مجاعت مطرك برموتي وامتداءاً يتختصر موا كرتي تتى ليكن رفعة رفعة برطرى موهمتى بهرا تتك كدفعض دفعة وجالبسر ياس افراديتل موماتى - برسب مريين بى المين مروسة بلد فرب دجوارك ده لوك عبى ان مين شال ميت وسي وا ك عادى نبيس تقد مران دو جاعتوں كى اوفيق النفيس مو كمى ية في العَفْ في حالت بن اس من تك يني كدد يراد فات ين جى النين ناز باجاعت يرالتفات موف لكأ-

مثروع مشروع بس اكترابي فآركونه فإيدا جلع بسنايخا نهاس نماز جاعت كوب ديده نظرون سه ديجف تحصيليكوب الخيس بداحساس بوكياكمها والتدورسول كى إتول يحسوا چچچی بنیں اور بھریہ بھی انھیوںنے بچر بدکرلیا کہ اس تحییج کاہر فرد ع وانكسار ونن ملقى اور سب ذبه خدمت كالمجتمد يم اور ان كاشيخ حرن اخلاق اورشفقت در افت كااليراب يكرم جس کی ذات سے اپنے بریگانے کسی کو بھی عبلائی اور تبیر خواہی کے سوا کھ نہیں مل اوالسّے ان کے قلوب عیردیے۔

يرأن دنوب كيمفيت محجب والدمخرم صحت مندع بحربه تعاضات عركمزور ميت بط محة تونا زفر بحياسي فرك مر موفي على في الحقيقت أوده اس درج رخيف مو جل تفع كم ظروعمرك لغ بحيسي كما المستقل عابره بي عفا-چوگوی کے سہایے آمستہ آمستہ قدم آنھاتے ہوئے دہ السي لكاكرة تق عيداب كيدادداب كرك - يردين لغرش اجسم مين عام إذا زن كى كيفيت - ديس تو الترتعالي في الحين قابل رشك مضبوط بدن عنايت فرما يا تحسا اور انتى مال سے گذر جانے ہے بعد بھی توقع کی جاسکتی تھی کہ كبرسنى ان كوعاجز نهين كرسك في ليكن جند سال قبل مندوات مين ديل كاج حادثه الخير بين العاس فان كى تدرتى توانيون كوقبل ازد فتفحل كرديا تعا- اس مادفيس اتنا خون ببركيا عَالَد زندكى كوئى آوقع نبيس عنى اور حمله أوركى

وه تمام ایک جلوه مین تمام ایک سی ه مری سندگی میں حال زجیس ندا ستاند

يرييا باب كى بات نبير كرد إسم- يرأس تاشاق كا اظهار واقعدم جرم الغداور نك أميزى سعمق دريج دامن بچائے موے مخلط تراندازمین زبان کھول رہاہے۔ زندگ عَلَّمُ مِعاً فَات مِيرِ - كُنبِهِ بِرِورِي مِيرِ - انفاق في سِبلِ لِتَر س سين دين من سمرور تمندوب كي دا درسي مع طلواليكن دجمة الشعليكاج تعال اوراسوه دندكي عبرد بإسهاس كالمجرا بروخس بناسكتام جعقرب كاء قعيسرايا موجندوا فعا النشأمالله أي على كرد كركة ما يس السوات وسلام بيان مراوط د كف ك النابى كانى موكاك دندكى كاخرى ايام ين جكيفت بم ف البيدالد فحرم كى يائى اس كى بنب دير يقين حكرات تعالى كراب ال كراتب شايان فان بلندمون محادر أن دانسته ونادانسته خطاؤ ب كوجن سع بالكير محفوظ دمناانسان کے بری بات نہیں الد ففورور حیم نے انکی نيكيون ك ذريع محوفر الرخفران درجمت سے وازا بولا-واكثري ملج ساخس زندمي بمراكيطي كانتقراور استدازد إ - أن ا با كم عواجب ان ك وتي م كوريل كم

مِن مِحِيا كفين نے مترعی و تصدت سے بہرت ہی کم فائدہ اُ تعلیا - دیں والے حادثے کے بعدان کے سنینے خاتی " ہونے میں کوئی شہر ندر ہا تھا - حقے کے عادی ہونے کی وجسے روزہ کی شرکرت اور محی بڑھ جاتی تھی - دواؤں کا استعمال بھی معطل مہرجا با تھا ' لیکن آخری رمضان تک کچھنہ کچھ روئے انھوں نے صرور رکھے - بس اُسی دقت ترک کرٹ تھے جب قوت بالکل جواب دے جاتی تھی -

خیردکریم مور با تفاکی مرض الموت کے ایام منظم و عمر توجاعت سے نہ بڑھ پائے کہ اِن اوقات میں ان کے مقد توجاعت سے نہ بڑھ پائے کہ اِن اوقات میں ان کے مقوسلین اپنے کا دوبار دنیائی معروفیت میں حاصر در مویات تھے۔ ایکن باق جاعت میں مشرکت کرتے۔ الّا یہ کرکسی دن بیٹے کے قب بل نہ بیٹے کے تاریخ کے ایک کے تاریخ کے تاریخ

ره کتے ہوں۔

پنچ کے چندروز بعد تک جم نے الحس تنہ کرے جمات دیکھاہے۔ پئروں کے ورم کی دجہ سے خود طعرف مونے کا قولو تی سوال ہی تہمیں تھا۔ کو دیس لیکر صف میں جمادیا جا اند نماذ با جاعت کا یہ ماختی نہ جائے کس عالم میں نمازاداریا انتی سی بات بنا نے کے لئے ہم نے ہمت سی تعلی میرون کر دیں۔ یہ ننا یا بعض حفرات کی نظر میں فلمی اسراف میون لیکن دوستو۔ اس بات کو " آئی سی سمت محمد :۔ دونے محت رکہ جاں گدانہ د

نا ذالوان اسلام كاده المجرس مُتون ہے جس كِ استوادى كے بغرلورى عمادت مخصك بل آرم تى ہے - النتر كى دسول نے ايك باد نہيں بتن داراييے كلمات فرائ بن كدان كى دوشنى ميں دين كانھيورى بغير نما زير كائن نظر نہيں آتا ۔ پر جاعت بحق محولى بات تركيف سروہ آج تر دا جب ہے جسے منزلوب حقرف آگ دو فون اگل ہوئ كاردادوں ميں بھى نظراندا د نہيں كيا - الندك أخرى ديول ا نے نماذ با جاعت كو تاب و تواں كم آخرى مراحل كى الله فل سےگریب دتعربے آٹار ہویا ہمت - یہدہ دن تھے جہب چندنقرےکہناہی ان کے لئے مشکل ہوگیا تھا۔فیصلاکن لنواز میں فرایا ہ۔

قوه دفت اورتما - اب استنفاء بسائرده -ان چند نقروس نے اغیس تشکادیا تھا - بچد پرسکوت فرمایا بیمارشاد بولاء -

الله والمادر والماد والمادر والمادر المادر ا

لیم اقبال کون میں ؟ یہی منف کی ات ہے۔ وہ دریل سابق جاحت اسلامي إكستان كددكن بي اود اسي حيثيت چدرال بیلداقم الحودف کان سعدد سازمرا مراسم برگفت ان كامطب هري قرب بي ي . وقتاً فوقتاً هرك متلف افرادان سي علاج كرات ومية بن حبب بس كراجي بينجا بون آدوالدماتب ان ي ك زير علاج تع- بدايك خقيفت سع. كدوالدجها حب كوجاحت اسلامى سے نظریاتی اتفاق نفغا بلكذيادة يح بات يسيح كقوف كارك من والنامؤودي محببن فرودات يراغين ماصا اختلات نعااق جاوي اسكاى كطراق دعوت كوده بعض اعتبارس اصلح طلب خيال فرات تح يكس جيساكه إلى تخلصين كاقا مده يهان كاقلب أيدا تعصبات كالمج كاهنبين مواكرنا اوردوست وتمنكمي ساخده فيمنعنا دافرزعل اختيادنس كياكسة جكيما قبالها كى جاعت اسلامى سے والبتكى كاعلم ديكف ك باوجودوه إن كى حق شعارى وديث إرى سيصروب تظريبين كرسط وه أيس التُدكا الك اطاعت مشعاد بنده تحقق بوس ان كم ملح يرآباده مديكة اوريرس آباد كى آخرى سانس تكسيقل بى

فرایاکیت تھے۔ "علج سنت ہے یمنت اوا ہوری ہے- ایک ایک مسلمان علی تھے میرے ترکیوں تم لوگ اور مکم ڈاکٹروں کی بات کماکیتے ہو۔"

بت ما مع بدون فروس فوركم البال صاحب كيوات يقى كرمعالج بولاجات سي اور برس بعائى دبر فال صاحب

سقيعاد فالونظر ليدع مركاري مستال من ليما ألياعترااور ان کی این مرضی احد اختیار کا اس میں کوئی دخل نہیں تھیا۔ ہمیں ادنبين كبعي النكاة اكثرى علاج جواجو سييش بيناني علي كرت الدواكثروب ووديعا كيت واسمرض الموت تحاد طسفين يس كى تدت تقريباً دوما تجبني جامية ابن خاند في اور توسلين متنقدين فيبهت كوشش كاكمني أجيه أالمركا ملاج بوجائ لیکن بنیس مانا نهانتگ که ان مح معین مرید ایک دو بارالاستیادا د الطركيسة مي أنت المكن في كاد-ان كالوعلي المول اس إدر ز لمن مين بدر باكد مصرف واكثرى على البين كري مع - للك السطيم كابحى ملاج بنس كري مطيس كادين داري اورنيك على كم باس يس من الن كمواقع موجود نمول - أن أخرى دنوں س جب ساغر چات کی درد تر مام چدقطوں سے زياده باقى جس دى تى ان كاكترىد بتاب موكراك ببت المسطيم ماحب كوك أك اورا منون فانتخ تخريز ب مايا - مندو پاکسين كم بى لوك جون كے جوان مرا مان ممماحب كام اى سے خروں كم ال كمعالج كملفة برى الري كوششين كى جاتى بي أوران كالمحربي الليالو كارد داردسهم بسيمجهاما آ- بارسفاندان كده ديرس كرم فراي السي لينا تو كما تين سيتي دوايس ايندوا خلف سيمفت عطافرا باكرت بي ادر إس وتت ان كى رفض فيس تشريف ادرى لطف خاص سے كم نبيل تني ليكن حب ده والبن مشرليف سيسكة تووالدما حبث أن ماحب سع الغيريلات تعانسرايا و

" تم ميرے لئے اليمعالج كولات موجه الله سيتعلق

مین او بوتا ؟

اس برعوض کیا گیاکه کیم موصوت فی الواقع بهت بیناً
ماحی قلق اور نکو کار انسان بین - بدالگ بات میکندان فی مجاند اور نکو کار انسان بین - بدالگ بات میکندان فی مجاند اور نفرت و ظامر ی سے بوتی ہے - . "
مجانی محبت اور نفرت و ظامر ی سے بوتی ہے - . "
مجم مامنرین بادگاہ میں سے بعض نے کہا کہ حضور پہلے
مجم اندی اولی کر کی بین - اس بران کی مولی ہے۔ ۔ میں ایک میں ان کے بہرے

دوا کا حصول دشوارتها و داکتر موصوف نے فریا یا کہ میری محافری موجود ہے میں ابھی جا تا ہوں انددو المیکے دائیس آتا ہوں -

باره بجكة قريب داكطرصاحب ابني كالأى مرفايس أسداوردوا دُن كالمس كالا-اس وقت بهلى بارىمين معلى مواكردواسان كالمقعد بالسف يالكانف كيدوانهير تفاا بلكرا تجكش دينامقعود تعانيم اوكون فالصعوص كياكه الخكش توده كسى تميت برلكوات مي نهين مم خيال كردي تفكراب ويسي ي كوئ ددااستعال كراش ك اعنون في جواب دياكه درا لكاف سه تو محد مال مي نهين جمالوں كى جرامعدة وجاكيكانقال ميسي اللها بفی کسی نفع کی آوقع شکل ہی ہے کہ خوت میں مشائل ہو کہ انراندازم وسنكسك دواكا بعنم موناضرورى مع اور بحالت موجوده مم كى كيا أميدى جاسكتى ي-اب يم منعددا فراد يعني مين مير يربط اور تيمو عمائ - عمالى ماجدا وروا لده صاحر والدصاحب ياس هية أورع في دُمعرو من كاكون اصلوب بنيس تحيورًا- بإلفربير جور المنتير كين - فدامعاف كراعيم من المعافق أس ازاً فريده عفية كومي إذا ديكما بوشد ت تعلق كا مظر مواکر آئے لیکن دو انجکش برتبارنہ مونے تھے نہ مطر کو اکتراک معلق میں توید مکن ہی نہ تعالد دو مطرک دیں تو ہم میں سے کوئی اپنا اصرار جاری رکھ سے الیکن رعب دد فاركاير مجمراتج مشيبت ايزدى مے إعوا

جب باربار ملیم صاحب کے پاس دورت آؤدہ کہا کرتے کہ بھائی میں توج کچے کرسکرا تھا کر دیکا ۔ اب میرے بس میں تھے ہیں میں تھے ہیں ہمیں ہے ہیں ہیں ہے ہیں ہیں ہے ہیں ہیں ہے ہیں کہ بھی ڈاکٹری دو ایس اسیسے ماحب فود یہ فرائے ہیں کہ بعض ڈاکٹری دو ایس اسیسے ہوت میں مفیدر ہیں گی ۔ دغیر ذیک ۔ وقت میں مفیدر ہیں گی ۔ دغیر ذیک ۔

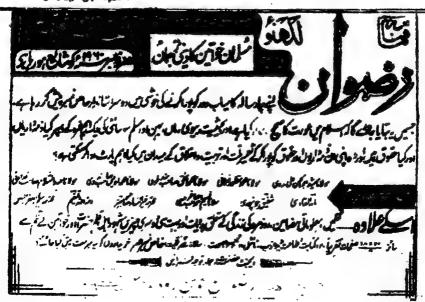
تواب لمتا میلے دوائی مهاندی علیم اقبال حتا نیک ادبی میں بہت محبت اور کوشش سے علاج کر سے میں " محبی یہ بھی فرائے ۔۔ اور یہ ارشاد بعض مرمدین کی موجد کی میں بھی ہوا ۔ "مطلوب ہمشہ توحید کی داہ بر حیلا وس کے لئے ایک ہی علیم کانی ہے۔" مماں ہے کہ ان کے فرمودات کو میرا ما فط لفظ لفظ لفظ

گمان ہے کہ ان کے خرم دات کومیرا ما نظر لفظ بفظ مفوظ ندر کھ مکا میں گارت کے خرات کومیرا ما نظر لفظ بفظ مفوظ ندر کھ میں ان کی طرف منسوب کر آگا یا ہوں یا آئندہ کروں گا ان کی حقیقت دواہت نفظی کی ندمجی جائے ۔ کومیری کوشش میں ہے کہ ففظ بفظ انفل میں موگا کہ رواہیت بالمعنی تشرار دی جائے۔ دی جیلئے۔

جنبی بڑا تھا۔ نرزبان میں طاقت تھی کہ مجرکے مذاکع ہو میں صلاحیت تھی کہ جس با طن سے شرخ ہوجائیں۔ بس نا قواں یا تقوں کی ہیم جنس ہی تھی جہ ہم کو گوں ہے ہیم اعراد بران کی قبلی نا گواری کا اعلان کئے جادی تھی۔ ہم نے دکھا کرمادی نالپ ندیدہ ضد کے تیج میں ان کی آنکھوں میں دد آنسولرزے ۔ آف برآ نسو، عزم دادادے کی صلام اللہ احساس بے بسی کی متصادم کیفیت پر سے لیر مزز آنسو - اب کس میں مکت تھی کرزبان کھو آنا ۔ مان کے قریب سے مہلے کرہم لوگوں نے شورہ کیا۔ ہم لوگوں کی داریتی نے میکستا خارجا ان سے الفاظ کے سانے میں ڈھال دیا کہ کیوں ندا جازت کے بغیر ہی آجگتر سانے میں ڈھال دیا کہ کیوں ندا جازت کے بغیر ہی آجگتر

ان کے قریب سے مہٹ کریم اوگوں نے متورہ کیا۔ ہم اوگوں کی دارتی نے میکستاخا نہ نیال تک الفاظ کے ساپنے میں ڈھال دیا کہ کیوں نراجازت کے بغیری انجکٹز مگوادیا جائے۔ ظاہرہے کہ اس وقت تووہ دؤسال کے بیج سے بھی زیا دہ ناتواں تھے۔ بازومیں سوئی چھونا کام پہلنی دیمکا ہے۔ دیمکا ہے۔

سننت اسمول کمدیث وسنت کیموضوع پرصری منته ورصنت مصطفا اسباعی می نادر الیف جبرکا مطالعه انکارین کوس دورمی به حدا فا دیت کا حال ہے۔ تعارف مولا نائمسعود عالم جیسے محقق کا تحریر فرمودہ ہے۔ قیمت سوادو کرفیا۔ مکتب تینی دیوبین ب



دل كوسكون روح كوآ را م آگيا موت آگئي كه دوست كاپيغام آگيا

آه جگر ادآبادی

ا وت ومروت سے ہرسا نیجے کے لئے چکھا ہوا امرم محرکہ دمت نوشا مدرکے ممی ہیائے سے لئے جامد چھر جوڈوٹ سکتاہے محل منبی سکتا .

می نے بہا ہا انعیں ماطعے کے ایک مشاع سے بہارال پڑھتے دیکھا تھا الشے ہیں برمست بنود سے سے خبر بنوب یاد ہے کہ دوئی ہیں شعر بڑھے کے بودجب دہ اس فحر برہیجے میں ا در ترسے ظلم سلسل کی شکا ہمت عمرا ہی تو مالم ہے تری یاد کا سالم نی بار بار اس کو دہرا تھے رہے اور کی جمیب ولکوفت میں اوال میں بشعر بڑھا۔

اب ول کے و حرکے کھی آتی ہنیں آ واز

اسختم کرتے اور پر شرکے کھی آتی ہنیں آ واز

اسختم کرتے اور پر شرح کرنے کے بھر سے پی کے میدال تک

کر تھنے پڑھے بیراسی پی گمقد ح لوشوں کے بھیلے برائے بھالی دلوں

شراب پی ہے اور الیسی پی گمقد ح لوشوں کے بھیلے پر اور ایسے ہیں

اس متی طابی کو وہ کا فرا نر رنگ ویا جو الجل کھنا میزا زمر ابی

شام وں کا برائے امنیا نرہے : اخلاتی گرا وٹوں کی اس نا پاک

سیرگاہ میں جو فظرت معید وہ نیکر آئے تھے اسے شراب میں

میلا توکی گرسی خوار س کھائیں جو ام الحجائث کے ماروں کی تحویل کے میں

میلا توکی گرسی خوار س کھائیں جو ام الحجائث کے ماروں کی تحویل انہوں کے

میلا توکی گرسی خوار س کھائیں وہ سے کہ دیت ہوئی انہوں کے

میلا توکی گرسی خوار س کھائی وہ سے کہ دیت ہوئی انہوں کے

میلا توکی گرسی خوار س کھائی اور یہ توب ان کے نوٹی توبی انہوں کے

میلا توکی گرسی خوار س میں جو اسے کہ دیت ہوئی انہوں کے

میلا توکی گرسی خوار س سنتی بن جائے کے باوجوز ڈوٹی تنہیں ، فالحوالم

الما الله المركب عقيدت وردي اقداد المكيسا أنس المال المراب كيسا أنس المال المراب كول كوملوم مع بني الدي تربت

گرمنین می دل کی بیتا بیون کا گلانگونٹ کرمرت فراهیدُ تعزیت اداکرون کی کستورخ ل کا دہ سرافرا فرسنسنشاہ مرف شامری کی حیثیت میں فراج تعزیت کاسختی نہیں بلکر اپنی انسانی داخلاتی حیثیت سے بھی ہراہل نظر سے فرائے اشک لیسے کا محقی سے مردت افیاحی، میرشنی، غیرت برشد ادنت، دیستی اصا درد دلداری کا بسکے عناد دفغرت سے میزاد طوق وقبت کا بجاری

مله يبان خالبه كهنا موزول موكا - بوسكتاس مياما تعاطفي كود في يواكم وبالحريظ الاد وسال كدويك يور

ان کی موت اس شاموکی موت سے جس کے بالیں پر شه وی کا میک دور ایک منفرواسشانل، ایک ایجونا طرزو امسلیپ، ایکنسیے صدام تیسی میشدرت جذابت، شانستگی خوددارى بيكرال جالى بسيردكى ادر ندمات كماكيا وم عمل مع الله والله والماليد فاجعون.

يمغور لكنة بوئ مركز كابن اشاراب سات المافظ كى على را مرت بيك أرب بي بي بني التاكرة الين على دمي الن كالطف من شرك دكيا ماسئ مقصود أتخاب منسب جومى آي الله إداك بطعوائي المعين الارتب ميرد والمسكة في ہیں۔آ تھے کسی معنی بر" جگر یا رے سے عموان سے کما حظ فرط ہے۔

إدمولننا آزاؤك دمرت فانداني مالات مكر كر 0 المضعى ب، بكر كرين علم وتجر برمنى الرادة كالجيزب اب يوء كراب مولانا مروم كى عالما دعيثيت كاندازه كركيني علدسات روسيه

این زندگی سے آخری کے پس دیوار زندال گذارد با عما۔ جب مغليسلطنت براد إدك إدلهائ بوسة مح حب شاممان كي دومي الحمين است ميون كوايك وومر ك ون كاييا ساد ميكدرى منى حب منددستان كي سا ایک دیاموفرموری عنی، ایک عینی ستار کے قلم سے -ملات ٧٠٠ سے زائد محلد مع حسين كور تيت باره دويا

سورة نشتح كي انقلالي فغير ا ذمسيدجال الدين افناتي يجمت ووروسيك تیمت دوروسیے بختى ديومند

لى ب يسفة الن من الك عب طرح كي شاعوا ومعيد إن واب مع تقريعًا وحال بالربيط ي الربيط التا يري وقات يري دلین بی سشاداب د یا منده تمی جیسے طفلک مصوم کے مینولگا ياكيز يتسم معالاتك اسوفت النكايورا بيوفى لمسندآ وازست بورها في واستان سار إتما.

م حدم الله عليه م حدة واسعة اين الدازكايك بي نسا تما يفرتوان محمرا دارون سف إراردبراياب جلن ہی د بدی جگر نے آج پائے اربر عربری د خراری کو قرارا بی حسیا نيكن كرفي بالماستعق تعزل اورعشق مجاذى بعي عملكمك ہے گلم حبی شعرہے میں نے تعزیت کا آغاز کیاہے وہ مجی اور ايكا ورشوعى الساسب كراسكا فكرى مركر نغزل فعن ادرهش فازى من بين دهو نداماسكتا .

مرنے والے تھے مرنے کا بھی کچھ م وسٹ سنیں ال كا أعوش سي يموت كا أغن منيس

يبال حقيقت بى حقيقت ب عرفان بىع فان بيع عان بيع مندنكرني توا ناشويت في سفسانيدي ومال دياب. ولى كى كبرايون سے دعا ہے كه التراتعا لئ اغيس اپئى عمايات خاص ك نوازست ورنس ماندكان كوصبرميل عطا فرماست. شاعوميت بن ادر مبت بون مع مركز الفرل كالسالغ سواهك سے بیدا ہو تاہے ، وہ کھ دن پہلے کر مئے تھے ، احباب مجرسے قطع تعلق كريں مجر اب آنتاب زلست لب مام الكيا ميكن يمي الحوب بي شفركها تمعا موت مك دام كرفتادى تازوب عركر يد جبوكم فيعش في أذا و كليا اس سے ادازہ ہو اسے کو لفظ عشق کو ان کی دیمالنا ف كياكيا تعيري عطاك بي ايم لهل كيا كركن كن لبند و اورا مصنفيتون تك الخون في عشق كا داكر و ويع كرديا

ے مرسفے کو دہ مرکئے کر علمک بی کہا تھا دون دبر كالمي المالكان ، يرن مجور في كراانسان فَكُر بِارْتِ }

ده تعبن اشعار و حضرت جگری گغزیت لکھتے ہوئے ہے اختیار یا د آنے چلے گئے کے ماہ میں میں اسلام میں اللہ اللہ میں ا

اد حرص مجى ب سوا كچداد حرك الله كله منه منه آن آن آن آن مجى ند الله مرى الله الله منه ال

كور تركي مع ويجيس اعدافظ من ابناجاً الما أما المواقعا الموقعة

جزعتْ معتسبريكى كوفرنبي الساجى حن عج بقيدِ لَظرَةُ معيدگ بزاد يوغم مع معسرتين درياسي برندج أكور بُو

عَنْ يَكُ إِعْدِينِ كِوسُكت بَهْرُيني درن چيزي كيام وشر تقارا

اب پی بن تروتفتو و چی ما ذونیاذ بیش اُ جزا بین که آغیش مجسّت ا اب بیخی بری مجسّت کاینس بوکه نه سین کھا ونگا ترسه وددِ حجست کی

مِنى مِراً رائ كَلَ عَنْ عَلَيْكِ اللهِ اللهُ عَلَا بدل دونشار الله

جان كر مجلة خاصان مين انسج ترقون دديا كرين عادم إنه

كسلود عاد ر كدهو يحيي أوازوو ليهم امرادى ي بهت يمرا

وه تعمق السعاري كسرت جلم المراح المراح المراح الدور المراح المراح الدور المراح المراح

میادب ظاہر ابھی یہ داز نہیں بے پرداز امیر پر پرداز نہیں ہے ملانکددہ اب مرحمت ناز نہیں بھ خش کوں کراعم نظرانداز نہیں ہے آگھین کی قدہ کو شاذرہ ہو جائے دمت فود اپنی جگر انجین ناز نہیں سے آجاد کراب خلوت فم طوت تم سے ابسال کے دعو کے کی داز نہیں ہے

غروت مم ياد ما بنى بى د مناياد اب كي بى بهي مجلونيت سواياد مي شكوة بلب تعليمي يعي دوباياد شايد كرر م محصط الصفي يا و

في المستام مي عوفان مجت مام بني المداكرة في تندا المساكن بن كام البين مي في المجال المن المن المنت المناج والمن المنظرات كا تند كم يربه إلى فعالا بنير كون مست شراب ميثن المريكيية في بنير الماؤن كم يشار به قوم الكام التي المناج المائن المنظمة المناج المن

ابني ابي ومعت فكرو مظرى باست جن جوم بالأالاده اسكام وكي

مختل خیرود دوگر پرنسی نیجهٔ دگانه کابی میکن میر چاچه از در مواق خوس بهار هنگ می قهر می کمیدان میلی که ارزیملیان مری ملکت یک خیان مری کلیدانی فی ار پذرید جاده به مرمز شیخهٔ دیچه در نیجیر کهیدهم دنیا تری نفوانشین ملفتن نگارید

ترى وَقُى صِالَةُ مِن مِي وَثَى بُونَى ﴿ يِرَنَدُ كُلَّ وَجُبِّتَ كَارَمُكَامُهُونَ

اب بي به ك درشتى كايتابيان مجر الجسابراده نيندى ماتى على كمي ا كم تك لي مندّ من الكريم المستحدث عامي المستعمل تومهدمال يرلثيان يبهبت كلززكر احيثاثيه توذراد كمدكه لمتكسيق زندگی ہے گریرائی سے حرک فیرت تری دھائی۔ جب مرت قريب أ في سب عم فيكاكيا بمنى أوال مع اسفاینا بناکی چهوژ دیا کیااسری سے کیاراتی ہے ات وه سبزة جن كه جيد ساية كل بين بمندا في سع بزرهون ادرموني نتكاه والوب كمسلع خاص تحف نبایت روش اورموت حروف مبت برت براماتز 'اعراب اور نقط واصح - تجيائي عمده - بدر مجيد دس رويه-نونه ولاحظه فرياست مكتيه كلي د لوست ديو. پن

سبكولناك داوكبت مينابيل فوش بركر جيهدولت كونن إلك مكافيال كونى مزل نظرس ب صديال كذركيس كدناز مغرس ابى بدل كومقام مردى وكريز إكاد بجي بي كيت عزي يوشكن تظريع حين دوعالم كراديا توق نعبات كونساعالم دكهاديات المزارجان المانى فدا بداي نبت كرميرى ذاسك اينا ياديا تسف يونك ملافيرت موزفرت بونك المجتى بن فغري دحم كابل عج اندال مي وجه كود الديلك ما كازندال قسف كمر بروازج ميرى دوك سيكايي بمي كوتى دنواراً على فظرنظ متبتم أكرجسسي بروا ففنف والوجر الرجيد بيكان ا بنا زماندا ك بخلق من ايل ول ميم دو بنين كرجن كوزمانه بناكيا عبدك في مادر كوفي مكان يوناج : درودر مرى جانب كران بوناج الع بن ماتى مع فونغى بدازموا خم حب معرك الفناد بيان ولب الداوس منيرام جرس جوال ربا دي بهاك كراك بن عوال ربا إلى والما المراكب المنظمة المرى الساكر مرا استار المسادر المطيفطي كواذم يرميزغ بجاليت بلندآ تشكل كالبحى وصوال أريا كباس سے برمدے بہنچاہے كمال تكم علم وفن ساتى كراً سوده انسال كاندتن ساتى دمن ساتى ٱنَ حِب إِنَّى يَا دِيِّوا ٱنَّ حِيلٌ كُمَّ سِنْقِتْ مَا مُواكُومُ الَّهِ حِيلٌ كُمَّ اكتن بعصت كي نصلة بمعطي أرث ت مي يعيم أرث الأجلى كميّ سي آشركا إشون بقما بيتام لكيا دهمت الكرون إلى بلي كي

راة كالناسة يتعيل تعارف كامتياج في والرسي عمان د اکرعبدالقادر وره سم الاستاذ فمد الجذيره والمرتصففا حددرتا مولانا مجيب الشرندوي ذاكر تحدهميسدالم الى خسلون مولانا الجال على مودددى لمختاجيم الاحسمان مولاناا إدالحن على تددي شاه و لي المرام مولانا عبدالما مبدريا بادي مولانا مين آسن اصلاحي بر ماغدا مداک فریق طاکردس می ادمال فرمایش اس برسامتي معريست ما مل كاده لا إِنَّ و المراع يمراع قالرن والع لاخط والطين مع المعلم معلم المعري المعري المعربي ا المنابع المناب مبروه مومهمون عملان المراجم مسوافاد مساري الم نازعس فاتحدادرسلع مونى وغيوكامعلنه مائده-قارتين واس شهره آفاق سين شف مِلْنَ فَيْتَ الْكُورِيمِ وَ

شخ السلاما التي ينك فرودا

كتين - ووملم وفل كي تعليا رن ميت موكرم يدان س كوف ودونض وتشقي كرايس إس يجرى السالت اورآن بان ك مساته الرائد كالملغل في كميا حبن بيجارون الميمنها المستت کوخودلہیں دیکھا اورسنیت کے دربروہ رفض کوتقویت دینے والى روايات إد صراً وحركى كما لول سنتم كرك ينصلونا ع کرتنها بن نتمیه <u>که کهنه س</u>کچ**هٔ نبین بوتا و ان ریزه مینو**ل کو كون بتلي كمنهاج السنشعيراكيلاابن تمييهبين إول وا اس میں توقرآن مرمیث منطق ۱۰ بهاد، قیاس آلی اتمان جغرافيه، استدلال، مناظره، سب ابني اپني يولى لال ديم بي - يها ب اكيلي د كان نهيس، بواير باذارس، كون كهام كتم ابن تميك محرد قول كوسند مان لو، نبين التداور سول كے سواكى كا قول سند تورس دىكين اس كاكياج اب دوسً کراین تمیه توالله ورسول کے افوال بی بش کرے اسے عبالات ددما دی کا شات کرتا ہے، وہ اسی فکرو تدم برے كلدستے سے سي تاہے جس ١١٨ الله الله الله الله على ديا ہے وهابك بالقمي تسرآن وحدميث ادردوسي يعلوم عقليد كادفتر لقصلاء عام ديتاب كرهبلاسكو توجسلا وإن برابين قاطعه كواور تورسكوتو توروان دلال تطعيه كوك یکھی غلط ہے کہ اساطین است میں اے درے کے تنها بن تيمييسي برج ريض كي داروكيريسني نكلي كميااما غزالي نسنكي يوع نهيس كمية كالعرطفن وكها يزيد ورحمة الند عليد كيز كامستقى سيئادرده بهارى دعا دُل مين شامل ب ويم مومنين كي كرت بي - مناس ي قتل حين كالمروا

مجيمعنوم أكت بي ول إسعنوان تجلأميَّ مبرے ردمیں جمضاین اور کبتا میں تھی گئی جیں ان میں متعبد عاريغصه ظام كالماسي كمثيض ابن تمييري كانام دي جا اب مالانكداك ابن تيريبرارون ملامكمقابلين حبت بنين بوسكت واجزعون كراك كاكرميثك بن تيريجب سيس بي - ابن ميكي النراور مول ك واكون محبت نهیں ہے - دس ابن تیمیب بھی کوئی دعویٰ کریں توسرز میر عمو كركوش حاص بكراس كوهم وعقس كى ترازوس توف اس بر جرح كريے ، اسے بركے اور لائن دويائے تواہيے قوى ترولائل یش کہتے ہو کے خشی دد کردے میں بار باراین تمییر ك نام اس مع منهي ليتاكه لوك رعب بي أثير الاتعين بندکرکے اِت اٰن لیں۔ اس لئے لیٹا ہوں کھسین ویزیا۔ ا دری دمعا و مف<u>رکخونوا نات سین</u>یعت اورمنییت کی جو حَلُّ جاری میماس كرسلسليمي ابن تيميري وه دامتنف بريخولت منهاج السنة "مبسى بينال كتاب للسكرد نياس منواليا كشيعية ، كارك رك يجاف ادراسك زهر ليا اثرات كا اذا لدكر يدس ان سير الم مسرا ووق ا میں کوئی تھیں گذرائے۔ اندوں نے" منہاج اللامت" کے وافهي مصنف كاردكيا- إورى معيى أتبير الوجى ادررافضى دہنسیت کے نارد اور بھیركرد كوستے - الفول نے ایب ا يك جور درواني كى نشائداى كى اورعن ونقل كى درياً بهاد مم-التول عمنى دنتبت بربيلوس اتخ دالاس دتيج، ليبيراجي كا نباركا إكددوست وتمن كي الحسير كمل

بوسكتاب كسيعياسي إعشا ني ي محيد اتيس اليو كهى بول جواين تميسك خيالات سيكبس كبس كراراتي يااس مديسية كم في خبرلاتي زور جس مدتك ابن ننييه یں تواس کی ذمرداری اسی کے سریعے، وہی سئول ہو: سے او جیامائے کرتمہارے دلائل کیا ہیں۔ آپ توفیال مكارشادات غورس يرسعة الاميران وم كتابون كأكمرائي ناييئ جن بين شاعرا بقسم كي مرجت على كے تحت كہيں كى اپنٹ كہيں كار دراجمع كريے يزيد كامينار بنايا كيام. اوركهين برملا ،كبين دھكتھے فرمايا كياب كرايك معا وتيبي نهبين غبول صحابر كحاليك هيب بزيد كردى يس أمراه بوكى - ونعوذ بالترمن ذلك بدالمية بي ايك تاريخي اعجوبه مسيكم نهين كرجن ماط خيالات وعقائدكوابن تمييك قال الساافضي كهركر کمیاتھاا در محیراہل حق کی طرف سے ان کا دہذاں شکن ہج دياتمااني يسكيص خيالات وعقائما فيكتفي كتفيي حق اوراعیان انل سنت کی طرف سے نشر بور سی بی اد

نراس سے توش ہوا، لہذا اس سے پرگمانی بھی تہیں تکی بھائی کرید کھیے مکم ترت آتی کے خلاف ہے ؛ کیا او بکرین العسر بی کی العواصد من القواصر

ہے، دبندارہے، اچےکاموں کاشائق ہے ۔
کیاانس بن مالک میابربن عبدالند فرید بن اور سہد

بن سفیدا ورسعید فرری جیسے اصحاب رسول کابرید و فر فر منید بسلم کر لیڈا بی ایک بیریسی شامل ہوجا تا تہا ہے و میدان کو سال ہوجا تا تہا ہے و میں شامل ہوجا تا تہا ہے شہر میں شامل ہوجا تا تہا ہے شقا وت و د تا مت کے اسلے بودین گوٹور کے ہیں ور نہ موسول الند کے مان ہیں افراد سے مرتبت المیسے کے گذر ہے تو فر ارتبی کی روایشی صحاح کی مان ہیں المیسے کے گذر ہے تو فر اس می کی روایشی صحاح کی مان ہیں کے افراد میں اپنی ذمام دید ہے اور سول الند کے مائی مرتب نواست پر فوٹ می سے مطلومیت کا پہاڑ ٹو شام ہے و دیتے فراست پر فوٹ میں اپنی ذمام دید ہے اور الیسا اس کی جائے ہیں ہیں کو کوشن نے ریکوا جامی مقیدہ کہنا ہے کیا فرتبیں ہے کوشن نے ریکوا جامی مقیدہ کہنا ہے کیا فرتبیں ہے و میان ہیں لوگوں میں شامل ہوجا و جو بر یوکی آ و میں جائے تھیں لوگوں میں شامل ہوجا و جو بریوکی آ و میں جائے تھیں لوگوں میں شامل ہوجا و جو بریوکی آ و میں

توخوب مانتا بول اس میں الیساکوئی عیب نہیں وہ تونمازی

خیرمنهاج السنته کی سخے میں اقتباس نے دبا ہوں اس کا تفصیلی تعارف ہیسے

الطبعة الاولى بالطبعة الديرى المديد دوكة مص المحدية المثلاث جرب مرات والافارة

این تیمید پیلے بناتے ہیں کو عبداللہ ابن تر سعید بن المبیت عنی الحین حسن بھری طلق بن عبیث اور ہائڈ وقیریم نے خروج اور تمال فی الفتہ سے منع فرمایا ہے ادراس بارے بیں رسول المنہ ت مجھے اور تا بت سند احادیث مردی ہونے کے باحث اہل سنت نرک قباں کو ایک فی شرہ فیصلہ قرارد سے ہیں اوران کا بیڈیل محض خیال ہی تہیں سے بلکہ اسے وہ بطور عقیدہ بیان کرتے بیں اور تم کمیش بارشاہو سے بلکہ اسے وہ بطور عقیدہ بیان کرتے بیں اور تم کمیش بارشاہو شخص کی نظریسول المذرکی احاد بہذہ محمد شابتہ پر ہے ۔ اور اہل نظر کا ساا تماز فرر کستا ہے وہ خوب جا سامیم کاس باک میں بہت سی نصوص وارد ہیں۔ آگے

ولهدن الماسارد الحسين منى اذبي عداد ان يتى به الى الهدن الماسات الما الماسورة وكتباكث بولا الشارع ليه الن العداد والدارين وابن عن بن عوم وابن والى والحب يكرين عبد المنهن بن الحاس بن شاسات الله المن عبد المنهن بن الحاس بن شاسات الله المنه وقال بعضه مولا الشناعة الشهد والمدادة المسلمان الشناعة المسكمة والمعدادة المسلمان والله المنه والمسلمان الله المنه والمسلمان الله المنه والمسلمان والله المنه والمسلمان والله المنه والمنه والمنه والمنه والمنه المنه والمنه والمنه والمنه والمنه والله والمنه والمن

وعان و مه وقله من النساد مالمركن بحصل لوقعد فأيلداكافان ماقصداكا من تحصس الخلاودفح النسر لدييصل مدلي شي مل سلاالشرين وحيمة قلم ونقص المناوين لك رصاس سيرًا لشرعظ يمروكان فتل الحسان مدااوحي الفان كماكان قتل عثان مها ادحب الفين دوهن اكليه عماييات ان مااموراء ومنى الأليرتعياني عاسك وسلامن الصارعلي جوازال عمة دترك فتالهم والخناوج عليهم وهواصلح الاموللعلا في المعاش والمعادوان من خالف ذلك منعها اومخطئا لم بحصل بفعله صلاح بالفساد ولهذا أشنى النبي صلى الله تعالى عليه وسلَّم على عسن بقولة ان ابن عذاسير اسيصلح الله بد ين فلترين عظهتين من المسلمين ولعريثن على احد الاتعمال فى فتتنف ولا عنى وج على الائلية ولا بنزع بيلمن لطاعترولا بمفادقة الجماعة واحاديث النبح في الله تعالى عليه وسلموالثابتة في الصيح كلها -انس به بارست

اوراسی الترجیع مین و می الشرع نساند اس بنا پرایل عواق کے پاس مباسان کا ادادہ کیا کہ المحول نے بہت سامت خطوط کھے میں قوابن عمراور ابن عباس اور الو بربن عبار حن میں من مارث بن برشام رمنی الشرع نم میں متاز ترین اہل عمر میں مشورہ دیا کہ آب، مقابلہ کے لئے نہ تعلیں ۔ ان حضوات کو فالب گلان تعاکر حسین رمنی الشرع نہ قال کرد شرم الشیکے حق کہ ان بی سی معلوں نے برا لفاظ کے ۔

ترحم :۔

"ا یه مقول ایم تجهالتد کم میرد کرتے ہیں"۔ ادلیعن نے کہا کہ گرے ادبی نہ ہوتی توہم آپ کو تیرے نے پر مجور کرتے اور خروج سے روکت ساس کہنے سے ان کی بیت خیر خواہی کی تھی کہ دہ خود میں دنی انٹر عندا ورعامة السلمین کی معلائی پذیتے تھے ۔ اور خدا ور مدل بھی امن ہی کا محم دیتے ہیں فداد کا کہیں ۔ لیکن السال کی دائے کہی مجی ہوتی ہے کہی فلط

وقد شت في العصيح عن المنبي صلى الله تعالى على انه قال من جاء كرامركوعلى بهجار واحد بريدا يفرق جاعتكم فاقتلوه قالوا دالحسين جاءوامراك على مجل واحل فاس ادان يفن ق جماعتهم وق بعضهؤكاءهواول خاسج خرج فيالاسلام علىو الامروالطى فالآمنر قاءابلكان هوالام الواحي طاعتدالن والمنفذاء يمن أموسالا اللابدواد تصليجاء بزوارجددة الدخلف يوليه ولايجا مسعددالاباذن وتعوذلك و الوسط) فهم اهل السنة الذاكن لا يقولون ه ولاصنابل بفولون قتل مظلومًا شهدين إو احرمة متولياا صرالاسة والحدايث المها كورلا يتناوله لمابلفته مافعل بابن عمد مسلمربن عقيل توك المهروطلب ان يان هب الى يزميلا والى الثغماو بلدرة فاحرهكتوه وطلبوامنة ان يستاثولهموه أه يكن واجب عليك -

ترجب. :-

ودسراانتها ليسندكره وكهتلم ابنودمسين بينابي

انجام كادفا بروكيا كردائياني لوكول كى درست بحي وخروج سے روک رہے تھے کیو کم خردت سے کچھ مجی فائدہ مزلکل مذریق نە دىناكا . الرانقصان يە بواكىتىگدان قالموں يەرسوڭ مىلىڭ المعدد المك الماسيرة الإياليا - بهانتك كرافعين مالت مظلوم بیت بین تنهید کر دیا۔ اور حسین دفتی المتدعن کے حروج اورتس سيالي فسأ دراجهم لياكم أكرصين وسي الترعنهابي طهرس مي مي رست توي فساد الم منابتا - كي شكست كرا حيف معسول خيرا وروفع ست يي جوالأده فهما ما تعا-اس كاو في حصير بمى مامن ماوا يُلدخرون اورقتل كيتي سرسد وادرطره كما ا در ثیر ذیر کی آگی الدین تردی وقتل مشترعظیم کاسبب بن کیا قتَّلْ حِينٌ تَعَابِي ان امورسِ ج<u>و فَنَتْ كُوناً كُزِيرِ بِنَّا دِينَ</u> مِن مِعِمالَه قتل عثان رضي الثرعنب فتنوب كاديدا نيه يكعول دباتها داور يى سب كيمه) وه يع جوواض كردينات كرسول الدُم لللله مليه ولتمسط الممسرة للم يرمبركيت- ان سخ قبّال مذكرسين اودان کے ملان ابغا و سدسے إزرسے كا جكم صا در زمايادي بندول کی دنیادی اورائر دی دونوں زیرگوں کے نئے سسے زياده علاج وفلاح كاضائن ب، اوجين يناس كرائ فال ورى كي جاسب ومدًا بإسبوا اس كفل دعم خدين مجلا في ظهوريس مدّاتي بكنه فعنه ُ وفيه الرميدا هوا مراسي ليَّة الله ب سكارسول في باين قول حن رضى الله عدر كي تعراب كى بكر ممرابع بيليا مسردارم أدرع تقريتها من ك ذراني الدّيما لأ، مسلما نوں کی دوخلیم جاعنواں کے درمیا ان ملح کمانٹیکا 'اسک برخل نے جھنوڑ نے کئی کی تحرابیت اس نعل کے لئے تہیں کی كروة تنال كسد كافية بس يافرون كريكا المرير ياملاعت الميرس نكل ملت كالإجاءت سيكش مايخ لار

اورد حول شدت مبتى كالمدين بردايات محيمه تاست بي سب كى سب اسى يردنات كرتى بي -تاست بي سب كى سب اسى يردنات كرتى بي -

وصاس الناس في قتل الحسين م الله عنه تأليه إحداث طريفين ووسط اهل اللم وفين يقول استه "ان بحر فنانه اس ادن يشق عبد اللسلمين فيول اليا واجب الاطاعت أمام تقص كى ذات سے ادو ايمان كانفاذ بوتا سي ا درجاعت سي تام مازي اور ماز جمد التي خص كے سي مع ملى بيريو (ميعى) الم بو اور دشمن پرجهاد كى بغير اس يمكم كي نيس بوسكة - وخير ذلك -

اس ك بعد مزيد فركت ين در الملا وصل

والمانين انقاق مسرعات بين مهادوالشياء من لكن ب كماذادوا في قتل عمان وكماذادوا في قتل عمان وكماذادوا في المنافرة والمعافرة وال

صلى الله تعالى عليه وسلعروكان مخضوما بالوسهدا وقيدا يضاعن الى نعديرقال سعت ابن عير وسالم مهجل عن الحيم يقتل الناباب نقال إاهل العمال تسألوني عن قتل الدن بأب وقال قتلتم ابن بينت س سول الله صدّ الله تا إلى علمه وسدّد وقال النس صلى الله تعالى عليه وسلوهداري إنراى من الديها وقده دوى باسسناد مجهول أن مسن اكان فارأ ايزيد وان الماس من الميه وانه هوا لنزى نكت على مثلاة رهدن امعرائه ليريثت ففي الحديث مادرال على النهكذب فإن المن من حض وانكته مالقضب من الصحابة لعربكوذا بالشام وانعاكا نوايا لعلق والسذى نقلبه غادواحدان يزيد لعرماص بقتل الحسن والاكان لمعفوض في ذلك بل كان المتاملات مكرمه ويعظمه كماامرة بنالك معاوسة بهنحالله عنه ولكن كان يختاس وينتنع من الولاية والمربح علمه قلماحدة الحسين وعلمران اهل العراق عينان وليسلمون يبطلب ان يرجع الى يزمل اويرجم الي دانه أومينهب الحالثغ فمنعوه من ذلك حتى ليستاسر فقاتلو وحنى قتلى مظاومًا شهيدا جنى الله عنه وان خبرقتل الماياخ بيزما واصلى ساءهم ذلك ومحواعى قتلم وتال يزسي لعنا دلله ابن مريانة يين عديدالله بن زياده اوالله لوكان مينه وميان الحسين مرح حراما قتلم وقال كنت اسمعنى منطاعة اهلالعراق براون قتل الحسين وات جهن العلم باحسن الجهاذواس سلفعرالى للنتة دكنه مع ذلك ماانتص الحسين ولا موتقل قاتله ولا الذن بداري واماماذكر عمن مبي نسائله في الساديان يهم فى الديل ان وحمام وعلى الحال بغيرا قتاب فهن اكن ب دياظلماسني المنون والشراحيين هاشهدة قطد ولااستحلت امية خريب المالكة تعالى على وسلم سين

متميوالثود

هاشمرقط ... ترجمه در

ادرحسين كا وا تخرشها دت نقل كرسة والولسة إسى طرح بهبت كجه دردغ وافتراكااها فهرد بإسع جسطرح قتل عنان کے بارسے میں کیا تھا اور ص طرح عالی تغیرات کے د توع کی روایات میں کھد باتوں کا امنا فرکر دماجن سے حسيرة كى عظدت قائم كرنامقعدور فن ادرص طرح كدمغازى الدفتومات بين لوگون نامناف كردند. وغيرذك ا انتراحين كى خيرى بان كرك دالي معنقول مين اكرج بغوى اودابن ابى الدنيا جيب ابلطمهي بيرليكن اسك باوجود ان کی مردیات می دا و بول کی درمیا فی کثیاں غاشب ہیںاور بإطل امور ملت باس- رسے دہ عام صنفین حنعول سے اسس الميہکے ہارہے میں ہے۔ شدواریٹیں اڑاتی ہیں ان میں تو مجوث بہت زیادہ ہے ادرم کوصحت کے ساتھ ثابت ہے وه من بيت كرحب سين قنل بورك توان كاسر عبيدالله بن زیاد کے سلمنے لیجا ماگیا۔ اس سے ان کے دائوں برحمری مسير مفونكا مارا - اسموقع يرانس بن مالكيم اورالوبرزه اسلم مى موجود- يقع - لى ميح بخارى مين محدبن سيرين سع مروی ہے کہ انس بن مالک رضی الٹرعنہ بے بران کمیہ اکہ حيين كاس اين زياد ك سائن لا يأكيا تواسط مشت بي ر کھوایا گیا اورزیادی جھونکامارے نے کی حرکت کی اورآب مے حسن کے بارے یں کی مندمت آمیز رات کہی تواس پر الس من كماكم حسين اورسب سے زيادہ رسول المدول فليبولم سيصوري مشابهت وكحق مح مدا درحيناس ونت الله كاخضاب لكابئ بوس تع

ا داس ملسل میں الجیم سے دوائیت ہے کہ یں سے سنا سے کہ یں سے سنا سے کسی خور سے اور ایک ہے کہ یں سے دائی کسی کا می سنا ہے کہ یک ہار کا قابل کا ایک عمر سے بھوٹی کا در ایک اور ایک کا میں اور کا کہ کا میں اور کا کا کہ کا میں اور کا کا کہ کا کہ کا ایک کا کہ کا ایک کا کہ کا کہ

مه دو آول دنیا جی سے میرے کے دو میول جی ا در جیا ا کے ساتھ یہ بات میں روابیت کی گئی ہے کہ یک تھور بیٹ کہ بوا ہوئی تنی اور بیکہ یہ مرحیین کالا نادواصل بزید کے آئے ہوا اوراسی نے دائتوں بر تھیڑی ماری تھی ۔ مگر بیر دا بیت ا خابت ہیں ہے ، پھر فود اسی کے مضمون میں وہ جیز ہونا میں تھے ہی نہیں (جہاں بزید تھا) بلکہ واق میں تھ (ج این زیاد تھا)

ا درجویات ایک سے زیاده داویوں سیمنقول به بهت کر تربیسے نوقی میں کاملی دیا ندید اس کاملی فظر بلک وہ آویوں کاملی اور بلک میں المدوه آجرین کی کریم دنظیم جا ہمتا تھا میں اکداس کے با در معاویت المتحد المبتد بیری وہ جسمین آسے بڑ محد آتے اور جائی خروج نذکریں لیس حب حسین آسے بڑ محد آتے اور جائی لیا خوج نذکریں لیس حب حبین آسے بڑ محد آتے اور جائی لیا آجے نوج ایمن کی کہ یا آجے فی میں موری جائی سے اور خوب کی اس جائے دیں ، یا ایمن کو فی بات تھی ما ای موری جائیں کو فی بات تھی ما ای موری کے اور کری سے حرافی سے ان میں و کوئی اس تعدیل کا در کہا کہ کہا کہ کوئی اس تعدیل کا در کہا کہ کہا ہے تعلق کوئی اس موری کے اس میں دو کی اس برحد بین سے مقام کی اور کہا اس مطابق کا در کہا اس مطابق کا در کہا اس مطابق کا در کہا کہا کہ میں دو کی کے اس میں دو کی کے در بی کی اس برحد بین سے مقام کی الشری خود کی کا در کہا اس مطابق کا در کہا کہ میں دو کی کے در بی کی الشری خود کی کا در کہا کہ میں دو کئے۔ وہی الشری خان میں دو کئے۔ وہی الشری خان

ا نان ایندی کی طرح کا ایک درصت بوتا ہے۔

خواتین کوتی کرلیا - افیس شهرون میں سرگرداں پھرایا اور اونٹوں پر بنبر کیا ووں کے بٹھایا - پرسب چوٹ اور لنوسیے الحد لٹڈ کہ اضی عور توں کو تیدی بنالینے کی حرکت مسلمانوں سے کہی تہیں کی اور تیم کو خلام بنانا است سے کہی حلال استرار دیا ۔ (حالم ۲۲ و ح<u>یم ۲۷</u>

الناس فى يزى بى طى فان ووسط قوم يقتدون اشه من العماية ومن الخلفاء إلى إشرى بن المهلمة المنافق اومن الانبياء وهن اكلم باطل دقوم يعتقل ون المه عافومنافق فى الياطن واته كان له قصل فى اخذ شام كفال قام به من اهل المدرين ه وسيئ هاشروانه النشد

لمابدات ملك الحول واشرفت تلك الرؤس على به جيره في المقالخوال والشخواد لا تغفي في المقالمة عن النهديوني والمنازية والمنازية وي

یزید کے بارے میں تین طرح کوگ ہیں ، دوانتہاؤٹر اورایک وسط میں ایک گروہ اعتقاد رکھتا ہے کہ بزید صابی تھا باطل ہے ۔ اورا کی گروہ عقیدہ رکھتا ہے کہ وہ کا فرقعا اوراندو باطل ہے ۔ اورا کی گروہ عقیدہ رکھتا ہے کہ وہ کا فرقعا اوراندو طور پر شافق تھا۔ اور قرض میں ویرمینے نے قس مام سے اس کا مشایہ تھا کہ اسے ان کا فررشتہ دادول کے قس کا بداج کائے ہو یکھی جنگوں میں اور وا کروش میں ابی مدینہ اور بی ہائٹم کے باتھوں تیں ہوئے ، اوراس نے بیش عرش صرفے تھے ،

" جنب برسواریاں نودارہوئیں ادر پرجیروں کی لندلوں مراہموے آوکا کائیں کائیں کماٹھا - اس پریں سے کہا آو التم و بین کرما دکرمیں نے بی سے اپنا حماب لامالوداحک کولیا "۔

نیزاس نے (بزیدے) ابن الربعری کے مندرہ ذیل اشعاد می تمثیلاً بڑھے تے ۔

<u> مده،</u>

د داماللعدايث مرواه) ان قاتل الحسين في تابوت مى تاس عليه تصف عن اب اهل الساس وفنهشمات ببها ومهدلا وسلاسل منار ينكس فيالنام حتى يقعرني قعمد بهنترول الصهيج يبتعوذ منه اهل المناس الى مهم من سندة نتن منعه وهو فيهاخال الخاتخرة فهان اسسن احاد ساالكذابان الذين لايستغيون من الجازفة فيالكنزب على مرسول اللهصتي الله تعالى علمه وسلم فهل كون على واحدنصف عناب احلالتا م ويقدّن نصف عن أب الناس واس عنه كل في عون وآل المائرة والمنا فقاين وسائوالكفار وان قتلة الانبهاء وقتلة السابقين الاولين وقاتل عثان اعظم اثمامن قاس الحسين فهدا العلوالنائل يقابل بغلوا لناصهة النين يزعون ان الحسين كان خاص حدًا واسته كان مجوز قتلم القو لهصلى الله تعانى عليها وستحرمن اتا كرونمركم على حل واحد بريدان يفى ق جاعتكر فاص بوا عنقه بالسيف كائمامن كان والاسلم واهلالسنة والجاعة بردون عنلوهؤلاء وهؤلاه ويقولون المبين

صلى الله تعالى عليه وسلم اصله بأن يشتل غير على من النفس على من الما قدم اعهم فان الله حرم قتل النفس الا بحق فلقة ولى له هوفان الله حرم قتل النفس من فلم قتول ما شيا و غير ها شعى الله على مر قتل بعث يرحق فين يقتل مُو مِنّا مُتَكَدّ مِنّا أَجْرَدُ اعْ مُ مَنَا بِعَنْ مُو مِنّا مُتَكَدّ مِنْ الله عَلَى الله حَرَا مُنَا فَكُو مَنَا مُتَكَدّ مَنْ الله عَلَى الله مَنَا فَي عَلَى الله الله الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله الله الله عَلَى الله عَلى الله عَلى الله الله على الله على الله على الله على الله على الله تعالى الله على الله تعالى الله على الله على الله الله والله على الله المتوفيق - مرسول الله و عند في الله المتوفيق - مرسول الله و عند في الله التوفيق - مرسول الله و عند في و في الله التوفيق - وامته و وسنته و عند في و في الله التوفيق - وامته و وسنته و عند في وفي والله التوفيق - وامته و سنته و عند في وفي الله التوفيق - وامته و سنته و عند في وفي والله التوفيق - وامته و سنته و عند في وفي والله التوفيق - وامته و سنته و عند في وفي والله التوفيق - وامته و سنته و عند وفي والله التوفيق - وامته و سنته و عند وفي والله التوفيق - وامته و سنته و عند وفي والله التوفيق - وامته و سنته و عند وفي والله التوفيق - وامته و سنته و عند وفي والله علي والله الموقول الله والله الموقول الله والله الموقول الله والله الموقول الله والله والله

اور به حدیث جوردایت کی جاتی ہے کہ (رسل الله مربانی کی جاتی ہے کہ (رسل الله مربانی کی جاتی ہے کہ (رسل الله مربانی حمین کا قاتل آگ ہے تا اوت میں فند ہوگا۔ اس تر باؤل الله علی الله میں کی تم میں کہ جاتی ہوگا۔ اسے آگ ہے اور درجا اتا لا جلسے تک بہا نتک کی تم میں کہدی جاتی اسے الله اسے الله مربانی سخت مربو کہ جہائے گئی کرتام اہل ناداس سے الله میں میں اور بزید دیاں ہم بیشہ ہم بیشہ مذار جمائے میں اور بزید دیاں ہم بیشہ ہم بیشہ مذار جمائے کے میان سے گئی کا میں کا دیا ہے کہ کہ تا میں کی کا در بزید دیاں ہم بیشہ ہم بیشہ مذار ہے گئی کرتام الله کی کا دور بزید دیاں ہم بیشہ ہم بیشہ مذار ہے گئی کرتام کی کا دور بزید دیاں ہم بیشہ ہم بیشہ مذار ہے گئی کا دور بنانی کی کی کا دور بنانی کا دور بنانی کا دور بنانی کا دور بنانی کی کا دور بنانی کی کا دور بنانی کا دور بنانی کی کا دور بنانی کا دور بنانی کی کا دور بنانی کی کا دور بنانی کا دور بنانی کی کا دور بنانی کا دور بنانی کی کا دور بنانی کا دور بنانی کا دور بنانی کی کا دور بنانی کی کا دور بنانی کا دور بن

توبرحدس ان مدرقون سي سيد بحضي ان بياؤ ي قرر كما بحضي الشرك درول بريئ تهت باند مع منرم و آقى - توبر توبر كهال ايك حقيراً دى كهال ابل نادكا فعف و ذرا بتانا توده عناب كد حركيا و آل فرون اورآل ما كده و و منافقين اود جلر كفادكو ديا جلت كا و اوده مناب كدهر كه جوا نيرا مليم السام اور سابقون الاولون كو قاتلول كاصد درانح اليكرة آلي عثمان كاكناه توقاتل حيين كركن وسيكبين و الموايد و المالي بين حرام و

قل مظلوما شهديدا والناين قتلوي كافظ المين معتدا واحاديث النبي صلى الله تعالى عاميه وسلم القيابر فها بقتل المغاس ق للحاعة لعرتتنا وليه فاندخي أله عنه لعريفاس الجاعة ولعريقتل الآوهولما الرجع الهبلسلاوالى التغراوالى يزيدد نخلافي الجملعة معىضاعن المفريق مين الامك ولوكان طالب ذلك اقل الناس لوحب اجابته الحذاك فكيف لا تب اجابة الحسين الى ذلك ولهيان اليا أب ليون الامو من هودون الحسين لعرييز، حديث ولا امساك فضلاعن اسرية وتعلم (وكنالك قوله) اشته عضب الله وغضى على من الم ق دم اهلى وا ذانى في عنرتى كالم الدسقل وعن اسبى صلى الله تعالى عليه وسلمروكا ميسبه الميهاالحجاهل فانالعامم ن الحسن والحسين وعنيرهمامن الابعان التقوى اعظمون عجرد القرابة ولوكان الهيل من اهل ببت المنبي صلى الله تعالى عليه وسلم والخي بماييبح قتلها وقطعه كان ذلك حائزا ماجعاع المسلمين كماثبت في الصحيح إناء قال أنمااهلك منكان قبلكم انمعر كانواا ذاسرق فيهم المشريف ترييح واذاسرق فيهرالضعيف اقاموا عليهالحل واجمالله لوان فالمهنة بنت محداست لقطعت بيداها فقلاذكمان اعتزالناس عليهن اهلم لواتئ عايوحب الحدولة قامله عليرفلوزنى الهاشمي وهو محصن ممجيجتي بموت بإتفاق علماء والمسلمين ولوقتل نفساع أعده وانله عضالحاب قتلك بمرورن كان المقتول من الحيشة اوالروم اوالمترك اوالساويليرفان النبي متى الله تعالى عليه وسلم قال المسلمون نتكافاهماوهم فالمالمان وعندوا لمهاشمين سواء اذاكانوا احمام المسلمين باتعناق الامت فلافرق ببن اسافة الشالهاي وعنيرا لهماشهى ا ذاكان عِيّ فكعف خص النسى

الشيك رسول نے فرایا ہے كہملم سانوں كے خون كى حرمت كيسا ن ب، يس باشى اوغيراتنى كے خون مسي بالاتفاق كجدفرق نبي جيكردونون أزاد ملمان بون باشى اور غير بإشى كے ذون بواسے كامعا ما رحيب يكسال تعيرا توہير موسكنا تعاكا لند كدمول يكبكران ابل كفون كأنضيص فترح كراس يرالله كاسخت غصر بوكاجو فميرا بل كانون بهائے كا اللهك توبراكي السان ك احق من كوح ام تعيرا إسرااليت كخصوصيت كيا) بوشفس شرعي احتبارس داحب القل بواسط قابل برالته كاعصه بركزنهين بوكاجا ييمقتول إشي بوباغير باشي ادواكر احتى كسي خف كوقت كرديا والتدف فرمايا بى بكر من تخف ف كسى يومن كوجان لوجه كرنائق مَّلّ كردبا اسئ مزامينم سيحيال ومرُّبا رميكا اورالتدكاغما ورلعنت بركى اسيراد والتسب اسكر انتظامذاب تباوكم وكما المسام - لبن ون كى حرمت دحلت كياب بن بواتم الدفير بنواشم سب باربي لهذا حِرْض الياما تق كالم النبك تكل سي وكي دەمنانى بى يوسكى بوشىكى نىرىت نېچى دات گراى بىكى اچىللىنى تە الميرده عابل بوسكات جياس ولأك نعاف كاجري ببي صديك السية وول التكويموث فرايا- ريا من اداني عادي أريجها مل محكو كارول الدكوا يلهنيا بالوسوال يدام برخواه أنطفا مال بسلوك كركم ويا أكلمت كوساكر بويا أكى سنت كيلا ف من كريد وغيروك

دو كورك مقابلس كموى في بين جن كالمان تعاليسين خارجي تقع اوران كأقتل رسول الترصل الشرطي الشرطيية ولم كاس فرمان كى وجرب ما ترتفاكد " لوكوا حب بتنهاد المنظام ملكت برايك سخف تكن بوجكا بوتواس فخص كي كردن ازاده جوتمهادے پاس تفسرنتی جاعت کی سکیم اے کرائے جا ہو ده کوئی معی بود مسلم کی رواست ہے۔ سکن اہل سنت دواول بى طرح كى ما لغداً دائيوں كوردكمتے اوے كتے بير السين مظلوم شهيد يوت اورجن لوكول نے الحيس شبيدكياده ظالم ا در مستح او زکرے والے تھے۔ اور سول الندكی جا حاد فارق للجاعت كحمم قتل كي آئي بي ووحيين كوشاهل نهيس بس كيو كردين رضى الدعد جاعت سے الگ نهيں ہوئے ال اليى مالت بين قل كُرِّكَة جِيكه (خروج اورطلب خلافت يرمُمر بيسة كيمائ الغول يخوايش كيتى كدده اي شهراو عاجائي باكس مرودى مقام برجيع جائيس بايزيد ياس بهنياد سريهايس واسطرح ده تفريق بين الامت س احرز در تے ہوئے جاعت ہی میں داخل تھے - انی سخوال الىي تى كدوه تووه كوتى معولى أدى مى اس كاظهار كرنا تواس تبول كرلينا جابية تقاا ورحسين سيببت كم درجك آدى كوىمى اس خوام ش كے اظہار كے بعد يا بندكرنا وروك وكمعنا جائز جبي غفاجه مائيكه قيدا درقل كزاك

ادراس طرح بدروایت بحی افوا درباطل سے جوبیان کی جاتی سبر کدرسول الشدے فرمایا۔ جسسے میرے اہل کا وی بہا یا الشدے فرمایا۔ جسسے میرے اہل کا وی بہایا اور میرے خاندان سے برسلو کی کر کے میجا ذریت دی اس پرمیر اور اللہ کا سخت غصر ہوگا ۔ اس قول کورس لئے کہ طرف سول ہے جہا ہیں کے کوئی شسوب نہیں کرسکا کیونکرس بوں یا حین یا کوئی ادراس کے خون کی جرمت و حفاظت کا شنا محصن دھتہ داری نہیں بلکہ ایمان ہے اور آفق کی بقیمت ترایت محصن دھتہ داری نہیں بلکہ ایمان ہے اور آفق کی بقیمت ترایت مطابقہ کی اللہ اللہ اللہ میں کا کوئی فسردالیا فعل کرگذرہ سے جس پریش میا اللہ اس کا قسل یا کوئی فسردالیا تربی وجائے والا مسلمانوں کا آفاق اس کے کہ کم مشروب نا فذکریا جائے گا۔ جبیا کہ میں کوئی جو است میں آباؤک

مجندتعن خطوط

مخدرة ونعلى

يرادرعز يزمولوى محدز بيرصاحب زيدموكم إ سلام سنون نیاز مقرون -- عزیز ملال میا ل کم زباني خبرد خشت اتروفات صربة أيات ميذومي حجي مطاوي الرحن ماحب معلوم بوكردل برجوط لكي اورمدن ريخ كالبراتردل يعموس كيا- أيك بزرك ما تدان كا الم جاناصرف ايك ذات بى كالطها نائبين مكرمية سى بركتور اودطانبتون كالاتهس ما تارسنام مولاما أوران كهلتة بلانشيه تافع ا ديسيرتني - اس عنان كاصدم مسرف ا بسكهرائ ياخا ندان كاصدرنهين بكرديدارول كا عموى صدير سي جو درجه بدرجه برايك كوفسوس بورما --ميرى ساته مولانامري كوايك خاص شفقت تحي حس كالمأقار كوقت اظهار اونا تهاميرك بين من جب مجي شوايا دوبندائة وخصوصيت سمع بلات بانودمكان رقيرا للتے اور بعض اوقات میری عمر کے حسب مال کھو تحالف مج ميسية ستع - مجيمي ان سياسي وقت سيطبي لكا وتعد اب جيكر عرصه سے خانه نشين بو ميكے تھے ، كبي ميں خور حاضر يو ادركبي بالمسيحة تعاددكهري شفقت دمحبت كابرتاؤ فرمك تھے۔ تین سال قبل حب میں کراجی پہنچا قواسی بزرگا شاعلا في بلوايا - ا ورمي حود مي ما صرى كايسل سي تصد كرر اتعيا معا الاست الدم الدمي المرجة رسى الدمهت كه دا في الد كى يأتين فرملت رب - اس فيرم طال سيم المي له الما والما والمعاد المعاد المعاد المعاد

مولاناسيرالوالاعلى مودددى ____بنام عامر على في محتسرى ومرى إ___السلام مليم ورحمتالله عناسيري ومرى إ__السلام مليم ورحمتالله عناسية عناسيت نامرال مي تعزست كاتا رضيف كساقة المراب المتناء المرابة معلى مرتضاء المرابة المعول المرابة المعرف المرابة المعول المرابة المعرف المرابة المعرف المرابة المعول المرابة المعرف المرابة المعرف المرابة المعرف المرابة المعرف المرابة المعرف المرابة المعرف المرابة المرابة

عیم آپ کے والدم وی گی فدست میں مافر وسے کا مشرف آوایک دوہی مرتبہ ماص ہوا تھا مگران کے اوما ف حسنہ سے وا تفیت اپنی طرح تی ۔ کیو تکر مرسے احباب بین تحد در اصحاب الیے ہیں جان کی صحبت سے ستفید ہوئے رہیے ہیں۔ اللہ تعالی کے فضل ورحت سے امریز ہیں ہے کہ اس کی تربیت دی و مال و درحت سے امریز ہیں ہے کہ اس کی تربیت دی و مال و درخون کی زندگی بسر کی اور درخرائی اس کی تربیت دی و واس کے اعمال جو کو تیولست کا انٹر و ن بخت کا اور اس کے نصوروں سے درگذر فرائے گا۔ میری تد ول سے دمان جمت میں تد ول سے دمان جمت میں خور میں مطافی اور اس کے اہل وعیال کومبر حمیل عطافر اسے دمی کی بہنوں اور آو بار طرف سے اپنی والد و ماحدہ اورائے بیمائی بہنوں اور آو بار کو تعزیب کو تعزیب کردیج ہے۔

حضرت مولا ناقاری محمد طبیب صاحب مبتم دارانعلوم دادبند بنام _____ زبیرافعل غانی

سله يه تمط ما بندح مولا تا كا تا ريا تربطود فمكري لكعافقا - حامر

مروم تهادب آوباب اورمي جياته ، مكرمتيت یے سے کالیی بھتاں اوری ملّت کی درمانی سر برست اور مربي بوتي بين- اس يع جاماحب فبركامانخ وفات في ہی تنہیں بہت بڑامتی سائے منی ہے۔جس تی سے ہزاروں بندم إن خداكوروماني فين بينيايا آج ده اس عالم آب وكل سے ہمیشر کے دفعت ہوگئ۔ اس وقت مرجم کی لیس فيرعه ولخصوصيات كانقشر الكيول يس محوم دبلب موجا بول اب خصوبيتن كهال لمين كى - تم ال حب دسياس تدم د كما آوم وم كى دعر كى ايك مديدة الب المتياد كراياتما ورنزوه حقوق شناسى اوركنبه يرورى مين مجي إبني مشال نہیں دیکھتے ہے۔ جیسا کہ شہا ہوگا۔ مروم بہت ایجے ركارى الأزم تع - ادرايني غير عبولى قابليت والمخصيب کی دجہ سے یوں بھی معادی مجرکم افسیمجے جاتے تھے ۔ مرکاری الما زمت کے اِس طویل دورمیں مرحیم سے ایے موقد حضرت مشيخ البندكى ماخزاديول ا دراسين بعائي حضرت مولاتا فنبيرا حرصا حبسبروم كى خدمت جس ا نوازسير كي هي ميرسن اس كى شاليس كم ديمكي بين -خاندان كافراد كى تعليم مرسيت سيمي خاص شغف تفا- جاسعيدا حدماحب اورميساني جيل الرجن وفيروسن بحي الني كى زيز كمراني تعليم مامل كي تعي مولوی لیقوب الرحلن صاحب کھی ان کے پاس رسیے تھے رہے لما ذم ت ترك كي تو وه مجي عميب شان سے ، حضرت شيخ الهندُ ك بعدوالدمروم (البيئ برس عبائى حفرت مقى عزيزالهمان ماحث عضفان ارادت قائم كرليانها واس زمانيس روماني كيف وسرستى كرعجيب عميب واتعات دمكين براكت بجاص يردوما فى كيغيات كاردعل جورماتها اوروه ايك نطبي ألمريك وكرى بن رمنانوس ماست تع حضرت دالدمروم جامات كواشطاركا مشوده ديت تع مرشد ومسترشدك نقا والطرك يرنظاري برساخ بشم تود ديم محت ميري ورب ياد سيكم صورت مال جب زياده نازك توكي توجياما حبسا إجي المعاكداب وكرى كے بندس ميں بنديعاد ساميرى برواشت ے ابر ہوگیاہے۔ شخاہ جھرس لایا ہوں الیامسوس

يسادا نقشه أمكمول مير كيركيا وردل كأنا فراور زماره بوكيا خراتهی فریزی قاردق ماصب کیاس مکان پربهونجا الديره لعيداك كوتغربية كسلسلين لكعرما بول- عمرس دالدهٔ سألم اورسب محروالے اس صدمہ سے مثا فریس اور تعریت بیش کرستے ہیں - میری طرف سے ادرسا در شاعلقین كى طرىئىدىسىچى صاحبە مخدومەكى خدمت بىس ئېز مولوى مآمر عثاني ماحب اورتام ابل بميت كى مديرات مي تعريب وف كرديجة - حق تعالى شأية مولا لأمرحوم كواعلى طيبين مبس بلت مفامات عطا فرمائ او آب سب كوضر جس لعبيب فرمائ بمسب دورا فتأده اسم مي شرك بيرية عمي دادالعام مي مدندح كانتقال كااعلان كركتمتم كأبندولست كياكيه كلب الداسا تذهب مل كركائه طبيرادرت رأن شرلي كاختم يريعا كَيُ قرآن مشرلف فتم إوت - بعدهم الفرية فمقرس الغريم مولانا مرحم كاطلبه سنع تعارف كميث بوسة وعارم ففريت اوداليمال نواب كى ابيل كى اورسب كى فجوعى دعار بريملستر تعزميت خم بوارى تعالى قبول فرمائ - والسلام -مُوطيّب عفراء.

ازدادالعلوم ديوبند ٢٦٠ يله

صنت مولا نامفی عیشی الرحن صاحب
اسی و قت میاں فاددق کے خطسے سانی عظیم الرحن صاحب
کی اطسان عبوتی ۔ انا للشروا نا الدیدا یجون ۔
کانٹا سا برابر چھ تاریخ انقا ۔ مگر آدتے ہوتی تھی کرچپ
صاحب ابھی اور کچھ دن نرہ دبیں گے ۔ اضوس ایک سائٹہ سائٹہ سب اورخاص طور برج ہی صاحبہ محر مرجس درجہ پر بیشا ک مسلم برک اورخاص طور برجی صاحبہ محر مرجس درجہ پر بیشا ک اس کا اعرازہ کر نامشل تہیں ہے ۔ ممگر بیان ہی اس خمال موقع میں اس محمال ہوگا ۔ الشر تعالی سب کو برجی اپنی اس حصوصیت کو قائم رکھا ہوگا ۔ الشر تعالی سب کو برجی اس بات کا ممال دسے گاکہ برجی اس بات کا ممال دسے گاکہ ادا و دس کے با وجو دالیے و قدت بس کراچی تر بہر پینی مسکم اردا و دس کے با وجو دالیے و قدت بس کراچی تر بہر پینی مسکم اردا و دس کے با وجو دالیے و قدت بس کراچی تر بہر پینی مسکم اردا و دس کے با وجو دالیے و قدت بس کراچی تر بہر پینی مسکما ۔

ہوتا ہے کونزریے کوشت کے کڑے ہیں۔ اس مطربالی یک کراچی پہدیتے ہی بترمعلوم کمیے حاصر فدرت ہوا عمدوح سے ایک طویل نمائحریر فرمایا تھا اور مجاھا حب کوہوائیت 😤 یے جس شفقت بزرگا نرکا اُظہار فرمایا اس کی لذت آج بمی محسوں کی تھی کہ بیرخط ہروقت جیب میں رکھا کریں ۔ بیجاصاحیہ 🚣 کر رہا ہوں ۔ ریز تک مجالست کا مثمر ف ماصل رہا، جواد ما اس بدا بت برعل كيا اوربرسكون يوسك - دوبي ثيين كذرب بني جميده سنتم ده حرف مح يائے - ايناايك واقعہ جول مع كم تحفرت والدمروم و فياس تشرلف و مل والكالي بيان فرما ياجس سے مرحوم كى املى غيرت ايما في كا المهارية القا رخست بوناتها كرجياصا حب فرا اوكرى تيوردى اوداكك بي شايرسب سوزياده مي اسى سومناخر بوا يكونكريدوه جومر لمیکلیں دبیش نے بغیر سیکڑوں روپے ما با نری امدنی سے 🥇 تابندہ ہے جواج گردا حری طرح کمیاب بلک تقریبًا الیاب ہے عوام نوعوام ملمام يلحاركي اكثريت تجي اس سعتهي دست نظر في المعلق بوكم المراكم الم اس كى بعد چياصاحيب كى دومانيت نقطة عروج ير الله الى الى ايوا تودل مرحوم كى محبت وعظت سے لريز

تحاول تك دلبين وجدب، ادرجيين الني مخات آخرت كا وفيره كسيكرون مزارون افرادان كملقة مبيت بين افل ⊁ ايك ذرابيهما اون

آب كالسيحضرات وملقين صبرتوا قناب كوجيسداغ الله وكوك ع شراد ف ب - تاجم سنت تعزيب اداكر ين كي الله ا کیشعر پراکتفاکر ا موں جوکسی اعرابی نے حضرت حاس کی دفایر

> خيرمن العياس صبرك بعداكا والله عتاية منهك للعاس

نقط والسل

ممداسحاق عفي عنه

جناب لصرالتندخان عزيز (ديرايشيالايور) مكرى مولا تا اسلام عليم ودحرّ التُد دعوت دہلی سے یز جرسنکر صدم ہواکہ آکے والدفتر منے داعی

ا مِل كُولْمِك كِها - ا مَا للنَّه وا مَا الْمِيراجِعون .

والدواراية نويوركي ايكفمت بؤاس السان اس سلسك يناه من خرجيات كي معويون كوا سانى تندي كراديت ايم دِمائين المدىم برين جواسة فات ارض وسادى سي مفوظ وكمتى بين لكبن جب والدايك عالم دين انتقى الدفيطار يره بررك موتواس كي وفات نوایک ببت بری محروی مع - لین بهرمال به منسول ۳

توتمام ہی قابل ذکرافسرا ن کے مردیقے ا رحمنُ النَّدرجمَةُ واسعتُه -بچی صاحبہ بخترمرکی ضرمت بین صنحون واحد۔ والدہ بنتہ حضرت عبّاللہ ابن عبّاس کو کھھا تھا۔ مجيب لرحمن محيآب سب وتعزيت بيش كررسي من برادرعزمز

ہو گئے تھے۔ بدزما رحم نے بھی دیکھا ہے۔ حیدرا یا د دکن کے 🕌

پېږځي -حيدرآ يا د ، برځي ، ملي گڏيو ، سلي معبيت ، شاڄجب نيور ·

زمرا فغل سلمه وبهرت بهبت دعام اورمضمون واحدك چیانفس خی صاحب نبلهمی تعزیت کے سنی ہیں۔ ا ن کی ، خدمت بين سلام مسنون ريجول كودعائين ك

فقط دائسلام متيق الرحن عفى عنه

الله المحمد المستحاق ما والتارد العلوم دة العاد كمن بنام عامرهمانی 🛪 مرم فتسرم زيدت تطفكم - السازم عليكم ورحمة التدويمكات مرا صراریک گرای امرموصول بولی بی می ملا - اس میں جنا کے والد

ساحب رحرال كخرو فات دكيكرافسوس براحق تعالى رحمت مغفرت فراست اوران کے درجات بیں ترقی علا فرائے ، شبع بی ان کی زیادت کا شرف ایک مرتبه حاص بواسیم ۔ نُعتسبه ما ج چارسال بوسے كراچى كيا تھا، ادصاف عيده كلفتو تى ميں ايك مقت معلى بويك في اس فاستياق زارت القليرك تما الم

ایک تهلکانگیزرپورک

تقرس واحترام كاج فصور بينا بهاس ده إكل فتم بمعاليكا. اسسلسلمي محده اقدام كمالناميم مالك ذرعيكي الكياسيد. يجانا وليسي س فالى نبري كاكرمود و الرقى يافت وسامي شاوى بياه ك نفط نظرت سلم ممالك كا دهان كمياس ا وران میں رستہ ارد واج کی تعدیس کس مدتک کیے اور اتی ہے تواسط امساب كيابي، اورنود محده اقوام نے كيا بني كالا ہے . مما در ا عیال ہے کو فیر گرا فک سالنام سے ایڈیٹروں سے حب سلم مالك ا درفيرسلم مالك كاموا ذركيا بروكاتُد ده جرت بي يُحطُّ بوں سے، انہوں نے سلم عالک کے جدا عدا د و فتا رفرایم کے بيلا بن سخده عرب مبوريه كوسر فيرست ركهاسي اور ويوسم مالك كا اندا زومى اسى س نكاياب وجريب كروب مالك ين مخده عرب عبوريسب سي نرياده ترتى يافته او تحد وليند MODERNIST ب اگرد بال ك سمان مين دشته الدواع كانقدس إتى ب تده ومسلم مالك جوندمى احكام كا زياده پاس ا در لماظ رکھتے ہیں اس دیشتے کو ا دریمی زیادہ چھندس ا در و بل احترام سجت بول عصحده اقدام كاسالنام سيرتم بلا كوسلم مالك ير حوا ي بجو ل كيد الش كا تناسب للى ك برابر ي مناني اس س بناياكياب كرمخده عرب مبوريد من اجائر

بچ د کا تناسب ایک نیعدی سے چی کم ہے! کی پرت ضیلے کہ اس کی کہ اسباب کیا جی کیا دہ ہے کہ محدہ وہ جمہوریہ مغربی تہذیب کو اپناتے ہوئے بھی ابنی سے د تیا فیست در قدامت بہتی م پر فائم دبا! ایسا تو نہیں کہ حوامی بچ ں کی پراکیش میں اسلام کی دورا ندلیثی نے کوئن دوک لگائی ہو؟ اصلاد دواجی رشاد میں کوئی ایسا نکت دکھ یا میوس نے ناجا کن دلاوت کی دا ہیں بہت بڑی صلاک مسلاد دکر دی بوں ؟ اس کا جواب ہمیں متحدہ اتوام کے سالنا مرسے ملنا جا سے جی ا یس باہرے ایا دہ اندرسے کم سد ، یعنوان سیافگریزی معاصر سبندوستان ناکمز کے ایک ادار ہے کا محکم اقوام کیطرت کے دار کا بی محکم اقوام کیطرت سے ڈیمو گرافک سالنا مربابت ساتھ وہ مال ہی میں شائع کیا گیا ہے ہے جس کے پندا اواب میں بجی کی جائزا ور ناجائز پیدائش سے بحث کی گئی ہے اور اعداد وشار کے ذریع شامت کیا گیا ہے کہ ذریا سے شادی کی تقدیس ختم ہو رہی ہے اور بھے اندر سے کی حیات اگر بڑے ہی حیات اور بھے اندر سے بی جیوت اگل اور دہ سفت انگیز ہیں اور وہ می صرف ان قوموں کی سے میں میں گوری شان ہی کی رسم میں گھن بنیں لگا ہے۔ ورز دہ ممالک جوملالی اور مواجی کی رسم میں گوری تشریب کرسے افسین اس پر گوری تشریب اور حیرانی بنیں کی حیر افسین اس پر گوری تشریب اور حیرانی بنیں

بمي اجاكز بجل كانناسب السومنيناك مدتك براه ماسك كار بولوك چدز دجيت بناك عمل برام التي إحداد ماستين كتهذيب كاس دوري يبجيزد لكومني لكى دهفالباس بات سے بہت وش ہوں مے کر یک زرمیت کے نتیج س حرائ تبذيب فوب فرد فا ياري ب، الرويدز دجيت كى بدولت ناجائز بجل كي سرح بيداكش في عيراير روجل تويتمدى ب، الكن الرحيد أرجيت يرقوض لكاف يحدد اجا تركون ی فرج کوری نظرائے تو یہ میں تہذیب ہے! (الجعِد المراتظام)

اس من بتأياكيا بي كريز كرسلم عالك يرميد زوسية بالالا برمهم دواعب اسك وإن اجائز وادون كا بأراد مرم منیں ہے۔ اس چندز وجیت کے مسئل نے مسلم مالک موصبی انارکی کےایک میت بڑے بحران سے بچالیا ہے ادردبان اس کی وج سے اجا ترج س کی مشرح بیرائش كا تناسب نني كرابرره كياب، أكراسلام كي اسب اجازت كوعملاً ترك كرويا جائة ومندسالون مي وه مي بيدات محسلسلس مغربى مالك كىسطح يراجائي عجما وردبان

انوشی کی بات ہے کسنید و در مغز برنازم کاعلبرد ا رس ر درہ دعوب اب روز المی استاعتین می استامی بھینیں دس خاص اشاعتین می بیش کی جائن گی

اس بر بے سے تعامل صدا دت، بعیرت اور عدل و وائت سے العادن ہے . تفعیلات ذیل کے بیتے سے معلّوم کیمئے م دنتر "دعوت". كشن مجني . د بلي عـــ

جن مقاصدى تكيل ك في جارى كيا كيا سب، وهسب ويل بي-التدنعائي كربنديده دين كي دعوت اس الدا زع بيش كرناحس سعداين

میں رب العزّت کی ذات افدس سے متبت سیدا موج ضورٹی کرچیم عقیدت کے جدابت أبعري اوراسلام كى عيرت ومتيت بعرك أفح

مسلما لوك مين جو فرقد داريت بيدا بهوي ميم، استختم كرنا ورافرا دعنا حرامت مين إلىمى عبت ا ورتعادن كم مِدَاتُ أَعِمَارِنَا .

پاکستان میں اسلامی معاشرہ بر اکرنے کی جد وجہد کر ا

جوعنا مرمسلما نوں کو بدرا ہ کرنے کی کوشنش کرر ہے ہیں اُن کی کوشنشوں کوچوائٹ سے بے نمقاب کرنا ا و ر نامحان منقيدك درايدان كورا وي كم مانب منزم كرناً.

ان مقاصدے اگرا پمتنق بوں لوہم آپ ہے استدما کریں سے کہ:۔

الف : آپ اس دي يرچ ك سالاد خريدارسي -

ب : این ملف احباب ساس کی توسیع اشاعت کی سی فرائیں -

ج : اپنی تجارت کی توسیع کے لئاس میں است تبارات شائع کوائیں۔

بمفت روزه المنبر پوست بجن ۱۰۱۱ اگل پکدد

عورة رفي المان

رعا كالمورك والداعلى سارم با ره ردي مكتوبات وعليم ومعارف م تحآراعلى سأدع به ایرشاه عبدالفاردخلانی کی میمو مرو البولاناصدرالدين اصلاحى كى كرانا يركتاب من دياليام- منزك اورسنت كى تائيد قيمت مجلدنو روي-ومنا و الماريان حفرت مح

إنفال لعلما مهولا الحديسف كوكن عرى كى المن مورد الأرام كتاب الم العارفين في المل الم اما ابن تمييم علم فضل عزيمت وحميت اور محددان كارنامول کاسرهان دکرہ البس بر مارچ کے تجلی میں تبصرہ مراہے۔ قیمت مجلد س روپے - مجلدا علی گیارہ روپ Sq-1206 11 10.0 البيخ تعارف كي تحراج منس - إكستان من عمده كاعث اور رونن طباعت دكتاب كيسا تعظييم تبيت فيسيط ربببت متهور ومعردت ہیں اران رویے - مجلد جدد ورویے-مزده بركه احاديث ميحه كالشهوركتاب ردوترجم ورساته بىام أوى كاسمره فان مترح كابعي ترجمه أكيام عربي من تعي ساقد معلىدن من ممل محلد كابرير إلا تاليدس روب -كونى جلدالك نامل سك كى-دا رود کے ساتھ ابنا دیادے کاشیش

محققانه اورميرهال مقااات كالبش مهامجوعه-المكتاب كانه طرهنااً بني زرّين تاريخ كـ أيّب أمم بالسّع ما وأثلث ہے بڑی تقطیع کے بہلا صفحات نفنس ملیاعت ۔ مخطوط ئ تعداد هام - مجلّد باراه رقيه - مجلّد اعلى يوره مقيه رسنان و منت بر ی خردی ہے۔ قیت انجلد حارفید كل إنام بخارى كى الددك لمفرد كا مول الدالكل مي رادكيم س-مقدم بعي ولانا وادبي كليم تل احادیث کا مفید ترین فجرعه - جیسکے مامع امام نخاری رحمة التشرعلية س قيمت محلّداً گهر واي-حى قدرمقبول مختاج ميان منهي تين بشيد عبدر كارتيار ديي-الم) الوصيفه كاحرتر معترجم فواكم الابويسر كامجوم بعإن كابهتر يعلومات فزامقه رط ان ركزيده فواتين كمالات جفول الم المحرى رسول كوابى أنكعوس عب الحيدين وتيت عدّ سائه عسات مديد-غاز دوزه ادرصدقة فطروغيرو عجامرودى مسائل يرلب قيت دادر بسائ آف حكة ددم جزركوة و جح كمسائل كومادى م- ايك دوبريا في آف يحمد سوم بري عالات مولانا الشرف على كى اس كتا كل بورانام كولياكيات، وباديشيد مُتَّمَّة جَهادم جرمعا شركت كم اصول و فرع برسل مع - سا فرهة بين روب - جارد وصور كالمل ميط ما ترطلب كرف يرسات صدس روي-بن نكات كي وصيح وسميل على ومعارف كالتجييه-رور کانات کریم کی سرت ال طرز يَا يُكَارِشُ دِلِ شِينِ ' زبان ليس، لكما في حييا في عره يمل در جَيْ دُوْ صِلد عِلْد مع كور - پوسنداً كله روسي -لتبه تخبلي داوست دروبي

صنت مهم صادارالعلوم ديوبندي كتاب بيزنقيدتي سيري اوراخري

شهرير بالأوريد

إس، مولكنا الرصهيب رومي

كُنْعَازانى ك إرساس المطاقادى كاده جمله بادآ جالميه "فيه مرائح من من الرفض" و نشارانى من بورفض ك الو شرى طرير محسوس إلى آم) اس القرموان الرح مو تسيارى سعاس جلًا عهده مرآ مرد ك كوشش أرياسة مي -در الى مالكال بركة إي كرية

م فسطلاذ، كا بلائكر تفرازان سے رحقیده اور وافع تفل كر: اس تقياره اوروا تعرب فوداكى موافقت كا تحكى دليل ہے ۔ اسلتے ايك ش الحدا يك تكلم ك الفاق سے بزيد كى دنما لفشل الحسين اوراس كافس تا بت بوتا ہے ۔ ان دونوں ائم مرد و كلم ك نزديك يرطوم و الم عقيدة خبرك داحيا السليم تا بت بوتا ہے و دار كامسلار در إلكم المجلع عي بات بوتا ہے و دار

و سادر المجارات المحرول المساح المحرول المساح المحرول المساح المحرول المساح المحرول المساح المحرول المساح المحرول الم

(۱) المتم مع المسترعنوان قائم فرات من بريدادراً سم كردار المستحدات من بريدادراً سم كردار المستحدات من بريدادراً سم كردار من المستحدات من بريدادراً سم كورار المستحدات من المستحدد من المستحد المستحدد من المستحدد من المستحدد من المستحدد من المستحدد المستحد المستحدد المستحدد

ا بریکا داق نس و فرامی کیم استاس لیکن حرف نے اس معیض طائن بنایا وہ اس ایتای ویک کافسی تھا۔ پھر اس میں جیج ترفیق ۔ مقارحین ہے جواس کی امارت کا تنام کا دیے اس کے بعد برایہ این کثیر کے والہ سے بڑید کا قاتیل حیین مونا تا بت فراکم فراستے ہیں کہ:۔ "کوئی دم نہیں کہ قاتی حین کو است کی پروشی

ذہر قسطانی شارح بخاری نے ملام سعالدی قضانرانی سے قض کی اسے کہ ہے۔ اوری بات بسے کریز برکا تی سین سے داختی ہونا اوراس سے جوش ہونا اور اہاست اہل بہت منی کی ملی النظار کر کم ان چیزوں میں سے ہیں ج معنوی طور پرتو اتر کے ساتھ نامت شدہ ہمانگری ان کی فعیس لا ساخبار آصاد ہیں ۔۔۔ بیان تک بہنچنے کم بولیسا گمان ہوتا ہے کہ موالنا اس تهدو گورد كر فيال فعال مولانا يه تو معديث براه درات ابن بي الدنيلسفال فرياتيس كم- ادواس كرساخه دادي پر دواكل جي فراتيس كم- شايد يري ارشاد بوگاكه به دوايت بخاري ملم كر شرائط بر بودي اتر تق م، گرافسوس معاناً يرب بي دايل بلك بدايد كي الدست ايك اليي دوايت نعتل فرادي جي عام شهادت نامون " مي جي آمانى سه دست يوكت سي ت

> " تَسْطلانی کی معاست اور نشآ زانی کاتول جواد نیزل بچاگیاسیهاس مدایت سے کافی مضبوط بوجا باسیم کویزیدتنل سیرسے رامنی اور نوش تقسا "

اس عباست بین سطانی کی دوایت اور تفیاند افی کے قرا کو دو چیز میں شارکر نے صحصد ناظرین کومغالط میں رکھکر مرحوب کرنے کے سواا ورکیا ہے جب کرحقیقت صرف بیسے کی دونوں دھیا چیکے دوایت کیا ہے دہ تفیان ان کا قول ہی ہے ۔ یعنی دونوں دھیا ایک ہی چیز ہیں گرمولانا نے نطق کے دورسے اضیں دوکر دیا معلوم ہو تا ہے کہ تفا ذائی کی بات مولانا کے دل کو بھی ہمیں معلوم ہو تا ہے کہ تفا ذائی کی بات مولانا کے دل کو بھی ہمیں اسی چکر میں ادائم تسان کے اسے لیے دلائل میک بیات ہیں دامی چکر میں ادائم تسان کے اسے لیے دلائل میک بیات ہیں۔

" مم ان اركي قياسات كوهي بخارى كم مقابله بركون المميت نبس د مسكة - كي واضح دقا

سله دیجی دستم ما حب نبی جلی مونی می بات کمی در نها می آلما مین ده بخاری کی دهجان کھیرگئر ہیں۔ بخاری کی دوایت آونام کے مناتی ہے کہ حضر ہے۔ یُن کے دخدان مبادک پر ابن زیاد نے تجھڑی کے گراہم میں کو پڑید کی طوف موس کر نبی صدیب اس سلے بال تکلف این اجہادہ قیاص اور معفی دیگر نام محمد دوایات کی خبار مرمز پور کوچھڑی ما در فدالا موانا چاہتے ہیں جنم سید بخاری اگر واقعی ا قلب میں ہوتی تو کھی رہ نبی چال نہ جلتے ۔ اس چال کا مطلب، سے کہ ابن نہ یا دکانا کی بخاری نے طلع ایا۔ تجھڑی باز قودد الل میز بیز کیاس کانا کا ایم بیت بخاری ہے 11) بخاری بچائے مففرت پر بور كريك بردونون حفرات النه النهائي الم من الم من الدوائة في المن مواقية من الإوائة في المن مواقية من المجارا المن مواقية من المجارا المن مواقية من المجارا المن مواقية من المن كمان بر بركوارون في محرف المناسسة في فرايا من وه المنه تراك العادية فرايا من بركوارون في اجاع من كاستدال كوديك المن طقى حاجزا وكل كايت الموائل المن المناسسة في المناسسة المن المن المن المناسسة المناس

الكل اسم طرح موادنا كايد استدال بين من ددى بات كو منطق من دورسه اجاى بات فراد ياكيا اليه منايد موادنا كومي ليف السن منطق اجلع كي كردد ي كاحساس بواتو المعنوس في مزيلا كل من بين منطق اجلع منظر من المراب المراب كي كوردا يتين المحظم فراتي من المراب كي كوردا يتين المحظم منظل دوايت بحي نظر آئي جي لقول الأسباق مقايدا من المراب المراب كي المراب المراب كي المراب المراب كي المراب المراب

ر9) صغیمالا پرفراتے ہیں :-

"الن عنون كو قدرس اجل كرماقة محدث ابن الى الدينان ويدا از طراق سع مدايت فرياس ع

م کا دوايت بيان کرت بي قواسه مي من ان آو بور کافراد پر و صافونسيا فسيا کرنمي سوندا مشکور کياتي جياب بناد کيا کميس او که کي دوايت مي د د کي

ہے کہ ۔۔۔ ابن زیاد کے باس مفری جین کا ممر ایا گیا۔ " ۔۔ '' د مختمراً ؛ مولانا کا ارشا د مراً نکھوں پر بخاری کی دواہت کے مقابلہ میں تاریخی قیاسات کو اسمیت ندرینی چاہئے مگرکیا۔ کی اساس کا نوام کی مدار ہے ہی مختصر معصور کیکھا

کیا جائے کہ بخاری کی روایت بحد مختصر ہے جس کا فصیل کھیل کیا جائے کہ بخاری کی روایت بحد مختصر ہے جس کا فصیل کھیل کے کے درویہ جلران کی جم صغیر وکمیر تک مولانا کی رسائی ہوتی لیکن رہ فصیل بھی حبب باعد فی کسی تو مولانا نے حلامین کے گریر د میکا کی کوئی صورت مذبح لسمی تو مولانا نے علی معین سے حرید میکا کی کوئی صورت نہ بحل سی تو مولانا نے علی معین سے حرید معالی کوئی صورت کو بخاری کی مجمع اور واضح مداراس طرح ماتھ تو لیکروزن بڑھانے کی ایسی کوشش کی جس کیلے "معالط"

> کهاجائے آؤ ہات دومری ہے۔ (موم) صلالے پرفراتے ہیں کہ:-

"اب جب كر تفرت حديث كي إلى در تقبيل عندالله ريوهم سعداكة جائكا توت معنا مواتر ابت بهتائ وجريك و مكن بني كريمر بزيدك در باديس بنجايا كيا جواخ اس واقعدى ددايت سعك دوباديس بنجايا كيا جواخ اس واقعدى

كالفظ يحيي ليكام وكابان استولاناكي نظب واتى ويسرج

آخرهباسى كى تقليدس ولاناكومى قياس كى شومنود كوبالقلكانا چراادر بخارى كى داخ كوي دوايت كى تقابليس دجس بي ابن في أ كى پاس سر ني جنا بيان كيالياس) تاريخى قياس كوانميت دينى چرى - اس موقع پرسوال سه به ناست اگراين الى الدنيا كى مدنا در قا اور بخارى شسروين كافيلى مدايات تقى ددايتى ديل بيش كينكي خردرت مورى خسوس بيرى ادواكر ان دوايات بي بيركونى ضعف وسقم كول هسوس بيرى ادواكر ان دوايات بي بيركونى ضعف وسقم موكد كرف كى منر دوت منى قريم دوانا في دروايي داراي دار الى داراي داراي داراي داراي داراي داروي الداروي كيام دون مرويا الماروي المنافرة الماروي كيام دون مرويا كيام دون مرويا بالمنافرة المنافرة المنا

رمع م) مَلِط پر بداید این کنیست ناقل بین:اجب ابن دیاد فاصین کوم ان کے ماعیوں کے قتل کرد یا الدان کے مرزید کے پاس پیجے قددہ اس کی مرزید کے پاس پیجے قددہ اس کی دجسے ابن زیاد کا دتبراسکے پیال بین دیاد کا دتبراسکے پیل کمبرد ہوئی کرد اس فوٹی پر پانتوری در بھی نہ

گذری که نادم یوا-"

يزيد كوهم تانى كهابى بنيس اس الته مولانا كايدالزم بالكليب المسلم بالكليب المسلم بالكليب المسلم بالكليب المسلم بالكليب المسلم بالملاب المسلم بوقي بالدليس لرا ورديس مسلم مسلم وفي المسلم المسلم متعلق أكنده مع وضات انشام المسلم بيت كافي هد مم تشخي بنش ابت بور في - مسلم مراح المسلم ا

هیم آد تجستا موں کر فرد عباسی صاحب اسیف اعتراف سے بھی بزید کافس واضح ہے فواہ دہ انکی مرضی کے خلاف ہی کیوں نہ ہو کیونکہ انفیس بزید کی نکر چینوں کا اعتراف ہے جمال اسکی طرف سے کی جاتی تھیں۔"

عباسى جا حب فراتي بين :"اميرني يدكو تعنزت حين تكاهد تدكاه يمرق تل تقا- الدي تفضرت في من الدين تكسف لكله الماس حادث كار من المسلف المحلة الماس حادث كلون بي المستقلة الماس حادث كلون بين المستقلة الماس كلم المدارك الموركا جهال تك تعلق المسابق المستقلة الم

عباسی حاحب ی مندرج بالاعبادت سے فسن بزید ثابت کہنے میں مولانا ف قد کمال بی کدوا اس کی شریع ہوئی فرائی ہے اسے دیچے کر شد موتا ہے کہولا ناکسی عمولی آمدیم با کامطلب نہیں تحریر فرارہے میں علی شایر بجاری جوٹی کا کشتکل ترجم الباب کی قرجم ہوالہ عباسی حاحب کی عبارت کامطلب توفیط ہوا ہی گرخود مولانا کی مراد بھی داضح نہم میک حالانکہ عباسی حاحب کی عبارت کامطلب حرف اس ق مالانکہ عباسی حادث اللہ عند کے ماحق وضح تحریر کے خور مین کا موریر اثر انداز موتا تھاجس کی وجرسے بالغراد گرافسوس کرندتو کولانانے بروکھ سے جمع پونے کی کوئی توجیسہ فراتی اورندیسی ظاہر قربا یا کہ نیدیے این ذیا دکا وترکیسل جاندگیا دم م میں مستلا پر فراتے ہیں کہ:-

" پھراً اُفْتِلْ صَين بريغم داقى تسا— آد اسلام تال كوك ئى سراد يتامعرول كردينا ياكم ساكم اس سار برس بى كرتا 'كيكن بقول حافظ ابن كثير كرد.

وقد العن ابن ترياد عطا المستركة أمدًا المستركة أمدًا المستركة أمدًا المستركة أمدًا المستركة أمدًا المستركة أمدًا المستركة المستر

مواان ان کثیری بیعبارت اپ قیاسی مقصد کی تا تید کے انفال آفر ادار فراک حتی کر ترجه بیری اس کاطرت تیج به بیال انفال دار فراک حتی که ترجه بیری اس کاطرت تیج به بین فرمانی دو ایتوں کے بینی فرطر می ان کثیر کی بی سبائی دو ایتوں کے بینی فرطر می ان کاملات کی بیم انسان کے انسان می کی کہدیا جس کاملاب بی سے کہ یسب الی متفاداور فیسد محتول با جس کاملاب بی سے کہ یسب الی متفاداور فیسد محتول با جس بی تیج دیس بیس آئیں ان کا حقیقی علم آوالشر قعالی محتول با جس بی تیج دیس بیس آئیں ان کا حقیقی علم آوالشر قعالی محتول با جس بی تیج دیس بیس آئیں ان کا حقیقی علم آوالشر قعالی میں کی موسکتا ہے۔

(١٥) مستلا يرفران بس كه:-

"ان اجال سے ہوتے ہوئے جگر مادات سلیں اور اجلم حابستے مات یہ تو ہی وشق اوران کی ایداؤں برخوشنود اوس سر براہ کے ہاتھیں نیا باں جورسے میں آدامے عرفانی کہیں گے یا فامق د قاہم ہے" میں آدامے موالیہ جمل کا جواب یہ ہے کھیا میں حاصف

چزندره گئی تھی ابکہ اجتماعی رنگ اختیاد کم میکی تھی اس لئے ان کے اقد آگا خمدہ ت کو تعلقات کی بنام پرنفار نداز نہیں کیا جاسکتا تھا ابکہ اس پرنکر تعینی کی جاتی تھی۔ د ۲۷) مراتال پر فرلتے ہیں کہ:۔

" ترحامس يەنكلاكرعباسى صاحب دعوى داعزان كىمطابق بزيدتىفىرت سىن برىلكسا مورس الزام بغادت ادر جرم برقىدى دعهدتنى عائد كىاكرالقا جوبلانسدالزام خيانت كىمرادىت جەدددى الى دىتىفىي خيانت سىم كېيى ديا دەشىيع دنا پاكس تر خيانت سىم كېيى ديا دەشىيع دنا پاكس تر

یزیدکافس است کو بین کا بین کو بین محلانا کی پینطقیاندلیل الکال سی انداز کی سیم بین بر بلوی حضرات در حفظ الایمان تقویة الایمان سی ایم بین بین بین بین بین التر علیه و محرات کو حقرت کو حقرت کو محروج کو حسین کو بدعهد یا عبد بین عباسی ها حسب کو حقی کر بولانا کے خال میں بین قراد دے کہ اجتمادی خطا بجو او مولانا کے خال میں بین قراد دے کہ اجتمادی خطا بجو لانا کے خال میں بین قراد دے دسے بین کہ جاسی ما حسب فے اس کا مطلب برقراد دے دسے بین کہ جاسی ما حسب فی نوذ باللہ حضرت میں کو جادی کچھے اور کہتے کہ حضرت المیر معاویہ محتمون علی ما تو حقود کی است محتمون علی ما تو حقود کی است محتمون علی کو خاری میں القدر ما حیب روایت اور این کواری زبرد مست محتمون کی محتمون ایک کا حرکم کردانا در مالیک دہ اس سے بری تھی تو کیا ایک کا حرکم کردانا در مالیک دہ اس سے بری تھی تو کیا ایک محتمون کی مقائی سے یا بھوذ بالشر مندان کے مسل القدر ما حیب روایت اور این بیت محالی برائین ایک فیل القدر ما حیب روایت اور این بین بروگانا ہے۔

میم کومولاناسے اسید تو ہی ہے کددہ اس اسلیم فراکر اس پرخاموشی ہی اختیار فرائیں کے اور ان کی دگب حمیمت قطعاً ویشس میں ند آئے گی جیبا کر اب تک شاہرہ جوار یا کہ حضرت امیرمعا دیم کی شان برکھی کستا فیاں کی کئیں اور نصرت میرمعا دیم کی شان برکھی کستا فیاں کی کئیں اور نصرت میرمدہ "سنیوں نے کر دون نددہ" سنیوں نے

بھی ان کے خلاف دل کی بھڑاس نکائی ہے۔ ندوہ آھنفسین ا دارالمصنفین جیسے سوفی صدی یا ہے۔ دیوبن ہی ادارے سے "میرالصحابہ" وغیرہ ناموں سے جو کرا میں شائع موتی ہیں مولانا نے شابیدان کو طاحظ ہی شفر بایا موگا در شان کو حضر سلمیر محالیے کی شان میں بھی گستا خیاں ان کما ہواں می عجاتیں اور شابیدا کی غیرت دینی ان کو ان کما ہوں کی تردید پر بھی اسی طرح آلادہ کمڑتی۔ معلم) صلالا ہو ایا تم ہیں کہ:۔

"فتق تُوفَقَ وبعض أَمِّر كيهان تويزيد كي تلفيرك مشاريجي ذير تحت آگباسكي يدجهو ركامسلك نهي ليكن اس سيم ازم اس كوفس كي تعديق اوراكمد توضرور يوجا ترسيد :

قاس درس کی تعدید اور بدید به می سبت اور استان به جایگی اور استان به جایگی اور استان به جایگی اور استان است

العطرى كومها في كمينا قرح أت دنداندم إلى اس من تمكيفيس كرا عنون لوقرين دوايات يح كريفيس كريس جي المع المتحل

به فی تغید فرائی دج اخس کیدا امراسی که استفاسکجاب سیده ای خزائی نصداد فرایاتهای حاله نگوشرورت بخی کرمیسان به وانا نے قتل حسن سے نزید کی دخها پرسرت نابت کی تحقی و باب انم خسنرالی محمد ان مجلوں کی درسے تعوط دسنے کی جی تکرفر لختے انم خزائی فرلمستے ہیں ہ۔

.

دمن مهم ان مذید اصر بقتل الحسین ادر منی به فیننی ان بسلمدیه غاید ا العماقد الخرد فیاستادی ا لابن خلکان صفل س المها خرد در میاستادی ا لابن خلکان صفل س المها خرد در میاستادی ا المها خرالی کی المی میاسی میاستادی المی میاسی میا

فراتين:-اللهُ الى نے امیریزیوم.) ومنعمن شتمه ولعشه ادنا مسلمرولمرشب مب دشتم کرنے سے منع کیا ہے دضى تقتل الحسين-واما كونكسة مسلمان عصادرتهابت نبیں کہ وہ تراسین سے واضی التوحمعليه فجائزبل عقے- اود مرحال ان دیزیر) پر مستعب بلمغن سترجم وحمة الترعليه كبناسوم توجياتن عليه في حملة المسلمير بكاستحب بكام فانروحت وللومنين عموماً في الصلوات (برايه صريد) كدماتام سلين ديمنين تمول مي ايئ ناندن مي الطيم بو ر ملافت معاديه ويزيره هد ++++ ان مند رم بالامثالون كود كعوكما ندازه بتراسيعكم ما دجاس صاحب کی بردی بغیر ملا اے لئے بھی کوئی لديمرا جاره كارنبس-اسي بآمار يروه مجي ايني نظرياتي دسيره

كُوْعَلَى دُوتِ فَكُر اور تَضْيِقاتُ كَا كَلِي كُرامَا الدِ قرار كَيْفِينَ كُنْ فَهِم كَانْكلف مَنْهِنِ فسوس نبين فرما يسعِبني ملك اسب

نظريا فأربسي كدمن مين ده اس برعط متلاس ادايي

بات كى بيجا في كاجديد ان پر اس قدرستولى ميلان كو

كسلة مجع المعايت أوفراسم فراستدليكن عباسي كمكام يمطل كال نس درایاس کی کوشالس آدیجیاصفات می بی مین کی ما می من جندمنالين بران مي الحظم عون ملاد-(1) يريكافس ابت كرف كيا محلاناكة مترح فقداكبر" الدُّرِحيَّةِ الحِيوان "كي ده عبارتين أول سكين جن مين مِزيدَ مِيْسِلوْفِيَّةً عَ نمدبادى اوميتول كفركار وفيوكا الزم لكاياكيات محياى ماحث شراكباديس ففطت راب كالختي فراكرغاط فهي كالتجادال فرايا تعامول ناسه شايداس كوالسال والسيحياك خود مجىلا بواب موكة - اس طرح عباسي صاحب اس والكاجرة بى نبن يراداس سة نظراندا زفر الكة عوا عول في الألكا الماعزالي عن شاكر قامى أن كرين ويي كالماب" العوام من القوامم" صريل سينقل كيا تفا فرانت بين ديك وهناايدل على عظيمهنزلة ادريراس بات كدلي جكان لك يزيد)عندة خظ (الم احد من كن فرديك ان (امير یزید) کی اس درجنگیم مزامت مدخله فيجملة زهاد رشان على كدان كوز ما دمى ابد بن الصحابة والتابعين يقتدى بقوطم ويرعرى موز البين كادروس شاس كياج وعظعم وتعموما ادخلد اقوال كابيردى كياتى مادري وحفاس مايت مال كوال الافي جملة الصعابة قبل ال يخرج الى ذكوالتابعين اور الانفيل تابعين كفذكرت فاين عذامن ذكر المخير قبل بي محاب ورم كيساندي الو لة في النم وانواع الغويل شال كيابس كهان بي ان كيرات الونستعيون و دالعواصم خرادر طرح طروع كفت وفورك البلاجن كاذكر وضين كسقيي-من القواصم معيد) كياان وكون كواس يرترم بنيس ++++

+ + + + اَنَّ ؟ (عُلَّمَعاديد يَرِيد صلاف) ما - يَرْ يَرِيد صلاف مِرْيري عَ عَالَمَ الْمَرْيري عَ عَالَمَ الْمَ الْمَرِيري عَ عَالَمَ الْمَالِينَ الْمَرْيري عَلَيْمَ وَالْمَالِينَ الْمَرْيري اللّه اللّه

(العمل) مستلا پر فرماتے ہیں کہ:۔
"اس عبارت سے اہمہ تجتہدین کا مسلک واضح
موجا آ ہے کہ برمب حضرات پزید کفش کے قائل
عقد اس لئے تعذت کا مسلہ زیر عور آیا جتی کہ انم
احدین جن ل نے توقر آن چن کہ کہ اکدالشر نے اپنی
کتنا ہے ہیں جن بی میں پزید پر نعمنت بھی ہے۔ "
اس کے لعدا بن جزی کی دوایت افتل فرانی ہے جس کا
ترجمہ یہ ہے کہ یہ۔

معنالح بن انا احد بن بن في الداحد بن معنالح بن انا احد بن بن بن الدائم الكلفة بن انا احد بن معنال الدائم الكلفة بن الدائم الكلفة بن الديم الديم الديم الديم الديم الديم الله المعنال المسلفة والمائم المعنال الديم المائم الله المعنال الديم المائم الله المعنال المنام المائم الله المعنال ا

آئی دلیل سے محمود ون کا محا اندازہ نہیں ہویا آ اوروہ ایک دین ہیں ہویا آ اوروہ ایک دین ہیں ہویا آ اوروہ ایک دین ہی گئی کہ اندازہ نہیں ہویا آ اوروہ ایک ہیں تو دوسری دلیل میان درائے ہیں۔ چنا تجاسی خیال فرائے ہیں۔ چنا تجاسی فسی بریشان خیالی اور فسی بریشان خیالی اور تضاد میا تی میں متال ہیں ستاہیں اس کی نظیر شا پر شکل ہی سے مل سکے مثال کے لئے ما حظم ہوں مول اکلی یہ عبار است جوذیل کے منبر میں میں ہیں۔

(۲۹) من<u>کاآ</u> پرفرمانے میں کہ :-"اسسے واضحے کرافٹلاٹ اگرے ڈیزیدکی

تکفیرس جنبیق می بہیں "
عرحید مطرون کے تبد نراشے ہیں :" آج می مردد ہے کہ تو اندن اندقع کا فاسق کا مسئلہ میں کا سے اس لئے یہ سخفان اندنت کا سئلہ در آجے میکر میں کا کی کی کی سنتی دلیل ہے " اور آجے میکر میں کا پر فرائے ہیں :اور آجے میکر میں کا پر فرائے ہیں :-

"اس عبارت سے پزید کا نسخ منفق علیہ مروما یا ہے۔ البتر نام لیکونسٹ کرنے میں عمل دختلف کرآ مربع من جوازے قائل میں اور معض نہیں "

کھداورآ کے جل کردمبری کے والدسے الہراسی کا قول ص<u>۳۷</u> برنقل فرلتے میں کہ :-

"أب رباسلف صالحین کا قول اس کی المنت کے بائے میں آواس میں انام الک الما احد بی مغیر کے اس کی المائے المائے الک الما المائے الما

ظائرے کو اس حیارت کامطلب تو ہی جواکہ ایک قبل کے مطابق ائترار بعد کے نزدیک نام مے کریز دیرِ بعث بحیج اجا ترب تو چرمولان کے اس ادشادکا مطلب کیا ہواکہ " نعنت کرنے میں ملا مختلف الرائٹ میں معض جا ان کا اُل

میں انا احیائے یزید کو پنجا زیادہ حابرہ تا بعین ہوشا رکیا تھا وہ بالکل واقعی تھا۔ اسی تسم کی باتوں کی وجہ سے اوگ انا احراک بزید کام ایتی تھے تہے ہوں گئے اس لئے انھوں نے انا انجہ انگری حابت کو تم کرنے کے لئے ان کے صاحب زادے کی زبانی ایک گھڑی ہوا انتہا گئے اوا کہ ادی۔

دانعلى صلى المراعن كى مُدكون بالاعبارة فقل فريات بعد فرلمة مِن كد :-

> "اس عمادت سداد ل قرید واضع مواکد اه اصحیک نزد می تستین حدیث میں بریام الحد بال شرکار فراعتما کی نکدانی احداس فساؤ عظیم فره کریز بدی و امپر حتی اعدت فرما در میرسی میسی می بزید که قائل می تیل

مجوس نہیں آ تا گرجب بعول مولانا نربیسے قاتل حسین عصری مولانا سے در تین عصری مولانا کی در تین است کی مرسی دوایا سے در تین الفت معلی مکر ادر بعد تک مفت تحقیق با با بار و در کولانا کو احتماد و استنباطی ما جنت کیون بیش آئی اور لیسے صاف و مرسی الفاظ سے بھی معنی شکالے کی صرورت کیا ہوئی در اللہ کی اللہ کی صرورت کیا ہوئی در اللہ کی میں کہ در اللہ کی میں کہ در اللہ کی صرورت کیا ہوئی در اللہ کی میں کہ در اللہ کی میں کو در اللہ کی کی در اللہ کی در اللہ کی میں کہ در اللہ کی در ا

"گوجاسی ما حربے پڑید تک پینچکوا ما کا ٹیھیوٹردیا صرف اسی مدیک ان کا دامن بینچکے دیے جس حد تک ان کے ایک فریب آوٹی سے" آما "حسین کے تابی تابت ہوجاسک کی تجھ توقع تھی۔"

حباس صاحب ی طرف سے اس کا ترکی بتر کی جا ب یوں دیا جاسکتا ہے کہ الا آنے بھی صافح بن احمد کی دوایت کو حضرت میں کے آبھی ہونے کے سلسلیس توفر ب فراکر روز ما دیا در اخیس صالح کی روایت حب ابن جزی کی موفت موالنا کو فی توزید کی حوایت کے مطابق ایم احمد کے جواقح ال مفیدم طلب لے ان میں قومولانا ایم احمد کا دامن تعلیم میم اور خود ایم احمد کو ذاتی تعنیف کی سالزید کے کہ بنے بینے ایم احمد کا دامن مولانا کے باقد سے یہ ماخر چیوں گیا جمہاں

حفرت الم احترف بنيد كالمجلدة باده عابدة البين شادكيا قا جس كا جوالع اسى صاحب في كما ب صفحات الدوسة من ديا به اور خود آب في معى اس كى ترديد نذ فر اكليس محج تسليم فر بالباس سه

زیرگردوں بدن بوسٹ کرکوئی میری شنے ہے پرگنبدی حدامین کے ہمی سشنے دام مسی مستلا پر فرائستے ہیں کہ ،۔

سما دسه ولانا بحقى مفيد مطلب عبادات جمع كيف بر اسطح شفرين اور فقها مرفتكليين كى عبادات سير بدكافاتس و مستى كعنت موزاتا بت فريات ليم اليكن جب لعنت سي خاموشى اختياد كرف كا خيال آيا اور اس بي ان كوكسي تكلم فقير المحدث وغمر كا دامن برط فا وبدرج مجورى ايك مهوفى حداثي تين الم غزالى كا دامن بكر فامنامب جا ما اعدان ك كلم سي ان فقيار وحد تين كامنسار تعيين فريا ما الا كانت كي ملكى سي مدة الميا ورفي مير الماس تساح ميوايا كانت كي ملكى سي من خلسوره مير الما ووى . تنين دررعاس صاحب تو

اني كتاب س م<u>نسط</u>يرلتوا

من القوامم كم حاشيد

تقلكما تعاجس كاترجهينا

موجود صلطان كوفليفه كيمي

" أيحفرات باسان

معلم بداے كرحفرت، إغزالى كاصوفياندمشوره أو مولانا فقل فراد إكراس كساتة بي ساته واندليتهي بيدا مِر كُما كُلِيسِ السالة مِدلوك واقعى الم عزالي محتصو ف كالممكا مع جائيں اود مرے سينس بريدي كا الكادكردي اود اسطح يزيد كوفاس يعنتى نابت كرف كم سائي فصوب فأك مين لمجائين وفوراً مولانا فيات راك فرانا شروع كرديا واس سنسلبس ان كوعرين عبدالعزير كامثال بعي التي الكراس مثال كرماقة ماغيرولاناعباسي واحبك ان اقتبامات كا جواب بعى مرحمت فرمادية توشايد ديانت مصبعيد فرمهو ما مكمه مداجا فيون ولاناج اسيصاحب والحات

نقباره علما مكانشابيي تخاتؤ يدهي ان بي محكام مستاب زماناما سخففا ورنديرتوكونى بات مرمونى كديزيكو فاسق في لامت زارد ين كے لئے توعبار تين ميں مول مُر فهركين اورفقها مومى نين كى اورلعنت سے فاموسس رئبغة كانشا يتغين كرنے كے لئے صرف الم عنسزاليٌّ بجارے رہ مائیں - اگراہم غزانی کا کلام بھی تال استناد موسكنا تفاتيمولاناكي نظرت ان كأده كلام بحي گذرا الموكا جيعامي صاحب في الني كمّاب مينعتل كيام إوراس كالجح مصممتمون زيرنظرك كذشته صفات

س می سی کیاجا چکاہے۔ د/م ۱۳ مرسور پرفریاتے ہیں کہ :۔ "اتمه مدایت کے پیال کی

كے مالے میں تعنت كا جواذ بلك لعنت كاسوال المفحا ما اسك

إجهاكم داري ديل نبس مك بلكه بدكردادى اورنسقى

يرلعنت كے اتوال ان ائم

کی طرف سے بل شبہ بزید سے فس كى ايكستقل ديل اوروزنى تهار

کھرحی سطروں کے بعد فراتے ہیں: ا

ببرحال يزيدكانسق ونجورا درمرى منهرت مروع مى سے اس درجر برتھى كر اگركسى دا تدرسے كوئى

اس کی مرح کا بدلو ال ش کرے نکال بھی لیتا تو مِقرِ عَلَمَا مِ فُوراً أَسَ كَي ترديد كالعَ كُرُلِبَة بِوَجِلَةً "

اس كى مثال ديتے ہوئے ديد مطروں كے بعد مصلا

برفراتي من كه:-تضرت عمرين عب العزمز دحمة الترعليد كم بساسن

كسى فيربركوامرالمومنين كهديا توافعون فسي بينل كورد وعي منزادي- الاخطر موتهد ميالتهدير

يرتعرض فرمانا ابني شاين علم يحفلات ن الملك محدهبدي على

ا بالشيع كبطلان مقايد مين ده معركة الأرام اورشهوكماب

ك دليل موسكتاج اس لئ إلى حسكا مع جواب أج مك شيع حضرات ندد عظيجمين ب کی کتب اور ان مے علمام ہے والوں سے 🖟 اور می آپ کا تبیع جب فی موت

صحابة كي نعنا أل اورخلافت واشده كوتيابت كماكيا " موسيعي باعلان كهامون كديره

من معاديراني باك ميرت كمامتباء سع بنسبت بالمت وجدده فليف كم خلافت

ك زياده تى تصاور ترع خدى برعل برام ينعم ان سے زیادہ صادق تھے۔ بھرکہاں ان کے دالدمعادی کا درجب

اود منزلت ؟ " اسيطرح عباسى صاحب علامدابن تميدكي نهاج ال

سے این کتاب کے ص<u>احات و ۲۳۲</u> پر دِنقل کیا ہے اس کار ج خلاصہ بے۔۔

"بس ان من سيراكب اسىعنى داعتبارس الم تغاكه اس كوقندارها ل تصااور قوت عسكرميراس ^خ إس بقى __ دېي مدود مرعيد قائم كرما تعااودكار صحادكرا تها_اسى عنى واعتبار ساده داوريري

ماحب كى بين كى بدى حفرات صحابية كى مينى فهادات بى المحدوث كى اس حبارت كى من الده درنى بين بالخفوس حب حفرت محدوث من المحدوث و محصوصة على المدومة كالمرادت و محصوصة كالمرادت و محصوصة كالمرادت كالمرادة كا

وقد استل محمد البنانية الدرجب فوين تنفيه سواس رفر في فالمنع من ذالك البنت كي الماس كم المالية والمالية والمنافع من المالية المالية والمنافع والمنا

" بری فیرکی بدوایت توسائی دوایت نهیں بے خود اس کا کا ریخی دعوی اور آلدی کی ایک کا مشابدہ ہے اگریہ جی سبائی دوایت سے قدام کی ایک کا مشابدہ ہے عباسی صاحت کیوں استدلال فریا یاہے اوراگر سائی مدایت نهیں بلک اس کی مقبر اور مستندو ایت معبر اور مستندو ایت سے توان کی عبارت کے جزوانان سے سے توان کی عبارت کے جزوانان سے استدلال کیوں نظر انداز کردیا ہے۔
کیوں نظر انداز کردیا ہے۔

معلانا کی برجر کے بھاستیم کی ہے جس سے نودائی شا علم وَتَقِیْ جُروح بلکہ فدادح ہوگی اور اندازہ برمواکر سبا ادر قبر سبائی دوا تیوں من فرق کرنے کا شور اولانا کو بالکل نہنا ہے اور وہ اس سم کی منطقی دلیا ہوں گے ۔ حالانکہ بولنا یا غیر سبائی ہونے کا فیصلہ فراتے ہوں گے ۔ حالانکہ بولنا اس میدان میں آنے اور "مشاحرات محاب" کے ناز کے بچ مطالعہ فراکر ان کی عاربی اور متحاد ہوں سے بوری واقعیہ مطالعہ فراکی نے ہے ہے سباتیوں کا تو خاص فن بی سبا حال فراکی جا ہے تھی سباتیوں کا تو خاص فن بی سبا وہ بنظا ہردوست بن کرجی دشمنی اداکریتے ہیں اس ساتے ابا وہ بنظا ہردوست بن کرجی دشمنی اداکریتے ہیں اس ساتے ابا الم مادر فليفر وسلطاى شقد سيس المياسنت ج يزيد عبد الملك يا المنصور وغيره كالمست كمعقق بي وه اسى احتبار سعب ادرج كوتى اس من تراع كيده الي مي بات مع جبيد كى تحضرت الجراد عرو فتمان فينى الشخنيم كى مكران كه بارديس تراع كرد يا بادشا مون سيركسرى وقيعرو نجاشى وفيره كرد يا بادشا مون سيركسرى وقيعرو نجاشى وفيره شايدمولا ناجى نظرياتى ليسرج "كاجواب" نظر باتى برليسرج بي شعد د بناجائية مي اس لئان كوبس المنظم في الله حواس فراجم كرين كي نكريس و حواس صاحب كولس المنظم في الله

گاشس کرنے کاموقع کہاں ہے۔ (۵ مل) ۱۳۵۰ پرفرائے ہیں کہ جہ

تعماسی صاحب آواین کثری فاتام عبادت سے ، یز بدسے من کرداد کا بوس میں کریں اور فوخ افلاین کٹر صدیف دسول سے استشہاد کرسے اس کی دیاناتی بدکرداری تابت کریں یہ زصرف عبادت ہی میں ایک کو ندخیانت کے ہم عنی ہے ' بلک نشا مورخ کے خلاف اس کی تا ایخ کا نام اکر استعمال میں ہے ۔"

نبادین کتاب د منت مین وجود می[»] موا أكريه لبندا فك دع معققت نفس الامرى سے كس قديدٌ وربي اس كاندازه توناظر من كوگذر تسته صفحات سے اچھی مر بوگیا ہو گا اس لئے دو ارہ بیاں کھ عرض کرنا باعثِ تطويل بي مركا - البتراس وتع برمولا الصفرف ايك فتوى دريانت كراسع اميدكر جاحت دارالعام كاتسام اذ إذخصيصاً أيتم صاحب اورح ، دُرُختي صاحب بيسي غورو توص کے بعد ونی کی صادر فرماکر عامة اسلین کی رسمائی اور اور"دین هیکداری" کاحق دافرانینگ - استفارید، كيافرانهم علمات جاعت دادانداوم داوبنداس مسلمين كم جوحفرات وفسن مزيد كع قائل رامون اور وبقول آب كى نست مربيك متفقه بلك موص عقيا كا انكاد فران مون ال كم بارس مين مم لوكون كوكما عقيده وكمنا جامية مثلاً حضرت عبدالتدين عباس ا ورحضريت محدب منفيرومني التعمم دجن كم حالات نقل كغ جا جكمي بالتضريت عبدالشدين عردضى الترعند دحنصول سفاس "فاست معارته في رائ كي الله المان ما فت معاوير بان كماحب دافي هنرت مام دنجون فابى فرتفرت امسكين كواس" فاسق "ك نكاح مين ديا- طافت معاويش باخضرت الوذرع وشقى دجفول فيريد كولمبقة علياس شال اوران كىمروى احاديث كابحى التداركيا خلافت معايمهم اسطرح متضرت احدم بمنبل دحيفوں نے يزيد کومنجل ذا بدين بحابرہ ابعين شما، كياب مفافت معاديه صرف ياقاضى الى بكرين عربي دجن كي عبارتير فقل موجليس) يات يخ عبدالمغيث بن زمير الحربي دحفول فيريدى نفيات مي تقل ايك كتاب بي تعنيف فرمادى خلافت معاويره ٥٥ دوه)

ار شاد فرمائے استصرات مذکورہ بالا اور دگر تضرات جنون نے نہ دیکو فامن نیجھا ہو مسلمان تھیا آپ کے مزعوم سمنعوص عقیدہ سکے انکار کی بناء بر منعوذ بالشرمنہ کا فرتے ؟

معلیم مج لمدے کہ بغض ابن معاوی کے جنسی صفاوب موکر مولا النے بزید کو فاسق و بدرین تھیرنے کے لئے اپنی ساری

الم برحال بزید کے فت د تجور پرجبکه محابر کم استیکه مسب بی تعنی بن خواه مباتعین بول یا مختافین است بی بحد ملایا و است دیاره مراتعین محتمد بن بحی افزان کے بعد ملایا و است دیاره کم بیر بدر کے نظری متنفق علیہ مونے کی تمها دستان اللہ کی ایوسکتی سے کہ بید ماریخی نظریہ بنیں - بلکہ ایک تقیمی اور کال می سند کے در اور آھے بر معادیا جائے کہ دوافی میں کہ بیر کے در اور آھے بر معادیا جائے کہ مسئلہ بھی نہیں - بلکہ ایک متلہ کوئی احتمادی مسئلہ بھی نہیں - بلکہ ایک متعموم مسئلہ بے جبکی مسئلہ بھی نہیں - بلکہ ایک متعموم مسئلہ بے جبکی مسئلہ بھی نہیں - بلکہ ایک متعموم مسئلہ بے جبکی

متحفرت عبوالترب عمروضي الترطندن المتعلقين کوچع کیااود فرایا کریم نے استخس دیزیہ) سے الندورمول كى بعت كرنى م- الرجيح حلوم بواك تم م سعمی نے اس کی بعث توردی یا اس شور م مرتر بك موالو بجرمراا وراس كاتعلن ميسيك ك منقلع بومات كا" (خلافت معاوية بزيد الإ ددمرازسيمولاناكاابن بطال كي نقل كمطابق ابن ابي تىبدىدە داىت بىسى كاكيامىد. "رسول مقبول صلى الشرعليه وسلم في الديول كى عكم سے بناہ ما تی اور اس کے بارے س بیسی فرمایاکہ اگرتم ان کی اطاعت کردے تودین کے لحاظ سے الک موجا وکے اور ان کی نافر ان کرد کے تماری علی دنيا (جان د مال) تباه ميدگي- دنخفرزًا) دنتهديرُ ملاادرُ اگرىقول ولانااس مديث كاميركاممداق يزيدي اورغيرمطيع معرست حسين بيرجن كوابني افراكى كالمررجان مع إلله دهونا يرا) تولا محالهاس كمطيعين وهكنيرا لتعسداد حضرات صحابة بعي بيوس محد مغيوس يزيدكي اطاعت کرلیتی) اس صورت بی ولانا کوایناکلیج تعام کراس کے لة بعي تيّاد رسمنا بوكاكدوه الطبعين صحابك لية "ديني باكت كافقى عادر فرائيس عيراس بداب بنيس بكرمولانا کوانے اورسبائیوں کے درمیان فرق بھی ظاہر کرنا ہوگا ہوائی طح برهی اسانی سے مام صحابہ کرم م کو نعوذ بالمترمنه کا فرو مرتداوربدين قرارديتين-تيم راديزمول ناكا اسي ابن ابي شيبه كي يرد ايست كير حفرت الومرمره دضي الترعنه بازارون مين علنه عي بحرة كمضف كمك الترائد كازماز مجدناك اددار كون كى مكومت كازا مرتبى في نرام. اس مدیت بین ارم اور او کول کی مکومت سے بهلين او ت ي واسل كاني م الروم ي الي المكي

الكراس كى ديم يعى ديي "دني بالكت شب توجير اشكال يعي دي

موكا جأوم مذكور موا ورندمير يسخيال مي اكريه روايت

نگری صلاحتیں صرف فرادیں اور بیخود منو ایا کراس خرب دمیرج کوذرا اور آھے بڑھ لے فوردس شائج اس حد تک خطابی ہوسکتے ہیں اورسیاتی دوا تیوں پرتین کرے گمنا کے دہ ا " عام صحابہ کونسی نرید کا قائل دکھلانے کا مطلب بیجی پوسکے گا کرحضرت جدالہ بن جیاس تفریت جدالہ بن عرصرت تحدین حفید جغرت عالم جیسے جبل القدر حضرات کے ایان کی نو ڈ بالہ مرند خیرمنانی پڑجاسے کی۔ خیرمنانی پڑجاسے کی۔

"اس سفرتنين موكياكتس الارت صبيان الإمراق بناه المنكة تصاور منتشرك جن صبيان كى بدعل اور شهوت رائى عديث الجسعيد خدري مين خركور هى وه يمي المدست هى جس كاولين مربراه يزيد عشا عمر لوظ كى تعى كرعش وتدمير لود و بن سك كاطبت تا بالغ ادر مبى فيح."

مولاناکواس متعین "فیصد دنیج کم بینجینے کے لئے گئی۔

نیف طرک نے ہیں تا دنیک ان دیوں کو ہم می سطر کریا اس نیج کی محت ودرستی کے بارے میں کچرکمنا قبل از دقت ہے اسلے

پہلے ان دیوں کو ہی سط کرنا مناسب ہے ۔ مولانا کا پہلازمینہ

بخاری کما ب الفتن کی یہ حدریث نے ب

ان کے ذریعہ سے کسی عقیدہ کو دھنے کرنے کی بہت کی جائے اس موقعہ پر ب ساخۃ دہ معرعہ لکھنے کوجی چا ہملہ ہوجھتر مولانا گذاگہ ہی علیہ الرحمہ نے حضرت مولانا سے محمد صاحب محدّث تھا تو می علیہ الرحمہ کے ایک فتیے سے برمعرہ فرطتے مہدئ تحریم فرمایا تھا مشہور معرعہ ہے:۔

گرتے میں مہسوار ہی میدان جنگ میں (**۳۹) م**هما پر فراتے ہیں کہ:-

"کون نہیں جا نتاکہ آئرج کی عکو مت مزد کلیگا عہدوں پرسوائے مندود س کے دومری قوموں کے افراد بالخصوص اسلامی ونساکا مند بند کرنے نے لئے چندر کئے جیے نام سلائی ونساکا مند بند کرنے نے لئے چندر کئے جیے نام سلائوں شماری دیجھ کو مجتی ہے کہ شاید سادی عکومت بمند بہسلانوں کا تبوہ ہے ہے اسی پرعباسی صاحب کی اس صنعت گری کو قیاس لیا جائے کہ المحنوں نیم کی کے حکومت بزید کی صفاتی میش کادی بیش کر کے حکومت بزید کی صفاتی میش کادی بیش کر کے حکومت بزید کی صفاتی میش کادی

مولاناف موردن مندى مثال كاد وموردن من وى مثال كاد وموردن من وى المناه من المناه من المناه من المناه من المناه وي مناه من المناه وي مناه من المناه من المناه وي المناه من المناه من المناه وي المناه من المناه وي المن المناه وي ا

تهج موقه مطلب به مجی موسکتام کا کفترت الوم ریره رضگار عدنے اس بنار پر بپاه ما تی موکه ده آزمانس دفته کا وقت دو کا مسلمانوں کی خاند حبالی دخونر بزی موگی حس سے دور ہی رمینا بهتر اور اسلم سے اس ساتے اس حدیث شے نسق بزیر پر پر کوئی روشنی نہیں بڑتی -

یر بیبر از بین مولانا کا این کشری نقل کرده حفرت اوسعید خدری کی به روایت می کرد-

" بین نے رسول المترصلی المترعلیہ دِسلم کو برفرطتے موسے سنا کرمنا مرحک بعد ایسے خلف موسئے جو نمازوں کو خاتمہ کریں گے اور شہوات نفسی کی بیروی کریں گے وہ عنقریب غی دوادی تبہم ما میں ڈالدیتے جائیں گے ۔"

اسمديث كمسلط مي اقل توكينا يرج كرميدين نركوره بالاحديث سيمتعارض سم اويركى عدمت مين سليه كازمانه دارد بواا دراس مين سليم كابديان بناياكياج كالمصداق للشكي بعيس فيكرث ومكا کی کی سال معی موسکتا ہے - دوسری بات میکہتی ہے کاس مايشمس ايساكون لفظ نهيس عجس سعيظ المروك يكسي اميركي نشأ ندهى كرتى بيم اسمين تو" خلف "ركيا لفظآ يامع اوربرلفظ مربعدكو آن واسف كحسك بولاجاكما معاس لفاس مصمرت عاكم مرادلينا الجي فاحتى فرتسى ے علادہ اذیں اگر سیام بھی کرلیا جائے کہ اس سے مراد ملاه بى م إ عرصرت عبدالدين عباس اورحفرت محدبن ضفيه رضى السرعنهاكي شهادت وجود مع تع ميت يريدكو الكصلوة اورعياش ومرمعاش واردب كراس حديث كامصداق بنا ناكتان شهادت اور في إفى ك ماقد اعذر بردس بران طرادى ادرمرة كاطلم-غرض مديث بخارى من أت موت لفظ علم "كا معيدا ق يزيد كوقراد دينے كھے كے لئے مولانانے تين زينے ج اورتعمر فرات اس قدركز وزابت بيس كم مجح طور ياكو "اخباراً ماد" كادر حبى نبس دياجا سكّنا عبرجاك كر

موزون و نظبی ناست مؤتی کرسب ایک بهی مسلک و مذهب که افراد مقد اور مصن صغر سنی و کبرنی یا بجنودی وغیر بخوری میم کاف سری تعااور مولانا کے ارشاد کے مطابق اسی هم کاف ت گری نزید می حکومت میں مجرتی تقی اس لئے پیشنال زیاد " مناست میم - فیلیے مولانا کو اختیار سے دہ چاہیں تو قریب ہی کی مشال دیں یا دہلی مثال دینے آتی دورجائیں۔ دیم) حوالا پر فرائے ہیں کہ :-

" يكن بيغنوان جهان واقع كم خلاف سع ميق ل رسول كامعاد منه مجى سيح سيس اس عكومت كو امادة العبيان "كماكيام واورد اتى اوراجماعى تباه كاري كي فبرست بيش كردى ب -"

اگر قول رسول کامعارضه مونا پاید نبوت کونهنجمکا قیما موگا - مولانا اگر اس معورت کے لئے کوئی مفر کھتے ہوں تو خیر در ندمناسب بہی ہے کہ دہ اپنا کوئی مفر تلات فی فرا بیال د حدیث من کذب علی متعمدا اُ الحدیث دہوتھ و النت میری طوف کوئی غلط بات خسوب کرے دہ ابنا تھکا ناجم میں بنا ہے) کوئی حال میں فرامیش مذفر ائیں -دا میں طفا پر فراتے ہیں کہ :-

سبید الوعبیدة نے دسول المدر سلی اللہ علیہ دسلم سے دوایت کی کہ آپ نے در ایا کہ میری امت کا امرد مکم مدل کے ساتھ قائم سے گا۔ یہا نک کہ بہ لاہ مخص جو اسے تباہ کرے گا بی آئم یہ میں سے جو گا جے میں میں میں میں اس سے موگا جے اس سے میں اس سے میں اس سے میں نہیں کی اس سے میں نہیں کی المام کی مندوں میں کل ام کی اگرائے ہے۔ گا گرائے ہے۔ گرائے ہے۔ گا گرائے ہے۔ گا گرائے ہے۔ گرائے

مولاناف شايرفورنبي فراياكجن احاديث كواسس

دمنعی حدیث سے ملیحدہ مجھ کردولانانے آوپر ذکر فرمایا آور تنجہ
کسدسائی کے لئے زمیز بنایاہے محمن سے دہ بھی اسی دختی
حدیث کی اجدائی کڑیاں ہوں اور اس مما ف دھریح اور
نام دنسب پہ تل حدیث کو جمع باور کر ان کے لئے ذمین ہموار
کرنے کی خاطر شہور کی گئی ہوں تاکہ اس تدریجی تصریح د تشریح
کی وجہ سے کسی کو وضع حدیث کا شبہ بھی نہ ہو۔
کی وجہ سے کسی کو وضع حدیث کا شبہ بھی نہ ہو۔
(۲۲م) صف اپر فرماتے ہیں کہ:۔

"اس سے نہیں انکا رکیاجاسکناکہ جیسے اس حدیث کا عمیم اسٹے خولین میں داخل کر دہلہے ویسے ہی بخ ادی وغیرہ کی دوسری احادیث کاعموم اسے اس حقولیت سے خارج بھی کر دہاہے۔"

سجوس بهين آ تاكم بزيرى مغفرت سے دولانا كوليفك نقصان كا الدينسے كدان كو حديث مغفرت ميں بزيدكا سمول فقصان كا الدينس مين الدي كا الم الكر مي مغفرت بزيدكى المن ففرت كا لحور توخشريس مينا الفى فرا دينا چليمت مينا جالانك مغفرت كا لحل ميد سكتے ہيں۔ السك اگر بيمان ميں باجئت كہ بقول مولانا " امارت جبيان" مولانا " امارت جبيان" ميك المرد الله ميري المولان مين الركم المولان مين الركم المولان المولا

بزید فاس فاجر توروزادلی سے تھا ایکن خفیطور پرنسی د فجر کماکر تا تھا جو تمام حضرات سے پوشیدہ تھا گرخلیف مونے کے بعدوہ فرب گئل کھیلا۔ تواب سوال میں ہے کے جب وہ پر اِنسٹی اور ما در زاد فاسس تھا تو مدیث بشار میں شامل مونے کا سحق تو وہ کسی دقت بھی نہیں تھا۔ لہذا میں داخل تھا مگر بعد کو خارج موگیا۔ ہا دے مولانا نے حب اس کا " سر کمنون" توش فر مالیا تواب برفر مانا کہ بہلے اس کے حالات اچھے تھے بعد کو بدل کے الکل بینیا

به من الله برفرات بين كه:-

مولانات اس کو تو دسنی اختراع فرادیا گم ابنی تصنیف فرموده توجیه کے نو کا اس مدیت مخفرت میں تو توجیه کے نو کا اس مدیت مخفرت میں تو مخفرت کی مطاق در کھا گیا ہے جس کا ظاہر اور متبادر طلب میں ہے کہ معفوت تام ستیات کے لئے موگی اور اگر حفود میں اللہ علیہ کے اس مخفرت کو مقدود فروا ناجاہتے تو اس تیم کی بعض دومری تو دی میں موجود ہے ۔ مثل قرباتے جو اس تیم کی بعض دومری اماد رہ مری احتیار فرباتے جو اس تیم کی بعض دومری اماد رہ مری احتیار فرباتے جو اس تیم کی بعض دومری اماد رہ مری میں مشرکت یا قبل یا معنی کے لئے معفوت ہے۔

مولانا اگردراسی تکلیف قرماکر بخاری سرلف اور فتح الباری طاحظ فرمانیت یا عباسی صاحب بی کی کماری مولانا كى اس عبارت كو يرو كريزيدى وكالت كافيال قدل سے حل كيا - البتر فيدا بنى ف كر يركى كد خدا الكرده اگر الله تعالى نه مولانا جيسي من خص سرد خير الكوائرى كردى اور اس النمر كے مندے نه بحى التى طرح قلى كيفيات واحوال اور باطنى نيات وجذ بات اور تقوى كم تقامات ديكود يكھ كر مغفرت كا مرشيك ف دينا مشروع كيا قو بحر شاير جميم كو بحى "بل من مزيد" كمينى كى نوبت د آت كى نوذ بالله منها -(١٧١٧) حدا پر فرات بن كر: -

" فليك السي لمرح جها وتسطنطنيروالي حديث بشارت مغفرت عموم مين يزيد جبى شامل مقاجسك معنى يه قع كداس كاس وقت كاجوال واعال هول يامغفور نفح حب ده بدلية طبعًا وه بشارت بهى اس كرس مين باتى مزيب بسي جب يزيد كاحال الجها تقابشا دت قائم تقى جب بعل كيا آلو نشارت بجبى أعظ كئ - اب موال الكرده جاتام تريك آيا يزيدك احوال بدل يا وي سابق باتى سے ؟ آواس كافيصلة الريخ في كرديا ہے كه مادار كئي سے ؟

اس كى ان كو الحلاح منقى " دكمتو إنشزنج الاسلام و٢٧-٢٠٠ بالسيحان انعامى صاحب كيمتناعى دكهان كيلة جۇكىشىن فرانى دە كچەاسىم كىدىدىسكىلىغ فارسىمى دىگر وأضيحت وخدد الفنيوت المكماجا آام يعنى مجدايه كرحفرت مدنى كاج انتباس عباسى صاحب فيبش كيا تعااس كيلي فظرير كخلاف ديكه كرمولانانے فوراً حضرت مدتى حكا كا يك ديرسراً اقتباس ميني فرماد ياعمراس صنعت كمرى كساعة كممولا ناحرن كاجواقبانس عاص ماحث ينش كياتماأس كاخرى جل بالسعولاناكوببت زياده خلاف نظرات تواغيس تظراندا زفراوا چانچعاس صاحب اقتباس سيم كومولانا مدني كے يجيا بى نظرات مى "خودىزىدىك متعلق بلى تارىخى روايات مبالد ادراً بس كَ تَعَالَف سے مَالى بنين " حِن كومول لنے النے الطربيم تعمل ك خلاف ديد كراني كاب ين فل كراي علوت فرمانا-اب حضرت مدنى في جو كيدارشا دفرايا مي اس كمتعلق كجي شن ليج كم حفرت مدني في خرج في فرايا م اس كى عثيت ايك توجيب دائدنهس مع ميسا كم حضرت شاه صاحب د ليدى ادر مفرت الووى وكسفويي عليهم الرجست الم بحي بهلي عرص كياماچكا مع إدراس كي وحمد مو اميا أيك بموت مدى م كر تضرت كنكوي توج كي فرائ أبي اس كامطلب ير ك يريرضرت امير معاوية كي حيات بس اتجها تعابعد كواس ك حالات بيك اورحفرت وفي حفرات مي كريز يدك حالات بُر تو مروع بى سے تھے كريكياس كى بداعاليان خفيد موتى رمي بن كى اطلاع لوكوں كو نرتقى ان كافلورلبدكو موا-ان حضرات كارشادات بسي مرجع تعادم أس كي كمل ديل عكران كفرودات توجهر فعن بس ادران توحهات كوحدمث بشادت سے مزمد كوخا مرج كرنے كے لئے استعمال كرناهى تعجونبين كيونكر قدرت بشارت سعيز مدكا خراج نةوطاميني كيس كام اورنة قسطلاني وابن منيى ك اختيارس ميا ورندمولا ناكي جاعت ارالعلم" بي وجن كي ليك كيرى ميردكي كي معد كيا خرجها وقسط طنيب ابني مخصوص المميت كى منارير متصوصيت على دكهما موكاسي

غورسے دیکھ لیتے توان کودوسری مدست بشارت کے یہ الفاظ مجى ل مات، ـ ادلجسين من امتى ميرى امت كيهلي فوئ و برى جباد کرنگی امپر حنت د احب موکی د نجاری لین لغنماون المسبحسما صنائك بجوالمفلانت معاديدو مزيده كالا) اورعباسي كي نقل كرمطابق فتح الباري سي المكي تشيج م ہے (ای وجبت کھ مرب الم لینتہ) اس تشریح کے مطابی آ تهام مُثر كام تبها دكے لئے جنت واجب موكمی اور بقول استمیہ، اس فرج کا سرتی شعفرت میں شامل تعااور جو نکه سه ارشا دنہوی بيش كون كطور برداقع واسع اسك اسمي تخلع بعي مكن نهبس - چنانچداسی بنار برحافظ ابن کثیراس کو منجلدلائل بوت ذکر فراتي بالذا انابيك كاكراكريز يداس فرجس ثنال تعا لاس مديب كى روس ده جي نتى باسكال بحي مفرت و حنت داجب م ابد الإيري فركت جهاد كاثبوت ويد سركت السي واقعي اورهيني بيحس كاانكار نهيس بن برا بلك ابن تبهد نے تو مہاں تک فراد یاکہ اس حدیثِ بشارت کی عار يريد تقسط طنيه برجها وكماتها ومنهاج السنة تجالفا انت معاوير

"اس كفت وفوركاعلى فيرفل ودان دحضت معادية المحسات نديدا ووخفيه جيد اعالميان وهكر آغذا

كلمة تخرج من افواهم ريرى بعارى إت مع جو ان محمدس کلی ہے) گمان بہ ہے کہ سامے والا ا کو بھی ابن نرد فسطلاني كي يه بات كران محسوس موتى تواعمون يه وجهد فرماني كرم بس أكريز بداسلام مصر مدنهين بوا تو تتمريح مرفين اسلام ان عمده كيفيات دا حوال سعاد ضرورمزر موكيا جوغراة قسطنطنيه شحوقت اس ان لىجائين كريفتين إس لئ ان كيفيات سابقه كاحكم عبى اس يحق من باقى درا جعموم بشار على قائم بواتعاظمالا مولاناكي اس توحيمه كواكر عدر كناه بدتم ازكناه كها ماريوبيا مدير كالعنى المن سردقسطلاني في ولفس ايمان بى كى نفى كا دعوى فراكراس حديث بشارت سے يزيد كو فارج كباعما جواصوتي طود برتوجيح تعاكمركل مرساتين تفاكه بزيدكوكا فرومرتدكس طرح كهاجات كاجبكه وهكافرد مردم واسى نقا ليكن ما دسيمولانات واسامعاما والخت فراديا وركيفيات واح ال كے لحاظ سے محى اتدادى ايك نتی تنکل نکال تریز بدیے حکم ارتدا دیر" جاعت **داراندای** كى بى دېرتمدى تېت فرادى - ط

التذكر الدوني الدوني ده (۱۷۸) مسلال برفرات من كد:-"ورنس نيك اورتقي إ"مغفودل" كوخليفة

السلمین بھی ہونا چاہے۔" می ضعاف صفحاف جودد مروں برمنستا ہے اسکی ہی بھی ہیں اُڑائی جاتی ہے۔ مولانا ہملب کو اپنی ہی کانتا نہ بنا ہے ہیں گرکیا میلانا اس کے لئے بھی نیا امہی کہ حضرت میں رضی الشرعنہ نے طلافت کا جود عولی فرایا تھا ادر حضرات محابب اپنی فضیلت و حق برج استشہاد فرایا مقان میک اور تنقی یا مفقور کہ ہونے کی دجہ سے طلافت کا زیادہ تی ہیں ۔ ظاہرے کہ اس انعاز سے دعو اے اور مولانا ہی کے ذمر چنر در دی ہے کیونکہ اس استشہاد کو جمہے مولانا ہی کے ذمر چنر در دی ہے کیونکہ اس استشہاد کو جمہے شرکت کرے دالوں کی مغفرت التار تعالی نے واجب بحاد الا التار تعالی نے واجب بحاد التاریخ التاریخ التاریخ التاریخ کی التاریخ کا التاریخ

"اس عبارت سے واضح مے کومہاب اور دو مرسے اوک چنجوں نے بنر یدی فضیلت یا خلافت پر اس حدیث سے استدلال کیاہے وہ ابن منیراوسطالی کی بنگا بہوں میں تبداور محدوش میں جس کو انھوں نے بن اُمیر کی حامیب بچا مرجمول کیاہے ۔"

، موله كرا خرمولانا كي قلب مبارك تك سانى بروسكند كسطح بينجكر السناجاكزي بوكياكددة بغفي ابن معاولیہ میں طرح مبل ہو گئے کرسی اچھی بری ات کی تمزيك منيين فراسكة اورجو باستعبى ان كومف يمطلب لمحاتى بياس يفل فرلم فيس ادن الراس يعلى كام نهيس ليت مَثْلًا ابن نَيروقسطَلاني دغيره كايدفراناكة مهلب وتقيرت اس عارية سے يزيد كي نصيلت برج استدال كيل ماس كا نشائی میری سی جا جایت ہے۔" طاہر ہے کس درجہ کیک اور مخيف بات مي كونكراس كي واب مين بهت مان بے کہ ترکی برنری میکدیا جاسے کہ ابن سراور قسطلانی نے يريدكوه يبيث بشارت سعفام جرف كسفة ويحكمان وه يزيدي بيجاد شنى اور نبوعباس كى بيجاحايت مين كها ہے اسا تیوں کے برویگناے سے متأ فر موکر کہاہے جس کا مزيد موت يدمي كدان تضرات الين كلام مي بزيرك كافرور تدتك فرعن كرلياسي - اب الكرنقول مولانا استك كام كوم مي رسول كامعارضه كهاجات قريجاني ويكا-كيونكما يكسخف كيلة ربالغرضده بمازم دمت كنهكام بعي من رسول عنبول صلى الشرطيسة لم تويد فرائيس كرجهاد تسطنطنير كى وجرس إس كم مغفرت مرجات كي يااس مح لے جنت داجب موجائے گی-ادرا بن میرونسطلانی اس كى ب جادتمى يى يەفرائىن كەرتىخى مرتددكا فرىدے -كبوت

ماقد ہی یہ بھی لمحظ خاطرے کر صاحدہ القادی شاہ جاری نے بہلے کا اس مع سرائی اور حایت بزیر پر کتہ چینی کرتے ہوئے اسے سلم ہی ہس کیا کہ سلنطنی جس غزوہ میں اکا برصحابی مثر یک میت تقددہ پر دیکی قیادت میں مجوابحا ، جیکر زید اس کا اہل ہی نہ تفاکہ یہ اکا برصحابہ اس کی خدم مت اور فیادت میں دید سے جائیں "

استمهد کے بعد مولانا نظیی دلینی عدہ العقادی) کا عبادت نقل فراتی جسس صائب مراۃ سے نقل کیا گیا ہے کہ فریا دہ بچے بات یہ ہے کہ غرید بن معادید نے سطنطنی کافورہ محاصہ میں کیا اور داضیف روایت کے طور پر پمالک لے کرائشر معاویہ نے مسطنطنیہ مرجر معاتی کے لیک شکر میجاجس کے امیر شفان بن عوف نفے "

جندسطروب عداس عبارت سى كماليله كر" ين كتابون على بهوتى بات به هم كر -- بداكا برصحابي اس سفيان بن عوف كم اقد تصوير بدر كما قد دخف كونكرير اس كالهل فقاكريه برب بلده محابية اس كي خدم سهايي. اس كتابل فقاكريه برب بلا عنوري مناعى قراتي مهاور اود اس دوية كوما حب مراة في طوف فسوب كرف كه اود اس دوية كوما حب مراة في كوف فسوب كرف كه فراديا - حالا نكرير همي بوري هذا مواحد المراق في كالم علاميني كي طرف اس كانسبت بوف ساس كاوفون شايد كي مربوجا باس لم مولاناف اس وجهد كوما حب مراة م كم بوجا باس لم مولاناف اس وجهد كوما حب مراة م كي كسطرح بوسكتي مي باليا وديد فروياكديد وجريم مراة م كي كسطرح بوسكتي مي باليا وديد فروياكديد ومربوب موادي ادبر بيت لي كياكيا موكر" زياده من عاس يد هم كريز يد بن معاوي ومطنط يو دو كان من مي كيا"

ادراس جارت بسيزيد كى جگرسفيان بن عون كاجانا ميغة ترسي كساخة ضغيف روايت كطور پرنقل كيگيام بلك خود موانا ايجى هدال پراس كوعلام هين كاقول تو برفرايا سياب جب كه و انا خود بي اپن ترديد فرلم في سي ال نبير فرلم قود ورسر لوگ كسطح يوك سكتيس -

لوك كسطح في ك ملة مي-(• 6) مثلاً پرفراتي بي د :-

" پیریترکت کس نوعیت کی تمی ۹ مواس پر ابن اثر ف دفتی دالدی ہے کر نیداس جہاد میں خود اسنے داعیسے شرکے نہیں جوا بلکہ اپنے والد بزرگوارے حکم سے اور انھوں نے بیمکم بھی اسے اگر دیا تو توزیراً دیا آکراس کی عیش پرسی برکوئی دو پڑے "

مولانا كو بغض ابن معادية السي فجود بهوكرا سي كافرد مرتدادر جنبى تابت كرف كسك سائت بى جبن توكيف بر در الديزيدى امارت شركت جهادنا قابل انكار تغيرى تو مولانا كوفرورت محس بهرى كريزيدى شركت جهادى نوعيت برخورت رائيس اس مسلمين مولانا كونرقوا في الموفيين سلما در نرمانظ عديث ابن كثير اس سي ابن التركي والرسي نعسل فرات بي كر ير اس جهادين ابن التركي والرسي نيست فر شركت اس كوجه دير المحيديا فقائد فرركت اس كوجه دير يجيديا فقائد

مولاناف أبن التركي اس من كه طرت افساف سع بزردى من مركب جهادى حقيقت بردوشى توضرور ولوالى كمراس كانتجم يدموالداس سع ولانا مدنى كمندوجدة من كلمات تاريجي ميس ولد كالمدت من وساء

" حلك فود استبول وتسلنطنيه) برطرى افواجسه حله كرف وغيره من يزيدكوا و ما جاجكا تعالمان البخ شابهه يمعادك عظيم من يزيد في كاد باستعاليان انجام دية ش

چرلطف پرکولانارگیٰ کی برتا دیجی نہادت ہمائے۔ * حکیمالاسلام "کوجی تسلیم ہے۔ چنانچہ خودا عنوں نے بھی اپنی وقوجه می تیری عمری قسم میں اس گھرسے بال شرقی میں میں میں میں میں میں اس گھرسے بال شرقی میں میں اس گھرسے بال شرقی میں میں اس دون سے مجت کرتا ہوں کھرا نیا ال دان ہی المحت کرتا ہوں اوراس میں کسی فامت کرنیوا ہے دنا می مشغق کی فامت کا کوئی موقع نہیں ہے۔ میں ان تامی کی میں تینے کا میں تیرس جلاجاؤں "

دُرْت جرس لُقُل کی پابندی نہیں کی گئے ہے) اس سے نزید کی شاعری براعتراض کا جواب فر یہ ہے کہ شعرش بردرسہ کہ برد" آخر اس کے اشعاد کورسہ اور دار الاندا مرتک کون نے گیا اور کیوں لیگیا۔ (۲۵) صلے برفراتے میں کہ :-

" نبی صنرت الم "بهام کایدان ای ان اس سیکی ایک ددایت کے خلاف عظر نام کان اس فعل برنا جائز این نامنا مسب موسکی تهمت لگائی جائے جو دوزی مے منہ میں کھس کرعب اسی صاحب مرکائی ہے "

عاسى صاحب دوزى كے منہ من ملسے ما كہداور گفتے اس كو الله بهى بہتر حاسات م كو توصرت سا ق يرعلوم سے كہ تمانے موانا بھى حضرت شاه دلى الله صاب كى زبانى حضرت حسين كو " مجته بخطى" كاممداق طنف كے لئے تيار بين د طاحله بوكتاب زير بحث صلالى بلامرا برخود بھى اقراد فر البيطي بين كه " اگر كسى بدلوكى كو تى خطاا جہادى ان كى طرف منسوب كردى جاتى قوان كى شان عالى كے

منافی ندهوتی"

ظاہرے کرمولانا حس بات کو خطاا جہادی کسیم
فرانے کے لئے تیادہ آلی اسے نامناسب کھنے میں توکوئی جز
انع نہیں ہوسکتی۔ اپنداا گرعباسی صاحبے خصرت حسین العام المرائی کے
کے کسی اقدام کو نامنا سب کہ دیا تو آخر" حکیم الاسلام" کو
اس قدر طیش کیوں آگیا کہ اس کے لئے ان کو قدر دی کے
اس قدر طیش کیوں آگیا کہ اس کے لئے ان کو قدر دی کے
مذریس کھنے کی تعمیر سی پ ندائی۔ اس موقع پر چھے تو آگن

نبین اسے نقل فراکرسکوت اختیاد فرایا ہے میساکیفرہ میں اسی کا ذکر ہوچکا ہے ادر اسی موقع پر اپنے مولئنا کی استخدال کا بھی اظہار ہوائے -

۵) صنط پرداسی سلسلمی) فرانے ہیں کہ:-"ظاہرے کہ جس کے بعیش پرستا نہ شاخل ہوں اود مجا ہدیں لمت سے بے پرداہی کے بیجا بات ہوں اصمین تلی داعیہ سے جہادی آ دزواور جا سپاری کی تمنا تیں کہاں سے آسکی ہیں۔"

مولانا کے اس سوال کا بواب جو کچہ یم عرض کرسکتے
سے اور پر عرض کر میکے ، اب آپرولانا کے سے بہتر سی سے کہ دہ
اس کا جواب معلم ارواح " کو اسپامر اسلیف کھڑ مجا ہو
اس کا جواب معلم ارواح " کو اسپامر اسلیف کھٹ مجا ہو
ذرائیں ہم "خوارج جاءت دارانعلی دلومند " سے بحالب
کیو نکیم اگر اسی یا آپر کو دافعی طور برلائی جا آپھیں گے تو
ہم کو حضرت حسین کے بھائی عمرین علی گی مجا ہویں ملت "
سے اس بے بروا ہی کا بھی جواب دینا پر گاجوائی جنگ سے اس کے برون میں خلف مرسنے کی صورت بی اس بوئی دہ فرائے ہیں ، ۔
کو بال کموقع بر حضرت حسین خلف مرسنے کی صورت بی اس بوئی دہ فرائے ہیں ، ۔

" مِن ایک عِقْمند و تحاطیج ان موں اگریں محال وتعفر ہے مین کے ساتھ نکلت آولوائی میں امجالاً " دعیق المطالب مجالہ خلافت معادیر منتھ

اسی طیح اگریزیدی شاعری کی جواب دی بھی بم اپنے
کے ضروری بھیں کے آدیم کو فود تفریت حمین رضی الترحد کے
ان اشعار کا بھی جواب دیا ہوگا جوانخوں نے دائی محبوب ترین
ندو جرم کم رہ تصریب میں اللہ ملیم کے لئے فرائے تھے وہ
تخریب بیرہ میں درجہ اللہ ملیم کے لئے فرائے تھے وہ
استعاریم ہیں :۔

المرك انتى لامدب داراً القسيغها سكينة والمرباب احبه مأوا بذل بعده الى المسلامي المربي المتراث وليس المربي المتراث وليس المربي المتراث والمربي والمالية المتراث والمالية المتراث والمالية المتراث والمربي والمالية والمتراث والمتراث والمربي والمتراث والمربي والمتراث والمربي والمتراث والمربي و

ا حتمادی کا حدود مکن تو خرورسے مگر تجوان میں سے فوعرد نوائموز رہے مہوں کے ان کی خطاا جتمادی کی نوعیت کچھ اور میر کی اور جو حضرات پختہ کا داور کمبرانس رہے متوں کے ان کی خطاا حتمادی کی توعیت کچھ اور ہوگی مشلا حضرت امیر معاویہ رضی الشرعنہ کمبرانس اور پخت کار معابی تقدان کی خطاء احتمادی کی نوعیت اور دہی ہوگی اور حضرت حمین رضی الشرعنہ فوعم کی نوعیت اور دہی ہوگیا اور حضرت حمین رضی الشرعنہ فوعم کی نوعیت اور دہی ہوگیا

احتهادی کی ذعیت کچهادر دی بوگیاکرولانا کامقعد کچهاسی شم کام توسخت تعجب کیونا محابر شکے درمیان صغرسنی و غیره کے فرق کو ملحوظ درکھنے کے قدمول نا قائل ہی بنہیں ہیں در ندعیاسی صاحب سے ان کو اختلاف ہی کیوں بہت ان کیونا کہ عباسی صاحب کا تصور نے حضرت حسین کی اسلامات کی اسلامات کی اسلامات کے انداز مسرے اکا برجیحا بھی اسلامات کے اقدال کی دوشتی میں صفرت کے انداز ال کی دوشتی میں سے کے انداز ال کی دوشتی میں سے کے انداز ال کی دوشتی میں میں کی دوشتی کے دوشتی کے دوشتی دوشتی کی دوشتی کے دوشتی کی کے دوشتی کی دوشتی کی کے دوشتی کی کردائے کے دوشتی کے دوشتی کی کردائے کی کہ کی کی کردائے کے دوشتی کی کردائے کردائے کی کردائے کی کردائے کی کردائے کی کردائے کردائے کی کردائے کردائے کی کردائے کردائے کی کردائے کی کردائے کی کردائے کی کردائے کی کردائے کی کردائے کردائے کی کردائے کی کردائے کردائے کی کردائے کی کردائے کی کردائے کردائے کی کردائے کی کردائے کی کردائے کی کردائے کی کردائے کردائے کردائے کی کردائے کردائے کردائے کردائے کردائے کی کردائے کردائے ک

الدازه مي المي اس برگمان كاذكر بحركرنا يواب كرميانا كى المات المحدود الميدكر المواب المحدود الميدكر المواب الدازه مي مورا اوريزية كم فعلت المحدود المت المواب الوجاسي من الدازه مي مورا المحدود الميدكر المياب المواب المحدود المعادد المعادد

کایشعر بادآ تا ہے:
الگُرُنهی پر اندیت نیے کالیاں میا :

زباں بگڑی تو بگڑی تھی جرائیے دمن بگڑا

لین عباری صاحب شاید مولانا کی خدمت پی تُرقی پینے سے فرانا پین کریں :
دما کا بیت کر تی دخر سندم عفاک لنڈ نکو گفتی

جواب کے می زید لب لعل شکر خارا ا دما کی مواد کر جو ملطی سے صوف کے چیب گیا ہم) میرفر آنا میں کہ :
میں کہ :
میں کہ ذکر بذاتہ مقسود در تھا الخ "

" يزيكادله بنام تصودنها انو-بهت فرب مولانان يزيكا ذكر مناف ريالا و ه م مفات لكور الله - خدا نخواسته اكر بزيرى شامت " تى ادرمولانا مستقل طور براس كى سوات عرى كفية توخدا جان كتى جلدس تيار بوتين -درم هى مت كلي فرات جي كه: -

ایکتفی اور فاجیکی مورت کیساں پونی سے مگر منشاہ الگ الگ بچتاہے اس کے باوج دصورت کی کیسانی مے حکم الگ الگ ہے تا سعے۔"

پیمونپیسطوں سے بعد فرائے ہیں کہ :۔
" ایک بی خطار ذکری ایک نوا ہوڈ طالب علم سے بمرز د میرا ورد ہی خطابعینہ ایک پختد کا ر عالم سے بمرز د میروزد کی دو آوں پر کمیساں حکم حارث نہیں ہوگا۔ مند تن کی دجہ دہی ان کے علی اود مندکری اوروال کا فرق ہوگا۔"

مولانان فرق بوق هدى گرنودفرق بس المعاكه ان ددين مي كيافرق موگا-كېس امن تم كافرق تومولانا كىمراد بنېس سے كەسە

ٔ گرتے بی شهرواری میدان جنگ س د فافل کیا گرے گا جو کھٹنوں کے البط یا مولاً ایر فرا آجا جنے بی کر حضرات محالہ فیصے خطا

من المسلم المسلم المسلم المسلم المن المن المن المسلم المحرف المسلم المسلم المركز المسلم المركز المسلم المركز المسلم المركز المسلم المركز المسلم المس

ما فظابن جحسقانی شفدان پر رحمتوں کی الذائی

فرائے بہت برف عالم تھے۔ وسیع المطابعہ جفائی
اورہیم۔ بخاری کی شرح فقح الباری المحار آوانھوں نے

رہی دنیا تک اپنی عظمت و شہرت ہے جھنڈے کا اور تیمیہ

ان کے بچ "ان کی العنظری ان کی حافظانہ صلاحیتوں کے

کیا کہنے۔ دفعن الحس جھور بنس گیا اور شعدت سے الحقیق و المحلی واسط نہیں۔ مگر جب علی نقابت اور حذباتی بہا قد کے بیار المدائے کی بھر میں ہے ایک خاص منظم پر بہنچتے ہیں آب نے بیا ذائد آ کے بیا حضن کی بھائے کے ایک خاص میں اور بقدید کام و دمین جذبا کی بھر المدائد کے بھر حقیق کی بھائے ہیں اور بقدید کام و دمین جذبات کی بھر حقیق کی بھائے کے بالدی المدائد کے بھر حقیق کی بھائے کے بالدی کے بھر حقیق کی بھائے کے بعد المدائد کے بھر حقیق کی بھائے کے بعد المدائد کے بھر حقیق کی بھائے کی بھائے کے بعد المدائد کے بھر حقیق کی بھائے کی بھائے کے بعد المدائد کے بھر حقیق کی بھائے کی بھائے کی بھائے کے بھر سے کہائے کہ بھر کے بھر حقیق کی بھائے کے بھر کی بھائے کہائے کی بھائے کی بھائے کے بھر کی بھائے کی بھی بھر کی بھائے کی بھائے کی بھی بھر کی بھائے کی بھر کی بھی بھر کی بھر

ی چاسی کے لات بر ہے۔ ہے۔

تفصیل اس اجال کی ہے کہ اسا دالرجال پر بارہ
جارہ اس میں انفوں نے تقریبًا مراصفحات پر مفرت میں افغان انفون انتخاب
اس میں انفوں نے تقریبًا مراصفحات پر مفرت میں افغان آئے ہیں کیا اسے دھے عربی اصطلاح میں
"توجیمة" کہتے ہیں کیا انگ ہے کہ رسول فرا کے لمب اس مرتبہ نواسے کا ذکر فیراس سے دس گنا فول کر بھی ہو آئی جانہ
متر نواسے کا ذکر فیراس سے دس گنا فول کی جو آئی جانہ
منقبت سے کہ طویس اور ضعیف الایمان ہیں وہ بدار واقعی
منقبت سے کہ طویس اور ضعیف الایمان ہیں وہ بدار واقعی
منقبت سے کہ طویس اور ضعیف الایمان ہیں وہ جی گئی تقاہمت
اور دہ حقیقت افروز کھیلا کہ نہیں ملی جس کی توقع آئی جیسے
اور دہ حقیقت افروز کھیلا کہ نہیں ملی جس کی توقع آئی جیسے
میر نرند سے کی جاسکتی تھی۔ عامر عمالی جیسے اطفال مکتب کی

كيام بال جوان جيئة مسوار فن كو آئيند د كهان كي حرا ت كرسكيس ليكن بدانها ردا تعد وجرم نه بونا جامية كرس طرح كي منعد دردايات الخول في شابل تذكره فريادي مي الخيس حرث تعدد لمبند پايتوققين في صعيف آتا بل استمادا وروشوع حك قرار ديديا يم فكرة و حافظ صاحب بي كيمعيا يرطلوب مرده بوري نهي استن مي مي -

مَنْ مَنْ أَنْتَرِصِينَ عَدِن آسان كاسياه موجانا اور ارون كانكل آنايات وسين كوفرون والع كاندها موجانا ياميت المقدس كم تحريك يح نازه خون كا پايامانا يامنراي كاراكه موجانا دغرزلك -

پینے تو یہ تعنا در کھٹے کہ خلف بن خلیفہ والی دواہت ہیں تو بتا یا جار ہا ہے کہ آسان سیاہ ہوگیا اور نامنے نکل آئے۔ لیکن ایک ہی دوروا تیوں کے بعد اسی شفح بریز بدین ابی ریا کی دوایت میں آسان کا مرّخ ہوجانا دکھا یا جار ہاہے۔ شاید مسرخی اور سیاہی ایک ہی رنگ کے دونا م تو نہیں ہیں پھیر یہ دونوں ہی دوایتیں کس طرح دوست ہوسکتی ہیں۔

ان سب ادھ اف کے ساتھ رنسبا ہائمی بھی ہیں۔ کون باخر بنیں جانتا کہ بوائم یہ کی تفیق یا نبو ہاتم کی تفعیس کے کے بائے میں ہاتم یوں کی دوایتیں کو کی نفید اور بے حد جھان عشاک کے بعد ہی لینے کے قابل ہوسکتی ہیں۔

تُنْ مُح يُرددانِ فَي مَا فَطَهَا حَبُ رَبِينَ وَطَاسَ قرائے ہن كرجب قسل صين داقع مواتوا يك دات ايك ہے منادد ماتفي عنى) نے تمن تعريب حض كى آداز توسسنائى دى تى تى مگرده خود نظر نہيں آتا تھا۔

سي مي السي المينية والمنظمة المنظمة ا

سندلو<u>ں ہے۔ ا</u> وقال ابدالولید ابتہ مالیہ میں التبہی حسیبات نمی المصفلی حسیبات میں البہ میں ا

بن بن انتخاص کے طول دوم نے ممات سوسال کا فاصلہ طے کردیا۔ کیاایسی برائے نام سندسند کہلانے کی مستی ہے ؟

قبران منون راداون كاجى جغرافيدد يحققة تهذالين المنافية ا

ایی دوس دادی کابھی ہی حال ہے۔ احدین فراتقریاً سولہ ذکوں میں لیکن فیلصفلی کا مثاا حدیک کم رویوش ہے حب دہیلا پتار لی توسیس دادی اُن کے دالد محرم کامراغ کون لگامکنا ہے ؟

فرلمنے جن جند دادیوں کے سلسلہ سے دوایت سیان مدنی تھی دہی اس درج جمہل رہے کہ خود حافظ اس مجران کا

بغی نرموں ان کی دوایتی ذکر کرناکیا معنی رکھتاہے ؟ اس کے بعد کی دوایت ایک مهاحب یزید بن الی دیا کے نام نامی سے مزیّن ہے - ان کا مال خود ما فظ صاحب بی کی نہائی مختصر اُسنے :-

گیار هوی جدیس ان کا تذکره مے نیر سختید کہتے ہیں کہ بیر دفاعی ہیں۔ ابن فنسیل فراتے ہیں کہ بیٹسوں کہرے الموں میں سے ہی کہ بیٹسوں کی بیٹسوں کی بیٹسوں کی بیٹسو کا کہا کہ تفالہ ایک جمہ کہ تفالہ ان کی جمہ کہ تفالہ ان کی جمہ کہ تفالہ ان کی جمہ کے اور تعدیل صرف دش فیصدی۔ جرح نوٹ فیصدی ہے اور تعدیل صرف دش فیصدی۔ کو یا اخیس نا قابل احتبار قراد دینے دائے انٹی بحاری کا ترب میں کہ آج کے قدیم قاعدے ہے میں ہم گرزال آئی ججت ہمیں مہوسکتے۔ میں ہیں کہ آج کے قدیم قاعدے ہے میں ہم کرزال آئی ججت ہمیں مہرسکتے۔ نور علی خوالی مواج کہ اگر تین میں کا میں قول مواج کہ اگر تین میں کا میں قول محاسب کی ایک روابت کے المدیمی میں اور میں اور میں اور میں مواج کا میہ قول محاسب کی اگر تین میں کروں گا۔ اس اور میں ماس کی تعدل میں اور میں کروں گا۔

۲ پتانہ دے سکے - بط اب کسے دہنمساکرے کوئی

اب سے رہے رہے وی پیطورنمونہ عرض کیا قسل حسین کرائم الاہم بنانے والی بننی می روایتیں انفوں نے اس مقام پر جمع فرادی ہیں ہ

كىفكابارا موسكائى دە اگردەردايت بىلى بان كرگدرى تۇرى كىاكرسكىلى جىسى كماليائىك كرىب بىن كاسىر يزىدى سامنىلا ياليا تواس كاچرە نوشى سىچىلىلگا-

حق بہے کہ اس نوع کی روایتیں روایتیں بہیں ہیں بلکہ دہ خواہش میں جولوگوں کے اپنے قلوب میں سیار الموتی ری میں ادر المغیس روایت کا بعیس بہنا کر دوراز کارسند

ری ن ادر اسی مراید الفیساس طرح ملی کی کر عقید سعال کر ایکیا ہے تقویت الفیساس طرح ملی کی کر عقید حسین کی اگر نے کر شیطان نے اچھے خلصے اہلِ منت کو مہل

ين في المراد من المرايد من الموين كالطراق كار الكاري برجايا ورحساكم قرآن كريم من الموين كالطراق كار بيان مواسع اسف اطل خيال ت وعقا مُدكو الساسح ايا

بیان مواسع اس بیاهل حیالات و عقامد او الیا تعبایا بنایا کی کم ده و کی چین بیارگئی۔ نوبت بای جا رسید کر

جِهِ بِي إطل كُو بِاطل كَيْنِي حِرْ اَت كُرِنْكِ الى كَوْجَةِ مِنْ كَلَيْمِ الى كَوْجَةِ عَلَيْمِ اللهِ اللهِ م مرعمان حق دُردُ اللهُ دور قريد من كالمعون كما بكتام و ترب منعب من كدانت من ؟ قرائدم خارجي الصي نريدي

معت ن سے رہے رہ ہے د فیر ذلک -

مہتم حاحب پر تنقید دری می موج<u>ی ہے تو صلت طلتے</u> ہم بھی کچے کہدیں۔ حضرت حین فہنڈ کے دانتوں پر تصبیری مانے دالے کا ام بخاری میں صاحب صاحب الک

جہم صاحب پر نسیعت کا جاددا پیام بلاکھین دیگرنن کاروں کی طرح آیے بھی بخاری سے کئی کا فی اور میز بدی کو چیڑی مارے کا مرتکب قراردیا۔ اس کسلوس عمارے و جو جہمی کہنا کا در میز بدی کو چیڑی کرانسی میں کی ایسی نسین عوام بیائے کا عمارے کی کہائی نکتہ بنی کہ ایسی کتہ بنی کہ ایسی کتھ بنی کہ ایسی کتھ کردو اطلب یا اس بہت ایسی کی کہ ایسی کا در ایسی کی ہے جن کے حملے کردو اطلب یا اس بہت ایسی کی کہ ایسی کا در ایسی کے اس بال تاریخ کر ہا کی عادت اعلاق کی ہے۔

اس بہت ارتبی کر ہا کی عادت اعلاق کی ہے۔

اس بال تر حزری کو دیجھے۔ اس تاریخ الکا ال مین ا

ابن الانترجندى كود يحقد - ابنى تاريخ الكال من من سيعى روا يات نقل كرنيس نها مت فراخ دل نظرات من من مراح دل نظرات من من موجود بحد جار جار كر و السيم من المركم و الدراس كمضافات كوايك دستاويزى فلم مناف كرايك دستاويزى المركم المركم المركم المركم و ا

نيك التكلف بيان فرا جائة من كه:-فاجتمع المناس فصصل الوك عم برئة وابن زيادات المنطقة المناس فصصل المنطقة المن

واصله ونعبي المسلطين في المراس المسلم المسلم

الحسين ابن على وشيعته بناحين ابن على أوداس ك

اس سے اندازہ کیے کہ این انٹرشینی موایات کی قولیت میں کتنے فیاض میں گرفیاضی کے اس مقام تک دہ بھی نہیں پہنچ کہ چیڑی مائے این زیاد اور نام نے دین نر مدکا منافعوں نے قتل حیثن پر بزید کی مسرت کا توسن جھیڑا ہے ، بلک فراتے میں کہ این زیاد نے حسین کا مسر نم حس بن قیس کے باتھ ایک جہا کی معیت میں بزید کے باس بھیجا تو بزید نے دچھا کی احراب مو ؟ جماب یں ابن تعیس نے جنگ کی دوداد منائی اور ست ایک

سم خصين كو اردالات تدب

فلامعت عينايزيد فقال

فداكنت ارضى مظاعتكم

بدون قتل الحسين لعن لله

ابن سمية اماد الله نواني

صاحبه لعفوت عنه فوحيم

دى عبارت جوں كى توں ابن كثير

رجس ليسي إرباريس

سیاهی قربان کردیا برتا آو بخداس تا مل ندکرتا لیکن کیا کرون شیت ایزدی کوج فیصله کرنا تحااس نے کردیا - اے بیطے ابھیں جب بھی سی چیز کی صرورت ہو قرراً بھے لکھنا۔ آتا شرد تیجے کہ ابن اثیر نے بھی مزید کی مسرت کا کوئی منظرین نہیں کیا نہ چیڑی ارنے کا اتہا کی دھوا۔ وہ اپنی شہرہ آفاق کتاب اُسٹ العاب میں بھی جہادے سے صالعی اگرچہ میچ حسین اور قدیم میزید کی دوایات السفیر طف کرتے ہیں۔ طف کرتے ہیں۔

بہت ہی قدیم مولیج ابن جربرالطبری کا بھی حال دیکھئے۔ وہ انجی بڑی فلط بھی مرطرح کی روایات جمع کرنے کے اس حد بکہ شوقین ہیں کہ آجی کی اصطلاح میں جمع روایت کو ان کی ما بی (سمو مگر مصلا) کہا جاسکتا سے - البخف ان کا خاص بی ہے ۔ متضا دومتصادم روایا کو ایک ہی ہیرے میں قل کرتے جلے جانا ان کے بہاں عام سے - شاید ان کے میں نظریہ تھا کہ کیچے لیسے کا حتنا بڑا انبار لگایا جاسکے لگا دد - آنے والے حتیا عود چھانی ترمین کہ کونسا ٹکر اکام کا ہے ادر کونسا ناکارہ -

اس پرلغول البخف یحیی بن الحکمنے دوالیے شعر پڑھے جن سے حین کی ترین اور ابن زیا دکی قومیف مرشح تقی تریز پینے اس کے مینے پر دوم تعرف الم رااور دانسٹا کہ چپ رہ ا

مانظابن تجرنه بحى الاصابر في تمييز القحابه دجاريك

بس نربدی آنحیس اتکبار پوکس ادراس نے کہا کہ ظالم ایس آنتی سے بغیر ترسین کے بھی خوش پرسکتا مقا۔ بعنت ہوالشرک این نیا دیر قما السرکی اگر مرام القرصین سے پڑتا تو بس اخیس ضرور معا ن کرد تیا۔ السر نقالی ان بررحمت فریائے۔

کھر کھ آگے بڑی ہی کو یہ کہتے دکھلایا ہے،۔ عجل علیہ ابن زیاد قتلہ | خدا فادات کرے ابن زیاد کو قتلہ اللہ ا

بعرائی ده اس من گرات دوایت کے بحرے می آگئے میں جداشتعال انگیز خبردی ہے کہ بزید کی نمیت میں فاطب نمیتے میں کے لئے وقتی طور مفتوراً گیا تھا الیکی فوراً ہی سکینہ منتے میں کا یہ قول نھی سنائی دے جا آھے۔

ماداً يَتَكَافِراً بَالله الله المنافقيم مُن فِوكِينَ كافر خيداً من مزيدا بن المريد بن معاديس الدهملا معاويه- المهين ديما-

سكينه كايد نقره رافضيون تومرا تخدوش مدم موا-اس سے تو بتا چلا تھا كرال بہت كوستا نے اور رُسواكہ نے كا وہ الزام جو بزیر بربر بقو اجا تاہے واقعی ہے سرویا ہے۔ اب كياكريں - سوچ ساج كريد كياكہ اس لفظ كى حاكفظ كافر " مجمعاديا اور اسے اسى مجرت دى كر بجارے ملى محل تم مے مخدون اسے كفتل كرتے على تقية -

بھلاسوچئے توسکینر شرحیین بزید کوکا فراہیں ؟ خیرس توسمتی بات تھی۔ ذکر تھیلاسی مارسے اور فوش مہونے کا تھا۔ ابن اثیر آئے دھائے) پر بزید کی تعقیق کی کہتے ہیں جو اس نے آئی بہت کو دواع کرتے ہوسے علی ابن الحسین سے کی۔ اس میں بزید پر آئیک کہتاہے کہ ابن زیاد میر اللہ کی لعنت میرحمین کو ہم باری سے بچلنے کی خاطر اگر کھیے ابنا کوئی

مالاتا مدار می اس تعد کادکر کیاہے۔ وہ می ہوسے

الم اللہ اللہ میں اس تعد کادکر کیاہے۔ وہ می ہوسے

الم اللہ ما تو ہی تربید جو کی ادی یا وش جا بلک ہی ہے ہی کیا۔

الد ساتھ ہی تبدی فی اللہ میں کہ اس کے تبری کہ اس کے تبری کی اس کے تبری کی اس کے تبری کی اس کے تبری کی اس کے اس کے تبری المحت کی مقتل کے سین کے اسے می متعد کہ تبی المحت کی میں المعین والمعین والمحت کی میں جو میں المحت والمول کی المحت کے الم



شمس توبدعتاني

كيائج أسلمان ين

بندبهل اذال کی زمیں بہ بہرِنمساز

، وسوچت اتحا کو کوے ہوئے خدا کا ماغ مے نشاط سے بھر دے گا زندگی کے ایاغ کریں مے جین جرافاں دل دنظر کے چراغ

مگر میری و حقیقت " په آ د می کی نگاه قوکانپ اینی عسزازیل کم لبون په کراه غب را را را نا این کاروان جرم دکناه

کہاکہ تیری اانت کو استے ہیں ہم ترے عمل کی صداقت کو جلنے ہیں ہم "ترے خدا سے گرجگ ٹھائنے ہیں ہم

نی نے کونے کی الکار کو تسبول کیا خوشی سے مٹورشیں بریکارکوتبول کیا منداک نام پہ مروار کوتتبول کیا

خدا لماتوحشدائی کاغم بھی سسا تھ الما فلکسکا نور زمیں کاستمہی سسا تھ الما عرب کی ددج میں زمیرهم بھی ساتھ الما

يرزبرآك بناآك ين أيال آيا

ریز بان مدینہ سے انتف ریں ہے اسی نجات دہند دے انتظار میں ہے

وه جن کو باپ کاسایه نه مان کاپیدا را ما حسر میت قوم فی گرم دیگذاد ملا برائ فوع بشر قلب برای فرار ملا

چلے خواب حقیقت بنائے بچپن میں کھھے بچول جوانی کے سنگ وآئمن میں نیاخ سراج صدافت عمل کے دامن میں

دوجبتوت مسلسل کا دور تنہا ئی گواہ جس بہ ہے فارحسدائی مجرائی نوٹ نعیب کہ دجی خسدا اُ تراکی

لاپیسم کراے کشتہ کامشیں مدام تری کامشس پردھت تری طلب کوملام ق ہی قویے مری دنیاشداً ب وکل کا الم

نردکه تجوکو چیٹ آؤں پھگ کھلائے ہیں برادسے فلہ جہاں آگسکہ دیانے ہیں اب اُٹھ اِکھرف ترس منظور لمسنے ہیں

امفاده ، کوه صفاسے جهاں کودی اً واز تام رقت در افت ، تام سوزد کما ذ موے فوں کے لئے دات میں منبع کئے نقاب سازمش ظلات میں منبع کئے

یا دی تھ گراً دی کے دستین تھ جوان کا دوست تھا سچا اسے بھن تھ یاک وجود نہیں اندگی کے بھن تھے

عیب دات تی آدیج میں ز لمنے کی بشرکو میں تی خداکو ہر نب بلنے کی إ صداقوں کا مقدس لہو بہلنے کی إ

فداس بغنی شیطان کا حرام کی تا فلوم حرسے تفاقیف دانتمام کی آ منات دلات کنعرے بل کے ایک آل !

سیاه تب بس گنا چوں کی ٹیر گینسسے تی خوشش بڑم خاصر کی آنھے۔ ٹیخ کتی " بشرکی لائٹس" یہ تاریخ مج یا تم حق

یقیں کی لاش سے لائن تھاظلمتوکا کفن نہ تھا بہار کے شایاں بہارسوز چین ال رسول م کواس دان یکم ترکب دامن

د طن حیات کااک نختِ دل مجر پارا د طن حیات کے نوابوں کا بہل اگروا را گرخہ داسے زیادہ نہ تنسا وطن بیارا

خداک مت برها ده د طن کو چیوار یا زمی کے دوق کا ترخ سے عرض موارد یا ملا است رہ ساتی توجہ م توارد یا رس كم محموث مداور كواستعال ا

زباں کے تیر بھا اور جسگرکے پار ہوت جوں کے نام پہ انسانیت پہ وار ہوے دمولِ امن پہنچسسراڈ بار بار ہوت

ده مردچ په فلااشتباه کوئی ندختا بهی کمناه تقااس کاگناه کوئی نیتما اس کاسارے زبانے میں آه کوئی نقا

جاس کی مست بڑھے پنوا فلم سقے وہ شکا رفلم وستم تھے امیردام تھے وہ نظامِ شرک کے کی موتے تحوام تھے وہ

دەسب دېمى بونى بىليوں بىن دىلا كى دەسب دېمى بولى كى بىرسى جده رايا كى دەستى دەستىكاركى ئىكان كى كى كى كى كى كى

وطن سے دور بیطبقہ مدینے جاتا رہا رسول مکر وطائف میں چرف کھاتا رہا دعائیں دہت رہا اور مسکرا تارہا

گ ں کا قہرِ جال یقیں نہیں سکا بتوں کا ارف جالی یقیں ڈھیین سکا کمس ارضے کمک کی یقیں دھیں سکا

اب انتقام ئے بیج دناب کھلنے لگا سکوں کی زدیں جنوں کو پسیندائٹے لگا برم نے کلم چپی سازشیں چلانے لگا

برائة تل بى كات ين غنيم آت

یقی کا فرجسیں سے ٹمکت جاتا تھ خدد کا ماغر دحمت چھکٹ جاتا تھ سیاہ شب کا اندمیراچکٹ جاتا تھ

(۲) درزجان درزے انتظار میں ہے اسی نجات دمیندہ کانتظار میں ہے مزادوں آنکمیں ہی مرکوزجہ لودگا ہوں پر مزادوں قلب بچھے جائے ہیں داہوں پر کے طباع موگادہ حین ازل آنگا ہوں پر

ہزادوں لوگ کئی میسل دوز جاتے ہیں مشداد اُسگلتے افق پرنظسہ جساستے ہیں مگراً داس مدیسنہ جس کو طباستے ہیں

د کے ایے ہیں اُجلے ۔۔۔کسی کو ہوش نہیں ذمیں نے شعط نکا لے ۔۔۔کسی کو ہوش نہیں پڑی ہیں یا و نیس چھلے ۔۔۔کسی کو ہوش نہیں

فقطيه بوش مدن سرسار لهم كوتى! كبير مغرس منات جلاد إسم كوتى! اب أغوالا من آنام أرباس كوتى!

نسام خبر حمین اضطراب میں مم ہے اک انظاد کے دونن سراب میں مم ہے حقیقتوں کا جہاں ایک خواب میں مم ہے

اک انتظار نہیں اضطراب طاری ہے ہرایک لمحسم رادوں برس پر بھاری ہے تعورات میں مجبوث کی موادی ہے

اب انظار کی خد ت مصمال لبور رح

وه جار المتساجرسب كونمان آياتها وه جار المتساجردن بسان آياتها وه جار القساج قرمت مكاسف آياتها

وہ مار ہا تھا مزائے وف الی تھی جید خداوس جرم ، مجتن خلما کی تھی جید فدائے نام سے دنیا نف کی تھی جے

وہ جارہا تھسا کہ حس نے ستم کو پیسا دکھیا گرجتہ مکہ وطسالک پہنوں نشار کیا دعائیں لیکے گیساجس نے اُس پہوار کیا

چ اپنے غم پرمہشادشعنوں پر دویاتھا ج1ج دیخت مجا کر نومیں پر مویاتھا دگوں پی تبیمنے ذیلنے کاغم سویاتھا

ده درداً مثادرود اداری شکرمت می ده جس کیا دس در نسایش کانتنی بچرم مت مناظر لیا که روت تع

الخیں خرتمی جو گھر سے جا سے کون ہے وہ زمیں بہ جرکا حسین اُغٹن یا ہے کون ہے وہ جیس خدا کا ہے اس کا خواج کون سے وہ

وطن سے دورچسلاموے دیگذارجسنا اورا س کے شانہ بتا نرونین غارجسلا تبائیسمت مینر کا تا حب دارجسلا

شپرسیاه زهمواردن کاناپ دوک سکی زیاز نون سیمسنددی جاپ دوک سکی زغاز قدر پرقال کی چاپ دوک سکی د إن قريش ك تِعْرادُ اللّٰ كى بوهيار مها ن رسولٌ بوتسر إن تها جرد الفعار إدهرت ندردل وجان أدعرت واربيار

چةر كمرُ وط الفّ صوّ و بكان كُذرا فب من من منت كرديدان كذرا بى منى جنّب كين كن كنا لا كذرا

ده رُنب پرمت تے یہ ریخنی بمرت ہیں وفائے لمس سے نفرت کے زخم محرت ہیں ملی سے شرع مین طواف کر سے ہیں!

جِننگ دِختت بِمِيْتِهِ طِالفُونَ مِين جِلِهِ وہ نور بن کے بہاں معبدِ تبا بین دھلے جہاں مُلاموں کو آقا لگا سے ہیں گلے

رسول جائب یترب سلام کرے جلا قب میں نصف جہنے قیام کرے جلا ہلال عید کو ما و تمت م محرکے جلا

کھڑاہے راہ دمین به والہانہ ہجوم زمیں بربارٹ گلہے برس سے بن نجی خوش بیمیم مظلم! یا دی معصوم!!

ت م تم بر مبت كم وجدن الوفال وفي شوق من المحص بل المك ال ويدائم "جاء وسول" على مجال جهال

خداکے مگر میں مبنی عضام رقعی میں ہیں جشک کے نسل پرستی کے دام رقعی میں سنام بعید مسأواتِ عاکم رقعی میں وفرسوز مجت سے جسال لوں برہے رمول وقت کی فرقت سے جال لول برے

بکایک ایک میں نور کا غب را کھا افق کے پاس اُمجرا موا سوار اُنگ بند جبت سے بہودی کوئی بکاراً کھ

شب فراق کے مارد اِسحرمبارک ہو! اشخاح باب ایشاؤنظر امبارک ہو! طساوع ناقتہ خیرالبشر مبارک ہو!

براک ندا تعی که مضراب ساز آبادی حسین گیوں سے مونی دیند کی دادی تام شہرے جش مسترت داندی

یجنن ناچت گاتا چلاقب کی طسد ف رو ۱۱ خسدا تی ہے بغیب رخدا کی طرف نت رہونے جائی سندلِ وفا کی طرف

براكب ذرّة موزان بدفرش راه بين ل و فاكاسيل روان جذب بهاه بيل ارزة بونك تربّي بوي نگاه بي دل

اُدهرین بدکهٔ دط آف اِدهر فراکی زمین اُده مرکب ان می خشونت اِدهر جالیقین اُدهرد اون کی سیابی اِدهریم اُورجبین

اُدعر بَوْ کی بباری اِدهر خداک خلام ` اُدعر ب نفرت دو خنت اِدهوا نوّتِ مام اُدعر بے قبل کی سازش اِدهر دفائے ملام ادات شكرو فاسازدل كو محموتي بوتي نگاه الفتي بوئ "رازدل" كوهموتي بوتي مُ تركم مينوس ين ادازد لكو مجموتي بوتي

اُ عُیں صدائی کہ فرقسے اسے آیے ہیں مِنَّ بِ چاندتو ہم مب سانے آیے ہیں یہ جاں ایدل میکا کا تسار آئے ہیں

یہاں قیام عندادابہاں قیسام کریں فراق کے در در دوارشین مسام کریں موسے فورسے روشن ہاری شام کریں

رداں تھانا قرا کہ کاغیہے اشارے پر مکان حضرت الدہ سے کمنارے پر نگاہ حق تھی اسی آرزدے مارے پر

وه دا المسانه حقیدت بو منظر تخی بهان تفریع اس کے تھیو رسے دوریرافشاں مریز جان طن تھائی کھے حاصل جاں!

د با رغیر میں لطف وطن الانتسا اُسے وفات عار د لِ مردوزن الانتسا اُسے جی دور سسراغ جین الانتسا اُسے

دسینه جان دینه کے انتظار میں تھ اسی نجات دہندہ کے انتظار میں تا یہ مہدنا متر عقبہ کی پاکسوادی تھی جہاں ضمیر کو تاریخ نے صدادی تھی جراحتوں میں دبی روح سکرادی تھی

يتي كروز عنون عات دمكات

چیزن پرچر میرواتین نے نظار اکیا مجھی زباں سے بھی اعتسے اشار اکیا وہ ہیں رمول اضراف میں ہمار اکیا

الماهم في الدوه كوه وداع يرديكه إ ده آرام سودة أيام ك مرديكوا نازت مر طرعين كي م عسر برديكوا

یددن پرشعر ٹرسے بچوں کی ٹولی نے ہادا دبلاے تجتار کے بنیسلے سے محکہ اگب ہی اُف کتے اچھے مہلے!

نى نے يوچھا" باً دُنخس ہے مجھ سپرارہ " تو" ہاں میں سرکو ہلاکرکیٹ گیاافت اور نبی نے جوم ایا دست دختر نجسا ر

مسپردگی کے جاں سے گذرد باتھا دسول مَال مُدّ وطالفت سے ڈرر با تھارسول ع خداسے رحم کی درخواست کر باتھارسول

وفائی بزم میں اہل جف ابھی یا درہے ہلاک شاممیت جرم دخطابھی یا درہے مُسے وہ رشعین جاں آشنا بھی یا درسے

لبوں پر مزیت کر تھامسکوا ہو تھی گلاب دلالرے مارض پیتما ہو تھی نی بہاری کئی صین آ ہو تھی ا دراسفیت، دطوفان کامائزه سالو! مجدلو سوج لو پیان کامائزه سالو! علیم جنگ کے میدان کامائزه سالو!

نبی کا ہا رامانت ہے جن کے شانوں پر دہیں گئے سینہ میراکٹ کے دہا نوں پر کریں گئے جست کبھی موت کے نشانوں ہے۔

يسوچ لوكرجون كاماً ل كيب بهوكا؟ حَكِّرِ كَمُ خون من م تفسّه وفا يوكا! بنادً تم سے المنت كابق ادا يوگا؟

كها قبيلاً خرد ن السيكاة ركيا ما المسلم الماركيا ما المسلم الماركيا ما المسلم المركم المركم

ائمی نگاه بمیب بهدنشاط دسروز کهاکه اس سرصله می ملی جنت نور " پکادانش قبیل که" می کوسیم منظور!"

گواہ ہے دل تا ریخ کیا کیا مب نے زباں کا جہد عمس اسے دفاکیا مب نے عقیسے فرض ایانت اداکیا مب نے

النس تقل من الكر والقيس بي المبيكية من برائد منه التأودين بي مسب من المساحدة خدا كا وعدة خلد برين بي مسب في مسم

دسماگیا وہ جب بقیں اب گماں کا دور آیا پوس کے جذبہ سود دریاں کادور آیا زمیں کی گودیس خواب گیاں کا دور آیا دفائی ندر کوخسندد جسک مود ما آے رفاقت اور اطاعت سے مجدد برائے

کہا * سلیقت پیکاری تیم ہے ہیں دگوں میں خون مٹرد با رکی تیم ہے ہیں برمہن نیزہ و تلوار کی قیم ہے ہیں

بس اب ببودونهادی کاساتی چیوایی خدائی چهوردی سنا طه خداس جور نیگ دسول و تنک فرماس سے منہ نہ مواریقے

سمیں سیام تبول وفائسنادیج اب آب ہادے رہی گے تین لانیج مہلک جذبۂ ایٹ رکو بڑھا دیج

اُسٹے ہمب معموم مسکر اسے کہا جیں کو نورصہ ماقت سے ملکا سکہا خداک دیں کاملم إقدیں اُٹھا کہا

"تمرسارا نون بول بين اور مراكبوتم بو مهار تازه ج اسلام رنگ دوتم مو تعين خرر عصل كى آورد تم بو

دەامن بوكرا اتى ــ تھائے سابق بونى خابوچلىنى كى تھائے دىتى كرونۇن جدائى ــ تھائے دراغەنونىن

کیسا مطالہ جاسسے نشریے کا کہ نوکئ ! جہدہے یہ جہدمرنے بیصنے کا یہ جہدِجنگ ہے طوفا ن اورکسفینے کا مسنو ا گائی ا فائٹ کی پکارشنو آ بکارنامے تھیں کوئی بار باریشنو ا محرکراہ رہی ہے افق کے پارشنو ا

الله الله كالموكد اندهيرت مذكام كرمائين ا يقيل كربطة دين زهرت منهرماتس ا شقة تهال كه نشر أدمى مرحب أيس إ

تعالى پاسىيىترياق زېرسى مالاغوا ددان سېموت زېرى دې تېرسېلداغوا اُجر زوائين ترن كې تېرسېلداغوا آس جدنامریں شاق بادا آم بھی تھا ہا دے نام اسی فوض کابیب ام بھی تھا سناہے نم کوئمنٹ کا احترام بھی تھا

نی سے عہدہ فاکا کیا تھا ہم نے بھی یقین یوم جزاکا کیا تھا ہم نے بھی بندنام خداکا کیا تھا ہم نے بھی

گرمسل نه بکارا تو سوگنهنیم جراغ لیکاندم دن می کینگ بین م سرگربه زمم مسلسان بوگ بین بیا

مِينَةُ فِي وَمِينَ كُلُوهُ مِنْ اللهِ مِنْ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ الم

اکرره ها ایر استفاد به ندی ده تکیساته شانع به به به اس با ت سال کافازی کانی می مخترحدید مین بهش کیاجا میا کرد یاس کا ناص نبرید آنده می برسالی انشاره شاریخطی نبر پیش کیاجا کا دب چسنش فرز دان کوسالا شرخه می آیا جلسته کا ر

و مارک میں اور مارک میں اور مارک سنار اور مارک سنار کی میں اور کا میں کا میں اور کا میں اور کا میں کا میں اور کا میں کے میں کا کا میں ک

 وَرِجُتُ وَ

ده شرمه جدی کلتره سال سے آز ایاجاد ہاہے۔ کامیا بادر بے خطا

ایک آوله پانخ روپ ۲ ماشه نین روپ داک خرج دایر مدرومیب شنستی بمی منگلنی داک نچه معان دیگر تفعیلات آنش کے مصفح برال طافرائیں دارالفیض رحانی - دیوب دروپی

(الموافقا تناعادي)

ونيااوردين في فلاح

اس مقالد كم معنف جناب موللة المناهادى كى شهرت برأنكار مديث كوجوداع كالمواسية الساسيم بالعربين اس كها جود ان كا يعطا فرموده مقالهم مشكريد كي ساق شائح كرسيم بي فهرت كي كابونكن امال بمارى نظرت مرموت كار في إيد مغرن سي كذواجس على بي فيعد كريسكيك ومعروف معنول من منكوريث إلى والمن سران من جوبعن محرير باماري نظرے كررى بين ان سے بي اورموعوف كے ايك مالي خط سے بي انداز و بيزات كرنجن قرار و من سوز لن كائن أخراك كي ، ضیں اہل تسدران کی صف میں شامل کرد اگلیاہے درز دہ حدیث کے بارسے میں عام نقط نظرے کھے بھے ہوئے موسے میر نے کے إ رحر واستفسط ميد مع منيس بين كريو بدهما نياس بوكون كو يجاطور برايل تسسران سيمي النين مي النام مل ومور وظرار وسد لياجاسك بم سجيت بي سد اوراس بريمي وتوق ب كرابل قرآن مراطقون بي مد اوك دونيس برواتعت تحريف وين كالخراص بون ا وجن كى تمنام موكر اسلام منام برايك ما مذمب عالم دجود ين آجائ بكياب ما دوك السيقى بن جوا عاميان عدمت ك عيرمعقول تشدوا وركوران جروا ورمهل تسم كي رحبت بسندي ستنك الرادمرا مي بين بمين استعققت كاعتراف يرمنين جَمُهُنا مِاسِيِّكُ من ماميان مدين المبريمي السين موقف ومسلك ك للع انتها بسندا معذبات إسف ما تعبي والاما والشر بارسه پراشفتم سكه درسول ورودس بين على دا فايسلي زياده تراكيسي افراد پرشنی به برس معمر نوسكاتفانس كنهم براسيم اممينيس يا في ما قي جن كاعلم اجتهاد وبعيرت كي صلاحيتون مناع وي فالعن روايتي اور لكا بنده است وي استا دوں سے سے بوے اسباق کورٹنے سے سواری کی ماہیں بانسکتے جن کی دمن ادی کا عام یہ ب روس و ، کسی دور کمتر کلرکے کسی سسلک و سونف پراعتراض کررہے ہوئے ہی تھیک اسی وفات وہ ٹو چی ایک مدسے ہے ۔ ر مرنف دمسلک پریتے ہوئے ہوتے ہیں درانہیں احساس کے نین ہوتا کرگراہی کے وصعدانیں مسابق کے درف ہر فطر رسيمي وليعيى وجعيد وان مح المقدا وسيني يموجو ومي الفس أو وكا ويى جاددان كرمرم مكر إلتاسم، س كى ترقيق دوسرول كالولى مرتعد مي سيرمروك نظر الاي اورا باسر مركنا ، بى فىكل اشر موسور والي ايك بساا دالمات عود می منین برتا ، ما نتاجا ہے کوس طرح الکا دھرٹ کے دخ پرمیانا جرم ہے اسی طرح مارت مدرث میں الو اورجو دا درب التر إلى مي جب مي سع مي مين كي حايت وفي العنت كي جف يس يروط إية عام مي كرمايت كرف والم حفرات اسف موقف كي ائيدس حس جاسم عالم مروم كاتول ك آت من ، دردس بين علاك من المف ك الوال مع كرير مے بدد وموی کرتے میں کو حولیت ا جماع اصن کا مشکر مرفی ، اہل سنت سے وائرے سے می کیا وغیر ولک پر طرافی و الراما سے علما نے الف اپنی اپنی مجر کھتے ہی مقارص ا و میچر رہے ہوں لیکن ، ومیب کے رب الیے میں تیے کرآ ہے کہ مباحث می المنین عج مان الما ماست. ان میں سے السی مستر ن گوانتی ب کرنا بوگ من کو د انت اقرت اجتها دا ورگری بعدرت مار تنديم دو والفليست ولكاني بويديدا وولكري يش دنت كرمي إن بي اسلام فيعن در انكتبين آر دريد وله اوراسلام إكر تصن ظريد يا فلسفة منس بلكر فطام حيات اورعلى فرست قرمين منتقى فائد وعد من اسلات كمارون ادراكو اجتها وسيهني مكتاسية مسكتا المحتان وقلب بامراتم كى روايت بيتى ووتدامت بسندى كعوض تفلى ماررها وداي جوانيان د كلففت دج كم بون. شال تعطور ميم كرسكة كم علامر كله اوران خركي بيية نظم اسلات كاسسرا يامان

نن اب بهاد ایرا پارئیس لگاسے گاہیں قاموشت این تیریم ورفید دالف تاتی جیسے فکر دلفر کی خرورت ہے کہ دومروں کے تھور دکجر دی کا روزار دیے کے ساتھ ساتھ اپنے جود و نروال کا بھی جائز ولیں۔ جایت حد بیٹ، بالھوٹ کی اورام سے جن تہات و مزعوبات کو ہم نے الجبر داخل دین کرلیا ہے اور دلالف خیر مسائل میں نود کو سے لابات بھینے کی وروش ہمنے اپنالی ہے وہ جاری موت کے مواد ف ہے و و مرول کو ان کے موقف سے سرکانے کی آگر میں اسمیر دکھنی ہے تو بعزی و ، بھی ہے موقف سے اس حد مک سرکے نیزیا درمنا جا ہے جس حد تک الشرا ور دمول کے فیالش میں ہے۔ یہ ما تکن باکم تو جنبش مذکریں اور دومرسے تو برسے بی گرجائیں ،

یا بھائی بھی برشرے کی طالب اس کی فرٹ میں کھالٹن بیس کہنا ہے ہے کجب تک کی کے بارسے بی واق کے ساتھ یے دمعلوم بروائے کو دہ معروف معنوں میں مشکر مدیرے اسے مقل اس سے اسے مشکومدی بنایا ہے کہ اس کا طنرز معلوم بروائے کہ دور سے نزگی ایس کا اس سے اسے مشکون نظر کرے داملام کی فات کی مہمکتی ہے دائے اور کی خوری بنیا وکی فراجی مکن سے و

یمقالداس الائی تھاکہ اے ایک ہی اشاعت میں بہریکہ باجا الیکن افسوس دیگی مفاحین کے بعد ہے اس کی خب اکتر دنہیں ابنا و انسلیل میں بیداکیا جائے گا۔ (تجلی کے اسلامی بیداکیا جائے گا۔

> به المحانييا عليهم اسلام كي بوسان كي تعليم الن كي كستاب فاص فاص طحل اورا يك تحضيص درت الك كيك مقاص فاص فاحول اورا يك تحضيص درت الك كيك تقى راس التي راس كي والي تحقيم من الن كي مثالات كي واليك تحقيم من كاكتاب الدت ما لم ك لئة والي بهايت موف ، الي تعي يشكون المنطقين المواجع المواجع والمل مي فرق معركت والخاسب كورة والمالي من فرق مدسك يواس من و بالحل مي فرق كي سف المنطق الم

اب ساری دنیا کے انساند کے لئے دنیاد دین کی نلاح دہم عرف اسی میں ہے کہ برخفی ای کتاب کی ہدایت اور اننی رسول تعلیم کے مطابق زندگی لبدرکرے بجاد کام تسدر آن مجیدی آ بیں ان کو حقے الوسع پوری طرح زندگی مجرانجام دیتا رہے او باتیا ، سے منع کیا گیاسیے ان سے میشر بہتا رہے ، مرکفی والنے

كوباعث تبابى د باكت يجمع . ثقيم ما فرما في أيمنا المّن يُن أولوا الكِتْب المنوابِمارُ من من من المالكة الكِتْب المنوابِمارُ من من المالكة المناطعين .

معرم و موس المست و المعنى المست و الم

انسان مجا ایک حیوان ہے، جس طرح مهت سے حیا میں جیوانوں کی زید می کامقصد اس سے سوائی نیکس کر کھا

نے وڑے کے ما تھا ہے کا دشت آئے اور مولیے مجنسول کیسا تھ در کسرکر واحب مرکے کا دشت آئے اور مواد بھال انسانوں مو دی اول کی طرح زندگی بسر کر دہے ہی اس بات میں ہرجوان، بھا ہے کہ رنے کے دقت کسی جوان کواسٹے کیساندوں سے چوسٹے کا دی غریس مہتا مان کو اس کی کوئی فکر غرقی ہے کہ پیمب میماندے سے بعد کیا تریں مے و دوان حیوا نیست عی مسیخ شردہ انسانوں کو مرنے کے دقت اپنے گھر پار دولت اور کا روبا رمیم پان کھی ہوتی ہے کہ حیوشتے کا بڑاغ میں ہے ۔ اور کیشنوں کو اس کی فکر مجی ہوتی ہے کہ

اس كيعدان كي ابل وعيال كياكري سنف مى اعتبا دسي يوم خرشوه انسان سيوانون سيع بدنديمي .

بلى ديومبند

يسياميت ين سخ شده انسان عرف ايك مي بات يرج إلى كريابه بس كوس طرح سيانون كواس كى كوفى فكرنيس برقى كرم ك بعدان كرسا تحدكميا م يكاراى طرح ان انسانوں كوي س كى ظر منیں برتی رہا ہے ول کومطن رکھے کیلئے بلا دلیل بہ مجے برسے بن كمرنے كي بعد را الب جوم تلب ده مد جاتا ہے بي كور مع قرمت مائي مح اس ويم كونيس بناكريومات س كرت بي-بكراس ديم إل وليل كويتين كاورمين على الله ويأليا بي كريمست أخرت ا مرتبا مت كى بازيرس كا ورول سي كال كره اب وورت كى مرب سے المينان ماصل كركائي برمكن نوا اش كوس عرب الر بدرى كرلين الرجي توجرت مكومت وفت كى قانونى كونت س يا توسائلي كے د باؤس أن دوركا واون كوس مكن الريق س دوركيا جاسك ووركيت رس ووروي سالة ست كرت رس. اہل کتاب کو اسحاب انسبت کے در تع سے ڈرا ماگیا ہے۔ كران كوسبت اليئ ينجرك والجلي كفتها رسين كياكيا تغا ار وادر مع ويسا مي تيري مي شكاركية ي رسم وه بندر کی عمل میں سنح کرو بیٹ گئے دہ بانکل بندری بنا دسیئے سکتے نف يان كى دوات بندركى مى بركنى مندكو على اس كى محت وا موتع منبعي فرآن فجيد ميخ نسبه ما يُكياسيه، س كيمحت يرميرا بيان ب ادرم الم الماك بدا يات مراب ديكمنا يرسيك اللكتار يهوه ونعماري تونسسر كمجيد برايان نهاسة حضرت فاتم البنيرتال علبوتكم كاتصدن شك اوران كوالأبئ وسول ماند كران كالتباع

زگیا توانترنعائےگایہ دھدہ فردر کیا دفدہ ہے بھس حدیک اور کس طرح پر دا اترا ؟

يظام رك الماكتاب مي عديد وحرمت مرسطا ورحفرت فويط بينا وعليها السلام يا يان كا وران كى يردىكا وعوست مكت ين توريت برا عال ك عى بن . تعداري حفرت عيف على منا ، عليالسلام يرا يان كاأن كا بردى كا قرار كرية بي، اورانجل بإيان كمعترف بيدان سب انبياء ورسل على بنيا عليم الفيلوة والسلام كتعليمي م كرونيا ودراً معلسيم مرف كيعديتها مست ونيا دي عال وهائد كعمطابى تبارسيدا تحديرا ذكيا مافيكا اتيامت كالك آفري دن طرور آسة عجاس دن سادسه ا دلین وانوی اکشا کشیانیگ مب مرد المريك ميدان مشري ما فرك ما ين محادرم شخص سے اس کے احال کی از برس مجر کی نیک کاروں کو انت سي عيما جاست محاا وربركار دل كوروزخ ميد ؛ ربي وال تعليات ے والفیت کے میرو دولعاری ونیائی برس میں ورکو آخرات کی فکر ساليس غافل مو كنة ، كران كو اخيت كي كه بردامي مربي جردك ابل كتاب بنيس بير الدائ ام كون كتاب مكت مِن كَرِيقًا مُدوعبا وات واظهات ومعاطات كسى تيزم ي كلمي ابنى اسكتاب مسندنس لية الناكوم فك بعد كم متعلق كوفئ است اليي علوم منير سع مس كوره لفني سميت مين وا ومأكسي بأت كوره يقينى ظام مى كرف بي تواس كى كوئى دليل الن كے إس و عقلى ہے ن كسى أسمانى كتاب سے، فيدا ووم بلادلسل يوسي بدان كوافرارس وهجن مرن بحث كرف كي الناد إم ك مطابق عي ال كاعمل مبير مير عنظام رمي كرهتيقر ان اوام ركي ان كالقين بي ے ای لئے و والی کتاب سے دیاد و مرف کے بدکیا مرح فی فرسياكل آزادي دويمياس كورجية بالنبي الى علمي لو أكل كوكسدية من رمر والينكرة من ما ينك بيم الداكون كا والله م الله المال كولى واللي كسي اسما في كتاب عدد من فين المسكة . دكونى عفل سليم عاس كويخ سليم كرسكة ب وي الميك والما الميكي المراكبة الميكي الميكي

كبئ أخرت كاوندكى قيامت وربرسش اطال وجدا ومزاكافيل

آجى جاتا ہے ان عیران کتاب کفار پیشرکین والعدہ کو توجی اسس طون ہیں تا ہوں کہ اس طون ہیں تا ہوں کہ اس میں اس کا در ایک نہیں ہوگئی ہوں کہ اس کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس کی اس کی تو اس کے بعد اس کی تو اس کے بعد اس کی تو اس کے بعد اس کی تو اس کے بی اس کی تو اس کے بی اس کی تو اس کی بازی س وفیر ہوئی ۔ تو راتی اور ایک برتوی میں میں بوری ہوئی ہوتوی ہوتوی ہوئی ہوتوی ہوتو

یی می بیان کوچکا مون کرانسان کی درسرست جوانور کی طرح ایک حوال کی سب اور بیانی رز ملک کاشفر فرایسی سبت کرا فرت کی فکر طلق در مورد کمان پیشاد رسینه بیت ماد در بیای بید سیمسواکوئی مقدار زندگی در مورد مرت ست بیجینه کی چاکه کوئی عوت می مبنی سیم داس می موت آت کی تورز بای پیرست محار مرتبیع بجاری موجوع موزگاد، می کواس زندگی میں کیون سوچاد اند. جو جوچ موزگاد، می کواس زندگی میں کیون سوچاد است.

باقی میه دوجود دنیادی زیر مین میسیسی تحییل رسی بی بید. ده بادایل بندان کویلکر تحدیث بن کرای دنیایی میش در مامهانوق مهی سین زمرت و بداس سد دسیم نزدد میش در مامهانوق هیگا او به بی ترولوگ یی ن در در میسیدان در در میت داد در در میت داد میشد دارم میت داد می میشدان در در میت داد میشد این میشد ای

یان اوگون کے دیمی منصوبے اور خیالی اورام بین استمرک خیالی بلا و بچاپیکاکروہ این المفلو کرلیا کی ہے۔ اسکی جنگ سعیت رف المفلوق الگ تھا۔ ان سعوں کی ساری ایشنشی، ساری مد وجہ حرف دنیا وی زندگی ہی کے مفادوں کسی حدود میں اور محدود رہتی ہیں بوکسی صدتک بجھتے ہیں کم رنے کے بودی کی مورک وہ بلاد لیل کچھا و یا میکونیٹ کا ورجر دی گئیں و دیام پر افزیت کی عاف سے اسمقد رحمائن سبتے ہیں کہ اس کے تعلق کہی میرسے می تہیں.

د بمر وطرت آخرت کاخیال، تیامت کانوت اوراهال ک بازپرسکا دُرال کوقدم قدم پرد دکتار اوراکم اقدام سکوت عذاب و وفت سے دُراکانیورم تاسید ان مِن سے کچرا لیسنجی ہِن

محصفوري اس محصريب رس لمقبول نط الشطايس كم وسيل بيش كرديا فلال فوت يقطب إعدوم كعد، قي دها الكي سے تواب اللہ تعالے میرے اعمال بدر اور میرے گنا ہوں کی پروائنیں کرے گاادرانے براناد یے برگزیدہ بعدوں کے وقادكو قائم وكميف كم الغميرى حاجت مرور يورى كرد يصا ا ورمعر بررگوں کے شرار وں برجا جا کرد عامیں کرتے ہی ارد میں اگر اور استے ہیں کہ میری برجا جت ہے اس کو آب خود پر رک كرويحة كيونكريد توكب إلا دليل محض ابنے ول فوش كن ا د إم ك التحت مجعة بي كربزرگوں كوالله تعاسف كيطرف سي بهت س اختیارات ملے بوے میں دران کو بورامی زینا دیالیا کہ جو جا ہی كري اص كرووا من يدي حس كارواجت ماي بورى كروي مالا نگران کے باس السام عہد کی کوئی قابل قبول ولیل قرآن و عديث سينيس سع ، مكربا دليل ان لوگول في يمشركا و عقيده تا مُرُورَكما ہے ! در جعت میں كريہ بزرگان دين كسي كے اعمال و افلات كومني ديميت. ده عرف يد ديميت بي كري تفن ما رس سلسك كامريد ومعتقدم إنبين اأكريه كارس اسلط كامريد دمعتقدے توما ب اس کے اعال داخلاق کسے کا محدل الک مدوكرنا مادان فن مع دويد ديكيندس كريخف ممارس مزار رماخری دیاکرتا ہے برابر ماری نیادی دیتا رہتاہے بہاہے قلوس يس يك راكراب واعداس كاعمال كيس بى بيول محريه بادامعتقديم اس سلة بم اس ك دو مرور كيس م عالانكرولوگ الشرك و دمت بي ان كاتونسر من ك كالشرك افرانوب إكل بزرى كالطاركرير المرالشر كناف مان ال كان أن اورناف ماني كالده آئي ا ورعبر جي انسے در بائي تو وه ان پيعنت ميمين - كم توالتُرك افرمان مع وراتى افرانيون عدا زنين أتانهاز الشيري داده رهمتا بهاور ماري إس إبه دوم ت الله كيكسي المرمان سيكمي نوش منين مسكتا. بعض باركون كي قبرون برجاكون كرفي في لآب ميرساك باري والني ين د عاكر ديج كوسرى مصيت د در بوعاسك. وه ينبي بجيت كاركاد الفيس مفارش بغراءا زت كركواد مني

جربينة بيليك ون بعد كي عديا بخكان روزادسي نازول كي ما ر عريدى كاليقي ببب رمفان كالهيذا والبهة ومين برك ر . زيمي مرسال رك ليتي بب بكران بن كتف السيم و في مي كر آئيي بيفينطرة سخا ودانساني بمدر دىكاجذب وكحف واسطعى بي، ورسائلوں كوماجتند وں كوكي و يائلى كرتے إلى قرى كا مون ي ا ورجن كامول كو دين كام سيجشت ميل ان مين چند كسي على ديا كرشة ې سال س د وايک يار دموم دها ي مولود کې للسس مي کريتيم ا دران میں بی مکمول کے شریق کرتے ہیں گر وہ سود ک کا روبار مجی كرفي بين البربي توجود إزارى ين أيقي بمركارى فاذم بِن زِرِشُوت مِي لِيتَ بِن، عَيكِ إدبِن تِعْنِن دَحِيان عَلَي كرتے إِن عُرْضُ صَ طِيقِے سے ان کا تعلق ہے، اس طبیقے کی مناصعہت ہے ره حوام خوری وحوام کا یی بین می مبتلای ده برنا جا گر طرفیقے سے دو ماصل کرنے میں بالکل ب باکسی، اور اس کوا بنا تی سجیت میں کھی ارع مي مكن مورياده سي زياره مال ود ولت عاسل كرت مي يد يه لوك جول ظام رسي مسلمان معلوم بوت ين الخريث يرقيامت بِهِ قيامت كي إزبيس بِرايمان توضرور ركيت مِن المُران كوكُراه كن ما بل مودولون ا ورمشا مع ف رمول الشرصلي الشرعلي سُفاءت ى اميد بحامنين بكرينين وللكرغم "خريت سنت بالكل وارسائم، ياست مزيد المنياط كخيال سے يكسي بيركم مريد مو كئے وريا كات کا پورا و مر دار اس بیر کو مجھنے لگے اس کئے ال کے دل یر فیات كي بازيرس كاكوئي خعره إقى بين عبد البنة ونها وي عسيتون مل كمي مبتلا موجات من توفرور فأجيت بريش في كالرسيديد المتر تعاسط محصفوري وعائن كيف المحت بن بمرية محتمر أرم و كُنْهِ المِين ا ورا بِي كُنْهِ كُلُ ربول ت توبر كريف كا كدار الا ودوي بنین ر محقیدی جاری سود خواری جور بازدری، رشوت ان مرد ۴ زاری دهنیره کونی چیز السی نبس سب کویم هیور دید. اور الشرتعالي توعالم الغيب، سب كي جانزاسي اس النه ده عاري دعاكيون مستنف لك واسلف وه الشرتعا - يفكو وسول كاء ا ورحسن كالماسط ويني لكت من كاستفليدا بني ومول مقبول كند میں ال کے طفیل میں ال کے وسیلے سے ہوری عاص اللہ اوراس مفييت سيمين عجات ديد ، ده مجهة بي كرحب بي س الله تعا

دین کی شفاطعت برسیما دراس مجردسے پرده دنیا دی زندگی میں بنی بدا طالیوں سے تو بہ کرنے اور یا ذات نے کا کوئی ورت ہی محسوس نہیں کرتے اور قیامت کی بازیرس سے منطق قرآن اس سے عزورت اس کی سیم کہ شفاطت کے منطق قرآن مجبیدیں اور میچھ میں بیٹوں میں کہا آیا ہے۔ اس کو بیان کر دیا جائے فرآن آیا بات توقعی یقیمی میں محرص نیمیدالبتہ میم می کتابوں میں فرکوریں۔ اور دوگوں کی من محرط ت میں اس لیے میم مین نے کی قدیری نے لگائی میمی مدین وہی ہے ہوت ترت رآن سے مطا جد برعدین قریر کی کے طالب جو وہ میچھ حدیث نہیں بہرکئی رسول الشرطی الشرطیر دیم شرق کے مطالب نے کوئی باست بوسل الشرطی الشرطیر دیم شرقان کے خلاف نے کوئی باست بوسل الشرطی دیم کرئی کا ممرتے تھے۔

"شفاعت في وسيلم الشفاعت " كيمى عرى زبان يو المن الم يمي التي بي المين الم يوان المي المن الم يوان المي المن الم يوان المي المن الم يوان المي المن الم يوان المين الم يوان المي المن الموان الم

ورسے رُمعی بوع بی فارسی او دو دینیوں ربا نوں مین بور دمع وت بیں وہ وہی بی جن کوسفارش کے دفظ سے تبیر کہتے بیں کہا یہ جا تاہے کہ خوام کی یہ مجال بنیں بو تی کہ با وشاہ کے در بار میں بغیرسی وسطے کے خود بربونچ جا میں اور لبغسیہ کسی مقرب بارگاہ کی سفارش کے بطور خود کوئی ورخوامت بیشس کر دیں

د توبکر نے کا دا دہ دکھتا ہے جس کی سے کھنی دناف دائی تکے اللہ الشرائی سے الشرائی سے اللہ تعلیم کارے کے لئے دہ دائی ہے ہیں کی بیرائی کرنے کی جرائت کرسکتے ہیں بھر بلا کی دہ دافتی اس عرص کرنے کی جرائت کرسکتے ہیں بھر بلا کی اس میں کو بیرائی کرنے دائے ہی باتری کو سنتے ہی ہیں ما کرج کی ہے ہیں دہ سنتے ہیں ما کرج کی ہے ہیں دہ سنتے ہیں۔

ما کرج کی ہے ہی دہ سنتے ہیں۔

ما کرج کی ہے ہی اوروہ اپنی ناف سے اللہ بیوں ہے یا ذاتے کا اللہ میں مرد سے اور کی ہے ہیں کہ اور سے اس دن اللے کے سادے ہیں۔

میں سینے آئے ہیں کرتی است آنے والی ہے اس دن اللے کے سادے میں سی مرد سے از زندہ کئے جائیں گے۔ اور امرائی کے سادے میں کا فرومشر کر ہے جسالمان نہیں ہیں۔ دہ سب جنہ میں جائینگی اور جو سلمان کروہ اور مشرک ہو سسلمان نہیں ہیں۔ دہ سب جنہ میں جائینگی اور جو سلمان کروہ اور مشرک ہو سلمان نہیں ہیں۔ دہ سب جنہ میں جائینگی اور اس میں دو اور خدد ور سرمان معاط میں دور سرمان معاط میں دور سے اس میں معاط میں دور سے اس معاط میں دور سے اس میں معاط میں دور سے اس میں معاط میں دور سے اس میں معاط میں دور سرمان معاط میں دور سے اس میں معاط میں معاط میں دور سے اس میں معاط معاط میں مع

كرمكتا وس كے لئے اجا زت بركى اى كے لئے سفارش كى كى

مأسية كى. يركبون مكن مع كرج فخف كمت جول مين بتلا بي منين بكر

من بون برمور وأن كنابون سنتن من ده متلاسي لو مستريا

اس کا بھواب دیتے ہوئے یا دیممکرشرم معلوم ہوتی بے کسرے نا طب وہ لوگ ہی جواللہ تعالیا ہے را اللہ تعالیا کے دمول ا درالتُرتعاسيُ كالمسبِيدا بيانِ دحكن كا دعوى دعمتين. اسامعلوم موتاب كدان لوگول في و كجرمعلومات الترتعا. ي کی دات دصفات وقدرست واختیار کی خطی مص^ل کی میں وہ محد رسول الشرفيل الشرعلير بلم ك وربيع سينبي بلكرمندوول ت ويوتا وُن يرامنون ف الشرندا في كوقب سكرياب يادنيادي با شامون ا ورهم انون باسيك دنيادي با دشامور، كي مثال أى ويتيمين، ونديا كاكوني بادشاه مهو، ده يمى انسان مي موهجا، ا در نودی حاجمتن مرکا بواس سے کچھ ما بھنے کے لئے یا کچھ کہنے سننے کے لئے مائیں محے یاکون اُنہ تا رکونی جرم ایناجر بخشوا ے لئے جائیگا دہ بھی انسان ہی سعے انسانی خروریات برانسا كساتف كيسان والسديس ايك بادشاه عي زام السانوا) كى طرت كلاتا بديّا مع اسوتاسم، آرام كرناسم مجمى جارهي بدا بها ورساري النساني خروديس اس كسانخدوا لبسنزي اكرده مك كرسادس باشندون كساد عددا سات دورسار كام الينے بى ذھے رکھے قواس كوايك منٹ عجى ايم كى واق ورت ك في المنت د لط يهانتك كراس كوانيا ين المستاب ك-رو کے رکھنا پڑے گا۔ اس برمجی ابنی رمایا کی ماجنیں بوری کر است كإان يس من إركياك ورحعول بيست ايك جعير كي بودي باست مجى دشن سكيكا اس سن وه اس برع بورسي كساب الشي ماتو كواب عُمَلُه فعل پرتقسيم كردسي اوراپ في د مع برت جسّم ائم ترين كامول كوا معاملات كي خرى فيصلول وركع مِنْكُ المرتعاسط كرده آن واحدي مارى دسيكاس راكام اید منظائن سے انجام دے دے سکتاہے ذیاکواس نے المنافون قدرت وقانون نطرت كي اتحت ركك كريرار

معلوت فدا وندى ما تقاضا بع جلا دا بهاس كى قدرت وافتياركوعام الرحكومت كاختدار وافتيار برتياس كرنا ایک دسوسدا ورفض سیطانی دسوسه وويسرى وجم يب كونيارى اعلى وكام يا وفتا كوانى رعاياكم برفر د كيمالات كالمجوعلم بس بوتا ورشين بيكا ايك فريب ماحمندا بنا دكمراكسي مقرب ارتاه كي دماطت ميادفاهك بموعاليكاتوادشاه كواسك كيفااعتبار بوسكتام ورد مرسائل افي كوسك زياده محق ا داوى أبت كريم باوشاه كوكيا علمكريد واقع ماجتندم إنهب برعرا في كوب تعدري قرارد على الماين وم كومرت مربرا ب المبارك مل المبارك ال الديدكما في من براكيات محت جرم الما اس ك سفارش وركسى انساني وسيل ساوشاه اس مرم كم لل سے سی قدر واقف ہوسکتا ہے بیرمی پرکونی مرور ی میں كرسفارش كرف دا في في يى سفارش كى مو دنيا يرف وٹوت نے کریمی سفارش کیا کرتے ہیں اسی سنے یہ لوگ بیرور كولمي الدنيازى رشوت ديران سيباركا والبي بن رشوت ك زور برسفارش كرانا عاسة من عمراتنا ننس مجة كالشر تعالی سے بڑھ کر کون ہے جو اُس کے بند وں کے عال سے وا قف ہو۔اللہ تعالیے توہر کھی جبی بات کا جانے والاعا الیہ والشهاده بعداس كوكونى بزرف جأكركسي عاجمند إعجرم ي مال سے کیا والف کرے گا ہ

میسیسری وجیم ایرنی ده منهین کرکونی رحد اسے دیمدل در نهر بان سے نهر بان یا دشتا عجی ایمی عالما کے ہر فرد پر اس حد تک نهر بان جزیب حد تک ده مهر بانی کا تق میت اس کے دہ بغیر دوسردن کے ہزائ مال صلوم ہی نہیں ہو سکتا اس کے دہ بغیر دوسردن کے ہتائے ہوئے۔ اس سے اسکاہ نہیں ہوسکتا کوئی کس حد تک مہر بانی کا متی ہے ، ادشاہ کے معض مقرب لوگ الیسے ہوسکتے ہیں توکسی حاجمت دیا کسی جمرا بادشاہ سے زیادہ ہم باین جوس اس کے دہ مقرب بارگاہ ماحد اس حاجمت دیا جرم پر اپنی سفارش سے اوشاہ کو دہم بال کا مستحقین

گمرائٹہ قاتی جو ادم الراحمیں ہے اس باپ سے زیادہ اپنے بند ول پر مہر مان ہے۔ ادر اپنے ہر بند سے کہ ہرمانیت سیری میں نوادہ قا ہے، ہرم بندسے کی نوعمیت برم سے ممی سب سے زیادہ آگا ہ ہے ہر بندسے کی نیت اور اس کی نراحمت و شرحندگی ااس کی توب کی شکا ماسمتھا مت سے مجی ہوری طرح اور سنے بڑھی اخبرہے۔ اسکو کیا عاجت کہ کوئی اس کو اس کے کسی بندسے پرام بان کھے یا اسکو اس کے کسی بندسے کے حال سے مطلع کرسے۔

میر ده این مندے پر دار الله تعالی میں بان نمود اور کوئی فرد کو در الله تعالی بر بران نمود اور کوئی فرد کو در الله تعالی میں بیلے جہر یان موجائیں و در الله تعالی بران موجائیں و در الله تعالی بران میں میں بریان کر دیں جہر یان نہ تعالی کو جی بریان کر دیں جب بریان کر دیں در میں موسے کہ وہ اس برالله تعالی موسے کہ وہ اس برالله تعالی میں موسے کہ وہ اس برالله تعالی سفارش سے بیلے جہر یان کر دیا جو ایک کردیا وہ میں الله تعالی سفارش سے بیلے اس بران دی میں الله تعالی سفارش سے بیلے اس بران دی میں الله تعالی معاد در الله تعالی در الله تعالی معاد در الله تعالی در الله تعالی در الله تعالی در الله تعالی معاد در الله تعالی در الله تعال

انسوس برسب کرمالہ اسال سے مسال اُوں کا کھڑیت بہشراد مونی اس طرع مجائے ہوئے ہیں کرا ام بچا دے تو کا کا کا نعام رچار بایوں کی طرح اسم مشہور ہی ہیں بعض عالم اٹک ان کے دام مزد پر میں میضے ہوئے ہیں ، بلکر تو دمی اس رنگ میں رنگ جائے کو اپنے سائے ہم تر بجہتے ہیں ، ان توگوں نے عام طور سے مسالی لوک : منوا میں انٹر تا نے کے متعلق سا کرٹریا قائم کر ویا ہے کہ دنوو التر) وہ ایک ہے رحم میدرد سیرومت حدسے زیادہ مغرہ ترخصیت ہے ۔

چاپ فدادندی تخبر کے ساتھ وش پریٹیا دہتا ہے اور اسٹانگا بندوں خصوصا مسلمان بندوں پر بحد خفا اور ہروتت شفیے ست بحرابی مار مناسبے کبی کسی کنه کاری واث نگاه الحسار نہیں دیجہ تا۔ وہ مزار معید توں میں موں، دعائیں کریں بیش ، چلائی، مگروہ کبی کسی گنه کار پر لبلور توریس نہیں کھاتا۔ سد دل آکرز غروش دیے غمان فرق اور انہ کونان در دمنداں نرصد گوش اور ا

گرگنگاران است کو بزرگان دین کی ا دران کے سلے
بزرگان دین کو اس بے رحم مغرور فدا کی نوشا مدیں کرنے کی غرورت
عرف دنیا دی ماجات در معائب سے موقع پر پڑتی ہے ۔ کیونکر
اب توسلما نوں کرجو کم رفکر دہتی ہے وہ سب نقط دنیا کی ۔ بطنے
دنیا دی مقاصد کے لئے ۔ نجات آخرت کی توکوئی فکری کرنے کی
دفیا دی مقاصد کے لئے ۔ نجات آخرت کی توکوئی فکری کرنے کی
فرورت کسی کو کموس نہیں جوتی ۔ وہاں تو یہ اولیا دالٹرون کی نیا ذ
نذر یوگ بھٹے دیا کرتے ہیں یا جن کے سلسلے میں میعت حاصل کولی
نذر یوگ بھٹے دیا کرتے ہیں یا جن کے سلسلے میں میعت حاصل کولی
دورسول الشوملے الشرائی ہے مقدار ایشا است کے مرفر دی کوجا
دورکیسائی گنہ گاد بہ جب کے مجھوا دیشا اس وقت تک شور
دوکیسائی گنہ گاد بہ جب کے مجھوا دیشا اس وقت تک شور
دوکیسائی گنہ گاد بہ جب کے مجھوا دیشا اس وقت تک شور

خفت مل با بنید امیما در کا بنتا او ایسه وسد داد ار کی به تاثیر ایسه وسد داد ار کی به تاثیر ایسه وسد داد ار کی به تاثیر ایسه و کامایی ایسه ایسه ایسه ایسه و کامایی ایسه و کامایی او در به او در ایسه در ایسه در ایسه و کامایی به مسلم الشراها الی برت سران ایسه و کامایی و به ایسه و کامایی و مسلم الشراه المایی ایسه و کامایی کامایی و کامایی کامایی و کامایی کا

اب ہم قرآنی آیات صفاعت ای تفریح کرتے ہیں جس سے معلم مرمائے گار تیامت کے دن بارگا والنی میں شفاعت کی کیا نومیت مرکی۔

مطلق المسكال المنسكة و استكاد و التقوية الإثارة المنتاء المنسكة المؤتن المنسكة و التقوية الإثارة المنتاء المنسكة المن

رسول دشملی الترطیر و مفاعت کے درسے دمرداری اسلے سلانوں کو تیامت سے ڈرنے کی کوئی وجرائیں ہے۔ مكروه الترشع لخس فنبياء مرساطيها سلام سبوث كيامس فالم النين محدرسول الترصل الترملي وسلم كيسادس عالم كميطرف ابنا دسول بناكيميجا حس سفة آن مجيدكو أن باتارا و و بدرم منيس به بلكده وحق وحديم م بكا وحد الداحيين ہے سادے مېر بانوں سے زياده مېر بان ال باپ سے مى برحكه بربان سيجس سفايت كنه كالمندول كوخصوصيت كس مَلًا عَام ديدين كيليًا في أخرى رسول صله الشرعلير المست نَسِها يَاكُونُ لِعُبَادِي الَّذِينَ السِوفِي عَلَمَ الْعَلَيْسِ مِنْ كَفَّيْطُوا مِنُ رَحْمَةِ اللهِ إِنَّ اللهُ يَعْلِمُ الْلَّهُ لَأَبَ جَمِيعًا ﴿ إِنَّكَ مُوالْفُورُ الدجليمه كهدوات نى ميرك كنكار بندون سي كرالتركي رحمت ايس دمون الشماري في مول وتجفدنيك وه براعفوروممس، عمد دسول الشمعلى الشرعليد وكم ورسا وسعطابه دحى الشرعنيم ا ورحل دلياء ، دمم الطركا دي معبود برين اوردي الترسي جس كم ساع اس ك امارت كي بغيركوئي شفاعت كى ربان مي محول سكتا مَنْ ﴿ ٢ُ الَّذَى لَيْنَ عَلَيْهِ مِينُكُ وَإِلَّا مِا خَيْدٍ كُون سِيجُواس كَيَسَ الْعَدِاس كَي امازت كيكسى كى شفاعت كريسكية دوكسى كى شفاعت وسفارش كوكسى پربر بان بس بود بکریمیاس کی مین بر افی ے کسی گنبگاد بندے ك شفاعت كم لخ مدائية ما يفكى بركزيده بندك واما زت دم وس اس کی بارگاه ی شفاعت کی دجه سے سی برد بر یا نی نبی بوتی، بكراس كى فيرا فى دو سيكسى كاشفاعت بوقى عيد اراكا داللى كو دنیادی بادشا بون کا دی و برقیاس کرنے والوں کی مجدیں باتا ہ الني كشفاعت كي ذعيت داسخ لوكوئ تعب كي إس بني سيمكيزك حب في المرتعا المري كو فلط طريق عدما تاج جوافي إلى میسے کے دوگوں کے دمائی فلون کو ا بناخال بھے ہوسے سے بواسس مال کا منات کی دات رصفات ہی کے مناق گراہ کن او ام اپنے دېنى قام كى بوسىتىم اگروەاس كى اركا دى اوسىت ادراس کی اوجا ہ میں فعا حت کی فرصیت کوچم طور سے تھے سے

والكالم الإوام المكالم الما

كنهكاديرا خدالو بلويؤ وكلف والأنبيل سيعمر يزركان وين اورفود

المس كوم مح وفقًا لوا الحنكَ الرُّحِيُّ وَلَدُا المُنْفَرُ وَلَ عِبَالْمُ يَكُو وْيَسْبِعُوْنَهُ مِالْقُولِ وُهُمْرَبَامِرِ * لَيَكُونُ هُ يَعْلَوُهُا بَيْنَ ابِيبِيْهُ وَعُاخِلُونُهُ مُرْكَ لِيسَّفَعُونَ إِلَّا لِنِي أَمِلَعَى وَ عُفُرِقِنْ حَسَيْتِهِ مُسَّلِقَوَّنَ دات اس سيسيت إك ادر إلاتر بلك وه لوك يزركي دے ہوئے بندے میں اس سے آھے بڑھ کر ا ت کر لے کی بى بهت نبيل ركعة ادراس كم عكم كم مطالق ي كام كرت ين التران كيم اهم يحيل مال كونوب مانتاب. وه توفعا عی کرستے بی نواس کی حس کوالٹرنے لیسند کر لیا (یامس کے الله الله سفايي رضامندي ظام ركردي سب) اوروه اللم كى ميدت سے ارزقے دہتے بى (سور دانبياء اسلام عشاشا من استركين كم فرستون كوالشرق الى كالشيال كم تعمد مير وحفرت عززكوا ورنصادئ معزت عيسے عليهم السلام كو الله كابينا قرار ديت تفي النبي كمتعلق يه أيلي من وفق برا بر انفس كے لئے دعائے مخفرت كنياكرتے من . الَّذِي يُحْلُكُ ٱلرُّنْ وَمَنْ حَوْلَهُ لِيَنِهِ فِي يَخِي مِهِمْ وَ وَوَمِنُونِ مِهِ لِلَّذِيْنَ الْمَنْ (اَرْتَهُا وَسِعَتَ كُلِّهِ فَيْ مُرْجَدٌ وَجُلًّا كَا عَضِ لِلَّذِينَ مِنْ تَالْوَا وَالْبَيْمُ اسْبِيلُكَ وَلَهِم عَذَابُ الْحُلِيمُ وَتُرْبَعُنَا وَادْرَفَكُمْ حُرَيْتٍ عُلْنِ إِلَى وَعُلَانَقُ مُر وَمُنْ صَلْحٌ مِنْ أَكَّا نِهِمْ وَأَنْ وَاجِعِمْ وَ وُيّ مُنْهِمُ إِلَّكَ أَنْتُ العَزِنْزُ الْعُكِلِيْمِهِ وَتَعِيمُ السَّيْمُ إِنْ الْعَرْالْ اللَّهِ فَيَات وَمُنْ لَكُ السَّمُّاتِ يُومِعُنِ فَقُتُمْ تَحِمْتَهُ لَا وَذَٰ لِكُ هُو الْفُورُ وُ الْعَظِيدُورُ ا ورج فريشة مالمين وش إلى ا ورج اسك ار داگر درستے ہیں مب ایٹ دب کی حد کے سا تعدلیدے كرت وسفين ادراس برايان ركفتين اورمومنين ك کے دعائے مفعرت کرتے رہتے ہیں کر ہماریے دب ہتری رحمت ا در تبراعلم مبنت رئيع ہے . توان اوگوں كى مغفر مت كر انهون في تيرى طرف دل سے رجوع كيا اور تيرى داه كي يرة كردسين اوران كودوزخ ك عذاب سي بجائد وكحد ا وراسك بمايس رب ان كوميشم إلى دست والىمنتول مي لفل فراجن كا لو فان سے وعدہ كياہے، ورائك مالح آاد اجاد كوان كى ازدا ه كوادران كے اولادكو بلا مضمد توعرت

شفاعت كامطلق اختيا دنهي وكمينط بجزأن لوكول مي تبول اس مب سے بڑے ہر بان کے پاس اس کا عمد سے لیا ہے (مريم الث الك يَشُفَعُونَ إِلَّا لِمِنِ أَمْ لَفَطْ إِ: رَسْعَامَت مرينه والمي سنفاحت بني كرب سنج تكراس كيحس كوالشرتعالية في الثقاعت كم لئ) لهند كرلياب (البيادسية) اورموره وْفُون يارهُ ٢٥ ، - يِثْ مِي ارستاد عِي وَلا عَالَتُ لَدِّينَ يَيْ حُوْنَ مِنْ دُونِهِ الشَّعَاعَةَ إِلَّهُ مَنْ شَمِعِلَ بِالْحَيِّ وَهُمُ يَعْلَوْنَ ٥ (جولوگ برس واكس س شفاعت كي آس لكا سے رہے بیان کے اسے یں فرایا جاتا ہے)جن کوعلی یہ لوگ التذك سوا يارسة بن وهشفا عن كاكوئي اختيا ريبي ركحة -سواآس سکے جس سنے ت (لینی دی) کامشا بدہ کیا سے - اور ره لوگ اس كوجا سنتے ہيں۔ "محق " كالفظ قرآن وحد بيث س " دی" اور" قرآن " كمعنى سى متعدد مكر آيا ہے . بِيبِ الْحُقُّ مِنْ رَّبِيتُ قُلْأَنْكُوْنَ بِنَ الْمُنْذَ بِنَ (بِعِ هِ مِنْ إِنْ الْمُنْذَ جَاءَكَ الْحَدِدِ يرنس سِبُ الْحَقُّ جَاءً أَكُنَّ وَكُلَّعَ أَمُواللَّهِ ا تویه مینا) ال سے علا و و بھی متعدد آیات بی جن میں وعی کواور قرآن جيدكو محق سك نفظ سے تعبير فرايا كيا ہے اى طرح مديون س مي ديناني ميم بخاري كم يهلك إب كي تمسري من مرحق جاءة الحق وهوفى فارحو اء مذكورسبي يروالط ملے اطرطیریلم کے پاس دمی آئی یا قرآن آیا درمالیکر آپ فار حوادس سقع أس سك اس آيت ينجي من شعد للى سيمراد من شهدن القراّ ل يامن شحعل الوجى سير ادر قرآن مجدر ك عقیق اور پنیلے اور سب سے زیارہ اور سب سے بڑھ کے شاہر رسول التفريط المدعلير ولم كسواكون موسكتاسي يرآيت درامل اس كى طرف اشارة وافع كررى ب كرتماست كيدن شفاعت كا فتيارمرت رسول الترصلي المرعليركم كوبوگار بى كوشفاعت كادن ميكا، وهم يعلمون ليخ جودك عيرون سے شفاعت كى أس لكا سے رستے ميں دواسكونوب مانتيم كشفاعت كالذن حرف إنبياء ومرسلين بي كوملتاب ا ورحبيد آخرى نى جرسادى عالم كى طرف مبعوث موسع بى وه آسك تواب شقاعت كاافتيار المرتعالي كي اجازت معمن

عسے صاف ظاہرہے کجس فاما زت صاصل کم مے شفاعت کی ومروادی لی ہے اس کو گئرنگا ارول کی شفاف كريف كا اختيار موكا- اوريمنصب مرت محدر سول التير ملے الله عليه كولم بى كا ب كر اركاه اللي ميس شفاعت كى مالا مے لئے استدماء کریں،آپ کے سواا درکسی کی پر ہمت مہیں موسكتى، مبساكمتنق عليه مجم مديث على ابت ب كالمهمار مومنين يبطح عرت أدم يوحفرت أوح عيرحفرت ابراسيم عرصفرت موس عرحفرت فيسا نبيا المليم العالية والسام كالبيطائي هج ا درسب شفاعت مكام سكالول برا تمو ر كسي محر كبي عم اس كابل نبي ما و الله يكم ياس يهال مك كرحفرت عيليف عليه السلام توكون كربتاس مح كرمحسد رسول الشمل الشرعليرسيلم ك ياس ما و الواسيان ومومائين مے اور حریم تقرب حصوص کے پاس آکر سجد ، گذار موں مے میان تک کتاب کوایک مدخرد کیے بتایا ماسے کا کراس صد مے اندر نحدو دگنهگا رول کی شفاعت کرد: ان اوگوں کو کھٹوانے ك بدأب مجرود إره مجده كذار بون من اور مراكب مدس مد ودگنبگاروں کے لئے شعاعت کی اجا زت سیگی ۔ آپ اجا زت نیکران کوجی خشوائیں معے ای طرح مین ایاد بار غرض مرمر تبرآ ب كواجازت مى ماصل كرسن فرورت برے گی ترجب سارے المیا و درسلین سابقین سفلے نَبْتِتُ أَوْلِيمِ الصادة والسلام شفاعت ك أم سك كا فوا ير ما تقر وحريط نوسيارك دلبارالشرك است ستوسلين و معتدین کے لئے شفاعت کی امازت ماسل کے ایک مت كرسكين هي ۽ سه جهال زبال ميل دانبيائ بي ذيكيف. و ه كون بيحجو و بأسجو سرخن و كملاسط

اس مدیت اور نذکوره بالآیات سین مداف تابت بوسام به کور در در اله الآیات میسیال به کور در در اله الله به کار در کوری کی به بهت دم و گاکه مدین تدار در الله به بی میسیال تدیات ماسل کرایشا، اور شفاعت کرنا او بعد کی باش میسی اس کے بیاد و دو لگر سومین جوا ولیا دالشرا در زرگان وین بکر میسر مین المدم مربی حد این به بیر مین این میسیر مین است مین است

مکت کا الک سید اور توا استی بان کو برا کیوں سے بچائے کو ا تر نے آج داس ونیا دی زندگی میں اجب کو برا کیوں سے بچالیا توری شک او نے امپر (حرور) رقم کیا ۔ اور بھی بہت بڑی کامیا ہر ابر دو مرسے نیک بندوں سکے سلنے دعائے رحمت ومغزت برابر دو مرسے نیک بندوں سکے سلنے دعائے رحمت ومغزت مسانار مرسے نیک بندوں سکے سلنے دعائے رحمت ومغزت کرو۔ استی انہنا ا مسانار میں میں اپنی امت کے سلنے دعائیں کیا کرتے شے اور دمائے رحمت ومغزت کسی سے سلنے کرنے ہی کا نام توشغات دمائے رحمت ومغزت کسی سے سلنے کرنے کی کا نام توشغات دمائے مغزت کو شغاصت تعریکیا گرمیاں تسیامت کی شغاصت مراد نہیں ہے مومنین کی دنیا دی زندگی جو در سلنے ان کے لئے شغاصت لینی دعاسئے رحمت ومغز سے کی شغاصت مراد نہیں ہے مومنین کی دنیا دی زندگی جو در سلنے ان کے لئے شغاصت لینی دعاسئے رحمت ومغز سے

اس محس مالشرك إساس كى دروارى لى ب

له مواددان كافتنا مت كم وعديد كافوت كالمزير كافون عالى طن بي بريم بري ما عنبروا بادلى الم دجماس! (اقى

خادی دارد مر کی کی دالک

سوال به ادا حرسن آسا - قررسول کی فضیلت آب نے ادی کے تکی میں تحریفر ایل ہولے کی میں بیعیں بیعقیدہ بیج ہوا ہے کہ دہ زمین جس سے دسول مقبول میں الشطیر کا گائیم مبادک مل ہوا ہے کعبدو عرش وکرس سے بی انسل ہے ۔ چنا نجہ اس تقیدہ برآ ب نے اظہار تشویش کیا ہے اور ماتھ ہی بیجی تحریفر ایا ہے کہ بیعقیدہ بڑا و خشت ناک ہے برحنبراس کے دلا ک بین نے لائش کے گرکمیں بھی نسط ایک چیلا ایس بیری خام فرمائی کی ہے کہ اس عقیدہ کے تصدیق کمن نہ ان بیری علمار میں سے کوئی بزدگ دلیل دبر ہاں شاتع کرنے کی زخمت فرائیں ۔

محترم ایس ان تعدین کننده علام کو بہس جانتاکہ وہ کس سلک کے بس اور ان کا کیا عقیدہ ہے ؟ بہر مال میں نہ توالد کا کیا عقیدہ کے بائے میں سرواویۃ نظر سے تقیق کروں بان اردوی تفور میں بہت نتاجی کتا بوں کا مطالعہ کرتا وہ بہت ہوں جن میں اکثر علائے دیو بہد کی تعما نیف مطالعہ کرتا وہ بہت ہوں جن میں اکثر علائے دیو بہد کی تعما نیف موقی ہوں۔

ایک کتاب المهندها المفد " می سیمس کامط الد فالباً آی بی کیا بوگا بوایل برعت می شهود میتوای در برد مع مرائع مخالم رحم الشریر لگائے گئے افترااً ت مے جواب میں کھی گئی ہے اس مے صلا برطائے حرمین کے موال عادی میں کھی گئی ہے اس مے صلا برطائے حرمین کے موال عادی می جواب میں علمائے دید بندتی طوف سے میں عقیدہ فالم مرک اگیا سیم میں کالفاظ من دعن سمین ۔

" ده حقد نین جو جناب دامول النّرصلی النّد علیه بنی می النّد علیه بنی می النّد علیه بنی می النّد علیه بنی می المن الله می الله م

اب آگرآئے اس کی ڈیل مجی ملاحظ فرمائے : راحت القلوب مراف میں موجود ہے۔ "یادرہے بیدہ کتا ب ہے جس کی تعدیق حکیم لائم صفرت آگا تھانی مرحمۃ الشرطلیہ نے بہتے ترفیر حصرت آگا تھانی مرحمۃ الشرطلیہ نے بہتے ترفیر محصد بیٹ میں ڈیعن کرتا ہوں کے تام جن کے دیکھنے سے فعیم بوتا ہے) کے حوال میں کہ ہے۔" محرس جگہ کی خاکر آگا ہے۔ خمیر ایک میں شر کی بھوئی تھی

بعدا مقال اس مگراف في قررتر لف فيري -ما ي عاشيدد فرآ دس مرق مي ايل سخت دا مجاعت فاس برا جاع كيا هي كسب فهرون فهل شهر كرم فلمه اور مرتبه منوره مي كي ان دو لورس كون فهل مهاس مي اختلاف مي - گراس بات پرسيكا اتفاق مهل مي ان دو ذين جس سے دمول المترصلي التر طيرة كم كا بدن مبادك الا مواج عرف فلم سے المهن مي المراح المواد ا

اورابن قبل منائ سف مقول سركر برج گرش سع محرف المنائ من المنائي معلم المبنار ان كرساته موافق بود من المنائل منائل من المنائل منائل من المنائل منائل من المنائل من المنائل من المنائل من المنائل من المنائل من الم

ویسے شامی اوردو مخار کے بقول اگر داتعی اہل سنت والجاحت کا اس عقیدے برا جاح ہے دہاری جال ہیں کہ اس سے انحوات کریں ہم کیا اور ہمارے علم وقیم کیا۔ سادی ہ ایک بات پر تنفق مو گئی آوخر دروہ تغییک ہی ہوگی الیکن ہیں اس اتفاق وا جا عیں شک ہے۔ ہماری نظر می تعدد شالیں اسی ہیں کر بعض علمار نے بعض سائل کو اپنی معلومات کی دوشنی میں اجامی کہدیا ہے لیکن فی کھیقت وی تقیق علیہ نہیں ہیں۔

بطوردلائل جُرِي آپ فِلقل کيا اس ماري آفق فيم طنن ند موس کي حضير کامزاد م ويس کی فاک ب خمرس شريک خي اس آنشاف کويم ددنېس کرت اسک جت مجي نيس مجت کراس کے لئے قرآن دسنت ميں کو گفت تح نيس -محي انس ميد ابت ميز الم کرجر و تحليق بيت فالق سے

چراسے بدلیسے ابت موالے المجار جلوں بریت عاص سے بڑھ کرمقدس ہوگیا۔ کتاب حقار دالاسلام کی لیل واضح نہیں۔ اس پہلوم

كتاب حقائدالاسلامى ديل والمح بهين اس بها وير اسلان بي بهت بجري بوطي بين اور الرحمان على لعرش استولى واگرچ بم قشا بهات بي بين التي بين اليان بي بين برد بير نه و كوامتوى على العرش بي كونها ناجائد استولى خرود بها بير نه بوكوامتوى على العرش بي كونها ناجائد استولى خرود بها بي المسيد التربيارك و تعالى اور عرش كما بين كوئى فاطر تربي الم مواجع به فالت و تحلوق كود وابط سيسي نكي يشيت بين مواجع با دبار اس طرحه كما و شادات كدوب لعرض المحرش الكريم من حوله سور يحمل عماش مرباك و تو والحليفة كا حافيين من حول العرش متحده ما المحري العربي المحمل المحري المحرف العربي و وفير با بالمنظم من والعرش سود العرب المحمل حلى على العوش استوى لعنى وحمن عرش برجر معكيا-اكر مكان نهيس سيم قرجر معاكس براورجر معاقوهيسر يسيح عاج اس كاجواب علا سيسلف في دياسم كرير بت قرآن مجدى متعدد متشابهات أتبون ميسيحس برغود و كرن في ويتخف جنبح عالم نهيس بمكراه بوجا كم بيم

نه آواس کومکان گغیرے ہوئے اور نداس کی ذات کی صد اور جہت ہے جس کامکان اور تجہت ہووہ مناہی الذات محدود ہوگا ادر جو محدود ہے وہ مخلوق ہے -

چنانچجب ق تعالی مکان عداود تهست مراب تربقی بسلیم کرنام سے کا کہ ذات اقدس صلی اللہ علیہ سلم ایج ادادر بقالے عالم کا سبب میسنے کی چندے سے وقد طہر کی دور میں ج حضور صلی اللہ علیہ د کم کے اعضار مبارکہ کؤسس کئے ہوئے ہے کعبدا ودکرسی حتی کہ عرش سے مجمی افغال ہے۔ حدار علی مسید

بادامزاج دوزاق لى سيدرا به كمرف اس دليل بهي عقيدة دخيال كوحرب آخرنهي مانت كداسه ما در دي معلد ديوبندى على الدين والمحلود بداس كودي المحلود بالمحلود بالمحلو

احساس بدے کرمیت اللہ اور عرش جیسی تینروں کو دنیا گی کی بھی سے مسئنا نہیں چاہئے۔ اللہ دایا سے دسول ہی سف و ادیا میں میں ہوتا کہ قبر اللہ دارا ہوتا کہ فرائد کی تعلق کے ذریع قبطیت کے ساتھ ایسا کہنا ہوتا تا معلی موتی ہوتا ہے۔ معلی موتی کے عظمیت رسول پر جان قربال کی المیشر کی عظمیت سے سے سی کی عظمیت کا کیا مقابلہ۔

الندب مدوب جہت ہے اس وضوع پر آد بہت خیں برمکیں لین یہ آو ہمیں کہا جاسکتا کہ الرحل علی الحرش استویا میں آیات می می آج کی تق نہیں ہیں اور وشن کہ ج ضوصیت قرآن میں دی جمی ہے اس سے بالکلیدا تھیں بندلینی حیا میں ۔

ضور فداه امی دانی کا دات ایجاد عالم اور بقات الم کامبہ میں قرآن دست عالم کامبہ میں قرآن دست علم کامبہ میں قرآن دست سے تابت نہیں ہے۔ قرآن تو الله ما فیوم میں قرآن دست کہ میں مدیث میں میں ہوئی کا ایک دو تا الدی کا فیمس ہے۔ ہوئی ما فیمس کی باتیں فروا حقیدت میں بہت میں کا ایک کا میں دو تاب میں کو میں دو تاب کا میں کو ک

بى انسل دا قدس لمن كالبام داشتباه بيداكرو-اس يرس عرواب سي قوى دائل مش كرديم يم ي برا يارب - كريادايمي شرادد بي انسي الحيو كالعن النيخ دلائل مك مد بهني يا ما ادركسي البير عقيد ب سي قودم وبناجسكم الشراودد مول في مناه نهي المري المري مناه نهيس ليكن م اكردلال قوى مرميت ومعا لمستقين موملت كااورم مجريي اس المنائين كاندس امررمس مح كونكم وابني كم على والمهمى ك باحث اس عقيد كماس بي نبي مي والديدان المام والمع العبدالرجن مان الدابد عنوان طلب كياجاعت اسلاى برلمويون كي جاعت هي جكيب جاعت اسلام والصرام ادرقيا كوائل مي كياجاف اسلاى داسه شركيانعت كورسفا واب يصيري كياجاعت املاى والصحابة ادرخاص طورسي حفرت الميرمعا وييزكي شان من كساخى دا الجامعة من وارنس ويوجاعت مايى كيلرد ولانا ودملام ولوى الم الدين وأ الحري يرمب محکیں کرتے ہیں ؟

"دعیت" اخبارکے ابرین طاع دائے ایڈنش مرمب سے پہلے مدت برائم الدی مما حیث میڈفتی شعردرج ہیں۔ آئی خرت کی شان میں کہتے ہیں:-

وَب جِلبِيّة مِن اورمِ وَمُرْدَع بِي مِلِيّة مِن كَرَاحِتِ اسلامى كاخيال معالية كاطرف سے انجيانميں ہے ، كيونكر يُودى مارب معالية كوميا وق بى ليم نبين كية -حواب ،-

آبو میدانی الدین دای نگری کامعالم کچه ایسای که پیلے ده جاعت اسلامی میں تھے پھر نکل گئے - بعدہ پھردا مل موج اس میرا پھری کی میج دجہ و ہی بتا اسکتے میں یا پھر جاعت کے اس میرا پھری کی میں اسکتے میں یا پھر جاعت کے

دسداد- يم آگاه نسين-

کوئی شخص کی جا عت میں داخل ہو جائے تواس کا برق ک دفعل اس جاعت سے نسوب نہیں ہوجا آ جاعت اسلامی عقید ہ و عل سے نبیادی اصولوں برمبنی ایک جاعت ہے۔ اِن بنیادی اصولوں سے مبطئ کر ہاتی تمام مسائل میں اس کا کوئی بھی فرد ہوجا ہے نقطہ نظر دکھے اسے اس سے کوئی مجدن اس کی ذمہ داری اس کمی ہی اور تاریخی شخصیت یا کسی در میں ہے اگرا سکا کسی ہی اور تاریخی شخصیت یا کسی در میں جاعت کی نہ ایک خاص دائے دکھتاہے تو یہ دائے اِس جاعت کی نہ کہا ہے گی بلکہ اُس کی کہائے گی۔

فيرمنام بغيل سمجت بس جس كے بيھے فامدد من كا دفراہے۔ ان كي تحرار بالأكماب من المرحضرت معاوية ك ناموس كوجروح كرفيدالى ردايات أكتي من تواس كى جابرى الله ادرب ول ددنوں كے آمے الفى كے ذستے میں تھیورزیادہ ان کا نہیں بلکہ اس محققا نہ اسرت کے نقداك يوس الترتعالي مي وكون كوفوار المي-كون بنين دكيدر إكه بغين يزيداد دحبِّ على كارميل خص الجصطاء وفضلام فيور المعليص سكما فدآ برفت معاوية كورة المهادرياس وقتس موما أراب مرس باليد قديم ترين بالريخ نكارون في الإنصنف أورمشا كمصير الفي قعته مح قين كى رويا تنون ستحيم كتابين تباركس اورتجان فاسددكا مدسرت سي بردن بربري عومى على تشين بعدمين أف دالون كى مردى تعداد في المرون كوماء صاني جماء ذمن دبعيرت كاعتبارس جمتوسطين يص كجداً دريق الحين اس ما في كالدلا بن ضرد ونظراً يا ممكر انفون في اسى كونها در بي ليا أدر نبي فيوس كياكه اس مرث دیت ہی ہنیں ہے اس کی ہر او دیس زمر بھی مل ہوجگا ہے۔

بال برا ملی میرت وفراست کما بل تصاور نقد افراست کماری خداد اد صلاحیت لیک میلی میلی میلی میلیدوں سے چھان کر بیا کرماری ستیت با ہر کماری ستیت با ہر

ره گئی-

اس او نی بین ظرے بیان کا مقصد میہ مے کو انتیا معادیہ عجرم میں بوے بڑے خرک ہیں بیانے دا اگری بزوگ کس تعادمی ہیں امنیں جو انتقاکہ اپنے طور بردہ اس معادر دا آفذ کھنگا کے دواتی عقائد اپنے طور بردہ اس معادر دا آفذ کھنگا کے دواتی عقائد تھی دات کے لئے انتیں جو الوں کی ضرورت تھی تو اُردد تصنیفات میں انکی کے جس بیلے میں جلہ وصال اور حاصل ریم حضرت

اس سلرچی میں اتنا کچد کھاجا جکا ہے کہ اب لکھنے کی مرورت بہیں ہے ۔ حس کاجی چاہے فائن انتخارے دیکھیے۔

ھرفٹ دس روپیے

اداره صحیفه المحدیث این ام وین سائله و گوشی مین مسرط ایدنی درج دی گرانقد در کتاب برینی کمی منافع که اسل مسرط ایدنی کرد به در کتاب و بها احت ادارکا غذی کمه متارف لیک تقیم کرد اید - آب بی اس نادر و قع سے فائده الحظیے اور کتاب کا این کا است می گاری شریع کی اردی بی مشکلتے فتم بو نیر بهت اور سی مشکلتے فتم بو نیر بهت اور سی مشکلتے فتم بو نیر بهت می اردی می مشکلتے فتم بو نیر بهت می باک کے آخری باره کی فدیم بو میکسی باک کتاب الدسل می بی مشکلت می باک کتاب الدسل می باک کتاب الدسل می باک کتاب الدسل می بی باک کتاب این اور سی و کی می باک کتاب الدسل می باک کتاب می باک کتاب الدسل می باک کتاب می باک کتاب الدسل می باک کتاب الدسل می باک کتاب می

منتظم مالصيفا بليديث المريم بيان نما شريو منتظم مالصيفا بكويرث المريم بيان نما شريع حسن اور صرب ما دید دون قد وست وعزت فالم منطقه داله مواد و از از مربت کمیاب م سیعت کام ادد مل کیا۔ چو آور کرنا جام ہے اسلامی سے جسیعت کام ادد ملی گیا۔ جو آور کرنا جام ہے اس کے بیجے تالی شیس ہے۔ مجھے بالی شیس ہے۔ دیوبندی نہیں ہو۔ آب جملی ستقل دیکھتے آوالیا اند کہتے دیوبندی نہیں ہو۔ آب جملی ستقل دیکھتے آوالی جزیقی جس میار کیا جا ایک ایک ایس اس کی دل کھتی کا دیا جملی کیا جو۔ اب اس کی دل کھتی کا در اور کی کیا تام نہیں تعرب اس فار ایس کی کرنے میں کی مراب اور اب آئی کی کیا تا بالی ہی تایا ہی ہے۔ ویسے بورڈ اسک محمل کی اور اس فار ایس کی آئی ہے۔ یہ وہ میں میں مواج کا در اس فار ایس کی آئی ہے۔ یہ وہ میں مواج کی کا در اس کی دون خواس کی اور الی کی کے دی تو وہ نہیں ہوئی کے دی تو وہ نہیں ہوئے۔ یہ وہ وہ کی کی کرا کی کھی کرا کی کھی کہ کھی ہوئے۔ یہ وہ وہ نہیں ہوئے۔ یہ وہ وہ کہ کہ کھی ہوئے۔ یہ وہ وہ نہیں ایس کے دیور وہ نہیں ہوئے۔ یہ وہ وہ کہ کہ کھی ہوئے۔ یہ وہ وہ کھی کہ کھی کہ کھی کہ کھی ہوئے۔ یہ وہ کہ کھی ہوئے۔ یہ وہ کہ کھی ہوئے۔ یہ کہ کھی ہوئے۔ یہ کہ کہ کھی ہوئے۔ یہ کہ کہ کھی ہوئے۔ یہ کہ کہ کھی ہوئے۔ یہ کھی ہوئے۔ یہ کھی ہوئے۔ یہ کھی ہوئے۔ یہ کہ کھی ہوئے۔ یہ کہ کھی ہوئے۔ یہ کھی ہوئ

تور ماجر کرد این نهی سے کے طلع داوبد مدھر می کروٹ لیں آدھری ڈھلک جلت البتر مروم دیوب کیا کا طرود اصروں ہے ۔ اکبلاچنا بھار کو تو بہیں بھوڑ سکنا۔ مگرز دمل میں صرود سکتاہے۔ یہی میں کروا ہوں۔

وام نگری مزرگ مفتون بدشک می نیچلدهی الده کام کی چرچی توجهای الده کام کی چرچی توجهای دون کا درگاره کام کی چرچی توجهای دون کا در کیمای می کارده کام کی چرچی کارده کام کی چرک توکس کارد کیمای می کارد کیمای می کارد کیمای می کارد کیمای کیم کارد کیمای کیم کیمان کیم کیمای کیم کیمای کیم کیمان کیمای کیمان کیم

آخری بات آپ فریداد کی معلیم مرتابع معیاری ا کی منگار خیز بحث کو دلند میں آپ کمیں منگفت برگئے تھے ا خیراجی طرح من لیج کہ جاعت اسلامی برمحالی کی میں اچھا خیال ندر کھنے کا الزام ایسا ہی سفید جمود مصر میسا ملمائے دیو بہند پر بر بلویوں کا بدالزام کروہ وسول النا در کی میں اچھا خیال قیمیں دکھتے -جاعت اسلامی جن احمول وافکار سے عبار منہ سے ان کی و میں فطرت میں دبات داخل ہے کہ جما بر ضوال النا

سے معادہ

زنان عاشقان ولياء بى كى جيولدار يون س جات تجفيا وراكر كونى ساتعى ميال كى ليل دا ك خييم سر، جان كى نرائش مرا توسكم بذلك كهاكرت تم

" المان مِن برشِيخ سعدى رحمة الشّرطيد في أراً إلى زمین شوسینیل برنسیا د و در وتعمر على ضائع مكر دال" مهيت غوركيا مكر مكي تجديس ناتها كركي عبن تيمراء ك

عابر أكر مندى وجرى در دريع وفي كل سكال "كاش كونى البه الفظ الأش كيا حاسك جوكا اوركى ك ورميان الو

وواويكي آ تكول مين يبلي مك طابر موكى تعرفصر الم يكي بوسكتاب، وولون عراسة

" خر: ر بوسكتاب أخرجب قلوق بى اسى بديا فراني فمي كرند مرد ہے معورت تو هر در الله مل شانا ساسے مناسب

الغاظ مجى بيدافراكم مول مكيا د داول مح جدر معل الشحد ايك د ومرسع كواس طح

ومجماعت كبدرسي مول

" إت توشي كا سه"

بيروولوں يى إوسك

مد كونى تفات كى كتاب مروقواس مين وكليوا

" ويجيري ميس مي المراه كرون كياد على الله المنت

وإلى تقصاس عجع سيكتراكي كالم على مين موتوائيا يُرسِّحِل ي يوميو ده دمرانوبر أزبان دوازيسا

" زبال دال أي في في على .

و إلى إلى فراد يحين وكيا كمتاسك ف رائش معقول تمي ما زفرك مقل بدي الديرك

كدر وولت بين كاكرايك بتد دوكاج مرمائي بنسب توقع

سواسے ان بدمذاق ناطرین سے خبیں و ابیت کے الخوسانة قبوري مضرلوت كى نعتول سى بهره اند وزمونے مر قابل بنس جو را ہے إتى جلد الل ول بسن كر دوش بو كے كالحيركوامسال مى كلير شرليك كالحج نصيب مواا ورعرس اب كى ميشه ست زياد وكامياب ما كامياني كاملى وجانو ظاہر ہے موفیلے کرام کے روحانی تعدیف سے سواکیا موسكتى ميدلين الا مرس يه ومر بوئى كرايك طرف توزان عاشقان ۱ ولیا د مبیت آئیں د وسری طرف میاں کی ملبلوں کا بمعكظا خوب دياء

اب طربقت کی اطلاح کے سے وض ہے کرمیاں کی البليل كع بارساس مونى عبدل ورخواجرا المرراعني ميلمى يم مينيكل اختلاف مل رباسي صوفى صاحب كا وهوى بيكم النيك علميك مصيين مميال كي لبل

المواجرماح وراتي بي كفعاحت تذكيري سيطيني "ميال كالمبل

محد سے استعمد اب کیا گیا توسی مجی میداگیا میرانے کی بت بیتی برے سے برانوی اس نا زک سوال سے کتی کاٹ کیا مے کمیاں کی لمبلوں کوکس منس میں شمار کیا ماسے اب الاوسل کے ندكر كريونزموفي صاحب ك ذوق جال كونفيس بني بي ان كا كهنا مناكنواتين حس توبى سے رومانى نسنيں مذب كرتى إس میاں کی لمبلیں اس سے می زیا دہ توت ما درا ہے اندر رکھتی بي محركيا وم ب كرا مفين منس الليف س ما رج كياماك مُوْنِثُ كَإِلِآلُونُوامِ صاحب مرئے ادسنے كوتيا رتھے۔ الحين لسبب إلى ول بون كے اس مبنس سے ولحسي أو خرور تمی ا در و کوم می کلیرکواس سے خوب دونی نصیب جوئی تمکی اس لخاس کی ایمیت کے بھی معترف تھے گر توالی سنے میشر

مالانكرآپ مانت بي سوال كس قدر منتي اورا بم محابشش تني ك عالم من مير ب مند س تكا

سميان کا لمبل ٠٠٠٠٠

ا فعول سليكا مانے والى نظرول سے محمور ا، أيل و

منجى وه تُصرد راصل يه تقاكرميان كي مليل ٠٠٠ "كيا بكة بو" ده كرب

معمدم ميان كابليل. . "

واقعة ميرے إوش اڑ لے ائے، زبان مِكلاً في آب كبي مر عرب ب ما الرب توسم دا فراسیاب سے بوط بائے جو تومشت فاك س ورُماست وبأت برسي ايم سك اس وو المسودين جسايرت كى كونى الميت بنين. يد ملى عرفاك مبر اردونام ایڈیر حمل ب کئ اعتبارے ایک ب ایول عمو كراس سے عاجز كى تخواہ كالفلق ب- يوں بمى كريففا نجو ترج ما مبلخفام رقي بن وه اپنے إيد بير معاني براتنا أكوا ين كركياكونى وار وفرى مين أكوس كى الرشادى سي مل عاجركو يتام بالاكراف دالي موى الفي بماكا يدمرى كالد امائز فائده الملاء كي توقين كيف كريه سارب بح آج ميم نظراً تے من کی دمریے ہم میاں ہم ی دولوں کی عرمنکو ک جرحتى سب كياليب كراعني سعاد تبسد دن سيطفيل خارك في بندى كے خدا وندان نعت ايك ذايك ون فدوى كوعمالسى

بردهائي. برمال اڑتے ہوئے ہوش کوہنکل تمام کے میں نے ہوکہ مكلاا در كاحبت سيكدا.

" و يكف بيرى توخط نبين مونى عبد آل ورخواج التدر اللي -ميان كالمبل يرجيا عمال

"استغرالله ووعملائ "كيابيح ماتيم ميان كالبل

"جى بان يى توطى نبي بور باسب كاكى - دونون ظطىي "برتيز" ده و ما السه مهاري خبانتين كمسي موسي موا بدد الدِّي يُهِد رہے سے كمّ نے ان كَ الْمِ كُو بِالْحَيلِنَا مَ وہ ناسشتے کے سئے پرول رہے مقصہ مجے دیکتے بالسخواب زاويع سے مسكرات كيجي طيدى سے كہنا جرا.

" يتن يحين انتے كے النس آياموں"

مينكب كيتابون استدكروا اغول فيصاف كهادشنا ہے در دشکم میں متلا موہ

"جى بال كلوكيم شفاحسين كود كملايا تساانهون في بنايا ہے کنہارمائے بیتے چتے آنتوں منطقی آئی سب مشورہ د ماكم إلى عن قبل كمن اورد است وعيره لي لياكرو"

الم كري ترا بمل بائ كي ساغد مرف أند الحاتامون " انڈابمی طبیکا مطلب یہ ہے کہ خالی جائے نقصان دیج ہے ده إرك منعل م معلى م المربي لوك ميترس

متمت ويمين كرابديرن ماحب جرمين برس مارى مفتكو سنى توجا كے عمراماك برانامى ائتلى آت لوزياده كودكم وه جانى بن لما برسي مواولين كي سط بر كها تاب كر در

عى نكا بوگاكسسركارى آردر توبوانس-استنزك ودران كئ بارخيال آياكموض معاكرون

مراند عمرت وسقے مائے بی ایک بی جائے وائی فى عرض دعا كرمكرس بمنت الولقسيم منصفا ربنس مولى على یں ابھی دومری سال فتم نہیں کریا اتفاکد انھیں سنے ابى سالى قالى كرتے بوسے فرما!

" اب تم جاز، يدميرك في كاونت مي

م كبال ما دُن . بابر زمرني ا ورثوا جنوك بيني كمرسعين ي اللى عبوي تنافيك يتناؤ براخط ناك بوتاك اعلا

مطلب تفاكداب ده وصلك س بات بين كري مع.

الله آب توخفا بوسف على " من تعنكا" في ايك فرورى ات إيضاً يا تعا"

المنمهاري خروري باتبي مين مانتامون . كدمع "

" حمد حاترآپ سود فد كرنس مرايك مرورى ات" "خرجروع " انكالم ترش ارراندا رويخوارتما بمرك

ر و لکتے کورے موسے لگے کیسے بوجیوں کر انھیں تاؤنر آئے۔ دو نو کھیں کے رواعوا ہ کا سوال میں نے دل سے محرالیا ہے

ہے اس نے اپنی ٹانی کا سرمجوڑ ویا ۔" " تسم خداکی بانکل خلط ہے۔ یں نے اس سے ہر گڑ منہیں کہا کہ بانی کا سرمجوڑ نا ؛ " مرد ود! چٹا تی تم نے ہی سکھا یا ؟

د کیاگر ۱۰ ین تومینگ ین اکیلے مشق کرتا تھا - دہ نودہ می کینے لگا کہ پیامان ہمیں بمی سکھیا د و بیس نے سکھیا دیا "

ا دريد عي كبديا كسى ندكسي كا مرعبور ال

" يى نى نى كى خارس يرمجا يا تعاكم جيدتك على تجرر نبير كرده . اتع بي كانبس "

ان کی توجید ب کی آرسے بنکا ساتمب مجلکا اسے چیپا کیلئے ده بلا وج مکنکا رسے محرقد رسے نرم بھے میں فرایا .

" د محو الان گرسے بن گی ایک مدہوتی ہے۔ یہ بے ا درماتم کی موسیس میں برداشت ہیں کروں گا۔سنلے آدمی آ دمی رات سکسسیز کو بی کی مشتی کرنے ہو "

بی نوج باکہدوں کیوں نکر وں سید شکر کھنوبانا ہے اور دوجا دستوں کا لوا ب کمانا ہے محمرکس زبان سے کہتا جان توہر ملل سب کو عزیز جوتی ہے۔ سوچ ساع سے ایک ایر ایوانا

کی نبیاد مجستا میں " دہ کھول گئے انغیس امید بنیں تھی کریں اتنی تریازہ ندمی جمیت کا ٹیرت و ول گا - اتنی نہ درسے چینے کر میکروٹوں ہو "اتو معین ما- ار

"ميلے جا رُ۔ انجی اسی وقت م

مگر مرائوراکان سے ہوتا۔ اخوں نے کان اتنی زورک پیرا ضاکہ زبان وانتوں میں آگئ ۔ زبان کی تو زیادہ پر والہمیں علی گر فورا ہی یہ اندلینہ برق کی طرح کو خداکہ اگر انہوں نے کان اکھیر کر ہاتھ میں بچڑا دیا تو کون ذمہ دار ہوگا۔ کن کتا کہلانے کو

" بنين پوچول كا تسم ضراكى اب باكل نين پوچول كا"

بر میراهان بغفارته الی مفید ابت موادا گرچ ید مانے بغیر چاره در ایست بغیر اولان بغر گون کی چاره در ایست بغیر اکم بنتا ان بزرگون کی خدمت میں بنجاجن کی دجے کان بدا بخری در ان کی کے طلاحک کی در می کنی دخل بنہیں تھی بکر بھنے کا فتی اختال ن کے طلاحال میں کوئی جنگ بنہیں تھی بکر بھنے کا زاور یہ تو بنار الحقال من توشدم تومن شدی سے مرحلے میں جارہ بیں بھیے دیا ہوئے دیا ہے دیا ہے دیا ہے مارہ بار بھی دیا ہے دیا ہی سامے نے کچے فرایا ہے وہ میں سامے نے کھی میں سامے نے در بی میں سامے نے در بی میں سامے نے در بی سامے نے در بی میں سامے نے در بی میں

" کہتے صاحب آپ سے دانی سائے نے کچے فرایا ہ " بی ہاں فرمایا ۔۔۔ گردہ علی آدی ہیں زبان سے کم اور اتھ سے زیادہ فرمایا "

المكيامطلب وونول منائ

" يىرىللىپ كى جوكچە اغول سف قرايا سے اگر مي مجى ويى فراف گرن قرآب وگ كن كے كہلائيں سے "

" ادے واس کاکیامطلب موا "

" مطلب پرخاک ڈاسلے . ذرا یہ تو تبادیجے کہ افروس شرافی میں سیاں کی لمبلوں کا معرف کیا ہے"؛

" فیک سے گر بھیدری معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ ایک سسلیک زنان عاشقان اولیاد کی موجود گی میں میاں کی جبلوں ...
مدی جردی " فواجرصاحب آرشے" اماں میاں کے جبل کہنا ہے
" یہ آب کی زیادتی ہے مونی صاحب نے خواجرکو ٹوکا ۔ مگر اندازد دستان تفا" کی صاحب جو اوسلتے میں اوسلنے در پھیے " " کیوں ہو لئے دمی کوئی میسندیں " خواجہ صاحب فیسکے معاذ اللہ ریر حکم اور جیسے چوابن گیا ، ارسے عبلا ہے کے می لے فیصل دیا ۔

د چور پیش کا کی کو. اب میں میاں کا کو اکہوں گا۔ مسکوا فاحل د فاقرة . . . ؟

" تواً وركيا - كوے كى منس ميں كونى اختلات نہيں ہے" " اُتر آئے ، إبيت بر" مونى صاحب أبلے سے چلى نواج صاحب ان كُلْكُونُون ل ہے " کو ویتے۔ ایک دن اس سے بیعی کر رہے متھے . " ویچو زبر ! اگر پارسال کی طرح اب کی بمی دہ گدھا کلیر گیا تر جواب دہ تم ہوگی : " سرکیا کرسکتی ہیں جیا ۔ دہ تو تا الا کھول کے چیسے کھال کیتے ہیں"

" تم منع بنين كري ؟

" میرے سامنے تھوڑی فالے ہیں ، میر ردھیتی ہوں تو کرماتے بن"

" الى اى و المبيان لو الشيك بعالگ دست من " يه بمباستك جاريم ف اس ليك سن لياكه النين مخرس جاتا و كي كرر د كنى كي فوض سے جم مجى بات پڑے تھے ، "كياكها لوال سے بميزارے اباميان نہيں كوئى اللما فى كميرا موجى ساملدى سيختيم كياكو بلالا"

" بنین ای الله کی تسم ایکی ایکی تعددی تدیا فاف الله مقد مقد ایکی الله کی الله الله مقد کی الله الله الله مقد کی الله الله کار کی در از سے ہم نے دیکی اکریل عمر کو تو بیم کے چہرے برحم کی ایکی میں میں میں کی کی توجہ کے کھیل ؟
مدخیر مرکا کوئی توجہ کے کھیل ؟

ربود کا میں میں اور کھا کہ ہمارے لئے سوائے لوا الشکائے میرجریل کی بہ شان دیکھا کہ ہمارے لئے منسیں مچرشفقت سے کہنے تھیں۔

د آپ بھی حدکرتے ہیں کیا میں بھیا کا کہنا مان لیتی " "کیوں ند ائتیں تم ان سے کم دیا ہی تعوثری ہو ؟ اس کے بدرہ اس طرح جلد سے بعیدے برد دالبی برطی اس کے بدرہ اس فرح جلد سے بعیدے برد دالبی برطی بری موجود میں بہت ہے برا دشک آیا کہ دیکھنے ایک سال برای موجود اور برمی یا دخار اس کا نام سے لِلّر فی الله اور ایک مولانا صاحبان میں کہ دراساطی اختلاف بوجائے بس ترز علم مولانا صاحبان میں کہ دراساطی اختلاف بوجائے بس ترز علم مولانا میں منا دون دواس کی بڑو کی کھینے گا۔ دواس کی دراسا کی دالگا

میں دل کی گری کھلتی ہیں۔ مخت جیران نفاکرمیاں کی بمبلوں کا معرف کیاسیے ، حیران پریشان مو فی شمسین علی کے پاس بہنچا۔ یہ ادرزا دعو فی ہیں۔ بڑے باغ دہبارا درس بیلے ان کا بڑا لڑا کا اس کے میٹ سے ولایت کی سند کے کے نظا تھا۔

" سخت حیران ہوں صونی صاحب" میں سفیھو طبیتے ہی کہا" یہ میباں کی لمبلین آنوکس کام آئی ہیں ؟ مباں کی لمبلین آنوکس کام آئی ہیں ؟ در کیوں آپ کوکیا فکر ہوئی ؟؟

د فكريون بو فى كميال شرو كخطات معلوم بواب كر ابلي ا

سُائِے دیجے ، آپ کا کیا جُولگیا ؟ " بخوماے گا رو دیس بھی کل میں جا رہا ہوں ؟

" مبارك إو عبر تدمعرت وبي جاكرمعلوم كم يليف كا "

"آپسیں بتائیں کے ۔۔۔ اِن آپ تشریف بنیں لے گئے " دائل تھا۔ ایک مقدم کی تاریخ بھی اس سے کل لیٹ آیا۔ اب

پرسوں بھرجا اِن گا'' '' توس کیسا جار | ہے''

۱۶ مېرىت غدد . مانى جورىپ بند دىكولينا كا مرئال سوال جون كاتون د إ

دگی می برا درمان و کدل وس کے سلے سوار ہوگئے کہنے کو یہ بات آسان ہے گراس کے سلے کی نشیب و فراند سے گذر کا بڑا تھا، مرازاد دوس سال کلیرما نے کا نہیں تھا، ہوتا کیسے افریر ترخی نے دونیانے پہلے ہی سے تحواہ میرے الحمی دی بند کردی تھی۔ براہ داست اپنی مین بینی فدوی کی فدھ

"ا میا یہ د اسے نگی کا ۔۔ پرسوں جمراتی کے دس د دے كس نے دیے تھے ؟

"كيا ہوتاہے دس ر داراں سے آ اللہ تو نیازی میں چا گو تھے " إره بنا غول بي مكن بول ع ... آب توجي إلى سجت بن وه برامان مين من في برخور دارك كان كيني جوائبي مک در دا زے میں کرمے شاید ید دریافت کرنے کی فکری تح كه ابسيان لواليكيكيون بعائ تع بمرائنين ابركال كريم

دد و کیو عُجی خفا موسے کی بات تنہیں برسوں نودرسل یاردوست سر وكي مع كرمشائي كملاؤ. اب ماجي ولدل برابرمري كرسران كليرمانا بوهما"

ور وہ تویں مجانتی ہوں ہرسال کوئی دکوئی آپ کے سربہا ہے انفی سے کہتے عرفہ دیں "

" دو تودیں کے گراپئی دیب سمجی لز کچے مو اجاہے. ریادہ منیں بچاس کا فی دہیں سے۔

در سو کہنے ۔ پہاس تو عقور سے برتے ہاں! د میں گفایت کی عادت ڈال دیا ہوں ؟

اس طرح الت ليث كركي بيم ت يس وصول موت د بي بوت توكوني فكرد عما عاجى دلدل دل مكول كة افرك عِکے تھے، رہ سرِنتیت برمجیے لیمانا **جا ہے**۔

عشاء نے وقت تجد بدعمد کے معاشر بیال سے " وتيار موالما ؟ اعدن في مرتون لاحبت عيديا دد کہاں تیارہیں ، و إبن فے توایک دهبار نہیں دیا " " ارے چیوٹر ومعی کہنو دیا کھاٹ پانی ہمارے ذے " یہ کہتے ہوئے اضوں فعریب سے فولو کی گردی مکالی .

ر إده دس دس كي تمع مركعي نين جاد رب موس كي "خرج كعظاده مى ايك مجبوري مي "بيك كوا" بيسول ماكم عماع دااد كدادك كاجبلم ب، مرثيخانى كابرد كرام يك

بى ترتني دينا ي

ظ مرب يبس في ابنى إوزين مضوط كرف ك لئ كها تما درنه عما مح داماد ك توبرداد استك المحاصيات بال

"إت كرت مو فدا كاتسم الوائي وما كي تهارى وم وعين رنگ كا است تاركراد است س

" نكن ياب نے كيسے لفين كرايا كيس لے مانے سے كام بن ماست كا نسرف كيم كي عبى مهوا عرا

د السي عكين كيون منه سن عال سنة مو بمبين فراك تعم ول د

تررد و مراكام تجين كي سمت خراب على إ

واله پ جانبي سي مېرمال كونى شمانت نېيى سے سكتا ؟ "كون مرد و وكمتاب كمنات لوقم عليلي"

اس طرح الكي عبيم سفوشروع بوا. تعد : داصل ينفاكها في صاحب ابنے سالا دمعول کے مطابق إس سال بھی وس سے کچھ قبل يي كليرم يل من في تحد بهركل اجانك د وران عرس بي مي لوث آسے اور اسٹین سے گرما نے کی بائے رکشامیرے بہاں رکوائی علیک سلیک کے بدا الحدد نے جدکھے بنایا اس کا الصل ية تعاكرة كره مصطبها زير بن ام كالكحشر سامال مختير كلير آئی ہوئی ہے جس میں تبریزی نسبت کے آٹا دہرت ہیں بھد مالی ماحب نے عجا تبریزی ہی سبت سے سلوک ملے کیا ہے اسٹے پاہے میں کراے مجیت کرنس کوشش کی مجر کار مرز ہوئی -

مارونا مارمرك إس آئ مي في مماايا. " كنوال بيا سے إس ما تاہے إلى الكوي كے إس وهلک مے بواے ۔ بھے شاگردوں کی توہراستا و

کوتاش مرتی ہے

ي خ عجاياً كا اكنولينگ كرا عجينين آنا گراهيرنين مَعَاكِماً عَلِم وراي ومانتاب كسي حفي وسف العين يمي بنا ركها عَنا كدين في عن موفى المعت على كومالش حيرًا اكر مجاده بنا إسب اسى كے كوئى عدرا معول في دسناا ورسائد ليكيملى يى ويع محارًى كميا يمح بمرى موئى تقى بم في كمشنون مي يزات وان كول كريث كادورخ بحراء إدام كمعلوك في وال كو إراماق يومندكيا لوعمان إرعيا-

"كياآب كي شهداز يروي في مي آب كون ديك تعابد اكيون بنين ديك ايك ي شب بن بم في السونجا ورك تي كرده ايك نبيث سطه السامقا لمريرا ياكر مزار دسه كليا . اور

ادر مجی شانعین نے میاندی المائی مجر بارے پانسو کی کیا اسمیت رومانی یہ

" تواب بو بزارليك بيل بن ان سى كيا موكا ؟ " دس بيس كمائي بيس كمار دس بين خري دي هم امل واست توتيس كالنا برسي ؟

در آپ چا ہے کیا ہِن بی میں نے آرد ویس پر چیا۔ " چاہتے . . . بس بہی چاہتے ہی کہ وہ ہمسے بعیت ہوجائے۔ وہ مدیث نوآب نے نجی سنی ہوگی کرمبرکاکوئی میر پنہیں اسمکا پیٹیر لیان ہونا ہے ہے

ېم لے ان کی آخکوں میر جمالکا - د بال سرے کی اوٹ میں سوز بے نہا میت کی شمع ر شن تھی .

گالی رژی په ری توسارسه دهدی میدنجال آلیا برخی چاب استان کار برخی به استان کار بیدی میدنجال آلیا برخی به به استان کار بیدی میدنجال آلیا برخی به به به دونوں به دی بیدی میدی به به دونوں بیستے می به به دونوں بیستے دی بی بی بی منت بعد مینکا مرمرد به بیاری الی کی منت بعد مینکا مرمرد به بیاری الی کی منت بیدی الی کی بیاری ب

" مارڈالا -- حفرت اس كيوں ركحدى تنى " " سم في سوچا غذاكوئى جيب شكاط في

المهلية وولسيت الجي توج رآس پاس بي بوگات

عمریم : در سے انفرر کیے ایک مابی ایک آل دار عیر ا سمیت دور رسید میں علدی مین فردان دیا ہی میں چیوٹ کیا تھا کیٹ تک بچرم کا جائزہ میکار نابت ہوا ۔ بے شاد او می کیٹ کے بامریمی جانچے تھے ۔ حاتی صاحب کیٹ کمیر کو نظرانداز کرتے ہوئے آئے پڑھنے لگے تواس نے بازوتھام لیا ۔ ادرے صاحب میں ۔ "درے صاحب میں ۔ "

ماجی ماحب نے بٹر بڑا کے باز و جیٹراناچا باتواسین جر سے موکئی بیکھے والے الگ دھکیار ہے تھے کھاحب مبلدی

محکت دکھلا میسے آھے بڑھے۔ محکوت عاجی صاحب کی حبیب
ہی ہیں محصے گرچا روں میں سے کس جبیب میں یہ یا دہیں ہم ا تفا جدی علدی ہا تعریفائے۔ گھرام میں جیب آسانی سے
ہیں مل دہی تھی۔ ایک جبیب سے بیرے کلی تو بٹن سے اٹک کے
ہیر گئی۔ دالے سنجعالیٰ کے لئے بے افتدیا رحاجی صاحب
ہیرائی دواب والم کی ناک بدہر اراداس نے تواب کے
ہوراب ومن کو ناچا ہا توگید کیم کی کہی لیدیٹ میں آگئی۔ گیٹ کیم رسے
ہوراب ومن کو ناچا ہا توگید کیم کی کہی لیدیٹ میں آگئی۔ گیٹ کیم کی جسے کی ہیں ا ماں گود میں لئے آگے بڑھے کی کوشش کر رہی تھی۔ اسی طرح
ہوا بور مادارات ملا اور خاصی فوجوا اور کے لید یا سر کا خالف یہ
ہوا بور مادارات ملا اور خاصی فوجوا اور کی اس کی مام ملاحق میں میں بہتری لغرائی کی تمام ملاحق میں میں بہتری لغرائی کی ہاس کی مو

" برا افرد رم واما جی صاحب . گریمت مردان مد دخوا شد" " امان کیا مد دخدا . قیم قرآن کی صدسے بے صدیر اموا شان کی از دا دکانپ دری تھی " اب کیا دہے گھوائیں ہائے

" لا عاصل ہے. ریك كانتيونظاف تك سنساندر ري بورسي مرما

" بى غول داكرو اب يم بىن كوكيامند دكمانىي سطى" " بىن با

" إن يار اسى نے تواپنا مكان ہم سے بحوايا تھا " "است ٠٠٠ تواسى ميں سے آپ نے پانچسو مجرسے ميں مجى ق "كسى نہيں ديشے و و تواليسے ہى كہديا تھا!"

م مهوت ره محد وائی سے مُیٹ چیانے کا توکھی ہے۔ جواز ہوسکتا سے گرموکل وکیل کو تولی دسے بیکیے تصورم آسکتا عقاء

الم فددى افي ياركوكفنا رمي جورسك والابني تو

ات میں ماجی صاحب لوٹ آسے اور لیسے ،
" متبا دسے پاس میں دو یا تھے ، دواد بنا میں اور اللہ میں کیا کا ہے ۔
" مگلای میں کیا کا ہے دورا نبانا ۔"

سي سفان كي صورت ديجي، د إن بري تمجيز التي سكي تمجيز التجهي آب؟

بعيروسها البيد : نهي يجهد مغير فكر نكي عنقرب لازمي تعليم آرك سبعها ديلي . " درسيك كياكري شي فج بين ف يوهيا .

" ذرا دو المجي در گفته من دالين كردين سگه" ع كار دو المجي در گفته من دالين كردين سگه"

من المالية المالية المركبية في جاكسورسنا المهل المهل المهل المهل المركبية المهل المركبية المهل المركبية المركب

ار اور آپ

" ہم بھی پُننج جائیں گے ذراایک مزدری کام جارہ میں.." " توہیں شیبناز کی چھولداری تو تبادیجے جب تک ہم قرمین بھوارکر س گے "

وہ میں ساتھ لیکے ایک درمیانی سائزے ڈیرے پرآئے ادیم ہے۔ اعمی مق جمنے میں ویرہے جب تک روضے برسلام کوم وید

س آپ اطیبنان سے جائیں ہم سلام کلام سب کملیو، گے "
وہ تیز تیز قدم اعمانے بیوسی کم موسکنے، اب ہمارے
پیش نظر سب سے پہلام ملہ یہ تحاکم سنسہنا نہ کے سازندوں
بیس کوئی واڑھی والاس جائے۔ بزرگوں سے کہا ہے کہ واڑھی
کو واڑھی سے داہ ہو تی ہے۔ لیکن اجی تک ڈیرے کی جلی
اٹھی ہیں تھی۔ تی تک ہم نے سیری سوچی سیرکیاا میل پرلیٹانی
قرامی دہنی گرہ کو کھوسلے کی تحق و میاں کی بلیوں کے طفیل بڑگی
تی۔ اِس پرلیٹانی پر منراد روپے کا تصور غالب آیا۔ لیے حاجی
صاحب تھے چوٹ ہمادے ول پہ پڑی تھی بی عضدہ ڈوام کم کا

سومله د با ريم ماجى صاحب بيس روپ نقداب باس موجد دين "

* دراس ہے کیا ہوتا ہے۔ ہم ہر با نہوگئے؟ " بر باد ہموں آپ کے دفیمن ہشہنا زیر دین کا مرشدچاند^ی س کیلے گا؟

پر و دنت چیر و گرگاه کی اس چونی می دیرا کے منوان شباب کا تھاجشنو ان شباب کا تھاجشنی سید کی اس چونی می دیرا کے منوان شباب کی تھاجشنی شبید کی تیاریاں اوروں سے جا رہی تھیں ، طبیعا کو گا آتے جا د ہے سقے از ان عاشقان ا دلیا ، کا تو کہنا ہی کیا میاں کے ملبل بھی سول مستقلعا دیں مصروف شخیے ۔

دنی ای مورسی ای سروسی ایک در ایک نظر بحیری ایک دنی ایک نظر بحیری ایک ایک دنی با برخی بحیری ایک ایک نظر بحیری برای ایک ایک ایک بخرجی بحیری به به با بین برکین به به نوان بزرگ کرنے ایک بخری بحیری به به نوان بزرگ کار برو می بین به بین به بین به بین به بین برگین به به نوان بزرگ فات به بحی محمد این با بین به بین ایک آنا و مات بین به بین به بین به بین ایک آنا و مین به بین به بین

حقرمو.

فلطان عال ہم جلے جا دہے تھے کہ اچانک کجلی می کوندی
آگے ہیں مجیس تدم کے فاصل پر ایک نوجوان صاحبزا دے
دہی مسروقہ آئی نشکانے بڑے اطیبان سے چلے جا دہے
تھے۔ ہم نے آگفیں لیس بجرح ندمی جون میں ان کے قرمیہ بہنچے
گئے۔ ان کے کوش نیلون وفیرہ سے ہم لے انداز و لگا لیا عمام
پاکستانی ہیں۔

''دسنیعل کے صاحبزا دے" ہم نے ان کے شامنے یہ ہاتھ رکھک پرامراد انداز بیں کہا '' انٹیلی نسس بور دکے نیکا ری عمہاری آگ میں بیں ''

-وه چونک پژیب بحیرت اورسرائیگی نے پیجان ہوسکے انہر کیا ضا

اد جي . . . جي

" مجمنس بهان السيعي اضري جنس بلادارنش گرفتاري محافقه رائت ماصل بن "

١٠١ ١ كياكهناجا ٢٠٠

"بن اتناكه اس المي سي مالك كانام بتاؤ ندمندر المسائد الله المائي كم مالك كانام بتاؤ ندمندر الم بيكار هي بهم التقيمين يرتم في بين جرايا ورنه با رست فرشت بي هاست بيرف كالومل بنين كرسكة سقع - آؤ . . . أس طرف آؤنني توجيع لك ماسئ كا"

ہم انعیں با روسے پر کو کر ایک بڑے بر شیف کی بشت پر معاسے جہاں ٹر لفک نہیں تھا، وہ دہشت کے اوسے دواں باخیت سے مہو گئے تھے۔

ب ساست المستورد اله مسين تهين بياسه ما دُن كا. مُراسيُّمطِ " مُحَمِلُ مُنْهِيكُ مِنْهِ مِن الدوية پر كمنيك منهيك بمنادوية

الكيابتادون معاحب يدا جى كوفى آد بالكفشة مواس فايك

'' کس پخص سے ۔ دہی تری آئی۔ ڈی کا منطورنظرے ۔ وہ مہ کما توجیالنسی کا بچندائم ا رے سکتے میں پڑے کا ''

م رئ سخيدگي اسونت آسمان ڪايس کردي تھي. د د بيا رہ تھي۔ تھي اسے تھي است

" تصبک ہے میں پرسپی ہوجیوں گاکٹم سے اتنی کم قیمت سنکوشل استعال کیوں ہیں ، یہ بتا ؛ یہ وی تفص کیسا تھا ، کدھر کیا یہ " واٹر می منڈ می ہوئی تنی البی مونجمیں فسیں ، مرخ کم تہ پہنے ہوئے تھا وہیں شیلے کے رخ ہر وزفتوں کے پاس ایک شینعط لگاہے اسی طرف بطاگیا تھا "

الم جاور وجگر د کھا ڈ۔"

میلے کی روشن ترحد و دستے گذر کریم ایک الیسے منبث پر پہنچ جس کے در دا ڈے پر پر دہ لٹکا چوا تھا۔ اد دگرد رونق بہنی تھی۔ اندر رشینی موری تھی ۔

ائم بہاں میرد" میں نے آیک درخت کی طرف اشارہ کیا "مگر فرار کی حافت مت کرنا در در عربی بیتا دُسکے ہے

بهرس شمينت كافيت برينجا. تناتس كافي اونجي تقيي جوالى ويرب مرسة تقد كوئى واه اندرجا الخفى كانتهى وبدور احب سع المراشك كانتهى وبدور احب سع الله الدرجا الكناطين لو الله يتراث كاندرجا الكتاطين لو طبيعت جورس موكمكي .

بہلائی جہرہ جونظرآیا دہ اپنے حاجی دلدل کا محفادان کے آھے کئی نوٹ اور بہت می دیزگاری پڑی تھی ۔ با تخد بین ناش کے جند بھتے ہوئے ہے اس پاس مزید با پڑے آدمی تھی گویا پھرجی ہوئی تھی اطف یہ کہ وہ مرخ کرتے والا بھی شریک بزم تحاجب کی فائما رنشانا پاکستانی معاجب کی فائما رنشانا پکستانی معاجب کی فائم انشانا پکستانی معاجب کا انہوں سفے طح کرلیا تعاد کم سے کم ہوگی اور جوگی تومرگوشی سے آھے نہیں بڑھ کی ۔ بورے دومن میں مرت ایک جلا اس شخص کا بے پڑا جھے گی ۔ بورے دومن میں مرت ایک جلا اس شخص کا بے پڑا جھے گئی۔ بورے دومن میں مرت ایک جلا اس شخص کا بے پڑا جھے گئی۔ بورے دومن میں مرت ایک جلا اس شخص کا بے پڑا جھے آگے جند سکوں کے سوالے پڑا جھے آگے جند سکوں کے سوالے بھا۔

"آنع توپي لياماجي معاخب في ... "

بواب میں ماجی ماحب مفاسے

" ماہر کی چو کھٹ چوم کے آیا ہوں ہیا رہے!" ساتھ ہی انہوں نے بیچ میں چےسے ہوئے نوٹوں اورور رخ زما ہے.

ول کا مروراس کے کربڑے بڑسے اہل دل بہا ل و اِنّی افر در تھے دومولوی شرای الدین بی تشریف فر کا نظراً کے جنوں لے پچلے سال حدیم بال دالنبی کے جلے ہیں میرت رسول اِس شان سے بیان کی تی کر فیج کی چنین کل کی تھیں و معوفی شنم بھی مرجود تھے جن کے اوے میں تقاکم حس نے اخیس دیکھا فواکو دیکھا ، حدیہ ہے کہ دہ حاجی ہر دبار ملی بھی اپنی و و الشت لمبی سفید داؤجی سمیت مبلوہ طراز تھے جن کے حالی منظ بر میں بھیجنے والی سے ،

رسب کی ہم نے ڈیرے کے اندہنی کے بنین کھا، تو کھیے ڈیرہ تو کھیا کچ برا ہوا تھا کرنا یہ پڑاک تھوڑے فاصلے پر ایک نوشیے والا اسٹول پر جمیا سودا بیچر إضاء ہم نے اسے کہا الا است کیار جمہ علاق ہں "

> " اچاا چا. مزے سے قررہے میاں صاحب " " نوب منے میں کہو جرسے بی نہیں گئے " " بس یہ تموڑ اسانودا باتی ہے پرطبیں محے ہ

نیکن فلط دیکھنے سے کیا مزناہے۔ عاقبت تو اندومینے سے روش مرسکتی تھی۔ محرکیا کیا مائے۔ ؟ اس سوال پردس منت عودکرنے کے لیدوس مجدس آگی کواہے سامنے کھینیاا وریوں کوجوم کریائف گے۔ اب یں کبتک ابن آنکس بچوڑ ا بٹ کے آیا تو پاکستانی صاحبرا دے موجوجے " جاؤ برخور دار مزے کرد ، تہارے کیس کافائل ددی میں کھا وہ کی بنس مجھے آنکس مجاڑے دیکنے لگے۔

اضوں نے ذعابی دلدل کمعنی پوچے داڑ جے کا اللہ کے معنی پوچے داڑ جے کا اللہ دریا فت گیا مسید سے بہری طرف ہو سلے میری مالمت اس وقت اُم قالین ملبل کی سی تنی جسے کسی برنباد سے کوڑی کیدیا ہو۔ وکھ یہ نہیں میں کا کارے کے دلیل میسا برگزیدہ اُدی جی تقین دکھتا ہے کرزان اُر میں تو لناد ہا بریت کے سوا کی میزان میں تو لناد ہا بریت کے سوا کی میزان میں تو لناد ہا بریت کے سوا کی میزان میں تو لناد ہا بریت کے سوا کی میزان میں تو لناد ہا بریت کے سوا کی میزان میں تو لناد ہا بریت کے سوا کی میزان میں تو لناد ہا بریت کے سوا کی میں تاری وی کے معالم میں تو ی دا کہ بری لگا سے اور اکیلے الکیلے دی جی مناد میں تو ی دا کہ بری لگا سے اور اکیلے الکیلے دی جی مناد میں تو ی دا کہ بری لگا سے اور الکیلے الکیلے دیت جگا منا نے کا میں بنایا۔

تیریم نے بھی مے کرلیا کرجب ان سے ملاقات ہوگی تومنا کہدیں مے کرما دُہم تم سے نہیں بولنے اس کے جواب میں بقیقاً دہ بھاری نوشا در کریں مے کیونو ضہنا زے بیعت لینا بہرمال ابھی باتی ہے ۔

ده ڈیرہ واقعی بقط نورا وردل کا سرورا اس بوا -بقو نور اس کے کہ دسطین جلتے ہوئے وسورالٹ کے برقی فیلے کے نزویک ایک زندہ قیاست علوہ افروز تمی نور بی نور جلوہ بی علوہ -

ابتداهٔ توم نیسی مجاکه پاس پاس د فقیمی رسب چید گرنیرگی دراکم موئی تو پتاچلاکه د در افشعار طراز " ختیرکا استول دا سے دوست کو کوسکاستین ام فقر آتفان یا ده گرایار بناکے ہم نے ایک اسکیم بیش کی بیط تو وہ ڈرا گرجب ہم سنے فیم سے دانی کے حسن سے مشال کے بیان ہیں شنوی نر مرحستی پڑھ ڈانی اور تقین دلایا کر ہی : وہ واحد ترکسیب سے جس کتے : رہے ہم دونوں اندر پہنچ سکتے ہیں تو آئر ، کی او تھے ٹوٹی اور وہ مردہ امنگ جاگی جسے چے بچوں اور جا رہبنوں سے نکرنے وقت سے میلے دق کی میند سلادیا تھا۔

میں ارما رہے دوائیں "۔۔۔ اس نے آبادگی کے بودگی نوفت ملاسکتار

" ماں یات کرتے ہو" ہم تراشے مع جب تک یا رزندہ ہے عال بے کوئی تمہاری طرف آنکھ بھی اعمالے "

الوطور ومم

جانتے ہیں آپ اُریاگرا؟ - ہاری امنگوں کا علی اکہاں گرا ؟
حوس میں بہنیں خاص ہما ہے گھر میں اکس نے گرا یا ؟ - ایڈیر کھی نے ا بود رہا تھا کہ صفریان کھو کھو کے ہم کا تب کو دیتے جا رہی تھے
ایڈیٹر صاحب نے کا تب سے تھیم کے لئے کا پیال منگوا کسی
کر وقت مہرت ہوچکا ہے برچ لیٹ ہوجائے گا جما رہے
معفون کی تفیی جو صاحب کرتے ہیں ان پر آفت یہ آئی کہ تھیم
کرتے مرتے منس پڑے ہے ہیا ہر و صرب کا نب صاحب بیٹھے
ہوئے تھے انہوں نے چیکے سے پہلے لیا کیوں تینے ؟ یہ گھرے
ہوئے او موکم اول بڑے

گفتگو ہر دندھیکے ہی جیکے ہوری تمی گرید الفاظ تھے ہی الیے کہ ایڈ بیڑ صاحب کی ساخت سنے ٹرانسمیر کی طرح انمین مک لیا ۔ فراً ابرے ۔

" لاناكالي ا دحرد ينا"

بچرج کا پی پڑھکے او آیا ہے توسید مصفر سیب خانے پر آ دھکے میں چرا سے کی سہد دری میں لقیر مفودہ کی گلیل کردا خما ، انہوں نے پہلے توا دھوا وھود کیا حب بی لفار آگا توکا بی این مہن کے سرچہ اری اورشسروس ہوگئے .

" ناک میں دم کر دیا ہے بد ماش نے، نواے پڑھ کے دیکھو کیا خوافات پیدلائی ہے "

"بيضة عبيا يو لوكوئ فى بات بين بها " ودكيانيس ب بره كودكيود اب كى اولي لكر إب.

تم سے کہا تھا ہیے مت دیاکہ وتم نے بھردیدیے ہے '' میں مجبور ہوں مجھیا ۔ تم انفیس وکری سے الگ کردو ہے '' میں کم سند میں ان سند کے مرد ہے ۔ اندامہ اندامہ

بيم كى آوازس اچانك آلسوون كى جدا بحن شا ل بوكى تى الفاظ الميون في دو إلس موك كيت عد ميرا دل باختياد يكاراشا إش!

" لاول ولاقوة" ان كى به المبالك " اب تم د دا الشوع كروكى فعداك سلط ديمو تواس في س كى كما كما كما واستاني كمن شروع كى بيد و استاني كمن شروع كى بيد و داياكما كيدى "

د جموت خودی کمی مشروع کی بن بھیا کی بن سے ترکی ہ ترکی جوابدیا سے طابی صوبی سبسان سے تیجے پڑنے ہیں ۔ آوجی آ دمی رات کوکنڈ یاں بچاہتے ہیں۔

۵ کیا نعنول باتے کرتی ہو ۔ دی النی شید المی کھنوں بی ہے۔ در دون کسی یہ زیر کسی کرسکتا ہے "

" و ولا برجى مانتى مول محرته بس بنا و عيام راكيا فسرض سعة " اعجادي فرا نعن كاسق بطمل نهي آياداس س كهدينا آگے ايك لفظ و تيكي "

یکمکرده دمترا دمترندم الخلت رضمت برگئے.
اب بناؤاے نافل نی تجتی المیری قومی امنگوں کا کیا بنے کا ا حس پر بند یا عصصے بند، اور خود تبهادے اضعے یکیا گزرگی تبهیں تواہمی یمی بنین علوم کسوط کسیس کا املی چورکون تقام مائی دُلدل نے دات رات میں کتنی کما فی کی میں اور تقرآ ڈیرے کے اندر کیے بنچے اور میر دیگر امور متعلق میں کسی مدیک بیش فت مدی ۔

معلىم كرناچلست مولوالله يترتجل كولكموكد للا محمهورى هو بحال كردي ادراكلي اشاعت مي مسادر بائب كو بورا مولين دي بنبي كيت توالسلام عليكم درهة التروير كائزاً تمرد في مجمح وفي ارضل فاكوا ما آلل كي .

سابدرسوان

اب تک کی گفتگو سے پدری طرح واضح ہو گیاکسائے
کے مکرین ت رہی وحدیث سے نہایت غلطات مکا استدالا
کرتے ہیں اور د قرآن وحدیث میں دعقل دقیاس میں ان کے
دعو ہے ٹی کوئی معقول دلیل ہے گوکہ ابھی تک ہم نے خالف
داللہ می پر نقد کمیا ہے اور اپنے شبت دلائل کو بعد کے لئے
اٹھا ر کھا ہے لیکن میں اثبات دعا کے لئے اتناکا فی شافی دہا
کر بے شارخطوط ہما دسے ہاں اس مضمون کے آتر ہے ہیں کہ
مسئل اطبینان بخش طور پرمنق ہوا ورخد اکا سنگر ہے کو بس
غلط عقید ہے کو ہم کی بین سے ایک احرافیصل جھتے آتر ہے تیے
اس سے رجوع کا احراق طہا۔

دوستوا ابمی مت محبرا در ابمی تومبت کچه باتی بهماس بارکسی میمشیست دمنی گوشتی کوچورٹ والے مہیں ہیں ۔ سچائی سے تن نا ذک کی ایک ایک موئی نمکالیں محے وا وصدا سے گریم ایک ایک ناکہ کھیریں گے ۔

قفرية عَمَاكُ أيك حديث آئي سبي وسول فداملي المتر عليد لم عام المع الميد يول كسفرين تعدد وجد عرم حفرت صفيد كااونت بهار يركبا توحفور فرص زينب سے كبا کتم اینا فاضل ا دنم صغیر کود ید و حفرت زینیب کے یاس ايك اونت زائد تحاحفرت زميب في المائنيل كيواب د اکس تواس میود یکورز دوس کی وحفرت صفید میودی کے فائدان سيحتين وربعدا مام لاف كحفيركي أوحيت مِن آئی تغییں) النحفار کو اِس السوسناک بواب راز السنج مواا ورحفرت زمزب سيبول جال ختم كردى سفرت والسي بِوْمَى مِعْدِدِكُ ناراتُكُى تركِ لَعَلَق كَى صورت بِس تقريبًا وَعالَى فِيعِيْ قائم رمی حمرت زینید کو فدر المان گذر اکداب رسول الشرمي دائنى نېيى مول مى . يى كان ياس انگيز تندا . كراى عالم ياس من ایک دن حفرت زینب کیا دیکیتی بن کران ک وروا است مے قریب اندر کے رخ برایک انسانی سایمودار موا ا ور عجومتا معلوم بوكياكه برسايه وحفوملى الترعليم يكانحا آب دادر مني سي تشريف مي اسك

يَعْنى حديث جِسكا ايك عُرام من فرورى ارج سنائد بنك نقدس نقل كيا تما. بورى روايت تعدد اس سائع نهين نقل كى مسر

اليساؤ عواد

41

و دفترم ما دُن ست . نأسب تما إى ك ہے کہ ہے جی ال کی

خيرتو يعديت بع ألز وائدس عى الى سبعا ورسندامام يب معى را وى اول حفرت عائشه بين بويموانيم في القل كميا اسيمي ايك إر برم ليجُهُ. أم المومنين حفرت عالش عفرت بكامغول نظل فرماتي بي

اً الله ما منصف المنهاس بس ايك دن دوم كرو تت ونعثًا اعشا بطلى مسول الله عليد رسل الترتشريف عات اورس لم مقبل ، يبليان كاسايري د كما .

اب كالمى صاحبتى أوع كرجرح وقدح فرما كم مي يجع ملائق ہے۔

سي في يلي تود دميغ يمي كيوسوانات وتقاسيركب ية ابت فراكيمي برياد كفكر وظل كمعنى سايدى مبس جبم رطخف كويمي منظل" كبت بي ا درابلور استعارهُ وتمثيل مبي مستعال موتاسيم بميرايك سفياس بين كميايا كرم ظل" اوردفي يمعنى مين فرق سي ميرد وسفي إس كنظرى ندرك كرزيب لد دوبير كا دا تعد بيان كرر دي بي اسلف سايه بوبي نبين سكتا ويحدر ما نذگري كا تعاا ورگرمي كي د دبير ميسا يدمنين يراكرتا. اسے کہتے میں ات کا بنگار مدیث میں آئی ہوئی عقیقت مرک سخ ومحرف كرف كے الئے يد دورانكا رطول بياني اورالمكل . روومونى عقل دالول كو توشايد مرعوب كرما مي كافاض فيكار نى بهت سى نتول ا درتغنير دل كرا الله ديدي برلكن وسطعقل واسلحاس رسيس دي محيا وردبين لوك توسر) پیٹ لیں تھے۔

تجزيه سي قبل بم يبتا ديركه يه هديث أكر جمع الردائدا در سندامام احدول فعلف النهار كالمفييس كساته وكالى ب اس مسندا ام احدی بغیراس کے بھی مروی ہے اور اس کے لفاظ توا ورمى تطعيت معساية رسول كااثنات كررسي بن

مندا ما ما مزى جلدهي كا طاع اوره على كويلغ . فريث مقير عن آب كويي ذكوره تعرفا مع اسط كسائع في عا حب رسول الشرمل الشراسيلم كريركتنت كولفريدًا وصافى او المذر محينا ورحفرت زميب إيس بوكس توايك دن امانك حفور في ورنج فرماديا. محركس طرع.

ظلكان شهورس الأولافل ريدالاولك مستقام برلالطيطة علىها فرات طلك فقالت ان زير كرندون و دني كريداكي مذاطل جل وها يدخل سابندار الوزب وركي الكركرماء سطة المبى صلى الله عليه وعلم لذبكس مرد كالاب تكريمال مذتوبرك عليه وسلم فلاس أت قا الحيَّنْ غِيرِيْس كريول لدُّ لديَّس بابر سول الله صاادى اندينم كي الإكريك تريك يرموذ فوامر ماً اصنع حيين وخلست من كينظين إرواط أني نسيَّة توني أورى والمامن كورن وكوي كالمنات والمتات

> برشوتونزا يدبيبال مناصب ذ دسبے ٥ ه آئي گري جمارے خدا کي قدرت مجييم ان كوكسي ابث كمركو ويكيت إس

محروريث يرجوا لفاظ ايكسالوس وولكرفة فالون سع فيرمتوقع مسرت محموقع يرمنسوب موسئ بي ده يرز ور داخلى شهادت ہیں د مایت کے درست ہونے کی واعتی اس طرح کے مواقع پر الشيان بواس باخت سام وما تأسب كدكيا كرس ا وركيا زكرسه خير كينايه بيكر نفظ "ظل"كي بزارمين يمي لفت مي درج موں اور محاور م عوب میں برجا ہے ایک لا محدمفا میم میاستعل موتا بولكين كياكوني بمي فنص جست عقل وانعما ف جوك كيابو ية نوشر فكال سكتاب كريبال مظل كامطلب اس معلى سائ کے مواکچہ سے جسے افات ا وراصطلامات عرب کا وفتر عجائے بغيري برنفق العي طرح بمبتاب، سايد ديمكر وجال برقي وت كسا فدحفرت زيب كقلب مي بيدا بواس كاكونى مطلب ان بی انسی سکتا اگرظی رسول سے مراد دات رسول ا ورجسم ومول في المام عديا المعرب كردوم كل إلى من ب الكلف بوسام وشق ايك مطوم المرا و لفظ كالعنت ولفسيركى

ا دے مشارکیا جائے اور در آجی نرمیها جائے کہ یہ تھے طور ہر اوقاد نعل ہے و رقر ہوگی فرمیها جائے کہ یہ تھے طور ہر بر منی کی من موسیات وسیات سے بر منی کی من منط کے واقع ہور ہے چین اختیں اس ولیل سے کوئی جی آبر اور تی بھی اس کے انت میں آبر ہی ہی اس کے انت میں آبر ہی ہی اس کے انت معرف اور کی اس کے انت معرف اور کی اس کے انت و مواد ورکام و منطق کی زبان میں بات نہیں کر اس تھیں کر آب منافق کی زبان میں بات نہیں کر اس تھیں کر آب میں جانت کی دم اور معلی م المراوز بان میں گفتگو ہور ہی تھی ۔ کون نہیں جانت کی حب ایک شخص کوئی واقع بیان کر تے ہوئے یوں کم را ہو حب ایک شخص کوئی واقع بیان کر تے ہوئے یوں کم را ہو سے ایک شخص کوئی واقع بیان کر تے ہوئے یوں کم را ہو سے ایک شخص کوئی واقع بیان کر تے ہوئے یوں کم را ہو

قراس وقت بر بحضه به المفاقي مائي كم النفين مي الفظ و المراكب المداكب بحب كفلا و المراكب المداكب بحب كفلا و المراكب بحب المراكب بحب كالمالات من الملاح وي ما المراكب و الميسة وي والميا الفط به سب ما المراكب المراكب

پرسدد ہوں. می تمام زبانوں کے جمد الفاظ کامنا ملہ کوئی نفظ چاہے گئتے ہی منی رکھتا مو مگرسیات دسیات اور محالستعال جس ایک منی کومین کر دیں وہی مراد لئے جائیں گے۔ معظل اللہ کم جائے لڑآپ سے آپ لے موجا تاہے کہ سے بچ کے کاسایہ مرا دہنیں استعار ہ کھوظ ہے۔ اسی طرح آپ

حب ہمیں گے کہ رید بھاری کے الحقوں اپنے دجودکا محف سایہ دو گیاہے یہ لوکسی احق کو یہ دھوکہ ہیں ہوگا کہ بھری کے بھی ادر زیدج جسابہ بن گیا اسٹانوں میسے الحق ہو سے ہیں اور زیدج جسابہ بن گیا اس کا سایہ دیکھ ہیں ہے اس کا سایہ و کی ہما اور سوچنے لگا کہ زید تو میرے گرآ یا تو ہیلے میں نے میر یکون آر ہا ہے یہ تو زر د برا ہر گیا نش اس میں سنگ کی در رہے گی کریاں دعا زیش نظرے نہ کا ایر میا نہ میں اور سے انکون آر ہا ہے ۔ اب دامستار و بلک مرون معنی ہی سایہ ہی مرا دہے ۔ اب جین کی عبائیو میا یہ وار تعیی دول کے جلیوات بنل میں دایے ۔ اب جین کی کریاں تعالی ہوتا ہے ۔ اب فاضل کی کیا خصوصیت ، ہر لفظ طبق اور کی معانی میں استعال ہوتا ہے اپنے دی موانی میں استعال ہوتا ہے ۔ اب کا خواس و بیانی معانی میں استعال ہوتا ہے اپنی موانی میں استعال ہوتا ہوتا ہے اپنی معانی میں استعال ہوتا ہوتا ہے ۔ اب کا خواس و بیانی معانی میں استعال ہوتا ہوتا ہے اپنی دونر و کی گفتگو کو کام و منطق کے معیار دوں سے پر کھنا عقل و رشی کے سوا کی موانی میں و منطق کے معیار دوں سے پر کھنا عقل و رشی کے سوا کی دہلیں ۔

دشمی کے سوا کم دلیں . کیافی صاحب بھی اوردیگر حضرات بھی سومیں کہ روات ذکورہ میں کیا گفانش ہے اس کھنچ مان کی کاظل اور نئی - دفیر کے الفاظ پر دادی تحقیق وی جائے اور ایک صریح وسادہ حقیقت کو تاویل دیتھ رایف کی چری سے ذبح کر دیا جائے .

لله بيان واي معزت مانشر كي بين بكرة وام المونين مغرف صفي عروى - به

می کا آ کے پنجا ہے ہمین ، بہاجی قی سے ایری تک پسید بجارہ توسورج سرچہ آیا نہ ہوا زیر قدم پوسشیدہ سایہ بس فرق می ا، دجون کا ہے تو کہا جاسکتا تھاکہ اسٹے سے فرق

ھے کیر جس ہوتا۔

" ہم سمون کی اس کے کا دی کی دادد سے کے بد وض اری گے کہ اول تو ہفر وری نہیں ہے کرچون میں مند دیاک گرم دہتے میں تو جاز بھی السابی گرم دہتا ہو، فتلف مالک میں گرا و مراک اورات مختلف ہیں، ورئم یہ بھی مزوری نہیں ہے کجن نہین میں آج ہندوستان ایجاز میں جنی گری ہوتی ہے ہزاد بارہ مو برس پہلے بھی ہی تناسب رہا ہو تجرب وستا ہہ کو اہ ہے دموسمی اور میرین کے تناسب میں استدا و و مادسے فرق آبارتا سے

سوم یرکسی بو یابون کسی بھی گرم جیسنے میں الیسا ہر گونہیں ہوتا اور نہیں ہوسکتا کہ تمام دوہر سایہ نہ بڑا کرے۔ قبیل بھا وقت ہوتا ہے جب سوری حین سر بر انجاسا ہے ، دوہر س سائے کلی فرق زاویت محد دوم ہرجائے ہیں ، اپنے ہمند دیا کہ سری میں دیکھ کھے شاید نرمی سے دنوں میں تکریبان س بی ہے سے دوہر شروح ہرجاتا ہے در کم دمین میں ہے تک رہتا ہے۔ کیا پائے گھنٹوں کی اس لوری محت میں سے بہتیں بڑتا ہے۔ سے سی کا جی چاہے بچر رکھ کے ایکھ سلے۔ قلیل ساونت جھ آرکرسایہ بڑے سے گا اور فرور بڑھیا۔ ایکھ سلے۔ قلیل ساونت جھ آرکرسایہ بڑے سے گا اور فرور بڑھیا۔

" زیدیی بون د دبیری میرے پاس آیا " توکیاس کامطلب پر بر آکرتلب کر دید تھیک، امونت آیا جب ورج نصف النہار برتھا ا درسلے معددم بر گئے تھے۔ اگر بان ا درع ف عام کے اعتبارے بی مطلب بوس تو کا بظی تھا۔

کامتدلال دوقدم بل سکتیلی میر فنی مانتاب کریطنب از قائل کے فرمشوں نگ کے تصوری منبیں بوتاندکو فی سفنے والا بر مجتاب تب کیا بات بی ؟

ا الما المراكب المالية المالية المالية المراكبي الموق سع المالية الما

بچے ارہ توسورج مشربہ آیا

محرحفرت زميب سكياس تومكرى نبس هى كدد وبرونصف لبلم) كالفاظ الخول في تعيك ماره بي بول مول. ماك يكرك بين كلعف النبارك مراد : دير بني تمي بكرمين مه وتت تعاجب دن آدما گذرجكتائي . آخره فرت أدني مع اس كونسادًا ل مُعَاصِ ك وربع النميل ف الهاليا بو اكاب دن فمیک عمیک نصف بود کمنی بات سیے کرا خوں سے" نشف النباري كي الفاظ أمى روزمره كعاور سي يولي تح حسيس بم و وميرك الفاظ بوسلتين النيس ظل ا ورفى كى فى بخول كالموريك منقاوه وبم عنى مدكر سكتى تعين كرمفور كاسايه ويكفى كدووا دكسا تعداكرس ففصف النهاد کے افاظ کہدیے قرمدیوں بدمرے قراب او کو لئت، منطق اور عم کلام کی اردی جائے گی اعنیں کیا ترقی کرساچ وسول كے ساتھ نصف النہاركانام ليناحب وم سي عبل كى معانى نغيرس كمعرى مني كتى كرياتو عب معاد الشرجو اقراد د یاجا سے باتا دیلات بارد ہے ورلیر بات بھی مائے ۔ بات المنائة بكرام المومنين كري بي ميسف رسول الشركا سايد وكيماا ورمير حضور بلغي تفيس سائت آسكني. مجرسات مدہشے ادے قالمیت کے لک دسے میں کہ سی نہیں آھے سايرنسي ديما تما. اه جون كاد وبيرس سايد كمال! اے دانش دروا پہلے تولو عمر بولو سمتورہ بھیم می ویا واحکامے کراس قابل ہے کہ بار بار دیاجائے . كللى وظلكم أزرى ارياسلاه كاتفيدس مرفاي] مدیث کے ارسے میں ذکر کیا تھا کر حفور فعلى وظلكم (ميرا سايرا درتها رساسك) ك القافا فركت س. والدما فيلا اين قيم كي حادث الاس والمكارية الا اللي صاحب

كيت مى كديميان مجى تخفى اورج مراد بير كسائيس بم تسليم كرس ستح كريها ل ان كادعوى ابتناله چ نبس سيمتنا كدشت روايت بي فقارس نوع كى يعذي شب اس كم اعتبار سيد سكتا سي كولل كم معنى سايد د بود.

کین فورید کرناچا ہیئے کہ ابتر کے دسول اگر سایہ نہونے
کی خریجہ جیبہ خصوصیت کے حاصل ہوئے تواپنے اور صحابہ کے
اجسام سے لئے ایسے الفاظ کیوں بوسلے جن میں اس خصوصیت
کی نفی اور تردید کا مگلا استشارہ موجود ہے۔ میر عبول می گئے
تعم توصل ہرکو ندر تاہو تک جانا جا ہیئے تھا۔ وہ حیرت کو کہتے
" یا رسول الٹر آپ کا ظل کہاں ؟

الیے کسی سوال کا بہت روا بہت سے نہیں جلتاتو علوم ہوا کہ النظر کے رسول بھی اسی علاج صاحب طل تھے جس طرح ونیا کا مرشف موتا ہے اوراک کے ظلی کے لفظ پرکسی کے بچو بھنے کی فوجت نہیں آئی ۔ کی فوجت نہیں آئی ۔

آ تختی می ماحب فی عنوان جایاب مین اللین کی بے بصری برحیرت "

ا در محرلاتیا قریر صفی اصل مجت سے دور مہت کر اپنی دست مطالعہ سے منظا ہرسے میں عرف کیا ہے۔ ہم کہتے ہیں وست مطالعہ سے میں الکا رہیں و نیا میں حب تک کتابوں کا وجو دہے ہرفض ورق بنٹ سے عبار میں الکا رہیں الکا رہیں الکی اسکتا ہے۔ ہم خوشی سے ہم تو شی کتابوں کی المدن ہے ہم تو شی سے مگر یہ شقت اور داشت کی ہے مگر یہ شقت کیا حق و ذاسمت کے لقاضے می لورسے کرتی ہے ؟ یمی سے دہ سوال جرکا جواب لتی میں ملتا ہے۔

ریر تذکرہ مدیث کالب الباب یہ ہے کہ ایک مرتب سول الفیات میں میں الفیات کے سلسا میں آپ نے واقع میان کرتے ہوئے فرایا میں میت الحق وظالم دیں نے الفاد و تقالم دی الفاد و تھا ا

م مانے لیے بی کوئل سے بہاں جسم مراد سے سائیس مین سرفس پر افتا را ہے کرد توجنت دورخ کی دنیاالی کم

کرامین مهاری موجوده و نیاسی طبی وسائنسی قوانین میلت بون درسول الداکی در دست الی تمی کراست ما دی و نیا سے علم دسائنس کی تراز دیں تولا جاسکے.

سین کاظی صاحب اپنے بے پناہ علم کلام کے بوش میں لکانے وی کراے ناظرین اگر اس مدیث سے حصور کا سایہ نما بت ہوا توامسیونیوی میں ہوجی یا و درخ میں یا جنت میں اس کے لبد دہی قاعدے اوراصول بیش نسد ما کے جوہاً ری نیمیا ہے ظاہر میں کارفر ما ہیں نامت کرتے میں کران حکبوں میں سے کسی مگرسایہ ہونا مکن بیس لہذا معلوم ہوا کر طل سے مرادحم مخاصات منہیں، بتا کیے اس مظاہر مطلم ونن کوعقل وشمی نہیں کہیں تو اور کمب کہیں ۔

ا درستنے کہا گیاہے

د نیا والوں سکھ و ف میں سایہ اسے کیٹے ہیں ہوسوئری۔ کی گری اور تکلیف سے کیا ئے "

اس تعلع نظرکدسول الشرکاساید بوف دبو فی سے
اس ادشان کو فیر می تقاق بہیں جون ما کی تبیر می کافی صاحب
طیر وانشخند ادکی ہے۔ سورے کی گری ہمیشہ تکلیف ہی نہیں
بینجاتی ، کو بم سرا ہیں یہ واحت بجش می بلوتی ہے ، ہی سایہ
ہوگر میوں ہیں آوام وہ ہوتا ہے سسر دیوں میں تکلیف دہ
این جاتا ہے ، سائے کا جو لفظ ون عام میں " بناہ" کے لئے
مستول ہے اس کا تعلق صورح ا دراس کی تابش ہے اکل
سائے کا تعلق سورج کی تابش سے ہے دوآ رام اورکیلیف
سائے کا تعلق سورج کی تابش سے ہے دوآ رام اورکیلیف
سائے کا بی اضافی شے ہے۔ در مستقل آوام وہ در دائم ا

دسوت مطالد کالو امنوانے کے لئے یہ ندگرہ بھی فرمایا گیا کوہ تعمی اللہ فرمایا کی ایک اللہ کا اللہ فرمایا کی اللہ فرمایا گیا کہ کا کہ دو اللہ کا اللہ فرمایا کی اللہ کا کا اللہ کا اللہ

کاظی مساحب سنے بہاں بمی ودرا ذکا دمنطق کا در کھولا ا ور مل استانی کی کردیت و نکرخانس ارام دراحت کامعین سب اس في الفرندائ في في و إل سور ع ميى كرم اور مكليف و و يرنيس ركى يان ك الفاظ ديس مفيوم ب يوجيناي ب كسودع كى مرف معرّت بى آب في ويحى- ده لامتناجي منافع نس و معضی می مومان اسد انتودنما، حوادت ، ارد می میان مى كى قورد كابى كالمنيل بريوم أراى تولى ب سف فوظ رکی مرینیس موجاک مردی کے فترے ہوئے ایامی می تبی تعب فعب فیرمتر قبر بن جاتی ہے ، باعل مهل بات سے کہ جنت کوسورج سے اس کی اذبیت و اگرمی کی وج سے پاک ر كاليا كبنايان جا سي كريديع السموات والارض فضنت کی بنا وف دنیائے ظامرے میکنزم سے جدا رکی ہےاور جولامتنائى منافع دنيائے ظام كوكسوديع كے ذريو كھنے مھے میں ان کے لئے جنت میں کوئی اور ور اور محکمیق فرمایا ہے۔ دہ قادر ولوا ناہے ، مختلف فوع کے سزار عالم بدا کر مکتا ب زادًا مَعَى أَمْرًا كِانْمَا يَقُولُ لَعُكُنَّ أَلِكُونَ مَا سَهِ وَ سورے کے بغیری امبالا بھیلا شے بہاہے قدسورے سے ہوتے بی کسی کوروئی کی رمق تک نصیب فرمود جو نوک مادی دنیا کے طبق قمانين ا ومامول وقيا عدكوج لمساكا تحل كم كم يختث ووزح اور کائنات آخرت پر نافد کرناچاہتے می دونعل مبضک مرتکب میں .

الحديث كرقرآن وحديث مصمتعلق منكرين على كربادالال كاجائزه قام بوا اب خدا في إلواتوال سلعت وريرابي عقليك إستمليكي وهاالتوفيق وللها الله عليه لاكلت الدويد

(بقيرمادژر کم بلا . . . - ازمان) ميدناحسين دعني التله عنه كانمانه زمان اقزيمي والتمل ب اس دقت ميسئل فحبد فيه عما ا در مانعت كي حديثين اس فدر مشبور نرهیں اس لیے ایموں نے کچھ کیا اس کی بنام بران کے فلوف وق الزام بنين والم كياج اسكتا الكريمي بالعاشة كار النس البروواب فاأرميان سعاتهادى منطى بوئى -

ترحمه شاه عدالقا كافذعرصفيرجيا دد فرقم مكسى، مبلد عده آس كلاتمد منهايت دكش وحسين برييوله ميد ں اور دوشن لکھائی۔ بدیہ پانچرو کیے۔ ادس اهل لانباء سأانكل ورا ، واضع اعراب - مديد يا يخ روي -جىي سائز ئىنى سى بونىكا دۇلىماتى • کا مان توتون میں ہریتین مفید انخفامغفاسا عميب تحفة مهادا دعل عدي، يائي أكل لانبي سر الحي آپدینردیج شایدته دیجی نادسکیں۔ بریہ مادھ میاد دوہے ا ترجيهازمولانا اشرهبي تعانونتي حلديلامتك ماتعة ورويرانية جرى ماره والغيرة الألاة مشلهظلا فتت بهيادر خواتين اسلا ا زمولا العالكل أزاد ماڻه هين دوئي قرآني دستورانقلاب انتخاب محلح مش اذمرلا ناصبعال ونوحي أغورواها ديث كالميش بها دُمعا تی دوریت

زجره - ملایا توثیث

ما وتنز كربال ورغف قراع المرسية في المرسية

" مادنه کربا" آئیخ اسلام کا ایک جلی عوان ہے
سی اسمیت سے انکا رہیں ہوسکا کرریجی ایک حقیت
ای شیعہ مها جان ہی الین بدخری و خفلت نسیعی پردیکنی کے
ان شیعہ مها جان ہی الین بدخری و خفلت نسیعی پردیکنی کے
ساکھ تعاون کرتے اہل سنت کو بھی بحجے نقط نظر سے
مٹاکہ مبالغہ و فلوکی راہ ہوڈ الدیا ہے ۔ آج اہل سنت
کی بڑی تعداد جس میں عوام ہی ہی ہیں بہت سے فواص
معاذالشر غردات نبوی سے سال ہے کہ اس محرکہ کی ایمیت
معاذالشر غردات نبوی سے مسادی بلک اس سے بھی ذائد
سے بھی یا سال می بھیا دی سے کہ اس سے بھی ذائد
سے بھی یا سال می بھیا دیں تھی کی ہے۔ آگر یہ نہ بوتا تو دیں بھی

درحقیقت بینتجدے دا تعدکوشیں دا دیرنگا ہ سے
دیکھے کاشیوں کا اصل مقصد اس سے برتھا کے علمت بہتر
کو جما نگل مکن ہوکم کیا جائے اور دعوت ہوی کوشکوئے
مشتبہ بنایا جائے وہ یہ دکھا ناچا ہے ہیں کہ نی اکرم ملی لہنر
ملم کی خوت و دعوت اس قدر دھی کے بعد وہ اس کے کر دا دکا حرف ایک بنونہ میں کر ساتھ اس کے خوا نہ میں اخلاقی بنی در مسابق اس کے اس کے خوا نہ میں اخلاقی بنی در میں انتہا میا انتہا میں انتہا میں انتہا میں انتہا میں انتہا میں انتہا میں انت

کے لئے تھی دمعا ذاللہ ایکن افوس ہے کہ اس میں بھی آ ہے۔

ناکام دیے۔ اس کے ماقد ان تحضرات کا ایک تقصد پیجی ہے

کہ اس دا تعد کو اس قدر نمایاں کردکہ صحابہ کر آگا کی جا نمازیا

اور فحض اعلی مکلۃ النّد کے سلتے ان کی بے نظیر و بیشال پیششیں

اس کے بیچے پوشیدہ و ستور موجائیں۔ اس طحے آئمت کا علق

ان نجوم و مہایت سیمقطع یا کم از کم کمزور موجائے تاکہ سبائی

وسیم کا دیوں کے لئے زمین موادم ہور نہ مو تو کم از کم امریک طب

الميمست كى وجم على المين اس بحث كا يبطلب برگرند بحما الميمست و وجم على المين اس بحث كا يبطلب برگرند بحما الميمست و عظمت كا منظر بون البيد شك اس جيري مركد آدا تيال سك اس جيري بيري بري مركد آدا تيال سك ماس كا بيرت كا منظر بيري بوق الميست و في نفسهاست مال ساس كا اس الميمست و كم كرنا مقيه و دنيس بيري الميست و عظمت اكو كم كرنا مقيم و دنيس الميمست و عظمت اكو كم كرنا مقيم الميمست و عظمت الميمسل معلى بيري معرف على بيري العدلية و السلام كي عظمت و مسيحى اس عدست مجال ميمسل على بيران كي تر و بدكرنا لازم مكراس كي محالي مديم الميمست معرف مركد و الثان كي تعمق عظمت و دو عد الثان كي تعمق عظمت مديم الميمست كي مقدم و حد الثان كي تعمق عظمت و دو عد الثان كي تعمق علم الميمست كي مقدم و حد الثان كي تعمق علم الميمست كي مقدم و حد الميمست كي -

قدرتا مرال بدا بوال بدا بوالي كداس الميت كى وجركيان المن المسلم بين برخاصاا شر الن السلم بي شيعي برط و بيكين فريد نه المرادة بين كرفي الماسلام المناسب من المريدة بين كرفي الماسلام المرادة بين المريدة بين كرفي الماسلة كالميدة بين الموسية الماسلة كالميدة بين الموسية المرابية بين الدين شيعركي مندوجر و في الماسلة بين الدين شيعركي مندوجر و في المرابية بين الدين بين كوف المالك كرسي شيعركي مندوجر و في المرابية بين الدين بين كوف المرابية و في المرابية و المرابية و في المرابية و المرابي

مسسرداد دمند داد دمست دردمت زید حتّ که بناسه الاکرامست حسین مبالله کی حدم دمی اور با توں سے قطع نظرمرف اسی پرنظر فرائی نمتی پامیر ناصین رضی الشرطیر دیم سن قائم فرائی نمتی پامیر ناصین رضی الشرطین نم پینظمت نبوت کم کرنے کی پیشش اور شرک نی النبوہ نہیں واور کیا ہم! سوال برسور ہاتی رہتاہے کہ آخر اس ام بیت کیوجہ

اعتنار مجامات والدان سكنة ووسس مالى وتعلم مين دوم فتر مين مرف كيامانا اين مالت من الرابل المكالك طبقهمى واقعة كرباكى المهيت ومنزلت سكم الصوس ستيول كا مم أواد موجك واس يردرا بحق مجب مدمر ناجائية - حق يسم كرفاقعة كرطاني نفسه بهت المبيت وعظمت ريصف في ما وحودغ وآ بور كى مرتبى كريب بى بنى اجرجا ئيكراس ان كى موازى وكحاجات يتخص عظمت نبوت كي ذره برابر يعي معرفت وكتلي وہ ہرگز اس ہےا دیی کی جراً ت نہیں کرسکنا کرغز وات نویہ بلکہ مریات میدنوی کے برابر می دوسری جنگ کومگددے سکے۔ ملاه مقصدكي بلندى كم جومندوجه بالاغز داست ومريات كوبدوها بلندورج دب رہی ہے تو دسلطان کونین کی موجود کی ابنف تفین مشركت جنك مقام ومرتبه كواس قدر ملندكر ديتي عركماس برابرندكوني جلك موسكى فيداس كمتركام كاجردالاب كى قدرد عظمت كوكمى ددمر عمرك كالجرد أواب بنج مكتاب فلفاء داشدين كعبدمعدلت ببدي س حفاظت بن فی کلی اسل کو بلند اور کار تکفر کوئیت کرنے کے بلند مقاصد كحسك حومعركه آوائيان بوئين مثلأ تعال مرتدبن جنكب قادسية يموك وغيره معركة كرالكوان عربرا يرمى درجه نهي د إجاسكا محابة كرام كيدورم أداتيان برم كغرو باطل كودرتم بريم كيف ادرساط اسلام كرتجياكراس كفوان فيض دكم مصرارا عالم كومستفيدكر في كم للح تعين اورحضرت شاه ولي التدرجمة الثار عليه كالحقيق كمطابق غزدات نبويه نبوت كالبك جسنرداور كأدنون كالتمرد كمله تع جلك كرلاكوان كمعت مي كييم ال جامكتاب، برجا تيكهان سانفل وبرتركما جائد- قرآن فجيد كا دون ركم والوسك الح اس معيقت كالمحاسب مختا بيصبين شف يجدد خلغا دوا شدين سك لبين موكون كي خرصا حث صاف دى مع اسى شركت كيف دالون كوير دان وضورى طا فرايله ان كى طرف دعوت دينه والوس كى غرح وستاكش كي

ليكن كياجك كربكا مكمتعلق كوئي اشاره محى قرآن مييس

الم سكام والرنبس اور نقينًا نبس ودولو ص مساوات

الماقال مونامي ماربات كى اتباعه فاركة قرآن كى-

بمادكماب ومنت برقائم موتى مصدكمار يخى دوايات بمر جن كا دوم مديث ضعف عرا بركهي نبس بو البخت فلطي موكى اكريم اس واقعدك دونون بعلوون من تفرق مكري تاريخ كوعقيد ي كاماس بناليزا فلطى بع اسى فسرح عقيد ي ورضى من اريخ كود يكفائمي غلط في كاموب ہے بے تنک جہاں عقیدہ اسلی سے متصادم ہوا در عقیدے کی باركاب وسنت برمود إل تاريخ كوحرف باطل محامكا ادداس كي فلطي كولفيني قرارد ما جائے كا اليكن حمال ولماما نهرو بال دونول كواب إسفى مقام برر كما جاس كا- ايى صورت مين عقب يدى روشنى من ناد ليخ مرتب كر ناماريخ ساز بركي ندكة باريخ نونسي- اس اصول كى ايك فرع يرسع مح صحابة كرم المن إلى مين برت إطبياط سيكام ليف كى صرورت مع وران دحديث فالمين بالاستنامكال الايكان تقوي شعار بنداخلاق كردادها مرفرايس اسكى حنيت ايك عقيد كي مي ايك نبي مرار الفي داي اس كے خلاف ادر معارض موں توده سب بروق مدادكم د بنے کے قابل ہی اربی شادی جاسے می حقیدہ اپنی جگم قائم دے كا الكن الركوني الريخي دوايت اس عقيد كم معاون نبيل معلى يومكن سي كري تقيده مي قائم بي اوراس رفي روايت وتجي ليم كما ماسك واليي دوايت كونغير كمي دومرى وحب رد كرد منا بالكل بعل بصرورت اور خلاف ديانت - Bz.

م سخ مها المن عنوان سے ظاہرہ کو قبعہ وا تعدیم آری کی المان کے لئے الم المن کا الم کا

عرض کردینا مناسب ہیں۔ پہلی بات توسیے کہ اس واقعہ کی تفسیلی حقیقت شکوکے شہات کے بردے میں ستی ہے جصوصات سی پروپگیا تھے اور سیاسی مقاصد ومساحی نے اس پرشکوک وشہات کا ایسان

كاح ؛ سيّدنا حسين دخى اللّه عندى ظيم خمسيت كو ما من لانے كے بعد جراب واضح أو جا يا ہے كر مدوح كي خصيت تها اس معركه كوام بيت وعظمت دينے كے لئے كانى تنى بيرجا كيك موصوف کے ہمراہ ان کے اہلِ خاندان بھی تھے لینی اتقیاماور اوليا مكاايك إدى جاعت بمركاب تعي محابى بي كريم حالة عليه وسلم جونوا سندرسول معيى بب اوليا مالتدكي الك جاعت ار المرس مركب بلداس ك بان جون اسكى الميت ين كما كلم موسكتام - غزدات نبور ادر خلفات وإنشاين ك معركة إراتيول كيمسادى المبيت وعظمت نسهى ممرتى ا نفسهاس کی اہمیت وعظمت بہت زیادہ سے ماف بات بے كرميد ناحسين رضى الله عند نبى اكرم صلى الله عليه وسلم ك معابي بي اورنوا سرمجي بي ان كاتقوى تورع تعلق معالله شغل حبآدت وطاعت نى نفسېروجېكشش سيخصوص آيب المعبت بوى كى وجرسے انوار نبوى كے انعكاس فيال ك درح كوا دردياده ملندكرديا بور وحدوح كي فحبت وعظمت ابان كانقاضه ع بوعض نى كريم سلى الديليد وللم سعجت ركع كا ده ان كي فوابس على عبت ركع كاحن بي ميدنا صين رصى الشرعنه يعبى داخل بي اس كے ساتھ آ ل حفود ملى الترولي والم كالحوب نواتس عبى بي ان حالات سيناس جنك كوغيرهمولى اسميت دميا بالكل فطري بات ہے اور وا قعہ کے لحاظ سے بھی برغیر مور کا درجہ رکھتی ہے مكراس كى ايك مديجس سعتجا وزكرف كم بعد كراسى كامرور شروع مروجا تيسعاس براوير كاسطرون ردشنی ڈالی حاجکی ہے۔

واقع کے موہ ہو استان احتین رضی الترعنگ خصیت واقع میں عقیدہ کی دو سے اس واقع میں عقیدہ کا بہلو بھی میدا ہوگیا ہے ورنداگرید نہ بہتا توصوف تاریخی ہملوسے اس پر گفت گری جاملی تھی ظا ہرے کرعف اُرکی اُلیا ہے میں محصا اُرکی میں مالی جو ایا میں ترزیا ہے میں محی ہیں ہے اُلیا منت کے نزدیک برجسزد میں نہیں ہے اِلی منت کے نزدیک برجسزد ایا ن منس ہے اِلی استایا ن کا تعافی اضرود کیا جا مسکل ہے ا

ال) این تمین مسنع می اسی کوافتیا دکیاسی اس مستلیس علام لَّهُمَّا ذَا فَيْ كَي ا يك عبادت سے تحت وصولہ ہوتا اسے میں لی تعول نے برطا مرکیاہے کرنر پر برج الزا ات لگائے جاتے ہی جن ب قراحسين بدرم ادلى داخل عددة واترمنوى كويسي كفير اس لفان کی صحت میں شکب کی گنجائش ہیں ہے لیکن تق يه به كديه على مرى ايك منديد فلطى مع ودائت عامرى اتباع ادرا ولسة أثر كانتجب، ان كاية ول علط بعى إدر تعب خيريمي - ملامد مترت مم اود تواتردونون كوايك تجوليا يخال دكياك تواترى انتهاشام يديم المرودى ہے اس کے ساتھ میمی شہطلانم ہے کہ ابتداء سے انہا تكدرواة كى تعداداتنى دسم كهاب كالحجوث إسلغ براتفاق كرلينا عادة محال مواتني تعداد توكمااس كامترابره كرنوال رادى ودومارمى بنس كل سكة كرير يد قل سعناحسين مديا بالسليندكيا عرواترك كياعني بن وشرت ماكك اروا تركاد رجدد اجائة تونه معلومتني اطل جيزون كو بعج اناخ بدم كاكبى إسكامتهود مواخصوصا أتسحامة س كاسي شهرت دين سريس الرغوس كي عوض فاص باسي غرض يوشيده مواس كى صدّما تنت كا تموت بنين سكما المكراسي أورتجئ شكوك مناديتام وكلكترك بليك بول كاوا تعركتنا مشهوريه- اناركلي كأ قصركس قدريم ركمتاسم ليكن يرفق جس فدرشهورم اسى فدرمب دوا تعيت معدوري - دور غليمي مندول برمظالم داستانم علوم نبي كتى تارى كمانس صداقت كاادى شائيه مي ب إن أمور بلظ كيف مله علامتفار انى ولى مى كياجان باقى رسجاتى ميري بات مجى ديكيف كى مع كم علام توصوف كي تيست صفح متعكم عه بلك وارس ك نفائه ابى بن كى به كبر معنف كى كار داخل درس موتى عبطالب علم ك دمن يراس كى حدسه رياده علم طارى كىينى كى يوشش كى جاتى م- اس كى مائد اس كى تقوي كافة عِلْمُ كَ مِي إِرى مِي مِوتَى إِن يَهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ كُمَّتُهُم السَّعِيمُ وَمِهِ وكراني تنقيدى صلاحيت كومعطل كرد مباسي ديقيعا فيرجوهم

كرديا سيكراس كهودكر المل حقيقت كالاشكا داكرنا بهيت فنواد موكيا مع نفس اقد من وكام بنهن كراس كالفعيدات اورهم متعلق التخاص كرداد كالعين جرئة تراسف ملم بنهن عنه ملك فرايد محالات عاديد كم حدود من داخل ومحض على يو ي دوا يتون كي بنام بركوني فيصله كرويناكس صحت مند ذمينيت كاتبوت نهيس سع-

سرح سامره میں اس احمادت کا مذارہ کیا ہے اہلے اور الزامات ہزیر پر لگائے مانے ہیں رحن میں اصلی بھی وہ تابت نہیں ہیں امتیاط یہ ہے اس کے حق میں توقف کیا جاتے

يحبث فطردوا بم مقعد مفاوّل بركرمسلما نون كوايك جماعت مس مودخ كادرم دنيانق تابيخ برظم سم اليي صورت صحابر مصر وظن مناياجات يام ازم ان كى قدر عظمت إلى ا میں کی آری سارے ایے میں ان کے قول کا وزن ہی کیا كداد سعيم ك جاشطبي إ ت بي كرتب نمان كي كيمي في اتىرە ما تاسىم ماشاكى مجھىزىدكى طرف سىدىل مقعمۇ ادرمقة والرخفيت كاتات مجتاب إمرت امى سع فغرت مىن كى كى اس سىمىن كوتى تعلق منى مع درير بحث ميرب ك فوتكوار مع اليكن چند باتين مين جواس محت بهين كرّا بكر إس سي تعلق ركه والوسسة بعي نفرت كريا ہے۔ خواہ دہ لوگ اس جرم سے بالكل برى بى كروں نسوں بر مجور كررييس -واقعات كوجا يخ كرحدود كى رهايت آدري لوك كرت مي ج اوّل و يركه واه مواه إس جير كوكه يزيد مي قال سينا علم كرسائد فهم وتقوى كى صفات عبى ريكهة مول اورتحقيق

واتعات سے اتھیں دلیسی بھی مو-افسوس كم ساعة اعتراف كرن يطر الميه كرشيعه اين اسمقعدين خاصي مارك كامياب بريءا بل منت من (عوا) بي من نبس بلك فواص ي ايك كرده السايا ياما ما ع وتفرت معادية حفرت عيرة ابن معبر مفرت عروين العام دصوان الترعيبم المجتبن نيرتعض دومرر حصحا مركاتها مي كستاخيال كرك ابنى مأقبت بربادكرتار بتاب -

وجهم الناسيدناحسن دخى الدور كيرم عليم كرنيري المراك المرته ويفائ والمشش مع تبع وصراً من كاليك دومرااجم تقعدر تعارادرانسوسي كمارى غلت كادم سے دہ اُس میں عبی کامیاب ہوگئے) کہ اس جرم عظیم سے اپنی م نابت كى مائدا درخوج مين كا دعبته ايني أسين سعد صفود يام وك يزيد كى طرف تومر بوكر ال فرم كو بحول جائيس- في يم يكريتد السين كوكوفر الف والفيس اس الدام براجات والدان كما تعربوفا في رك الميس مام شهادت بانبواك فوددى مفرات تعجو إتم حسن كوسب بركمي عادت قرار دیے بی اور جن کے خاتی الا وشیون سے او کوں کی بینوحسما مرماتى عدلك معقت بدع كرع المهامي كرج فلك الاخطر بوصرت زين العابدين قدس مرة ال كوفس ے خطاب فرانے موت ارشاد فراتے ہیں:-

أكيعساالناس فأنشدك

كاروم إس كوالتدي تعمد تبايد ياً الله على تعلمون انكم اليم ملت بوكر تعين فيميد كتبتم الى الى وخل عمره داد وخلوط ملحاوران كمانة

حسين تعاليك عقيدك كي حثيت دكر فيروين كودين ب داخل كيام اربات سرخودا بني حكه نامنامس بلكريوت مع چر جائيكراس سي شيعر ، ربب كي كون التيديمي وق مونسيعوں کے بہاں اس کی جنتیت مرمی عقیدے کی ہے ارولک اس ابل سنت کا بھی عقیدہ قرار دیتے ہیں وہ غيشورى اوريشيعو العيم أنهنك وتويد يوجاتي موال سي المستعول كيهان اس مدمي عقيد كى ختىت كيون دى كئى مع - اس سوال كاجواب بىدورا وك ب ج تجيه اس سله برگفتگو كرف برا باده كرو إب شيعه صاحبان كي دقيق تدبيرون وسجد لينا برخوس كاكام لنبي ع الخيس ولي تخص تحد مكتاح حس في فيعد فرمي كأمطالعه فورسي كيام واورا انتجاسلام كواس فقط نظرت ديكا بوكهاس يشيعه كرداركيار بإسع وخضرات إس كويم سے نابلہ ہیں وہ دوسرے کے مجانے پر بھی ان فریب کا را نہ مازشول أو وهدان تدبيرون ونهين تحصير وشيعرما جان فاسلم ادرسا إن كونقهان بنجاف ك لخ استعالى ك مِين اوركرت رست مين - اكركوني اوا قف فواب غفلت مص میداریمی موناجا متام واتحاد مین المسلین کی اوری دیر اسه بعرسلاديا جا آلب يتن سيدنا حسين كي جرم علم كالزام یزیدی لگائے ادراس کا فندید پر درگینڈہ کریسے ٹنید مساجاً دفليه حاخيم فوكذخته علامرتفتا زان يحمعلن بحبي عموم مدادس كا مياطرد عل ع -درندا كالمح حقيد ميد عكده الكردر إدى عا مِن قرآن وحديث كاددت انس تقريبًامفقود مع ينظم الروين كر تكلين كام كي تشريع نوب كية بي الرجرية بالمع كرودي

1-14

بمين دراذى عممي متلاكما كأفتون أقارض كرده معتده فامتلل یں بڑکے اور اخاک ترکاموں بادالطول عربته اكردانيدتاه ماقدمتهم بوشعاب بم ليغبرك الواع فتنها أفياديم وبالممور ناشاك ترمتم كشيم اكنون از اعلل برنادم بوكرجا بيتي كتورد اعال منيه خولش ادم كشته الابت كادامن إتفرير لين شاير خدادندعزوملا بارى أوبركوبول منحواليم كدمت درداس لية كركم يربر إفى كيساى لم اماست زئيم شايد كه خدا وزوزد اسجاحت بس سے جولوگ كرال علاتوبه مارا قيول كرده بريار كنديركس اذال جاحة كركرا تختصره إنامند بالاكرت تعد مليان ابن خدش كماكداب كوئى دفتر إودند عذوس مكفت أسليان ملاجم بس ملت مواس كاكم بن خرد خزاعی گفت بیج جاره نميدانم جزآ نكرفوددا دووصة الين كو أوارون كيميدان ساتي تنغ آ درم چنانچ بښيامت بخامميل جوارح بہت سے بی امرائیل سے ابك دوسمر كونلواست كاط الا تغ ور كدي أنهادند- قال تله تعا-الترتعالي فرايلي-انكم تعالى انكوطنعتم انفسكم الآية ظلعتم الآية بدكيه كرمب ستيع وجحيع تبيعه مزانيت امتغفاد استنفا دكريف في اود كيف في كم درآ مده گفتن معلوت آنست کم تمشير إداان فيا بردكتيم معنفت يوس لموادون كونياك البركرس الانبراء سيسطكرس وسنانهاراست سم وجهال الراوث ... وتمنان آل محمد اوردن كور ب محديك وتمنوت باك كرداني -

ان عبادتوں سے دوز روش کی قرح میاں ہے کہ سیدنا حسين اودان كيوك خانوادكا تعلمتعون بى كماعو مدا اوراس واقعه إكركاة غازدانجام مب الحين معرم ناباك كادمن منت معص كيدا مفول قورا ملان كياً ادرايالقب ترامن ركار كى مرسدنتل كى بعدات جفلت توب المه اس دورنشان كايشال مونا

يكن سيج بريد كمحفولتياني وتوبرى صورت بي تجياسى مقيقت إلكل فقودهمي برافهاد توبودندا مت صوف اسك تفاكرهام لمودسيم ليانون كومج شديدنغرت اس كرده كعساتم

فريب كياآن مصحبعه متاق اجع بعمداط لميثات والبيعة كيكم وتكفى اوران عمالكا با ادرانسين تعيورد إس تعارب لغ وقاتلتموه وخنالتموه تبالكعهاقلة الانسكم إلكت بوكيا براسالي من اب الع بح كياب (احماج طرى منظ)

نود شیعان کوفه کا افراد موجود عرکه دی سید ناحمین کو الفاود الخين فتل كرف والفيه بي حياني فيدول كمشهيد الث قاضى أو دالله مومترى حجالس الميمنين مس المعقيب، سليان ابن حرد خزاعي ساكن اسليان ابن خرد خزاعي كوفر كالمسيخوالا كوفدا مرست دمعبب خرج اد ہے بنی اُمیر سے اس کی بغاوت کاسب

بنيامية أن ودكري طائف يه بواكركوفيول كايك كروة دجان تونيان بالمسلم سيست كمرده تعنى سلم کے اِن پرمجیت کرے لفن کہد كيااودام حيوثانى تهادت تكفيت أيدكرد مدولوب بشيادت ا بنجائ سلمان حيداه بعدتنبه بوااور حسين دسايد عسليان بعداز المشت صرت دانتون من داكراي جنداه سنبدشده انكشست عير بدندال گرفت برخ دنفري ميكرد أدبر نغرس كرا تفاكر مين دنيا وآخرت

كخسران دنيا وآخرت نعسب

معدوعيدالتُدابن دال درخا

كو بلاكران يرتلوا فينجى ادويماري باشدكه نعدازا كماما صين دا لملب داشتم مع بردوساد يدوفائى سع بدرم معيدت الخير كنجي منسيديم ناازب دفائي مادسيد اس جاعت كيمرداد إلى تحفي لتى مليان بن خريخزاعي مسيب بخمير إداني رسيدورة ساست إرجية سخ نغربودند يسليان بن حردثم ادرمبدالتدابن معدا مبدا لترابن وسيب ابن تخيه دعمدالثابن دال اورد فاحداين شداديه ماكون

كاخماره مال بواكبي فالمحين

انتخاص امرالومنين كيشهورامخا ابن شداددایس پنج کس از ي سص تع حيب ان كااداده منوت حبين كخنون طلب كرف يومفيوط معادت امحاب اميولينين بوكيا لايك بلى جامت سلمان الودندد الال عزيمت النال بطلب فون الماسين معنيا ابن فرد فزاعي كمكان برجع بلك

جع كزير إشي لمال بن حسرد اورسيب بن تخييب وعرم وي غزائ يم آمددسيب ابن الميمراه كر لماكيات الفتكوكا أغادك تخيركم وبعرمعدكم وادخرنو برك مبت كباك الأدنعالي

یموال بیدا ہوتا ہے کہ ان کا بیطر بھل کس مکم شرعی کے ما تحت عما ؟ منع نبي سوال إلى منت كدل من سيدا يرزد يرزي بوكران كحقيقي خدوخال كوظام كرري تعي-نقاب کی بخیرگری کرمے اس نفرت کودائل کیا جائے اور زمین يركه وه اس جال مين هي خانعے كاميات اس كے خلاف برائعيمة كركے عالم اسلامي ميں فتند د نساد كاك بين يزيد كوصالح دِيتُهِي كمِنا بهي غلطسم- بطأ مرائب عطركائ جاشد متابيقي كعنان ملطنت بارسه إكفول موتا ہے کہ وہ ایک عمولی مائی سلمان کے درجہ کا آدمی تعا مي آمات اس كربعددين مين كويا ال كرناعظمت نبوت كو همينا تا دعوت اسلام كومشكوك ومشتبه بنانا - خلاصريه ك كحيل كراسل كحنام براسل كومثانا بهيت أسال موجأتيكا لغت جوا فاديت مين بالظيرم منزارا الغاظ' دوزمرّہ کے فادیسے' فی مفالیر أرى كاميابى معج بهارى عفلت كافسواك دولفظ فین بزردے بانے میں بھی و من کردوں مگر بہبت اجال داختمارے ساتھ ۔ بزید کی طرف جرائم کی ج طول فهرمت نسوب كي جاتي ہے به در حقیقت خ افتراسيمس كامقعدا يكسبلي جاوب محابة كويز بمديمين مجروح وارد يلي خاابر باست كداكريز وبيابي فامق تعاجب كمشهود يجاوان محابرك فبغول فابس مجا تخاب كي تخريك يا آيرك يا جاسك يهال فهدے قبول كيت اس معتمادن كيت اسع

ان پر فنت کرواوروه تم پر نعنت کریں۔ ہم نے عرض کیایا رسول الذیو دجب بہانتک نوبت بہنے جائے) قرکیا ہم ان سے نقیق سیست گریں داخیک سترن کریں) آپ نے فرایا ایساند کرنا جب تک وہ تم میں نماز قائم کرتے دمیں دھھانے لکور توالیل بیسے) کداگر ایسے دالی دامیر کوگناہ میں مبتلاد چھو تواس گناہ سے نفرت کرد مگراس کی اطاع سے سرتا بی ندکرو۔ دسلم)

قَالُوْ الْ فَالِّ الْمُعْمِ قَالَ لِدُ (كَيَامِمُ ان صَحَبُكُ مُدُرِي ؟ مَاصَلُولُو مَا عَمَلُو رَسِم) آي ذيا إنهن مبتك ناز ما صَلُولُو ما عَمَلُو رَسِم) ليضف ربي (يني سلمان بي) + + + +

4 + ان سے حَکَّ مَرکرو۔ ی حدیث س سے کہ تخفی صلی الت

(یک میسری مدیث بیں ہے کہ آنمخفوصلی الڈ ملیسکم معما برکریم سے عہدلیا کہ :--

وعُلَى ان لا تَسَامَرُ عَلَى مِهُ أَدِلَى الامركة بروز مرول كرفى كَلَّ الا مراصورت بير كم الا مراصورت بير كم الا مراصلة الآذن الناسكة المراس الله المراسفة المراسفة

رجادی است کی میش استی بین ما م ہو۔
امن میں میں میں ان کے طاورہ علامہ
امنی قادی اور بین اور بین ان کے طاورہ علی اس المانی قادی اور بین اور بین المانی میں ان کے اسبون کرنا جائز
امنی کی میں ہے۔ جو خص ایسا کرے کا دہ کہ کا اس میانی کے المراج کا استان کی میں استان کے المراج کے استان کی میں کی استان کی میں کی کار استان کی میں کی کار المانی کی کار المانی کی کار المانی کی کار کی میں کی کار کی میں کی کی میں کی کی کے کی خوال عاصی میو گا۔

المیں کی میں کی کی میں کی کی کی کی کی کی کار کار کی کار کار کی کار کار کی کار کی کار کی کار کی کار کار کی کار کار کی کار کار کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کار کار کار کی کار کار کار کی کار کی کار کی کار کار کی کار کی کار کار کار کار کار کار کار کار کی کار کار کار کار کار کار کار کار ک

خلاف تنغ بكف بموجان كي مودت مي الترادقات اس

یمبید کوفامت اور قاتر حمین قرار دینا شیوں سے بہاں تعییدے کی حقیبت رکھناہے اور وہ صرف اس سے کہ وہ نربید کے پہنے ہیں ایک مہت بڑی جاعت محا ہر کو فجروح قرار دینا چاہتے ہیں خعوصاً حضرت معاویر وضی النّرعنہ کو۔

الك المركال المرخى بهلوبر جردتنى مين فرالى المسكا المسكا المسكا المسكا وعظة عدت كوئى خص سوال كرسكا الميد المحترب المرخية المواجب ميد ناصين كم المستان الموال كاليا با قي ده جا المسه عاف دهمة عوان موال كاليا با قي ده جا المسه فاسق خلاف المرز عبي والمحترب المرز عبي فاس دفا جرعي ليم كرا باجائ قوجي فاسق ميد ناحسين كاس وقام والمرخي في المرز عبي المر

عده ایجرے کا جاتوال اشكال كامل ورقع عيد الكارين يالياء اسمي كل كي الش نيس مد مدينون كا الكارمن ع ادرنها جبرع الفلي عرف أنى سے كرام : د اسعال على كياكيا م يسيدنا حين دسى المترحنه يم أ في من يستنا اس تدروافي ادرلقني بنس را س فدر كمرمد ك بدروها يرصوريش محى دام المدارية المع وداكم الدن تبوي تعين اواجاع بعي معقد منهن بواقيا إمال وزوركا بيستارانك بمتهد ميرالم عاص من اختاب آراء كاهامي أجاكش عي ميداسين عي فبتبديتهم اندع البهاداني الضبراس تنجرته النجا إرهكومتك عْلَاف مِالْدَا إِلَى أَقْت شَرْعًا جَالُمْ إِلَا لِمُكْ أَلْمَا مِهما لع مفياد مِ يمكن م كايه حارثيب المصين نهيني ور المهنجي مول توان كي مناسب تادين البيك و بردين الويو كالمشكم إس وقت ناساجا عي نبين ورتماني بيني ازير أولكوائن تفي اس كسان فسق يرويجي أروري بناس القسام اشكال سے ظاہرے كم ايم علم يرقايد فرك فاحق يا في فاصق ميد ع كاكوني الرئيس بطرنا - تب مانته مين اليو كرسيارنا تفرية وأن رضى الناراق في عند وادماه معض طريون بعض موا بزاجي مترزي برجد تياكر يعدكوا فورسفاينا اعتران وابي . الياادر صرب الياد ومدرت الرح كي فالفت سوري كيها الكراءة إن ي وجراياتني بينها الرسيدناعيان والم وركور ما ذالنَّ كُنِي أَنَاهُ كَامْ لِكُرِ بِالْتِحِيدَ مِنْ الْكِرَانِ عَلَيْهِ كالسبية كرده حنهريت مديئ كوانكل مغرات بينايا وضي المتن عنها عن معتر من الماريتي ميدنا عثمان ومن المتيم وللبعن جزون بالنواخبهادسه ومرزرا ستراضيا وكوابغالو مثريًا إلكام الزعاء كم عرم المناع كالمراسية المن والمريد مع كاس الاس ووق الوالمواء يم حبرب النار بفسياتي احدل بيني مع الداحتما جات المعين ادفات بري قبت يرسانة كارفرا برتاب اس شال کی دوشنی میں زیر تبیث مسلم کو تھی تھا جا گ

زارخ ابون كالمذيث برتاسية واست خدمات مي وود برقين بري نظام اور فساده تونريزي كالمصيب مزيد موتى ع ملفه اكرفاس مي مراوجب واستعمالا كى غَلْطِي أوركم بي واصحه وا قع كربل بي برغور كم ليج است أمت موكياً فائده بينيا ؟ ما اسل كوكيا تقويت عاصل بوين بكفا مده مع بجائ نقعان تواب مرادة لمت بريراندنى بيدايوني اس كيعدببت مي تومريز بان أسي واقعد كي وص بع من سيون كوان مندمب كى ترديج اورتقساين لمت كالك منظل ذريع الكما-إن أمور كيش فطرتفرت مسبن دجى الشرعنسك اس اقد أكوتتحس كهنا توبا تكل بي علط م ما نرجى نبس كما ماسكا و في الخر يحفرت شاه دلي المندمة ازالة الخفام مقصد دل التحمين ان احكام نبوي سان فيلة موسيجن كاخصومي متن زمانه فان سعب تحرير وسيراستهن:-وذل حبكه غيرستن خلافت أكرفليف لةل غير ستى خلاف ب يوسلط بوجائ تواس كى اطاعت ان تتودوا حبب امرشنا طاعت باتوں میں داجیت ، و شرع کے اد- فيمادا في الشرع لا فيسدا موافق مي فخالف شرع كالمون خالف ولام - خروج كردة و اطاعت داجيه نهين- ددي يركه بروب وتنال نموده نه شود اس محفلات بغادت كرنا ادر بادے کرا کی فرمرت از إس المناكرام الزنبيب شبخام كرددواي ممرن كمرا معودت مسجك است متواتروالمعنى است -صريح ظام ريد ميغنمون عنى ك اغتيارس متواسب لعوره ودسرارخ مجادية فيتحيير أزي ناسية فأكأ عنكاراق م جادى حشيت ركساني يكاركم بالربائ وه برسري تعقر ان سحام كرا الشياسة المارات حبنون في سيدنا حسين كا إراد اس بهلوتري كي الران -اخلوف كيااورالفين اس اقد إستدوكا يرميس ي كرلياه واس ميت برمدة العمردائم ديمان كيهاز

عبد عرضاصب قون كي اس دا مراكر عديمي معدن

ه يميمرا يا اعلام وتقوي منظم مروه فوروفكيك بعداس تبجدم يهيج كراسل اورامست سلمه كيمفادكا تقاضه ميسيركر موتوده مألت كفنمت محجركوا داكياجات اورسالات مزحره مكومت محفلات ملح إقدام مفيداد دعائز نهي سدان كالمزز عل عی فین اخلاص وللبست بمرنی تعارنفسانیت سے اسے دوركاعى داسط نتعار يحفرات فود فتهديق اوكسي سے بھی ان پرسید ناحسین کی اتباع یاان کے اجباً دیوسل كرنا واحب نهب تفاء جيسة نود سيدنا حسين رضي التأونيان حفزات بابذ نيقان تغرات محابظ باحضرت حسين دم دونون مرکنی کے متعلق بھی مویوظن کرنا ادران کی نمیت پرشبر كرنا أينى عاقبت بربادكم بالارعداب أخرت كالنحي مناب ملئى برأحصرت معاويتر اوران كمعاون صحابين كمتعلق سويرهن كرمانهي خسران ووبال آخرت كاسبب هير. بيسب اعلى درجه كي تقي ادر مخلص تقعي أعلى التدرير جاتهم قطب ري طورمير بيان يرسوال ميداموتا يحكدان دونون الجهادد نين سے دنسا أجهاد مجمع تقارب ناحسین کا جهادیان سے اختلات ريكف والورئااجتهاد بحبب يممان احادميث يظر كرت من جا شكال كريل من ذكري كثيل مين ان كيساته اجاع التمت نيزمانج وعواقب كودي يمترس توبيات إلل ماون موجاتي بكراك الصاغين حفرات كي حج تقي جوسية صير كواس اق ام سے منع فرار ہے معے ليكن اسل حقادى غلطى سيرب ناحمين كرتبرس كوني فرق تنهي برتاوه كب احتماد كحلحا فاسع حق وصواب يرمقع المغيب أس كااحب و توائب اللاودان كے درجات وقراتب من نرقی مونی-ایك ؞ اس *عقع بر* قابل ذکرے کر *حضرت حبیق حق مرتھے ی*ہ تو بالكل فيحسيدلين اس كأت ربيح مين ايك بهبت برسي غللي واقع بوتى مع يسيعون كاسلك يدع كدنوا مررسول مون كى باريردة تى خانت اور اف دعوسي بربرق فظ سيون سي ومهان محث نيس فراد ورور عالم ان كى دسيسه كار قول سے متأ تربو كرسبت سے واكا المسنت لمكرمدت ساحجه خاصه ملمارت بحي ميسي نقطرنظ

م، : احسین بنی السّٰرعنہ کی اُنتھوں میں خلافت ملی نہاچاانڈ كأنقشر سايا تروا تغاده اسي كود يجناجا سيتمقط - الشرتعالي اور مست کے دسول کی محبت منت نبوی وست خلفار دات بن بكميا تعشق ف ان ك دل بن اس نقش كم سائفه أيك أبانه فينقلى بساكردى هي وه نصد يكيف ك لقربين تصغلام بات ان کرد در کومت کوخواه ترانها ماسک محر اسىخلانىت دائنده سى كدانسيت-

اليى مالت مى سيد احسين افي ياكنره مذبات دعركا كى بنام برخلافة على منهاج النبوة كانقت دوباره قائم كهنك كسك مركبات اورتبغ برمت ادكئ ان كااقدام خالعهب ليعبالله يخيانف أنبت كااس ساتبر بمي ندتغار وه حكويت عامة مقر مراني نفس ك ليرنبس بلكسنت بوي كوالح كيف خلفات داندين عطريقوں كورنده كيا اور محض حق تعالى جل شانه كو، احتى كرف كسف يحيح ب كران كاس اقدام سصامت اسلاميه كوكوتى فائده بنبي نينجا كيكن اسكى دمردارى الديقطعا مائدنهين وقي المفول في فالبرمي بہنجانے کی نیت کی اور اس کے لئے کوشش کی اگر انعمکل میانی بہیں ہوئی تواس سے ان کے اجروٹواب میں ذرہ بماریجی كى بنيس بومكتى - اخلاص وللبيت كى بنا ربير اسل قدام اور اس كنتيم من ماعت شهادت كى سرفرازى ف إركاد الني میں ان مے درمات دمرا تنب کو بلند کماا وراجرو تواب ئے انعابات سے دکھیں اور ان سے دفقار کو مالا مال فرادیا۔ انھو نے ملاے حالی کی کوشش فرائی ، گرشیعان کوفشے اُن کے ساقة فدّا دى كى اوران كے أو پرظلم كيا - وہ طلوم شہيد بوكر عندالتُدمزدِ قرب وانعام كِ مَثَى قرادَ بِلت - أُعلَى النُّع درجاتة ودرجات رفقائه-

جن حضرات صحابط فسيدناحسين كي اس وات س اخلاف كيااوراس اقدام سان كاساعة نهين ديا-وه مى مجمدتها المساللة تعالى ادراسك دسول كسافروسى بى نجىت ھىجىسى كەسىدناخسىن كواغىس سنت نوى ارىنىت خلفائ دا شدین سے معاقد دیری شیعاً المجمعی مید استین

تحى تادبل كشفى البطلان بين والرأس اوبل محبوفياس كصفى يرمن كنعق كماب ينت مطعى البطلان آل قوم بغلة المند منہیں اجلام اقیاس بل کے ورزمانه اول امي قدم عم مبسد مخالف بو- ليكن الروه تاوين فتلى إدو إن اخطأ وفلكأم و عترفيه مداورطه بالطالبي يِّن احاديث منع ديجيم سلم دفير ع وروال الم آل شغيعن اممت ظاهرمت وو اجاعامت برآر منعقالشت امروز منكم فع عيمان ما في ميم والجرز و مجته بخلي دابسا فبتدحق اجتهاد خليفه ويعريح مباددتود أغم برخلاف شريع نايددها أيشله مِنْ مُعْلَىٰ مِرْكُورِ بِي الْجِمَا مَا مِنْكَا-(اوروه تق اجردتواب موس برمان ازجانب شامع بشليجود كوذكر فها فحفى كاحكريث كرباكم امت دمعنى بربان مان امت كالغريكريم جائزامت قيسام احتمادس فلمى كرية وبجي لس بدفع ظلم فليفها وخودوتركب وكم أواب لمركب وفيكن آب فران بردارى ادوجه كروني جِنِكُ اس صورت مين خليف سلطان شوندمراشايدا ش فلان جكت وانعت كييفوالي مدنترمسي كمرتح مسلم بغيره سالكي أوصاة باشندواكردمان كله من مهر وهي باوراس امت م باف ازمانب شرح نیست براجاع ارسي معقدم وكا صرنايردآ فات داكه برمرو ى كذرد اداً فارت مادير بشر بهاس الخ الراج كو في فنعم ومت ازقال أزدارد-داس مركي بغاوت كريكا وات دازالة الخفاعقعداد لفس اول المم كنام كاركريم والدفليف كالرف سيكملا بواللم برياده تنريبت كالانتامكم بدء اود الو پاس اس کے خلاف شریعت کی طرف سے کوئی بر بان دو بھی وشل) هوجود منهو- بريان يمعنى دى سيج تهر بيان كدي مي تواي ذات خليف يظلم كود فع كرنا اور دال طريبري السي ان وادى تركي كرنا جائز يصاور جلوك الصحفور كاليارمان يسافريف كاداركر أيموه كنام كأربوني الدائركوني بربان شربيت كاطرف سيروج ونسي تومبركيدعادرج أفيساس برأتين اغس أناب مادير ممسار كرے دہرمال ، حبال وقال ع اقدو كركے دا قى مصف مه ومَّا كي قيدس نه اس الح بزحادي كربغار مند مغرض تو ،

آمتياد كرلياسي برابك البي بامتنسيج ومرثايا باطل اور اسلامی احول کے بالکل خلاف سے بی کریم کا نواسید مرزا برائيركي كاستحقاق فلافت نهيل ميداكرا أفخراك ميح تسليم كركيا جائة وحفرت عناف في فل فت الي أخرى دورم ادر تفرت على أل نسازاة ل الخر أما مرقرار ياتي كيونكرسيد ناحسن أن دوين زمانون عي باير خلافت إغطاف كلان بوع عك قف الرقرات بوى ك وجسع دمي حق مُلافت عَلَى أَوْ مَا . ح الصدرة . إن عَلَقا يرما متومن أوسري خلافت الن كے لئے خانی كرد بنا مائے تھا- اس تے علاوہ محاداً كل اس قول كے إطابح بن بيونے پر داللت كريے ہیں۔ متیہ ناحسین رضی التُرعنیکے برسرحی ہونے کی بہ آجیہ بالكل الل ادر كرابى ب اس كى دى توجير يحجم وس عِض كريكا مول يعى ده نواسة رسول موسي كي وجس مدى خلافت نهيس تقصنراسي وجراستحقاق تمجيته نحط بكلينيا تبهاقه ک بنام پروه برسیری تقے دہ تن بر تعیم ونداس لئے ک ان كا حِبّها دا هيس يه ښار إلى كاكه ئيس خلافت على نهاج النبرة قائم كرسكتاجون اوراحيك منت كاكام ددمرون نهاده بهترط لقه برانجام وسيسكنا بحداس ليط دمام خلافت كا اليف دست من يرست ميس كينابهت مناسب ادراسل اورسلما نون ك سلة مغيدس يهال حفرت شاه ولى الترمين كى مندرجر ذيل عبارت اس نسلة ئن قابانقل مع جرمسلك الميسنت والجاعة كى ترجان كردى ي:-سوم أنكه خروج كند بنيت اقار الميمري صورت بسب كفليفوك

دين وتقرير كمارد دخليفيدا حكام فلاف اقامت دين كانيت سے اوشهروابس أن ناويل اكرواطل خروج كيدانعاس كياوكام الم تعلق مي شبه كا نلبار كرك اس مورت مين أكر إس كي ويل تطعى طيرير باطل يتواسكا كرئ القباريس عصيصرون

ديف الكاركندواونكى تاديل

ماشدقطعا بيج اعتباد ندارد انند تاديل الى ردت والعين زكوة ورز مانه مدين اكبر وعن عليت

بطلان تأويل آنست كرنخالعت اكريك زمانهم مرتدين اورزكوة نعركتاب ياسنت شهوره يا

اجلع إقياس ملى داتع شو_

م معيت العنطاما جَهادى كيسانة معيدت كي معنى بميونا حديث كاندا) و بدا وت الرجي كاظرت كما الإعبيت كم سنازم بيهوا وبي سيع ا

ازولتا يا المرا

موللناسيدابوالاعلى مودودي

يالازم من كرون الني فن وعدوه الحبير مى كهلست درعرا تخنيري معولى نبس ملكرا يفاصلك كالخنير العاطرح كسيكا استفحام كوتجديدى كأ ياتخديدي كوستنش كهماهكه في الواقع دد تجديد دين في كى وض سے يهم كرد الم مروقف ايك امر دا تد کاافلارت اس کے یہ مصے بنیں میں کروہ عددسو في والاست كرد المسيد وواس عدى كا مود بننامات اس كمون وكسيه شك تحواما كام كرك اديك اديك والدس كرف الكي بن بلك كام كاداده بي دعوى كي شكل مي كريستين كسى دى فيم آدى سے يات في ميں كيا سكتى كم و مكا كرنے كے بجائے وحوسے كرسے كا بخديد وين كاكا بند دستان بن اور دنیا کے درمر العصور الم البیات وك كررم من خود مولانا وحفرت معترض كوكمي بم الني بن شاري مي سفايي ماستكاست مكبس فارمت يس مصريين كي سيء ادواب بم جند فذام دين ايك جافت ك مورت بن كے ق الما الشيكاميك ائنى بركت دسك كرواتعى الناك باتعول ويواكى تجديري ولسنة وي ويطنيقات جدر وبوكا اصل چېزد آ د ني کا اينادعو کاسې نر رنيا کاکسي کومجد و ے تبسے ارکر المکامل ، کی کا البی فد كرك مالك كي حفور النجاع كروبال است بدو مامن جو ي موالنا كي ين الحاجير كى دعاكرة الون ا وربيتر جوكه وه يكى عنظاره بلند ارت الشيار " كين كي بعاظ دومرون ك

(قطع)

و من المنافع المناد الالولاك الماطرة الم م طبغراد خيال مي خوب خوب مهوركيا كياسي كم مود دد ي عنظ ميه بيد د ميت دميد دميت كا دعوى كريا داست يا اليئ دمواكن تباس لادائ كرمرت عوام كا فعام كمعرف وموتي ۔ توصر کی تجالش تی سکن قرامست سے کہ اس بن جس نواص می شامل ہوگئے مثلة مولمنا مناظرات كيلان بعيد فاضل برين و إيزبان عداسي بوائ اندلیف کا المبارفرایا امپرمرالناموند دی فیرتمریات ميش كي براني كوم م ون كانون نقل كيدديتري معان كويهد جائت إميزالفافات شايد يركم ان كُرُدا بِهِ فَكُرُينِ البِيعَ بِ يُو بُرِي بِيرْ مِجِهَا بِرِن ا و كسى برے مرنب کی تو قع رکھتا ہوں عال نکریں ہو کیركرو يا موں مرت بے گنا ہوں کی خانے کے لئے کر د اوں اورا بني معقلت نوب مائنا بول. برسه ماتب تو وركناد الرمرت مزاسي بجعاؤن تريجي مرى اميد دن سعيب رُباد و سع (ترجيك القراد " نبرًا لَوْمَرُ) اس کے بوداسی زمان میں جناب سیکیسلمان ندوی نے ميرى ايك عباوت كوتو ومروكراس سيدمني كلك دس جدد م نے کا ملی موں مالانکریں نے اس عرات ا ششرن كرتجديد وين كي ساعي ين س ایک دو "الایکای مربحازام کرون 1. 1. 5. 3/14.

منبطر ويوالونه بالهوال أيسأ فيرزووان

کوندمت میں ماخر ہو مانا در در و کھوں گاکہ پیخرت فدا کے سائنے اپنے ان شہبات کی، در الناوکو بیان کرکے درگوں کوئی سے رو کنے کی کیا بعضائی ش کرے تی ہیں ''

اب درا براح الشران کرمونشنا مود ودی منعرف مسلف مسافحین پرمند کیسر فی خود کوان شبستا معمل بیجنیش تواس کا بواب جی مولشنا مود ددی بی کی زبان ششهینی فراندی بی

. س ازام بزرهان وبن کا مترام کرام و ایون گرمستش ان یں سے می کی بنین کر آادر انساء کے والس کو مععوم مجانبس بحبتا ميراط لغ يسب كربزو كابتعلا ك خيالات اور أن ك كامول يرب الكيميني و تنفيدى نظروالنا موب بوكجران بوس إتام لأكح حِن كِتامِون ويس ميزكوكتاب ومنت كالخاس إمكت عملى ك اختبار بدرست نيس إااسكو ما ن ادرست که دیا مون میرسازدیک نسی فیرنی کی وائے الدمیرس خطای جانے ہے يدلازم بنيني آ تاكراس كاعطنت ويزيكي من كوني كي ا اس لنفي ساخ اكمامين روايزل سے الختالات كمرتے مکیا دودان کی بزرگی کائمی قائل رشنام دن اورمیرے ول ميه النهاء حرام مي برستور باتى رسائد. سكين بولوگ بزرگی ا ور معصر میست کویم معنی مجت بیاا در جن کے نزد کی احول بسیم کرم بزرگ ہے و ہ خطابس كراادر وخطاكراب دوررك سب رور سجينة بن كسي مزرك كي كسي وسيرة يا طريق كوذا وبعمت قرار دميالازي طوزير يعنى دكهتا بيحكر الساخيال ظام ركيف والاان كى فرد كى كاحترام بني كرتاءا ودان كافدات برظم بعيزاجا يتاسم بعره اس مقام پرنیس دیک بلاکے بڑھ کراس پرسانہ ام كالكاتي كرواب آب كوان سعمًا مجتلب مالمائك على معالمات عماليك عنى كا و ومسيد كى داسطستانتات كرنابى باست كوسنازم نبي

उर्दिश्यादाय कामारिती में करा

رے سے بین ان تعریف کی ارسے بزرگان دین اپنے کردیگر کے سے از فرائ اسٹے کیونکر میرسے خلات مسلمانوں کو بھر کا در تعکید کا در تعکید کا در تعکید کا ایک یہ تعکید ایمی خردری نعا کر تھرکسی دعوث کا ایک یہ تعکید کا اور تعکید کا اور تعلید کا اور تعلید کا دوری کا در تعلید کا دوری ک

البوعفرات الن شم كمشبهات كا المهادك بندگان فداكوجا فت اسلائي كهعاوت من كو دركت كي كيشفن فرما وسب بيد بي فيان كو ويك البي خناراك مزادين كا فيعل كر لياب مين سه ده كسى طرح الجائ حاصل ذكر كي سيك اوروه مزايد مي كرانشا دانشوي برقسم ك دعوون سعائبا دامن كياشة بوسة اين فعا HK

اس نطری در مزد و تان کی اس نطری نرم مزاقی ادر ترکی طبیعت نے دوگوں کی بمتیں بلند کر دی گی اپنی حد تاب مین پر سرای انتر علی پر حل کے دین کی خدمت کے متعلق ہو گا کھ مد دہ کر سکتے تھے کرتے دسے لیکن محتر بر معلق ہو گا کھ مد میں نقتے کی ابتداء جن او گوں کی دا ہے جو ئی یہ دی تھے جن کے لئے حفرت حتمان کی تر ہمکو مست نے ہے '' قرن کے ادتکاب کے مواقع فرائیم کر دیے تھے '' در بان مئی مرمیلا مجوال مواقع فرائیم کر دیے تھے ''

اِسْلُ حفرت ولئنا المخول مشهيدًا في كتاب منعصب امت المين منع المحت المن منع المن المخوط المن المنطق المن المنافظ المن المنطق المن المنظم المن المنافظ المنافظ المن المنظم المن المنافظ المن المنطق المن المنظم المن المنطق المن المنطق المن المنطق المن المنظم المن المنطق المنطق

المن النت استفار كا استفام مى كمال تكريم ما تا بهر بس كا فليفرا الشركاني فلا دنت كے زيانے يں وگوں بين سلم بونا در فاص دعام ميں اس كى عوقت مونا ہے كسى كواس كے تسلط سے رنج طابئين بنجا اور زكسى كواس كى ليا تت بين كلام بوتا ہے بنم است فلا دنت عنوظ كہيں مكے اور كبى اہل زمانہ فليط موام شرك تسلط سے رنج المحالة المام

سنمودود يصاحب كاستان وتريي دو بيزي فكوري .

بهل حفيت عنان وفي الترعز نظام خلافت سنبها لنے

يك تفا بل در تھے بيئ نو فر بالتر ناقائق تھے دوسرى
يك تحفيت عنان وفي الترعز كور ما دا خلافت بي البيت
(مودودى ما حب كي اعتقاع بي علميت سے مراو
كلا بدتى ہے) كواسلام بين محسن آن كاداست "
ومول الشرعلي التر علي مرام كي زبان مبارك سے آپ
سن ميكس "

احق برمت ملاء کی موددویت سے نارافگی کے سبات ا) اب فررا طاحند فر ائیسکر مولاتا مودودی کی دومیارت کیا تمی جس کے یہ مولناک معانی لکا مے جادہ مے بین تجدیدوا حیائے دین ا میں مولانا مودودی مکھتے ہیں۔

سه خموایک طون حکومت اسانی کی تیز رفتاد دسست کیوم سی کام روز بر وزز یا ده تخت بوتاجاد با تعاا در دومری طرف مفرت میخان جمی براس با رطنایم کا بار رکھا گیا تھا اس تمام فصرصیات کے حال شقیح جون سے ملیل القدر چیش لادک کوعظا دمونی تعیش اس سلت جا لمیست کو اسابی فینام اجماعی کے الدر محشن آسے کا دارست

من برطین دعدمت کی زبان درا زکرتے ہیں بسکن مطانب رائی ا درتا مرید آسانی کے اعضان کی روز وج تک نہیں بنجی ا در روز وج تک نہیں بنجی ا در ان کا عدل تلی خلع بیعت کی نوبت تنہیں لا ااور ملافت کا انتخام ا بنا ہم خلیدہ ما مشد کے حسب مونی پیلتا ہے۔ اگر جہان کے احکام بعض اہل زشنے کے دنوں پرشاق گذریں واسیریم خلافت مفنو یہ کہا تھے ہیں بس خلافت بنتا کی بیان وحضرت او بخروج اور کا مفتر منتظم میں دوخت میرشفسے مہلک مفتر منتشل خلافت نو والنورین (حضرت عملان) اور مفتر منتسل خلافت نو والنورین (حضرت عملان) اور مفتر منتسل خلافت نو والنورین (حضرت عملان) والنورین (حضرت عملان)

" بالمبت" كاموالم يه كالولنا كودودى الت ميشركر مى كم منى بني بوسلة بكراس كا طلاق برأس برائى برجو تأ مه جراسان معاشره كوند اسلامى والمون بوسل جائ والله بو فقد ونساد برمى اسكا اطلاق بوللها ورطفيان ومصيت بر مى ناريخ كى ناقا بن ويومقيقت هم بوسب كرسطوم مسكونا كانظام جس عدى كاسا تقد دورفاردتى مي مل دم تعاده عمد كى ان كم بدار دري كاكم بوق ملى كى اورفاردتى مي مل دم تعاده عمد كى

فتد برداز در را بن تعداً رائ سك در الصاسلاى نظام ادر معاشب كرم س كوكي كرف كاموقع الدموللنا مودود كاكي امتياطا ورايات وارى ديكيد كراس فراي كادم والمالخوس ف معرت عمّان كونس معمرا يا بكريم كركم

معمان توثیق مهرایا بارید بشدند معنت عثمان نے اینا سردے کراس تعطرے عاداً ریکنے کی کوششش کی تکر دہ مذکر کا "

بات بالکل می مداف کردی کر بالمیت کی در اندا لری می ادم ف پرسوز عقان نصور و از دخی بلک وه تواس کے دخش تھے اوراسکے دفرج میں اپنی بان تک و سے گئے اب معرض بزرگ کا مرفیق و متعمب و بن اسے فلا خت عثمان یہ کی تو بین مسوس کریا ہے توافیق پاہئے کا اریخ کے دفات زندر آتش کر دیں اور سنظم مرب ہے سے ارکوں کو مبنا کی کر فلا فد عثمان سے میں مذکوئی شودش بلوئی دکوئی فلتزر در حفرت حتمان سند مہید ہوئے مداح بماعی نظام اسلامی کو کوئی وعکما بنی ا

وی وصلی باتیا واسط افسوس کرشان و تعصب کی رومیں ایھے ایچھ کجھا: کاکھا مال ہوگیا ہے :

کتابوں کے پاکستانی خریدار

ان پس کی اکٹرکتائیں بن کے امشتہاد تحج تی پس دیئے گئے ہیں۔ ذیل کے پتے ۔سے برا ہ راست وی پی منگا سکتے ہیں .

مکتبه عثمانیه ۲۲۸۰ مین بازا د پیرالهی بخت کالونی کراچی (اکتان)

عصبی اور سبی کمزوری دورکرنے کی تدابیر

از محمد المعطبي اور معلمي المرابع الم

الربيع من المراجع في المراجعة المراجعة في المراجعة

متوادل فنا مناسب ورزش روزار منسل جرى نميند مرام اورد ماخی سکون سے عمبی اورسی کروری ملدسے طدد در رموماتی ہے کروری دفع کرنے کے لئے دماغی سكون كي يور فرورت بوتى بدير الرو ماغى مسكون ميرنيس ہوتا کو کر دری رفع کرنے والی تمام تدا سرکا اتنا اور منبس بوتا مِتَنَاكِ مِونَا جِاسِيعٌ. كَمَرُ وِرِنَا لَوَاقِ مِلْفِنَ ا وَدِمَا تَفْعُوصَ عَصِبِي مِا دِلُونِ ك فعكا رانسان كولوا في من محصطل بردنت سيع بجار می در اما ب بكراش كے الله الله والت الفرى سال ی گذارنامفیدسے غذامقوی اورزه دیمنم موسفے کے ساتھ ساده مدنى ما سيئ اخصالي كرورى نقائبت اورهامسي الوانى كے ساتھ ساتھ اگر عبوك على بهت كم عسوس موتى بو ا درمعولى غذائمى معده ير إرين جاتى موثب لو السيمالات ي السي غذا كا استعلل مزوري مذالسه ومغدارس فليل بو لكن قوت اورفذا ئيت كے لحاظ سے زياده مثلاً نم برشت (باف بائل) اندا بوزه مرغ الير بير بير بجري مح بينا كوشت محيلي. د وده ميل ميلول مي الكور سيب موسى منتره ام مناسب بي. مريف كرميني فيالات كسي اس وات كبينا فرورى سيعب تك اعصاب قوى ديروائير أعساب المسترا مسترطاتت بزاكرتين وجعمي قوت دمير عريح آ اگرنی سے اس سے رامن کومبروسکون سے دامیر برعل كرنا هاسيك معن مرينون كمعالات اليدابر موت مي ك حفظان محت کے اصوال برطل کہائے ا ورمقیدتی اس و کا لالے معی کا انسی الملی آوا لیے مالات میں مناسب ووا

كاستفال كراجي اور خروري موجاتات . محشيا . اللي اورا ولا ن معالى مرلینى كى تخرائمت اور دریت فی سے فائد واقعات م كراوالية بي من كالحرير موتلسك كممين من بي جره برسرى اوسم س فورى توانانى مسوس بوفى كان مائين موا يد فدرى تخيرات وبرتك قائم نهي رجيعجب ان كالددهل ددى اکشن) برتکسے اورلین کی حالت بدے برتر موجاتی ہے جمرم ناظرنیا معّوی ا ودخرک وجه قل بی البیدا بی فرقسی جیئے داشفا وى منتوس بحرك مركبات يقول اورعفاات من ترب ا در خريك دميان ميد أرسة من ليكن مقوي ووائي عام لفالفن كود وركوي مم مي ما دارى ا در ويت بيداكر في سي یماندا دی اور دون شخکم و مرائیدار موتی ب اگریم دیرین بیماندا دی اور دون شخکم و مرائیدار موتی ب اگریم دیرین پيدا بوتی ہے۔ حب انسان عرکي اس منزل پين**ے جائے کا آگ**ي جوش در دارسدم در القانطاني برسيري ميكان اور بر س يطفى موس موسى لك رياده كام كان اورافكارو بني سي كلوا مث ا وربيان موسل الكوم معلا تعكا عما وا اليوني سلوم بروب ليسه حالات مين مقوى وواؤل كااستعال فزكر بوجا تاست ديسه مالات مع غفلت كمرا ا ورروبير كومحت يرترقيح وينانا دوني اورها نت ب وراكس موشيامعالي عدروع موا ما سئے بروگ مده و مگر سے متعلق مار اول سے مکار موت بی ده عام طوم براعصابی کودری سکیمی شکارموسترس ایسی ا الردما عى منت زياده كرت مين تومالات اوريمي ابتر عرما ست اليه وافين كسلة ميرا فكعا دمشوره يسبه كرده جوار في الله ادروب لولا كيسم فرورات فالكري جوارف سرالطيب برسم ما كالموي مفيده جرائل نوالطيل مب فالايما من الا والمعامل وم كالمان المان المان والمعاملة المسل عديد في المنظم المنظمة المناومة المساور في المنظمة

كتابي طلب كينه والعين باتون كالحياظ ضرور يكسب

تق مُطالعه سَامِينٌ

(ا) توریاتی دان میرکد روز کفیمیل اور آب کایتر پیست میں دخواری زم و (ام) مجلّداد فیر محملات کا بین وضاحت کو رون میر در امل) مجلّدا کی بین وضاحت کو در سیس ریاحت یا دست ایس میرای کایت و است ایس میرای کایت و است ایس میرای کارسی دارای کارسی میرای کارسی و آوا بنا آمیش میرای بین و بین اس سے دار در ایک آدر ایک است میرای کارسی و بین میرای کارسی کار

د دولدون میں نوبلد^{شت}ریشیا۔ حوفل عد اراز ترتث ارون کا

ب بحلی میساما ترتیس بارون میکمل نی نیارت الله روید -پایخ علدون می مجلد بیشه هدوید - دو میسم کاسر باره الگ بحی طلب کیام اسکالید - فی یاره دویشید -

بى ملب نيام عملائے۔ ن بارہ دو جی کی فسیزایا بیگئی انتسبیر حقانی انتخاب انتخاب انتخاب کی انتخاب

۲۸ پائے چیپ چکیس - نی پارہ دوروپ دصرف پارہ اول چیائے جو تیج تھتوں شرختی ہے -

بوی من پر سے اس امران اور دم انسی ابوالاعلی مودودی کی دهیم الشا انسیم القران اور دم انسیروغیرمبروری تفعیرات بجائے ہوئے سر سر سر استان میں استان اس الشار و استان اس السان اس السان اس السان اس السان اس السان اس السان السان السان ا

آپ کوبراہ راست مغز قرآن تک پہنچائی ہے۔ دہنشیں استندا ورد میں میں ترجا جوالی امھی بہا درد اسسی جلدی فراہم کیجاسی ہیں۔ جلد اقرام مجل سائے ہے ، دیثیہ حض دید محمد بیندرہ روس

عرا درا

البيان في علوم القرائ الميان في علوم القرائ المستعند المرق المتعند المرق المتعند المرق المتعند المرق المتعند المرق المتعند ال

فرآن شرجم

ور استرفعائے۔ قران بدوسرتیم میسار ترین فبلڈ کر کا عصد اید ساڈسے ارد دویے - بہت بڑے سائریں فبلڈ کا دیگیٹیں تھے داس کی گھائی مہت بل ہے) در اس کی گھائی مہت بل ہے) اس مرکم استراکی کا عدید کر کے کا عدید مراض مرکم استراکی کا عدید مرد استراکی کا عدید مرد کے کا عدید مرد اس دو اس دو ا

ترآن کی تعبیران

مكتبه مجلى دلوب درد. بي،

بُوِّت المع وسوخ استعارة وكمنابه اور اختلات قرأت كي مجسّ تين جلدوں ميمكن مغات ٢٣٨ كاف لكمائي جيائي معارى قيت جرده روي-كالدمخيت النوله روسيه سم إقراك كريان فرميز قصص يرلا جواب كماب ا ادو حلد دنین مکن و مج الله ال منداول أفروس عصدوم عامروب حصر مرم أردوكا سواري دنجد بخراعاره ارسع إنج روب حصر جهام أفحدوب يمكل ميد منكاف بر دوحلدون سممكن محقوا - مُخلِّدُ مطلوب ہوں تواکب بختہ مبلد پرڈ طبعہ میز باردد) كام يرسولدوسيه إرّا فى لغات كى شريع أسان دبان س-جوادك (مجلّد نخم المحساره رويع) ف از آن کو بلاته چره محفظه کی خوامش اور شوق مطحقه من دراردو) معلى سترى كاب ابن منتصه كالمل ورنس ن كسلة ياك بالرى الدفرام كرتى الم - مجلَّد جا ردوي-الحيد تميم جسارون بي-عديث كاشهوركماب-سنن دارمي رصرف آردو) بريه مبدآ فروب بخارى وسلم كامرف قولي احادث مشارق لا تواردمترجم ، كانفيس انخاب ترتيب نقبي ابواب پرسیرجسسے میعلیم کرنا مہت اُ سان ہیجا آلب کہ کو نس مرادوي عربي كرده ١٧٥ احاديث كالحرعب تسكرس حديث سي ثكل ہے - ترج كميدا تحدشر بح بھى اودعر بى تىن بى- بديري دُنْ دوسيه - مجلّد مياره مشيه (مجلّداملى الولدوسيه). دالراث بغانى كميش بها ويمغزا ورسوط مقدم كساتف وع المرم إسهودا كم فن حافظ ابن جميه من يركماب بخسادي بربه محب لّد آ مخت روب المسلم ترمدى البردا وداورد يجركنب متروسة تخب اماديث دا باركا وه موّطاً أماً ما لك مُسرَم عربي مع أمدو) المجورة بناريج بسرّب مَعْ يَتْتُهُ دِينَ الكَام كَامِيش بِها لَجُوعِد عِ- ترجم مع عسر لي متن ما بديه الله دي علاكر مع ترة ديد دم الداعلي حدة المريد ررمخلدا تھ روسے۔ صحیفة مم این منتب انحاری دِموطانه الکست می قایم دِه صحیفة مم این منتب کتاب ماین جشهوره حابی ادِ سرریة المقدم مولاناء الرشيد مُوطاً الم محري مدراد: مع عربي انعان عِلَدا مُردي ے اپنے شاگردا بن منبتہ کے لئے مرتب کی۔ پدیرما ٹیھے تین رویے ان محرفتها کے مرتب کردہ کو سو للاتا ردآردوع عرني أنار كالجومرج المالومنيفة (محلّد سالم مصح ما رروسيے) ر العاديث في بهترين المهم وشريح برشتل ترجهات سيستند أمدور بان مين الني تعم ي واحد كماب -مع اليس براد احاديث بوى سينتخب فرايا (مقدم مولا احبار شيد نعانی حدید مجلداً نظردسید-ين تنجيم حلدوں بيں ممل. اشتهادس اس كى فوبون كالجالى تعارف بعى شكل يب يب لطالف علميد ١- مودف اب جزري كي كماب الاذكيار" كاترجم و مجلوبا في روي رشهادت حقد هرر حق و باطل- ١٩

يى سىنىتى رىكىتى سى - مىلداة ل دىل روسى (مىلد بارەكىيى) دنیا بحرم شہورہے۔ تیمت مجلّہ چھورد ہے۔ يربغ إرسول النرسك بمندمرته صحابي حندرست ابدد وفغاري لددوم نو رويه ومحلد كياره روي بمادي ما تصوس وي وعلا الودرغفاري المول الدسة بمدرية عن سرم بدرب ر المعتل مواغ مولانا مناظر احس كيلاني ك أشاه عبدالعزيز محدّث دبلوي كي ايا أذر تناه عبدالعزيز محدّث ديوى قايداد منان المحدثين كماب كاأردد ترجمه- بلندبار محدثين عراب عبد العربية المنطق القدر مبى كالواتح ادو يركم است عبد العربية إطلات جس كي خلافت كواكث، الت اورخد ات و تاليفات كاياكيزه تذكره - ميلًد يا يُحِقّد أازمولانا منظورتعاني درده جسلد دس روسه باره آسنے عُلماء نے یا بچوس خلافت داشدہ سے تعبیر کمیاسیے بحِیّاد میں ہیرہے۔ ا بخاری کی میدالا نتخب احادیث کا رى مجوعه- عبلداً عدردب-یه انخاری مملم ترمذی ابودادُد ابنام مع ادرنسانی کالپندیده انتخاب -حضرت الومنيف يشيخ فقتل حالات ززكي دلميسيله ورايمان افرور قمت من روي (فلدجا رروي) حد رو امعرك اية نازمحت الوزمره كي ہدیرمحلد باریخ روسیے۔ حياصل المحريق بن إسركة الأرام كناب ابض ال تدوين حديث كب أكيونكر ركس الريح مدومن صريث اندازيس بوئى واسكا مال مفتس لفيس أردورجم - امم احركر مرايي نوعيت كى واحدكمات والمراك الغوال المرائي بربولانا شكى نعان يمي محققانه تاليف جواجل ، معلوات كثيره كاخزيزه - بدير دييره مديب الى كمياب، وكاغذرف عير فلبد دوروب-كى ريث اللسفة علم الى بيث كي عمده تحقيق - سواروبيه مذكره ميددالف ماي استظيم ديوس كمالات فندكي مذكره ميددالف ماي جب خارج كارخ مورد است ورسول الشرصلي الشيطيم كي ميرت اور ارتجي المسيك المرامي رباني محدد الف الن عن اسع يادكرتيب مجلوع ارفيها محدين عبي الوارج المرالانامسود عالم مدي - ارهو بس محدين عبي الواج المسلم المراسط المر سادا قعات میشنل بی نفیس مفقل *ستن ادر دیپ* لى وَقِيقَى كُمَّابٌ سيرة النبي كي شخم عبلدات كسوااً ردوميكى أ ناب سيرة اس كي لله كي نبين - محلد دس روي -محدين هبدالوباب نجدي كي ميرت دردعوت برطلي ومعيقي تعنيف. ارسول النمالي الله عليموهم كي أيك مخضر إجرا جرمي شرق ومخري تا كذا ورى طرح كتكمال كفلط نهيون اور غلط سانیوں کی حقیقت داضح کی گئی ہے۔ تمیت دھائی روب ت مناسم سيرت - صوري دمعنوي خوبون سيمزين-رح اثناه ولى الله اوران كرا بازاجسدا واطاداور قيرت سوا دورديه-حيات ولي اسالذه كالذكره - تبت مارج روي -ارسول الترمي بعدسي مفهر مهديق البرسيم إثب المان حفرت الإير أمكيم المامت مولانا اشرف على في كمفقتل ميرت وف مفات <u>12 م</u>لد باره روب -مديق وحمى مبسوط جامع ادر حميم سوانخ - از موللنا معيدا حراكيرًا دي تحابت عنان كالميندك قیمت ممات دیرے - مجلّداً مصرُوسیے (محلّد اعلیٰ ساٹھے فوٹنے ہے) الى المصنفة ل حالات أب مل تعيير مديث فقر العاروق البرالمين خليفة أنى بي اعمفارة ق وضى النَّرُ كلم المنطق فلسفة مناطره تقرير أردو فارسي عربي ادب اور على احداسلام - به زر حقيقت كى ناش - درر اسسان مى نظام معيشت - درر معاش كاستنگر ايم كيون جوا - عرب

باسات برسر خال تحره الراء الاصفحات العدر حسين زجا ردنونس متیت مجلدسا رسے دس رویے۔ مولانا أزآد رحمة الشرطيه كي شهره أفاق كماب حوارك المِن الله الرابا واجداد كاندكرو المنتل عيمعلوات ر را ن بین مینتبن کونبن وسیلم کاهکم زیا گیاسیع وه كياب إب شازمعنوات على درين كاخريمنه مع لبرريم- قيمت مجلَّد سات يشيع مـ عود آزادی زیانی اولانا اوالکلام آزادی بعمالشرع تجيب دخريب لطالعت -بركات ان كرتى معتدموللناعبدالرزاق بليح آبادي اطاكيا - قيمت يحديث تين ردي (مجلّد جارروپي) کابی عورتوں کے ایمان افنے۔ در حالات۔ و الشيخ الاسلام ك ايك فتيى رساله كا أردو مرحب - تیمت ایک د دیم -۔ بیب ددمیر۔ جے اورمف مجے بارے میں محققان مواد مجے میں محققات مواد تيت عجلدتين ردسيد الم ابن يميشه كي عركة الارار كمّاب بحسين واقيح سم كياكيات كد وسيله" كأكيام طلب عادراس ك شرعى صدودكيابي وعجيب يمان افروز فيمت مجلدنوروب إشاه المعيل تهبيش دكي والمتهورة مانه دالدی تمیت جاررویے - رمجلد یا نج روپے) -ن قراردی ارمات کردین ایک فیرکتاب قرار در ایک در بیرباره آن ہے - د دعیلہ وں میں کامل - اُر دوتر جمیساییس ۔ خلفائے رامش مین مح رد تترك برعت من ج الاسلام محدين عبدالوما نحدى كانفيس كتاب قيت مجلدتين بحيه بائے میں بےنظیر کتاب ہے۔ قیت مجلّ کمل میٹل رویعے۔ سنت مع فرق والميازير لا بحوا مواديش كراست و المرتين رشيد ارسول الشرصلى الشرعليردهم كالمعمعيب سيرت رسوال السيس اردوترجه - قيمت صرف وش آف رشاه ولى المنزوكي مفسل سوائح بحي حيات وكلي" بلحميم غايانهي واسيفقل درتل محت قيمت وي روب رم تلردوروب) ك امسه طلب فراسكة بس- مجلد حيدروسي) المعيل شبير اورمعاندين احتراب الماليوك المالية الم اسكالرامات المرمدوبيه ونجلد ذوروب بمبشتني زليور ارزمةه عتام دين مسائل كالمعترخنانه تاریخ دیوسند- مجلّد دُور د بپر مولانا تعانوی کی مختصر موا نخ- مجلّد دور په روفتی سفر- چار آن کودا بالنهی م

رَ ان بحر مِنْ بهر وهينيم اورمسوط قسم اول يمل و وال مجلد باده مين خطبات أزاد تين رديه محلد تهدد عظم دوافعات کرالی م د بره دوم. سمددم مجلداً مقدوب باره أف (دونون مون فرق يرسب وطعائى دوسيه ملفوظات آزاد كفع اول بس توحاشيه برحربي كتب كرواسه دين كي براوز م دوم مين والعنبس من - المل عنمون دونون كالكيم) انسانيت ويح درواني ير م ساتيصة تين رفسيا مسليانون كادامسته يعدآ سنے ولادستنبوى ھآسے امربا لمعروت בילמוניים د فرهرو بي مجلد عميسارمن سلمانوں كى زندگى كے لئے لائحت عمل-دعوتِ حق وترحدوبه اسلای جمهورب فین تیمت مجلّدایک رومیم باره آنے موادوبي الولاناا شرف ملي كي مواعظ وخطبات حقيقت الجح امك دوبيي دس اکسنے دس اکسنے مقيقت الزكاة ارتب كالمجوعة وعصب ناياب تما-حقيقت العنوة فى حقد يون دويد دابتك كباده عقد يحب يكمين بارهآسف فسانة بحروومدال تعه وفنسكے لطائف واسمرا ربرا مك صحيم كمّاب (ان سبكتاب كواكسا تعمن كاف يرار في دوبيرها) بس سے تعہون کے مالہ دیا علیہ کا پترمیاتہ۔ میت مجلد دس روب باره آنے-المساكرنام سے ظاہرے تقدیرے مسلے معادف ليدمش مكمل ي الفتكوكي كني معلد سوا دوروب-ترآن آیت کیا کہناہے؟ جارر دي إبحاشيهمولا ناعبدالما حبددرا بإدىاس اسلام كياتي ؟ وك مقبول عام مناجات كامقام درتب فخصاتی رویے ون نهميں جانتا - محلّد دور وسيے -تین رویے دين وستربعيت اب ج كيس كرين دۇروسىغ بخساز كي حقيقت باره آشنے حمآسنه كلمبه كي حقيقت سائتىن يے قاديا نريت يرغور كرنے كاميدها داسته خھ آسنے فيفاردسيك آزادى كالفخور آزادى نبانى بأده تسنے . کات دمضان چەردىپ مبيح أبيد دخاص مضامين) قَتْنِ آنداد (خطوط كالجنوعه) الم چھ روسیے چازردسیے مسلمان عورت سالم مين مايد اليج عن كى رس برى ادرمتهورد كشرى مستلفلنت در دروسیے المنعد بمي أدووس آكتي-ساف مزاد ترني مقالات آذاد الفاظ كي تشديح يين مرار عربي محاورات كاحل-اهم اور مضامین آزا د دوروسية

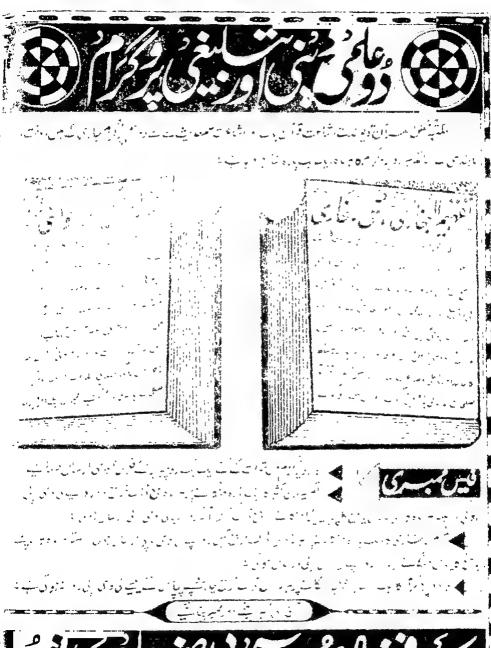
ترجان القرآن مولاناآزاد كي شهره آفاق تفسيرد وجلدون من - فيت بردو جلد بيتيس روب

نادراستيار كى سيكرون تصاوير-معفات ديره برارس بعي زياده - تَجَلَّى سائز - كتابت طباعت اكاغذ سيمعياري امرحمة إدل ان، - مولانا عامرعماني تصماح اللغات المتلف تسبلغت كانج أيم يبروين جستنيكم رسول الترصلي التدمليه وفكا وصال مبارك اوراسط بعدمها خلافت داشده كاقيام عليفواقل كا ابنيسم كى بىلى أردوعر بى لغست -أتخاب كونكرعمل أما نجنى اصول معركه آراتيان- تاليخ كارانس اود لکھنے والوں کے لئے تخفیر نادرہ حیبوٹے <u>۱۷۲۲</u>معمات صداتين دبان شومي الحظفرائي قيمت ميلدتين روي قیمت محلّد سات دوبیه إلقيس ايدليش جبرص فأكب كيتحر مركافك مريم اللغات أورى دفارس كم جو محاورات اورالغاظ ألم ميم اللغات أردويس رائح بين ان كي نشريح ميلغت. ان كي تصويرا وربعض ليهاشعا رتباط مي ج دُ أكثراً قبال م أبدد كل م كانتخاب. اچمی آمدد لکھنے اور بھھنے میں بہت مدد دیتی ہے۔ ڈورٹیے (محسکرہ أقيمت مجلد بانجروب سعام طور مردر بادى كالحرمة كلم - مجلد انجروي -مراد المرادة المولانا أزاد علام رئت رضار على رتو بطنطاوي الل اجس برمكوست بندف انعام دیا - مجلد مع كور اعلاميوسى ما رائتر ميسية مره أفاق حنراك يضامين ييمل 11 مودنون كامتطوم ترجرهى سياب كرابي تعیمت پاینج روسیه با برانقا دری کی و میدانگیز نظمون کا دلید برهجوهه-م قلمس شامل اشاعت ہے۔ رعایتی فتیت طرط و ویب ر اخ اجمعين الدميني محمالات ادر قيمت ما رهي تين ردي أردوك تقريباتهم باكمال شاحور بكا سنحم أقوال محملاه ولعبوت اورمشا تختشت أندوكم وانداك مفورة زره ادرتونه كام قيمت يطريقوں پررېشي ڈالي کئي ہے۔ رعایتي قبیت ہارہ کھنے۔ مجلدما المصع تين روي إقراك الديميونزم وراك اورسائنس قراك إمندوياك مشهور شاع جناب تورمها بركامجوم ا ورحها د' قرآن میں جاعت کی ایمیت قرآن بص دورال كلم - تبت مجدماله عني الي ميرحقوق العبادا ورقرآ ن مين آداب عبسي جيسے ايم مفهايين -ايكرو واسر و العرا أرمول المتركم السيس ١٦ غيرسلم مشامير ميوسرم كحدوفال ليل فاصلين كالظهار خفيدت - ايك رديم رك داورا دنيك چشهور صنعت كمونزم كوفير بادك بكامقا بلند الوالا كالمودودي تين تقيقي مصمتعتق اینی کهانی بیان کستے ہیں۔ صفحات ١١١٠ ومرهدوس مضامين - قبيت سواروپييه-م العمد الرك برك تاعود اكانتخيام ردام الكيراب عدد نيسي اورجيرت الكيراب بتي -الحندمقالات مجى بطور شيمرتنا لرمي-جس سے روس کے جبری محنت کے ظالمان انظام کا بهانك المنظمان المع- ويرهروبير-فيرت دميره رويب رسول النُّرِّ كَ خطبات دارشادات - مجلّد دُها في رويه مرتحقيق اسم عَنْم - جدائه معلمات قعامت - دش آنه

يرمعى ايك أب بتى يع يسب بن أمور لم عبرساك المنسئ خير . دم هدوير. إدعاؤن مناجاتون وطيفون أورجامي كالمات كامتهو رمجبوعه - عِلْداً عُوروب اليكن هبرتناك كتاب ردس كتقيقي مالات سيمتعار إيتهره أفاق كماب أردد ترجمه موكمه الله ع-اس يرصف كابعداً بالمونزم كحسين مول ادر **كرفِنُ** ٱلْكَيْءِ . فَعِلَّى لِينَهْ مِدِي مِنْدُره روبيه زمجآر اعلى سنتره روب) تصنوعی دعووں سے تھی دھوکا نہیں کھا ٹینگے۔ محلّد تین اشے لتوح الغذأردو إايان تقوى صبر نقرخ يروش جروتدرا الميونزم كوالشيائي نقطه نظرت تبحف يحعنوانات يرتضرت بج عب الغاد رحبلا في تشكيم تسهوره معروف فالتجعل كاماب كوشش ومبتيار مقالات كالجموعه يحبره يرمونانا عبدالماج دريا بادى كالمسوط د شاویزی والوں سے مزتن ہے - قیمت مجلّد دویشیے آ محد آنے -تعار فی مقاله بھی نمامل ہے۔ قیمت ڈھائی رویے۔ حکایات صحاب است آموروا تعات سے مطالعہ جي شاعقلي في دلال بر ل حجيبي المستفيده اورمعياري روح تازه اورسينيكشا ده موتائ يسم ادّل مجلّد بين روبه يهجى ہے اور حقیقت افروز بھی صفح المکالات ایکردیج (قسم ددم سوا زور دسیے) امه کی شهوراسل میپ جاعت وسي كاروسى كالمساح وكمل غيرجا نبدارى سترتب دي كِ **حُوانِ المعمين** " اخوان المنين" جسكُ منى سنباةِ م مع بين معفمات مراعظ - قيمت ايك روييه -لو بعانسيان ديدي كيس - كباب ؟ إس سوال كامعنر إورهمل العض نتخب مقالون افسالوں اور خطو مآ أرادى كالدب كالمجوعه بخيس نيك تعميري مقاصاك جاب صل كيف عملة مصري في سوقى برقال اعتساد تحت جاياكيام - تبت مجلدتين روي-كماب الحظرفراتي جس كاسليس الدوتر حمرستدر ضوان ملى ادب س ترتی بن ی کے نے کیاہے۔ قیمت مجلدتین رفیے۔ المركي نسيناري إلى وتحريب وادى كأي في حبيدالتركي وه كتاب اس کی پوست کنده حقیقت فی الاصل ده کمیونزم ہی کی ایک ج فرنج اورد بگرز ما نورم بمجی بے شمار تھی عجید باکتاب ہے التراكيت كي عسلي متعلقه نقفه اوربدر وخندن أمداور ديكر تأريخي مفامات يونتين وريم دورد مين المريد عن المريد دوريد دورد دوردي ناكاي ايك محققانه حضورهملي التأعليه وكم كي سيرت مقارب مير ت محلد من روسي-سنسم الكفيس كناب جيء لمرهكه اطكرنتكني اورق ذبتي الى تعليمال الماج مير طبقاتي نظام) عسر داقتهادي اعدد بهائسه دود کاانقلاب عدرموج ده كاجذب برام واسب- المين من اليي مفيد ما تين منسكي جوعاً طور بكتب سيرت مين الهيل مس سوادور وسيد (محلدمو أين مقيد) نظاً)،عظرداقتعبادی ماحراح) ان چادونین میرایک کیمیت چادآنیج فع مبدك دردازه بر- بزر مادكمنرم اربخ جس كوردكر حكى ايك روبية كفة آف / موشلزم ايك غيراسل فى نظريه ااسر

خلفات راش بن المولاناعبدالشكورهاوب المعطرانيم الكفنة المفات راش بن كاميرت بر رسول الترصلي الشيط الميام التابين عالم عب عمرانون م عن الترسلي المعرفية المالية ا مح مكتوبات ومعابدات النيم در بايدرمالت ك بفظير كمار، م- قيمن المحطائي روپ-انماعت اسل مالفين اسل اسسلسلو كياكياك فط وكما مبنا ورمعابدات مروري تشريمات ادراسسل مطوطك فولومى شامل بس ميت سوادوروب -بن اوراس كاجراب كياسي برمب كي قوس دارال آثرآن كي بعض آيات اوزا كي تفسيروں يرعل رعب نيم سأتداس مليكا - كاغذ المباعث اكما بت مرب علا جيوب العادى كا عالمانة تبصره ومحاكم - دور في باره آن ا ریخ علم احضرت آدم سی میکر رسول الله می کی تام انسار ماریخ علم کے حالات مع اریخ میرائش ووفات اور مکسل ا اردوکے بائے میں ادمیوں شاعوں سائی بدور كام صدم كاركنون مياسي ليادرون اورا باعلم وهنيل تاریخ اسل ودیم اقوم عالم کی تاریخ کے ملاوہ دنیا کے مسہور ئى تىراد تورىم تىرتىل دلحبىپ درا مەر جوير لطف مو نىيكىساند ريم مالک اور ریاستوں کی تامیخ ۔ مجلّد سالیص میار رہ ہے۔ أردوك حقيس دساويزي حثيت ركهتاس وقيمت ايك يير-فراحمال المراكة الحدادة عوزتين كانفيرت، فرامين ولى التدرج اورديجرا كابرين كي آرار كا جاعت اسلامی پر کئے گئے بعض اعتراضات پر المولنامام عثمان كي مفتل تفيد وسُل آنے خلاصه هي ديا كباب - مرب دورد يه سازمولا العقوب لرحان-م امترجمه: ملك غلام على منف مه: موللت مران اعث داوده الاصن المرس العرب العربي العربي المرادي رميم أترجمه. بيواز أسعات خان يوسفي-بربيه حدو تنبيح كمآب سنجلد سيرأدوروبه يدانش فالريخ مدم بستيعه -آن كى مختلف شافيس -أن ك اسلات علماء اورکتب کابران- آلوم بین "نبوت" اماست اور معادمے بانے میں اُن محقالد اُن کے تفی مسأل فقت صحابہ تمام الزامات كى مدَّل صفاتي ميْن كى مع جومنعصب حفراً فأتحير كرم أنه واج مطبرات اورابل مبت محتن مين أن تح اقوالُ سلم يرككات بعين طرز توريبي دلجيب الت الالمحكم-نق يضبيط لهمائي جيبائي كاغ يسب عباري - مجلد باره رفي افعال فورمطاعن مكائد شبعه كيفعيس أن كاوم التعصب اورمفوات کا بان - محلّد مع حسبن دسط کور باره رویه الدرسيس فهبورت بركب بهوريت اورمعر في طرييس التي الدرانيانية ع بند ، سینجے میں کیا کیا رکا وٹین ش^ا تیں ؟ اس <u>زائداً پات قرآنی اور دوسود</u>س احادیث رسولگاور اجماع فينج على إنداز كاتبُصره قيمت مجلَّدما يُستَع تين رديه -أمت اورسيكرون اقوال صحام والعين والمنزدين سفستك والمرابعي استنام البان عمل مستلم م بوت كم بهلوكود العج كياكيا باورشهات كث في كامر ليفصيلي تفقائه بحرشه "نايرونمانه" فاتحود حِدابات نیم گئے ہیں۔ نیمت مع دسٹ کور تھے روپے۔ عرس اورساع موت وغيره كام امره- در اصل ولا احسين احمد نل شرا وحق إيكاب حق مرجوايين لا استينلمان نمدى مدن «كى ايك كتاب يرفعيكى مقيداس تمركا خاص حصد سيج. مولننا الترفعلى عالوى مولا أمناطار صوكيان مولانا محدينطور معاني انى زىدگى بى يەكىلى تىمى (فوط) تىنبايىي تېرشگانا بوتونى اراد صايك بير باره تسفي ديخ - دي إلى طلب كرينك و دوائف مولانا الوالاعلى مودودى اورميا طفيل احدي خطوط فالدان

مكتبي في د بويند دادين





12(19)

A As.

مكتبهٔ فیل است آن دیوبند ناشا عن قرآن پاک او راشاعت عم مدیث کے نے دوآم پُرگرم جاری کے ہیں، وقت کی پیری پابندی کے ساتھ ہر دو پروگرام کا ہرما دا کیٹ یک پارہ شائع برنوبائے :





مرد به براد الله ما دو پر المامي شرکت ک نا ابکا یک روتید بران فین مهم می ارسال فرمائی و مند بران فران دورو یکی و من بی رما بر المامی من برای ما برای دورو یکی و من بی رما برای دورو یکی و من بی رما برای دورو یکی و من بی رما برای دورو یکی دورو یکی

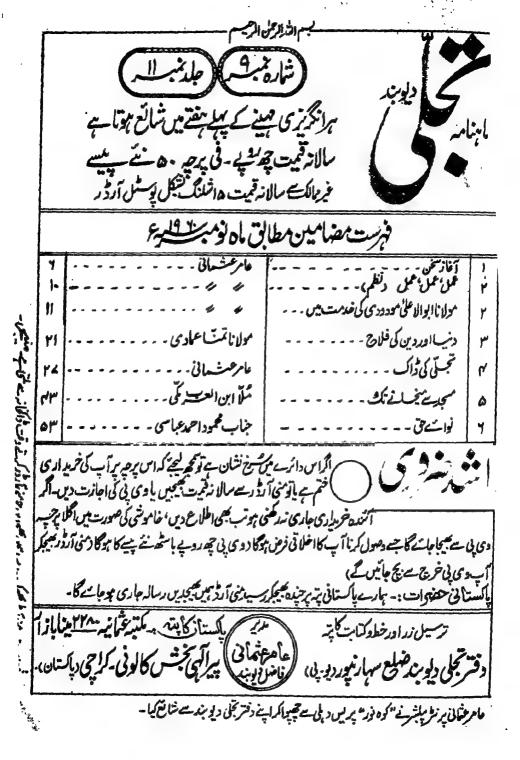
﴿ ﴾ أَوْ وَرِوْلِرُ } كَاللَّهُ لَكِ إِن إِن المِنكَاتُ رِيهِ وَهِ فَالْكَ فِرِنَ إِلَا مُصِيرَي عِلْ سَتَنَيِعِي كَل وَى وَل إِن وَالمَهُولَى مِهِ فَا وَأَلَى فَرِنَا إِلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى مِن اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى مِن اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى مِن اللَّهِ عَلَى مِن اللَّهِ عَلَى مِن اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلْمَ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَّى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَّمِي عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى

مكتبر في المحتبر المحتبر وتباد ما المحتبر المح

حفرت مولا مارشيدا حدثتكوي كا موانخ حيات تمثل درود حل سار المصة المحدود و وقد الله المص إده دوي) مولا احددالدن اصلاحي كيمتهو اساس بن في مير الماب جدين تي نبيادي أمو ايان افرود تعنيلات مين كرتي مي - تجدّد سافر مع مين معيد د لمديد وه كياسين اس كاشاني د كاني جواب دلا ل م ماغدا س گراناید کتاب مین دیا گیا ہے۔ مشرکت برعت كي بنج كمي اورسنت كي آيد - قيمت بالدو العيم فَ وَهِمَا مِ رَبَاقَى حَفِرتِ مِدِهُ الْفُ لِلْأَ فَ مَا كَي الْشَعْلَ مِهِمِ مِن مُعْمِلَ مَا اور

انفر بالعلماء ولانا محدوسف كوكنترى الما المن مست الم مركة الأرار كناب والم العارفين تخ الاسلة الما التي تمية عظم فضل عويميت وحميت ادر محدوانه كارنامون كاميرهال دكره بس رارج كي تعجره بولي ت محلدوس روي - محلداعلى كيا روروي -الم الم كراج الخ سوسے زائد معات و مجلّد ين ملاون يمكل يمنهووران كى قراح ننس- ياكستان مي عده كاغت اور عت وكاب كم التحييم في الميك مولانا ثناه نتع محدمها حيكى مبدادل سورة انعام تك كا أمدد ترجمه اورساته بي الم نووي كي تهرواً فاق تشرح كا ى ترجم الكام وي من يى سائل على سائل مكتل مجلوكا بدمياد الشين روي-ك في جلوللك ندل على كل -داً دُوْد كماخ ابنار لوسعاً شِينسَ حرودلكسِ

ميره الم مقالات كابش بهانجوه واس كماب كاندروها ائی در من ارتفی کے ایک ایم است اوا قف دمیا ہے جو . مبت بڑی محرد می سے قیمت مجلد حاررو ہے -بری مطبع کے <u>۱۹۲۲م</u> فوات نفیس طباعت خطوط کی تعداد علا مجلَّد باره روسي - مجلَّد املي ج ده روي -و و الما بخارى الديب ألمفهد كا مارمدى أردوترجم البترين اطلق تعليات اون منيف المروة المسلمة كا أمدوترجمه وكانا إوالكلام أزآد كي فلمسه ومقدم محي ولنا لتتل احادیث کامفید ترین مجبوعهٔ حبّس کے جامع امام كادى دعمة الشرعليرس قيمت علدا مردي-آنادى كام - تعمت فيلد جارد ديا -ميرت بوي تحقف بهلود نبرولانا ميرسليان دردي تحفيات ذكاير ترجرج الالهم الامرين مجه وحبق ويقول مي هذا بيان نهس يمنّ ديد - مجلّه واردير. الأالزمنيف كانرب عثاريغ ف البيجي نشني المعربين فوالغر اور رمع ترجره فوائد) الماايوسيفه ورب مجوعة سيرمي مولانا عبدالرش بغان كالهترين علوات فزا كأشهوركماب كأمدد ترجم مولانا عبدالجيد نعانى كالكم رُمْ النَّن برگريده خواتين كمالات حضون النر ميات كاخري رسول كواپني آنكمون ديكما تفار سرج مى ولانا حدالحي بي بن قيمت مجلومال مصساريد. ىيازىتچورى كے قلم سے قبيت مجلد خيدوسيا -دارانتكوه كى تأليف جبين دسول المكرم إذانه مامر كالسيس تنكفته زبان سكمي لاحى فقر أكن معيدرين كتاب معداد إلهادت ادراسلام کی شهررنیک خواتین کے حالات میں - اسف سامید غاز دونه واورمدوة فطوغيره عجله خروري مسأل يرشنل ع. قيت طيعيساك آف بعددم جزروة وج كممائل أتولانا ابترف على كام التأب كالورا إ الم التكشف عن معما التصوف كعادى م-ايك دويرياع أفي حقد بوج بوراعالات م تصوف ادراس كي حزبيات برمرى مبوطكات معكل كولياكيك موادوي حفدتهام ومعاشرت واصوافظ يُشْتَلُ ع ما وصفين يديد في الدون متون كالكتل سيط اكد مال اوردقين لكات كي منع دسيل على ومعارف كالخبيد ماغ طلب كهذي ما رفع دس روي-اره بترامين - تيمت محلدد من روي باره أفي حيات وكانات المواليط الدامدي يظم من كريم شا إثورخ اسلام مولانا اكبرشا بخيتك معركة الأرام الييف من واور فريي دل شين ربان ليس الكماني جياني عده ممل دردوجدا محققانه مدل درد ندان شكن جوابات عبيكات محلم أرهوي مجلد مع كور- يوف أنفروب-



أعنارين

چلتے ہی مطالبہ ہے توہیں بھی عذر نہیں۔ * دکا مطلوب مذکا رطلوب

ان کا انتقال اتواد کے دن دارجولائی مناتی کو ہواہے دو دن بشتر بعنی ان کی جہات کے آخری جمعہ کوجو اثرانگیز نظارہ دیکھنے میں آیا اس کا تذکرہ دلچ سے صفالی نہ مجوکا۔

شب ان برکانی ختگذری تی - بدت معمریدین تقریباً باره بج شب دخصت مدے - ده بحی فاد موتو بی کے حکم بر در در کتوں بی کی فوامش تی کر داست بیں گذار ر حجم م إل فاند موصوف کے کر دجیع تھے - دہ تقور کی مقوری دیر بعد فافل موجا یاکرت تھے - ایک مرتب ففلت ٹو ٹی توالد فراج برس کی - اعفوں نے کی جواب دیا گرسمی میں آیا۔ مفد کے جالوں کی وجسے دہ بنگل بی آواز مکال بلتے تھے -والدہ نے جروجی آواب کی ان کا جواب کی مجمس آگیا۔ والدہ نے جروجی آواب کی ان کا جواب کو مجمس آگیا۔

اس كى بداغون فى دالده سى كچى بالىن كى سائم بعائى بهنون فى كوشش كى كروب بوكريم بى كيشن لين كى الخون فى باقت كه اشار ساست دوك ديا كي دير بعب دالده بى سامعلىم بواكر بوكي ده سكان كافا لاين كافى تعين ما عا لقصی انسان مهودنسان کامپراست هریم میسفوداید (دوری) انسان توجنی میلیندواید و دوری اسان توجنی میلیندواید فی الحساس کامپرای میلیندوای میلی

دوسرے یہ کہ جن سنتھ کے تجلی میں صرابی مولنا البھو الله کے ساتھ جناب اور صاحب مجود کی آب ہے۔ یہ مہو کا تب کا نہیں ہمارا ہی ہوگا۔ اس سے موصوف کے ادب میں ج کی داتع ہوتی اس بریم شد مندہ ہیں۔ حا شاکہ یہ ترک تحقیم کی منیت ہمان ہمان ہود دی سے ہاری عقیدت و تحب محتاج بیان نہیں۔ گرہاری تحقید اس سے تا بت ہواکہ دوا فی تحریری ہم کہ المان الوالا ملی مودود ہی سے ہواکہ دوا فی تحریری ہم تولنا المحتاج کی اس سے تا بت ہواکہ دوا فی تحریری ہم تولنا المحتاج کی اس محاف فی اس میں حوالہ دوا فی تحریری ہم ہوا المحتاج کی تحقیم کا مرکز نہیں ہوگا۔ اللہ تعلیم محاف فی اس محتاج ہمان المحتاج ہمان محتاج کی محتاج محتاج ہمان ماری ہو تحقیم کا اس سے ہم نے یہ بنایا ہے کہ آنے دالا شماری ہو ہو گا محتاج ہمان میں محاف فی ترکز کی تحقیم کا محتاج ہمان میں محتاج کی تحقیم کا محتاج ہمان میں ہو سے محتاج ہمان کی انداز ہم جیلے تعہم کا کوری سے تعمیرے۔ اس کے بعاری ہو ہے دائی انداز ہم جیلے تعہم کا کوری سے تعمیرے۔ اس کے بعاری ہو۔ تبحیرے خوالم کا کوری مسلم حادی ہو۔

بسطنے کرکوئی بھی نمبر ہوگا گی صرور ملو عطران ہوں می خدا نیک تو بی در پرشر قارمین کو شمبی سے بھائے تک گی گیا چڑکھے ہے۔ ان کا مطالب ہے کہ برحز ان کی طال میں نرخا تب ہو۔

فراسك في اس كالب لباب يرتعا .-

میں ایک نہایت مالی شان باغ میں گیا تھا۔ داہ میں کافی دشواریاں بین آئیں لیکن کی شریح کی جائے ہے گیا۔" کافی دشواریاں بین آئیں لیکن کی شریح کی گیا۔"

بینواب تفایا خیال ؟ — اس من مالم بالمن کاکوئی مختصت پنهاس تھی یا ذہن و شعور ہی کرشمہ کاری کردہے تھے ؟
ان سوالوں کا جاب کون دے - میں ان کیا ولاد کی حقیت سے مہیں بلکہ اُس مشاہد کی حقیت سے حس نے طویل بنرت کا نے اس و د کرداد کو بہت قریب سے دیکھ اسے یہ قیاس کرتا ہوں کہ اس سرگذشت کے بیکھے صرود کوئی ندکوئی حقیقت پوٹیدہ ہی مہدی - چاہے اس کی حقیقت ایمائی دیشیلی ہو کہ کیلی اس قیاس کی مہدے یا س کوئی دلیل انہیں اس اس کے خلی و حقین ہی کہا مواد کی میرے یا س کوئی دلیل انہیں اس اس کے خلی و حقین ہی کے در مربی کھنا جا ہے ۔

تَعُوزُی دیربیراغول والده سیکها:-"ان مستے کہومیرے پاس سے بٹیں "ان کااٹنادہ ہم اہل دھیال کی طوف تھا۔

میکوں؟ آپ ایکے جورہ جائیں گے۔ یہ الدہ کا ارتباعاً مرح م نے جاب دیا گروالدہ نیجی کیں۔ ان کے مخت کان قریب کرے والدہ نے پھر جواب لیٹا چا اجس پر انھوں نے پھر منے ہی مختریں کچھ کہا۔ والدہ نے بعدیس تنایا کہ وہ اس طح کے الفاظ کہ دہے تھے:۔

" میں اب ملے کہاں ہوں۔۔۔میں اب اس نیا میں بنیں ہوں "

دالده كرمواجم مب وبال سعمط كريديك الله منهائي كو حلدي أسكر المحتروم المحروم المحروم المحروم المحروم المحروم المديد المحتروم المنافرة المحتروم المح

میں- ساخر ساخرن کلات کے مینظر اس درجہ سوند گدار کاما اس تفاکر بعضوں کی توجیس کل گئیں۔ آنسووں سے قولو کی بھی آ کھ خالی بنیس تھی ۔ اس موقع برمین بعض لیسے شیردلوں کو بھی بچوں کی طرح روتے دیکھا ہے جن کی متا مت اور استقامت ان کے حلقہ تعارضیں مشالی چیسے مجھی جاتی ہے۔

تَرْتَع كَيْ جَارِ مِي عَنَى كَرِ رَضِت وود اع كَ إِس مِنْكَامَ من وه اسْ لواحقين اسْ هُر بارك معلق تحد وصيتي فرائينك ليكن السائنس موا- الحيوس في تحريك كمااس كي نوعيت لوادي وشكر كذاري كي عنى مثلًا رُيّر كر مرسر المحد يحقق موت وه حاضرين سن فرياني بـ

" برہرت خوبوں کا آدمی ہے۔" اسی طرح بحریتے بائے میں ادشاد ہوتا:۔ " بیمبرا بھائی ہے۔ اس نے مجھ پر بہت احسانا ت کئے ہیں۔"

عن المراجي على المراجي على المراجي وهرف بروافع المراجي المراج

Λ

زبان برآ کا تھا 'جیسے ا راحسان سے دبع اربے میں الکِراً وسرایا س

ميني ديكه ديم مواني ان كو- السي المنشاق عمد فركيس تيمي سيم و"

ایگ باربیض مریدین کی موجدگی میں نسر ایا -" الله نے مجیب بیری عطاکی ہے - گردن کڑا دے گ گرنٹر بعیت سے بال برا برسٹنا گوارہ نہیں کیسے گی " ایک بارفر ایا - س

" جسب حساب بنی دیجه نا بروه زبری اس کودیکھ" ده میری والده کوعواً زبیری باس می کماکست سے -حالانک ذبیریجانی می م تمام بهن بھا تیوں میں تہا ایسے ہیں جو میری ماں کے بعل سے نہیں ہیں۔ لیکن والدیکے اس طرز خطاب نے اس قدرتی نسدت کا احساس مثلث میں مہنے تریاق کا کا کیا

داقعة مم وكون ك قلوب يرزن تعريبام ويدالم-دالده كي تحيين وتعربي كملية الرجيران كوه وه اومن بى بهت كافي من جاحس الخالقين في ان كي مرضيت من وبعيت ك بن - انتحك حدرة خدرت - حيرت اك صبرو تحت ل -بيهم كسايتار وحم ورافت عجزوادب اوردوسرون كوفور وُقْت ديني كادت ليكن سي برد كرأن كي برخموصيت فيمفخوركوان كالمرح نوال بنايا تعاده سيمدين ومتربيت س ان كا والبارْعش - بيرنقين سي كبرسكتا مون كريباري الون ير عبادت اودشريعيت سے إلى كمرى لكن ديكھنے والى مائيں في ذياً شادك درجمس بي- وه كهدرياده علم يافية بنسيمي - زيادك بس وں کرے کیجے ویٹ ٹناس ہیں۔ مسائل نثریعیت بیل کا دا مُرة علم فقيل بيتني زيور كسم اليكن حقيقت يرج كالدا كے قلب كا دفتہ اللہ سے عنبوط م و توحس عمل سے سلتے اسے ملح د فاترى احتياج نهين موتى - وه ممته بجيول كيفيرهمل تنغف وكمتاه ووعلى وه مقعد اصلى عجس كوفراموش كرد ياجات توطم ك فلك بوس انبار يعي أدمى كيرهم ينس مناسكة يح ارايرا بواب كركمرس كوئ فقي سنله زر كفتكوس مسكاخيا ع كما مرميان و كوكميس في ده تراييت عرمين مطالق و

كئى مال بيت جي دن كراجي بنيج تع اى دن سي حسن مات ان مع إس كذار في الله عقاود يعول اس أخرى رات کم جاری را عاص کام کے بعد بنے کی زندگی بر بمحاسون طسلوع بنس بوا- ده دن برودكرى كيت اوردات كالبراحقد فامت تيخين كذارت وريرتك یردبانا تبی کے لئے یانی تیار ر کمنااور معر ناز لومیخ کے سأتعاداكرنان كيزندقي كاابيناشغل تعاجيته بحبوك ادر بياس كاطمح يدمى فطرت بي مين داخل بور مرا اكمال امين ہے ہے کہ جس کی جاہے سوجاتے میں اور جس گفرط ی جاسے أغرمات بس- ابغی باره بحرے بی رسوت بن - ایک كُنْتُهُ مِي بَهِينَ كُنْدِاتِ كُرِينَ كَيْ أَوَازَ أَنْيَ مِ سَاتَ فَحَسَ إِ ده اسطح كمري مرحات من جيب سونين استقر كوش براً وازيليط مق - مكسل بنا خير ما ق ج بندا ورمستعار ومخينه والون كوحيرت تمتي كدميتخف كسنفي سنه مباسع فياقعه يهبع كرحس إندازي جانى خدمت الخبوب ني اپنغ مشيخ کی مالہا سال مک کی ہے وہ مذصرف کمیت کے کیا طاسے حيرت فيزب بككيفيت في اعتبار سي تمي البي عجيب ع ك كم لوك اس كابل يوسكة بن مين اس كي تعسيل من جاون و بالتبيء وأيكى وتبانامقعود بسبح كدان كم خدات كاحسا الم جي رحمة الدّعليكوببت بي زياده تفا- أخرى باده د فون مع ایل خانسنے شعِلنےکتی باران کی ذبان سے اس احرام کی الغاظ کے آ مِنگ میں سائے کئی ہا رانھوں نے ڈیایا کہ محس در جمل میا من ع ایک دد بادمتعد حربدین کی موجودگی میں برجی فولمت تق كراس عمولى بات مستحبو - بثب بمسايل التكذاه ركيسة رسع س كرالترتعالى الخيس كوئى خادم خاص عطافر السطور الم بى يري بن كى يه أرد داورى موى بيت يوخ ك خدام بيت بون بينيكن الساخاة منتكل بي ب المراس حبياير المسنع ایک سے ذا در تربر بھی فرایا کہ اگر الترف میرے ساتے جنت كافيعله فرايا تواكيلانهين جاؤن كاليرزخ مي كمراء موكر كبون كاكرار الترفس بعي ميرد ما غرجات كار ميرى دالده كانتحك فدمت كانشكريمي بارباران كى

معا لات آخرت کا فکر<u>ضرور کوج</u> د تھا۔ جنا پنے **بھے سے ج** کچھ قبل میں مقبل د

ویایاده بیطی:"بیطی اس چرندکیهٔ نفس-- بدند موتوخالی المس کی نمین موتا" میروده اس طرح خاموش موقع جیسے مزید کی کمنے کے لئے ذمنی قوت مجتمع کررہے میوں - میراسلے سینے پرتھا دراُن کا ماتھ میرے سریر — اس مقدس ماتھ کا کس شایدز ندگی مربئیس معون کا - جو کھرائنس ادر کہنا تھا

شایداس کے لئے بروقت موزوں نہیں کھا المحرث قربت منعف کے باعث اس کومپر وزبان کرنے کی مکت شامکے

بس بر فراز بات م لردی:-سموقع مل توسی تم سے ایک ادر بات کون کا محر مثبات کی مت المرانا - مان لینا -"

سی در در به به بی سیات به موقع کمی دا سکا خدا بی بهترها نتایج ده کمی به الداعی طاقات کی بهجلس بون آنشا کم ده کمی کمی دا نفون بی نفوا است کا برفرف دا دای به بیش می الیکن خودا نفون بی نے خوا بهنس طام فرائ که اب اوک جائیں الدمجھا کمیل جھی ودی - دباق

اُردوس بالفائد كالمالك المالك الم المالك الفائل روز مرّه ك ما درب الني اصطلامين دفيو-المراب الفائل مرزم م المالك المراب المالك المالك

مفتاح اللغات وي أردود من المراب الديم المستراك من المراب المراب المفتاح اللغات وي أردود المراب الفاظ كامام ومتند ترجيم عرب أردد ما درات فن المفتال المرابح الشيام كالمحتال المرابح ال

قیت آمات دیدا کھ آنے۔ مرمون میں انتج صدیقی کا ایک فکرا گیز تصنیف جو ہر محرمی میں اساس کا تن مطالعہ ہے ۔ مجلد تین دوپے مکتبہ تحلی داورشداراد - پی) لیکن دختاً والده صاحب فراتی بی ۵۰ " مامرتم خلط کهردیم میریم شیندیودیم بولانا انترفعسلی نے این لکھائے۔" م

عام میاں کہتے ہیں:-مراں آپ کویاد نہیں را ہوگا مسلق یو نہی ہے ہے سامد رید

م*ين کبيد اون "* يادكيون ندر إمركا يستى داورا علك ديكو " وربيتى زير كمول كديماكيام وبعض مرتب و بصورت نكل محدعبارت ذومعنى ميح وهطلب بعبي نكل سكتا ع جودالدو في محام الكن في الحقيقة اس كاده مطلب ہیں ہے بیعن مرتبہ بیجارت ان تسا محات بر الکائن كالمتيح ولانات فيضميون بركرادي يست بعض مرتب في الواقع عامرميان بي خلطي برنيكم -السائيمي نبين بواكة الده كاديا مواحواله بتي زيورس مذنكام وسعالانكه واقعدية كالخوسف اس كتاب كويّرت يبل برها تعاادرا ب مالوں سے مسلط می پرسے کرجانے ادر سرس مرب سیر أجاب كمنتبج س ده تلويد فرآن تكشكل سركرا في عير ماس بركدوالده مخرمه كى دىن دارى يان كاده ب سے برا وصف تعاجب نے اباجی دحمہ اللہ علیہ رکو ببيشه ان كابهت زياده كرويده كم كلاد اسفي آخسري دنون سراسى وصف كوردس تام ادجا فيحسنر فالب دركهة بيحة وه ان كي توصيعت فرا ياكريت سقيم من لمراشكوالعبد المراشكوالله -الركول إئنده صدر مع تربير ماننا جائے كه أخسري إلى مربع غور كا مرمعا بوا جذبة مياس كذارى معادت دبركت كي تعلى علامت تعي رددین سے دخورت کے بعاریم بھا تیوں کا بخرا یا۔اب آو قين تفاكر كيون كيروميت ضرود فرائي مي حس كالعلق إرسي موكا الكن ريقين بادرموانا مت موا-ان كا عالم كجدانسا تغاجيها بل دعيال اورهمرا وكاكوني مسلان ماعظ ندمو- صعيد دنياس تنهاد مع بول ادرس ما ندكان عدما الاب دنيا كاكوني فكرانفس فيموك زليا او- إل

عمل عمل عمل! حبستميلاد كحامك فتماع سي خراج مقدت اداكرف دالوفراج مقيدت كيكاكم وكالسبي بي عدر إلى فيت كاعالم وين بواعادد بدنام بوكا اكرش سكرتم قد وح مي خراج الماعت كى طالب الله من مي ب وقول دل كادور في بمب وروالكرانها موكا نقطة فن بيان كري مركه الركون قوم دنيا بين مجري بيري عل مورور اس بالركوني ومدنياس موري بن بر بج ب كرسلادد سرميك ملك بظاهر من الم سعاد الخفيف بريخ ب كرفعت موسل موسل موت مين ايمان كي المشترى عكيف المساقة على المستقرى الكيف المسلمة ال نى كى حاب مقدس كود كيمه الط فى سرا العادملل دفاكي مسلابت مي فلادداً من كرم كالطافت مي فستملل يهوج كديون كوكيسا عبان يمود كالرؤن وكيسا فخاة يهوج كد فور موايت كالجرب جناب محد فسي موايا يروچ كى كاچىزى جسك بل پر خداك اكيلىم بېرنے أي كل مو المطاق الذائد الك مند بلط في كان موانشين كاكا يى اكراس بندة إصفاف على إجراغ جادد عزيت يمي الدميدان عي وطلب من محمور الجمي دامر إستقامت يهى الرماك زطف المكرا على المداى اطاعت كالرسيم بايت كاين سعادت كالرجم وفا كانتيقي ميت كالرحب وه مدرد محنين و بوك وأحد كاجفا كوسس جانباز كيا مجابد وه تعاجن منبوط دمت فل مراي راي جاف الرجيس دهجرا تسسرا بإدة بتنفيتم وه دانون كاما جدهدن كاميايي ده جن ماست كي دافين الي ده حب فقرى مع عكد وثابي الراس كي مع ويدست مي والدا يا وطيره بدانا برس كا من النائل بالدي التي المائل الدي المساعدة منافق من المساع خرور داع فلكا أسوه كرأسان بين عُسلان بونا 👚 بهت قاتات دريش بوس عبهت مخسكا بري مِلْ إلم يكا وفيعب إطالب تهرطالف برا برصعا برصوات ويعربي وه كرى فالمعقد سكوتسافة في قدم كالملاعدي الله ومنوا أج سع مدارك ميب خداك الماحت كردك مقدت كربل بربي المن سعيد المالات كردك و المنت كردك و المنت كردك و ا بددد إدا فاعت مالي تفية معيد الميرمون إد والرياس والمالان المراسة والمراسة المراسة

مولانا الوالاعلام ودوري كي ضرمت ميل

مات آكده فددى كى معروضات برخصوصى توجفرامكيس

مولانات عترم - الله تعالی آپ کونفرت من ادر انساعت دین کے بہت دنوں زندہ رکھے - مجے دلی دخ اساعت دین کے بہت دنوں زندہ رکھے - مجے دلی دخ میر کرانے کی جارت کو دہا ہوں - آپ کمشا فل حیات خصوصاً انہم القرآن کی تمیل اسے آئم ترامور میں کہ ان میں خلل انداز مین اجرم وگناہ سے کم نہیں الیکن جب کرفودا نجا ہیں نے مسلم القرآن کی تیس کرم ہیں الیکن جب کرفودا نجا کہ ان میں ہیں نے مسلم المران کی اس محت برقلم المحانی المرودی خیال فرایا ہے جس کا بازاد کا تی دنوں سے کرم ہے توف وی کو کھی اس جرات کے لئے حفو کے ان تصور کیا جات کہ جو کھے آپ میں سے کھی کو کشش کرے معلی کے اس کے اس کے اس کے اس کی ہوئی کی کوشش کرے معلی کو از ان سے اللہ تعالی نے آپ کے ان سے دور تروی کی کوشش کرے معلی کو از ان سے دور تروی کی کھی اسے دور تروی کی معان ذرا دیجے گا۔

لیکن می مقیدت اندهی نهیں نداس بن دمنی پرشش کاشا تبہ ہے اسی سنے اچانک یا تنازیش آئی ہے کہایک خاص سند پران کارشادات مجمی نہیں آرہے ہی الدقلب ضمیر مجدد کررہے ہیں کہ ذم نی الجھنوں کوائے آگے دکھ کے صل دریافت کیا جاتے۔

ا قد اوسے جسط انہیں رہنا جا ہتے ، پہلے ہی وسط میں حضوت خوان رضی النزعنہ کے اموہ وعل کے ساتھ ڈا ٹنامیٹ محسوس مونلے میں جانے ہیں کہ اعفوں نے جان تک دیدی مگر مین خوالات کونہیں چھوڑو ا۔ دو ہی صورتیں ہیں۔ یا تو بوں کہا جائے کہ لوگوں کا افتحاد ان پرسے نہیں آٹھا تھا ، بلکہ اعتماد ہی کرنے والوں نے ان کا ذیج کرنا اور ذیح ہونا لیسند فرایا۔ یا پھر بوں کہا جائے کہ

اعماداً على على الدوا تخوص في المدا مس في في أره كردستور اسلاى كما بم تراصول كو پالاكها -

دوسمری صورت نذاب کمنتے ہیں ندیں۔ مان لیس آو فلآ را شدہ کا آگیند خور خور موجائے۔ لاریب کو صفرت عثمان می عنداس سے بالا ترقیقے کہ دستورا سلامی تو تقاضا کرر ما ہو کہا عمار عام سے محروم ہوجائے کے بعد آپ کو اقتدار سے چیٹے رہنے کا کوئی حق نہیں اور وہ حجب جاہ کی رویس افتدار سے چیٹے رہن بہاں تک کے مرحانا تبول کریں گر آج خلافت ندا تاریں۔

بهلى مورت سے جے اویل مرسش كيا جاسكانے ليكن تاريخي حقائق اس كاسا تدنهين دية ـ تاريخ باتى مے ك خلافت عثان كأخرى سالون مسطح طرح كى وكمانيان حفرة غَيَّا أَنَّ مِحْفَاف نُوكُون مِن يَسِيل عِلَى تَعْيِن لَهُ لَمُ مِنْدُون مُو يَفْن أ اظاركياما كالما عين دارالسلطنت مين د حال خاكر ببت ـ عامية كوأب ساخلاف بوكياتما-سبمعرضين كى صف مِن آئے بُومُ من مُصافِق حضرت عالمَتْه ، حضرت طلح، حضرت على او حفرت زبرر فنوان الدليم جيه اكابرين تك أس كروه -مطانبات كى تعيدىكررب تع جمعر كوف اوربعر س جرُم كراً يا عقاا ورس في الكار صرت عمالي كونمبر كرديا-ب شك معنرت عنان ع جمل أقدا ات اور بالبسياد نفس الامركاعتبارس شمريرا برخلات شمرح زخيرا وبهيكا مين خيانت دامرات يا فالم عاملون كي دانسته طروف داري كاوت مین ان کی دات گرامی کے اُسے میں مہیں کرسکتے لیکن افسالا، كى بىن اعماد عام كى ات مورى ي - عوام كاا حماد أن عون يقيناان بسا مُعْرِكا تماجن عوص آج برلفظ بالما بالت الرابيانه والونامكن تعاكد إرهرا دهرك بتعقائي اور في

مغهم میں ابس مح الیکن آپ جیے دیدہ در کے آھے تھے اسکی مثالیرم پٹی کرنے کی ضرورت نہیں کہ بہت سے مواقع ہر پاضا اورشتہ چبزوں سے میوری مشاہمت دیم آ ہمگی بھی اسلام نے المحمود قرار دی ہے۔

به در ادر مسهد. کهدیا جا کسی کر او منیفهٔ و شافعیٌ ۔ بلکہ دادیُ وخوالی ۔ بلک آج ہی کے متعدد شیوخ الم کہائے جاسکتے ہیں آور مول اس معلی الشرطیر و لم کے حالی قدر نواسٹے میں دخی الشرعذ کو اہم کہنے میں کیا چیز مانغ ہے ؟

ب ی پیرس ؟ بعض نفین سیم که آپ کامسلم تد تراس می استادلال کی کمزور بی خوب مجملاً موقاریس واقعی آج تک بنین مجرس کا که هنر حدیث کے ساتھ لفظ ایم کا کیا مغہوم لیا جا کا ورکیو نگراس دمنیت کی مجدت سے بچاجات جواس خطاب کے موجدین و شتم بن سے محموص سے -

ددسری بات چانجن کا باحث بی ہے وہ سے کہ دستور اسلامی کے اہم ترین اصول گؤاتے ہوئے آہنے یہ ڈاصول ہیان ونسرمائے ہیں:۔

"جب بنگ کی خص کومیت مگل ندیده در مراقت! د نداّت اددجب لوگون کا عقاداس پرس انه مات تو وه اقد ارستیش ندر سے "

رارا للنت میں وہ من انی کرمائش میں کے تصور سے آج بھی استے کی آنھیں م بیں۔ اما الت بخر البین اللہ با قاعدہ محاص اور سرب دلو اوا الطیفہ کھا اور حضرت عمان الب آخری دقت میں اگر واقعتہ عوام کے معتمد رہ گئے ہوئے قدم سے ممار السلامات کا ایک ایک بی برکٹ مرا - ایک ایک زمہی دو چار الموانسی توضرو وقتی عمان سے قبل نظر آئیں۔

کہا جا سکنا ہے کر حفرت غان نے تو خود ہی جنگ سے
دوک دیا تھا اسے بیشک دوک دیا تھا اللین آنجا بی خوب
جانے ہیں کہ میمن صفا بطلے کی بات ہے۔ اگر عثمان می تیج جوج می مالیوں کی عمل مہمن ہو اگر تیں۔ عثمان مراد دو کے مگر لوگوں
مابطوں کی عمل مہمن ہو اگریس۔ عثمان مراد دو کے مگر لوگوں
کے جذبات مرکز گوار اندکیت کے خطیف معتقد کوشوق سے ذریح
کے جذبات ادروہ واقع بیہ باتھ دھرے صابطہ لئے بیٹھے دہیں۔
کہنا چرسے کا کہ لوگوں کے قلوب سے تمان کی مجت انکا عثماد
ان کے زیدہ دینے کی خواہش ختم ہو حکی تھی۔

مال گذارش بیب کرجناب کا بیان فرموده احدا تقده ماین گذارش بیب کرجناب کا بیان فرموده احدا تقده ماین گیار آن یاسنت ماخلفات داشدین کے قرل نوط میں بیدا حدال کہیں مندائے کہ نوان کا اعتماد کی تقیقی وج یات موجود نہ بیوں اور محض کے نگائی اور ملط فیم کے باعث احتماد کی فاک میں والیا گیا ہو۔ بطابر تو اس کے بیمی معلی عمر میں مالیا گیا ہو۔ بطابر تو اس کے بیمی معلی عمر بیرتا ہے کہ جب خلیف تالت کو السام حسال اس کے بیمی معلی عمر بیرتا ہے کہ جب خلیف تالت کو السام حسال

پش آیاتی سند می تمیت برهی خلافت سے دسترداری نبیر دی اور جب خلیفترائع کوعوای سوء خلن مخالفت اور دی آن کسکاسامناکرنا پیراتو آپ نے تاج خلافت آتا رہے مح عوض حرب و قبال بیٹ فرمایا۔

آگان بند بربایا به کدیز بدکو تفرت معادید که دلیج بدر بود قرت معادید که دلیج بین الیی مور و بی باد شام تون کاسلسله دما مواجن می اسلام کے دستوری اصول دو اعد کوعملا السلام کے دستوری اصول دو اعد کوعملا السلام کے دیا گیا ۔ آب نے سائت ایم مرین اصول گذا ہے میں جن کی بادشا م تون میں بلید موتی رہی ۔ میمان میں تعقیم و توضیح کا الماس کر دن گا ۔ میمان میں تعقیم و توضیح کا الماس کر دن گا ۔

کیااگلی ادخامتوں مادی می بدوں کا سبب کیااگلی ادخامتوں میں ان تمام بدکردار اول معبب علت جنیں اگلی ادخامتوں میں ایک بات تقی کا نتخاب کی بجائے فائدانی موردتی بادشامتوں کا مسلم جاری ہوگا ا تقابی کیاآپ بدفرانا چاہتے ہیں کہ صفرت معادید نے نیدکودلیم میں انسان میں کی مسئرت معادید نے نیدکودلیم نیز کی اور تا اور تا میں کی میں کی میں کی میں جودہ یا ال میرت میں کی میں ج

اگریم مظلب نے قریم بہا بت ادب کے ساتھومن کروں گاکہ اس دعوے کی صحت پر آپ نظافی فرائیں خود آپ بی نے انھا تھا کہ حضرت عماق بی کے دور خلافت ہیں جا آبیت کو اسلامی نظام اجہاعی کے اندر کس آنے کا موقع ملیا د تجدیدا جیلئے دین، تب معلوم ہواکہ اصلامی اصول داقدا ر کا تیا یا نجا کہ نے والی جا ہمیت مورو ٹی بادشام مت برخھ فرمیر بلکہ اس نظام اجہاعی میں بھی سرا بھارسکتی ہے وطافت امندہ کو اس صداک مجادد یا کہ حضرت علی جیسے مرجمیل کی خلافت فاز جگری کا نجو عرب کر روگئی ۔ کیا ارتجی اسباب کو اس کا فافت دیا نے دادا تہ تجزیر ہی جا ہمیت اس اصول واقد ادکا دامن جا کہ ترینشوو نما پاتی موتی جا ہمیت اس اصول واقد ادکا دامن جا

مجرد طریق دلیعهدی می کو آن بدکرداریوں کی جو نیباد قرار دینا جو بعد کی اکثر با دشام توں میں خلہور پذیر مہدتی جا گئیں متعدد دجوہ سے درمرت نہیں حلق ہج تا۔

اسلام نے کسی ایسے مل کوما ٹزنہیں دینے دیاہے جو معاشر عين بهت برسي فسدي بداكر ني كاسب ادم مو -ولا يت البدكاطرات الرواقعة أن مولناك خرا مول كي جرفياد مواجفس أبسي كوايات واسلام مان مان اس کی مخالفت فرا دیرا کیکن مانعت کامرے سےنشان ہی نبي لمتا بلكج المتقطعى دلائل صاحنة تسقبي يحفرت عمر رمنى الترور دلايت الهدي كمرين سيمليف في يوروز غَانٌ مِي اس طراق كي أيك بالواسطة منكل سے مرسر اقت ار ك عرصرت مبادية فالبضية كالدين كالون اختيار فرايا ترايك عض فيعى يه أواز بنين أعمان كوايت فهدناجا تزمع وتمام معابة اس عجواز براس درجيفق في كرطيع بروادمسمات برسصادر ومتكابوال يابدا نهبن موا - بحرير يدى مدت كافئ توجواز كالمحاصد أن بلي مؤكد موكى - اس كامطلب يسم كدولايت عبد عج إذي كسى مسبه كالمائن بني عجريد كيد كهاجامكنك كيدوة بوضيث جبس الذاعرات ميت يبدايوس اوراسلم اسك طبعى والزى خباتت واصرارك بادجوداس بربابندى بنين لكابا ارعى مهادت سيم كمطرافة وليوبدى بىس برسير

حفرت عمران عبدالعزيز جعي موردتي بي طريقه يرمرمسر اقداد كشيقه - يرالك باست كما بن تيكفى كمسبب ا نفوں نے او گوں کو خیموٹ دیدی مواور معراو گوں ہی سنے برضادً وغبت الخيس فليفه ان ليامو اليكن كيا وه ايسان كرت تودا تعات مي كونى فسن دا قع بوتا ج كيالوكون كي وشنورى مخالفت میں بدل ماتی - کیادہ مجلاتیان فہور پذیر ندم برتین جن کے تعلق سے بی دوح کی خلافت کوخلافت را شدہ کے مثل کر اجالیا ہے طرلقة انتخاب اور مبعيت تودر اصل ذريعه من يمع ذاكر كاكه فلانض يرعوا بمروسه كرتيب انهي وامير عوام كالتمد العجم فلم مملكت عملي سع على مكتاب - كوني تحص مورو في طور برمرسير اقتداد أتفيكن فواكا كاعقاد اورحبين لمن اسم عاصِلْ بُوتِو مَام مُسَاجً لاز اد بي بُون مح جواستخص كانتحابي طربي بربرسراقتداد آف سي يوسكة تع - انتخاب ومبعث تومظر مي أن بالمنعد بات وخيالات كاجن كى موجود كى كسى خلیغه کی کامیابی کی ضانت موسکتی ہے۔ اگر بد جذبات وخیالا موجود بي توضا بط كرمظامر كبغير مي ضمانت جول كى تول ا تى دىتى ہے۔

کیدا مختار بھین رکھتے ہیں کہ اگر حضرت معاویۃ کی کو کی اس مختار بھی کو دی جد بنا مختار بھی کو دی جد بنا مختار جو اس کے لوہنی مختار جو اس کے لوہنی مختار جو اس کے اس کا دیت میں ہوتے ہیں ؟ اس اس کی دستور اساسی جال دہتا ؟ اہم تراصول پالمال نہم وقع ؟

در اصل آب مفرت حسين رضي الترعنه كواني نظر

آ سخناب نے محمد عملی کے بوضوع پر مورک الارامقالا لکھے ہیں ۔ چند اساسی عقائد کو تھیوڈ کر آپ نے نزدیک اسلام کے جلہ احمول واقدار اور کلیات وفرو حات بیں امیرہ قائد کو حالات کے مناصب ردّو بدل اور تقدیم و انیرو غیرہ کا چر تھاں ہائے۔ تو کیو و جف رہ معادیہ کے دایرے عہد واسط لی کا کو حما تر بھی ہے اور اس بر حضرت معاویہ نے بعیت حامرہ کو کھی جہزمت کی تھی۔

مجمع لقين ع كرحفرن جسين رضى النرعة كوميش أند والدحرية يوفرات خيراور استعال الكرهوي في أوكون كواس بالكريحقيق سے غافل ركھلت كفيل معاوية كالمكت برغورکریں اور ان کے زیانے کے سیاسی معامشر تی اور ملکی **حالا** كاختيقت ليندانه جائزه الكراندازه فرائس كدولي عبدسك كااتام فيالحقيقت خلافت دانشده كم بالمقابل مذنمة البكر أسكف وإرزاف ع بولناك خطرات كم بالمقابل تم حربي خاند حبى اورطوالف الملوى كدكيوملكت كي ايك ايك حُولٌ وصلى كرمسكة تحد الهون البليتين كيمعروف لظريمي كو سامنے رکھیس توصحامیت کا تعدس بھی ٹیروح نہیں ہوتا اور واقعات كى منامب توجيه بهي موجاتى بيد - الريمو تأكه فلا والتروين جادبي منى مكرحفرت معاوية في ولاب عمر دكا اقداً كريك اس من بنفويا تب توبينك وه جوم ها، لكن جهاب صورت حال برميورك أجرى بوني عصبيتون في بغيسة غيرتنكن أدرزا بدوعا ببغليفه كوزج كريحارها بإسواور فلانتِ رَاشَهِ هَا مُرْجُلُينِ سے عبارت ہو کے رہ کئی ہو ہ كون مركز ومقرمة وفع كرسكما ع كمعادية م يخت برنوبهم كاسابيعي ليميككا حضرت حسن حقيقت لسندتي أبنوني كرموني كرف كدرب نهس موت ادر خلافت معاورة كى مىردكردى معاويش في محاصفت كوسج الماكرمرك بعد تخت و آج كانش المعظم فله كادروازه هو النوالى المعرب المعظم فله كادروازه هو النوالى مراكب المائيل وراكبي والماس المراكب المائيل المائيل وراكبيل والماس المراكب

یکرنتانج اخذکررے ہیں۔اسی نے آپ کیفین ہے کیزیل مید بنایا گیا ہوتا تو ملکت اسلامی کے جلوع آم برضا وُرخبت ایخیں ان جیسے کسی ادر بزرگ کوخلیفہ جن کیفتے اور خلافت وائٹ ڈکی وح یا تی رہتی۔

ليكن حقائق ميري يا آب كي نظرتك محدود نهين - وه ز ان حصرت عمال مي كساند ما يكاتما جب الدورك فلب وذمين بردين ومذمهب كى كرفت أننى سخت اددمركير تھی کہ دوسرے تمام جذبات اور داعیے اس کے نیچے دیکے ره كُيُّ تقع - حَبِ الْ كُواْتَخَابُ اورلين كالمعيار بيزعت أكه الإسجرة كورسول التدمن بهارى خازكا أم بنإيا توسم دسيا كُامُورِمِي بِي الحي كوا أكم بذلك ليتي بن حب كسي هل كي ديني انفليت بى اسرمليف في لين كرك كافى تنى جب دينى عصبیت کے آمجے ہردوسری عصبیت تھیارڈ الے ہوتے تھی۔ اب تو ـــ بعني دُورِمعاد يُرُّ مِن توده زيار تھا حب دي بويي آنا کي م گردى عصبيت في الجركرد في عصبيت برجيايا ماراتهاجب انخاب كمعياريل كم تف جب أمورد يمي كمعالمين دىنى افعنلىتكى ياسمارى تانوى درجيس مايطى تقىساس وتست الرمعادية اورنعين مدرجها بخ حكست على سي كام الدكر يزيدكو وليعبد منباكة بوت تونامكن تفاكر لين كافولادي كُرده - بُوامية - خفرنجسين يأسي في إلى يوتخرت خلافت كي باس معى بينك ديّا مندخلافت پر برموال كن كى الوي بي كوآ تا كفا-

یزیدکودلی همیدند بنائے جانے کی صورت میں ایک فقت مر زائد بربیدا موتا کہ تخت و تاج کی خاطر لڑا تیاں جاری ہوجا تیرا اللہ ملکت نرجل نے کس نجام کو بھتی ۔ اگر تصریح بیٹ کو یا ہوائی تہ ملادہ سی بھی خانوا دے کے کسی تحض کو اس کو اتی فقائل کی بنا برکوئی گروہ خلیفہ جی لیتا تو یہ خلافت چند قدم بھی چلفوالی نہ تکست تھی۔ نو میں خال اور بی میں تخت کی جنگ جیم تی تو ہے بھی نوری مملکت کے لئے مذاب ایم بن جاتی ۔ مرمکم شرصور ت ایک سے ایک برطوع کے فسادو بالکت کا سامان تھی۔ أس دقت ملى ندائش مقى الكين الكيم المواقع المرافع المر

 متوقع مصبت عمقا لم س چودی با - بخر لیکر خلافت مید کوبلاکها جاستے - قبول کرتنی جاہئے - حالات جب ایسے بدا ہو ہی جکے تھے کہ انتجاب ما کے ذریعہ کسی بہتر فیلات کارو برکار آنا حکن ندر لم تھا تو کیا حضرت معاویہ کا قرص نظار کم سے کم خرابی والی صورت اختیار کریں اور اپنے فکروند ترکی حد تک عامتہ المناس کو آفت وا تبلاس بجائے کا انتظام کر جائیں - بعد میں دور بزیب جو کھی میں آئیادہ حواد ب روز گاریس سے بےجس کا علم یا ندائرہ تسی بھی مرتبر کو نہیں میرسکنا - بھراس کے بیش آنے کی ذہر داری داریت جمد پر تنہیں ہے، بلکہ تصرت حسین اور تحضرت ابن نرم بی تھا، مرسیاتی وعلی احتبار نے خلط تھا۔

بات لمبى بوگى مگروه كتر مفاص اليمى تك نهي آيا جومب سے زيادة تنقيح كاط الب سے -

میرے ناقص علم میں علائے اہل سنت میں دوگروہ میں - ایک دہ جویزیدی بحائے ابن زیاد وغیرہ کو ظالم خالی است میں دوگروہ سے سے در میرادہ جویزیدی قدرے میں جن شریب سے خیال کرتا ہے - دویوں ہی اور حضر تحبین کے خود کوئی تصور کرتا ہے - دویوں ہی کی نظر میں مذہبیل و تنظر کا بدت بندیدیا اس کے عمال ہیں منظم میں خواب نے بزید اور اس کے عمال کومرد منظم نے میں دارد یا ہے اور اسی اعتبار سے اقدام حسین کی تعین کی خواب کے اور اسی اعتبار سے اقدام حسین کی تعین کی اور اسی اعتبار سے اقدام حسین کی تعین کی اسے - آب فرماتے ہیں :-

" تا ایخ کے فائر مطالعہ سے جوجیز واضح طور رہے ہارے سامنے آئی ہے دہ یہ ہے کہ بزید کی دسجہ دی اور کھراس کی تخت شنی سے در اصل جس خسر آبی کی ابتدا مورسی تھی وہ اصلا می دیا ست کے دستور اور اس کے مزاح ادر اس کے مقعب دکی تبدیلی تھی۔ اس تبدیلی کے بوسے متائج اگر جہ

آب فِينكشف فرماياتو قدرتا اسى موقع برده ترف أسطيقه اورمعاوية كي الكون آكسين دال كركت كتفلافت كي كادى كاكانتا برلغ كے حقدا دنہيں- يه وظيم مفسده ميرجس سے دوكف كے لئے بس جان لے لوں كيا ياديدوں كا-

نصوماً جب آب ان کی مجرد آری کانویش اس حد کانی براتی بین که گالای کے آکے کھرے محرجانے کا تعجیب بات بوت کی خاطر آسکھ طرف کا تعجیب بات مورد نے کا خاطر آسکھ طرف کا تعجیب و بات بوت کا بین کارون ایک فرس اور زیادہ سیابی ہونا چاہتے تعلیم خوش الکے چندسالیں کے مقابلہ میں اور زیادہ سیابی ہونا چاہتے تعالکہ خارجیسین کے فرایلہ اسے آب باتا اخر سج لینا جائے تعالکہ فاطر این برجلنے والی گالاین برجلنے والی گالاین برجلنے والی گالاین برجلنے والی گالی کی میں بہتر اور مجھ تریب کے بعدد و کے فلط لاین برجلنے والی گالی بہتر اور کھے تریب ہے کھین اس وقت روک کی سے کی میں کا میں بہتر اور کے خال بالے دالی ہے اور کا نشا بدلنے والی سے اور کا نشا بدلنے کے نعل کی بہتر کی بہتر ہے کے میں اس وقت روک کی دال والی سامنے میں موجود کا نشا بدلنے کے نعل کی باید تھیل کی بہتر ہے کا دارادہ کر راجے۔

لیکن تأریخ بتاتی ہے کہ ایسانہیں ہواا درجری بیت کی داہری درست مان کی جائیں تب بھی تاریخ ہی الفیفر سناتی ہے کہ ترک ترین محاث کی طرح صفر ہے ہیں جھی تسل سناتی ہے کہ بڑرگ ترین محاث کی طرح صفر ہے ہیں جھی تسل ہوجائے کے خوف سے خاموش دہے۔

چ دردارگاری کو فلط رُخ برجائے دیکھ کراس کے آسے کھ سٹرا ہوجائے ، حال اکر جس وقت گار ہی جل نے دالااس فلط رُخ بر چلنے کا آغاز کر رہا تھا اس وقت سے تفص خاموش رہا ، شروا تھوں سے دود د ای تھائے ، مرحل میں وجمع کرے ہر بولا - نہ تلو ا ر اٹھاتی نہ احتجاج فسر ایا نہ علی وقع بی استدلال کے جو ہرد کھائے۔ پیر تین سال گذر گئے اس کے اندرجان دینے اور لینے کا ولولم سردا نہیں ہوا ۔ نصرت می کی بے چنی موج تہد نشین بی رہی کی ی کو کا لوں کان خبر نہ چوسکی کہ وہ دہ ولایت عہد کو ہولئا گئے ہیں جرم خیال کراہے۔

کی درب اصل مجرم دنیا سے جل جا آئے اور بدلی ہوئی لائن پر اس کی چھوڑی ہوئی گاڑی تین سالوں کی مسافت سے کرلتی ہے ڈیٹھیں گاڑی کے آمے کھڑا ہوجا آسے اور یہ جانتے ہوئے کھڑا ہم جانا ہے کہ واحد تیجہ لاکت ہے۔

يركيابات مون بكيامنطقى وجبيهم حق بستى كاس تكنك كي بم متوازن د ماغ اس بهبت برات دعوے كو تبول كرف سے اباکہ ماے کہ دلیعد سنانے کا جو فعل معض مد ترصی برے مشور عصايك اليعمنان ترفقيره مدبر صحابي شفانجسام ديا بوص كمال مرتبر فارون المضم صيع مقرى خليفكا ديا يوا"كسرابع وب" كالقب حوب أخركاهم دكمتا بزاودتما صمامين فاست المع وازبراتفاق كراماموا وركنت بي سركوده اصحاب مبعت كى موادرصرومكوت سے توكسى فيمى تجاورند كيب مدوده عل ايساجر معظيم النابيا جاست كرجن ساون بعايسكي مولناكيون كالندازه كرك أيكض اعطاور ولد سلقوا بأيني يُكُمُّ إِلَى التَّحَلُكُ فِي رِواكِمُ الغِيرِ مِان الرادے -المنظراس وقت بجي اسے روكين، تنبيركرين، ساتھ ديفسے كان بالمدهري لمرده ماف ادر ودي كونيس أن مصوم بِالْ بِحِينَ كُومِي كُورِي البّلامِين والديمة بكوا تبلامين والنه كو عكم يا ذن الله اوررسول فينهين ديا-استخص كي السي جرأت شهامت كواكراب انهائى زيركى وداناني اورهم شريعيت مر كمرى نظر كانبوت قرارديق بي تواس كم تمرات ومعمرات يرنعي غورت رالين-

4

ایک توبیه ما ننا پڑے گاکدہ تمام محابہ جن بیل محاب بدر اصحاب عمرہ مبترہ اصحاب بعیت رحنوان بھی تحادر دیں دوانش کے بہتریں دازداں بھی سارے کے سارے بھا تھے ادر تنہا فکر حیین مرب کو مات دے گیا کم دیمین ڈھائی م نیو صحابی ترمنر در رہے ہوں گے جن میں سے تھزرت حسین اکا حمنرت عبدالشرابن ذہر رضی الدعنہ کے سواکس نے بحی احتجاج واحتلاف نہیں کیا اور اگر کیا تو محت د نظر کے بعد الفاق کی راہ براگئے۔

دوسرے یہ ماننا پڑے گاکہ اہل الرائے مے مشود سے کی دین میں کوئی قیمت نہیں اور دہ شخص سین و تبر کیا کہ مشقود دن میں کوئی آئی کے مشقود دن کوئی از کر سے کا اور میں کے موال یہ جاتا ہے کہ اور معموم اہل دعیال تک کوئی نمائی گئی کے خارز ایس ڈوالدیا۔

تیسرے یہ ما تنا پڑے گاکہ مجم سے عین ادتکا بہم کے دقت دُد بدو ہونا علیک نہیں، بلکہ جب دہ جب مے فارغ مرکر دنیا سے سے معاد جائے اور اس کالگایا ہوا تجسر ضبیت تناور دیجت بن جائے اس دقت اس ضبوط شنے سے مرکز کرانا چاہتے۔

بایس برت سنست بین الین بدا به یک زاویهٔ نظرسه الادج بوکرسای آن بین میری نظراکر خطاکردیج به تورنهای کے لئے شکرگذار بون گا۔

بہانتک گفتگو انجاب کاس ادشادی بیاد پر بوئی کر مفرت میں نے واقعی ایک ورا دالورا رمقعدی کے سلتے مرکٹایا تھا۔ لیکن ماجز کو تو بر دعویٰ ہی تاریخی سلات کے خلاف نظرا کا ہے کہ مدوح اُن عنوں میں سرکٹانے شکلے تھے جن منوں میں شہور کردیا گیا سے ۔ گاڑی کی چیمین آپ نے بیش فرائ ہے وہ صورت واقعد کی مجمع عکامی تہیں کرتی۔

منفق علية الريخ وكي مباتى مدهمر يحطود برية كرحفرت حسين مركى بازى لكان بنين بلكر بعيت خلافت

الني ننط تف - اگري جل في بعديمي كم ان كيسا تعلاد نہیں بھااور عورتوں تجین تک کوساتھ لیکرروانہ ہوئے كونى سخف بيكبتاب كمده مسرا در دهط كالحيل عييني توميرك نرديك دهان كي تعرلف بنس كرا المكراما ان كعمل ويوش ادر نهم وتفقر كم ارس يسمو يولن راہ کھونماہے۔ کوفیوں کے ایر جوش دعدوں اور میرسل عقیل کی تحرمری آوٹین دِ تصدیق کے بعددہ بلاسبہ پاطیا و كرهر سي تنط عف كم سيم كوف كي عاد مك بالله بعرات بعيت خلافت مال بوجات في - داه س مالا، كى تبديلي كابتراس وقت جلمام حب دور مكل أتربر ايك بوسمندانسان كاطرح فرات بس كداب أعطوا نابيا ب وَطَاحِات مِسْمِيلُم كَ بِعَا فَي جِرَابُ كَعِمِراه تَعْرَكُمْ بَي كروالتديم أوسركرتبين أوثمي كأيا انتقام لس في إرجا حفررت حسين كو فرد بحي ملم ادر إن بن عروه وغيب كيتشل كأكافي المائتها-ان كي شرأ فت تفسى اس وقت احساس كرتى مع كمسلم كي شهادت توميري مي وجدسه موا الكربرادر السلم كأساته مدرياته برى غيرسر دفيانه بات م - بدا حساس أح مرها في الي - الع في موريوما مِن وْمُركُوالْمُهُ فِي إِن بَهِين كُرِيَّة ، لِلَّهُ وهُ بِن خُواتِشْيِن لَا فرملت بيرجن مسى بجر بجروا قعف هم - بينوا ميشيق شخص ظاہر نہیں کرسکتا تھاج زور دارگا ڈی کے آگے کھوے ہونے كي وأت كرف والامور حريف في وفي فوامش فطور نهر كى اور مطالبه كياكه بهل خود كوبها يرح الدكر و وعيراً ميركم يمطالبه إمائز عقا-أسسع ان كىعزت نفس اور فودارى كونشيس لتي يقى - نيزمه إندان بيمي تعاكد مثر يون كي حينكا ، منله فيواله كردن بعي كاث مسكة بين لهذا ميثريان بين كم ذبح برحك سيبتري معلوم بواكرمقا المركع وتثفه

تو بجابى لى جائے۔

آردیا جاسکتاسے اور کی محسوسات کو حجل یا جاسکتاہے
جن کامیں نے ذکر کیا الیکن باقی دا تعات تو نا قابل تر دید
ہیں۔ بہلی دو مترطوں کو توشیع حضرات بھی سلیم کرتے ہیں۔
ہیں۔ بہلی دو مترطوں کو توشیع حضرات بھی سلیم کرتے ہیں۔
کو حدید بہنچاہے۔ بہی دی شرطیس اثبات مرعا کے لئے
کا فی ہیں۔ بھرگان تقاریر کو بھی کموظ رکھیے جن میں حضرت
میں اور فعلف انداز میں سی جھانے کی کوشش کی سید کر چھے
ہیں اور فعلف انداز میں سی جھانے کی کوشش کی سید کر چھے
کے طور طرب ہیں جو اپنے انداز سے کی علمی سے واقع ہیں یا استحق
کے بعد شرامی دائی اور زندگی کا خواہش من سے ۔ بھے
کے بعد شرامی دائی اور زندگی کا خواہش من سے ۔ بھے
کے بعد شرامی دائی اور زندگی کا خواہش من سے ۔ بھے
کے بعد شرامی دائی تصویم میں کہاں ہے اور کو نسامنظ
ہیر جس کی تجیر دور دارگا ڈی کے آگے کھوٹے ہوجانے سے
کی جائے۔

كي السام الماء وكرف يرهود نهي كالراتها -ال ترخليفة وقت كادمي مطالبة سبيت تفاتج اسلامي دستور میں نبیادی اہمیت کا حامل ہے۔ اس مطالبہ میں خلیفہ بق بجراً نب تعا- كوئي ناجا تزياتُ ن_ه مردق اگر خضرت حسين خودج كى بحائب مبعيت فرماليتية كيوناجس بأت يرتقريراً تام صحابينفق بوگئ مهون ده ناجائز نهب بوسنتی عفر نے بیون سے گریز کیا نب بھی کوئی لٹکرچبر اس بعث لینے كُرِينِينِ حِرْهِ أَما عِمَا- حِرْهِ آنا در معين نركينے كے جرم مِينَ الرَّالِةِ السَّاسِ كَهِم يُعِكَّ تَصْلُم مِن وصف مان يرى گراً نهبین دی - لیکن پهان معامله اسطرح بیش آناسے کر. آب خوراق ام خردج قراقے میں! رجب ہے دست و بالحصور موجات مين ويزيد كاسعيت مك يرآ ماد كاظامر قراديتي بس- بيرتعبلان حكواتع ميں اورائمه مذكور کے واقعات میں کیا تطابق - ائمہ مذکور فضی می موقعت ى خاطركر يا جهيلس اسسية خرى مانس كدوستروار ہنس مبوشے ایکن حضر جسین جسے معاملے وست بردار برگے - براور بات مے کداس دست برداری معظاً كوني بهترنتي نشكام ويتام ديني اعتبار من مي ببت مفيد سوا كيونكهاس كي وجه سفيم كيت بي كدده لا خروج ميرت نهس موسد على السي حالت مين المعين جب ان کاقتل جائز نہیں تھا اور شہادت ظلومان کے حصة من أن منت كاعتبارسوده مالت خروج من على نکوکار منے الیک تنہا یک بیتی می فعل سے مفید و مرحی ہوتے کی عنمانت نہیں۔

بعض أورجزتيات ئى ئېم مىرىجى ئاچىز كواپنى ئارسانى كااحساس مواسے اليكن بات طويل موجى ہے اس كے التے بى برلس كرياہے - امريہ ہے آنجنا ب اپنے اعلى در جے كے علم وبھيرت كے ذريعہ يہ بہنائى فرمائيں كے كہ عاجز كے طرفكم اور است الال ميں كہاں خامی ہے بس كى دجہ سے سائج برلتے چكے گئے ہیں ۔ نیاز كرش عامر خمانی



اس ادگارزاد تاری مطابه کامی تغییر پیش کرنے کا خاطر مطابع مشاکه کی فاطر مطابع مشاکه دار نی جری لا مطابع ملف کار می مسلم می این ایک اثنا مست خاص ماه و در سرسنده می این ایک اثنا مست خاص



كانامرك شائع كروساته!

0 اس نفرد كم على تعاضي كيابي ا

٥ موسمت بره مان مي مك اس نظرية كريس مدر قريب را ؟ ٥ اس نظرية كريس مدر قريب را ؟ ٥ اس نظرية كار الا إما كما الم

عَلَىٰ بِينَ كُنْ إِنَّ مِنْ مِنْ إِنَّا إِنَّا مِنْ أَنْ مِنْ مَنْ أَنْ أَنَّ فَأَنَّ وَلِنِيهِ عَلَى أَلَّ

نولت و المرادي مولكابت الجي على المان المرادي ما المؤور المالي المولك المان المرادي المولك ا

مِلاناتِنَاعادی ونیا وردین کی فلاح

سر، بین قیامت سے پہلے اس دنیا میں ۔ قعمُ السَّنِیُا ت کا انعا بتار إ بے کرائيوں سے بچائے رکھنے کی دعا دینا ہی کیلئے بوسکتی ہے ۔ سیات سے بُرسے احال ہی مرا دہیں برے اعمال دنیا ہی میں وگ کرتے ہیں ۔

النان و ي بى يكى و كالرسيان و المالا في فطرت الا النائي فطرت و المسالا في ي بي المولودية و المسالا في المسلام مربح السلام ين المسيح المسالان فطرت بي بيدا كالم المسيح المسلام بي بي السلام ين فطرت بي بيدا المالى فطرت بي بيدا المالى فطرت بي بيدا المسيح المسلام بي المسلك و المالى فطرت المالى و المسيح المسلك من وه من فضل بالمالى من في المراكم المالي المالى المراكم المالي المراكم المالي المالى ال

دوسروں کوشفاحت کی تخالش کہاں ہے اور مرفعے کے دوسی کی تخالی کہاں ہے اس کے دوسی کی تخالی کہاں ہے اور مرفعے کے دوس دوسرے میقے سے الگ ہوں مے یہ مکو کاروں میں ہے چی دور بدکار دن میں ہے بھی وَدِیْمَ تَعْشَرُمُون کُلُ المّنَةِ لُوجًا قِنْ مِیکُدِ بُ بِالْمِینَا فَعَمْدُ کِینَ قُونَ ہِ اور جبدان ہم ہرقرم میں ہے

کسی آیت سے ابت بس ہے۔ نیکن روایتوں سے اس کابت يداب. ادران ابالغ بجورئ نما دجنازه مين جودعاير مى ما ق بيك والمعلق كناشا فعامشقعاسى سيع كويم الركوع الداساشا فع بناديس كى شفاعت باركى قى معتبرل مور بددعا بھی روايتوں كى بنادير برمى جاتى ہے فايت سے فايت يكهاماسكتلي كريمفهوم تسرآن كفلانهي بكونسران كم موافق ہے.اس سے كرقر آن فيدساتنا فردريتا لمتلب كرشافع بوف كملئ يفردرى ب ك وه تو د مرم نو دعامى د بهر اكد وه اين مفقرت كيطرت مصمعلن مورشفاعت دالى مديث متعنى عليه كافلامد نرجب ا و پریں ذکر کرچکا موں اس مدیث کی اکثر موایول میں مرکور ب كروب اوك الحياء ومرسين عليهم السلام كياس حفرت ادم سے لیکو فرت موسے ک آئیں محے توان یں کا برخض مي دم بيش كرسه كاكتصه تدفو و فلان كناه ادحكا ؟ اس لئے میں شافع ہونے کی المدیت نہیں رکھتا، قرآن فمید مِ رْسَتُون كَي شَفاعت كا ذكر مي كو وه موسين ما كين کے لئے دعائیں کرتے ہیں اورج بجول چوک موسنین سے بِرِكَى بِ اس كى مخطرت كے لئے درنواست كرتے إس الكم اس كى مى دعاء كرت بيك تهم السيات ال كوب كاريون معفوظ رکد ا دركسى د وسك يك الغ مغفرت كى دعا واركا اللی میں کرنا ہی نوشفاعت ہے ملکن قیامت کے دن می فرکر شفاعت كري هي يكيس فدكورنيس بي بس اتناى فدكورب كفرضة موسنين كے كے دعائے مطرت كريتے رہتے ہوں

ان کے سے شفاعت من کی ہیں۔

از حب رسول الشرعط الشرعلی ولم کی استفاعت کم می استفاعت معنی منوت مفوت معنوت سی محریم کی معنوت معنوت معنوت سی محریم کی اتنا بڑا کنہ کار یا بیسا کس میری مجرم سی میں مارٹ کی اتنا بڑا کنہ کار یا بیسا کس میری مجرم سیحہ می مارٹ کی میں استول الشرعی الشرعی الشرعیت میں میں کونا قابل شفاعت سیم کی نظر کی الشرعی الشرعی مارٹ کی میں مارٹ میں الشرعی ا

علیر کی سے بڑھکر آپ کی تنبکا واست پردہر بان ہو کانا بارگا ہ آبلی میں مقرب ہو گا کوس عہد کا رکی شفاعت آپ تو ماکر سے مگردہ کر دے گا؟ اس لنے یہ مجدلیا جائے کہ کوئی کنہا کا روہ سخت

مرده کرد سے کا؟ اس سے یہ مجدلیا جائیے کہ لوی کنہا کرانے میں شفاعت ومغفرت ہو،آپ کی شفاعت اور الشرکعالیٰ کی مففرت سے محردم ندرہے گا، کو بھراکپ کی شفاعت کے بعد کسی دوسرے

کے لئے شفاعت کی گغالیش ہی کہاں باتی رہتی ہے ،اس لئے رسول الشرصلی الشرطیب کے سوائسی : رسے سے شفاعت کی رس کے زاد خال الا تا اسے شرح شن میں سیطول میں معتقد ہو ہوں میں

امیدر کھناعقلاً ونقلاً چرحینیت سے علط ، اور و رمتفیقت آپ کی شفاعت کرنی کونا نفس قرار وینا، اور و وسرے کوآپ پر پڑھانا ہے (معادانڈ فی ولک)

شفاعت كستحق كى تنهكاركرين بوكاكيكيات كالمنافية

شفیع ا پناسفارشی بناکر بارگاه رب الوست بی ک آست . کون معتی شفاعت ب یامنین اس کوالتر آماسے توب

پیلے بخشوائیں اور سکوچا میں بعد کور بلکہ الشرتعالیٰ ہی شفاطت کرنے والے کو جلسے گاکر فلاں فلاں افتحاص یا فلاں فلاں جماحت کی شفاعت کروں اسی سلے ارتشاد سے کہ فُومِ مُلِیْ آیا مُنْفَعُ السَّنْعَا مَثْرً ہُمِّ مَنُ اُخِرِتَ لَهُ الرِّحَلَٰنُ وَمُرْفِقَ لَهُ فَا اُنْ

یہ نامکن ہے۔ اور مشفاعت کرنے والے کو بدا ختیا رموگا

كُ بطور فُورْ تحقين شفاعت كا أتخاب كريس. ياس كوما بي

اس دن شفا حت مرف اسی کو نعع پہونیا نگی حس سے سلے وہ مسب سے بڑا ہر بان (شفاعت کرنے واسے کوشفاعت کی) اما زت حطا فرمائے گا ا دوجس کی بات سے وہ را ملی ہے

(طلا امثله علاً) مختص سه مركز اعلى بازت كوني تخص جاست كتا

منظمر می سی است کے دن ذکر سے گا۔ گنگار کی شفاعت قیامت کے دن ذکر سے گا۔ ملاقرآن فیدیں مرسح طورت تو یہ ذکور منہیں کر کس کو گنگار کی شفاعت کا اون دیا جائے گا۔ گراٹ رات ہے اس کا بتا المتا ہے کہ رسول النوطے الشرعلیہ سیلم کو شفاعت کی جات دی جائے گی۔ اور عدیثوں میں یہ مفہر م عراج مرجو دہی۔ مقام مجدود کا جو دعدہ رسول الشرطلے الشرعلیہ وسلم کے لئے فرایا گیاہے۔ اس سے عام طورسے طریق وسلم کے لئے فرایا گیاہے۔ اس سے عام طورسے طریق دی تونین شفاعت کری ہی جہتے ہیں۔ اور یہ مجہنا ہمیت زیادہ دی تونین شفاعت کری ہی جہتے ہیں۔ اور یہ مجہنا ہمیت زیادہ

قرنِ تياس ب اورروا نيول سے تابت ب اس لغ عزور مجم م .

علة مخرخود رسول الترعلى الترعلية وكم بي حب نكب آب كو شيغاعت كى اجا زست ذيلے اُس دقت تک آپکسى كی شفا ر مرکس مے، اور اسی کی شفاعت فرمانینگے حس سے ملے شفا مرکس مے، اور اسی کی شفاعت فرمانینگے حس سے ملے شفا كاا دن أب كوموم أوكوني كنه كارشفا عت بركس طرح بمرا ر کوسکتا ہے ، اتنا تو خرد دیاتی ہے کرتیا مت کے دان ایول الشرصي الشرعلي ولم كوشفاعث كى اجازت لميكى الكين كول النها ويس ماح محد سكتاب كرمير الفي والول الشر صنى الته علير ولم كوشفاعت كاا دن كميكا؛ شفاعت كي اصل كني تواون بي إ وروه الله تعالى كي تواون ب اسليم ولوگ شفاعت كا جروسه ركھتے بى ال كا بمروس خلطب بركنهكا ركومرت الشراقاك حرفقتل و كرم بى يربعروسار كهذا جاميخ- ا ورالته لغال عين نعل م كم يرجروساً ركحن كاجبتك فن ديداكيا جاسك فقط رالى جوفا برومرمى ايك شيطاني فريب بى بے كيونكرية بيدام واسهايمان كي خلى، إبندى غاز وروزه الدوم مكن بوكنا موں سے يحت ربيا ووا خرست كالار رس سے ڈریے زہنے سے۔

در کے رہیے تھے۔ شفاعت کی حیثیت |بقدرا یسوال، کہ تو میر شفاعت کی حیثیت | شفاعت کی کیاحیڈیت

متله مس کے لئے شفاعت کی ملے کی دہ بھی اون داماز كا عناع بي المركاية و كسي شافع كومنين ديا جائے كاكتب ی جا بوشفاعت کرد بکر نام بنام یا فاص فاص صفات کے مال كنهكارون كى شفاعت كااون دياجائكا. ي رسول الشمل الشرطير ولم كسواا وركسي كوقيامت يردى شفاعت كى اجازت منين دى جائے كى كيونك ورا تحفركس كى شفاعت كرسه كا؟ ا دراگر دەستى شفاعيت ب تو ده رسول الشرملي الشرطب دلم كي شفاعت ميكو فردم رہے گاکہ کوئی دومرااس کی شفاعت کرے درمول الله مل الشرهايية والمسي في كولظرانداز فرمائيكي، مرمول مائينگر. إوراگروه حق رتحا توخير سخت كي شفاعت المكن م ادرکونی د وسراشفیع بھی رسول الشرسلی علیر ولم کے ساتعه ل كرشفاعت كري تويمعلوم مركاكراب كأمانات كزرتعى اس لئے ايك ا ورد دگار كى خرودت پڑى پڑھ سی میٹیت سیمی تیامت سے دن رسول مقبول کی عليد لم كسواكس برت سي برك بزرك كوبمي شفاحت كانت نبيل مل سكتا:

توهيد ك قائل تع اسك انبين اب عي كويخف د و إ شفاعت كى طرح عوام بي بنس نوا معمر إلى وسيلكا ايك مبت وط فتن دين يس ميد اكرركما يص قرآن ميدس ايان دالو كُوْمَم بِ يَايَعُاللَّهِ بِنَ آمَنُوا لَقَوْ اللَّهِ وَالْتَفُولَ اللَّهِ وَالْتَفُولَ اللَّهِ وَالْتَفُولَ ا الْوَسِلْيَكُ وَجَاهِدُ وَالْيَ لِيُ سَيِلِهِ لَعَلَكُمْ لَلْكُونَ ایان والو! الشرسے ورتے دمور مراس کی ارکاہ من كا دريومامل كروا وراس كى داه يرم جراد كروتا كرتم فلا إدُ- (سورة ما تُدة أسط آغاز عله) اورسورة بني المراي أبيه ركون ين يدي يُنْفُونَ إلىٰ مُ يِمِمِمِ الْوَسِيلَةُ الْيَعْمُ الْوَبُ وَيُرْجُوا سم إيرابك سوا الحافي يُرْخُنُنُا وَيُغَا فُونَ عَنَا بُهُ إِنَّ عَلَىٰ أَبُ مُ يَلْكُمُ اللَّهِ الْحَاكَاد عَنْ وَمْنَاه وه لوك بن كويه بكارا كرستين وه رخودا تواىشفاوت ربِ كِي باركاه مِن تقرب كا در ليه مامل كرفي المر کی متغق ملیہ بي كون نياده تقرب ماصل كراسي، اور وه ايندر كى رجم اسكاميد وادر بي إن ادراس كعدات ور کے دہتے ہیں المشہرة بارے دب كاعداب ورب

فرآن مين ين الهي و دا يون بي وسبيله كا المناة إيم رَحْبَن كا ترجم سادسه إلى لغنت بالا تفياد لقرب اور درايي تقرب كليتي بي مديث بي بي ك دمول التهملى الشرعليركيلم سلحابتى امت برفراكش كيك سلواالغمل الوسيلة بيأن الوسيلة يرالف كام عميد دبی کا ہے معلوم ہوتاہے اس فرمائش سے پہلے اس تقرب خاص كاوكر محابر وفي الشرعبم سي آجي عاجس كورا میدی مقام محمود فرایگیا ہے ادرا پر اصحار کوجایا ہے کدہ مہت بڑے تقرب فعومی کامقام ب مراس کا دعدہ فسر ما یا گیا ہے مسلم ان سفند م بلك مقامًا عمودًا فريب بك متمارا رب بمين مقامًا معمود" ير بميدب (بحار مرائيل است) اگرم دورة الى بريقين كابل رسول كونبوگا توكس كوبوگا. مگريونكريي مقاً

كبرئ كامنصب مطابوكا وه مرص آميدكي عفلت منزلت آپ کی جلالیت شیان ا در آپ کے معرب معرفی کی اس بمرع فيح من نمائش مو في جهان سارت وادلبن والزين جع بول مع اور كنها دان امت كوجواب كاذات مالبتكي ا درآب كساتم كرويدكي والتكي باس مي اضافه موكاءا ورامت كويمعلوم موكاكر ورسول كالبيست رومانی وایمانی اپ کی ہے۔ آپ لے اپنی اوت کے ماتھ فنطقت بدري كاحن جس طرح دنياس تعليم وسين كعا والله كرك قولاً وعملًا وراخلاقاً وأحسانًا وافرايا تعمالي طرح تيامت سيمى شفا حت كرك دافر ايا الكه وملي علىسيانا محد واله واصحيه واهلبيترونكيا والله وبارك وكم الحدوكيني شفاعت يبوي مديث بن يمى مي كرهب مار باركب شفاعت فراليك تُوكَنِّهُ كَارَانِ امت مِن سے كُوني فِي شَفًا عِن عَفِي إِنّي مَ رب كالوافيري آب دونواست كري محكر جولوك مرف لا الله كالم الله كبن وال تق ديني مرف مومّر نع رسالت كاپيغام چركدان تكربنجا ي زتمايا يم طور ے نہیں برخیا تھا۔ اُان کی تشقی کی مد تک بیس بہو ع

سكاتماس في وه رسالت برايمان مالاسكي عمر من ایی نظری بعیرت کی بردات دو این کوشرک سے مفوظ رکھ سکے) ان کی شفاعت کی اجازت دیکا سئے۔ توفراً يا ماسية كالبس دالع الت. ولكن وع تى وجلال وكبرياني وعظيق كتزجر منعامن قال كالله كالله بینی اے دسول ان کی شفاعنت تمہا رسے ڈسے ہیں ہے ميكن قسم مع مجموا ييم ت دجلال وكبريا وعظمت كى كرمي دور خ سے ہران مخص کو نکال اوں گا حس فے الد الد الد کہاہے " بین حب یہ لوگ تمہا ری دسالت پرایاں جس دیکھتے تھے تو چرمہا ری شفاعت کا بھی حق نہیں دیکھتے بھری کے ادن کی دھا میں بیجل دھائیمی داخل ہے کہ و است ستیل نا معمل ناالوسسیلة الخ اے اللہ عطا فر ایجائے سسرد ارتحد ملی اللہ علیہ کے کر دیسیللہ بیخی تقریب تھویی کا ورج عطا طربا. (باتی)

وخوشوشه

خفاعت کمرئ کا ہے اس سلے اس سے امرت کامفاد بی دائسہ ہے۔ پھرامت کوبھی اپنے دسول کی ہرمشر ہی شریک ہوتا امرت کی عین صعاد تمندی سے اور جائی برکت داؤا بسمزید اس سلے آپ نے امت سے فرآئ کی کمیرے سلے اللہ سے اس ورج تقرب کو ماگواسی

مهاج العابين اجرائية الألاكم مب سرة خرقهنيف المهاج العابين اجراب في يورى زندگى تعليات ادشادات كافلامدا ورفن تقوت كابخور م- فرارج الاي الماك تحصد الماكمة الماك تحصد الماك تحسين الماك تحصد الماك تحد الماك تحد

مران اور صريف ابوالا على مودودى كا المعالية المبارية الم

مكتبه تجلى د بوبند ديو- په،

فتنه نگارهدین کامنظر و منظ این آن تردید

بر برندری بیم آن جدر افر عبره روپ
زمیری و هید و کرمرف مبداد آن بین جیمائی و برن کردید

برن کی قیت ما در صحیح روپ نها مبداد آن بین جیمائی و ابدالاعلی و دودی و این آسل المای استان مبدات میل احد میل سے لکھے برت میں امواز کا مین آسل احد میل سے لکھے برت استان میں آسموز خطوط - قیت دومو و ن استان میں آسموز خطوط - قیت دومو و ن استان میں استان کی امواز میان کی امواز میں میں میں میں میں میں میں میں میں استان کی استان کی دی سے استان کی استان کی دی سے کری کی اندی کی دی سے کری کی کان کی دی سے کان کی کی کان کی دی کی کان کی کی کان کی کی کان کان کی ک

وقيع - تيمت مجلدتين دويه-

تعلّق معدين ودانش كالفتاكو - دلمدرو

" بحراغ داه " البغ نمروں کے لئے اتی میجراغ داه " البغ نمروں کے لئے اتی می مربح تعقیلی تعادت کی احتیاج البی نشرو نظم کے بہترین جواہر بائے جمع کرنا اس کا طرق احتیاز ہے۔ اس سالنا کے کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ سالنا کے کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ مطبوعہ خطوط بھی شائل ہیں۔ مکتبہ مسجوعہ جاوی اور در شواد ہوں کے جراغ داہ ساتفین ماس کرنے میں محلت واتیں مناتفین ماس کرنے میں محلت واتیں قیمت ڈیٹر ہوروہیں۔

مايي ديركي خيركي والمايد والما

الهترس مقالات نفيس مضامين او جراغ راه کا وتضفى وارجى مباحث كاوة بثال اسلامى فالون مبر المحبيرة إيناجات أشهام ين اس كى رفعت وافادت كابيان من ينهين - جيئ لكصفيه والوب كم أ أ ذبل من ويتي جات من حن سات مجمع اندازه فراسكيس مع مرف سندو في بي مي نهيس ديكيمالك معتدد البرين وعلمار في الساسية فكر الدوي أواسنه كالم يعين سلف كي بمترس والرك شال وكتي الاستاذمي الوزيره والمرضجي محمصاني مولانا فجيب التدندوي في الطرعب القادرعوده تهباب واكثر مصطفح احدزر فأ وُ اكثر بِي حِمدِ النَّد مولانا أبوالاعلى مودودى ولأطرط وتح وأنبط كراس يثين مولا بالوالحسن على ندوى مولنا عباللاجددريا بادى مولناا مين احسن اصلاحي مولاناعب الغفارحسن لفت ادرمارط بهي مسلك من دانشرانبال كي معركة الآداء كمبلانيكا تحق بداسي في اسم يكشاق فراج كرنيتي رِيْنَ الْعَالَيْ لَكَ مِ عَلِي فِيتَ صِلَ الْعَدِيدِ وَمِعْرِي سَوطِلَا وِنْتَ الْعَالَيْ لَكَ مِ عَلِي فِيتَ صِلَ الْعَدِيدِ وَمِعْرِي سَوطِلاً زَانِدِ الطُوْاكِ خُرْج الأكرونَ لدي أرسال فرائس)

" تجلّى كا "خلافت تنمبر

اس تمری مقبولیت حاصل کی ده لائن صدم ار شکریے - بگر اف قارئین تواسے طاح خطر فرا جگیمی لیکن نے حضرات محروم مطالعہ میں۔انفیس بہلی خصصت میں حاصل کر لینا جاہئے۔ یہ اپنے جمار مقالیہ خصوصاً در یخلی کے مسبوط مفتون "عثمان " کی ایمیت دا فادیت کے لحاظ سے اس قابل ہے کہ

مند انصرف برها جائے بلکہ محفوظ رکھا جائے۔ بی کی انصرف بڑھا جائے بلکہ محفوظ رکھا جائے۔ بی کی

بارای در برای از م بارای در برای

" تجلّى كا "فاص نمب<u>ت م</u>رّ

جاعت اسلامی کے متعلق تفصیلی نجنیں موالنا تسلیمی مدنی تکے بعض فرمودات برمیر حاصل نفت به نذرو نیاز عرس و فاتحداد رساع موتی وغیرہ کا مبصرا نہ جائزہ - قارئین کواس تہرہ آفاق نمیر میرود سے آخر کک دلیمیں ومفید مباحث میں کے اسلیم موجود میری ومفید مباحث میں میں میروں ہیں

مختى كى داك

الهرمانيان

سو ال المراد الدين - حيداً إد دكن - جناب عام صاحب - آپ كمال تحرير كاتويين و بناب عام صاحب - آپ كمال تحرير كاتويين و بناب الدين ايكن ايك بزرگوار ج پاكستان سك في ادرا ب سع بهي المهامين آپ سع بهت نارا حق به او د بل كي پاتين فريات بين و با منافق اور بد نهاد م - ابنه رسا مه مين د بي بري مريدي اور تعويف و طريقت كانداق آرا آ ام محريو به بيري مريدي اور تعويف و طريقت كانداق آرا آ ام محريوب بيري مريدي اور طوا تعويف و برون پر سجد كوم بي مناسب كي مواد و مواد تعويف آو الها و الله سائل ما مواد يكوب بي مين تو اوليا و الله سائل ما مواد يكوب بي مين اور بير شعار لوگون كور ما مديد كي مناسب اور بير شعار لوگون كور ما مديد كي بنا بي كار با و كرنا مي - و بيان تك بوسك اس و باي به كار ديد كار بي به كار و كار با و كرنا مي - و بيان تك بوسك اس و باي به كار و كرنا مي - و بيان تك بوسك اس و باي به كار و كرنا مي - و بيان تك بوسك اس و باي به كار و كرنا مي - و بيان تك بوسك اس و باي به كار و كرنا مي - و بيان تك بوسك اس و باي به كار و كرنا مي - و بيان تك بوسك اس و باي به كار و كرنا مي - و بيان تك بوسك اس و باي به كار و بيا و كرنا مي - و بيان تك بوسك اس و باي بي كار و كرنا مي - و بيان تك بوسك اس و باي به كار و بيان تك بوسك اس و باي به كار و بيان تك بوسك اس و باي به كار و بيان تك بي كار و بيان تك بيان بي كار و بيان تك بيان بي كار و بيان تك بيان به كار و بيان ك

توگذارش ہے کہ مریدی اور حقے سگر ف وغیدہ کی اور حقے سگر ف وغیدہ کی اور خقے سکر ف وغیدہ کی اور خطے کی دونا ہے ؟

تكايت بركز نبي - ابنا ابنا رنك كلام م كون زل

زمین تے میرے طبق میں اور کیفت کو کریں تو ہم طبح زمین باتس ہے ان كاكيامقا باركرسكة من والترتعالي نيك وفيق وعد جواب ترى بترى بنين بلكرادب عرسافة ومن مع كدب شكتيس والد رحمة التُدَمليه كالميت كالشرف عالب- يشرمندك كأبين بلك فخرى بات م يخبن مرحس شيطان تصوف ادرنا بأك برى مروى مريخي ادهير عاقبي اس سينراد بادالتركي بساه-بهار دالدرجمة السرمليس كشيخ تعاس كابورااندازه أو آپ كوانشا مالندانسيس موكاجيم تذكارمطلوب ي ذين من منامب موقع ريش كري هي - في الوقت تواتنا المي مجه ليجة كذالمتر كم فضل وكرم سيران كابيرى قرآن ومتست كالمخبرو مرجكوى بوتى تعي اوران كالعبوث مشربوب يحمطلو تبذكيتم نفس كيروا كيم نهن نفا- وه اورادود ظالف بتلت تصلوا أورقه منونه تعلم ديت تق توقراني سلوك كي سكمات تع في اخلاق سنداور أشغال محوده وخودسوج ينجي كدرير بقي ميا وتمن طريقت وتسوّف جس برك القريميت كرليكا اسك ادصاف والحواركيا موس محديهان باب مط كاموال مبين لمكر حقائق اوردين وريانت كاسوال بي يستخف في المر تجلى كيمطالعب ينتي نكالام كتم مس سيب تدارشاد ہی کے قائل نہیں آواس فے ملطی کی ہے۔ بیعت آو فور مفتور مرور كأنات صلى التروليدولم ليأكرت تع

ما یا سر عدد این برد سیمیں بڑھنے کی بھی فاضل بزرگنے اعتراض بردن بنا باہے۔ شایداس کئے کدان کے نز دیک بیج مرصنا اُس تصنو کے زمرے میں داخل ہے جس کی مرسختی مخالفت کر اسے بھر بحل اسے اس سے کیا واسطہ ؟

جاب يب كرموهوف كو تعوز اساملم عال كراجامة

"حضرت صوفی فواجه عادت بالله عاشق ادلیار وغیره" به کم لکس او بھر ملا کی سے رجوع کیاجائے۔ وہالٹرازیس

علطازافيتي

ر سادے کہ آن جاب کی میں دیتے جب تیں۔ عب م گنجائش کے اوجود اس اصرار کو اس کئے ما نزا بڑ اکرمعالمہ ذاتیات کا نہیں، بلکہ دیں کے بنیادی نقاطِ لظر کا ہے ج

دا بیات 6 میں ملد دیں سے بیادی تفاظ کار کا ہے جو زادیہ فکرہ وہ مسبوری ستر بعبت سے رواج و قبول کو بد بناہے اس ریفنگو تجل میں آئی دن میوٹی رہتی۔ ہے اور آئے

دن بونى بى جائے - مم دیا نت ك ساخد محفظ بن ك

کے اس کی غیر کر کئی شعاعیں میں فالج کا زہرہے۔ خطائلصفے والے ایک بر ملوی بزرگ میں اور مکتو الیہ

بخ کے ایک خرمدار۔ میزایوں تفاکہ بختی دسمبر تھے کہ میں را فم الحروث کی ایک نظم عمل عمل ممل شائع ہوئی تھی۔ رفعل کرے خریدارموصوف نے مذکورہ بزرگ کو جیجاری ان بزرگ نے جواب زیا۔ یہی جواب بہلاخیا ہے۔ دوسسرا

بررت کے جانب رہا ہے۔ خطام منظم مے تعلق نہیں کمر نیا دی فکر کے اعتبار سے اسی شعبہ کی چیز ہے۔ ہم دونوں کا جواب علی الترتیب دیں گے۔ نظامہ کی چیز ہے۔ ہم

نظم چونکر کائی داول پہلے شائع ہوئی تھی اس کے پھر اساسی اشاء یہ میکسی صفحہ پر شائع کیاجا رہاہے تاکہ قارتین گفتگو کی پوری تعقیساں بچولیں۔ ویسی جسی کی طور کا بھی اس کے اس کا معرکزی

خبال کے اعتبارے اس لائن ہے کہ یا در تھی جائے۔ اب خط مل خط فرانتے :۔۔

حط: ___

اعزی ... سلمهٔ دعاتیں

داحت نامر مورخه ۳۰ رحنوری ۷ رفرودی کومیمول میوکرکا تسف حالات بهواا ورتمهاری مرسله نظم بھی لی -

بائیں توبیعین شرعی مل ہے۔ اگر اس مل پر توبیعی کیا بھی اطلاق ہوتا ہے توالیا تعوف سمر کھیوں سر۔ مگر سیح سے مراداگروہی دانوں والی تسبیح ہے تولطیفہ بہ ہے کہ مروح نے خلاف واقعہ بات بیان کی۔ عاصر کوکھی ایسی سیح نوانی کی توفیق نہیں کی جو ملے جلنے دانوں کی گاہیں آئی ہو۔ ہاں فجر وعصر کے لیمار تکلیوں پر وظیفہ بٹر سے کا کیا دیا جائے۔

معی بین میں کا الزام مونی صدی مجعے ہے سگر سر کہے بجوز میں اس کا بدل ہو جاتی ہے۔ سر خیکا کے عرض ہے کہ جو نقیہ حقد نوشی کو نسی علی مجھتے ہوں دہ نا تیز کو فاسی معلن کہتے ہیں ہمراز نہ بچکیں۔ لیکن جب مرنے کا دفت آئے تو تو ہم کہیں۔ نہیں کریں گے تو اللہ کے بہاں ایس حلال کو حرام کھیرائے کے گناہ میں دھرلئے جاتیں ہے۔

فنیمت ہے فائل بزرگ نے قبروں پرسجیت کو کم سے کم "مانماسب" اور طوائفوں کا نے جانے کو کم سے کم" معیوب" تو جانا - منا سب محمود جائے تو کوئی کی کرلیا۔ قبوری منر بعیت کے سلسلمیں فدوی جو کھ کھتا ہائے اور لکھنا دیے گاوہ کسی نے نر دیک بوئے کفرسے آئے ہے۔ اسے ناک بندکرلینی چاہئے ۔ ویسے حکما مکا کہنا یہ ہے کہ جب نرکام سٹرجا آج تو آدمی اپنے ہی اندر کی بونو تھائے ہے جو آبی نرمین کے طبق نالف ۔ یا پھر ساتویں آسان کمی جائیں ان کا جو اب کہاں سے آئے۔ قرآن پر منت کے مطالب کو دلیل و بر ان کے ساتھ جیش کرنے وال کا فر۔ اور شرک برعت کی دَندَ لیمن کھے گئے آ تر انہوا قبر فروش مومن ا

محویت ہوں کہ دنیا کیا سے کیا ہو جا گی خبیت دخس دغیرہ کے جو خطا بات عالیہ ازراہ بزرگ عطاکتے گئے ہیں ان کاحِن تہنیت تحت الشری میں پہنچ پنجر ادا نہیں ہوسکتا ہم الجی سطح زمین بی پر دمنا چاہتے ہیں ، اس لئے ناشکہ ی معاف اِتاہم اگر جوابی خطا بات سے

قرب البي فادر بعربع اور باليقين مع مد اظامر كميف ك كيامعني المركون شخص المجمي تبريض نرسان ندافي ليرسكا ذاتی قصور اور کمی ہے مذکراس شے ک – كرنهمينديه زوز سروتم مرارون السي هي توس كه نؤد اس مرسمير رساره بإنست كي القين مح باوصف محروم سعادت رسم -سب سے بڑھ کر ہی کر آئی طیم صیاحیفہ آسسانی دنیا بیں موجود ہونے کے باوجود محمدوروں نفوس کفرو صل لت بين آج مك مبلام بن أواس سامس في كي وبين وكون فرق نهين أشكنا عيرآب فيميلادو سيرت كي ملهو ركوكيون موهد ع بحث سالاً-بس تبی کداس بہانے سے لوگ برا برانی اس سعاد سے رست كتن مو سكة بين اورنشر اشاعت اسوة وايول كے ازلى منكراور مخالفت اسطرح اسامنصا عالى رسكت م، بالفاظ ديگريون مجيلوكم خانر كي ادائيگي كے عذب ك فَ كُولَ مِيدِيلِ قَامَم كيد كرج نكريم سِينسوع بضوع مكن منهين لهزااتين نمازكيا يؤهنا وبخفل فلويا اكل ملال دصارق مقال نهين أو نما زير هنا كيا اور بهت سى مثالين اسى قبيل كى منتي كى جاسكتى بين - بيرسبطيا كى دساوس اورسوم س سرجممالك نككام كى ابتراكرت مي اكرجه اس مين مزارون خاميان مون-بهرال دہ نیک ہے اور عین مکن ہے کہ اس کی بدا و ب سے وہ كمي در مرجائد ارايك السادن بهي أجائد كمهماري ده بکی باخس وجره نیکی کہلانے کی تحق قرار یا جائے۔ ظم كاخرى ب ك يو تصمه عدس كما كيل م كة و ذاكيشيون سے حفا كوشيوں سے زیا مذمیں اس كی اشاء ے کریں گئے '' جفا کوشی سر کا ردد عالم صلی النگر عليه ليم كانتيعارينهي اورتشاع كأمقصو وتنهابيروى نبي كرمائي - لهذاا سے بدن كہناچاستے تھاكہ -"رَعْنَا لَلْشَيْوِں مُن وَفَا كُرْتَنْكِيون مِنْ مَا مَن اس كَل التاعت كري كي " تحديث عام م كرمسلسل علالت

عزیزم مجھے برت ہے کہ تم مجھے اب بھی نماء تھوں کے نے مو حالانکہ" ایک دھوپ تھی کے ساتھ لیکی آفیات مہ حال تھاری محبت کے نقاضوں کے بیش نظر بدیم و کاست اپنے تا ترات علم بن کئے دیا ہوں۔ موائل کی طن کے حالا جرنظے سرتر میں نوت گ

المن اسم ایک فاص جدت سے کام لیا گیاہے۔

ایکن اسم ایک فاص جدت سے کام لیا گیاہے۔

یعنی مسدس کے دوشعر بقیدر دلیف و قافیہ مرسقی ہیں۔

عدم طلع میں یہ با بندی لا زمی بربی ہے اور بہت کا شعر علی ہوتاہے ،

ایکن ان مزر گواد نے تعمید سے مصر عدکور دلیف و قافیہ کی اور الم جو جو تی سے آزاد دکھا ہے مکن ہے اس کا کوئی جوانہ موجو جو تی سے آزاد دکھا ہے مکن ہے اس کا کوئی جوانہ موجو جو سے اس کا گوئی جوانہ موجو جو سے اس کا گوئی ہوائے جو بھی سے دوگر داں کرنے کی سے نظر کی اس سے دوگر داں کرنے کی سے نظر کوئی نیس بالکل فلوص دل سے اظہار سے نظر کوئی ہوئی اور کرنے ہے اس سے سے معلوم کر دل کہ احساس کے متعلق کیوں دائے طلب کی تھینا مول دائعہ کیا ہے۔ ایکن سے سامی اور کہ اور کی دیا ہے۔ ایکن سے سامی اور کہ نے جو سے اس کے متعلق کیوں دائے طلب کی تھینا کوئی نہ موٹ کی تیسے اس کے متعلق کیوں دائے طلب کی تھینا کوئی نہ موٹ کی تیسے موٹ کی تیسے اس کے متعلق کیوں دائے طلب کی تھینا کی تیسے موٹ کی تیسے کی تیسے موٹ کی تیسے موٹ کی تیسے کی تیسے موٹ کی تیسے کی ت

پیسین محلام ہونادی کے سات کا پہلام مرع " یہ تے ہے اس نظر کے دوسرے بندکا پہلام مرع " یہ تے ہے کمیلاد دسیرت کے جلسے بہ ظاہر میں بام سعادت کے زینے " نفظ بظاہر شاعری نیت کی جانب سے بے مہ مشکوک کرتا ہے۔ اس حکہ لفظ " یقیناً "استعمال کیا جائے تھا، کیم نکہ یہ فی نفسہ بام سعادت کا زینہ اور

نگردنظرے دُور رکھاہے، نہایت سرسری طور پر تو کھی میں تھے مکا ہوں تھاری نوشنودی کے لئے لکھ دیاہے۔ منج میں میں میں اندلیش سیحدصا برحسن شیواغفرلہ

جول میں :-جاب محتم السّل ملیکم جناب کا دالانا مرمرے نام توزتھالیکنظسم ہو نک میری ہی ہے اس سے اس برکچہ ومن کرنے کی جراً ت آ ہے عزیہ کی فرمائن پرکرد ہا ہوں -

مسدس کے فتی تقص کے ارسے میں عرض سے کا نخاب الرأن تغيرات كامطالعه فراسيط موت وشعروا دب مبس بندائج وانع برست حط أرمع بي توييقص فابل لحاظ معنوم مِوْمَا مِينِ السِيفَقِ بَنِينَ مِجْمَعًا - أَكُرِ كُو فَي سَجِي لِلرَّا أَيْ بَحِي بَهِن -"بظامر"ك لفظيراك كاانتباه ادرامسلاحديثى دردمندی کی علامت سے - السرتعالیٰ آسی کے اخلاص میں بركت عطافريات ـ ميكن يه بات آنجناب كي نگاره دساس فخفيهين مدسكتي كه تنهاا خلاص كسى مرض كى دوانهين جنبك اس مے علومیں فیم دفراست کا جلوہ نہ ہو۔ سبالا دوسیرت کے جلسون كوفي نفسه بام سعادت كاذبيه اور قرب أتبي كأذربيه مجمنامير بالزديك فربب اطيف مجس مسطح مين تفرات محر تما رم و كن من البنايون جائمة كدرسول الترصلي الترعليه وسلم كا تذكره ان كاميرت كابان اوران كى ياد نا زه ركمن فى نقب قربِ البى كازينه بيات طيكه حدد دقيودا ورمو قع محل كا بورا لحاظ ركفاً جات يظم بي جث مجرد تذكرة رسول سيمبي كُلُكُنّ مع المكرأس مردم الشكل ومدينت مع كي كني مع جو في زمان شالغ زا تعيم اورجية جلس إسمولود كانام ديا مِ السي الي التي عنوان كي ذيل مِن خايا ل قلم سع بدالف الله لكموات كتي بن:-

" ملبر میلاد کے ایک اجہاں ہے!" نیکل دستیت بادی النظرمی توجمود دمقد شعلوم دیتی ہے کہ اس کا عنوان ختمی مرتبہت دمون الشرحلی الشرعلی دسلم کی سیرت ور ذلادمتی متر لفیدہے ایکن جسیرت سے کا کہ نیجے تو

ا بنی وضع این لازی اثرات ای خرات اور اینی معنوی قبات کے لحاظ سے می مفرریادہ ہے نافع کم -

کی بالغ نظرے سینگر پرسندہ نہیں کھی چیرسکا چھ پائیے مون کا نیصد تصلیحن سامنے کی صفات بیر تحصر نہیں ہوتی ہیں۔ انچھی شدہ ہے جس میں خیر دمنقدت عالب ہوئی ی دہ ہے جس میں مختر ت و شرکا علم ہو۔ اُس تضف کو مطح میں نہیں تو اور کیا کہیں کے بوکس شے کا محض تو شنا دیگ روپ دیکھ کم اس کے مفید مونے کا فیصل کردے اور بینر دیکھ کم اندر کھرا مواز ہر کمنا قائی ہے۔

بیکومبن چرب ایسی می بین کدان بین گنتی کے اعتبا دسے قوفا مرے بہت سے بین گرفقهان صرف ایک بی اتنا بڑا ہے کہ سانے عفا مُدے گرد ہوئے دہ گئے بین بشرطیکہ اصابتِ نظر سے کام لیاجائے ۔

منال كطور برخلوط تعليم مع - اسك فا تعدات من كرمغري على المعين كوات كوات مناد بسط كرم المراح من المراح المر

اسی طرح معض چیزدر میں ظاہری اعتبار سے کافی فاتد نظر آنے میں کیکن فی الحقیقت ان کی مضرت بہت زیادہ موتی ہے -

قبوری شربیت میں جتی بھی پڑتیں میں ان کا بجا دو مقبولیت کا سرتی سر درام ان میں ظاہر مینی اور تنظی انداز فکریے کربین خوبیوں کومب پر کیمچے لمیا گیا اور قباحتوں سے آنکھ مندکر کی تئی۔

سعادت اورقرب آئی کابقینی دسطی زیر توسرف می کیسترین برخیس النداور اس کے دسول نے ایساترا ر چیزی بوسکتی برخیس النداور اس کے دسول نے ایساترا ر دے دیا ہے۔ ختلاً شاز ' روزہ' انفاق فی سبل الند' خوش خلفی ' دیا خت وعدل وغیرہ لیکن ان میں سے ہرجز کھے تیود کچے معدد کچھیٹیں رکھتی ہیں جن کے بغیر معادت اور قرب آئی کا

عورنا مکن ہے۔ ہوشخص ان کا لحاظ نہیں کرے گا اوند سے

نگرے گا مثلاً فجوس دی بجائے چار فرض بڑھ ڈلئے

درے کوغود ہے آفساب کے بجائے آذان عشار پر کھولنے

گئے 'دل اری کی خاطر محبوثے وعدے کیجے ' ان حرکتو گا نتجہ

بر ادی کے سوائجھ نہ ہوگا۔

السامى معاملرسول التوك دكرو فكراور بادر كف المسان كا محمد على معاملرسول التوك وكرو فكراور بادر كف كام معامل المسان كا المبات مو المبات معادت من اليكن وطريق البات موسكة بي المدارة من المبارونية معادت موسكة بي تطريق معادت موسكة بي تطوي من المبار المبارونية معادت موسكة بي

بچین اور اسک حقیقت اور اس کے جلم انرات و خمرات کے کہ بین امین ہے۔ اس سے نطح نظر کرمیلادوسیرت کے مرقب انراف و خرات مرقب کے مرقب جی اس سے نطح نظر کرمیلادوسیرت کے مرقب جی اپنی اور افراطو تفرلیط محبوع بدتے ہیں اپنی ساخت اور امرشت ہی کے کھالئے سے ان کی مفترت کم نہیں ہے۔ قوائد عمل کی مفلوج کرنا علائے میں معتب کا زم جی بان منصوص فرائف میں مفلی ڈالنا و میں و مراج کوز بانی جمع خرج کا حادی بنا ما ان کے طبی انرات ہی و کو کا حادی بنا ما ان کے طبی انرات ہی و کو کھا کے درکھا کے د

رسول الشّره كاتذكره كرناجن طرفقين كوالشراور رسول نے پسندنس فرایا نبکی كیسے موسكتا ہے-سندنس فرایا نبکی كیسے موسكتا ہے-سنگتہ خاص طور الآتی تعدے كرنكر صرف وہ سے

مر نکره خاص طور برلائق توجه برکنی صرف ده به بسید التر اور سول نیخ داردیا - کوئی عمل کوئی ریاضت این ظاہر بیشکل دسین قرار دیا - کوئی عمل کوئی ریاضت نہیں ہوسکتی اگراسوہ رسول سے اس سے خلاف نبوت بل ریا ہو - حضرت ابراہم طبیع السلام کم کا یوم دلادت یا یوم و فات حضورت براہم طبیع السلام کم کا توجه کوئی دیا جمالا نکر مرانبیا وایک ندایک دن بریاضرور ہوئے تھے اور دنیا سے تھی تو واضح بات میں کی اور موث کے اور دنیا سے تیم کر مرانبیا واضح بات میں کی اور موث کے سورور کوئی سے اور دنیا سے تیم کر مرانبیا میں کی سیاطران داور دنیا اسب سے بیم دور کا سب سے بیم دور کی سیاطران داور دنیا - سیار موث الحضور کی سیاطران داور دنیا - سیار موث الحضور کی سیاطران داور کر دنیا - سیار موث کی سیار کی دیا میں کی سیاطران داور کر دنیا - سیار موث کی سیار کی دیا میں کی سیار کی دیا - سیار کی دیا میں کی سیار کی دیا - سیار کی دیا - سیار کی دیا - سیار کی دیا است کی دیا کی دیا

صحابة كمرة أمتِ سلر كمعتدي ان كالجاع حجب بترعي مي ان كالجاع حجب بترعي مي ان كالمجاع سيكسى كا بين ان كالميا الشعليه المنظم المنظ

نقصان گہراہے۔ یراستدلال کہ چیز انھی ہے دہ انھی ہی دہ کی جاہے دیگ اس سے فائدہ ندائٹ انگائیں یا اسے غلط استعمال کریں کانی دیکش ہے مگر ندیا دی کردری اس یں یہ ہے کہ انچھائی مرائی کامعیار واضح نہیں کیا گیا۔ جس شے کے اچھے ہونی کا دعویٰ کیا جار باہے اس کی انچھائی تو پہلے ابت مور نماز

مت يرهو كيونكه نماز كافر لفي كهي حال من سا قطام ونيال نهين - ويُنصوص ومكتوب يني - افرض الف الفي ہے، لیکن بیصرور کہاجائے گاکہ جب تک معصرت جہ ی دہیو گئے نیازیں کوئی فائدہ نیردس گی۔ آ مطالر كرين فيهم متعدر اليي اه ديث ميش كردين حن س مرحم کے ساتھ آیا ہے کہ انسی نمازیں منہ پر ماردی جائیں گا۔ ملادوسيرت كمالانه جلساكه نمازسي كيطرح کوئی فرص یا دا حب میرتے تو ہم کہتے کہ خلاف ستریخ ارق سمجہ طار بخر کر القين كرهيور كراض كرت ديونواب لميكان فائده بنجے گا۔لیکن بیمسرے سے کوئی مقام ہی منز بعیت میں نہیں دنخفذاس لنغ خلاف بترع الميمسي يمنركميت بيست بھیان سے کرنے کا اذن نہیں دیا جاسکتا تھو نکہ مانی آر° ترحالت ين مجى مبتدع اور غيرزمه دار زمين كي بيدادار بِهُ لِهِ اللهِ أَجْ بِهِم ايك مُيك كام في ابْ الحريث س اگرچه اسم مرارون خامیان مون برحال ده میک الترعين ممكن سي كداس كى مدا ومرت بين وه تني دورمو حاب إدراكب السادن معى آت كه بهادى دونيكى باحسن وحوفيك كهلان كأستى فرار بائے " الدهر برمين ترطا نس كم نهين - برايسائي مع كدايك عطاني ممين لك أكل فقد مهنى ادرجوا بردهره بهرحال مفيد دواتيان بين انكامركب سرخاص دعاً كويلانا منروع كيدد-اكرجداس سي سرايدون آ جي بن آئي الراع جائيس مرعين علن عداس كاكترت استعال اس كفهان برغالب آجائد ـ

حضرتا النبخ مرلفن كيمرض مزاج اوركيفيات ديكه كم لكه جلت بين - الجهيسة الجهانسخ بهي زهر بيسكا سي الرهرف اس كم اجزاكي داتي افا ديت مش نظر به اورمرلفن كم احوال كي بروانه كي جائع - الشراوراس كا رسول جو نسخ بمنشه كم لئة تجويز فراوي كم ان كم باي مركسي شك كي مجاتش نهي مرسكتي كدوه قيامت نك انساني فطرت وحملت كم لئة تجويز كريس وللحلي وينطعي نهين خودانسان كي قرم وملت كم لئة تجويز كريس وقطعي نهين اورج کی اجھائی تا بت ہے۔ لوگ ان کی ادائی س مل یا میں او تھورانکا میں کا تھورکہ کے فائدوں سے محروم رہیں یو تھورانکا سے یہ چریں ہم حال المیورو مکتوب رہیں گی جیسٹوا دو معیرت کے مبلسوں کی اجھائی پہلے نابت کیجئے تب یہ دلیل ان میں جل سے کہ کا جی بحالت مات نمازی جاعت سے پڑھا کیچئے گر و مقات میں یہ گراہی کہلائے گئی کو نکہ دسول المندی نے سالم معمول المندی کے بیسول المندی میں اس میلادود فات کے بنگاموں کو بطور کا برتواب معمول یہ بنا لینا ایجاد ہے اطاعت بنہیں۔ بدعت ہے معمول یہ بنالینا ایجاد ہے اطاعت بنہیں۔ بدعت ہے مسئون نہیں۔

كبيبلادالنبي اورسبرت كيحلسون مين سال يمال جن مفاس كالضافه بهزياجار بإسبه ادريسي سي منالتين ان كاجدة لازم بنكرده كئي انك بعد تقي الرآب كادداب كيممترون كالني خيال م كميرت مبلاد بع بعلسينشرواشاء ساسوة رسول كادربعه مي نوعاجز نہیں مجتنا کہ مَیش وحواس سے محرد بی اورکس چیزگانا) ہے۔ ميلاد دسيرت محمر وجرجلت مون يا تبور اوليا مرك نام زما بنكامة الفوسة اسلام كوحس فدر بدام اور بكاه اغيام مستخ كيات الناكفار كمعانداندير وسكناف والمعينين لِيا- رَسَّمُن مِنْ بِيهِ كُمُ كُا اس كى وقعت زيا يَرَهُ بِين بِموكى ، ليكن خورسلمان بني بن كو تكون مير كرنتار بيون مي أي ددمری ومیں اسلام ہی کے کہ کمیمیں گی۔ جو بڑھے کھے بن ده على تينيت سي جا اسلام كومعاف كردس ليكن انسانی نفیمات کھوائسی ہے کہ ہرار نظری فارمولوں کے مقاملمس تفورك معمل كأدياده الركيتي ي تحد الشوي طور بربط سع لکھ بھی ہی گان کرتے ہیں کا سوام بہ ہے جو مسلمانون كعمل سفظامرج وه تنبين جركتابين مين

کھے ہے۔ جو شخص حرم کھا آہے، جھیوٹ بولٹاہے، ٹماندوں میںجی نہیں لگا مااسسے یہ تو نہیں کہا جائیگا کہ نماز

و سکت دان کامکم بعض حالات بین دہر الما بل کے برابر واسے خصنہ حال المتِ سلم کا موض براہیں کو اسے سول آئے کے جب و عقب، مت بہیں ۔ فجست قواسے اسی محکم کو گائی کے دیکھے مردہ سے مردہ جمی جان پیکھیل جائے گا۔ الائکہ ابسے بہرت سلمان ہیں جو ہاں باب کی گائی کھیلے ہرکہ لیتے ہیں یا مذاق میں طال دیتے ہیں۔ تا بت ہوا کہ بذرے کے اعتبار سے آج جمی دسول التی موض مے جعلی تیجیں میں بلن ترمقام حال ہے تو ہا دااصلی مرض مے جعلی تیجیں کے لاز می تقاضوں سے فراد اور ایم کو چھوٹر کم عظر ایم کے کے لاز می حالت میں ذبانی جمع خربے میشر کی مجلسیں رض دوڑنا۔ ایسی حالت میں ذبانی جمع خربے میشر کی مجلسیں رض دوڑنا۔ ایسی حالت میں ذبانی جمع خربے میشر کی مجلسیں

آلوز أيوں سے مؤتف كئے بغير نہيں جھپوارتا -حدال عن ارع ض سبت كم حرب كى خامياں دُور موجانے كى اس آب لكائت بليخے ہيں دہ سرے سناكم مى نہيں ہے -ظاہرى شطح سے آپ دھو كالحداد ہے ہيں -

كازادية نظر كج برجانا سيرقوه التاسيك هركوجي ابني لفساني

آخری بندے چیقی مصر عدمی آب کی اصلاح انجی رہی۔ ویسے یہ تو درست نہیں ہے کہ جفا کوشی کی انسبت میں نہیں ہے کہ جفا کوشی کی انسبت میں ایس نے سرکار دوعالم کی طرف کی ہے۔ انسبت کو نائنظم کا مفعود سے اور جفا کوشی ہونی کی جائے ہمیں سام کی انشاق تا ایر کے بائے جمال سام کی انشاق تا ایر ایک جائے ہمیں سام کی انشاق تا ایک جائے جمال سے حقالی خلاجی کے جارے مشقت انکھیل وہ اسے ماسی بات و مہائی جائے و مہائی جائے و مہائی کی کے است میں بات میں بات میں ہولیسک کی سی بات سے جب شکھیل کو اس سے مراسب تر ہولیسک

جفائیتی اگر جفائتی ہے عنی میں استعمال کرنا فلط می آید آپ کی اصلاح سرآ نکھوں پر - فداکرے کہ خباب خیرست سے میوں - دوسرے خطاکا جو اب بھی الاحظام البس - عام عثمانی دوسرے خطاکا جسال خطاف - سے المحتمانی دوسے را خیط ا

(اس خطسے نجی باتیں حذف کردی گئی ہیں) ميراءواتي فباسات جوس عرصه سيراس عالميس كرربامين اوربعض عتبراطلاعات يدهين كدآن عزيزيو أنسيوكما مأن بدو إبين بن - خداكية عالم يتم البرقياس داطلا عات هيم نەمۇں- گرىچھەاس سەدىكە بېرىت ئىنچەدىل-- زرا اسپىغ والدباء ورداداصاحب نبله كيعفا تدكاح منزه لوادرأن كرداد أدراعال كوري كلوا درسوج كران بي اسلسلور كباكهم غامر انقس وتقعيل وإبرت كي طرف ما تل كرف كالمحسوك يديس عكيم صاحب ورأن كاسارا خاندان سياه فلف إلى بن ان كاشعاريه ع كدمركاردوع المصلى الترعليدوسلم كى عظرت وفدرت اورنجبت سيطي ركد كهاؤ اورحسين و الوشئا پردوں کے ساتھ داوں کوب بره کرے قیم اگران سے وجهة كركيام ركادد عالم حيات الني من تويه فور أاصرار كرلس كے اليكن اس حقيقت كواگردافتح انداز مي لفتيش و تعص كيطرنقه برأن سع معلوم كياجات توده كهيل كم باعتبار انسانبيت تووه نعيذ بالشّرركيّة - البته آزيك اعمال اقوال زيده بين اوراسي اعتبار سه ده حيات النبي بن يعياذ كالتر" لحسين ماد مروكا كرتم نے ایک معتبر شم مجھے لکھ کرتھ و تنسی اور أس كمتعلَّق مرز فيال علوم كما تعادد مين في السياسا ادر تظريم كوسيكم وكاست لكه ديا تقا- أسى دن سي تجع اسس سلسندس بركماني موتى ادرا خرتيم اطلاعات فأسكوهيفت

تک پنجادیا -نقیدًا شخص عقب ه اضیاد کرنے میں آزاد سے بینانچ بر لوگ آج نک مرابر عقائد تبدیل کرتے دھے میں اور کرتے رہیں ایر آتم بھی ختار قطعی ہو - میرااس منسلمیں تھیں بچے کھنافھن مرتعلیٰ خصوصی کی بنار برہم جوات دار سے ختلف اسباب کی بدولت تم سے اور تھائے گھرسے ہے - ہے۔ منہ سے پہ کے ایک اورد ل ان کا کچے اور کہناہے۔ دیا کو دھوکا ویے کے لئے ایک طرف پری مریدی کا سلسلہ بھی ہے دوسری طرف بزرگان دین کی عظمت وجلالت اور تصرفات کے دوسری طرف بزرگان دین کی عظمت وجلالت اور قدرت ہے کہ دخیل کیا بنائی بوئی مشتمین ہے گوشہیں پہنچا کے دوسرے کوشہیں پہنچا ہے۔ کہر اس کی ان میں دخیلہ کا لاک سیرفراتی جسکو حق میں اس کے دوسرے کوشہیں پہنچا میں آئے جو بیت مرحمت فرایا جس کی بدولت خدانے خطم طلبہ کو میں برخال کی جس کی خوشنودی باری تعالی کو برل خطم طلبہ کو میں برخال کی برائی ہوئی شخصیت میں یہ جائی تعلی کو برل کی اس میں میں بہاں سے اعظی برکادیں اور وہ وہاں الم بیال میں اور وہ وہاں الم المیس نی الدی برائی ہوئی شخصیت میں یہ المیست نہیں کہ ہم بہاں سے اعظی برکادیں اوروں وہاں ہماری پکا اس کی اندر میں اللہ المیست نہیں کہ ہم بہاں سے اعظی برکادیں اوروں وہاں ہماری پکا اس کی برائی ہوئی شخصیت میں یہ ہماری پکا اس کی برائی ہوئی شخصیت میں یہ ہماری پکا اس کی برائی ہوئی شخصیت میں یہ ہماری پکا اس کی برائی برکادیں اوروں وہاں ہماری پکا اس کی برائی ہوئی شخصیت میں یہ ہماری پکا اس کی برائی ہوئی شخصیت میں یہ ہماری پکا اس کی برائی ہوئی شخصیت میں یہ ہماری پکا اس کی برائی ہوئی شخصیت میں یہ ہماری پکا اس کی برائی ہوئی شخصیت میں یہ ہماری پکا اس کی برائی برائی ہوئی شخصیت میں یہ ہماری پکا اس کی برائی ہماری پکا اس کی برائی ہوئی شخصیت میں یہ ہماری پکا اس کی برائی ہوئی شخصیت میں یہ ہماری پکا اس کی پکا اس کی برائی ہوئی شخصیت میں یہ ہماری پکا اس کی پکا اس کی برائی ہوئی شخصیت میں یہ ہماری سے اس کی برائی ہماری پکا اس کی برائی ہماری پکا اس کی برائی ہماری ہماری پکا اس کی برائی ہماری پر اس کی برائی ہماری ہمار

برس تقل دد انش بها پرگرلیدن میں نے اسی تقیقت کے بیش نظر اوں کہا ہے: -تری فلمتوں کے منکر کہ ہے جن کے دل میں کینہ تری فید تو کہیں بھد قرسینہ تری فار تو میں تمک ہے جنھیں اے شرید مدنیہ انھیں دل سے اعتراف کرم خدا نہیں ہے میں اپنی کمل تھیں جب کی کس کسی تھیں اسے علیم صاحب کوستانا اور فیج حینا کر میرے کس کس تھیں دہ سے انھیں اختار ہے اور میں کس ہے ۔ ان کے نزدیک بدعتی اور مشرک

می مقیقت بیسی کرمین زندگی اور میں ایمان محبت آ مرکار در مالم کی اور اس میں چون و چراکی گنجائش نہیں -حن کے دل حضور کی محبت سے فالی ہیں و ہی اس تسم کی باتوں کو معرض مجت ہیں لاتے ہیں - بقول اقبال : -مصطفے برس نوٹیشن کہ دیں ہمہ اوست اگر با ونہ رسیدی تنام بولہ بی

اكرس اين معين فدانخا سته اكامياب را تدمجيستان ہونا بھی تقینی ہے۔ کاش تم مجھ سے قرمب ہوتے اور اس مسلمین تم سند الى تقبيم دفهم ميسكتى - يه فرقه مرا متفقى سے ادر موس دل سے سرکارد: عالم ای متاع علمت و مجت کو طب خاص اواد سے مجرا المسے اور آخر ایک دن برکہاوالیملے کرسے کا ردد عالم ملى الترعليه وسلم بهي سأرساسي جيسا ايك السان مي اور اس کی دلیل فراز باللیم کی اس آبیت سے کہ آ نا کبشکر میشلکگر فیقے من اور يُوحىٰ إِ كَتَّ كَ فرق يربرده دالتين اورايس مزاردن أيات بس كحن كمعنى ومطالب توثيم وثركربان كيت بس حضورا كرم كاسايرنه موسف وهمنكر معسراج جمالي كدة منكر" الترمع في وا ناق مم "دالترعط أكريف والا ہے اورس بانٹے والا ہوں) کی حدیث سجھے کے وہ منکر۔ بظاہر بعدا زُخدا بزرگ تولى تعتر مختصر "كمعرف اوديد لكين حَيْقَالُمعا لم بالكُل برعكس - درود بيجيحُ ميں النسين تكلفُ اور تُجَل - السُّرُعِل وعَلَاتُما نهُ درود تَسِيخٌ كَاحْكُم فرماتَ إور به بخل سع كام ليس ا درصلى المرعليدولم كى بجائع دنيا كوفريب ديف ك لي صلعم براكتفاكرلين معلوم مواكددرودمين يمي شارف فادم سي كام ليا جامكتندم اناليد وانااليد الجون و فروس كام ليا جامكتندم الين الكن سركا مدوماً كافخل مبلاد كوكنهيا تبنم إستمى سيتنبيبه دين سازمين سركار ددعاكم كاتصورا فإنافاكم برسنة برة بركدها ورسورك تصورف بدتريتاني ادراء يل يبني كري كتعود آف مراد بخشيت عبود تعورانام-

اب ان علی المرابی المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود الم المحدود المحدود

أنجاب كاخط بعض غلط معلوات ادر بركمانيول عد عَلَمْ فِي مِن كُوبِ مِن مُلِي عَلِي مِن فِي وَامْن فَهِي السِلْمُ تو تعسم كراك ادراب جيده مفرات وافلاص ما كافرا فالمار كدورت كرية بسميري معروضات ير منايدن ساتوج فرائيس كا-عظيم كروه منافق ہے - بعنی ده دل میں تورسول التيمليا لم ي مبت دعقيدت مبين ركفتانس زيان بي ك

سے اظمار کرتاہے۔ تعوذ بالترمن ذلک - الترتعافي نه اسى كم مند درا ي سي كه إنّ بعض الظنّ الم دراص آب تصرات ي بدكماني كاسك بنياد وه جند باتى غلو يتحس علم وقل محتقاضون كود بأحمد آب صنرات کی بروازخیال کوآنرا دھیوٹردیا ہے۔ آپ آپ صنرات کی بروازخیال کوآنرا دھیوٹردیا ہے۔ آپ حضرات حتى مزمت رسول الترصلي الترعليم وهم معاوة الميازات اور محاسن دمناقب كفيتن مي تسرآن منت كونبيادنهس سان بكرويمي عقائد درعوات ك دل ود ماغ بين بيل سے درآ دس الله ميں الفى كے في مِرْرآن وسنت كوكردش ديتي من اورانبي كواسل ان فران ومنت كامطالعه فرات من تتيجه مدم كالحنايا إحاديث سعآب كمزعوات كي نصدي وتفوي کوئی دور درا زیبانکل سکتا ہودہی آپ کی نظر میں مر

كى اورىئى خېرىم كى حامل مون- اور جو آيات واحادث كى اورىئى خېرى كاملى تى يون ان كى آپ ما ويل ملك كردالين يراغراض مت يحيح كركو فأعقيدة وخيال بها دماغ من كيونكراً سكام يشب وروز بيمشا بروم عدا ول عار إمراج وندان كامناسبت إلى دا عيك تحت إبطور توارث اكس عقيده ايك خ اكك تفود انسان كدل ود ماغ مين جاكندي مو اور ميرده اس ك لفدلا في فاشكرا مع علائدة

زياده اسميت المتياد كريتي مين جاسم في لخفيفت

انساني وموس والمرسارك وتعالى عدودكاته وري نة الرسركاردوعالم تواسطرندية اجعى بزراس روشناس كراسفوالي اورملوه كأه وحديد بماريكروس مكاديفوالعلى يى مسيت ع- لها اليمن أسى ك ذات كمساغة بناكابل دابطه بداكرناجا سفاور أسى يردل وحان سے قربان مونا باسم

س فمندم إلا تحريس كما بدل وجان للفظ بارى تعالى كريسماق تحريرك المراكر يخريران كانظرت كذرب تووه اسى كوك أوس محرك لنجع فداك دل ادر عان عبي عالانكر يفقره لطور وزمره التعال كماكيات ص كمعنى برجينيت كلى نقط-

السرتعالي آپ كونمتون سے نوازے -جناب ك خطيس وإست كالج نفظ أستعال كياكيا مي اسكادائره اب أب عقم ملك جعزات في اتنا وسيغ كرديا بي كد المحدث اورديو بندى حفرات اورجاعت اسلام ظل بهياس من آجات من اس وقت يؤكد كون كا دەدىدىندى سلك كى ئاتندى مىكىدىكا ادىدىدىندى مسلک بھی دہ جو اصی قریب کے دوین ری علماء کے فكرونظر كامطريع نكرده جوأج كل دومندى سلك لبلاً اسم- آج كل بم دوبندي علمام كاكوني فاصلك بنس منرورت برني أن يرم مكب على كفطر أنا مستعض أن نظر إت ي بني أس كردية من في الله ہا ہے اصلی مسلک سے جوانہیں کھاتے۔ ہم فکی عمال عقائدهي اليعافتياركم لفي من حن كواختيار للم يغدناوي مفادات كالحفظ شكل تعايم من معدد السيسلغ دواعظ مى مدا مرجكم برجم الرضيقي سلك تفصيل الفيت سنس مسكت الكن يقوام في را مندده دا مندى مسلك ك ترجل بناري المرياد ورطب واس ال كمفري كالماع العدويندي مسلك كالفافيس والداطام

حقيدت سے كريزاں كى إ

آب برگارا کودل سے مکال کرانداس دھم سے بالار موکر کہ جو کی جس طرح ہم سکتے ہیں دہی میں دھی میم خور فرمائی کرسیاہ قبنی اور نفاق عظیم کا یہ الزم کس قدر سید حانب اوراس کے دریعے کتنے بے ساد انسانوں کو جمنی تامت کرنے کی

بدر الركونشش كا جاري ہے-كامنس آب حضرات اپنے ذمن وضعور كى كم إنبون ال

اً تركرددانهای فوفناک امراض كاجائزه مصلی ایک یه که توید و رسالت كی تربیب آب می بهای اُده فی می بینی كافرینه و بیای اُده فی می بینی كافرینه و بین المحال المول او در اسالت كو آس مک بینی كافرینه می بین که این الدی کا بین می بین که بین که الدی در می الماکا اکثر و بین بین اسالت بی کے قدموں میں مجھا و در کے در می اسکا اکثر و بین الدی کا طال ہے اسکی طرف آب کے قلم میں برائے نام سے اسکی میں در ایس الما فلوکریت میں کہ میں در ایس الما فلوکریت میں کہ میں الدی الدی میں اس المولوک المدی المولی المدی کا میں اس کی میں در ایس المولی میں کہ در میں الدی میں میں در ایس ایس المولی کی میں در ایس المولی کی میں در ایس ایس المولی کی میں در ایس المولی کی میں کی میں کی در ایس المولی کی میں کی در ایس کی د

دوسرابهت می فساد انگیزرض بیسم کرادب توظیم کے چھورات دمعیارات رسول الله طی الله طیر وظیم کے بات میں مارات کا الله طیر وظیم کے بات کی الله والله الله والله کا میں استحدال الله والله والله

یی دجرے کون آیات میں صنور ملی النزعلیہ وہم کے لئے دہ آ داب نظر جس آتے جن کے مجائتی وکر میں اس کے معانی آپ وگ آ لٹ پلٹ کے دیسے کردیتے میں کو یا انداق می صنور کے لئے ایمی آ داب کا پا ہند تھا جس کے جا آستی گی اکثرمت اس بات پرتفق نے کم بی دوسے ایسے ہوتے ہیں جود کی سے بعلی سے بیدا میسے ہوں، ور نرمام طور پردعود ں کی بیدائش فنس انسان کی کارگیفام میں بیلے موتی ہے اور دلائل بعد میں کاش کے جاتے ہیں۔

آپ حضرات فيربان دوليل سے بنياز موكر المنظم المنده الم المنده الله المار مول المنده المنده المنده الم محمد وحقيدت كال يك طبع ذاد قعود قائم كرليا يجراس قعود كواس قيم كي أيت في الوجي في ذار به بائي تحسوا كوئي الساحير منودك المراح قوم منودك والمناس منهم ورك الساحة وهم محمد وحسوا كوئي الساحة المن المناس ال

ایی ہی قیامت ہم اوگوں کے دل برگذرتی ہے جب
آپ ہیں دسول النرگی تو بین کامر تکب یاان کی عمت ماری
قراد دیتے ہیں۔ حال کر ہم ادا میسان بہے کرو تخص دسول الندگر کی عبت سے ماری ہوادر صنور کے نابت شدہ فضاً الحمد تاب کا انکا دکرے وہ کم لمان ہی ہمیں ہے۔ کیے ہوسکتا ہے کہ آدی
مسلمان بھی موادد الندے مسب سے بڑے دسول کی عبت و

بس امى جذبة نالسنديد في سعده الشركي بمن تعمق كرديث جامية بير ينااغيل قين براسم كمادي عام الترمي ليفات بركزيده بندك كضعف والوانى كاس اخسرى منزل بملانا بسندنيس كرمكرا واس لغ ده طرح طرح كالل اس يراف بي كروسول النرم كرمي وسداً في ي نيس مالانكة مورة سيس جوة بن كاس بهلومسوس موالي وه صرف الميون عمقاً وحنيت كالك مذباتي تقاضل نودالله كي نسبت سياس من ذكوي توبين سي ذهيل-الطح آنخاب اناشومشلكمكام ذكركيلهاكي نسرس می آب حضرات کا بهی مرض کا دفراس - ادب فعلم مح عرفی تعایض امتیوں کی سکھاتے ہیں کر بسول النوس کے اسے مِن زبان دَّلِم كُواْتِهِا فُيُ مُعَاطِّدِ كَمُوْ- خِيَّا نِجْدِ لِي بِنْدِي حَمْرًا عام مالات يركبي يرنبس كمية بالكيفة كدوسول الشوسم بي ميسي ف كوند بالداور صنور كادمات دا والى بن كوني نسبت بي بنيس ليكن حب تعتاكم عرفي أداب سے كذركر حفائق اورمنطق وسائنس كي أجائد توبيس ان كا ادداً بكادامته حدام والمع المع المعاني ے آمے سرھیکا کے باتا مل ان لیے بیں کہے فک الشریح دمول بنرى تغربا يرميس مين أي تفزات يرتيني نعوذ بالتديير مكذرتي من حالانكديدا علَّان تونو والتَّديد لم منوس كردا إتعاكه كمدوس تمهاري عطع المضري بهار مجي دين جنرے كياف رى نوع من توبيت بدتر اور كلفيا مع فميالوك شال بس اس الع مبت كيف والحامت كادل نبي عامتاكدان كاسب سيرارمناسى اوعيس شادكياماك - اس زجائي كودة الشرس بحى في وخود موس كيلية بب اور عب وكلم الزي تجب عجيب اوطيس كية بب يسفاب مراكدون وحى الحاجرة ولية بن اس عن ما و في الدر نفو الزام كوفي الدفين يومكنا ويبندى ومول الترم كوالتركا بنايا بوامطلع قامة ماكم وافي شارح معلم مرتى بي كيد است بي اور عمل اس كانبوت بحى دية بي وه الركني بحث تم موقع ب

ندمي المذاترجمة وتغسيروي موناجامية جوإن آداب فير إداب كم بمعمر تعاملين آب لوك أواصطلاى داب اور لمبى حائن تكسيس فرق نهيس كيسة مثل كطور راسي خطيس آفي حياة الني كاذكركيا عيد يعض عيامًا أزم مهم كدديو بنديو سكفيال من صور برا عقبادانسانيت مرضح بس ان کے اعمال واقوال زندہ ہیں۔ دلوبندی اِن عمالُ اوال سعم ف كردات رسول كما في تعى الك طرح كى دندكى سلم كمية بي البتروة قرآن حقائق اور ألل مشايرات س کریز میس کرتے۔ قرآن مردی و وجے لئے موت کولادی بتا ے مشاہدہ میں اس کی تعدیق کر اے اگر تعالیٰ کی مجت زم تورسول المارك ذكروبيان مين ديوبندى يمى يطسون كلم اختياركم بنه بركرائ كروسول التركوموت أكى "-"رسول النُّر مركية " اس كى بجائده و كيني سي" آ ي ومال فرما كي ساب رب ساجل مسيرده فرماليا في فير ذلک میں شانستہ طراتی ہے اور اس پر مراستی کو مل سرامیا مائ ينكن الركفتكو أداب داصفلا حات سيملاكم تفون خان اورمبع وقائع كمين ترسي سان من اورأبي فن مومالم - وه أن أيت ع الع مريغ م كرفية بن جن سے ہرذی روح کی فنا نا بت ہے یا جن میں تور حفور ا مے لئے میوت "کا نفظ استعال کیا گیاہے اور آس مم واقع سانكاد بهس كرت جرب شارها برشك ما مضبش أ أادريم حنوركوا محظي قبرس وفن كرد باكياج طبح مرتبت وفن كرني جاتی ہے۔

اپاس کے برخلاف دعویٰ کرتے ہیں کرتھنوا کھی مرے ہی ہیں۔ جوان کی موت نابت کرا ہے کراہ ہے۔ بہ اُسی دو مرے تحت الشوری مرض کا تجربے جسے ہے۔ اُسوال کیا۔ موت اضائی بچار گی دلاجاری کا آخری کا ہم ہے۔ اسوال کو ناقابل قیاس لمند مرتبدا متیوں کے مقابلہ میں مال ہے اسکے بیش نظرامتیوں کی طبیعت اسے لیند نہیں کہ آخری اسلیم برنظرا ہے۔ بادی وراہنا اضافی بچار گی کے آخری اسلیم برنظرا ہے۔ ان ما یو منهد نے کامعالم الگ ہے۔ داوافان کرے میں سایہ ندم و نے کے عقید سے سے انکار کو مثال کرے آپ نے ایک میاں کریا آپ نے ایک عقید و جمعال دفعن ہر کھا فاسے قلط ہو آپ کے دل میں کہ ہر تخص اسے ایک دری قربنس کہ ہر تخص اسے ماں کے درائم الحروث اس وضوع ہر مبتنا کی الحستا آد ہا ہے دو آپ منزود دیکھیں۔ اگر دیکھ عیکم ہیں اور کھر مجی اس وہ آپ منزود دیکھیں۔ اگر دیکھ عیکم ہیں اور کھر مجی اس

چلتے ہا کے دلائل آپ کی بیجے میں منبس آئے زمہی مربی تو آب کو ماں لینا چاہیے کہ اس سیاس دورات کی محجالت ہے۔ یہ مانے کے بعدیہ کہنے کی کیا گنجائٹ رہجاتی

ہے کہ جرساندمانے دہ منافق ا اضما اناقاسم دارسمانعظی کے بھی دیوسندی

تواسع من يج اورتعير الاجبود كميس هم.

منکرنهی منکر هدمعنی آب دارالعام دیوسرد کا بیار دکھیں تواس کی مشائی می بریہ حدیث رقم فی جائے گی۔ ظاہر سے "انا" کی منموز کی دارالعام کی طرف تو نہیں مطرق -

البته دسول النُّرك الفتيا يقيم كويم لا تنابَى بني المُسَعِ عَلَيْهِ النَّالَةِي بَنِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِيةِ الْمُلْكِمِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّهُ الللْمُلِمِ اللللْمُ الللْمُ اللِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللِمُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُلْمُ الللْمُل

انکارکیا ۔ دردد بھینے میں جسے بن ہر اُس کی گردن مارد بھے۔ آپ کی بھی داوبندی عالم سے بوچے دیکھے کروہ درود شریف کی ستقل سیج بڑھنا ہے اینس کسی بھی دیوبندی شیخ طریقیت کے معرالات ودظا لُف کا کوشوارہ اُسٹاکرد کھیے دردد شریف کی شرت اس میں نا اِس کے گی۔ باس نالتی ادر در شریف کی شرت اس میں نا اِس کے گی۔ باس نالتی

رون الدلا مى الدرسيدوم مرجى مو استه-د بوب يون يون حرب على بركما سيم درسول الدام ما ر مى السيم النمان من السركا منام أن بالحل عقائد واعمال برمند كردار باسم جو حفور كى دات سيم الوسى اوصت منسوب كرد ميذ كم يقيح مين فهود بذير موسة مين وجي الحق برمرده أدالنا توجب موتا حب دومن مي يكن يونيك معمود محالات موسة قرآن كومم نهيس ماسته يكن يونيك معمود محالات موسة قرآن كومم نهيس ماسته يكن يونيك معمود العاديث محمد كوجت قرادد يتم مين اور صفي كى قراددا قى درح وتنا مين محى بحل نهيس كرية -

برالزام می غلط سے کہ دہ معراج جنانی کے قائل بہیں۔ حالانکر اگروہ قائل نہ ہوتے تب بھی برا سی بات متھی کہ ان بر لفاق کا فتو کی لگادیا جاتا۔ علماتے ملف ن میعقیدہ ایرالنزاع رہاہے اور حضرت ماکٹ و حضرت حاویر دھی النے عنہا جسی عظیم میں سے معراج دو مائی نے قولی کا ممرا کم اے ۔

، تاہم آکی طمئن دہیں وہ معراج جمانی ہی کے ان بی-

ے کہ باتکلف دمنع کافیصلہ یا جاسکتاہے لیکن آیے کم میں اسے دسول النزکی طرف ضوب کرنے ہوئے کمی کی س بعا نيس موتى - كرنى نيس در اكدم كنا بداخطره مول ميمي دوبندی می دار اس اس منات -اکرمنالی واس كارتواب قرارنبي دين-الترام بنس كرت ممل اور تهوار بني بنلت ميلاد كوكمفيا كاجم المنمى ستعبركرا الرج ويندو كانغل نبين البكن الركري دين وكياكفريج علموادب مِيِّارى بِهِي مِا مِرْ السِّيرِي مِن مرف ايك أ ده مفت عي كى كيسان سِينْ اظر موثق ہے۔ ندكہ جا صِفات كى الله كارمول اگرانی ادفی کے رک مانے کوامحافی ل کے رک جانے سے تشيرد مصكليم وآح كيا كفتكوري - اصحاب فيل محكافري تع - النين دوكة بوت التدكوميسا فعتدد إم وكاده ظامِر ہے وسول المندمى اوشى كوروكتے بيت بركز نبس بيرسكا بب اس عصواكيا كما جلس كالشبير كالجيلاة مجرة أسكن سي أحج بنس طرها- بي مال معرض في تشيد كا يعى ب- مال كم سال تبوادك الدارس تنم دن منانا وجرشبيد م وركو في اور چيه زوزغاني کون ۹

پیسریری دن : نمازس تعدولی بات کا جاب متعدد ملماه بار بادے چکیں کوئی آنکیس اود کان بندگر نے توکیا ملاج ہے۔ تقویت الا یمان لاکھوں نے دیجی ہے اس میں قرآن وحدیث کے موا کیا ہے جس جس نے اس کے کئی جزیم نجید گی سے احتراض کیدا قاطع جو اب دید یا گیا ۔ آج بھی بضفلہ تعالی جو اب دیے والے مرسے نیس ۔ گراعتراض نجی گئی سے ہو۔ نعرے بازی کا جواب

داوبندی بزدگان دین کی عقمت وکرامت کے توشکھنیو اس افسانہ طرازی اور قومهات برتھیں نہیں رکھتے ۔ جسکے پاس اعلیٰ درجرکا نن مروامت مہووہ اساطیر الاولین اورد اورائی کا مجروسہ کمیں کرے عقلمت وکرامت کے اظہاد کا المستقیمی ان سے بہاں شریعیت کا پائدہے۔ یہ نہیں کر تقیدت اونہائی نام پر فلط سے فلط حرکت کی اجازت دیدی جلسے۔ یہ توب ہے کہ خلافی شرع طرحیوں اور ایک کھرد احتوں برابران الحقیق س بطور المتطاعة مي دير بندى مناسط العديا برق ينظم المرابس بن المتلاق البدوي بندى مناسط العديا برق منظم كم حابي المطلع كم بن مناسط المدوري الت محتمت مناب مناسط المدوريات محتمت مناور مناسات مناب من بنيوس مناج مناسط المتاري المراب وهمت كانتقاضا المبس المسسط المتاري المناسط المدوسة مناسط المتاري المناسط المتاري المناسط المتاري المناسط المناسط

اسى لم المحمد المراد المستركان الم مبادك آت ادمنمون فكارطول كمابت سي بخدك لئة ورسطالة لله عليه والم كالمت سي بخدك النه يام بنائي عليه والم المنت المراد المال المناقب والمستركة والمناقب المال المناقب والمناقب المناقب المناو المناقب المناول المناول المناقب المناقب المناول المناول المناول المناقب المناقب المناقب المناقب المناقب المناقب المناقب المناول المناقب المناق

توسيكر ونمل دورتك أواز بجينك ديتكسي بعرالتذكا فيوب يغيركما فرانسي سيجعى كم ذى حلاجيت بإ موكا آواس سعيرنا بت انس ميرسكة الدحنور حب بسلة عَظِيرًا بِ كَي أواز سيكرون بل مك بنج جاتى عنى حضور لاكد الترك فيوب بون ميكن منبث التراس اورلطيورا عجازاس يسسكوني استنار مشابرت تميكي بنيادير قبول كياجا سكتام يا عرفود صادق ومصدوق اس كوبيان فرمادين جب يه طي بير كر تعنور نوعي اعتبار صنترت والمعجرك أاستكرف كصلة كدواج يكمون ميل دورس باكسى واسط ادرمبب ك ہاری آوازش لیتے ہیں الی محکم مدایات جا ہمیں ہیں إطمينان بخش طودير ميداتمي اعجاز كابت موا درمامطق بكحا دن ادرالكل كتيرمل نسب يراعجا ذعقيد-ى فېرمىت بىن شاىلىنىن كيامارىكتار التدكى قدرت أورميركا وكالمجوريت كم مهاري أب دوراز كاومنطن علاف لكيس توكل كويه بحى كمدينكة بن كرشك أحديس خفنور ذحى بنيس بوع - طالعت ين آي كيولين من اليس وغير ذاك - دليل ديي م كدراه صاحب السرى علم قد وست بملااي فرس کوالیی اذ نتری سے دوجار کیوں مونے دیتی۔ يرموال وبعد كاسم كالتذكارمول ماري يكار منتاب يانبس ببلاسوال يرب كدكون اس يكارب بى كبون ؟ قرأن نے فرع برنوع أندازس برحم دیا كم التركيم مواكمي كومت يكارو-التركي سواكوني الجراي بنافي برقادر تهين التنري مي جنهاري يكارسنتااور اور تحقارت دلون محس كأهال جانتا م - نور حضور على الترعليه وللم في اسم كم كانبلي كى -ابن كو كادما دو حسكرم كرنه من بتايا- مزيد كها كر هم منطق في كاد اكرو-جب تفؤرد نياس تشريف فرما تنفي أس وقت بحريمي

صخابى فارك وقت من فائبائه منين سكار ا-التذي

يكادا اودوى مب كأكادما ذي ميركيا أخت بيرك

مزركوں كے عاشق علم وعقل استعال كردتو ديا بي كراه-اس حقیدے کے لئے کردمول اللہ مرارون میل دور سع بهادى پكارش لياكرت بن شيون كا ذكر يطور استعمالات كركة أب في منظم الظرى كانبوت ديام معزات كي ومين في بني م بلك اس كى بالكل صند م - كوفى مسين عام ميسي ي حرت اك كون زيواس كى كاركر د كي مسلم و سادراساب ومل كامطن كمطابق بوتى الم بعكم محزه كيتي بي اسع بين جعلم وظف كي كرفت سع بابر هوادرلم يوساتنى فادمولون سع اس كي توجيرند كي ما مسك مشينون كاترتى من تدريج صرورى سيمكيونكده وقلم دماتنس الا تحرية ومشابد يديم تدريجي ارتقام كانتجري في من الح برخلاف معزات مدري كيفيت بنين رطحة وه اجآنك فليوم أتفين اور أنسباب وعلل كانطق سعاني حقيقت محت بسي بين إماله المشين في صلاحيتون يرتقين كرشكا ذريعه مشابده سع بمعزات بينتن كرنے كا دميله بدايات ميحو م يخبي عجرت مفسطة ضيح دوايات بل جائين المسس دلومندور كالمان مع ليكن دوايات محكم منهون وعقس و منكن مع مراس المراع ماسكة. ب شك مركام الشرك فيوب بس-السركي قارت

میں آو بہ بھی ہے کہ ایک نوعمری اسلامان در میں آو بہ بھی ہے کہ ایک نوعمری اسطے اور فوجی کو السط می دکھیدے - الشرکی قدرت میں ہم اکرتے الشرف می استوں اور جنوں کو قدرت نہیں ہوا کہ ہوں سے اشتوں اور جنوں کو قدرت نہیں دی ہے ۔ قولی اسمان میں اور جنوں کو یہ قدرت نہیں دی۔ قولی میں میں آئی کے الشراین محبول کو کیوں ندیہ قدرت عطا میں استان میں استان کو استان کو ایک قدرت عطا میں استان میں استان کو استان کو استان کو ایک قدرت عطا

بشرَنِکا اختیار دقدرت کی کھ حدود ہیں۔ انھی ماؤد ن عدد کا کا کر تلسم اور الٹر کے نظے فرمودہ تبیی قوا نین انہیں کرتے ۔ بستر کے شفنے کی حملاحت ایک محدود علے تک کام کرتی ہے۔ آپ اگر کمنے لکیں کوٹر انٹریم

من آپ السراوررسول دونوس كافران كرمي ميسال فراع ان صریح بدئو که تعلیات یح بعد بھی کوئی آج محنور کو بکار يه كفن سط يو- آب فن كتحت و با مو كم منافالله المعالما منفرب كرآب كودنيا سي في موت يره موسال مو في كو ا تے مشرک تمینگ بنیں ہوتے۔ بیٹ کینیں اولیا وحید ہے کمعیب کوقت میں بجاسے النار کے دسول الناز كي كاراجات إ

ر إيك يكاركو صنور سنة بن يانيس واحادث يرود يمي!

صرف اتنا معلىم موتا سے كامتيوں مح معيم يوس معدد وشنة آب كم ينجادني بسيقرس قيام سيجي سادد

منت التركيم طان مجى- آب ديكفت بن كرجنك برين السُّرنِ مِن من كي مدركو فرشة بيعيم - مألاً نكدوه فرضتون

كر بغير مجي عرف كون كها كريونين كوكفار يرغالب فريا سكته مقيرة ويجية بن كه نامة اعال مرتب كرف تح

لت انعوں نے كراماً كاتبين مرات مال كدوه اس والسطي كالم يوكام كأسك تف تومعاوم مواكاسباد

على كليعي علق كوامتعيال كرنامي التدكي منت حارب

ہے۔ عرب بات آپ حفرات کی تجویں کیول بنیالی فی كر تعنور كي فدرت من امليوب كادرود فريضت بينيات ميسك -

مشينوں كاآب نے نذكره فرطيا- چلة اللي شائب عجية برارون بل ع فاصلير ويروك ذريع ادار سنى

جاتى ہے توكيا برسل اساب د طال كے بغيرى دا قع م يعالم

مع وظامر عنشركاه بن الب نشرك بوت من اورخود ولله

من شرات كو يج كرف كالات فط مدت بس المس

جاكميم أوارض بالقين - تويداسباب والكالتبات موا يان كي ترديد ؟ ظامر ي كد الات فريون الكسي مانس دان

كمض اداد اور والمش سے كوئى عور فلور من بنيل سكنا

اسطح ومول التدوي خطيق سلع كم لقراسا ب وسائل كا وجود صرورى سيم- امباب بنيس موس مع توانسرى ساعت

اني معيد كم على مدود سي أكيبس برع ك-كالمنين كالفل فرموده بندخوب م حب مرب مول

مبارک بود میکن حب کراپ کی تصریح کے مطابق اس کل بوت وإلى صفوات بن أوكم الم المحاكم من حب رسول كي مرضادي

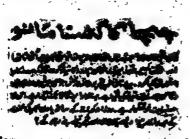
كري س كسند بروركم رسي برسول الناز كالخلاف حسندينا كركت في المروه ي خطاكاريون كايوراهم وولون ركف ع بادجود اخلاق كو إنفس نهي جانديتم تقريق الباكماس سطى بيني كدوا موں كوعظمت رسول كاسكر عبى كما اوركيس

ترى قدرة وي شك يخفس ليفته عديد يررسول التركى طوت قدرتون كانتساب فساد قلب ونظر كسواكيا م- اس فسادكوم داوبندى قبول كري توكراه - قدرت والاالتد كرسواكوى نيس رسول التدايي كركى روائى ديوتانيس تقع جنس بعكوان فيستقل فالرمر مين دى مون ومول الشركا توبه عالم كوقدم قام برائي عجز وعبوديت كاا فهادكرين وعاؤن من زرير الحرابي فقرو امتياج كااعراث فراتس كماتيون كايمال كالخالم

و قدرتون كانتساب فرائين-دوی کیامآ ا ہے کہ رسول الله کی بدولت کو فی مکان دجودس آئے-دلیل کیاہے ، کچی نہیں ۔ لواد اے لماکا ايك جلتا موافقر وعبول ما موكيابس بي دليل م حالانكم كون ومكان اورجله تحلوقات التذكى اكسط شده السيم كا ناكز يرصدين - انبيارورل كآذيش عى اس كالك حصد

م يسى المنعم كالع عالم وجودس نبس ال لاريب كدرمول الشركى فبت لازمد ايان ع الميكم يرمبت نبين إول كت ميركيس افراط وفلوس حفور في مت فراياسع اسى برامتى احرادكرس حضور كاعبت يستع كدا لات بوے دین کا رسی عنبوط کولی جامعہ وہ جن اعمال کا كرت مخ اخس اختيادكيا جاس حضي البندفرات تح سے دور عدا کا جاتے صحاب اور صلحار و انقیانے می کیا - انکے مرسيان تيس ندميلاد- ندوه ناكشي تعيد د صندور جيد ندا رسول واوتواه بكارنيكاشرك آماتهانه وه زباني جمع الم تحبَّت بر كلية تعقد النحول في دسول التوكيمشن عاد

و- . ك. ا. فررائ ار فقطواك





فورى آرام اورتسكين كملي

بلب به نان کوشهور نوج شانه کا ایگریش جوشیدنان کام کامکل بادی به برمانس کالوں کو کوب به کامنی جینکول اور ایت کردگا به اور تسکیس بخشاجه. بردگا به اور تسکیس بخشاجه. بریش ایک شین به به ایر کیس -

بمداد دوافاد روضت بنا- باغد المد



مسى دمه در المسيحة الم

نہ ہے چھے کیسا بھونچال آیا۔ بات ہی اسی تھی۔ دو تین آدی ہو پطر رفوا کے اُسٹے تو پاس واسے بھی چوننے ۔ المکٹکا کے بولا: ۔۔۔

"ش ن بدر گرگ ہے۔"

دوسرا بربراً!" بجهونه بهو" فقر د ندیه وقی امر سمه الاترا

قیرانے پر دگرام کے مطابق باہری کھڑے کھڑے
"سانی" کا شوت چھوڑا اُب تو ہمادڈ کی جیسے تالب
ہی ناکھس آیا ہو مسبعے زیادہ بدواسی مولی متربیا لدین
کے کھیانے سے پہلی جنسی پٹت کی طرف واسکٹ کے ندر
کلاہ طفوس میری تھی۔ وہ کھیل کی چھا تو بچھے برط گئے۔
پیھے دو دام اوری جوان بیٹھے تھے۔ انھوں نوی جھے برط کے۔
کالیاں رسید کررتے ہوئے مولوی صاحب کو آھے کی طوف چھال
دیا۔ ٹریرے کے دوسرے گوشوں میں بھی ایسی ہی اوٹ بلط
دیا۔ ٹریرے کے دوسرے گوشوں میں بھی ایسی ہی اوٹ بلط
حاری تھی۔ دیکھوڈ برے سے باہر نکلنے کے لئے سربیر
کری تھی۔ جھے دیکھوڈ برے سے باہر نکلنے کے لئے سربیر

رکفنی کوشش کرر باہے۔ فقیرا بہت المینان سے انداکس گیا اور است میں نددی بھی چکی چکر کا طسکے آدر آ دہدا۔ مینڈک عام حالات میں کاشے نہیں ہیں لیکن فی الوقت المعیس فیر عمولی ہی غفرتہ موگا کو کہ عاجز ہے وقت پالول یا تھا۔ ظاہر سے وہ تھا۔ ی نظر کی مجرط میں شب خوابی کا اوا دہ کر رہے ہوں گے۔ مید قت گرفتا دی کا مدلہ دوجا وابل معلی کا گوشت نوج کے لیا ہوتو تعجب کیا۔ بعض کی واد بالو تیمی کہ دیک تھی کدوال میں بہت بڑاکا لاہے۔

آب جوگے ا ؟ - مس تہنازی بارگاہ نازین خوری کی سعادت مالکرنے کے لئے مجھے پاسپی ایک ہو فریما گافست سے درجی بحرمز ڈک بکرنے پڑے تھے بھر ڈویٹ کی لینت پر اسٹول کے مہارے انفیں چیت اور آنا کے درمیانی خلاسے اندر بھسکنا بڑا تھا۔ بھینکے کاطرزالیا تفاکد اسے مجھنے کے لئے آپ کوسائنس فریعنی ہوگی ۔ ایک درجی میڈ کوں کو اس طرح بھینکنا آسان نہیں ہے کہ ایک درجی میڈ کوں کو اس طرح بھینکنا آسان نہیں ہے کہ منا ترکم نے اس کئے ضروری مقلے کہ بہار قت سادی منا ترکم نے اس کئے ضروری مقلے کہ بہار قت سادی

محینکے ہی اسٹول فعیت اکے لوند سے والے کیا جید اس خورسے کیا جید اسی خدرت کے لئے بالیا گیا تھا اور مجاد الکیا تھا کہ خوار الکیا تھا کہ خوار الکیا تھا کہ خوار الکیا تھا ہوں مراہ ملے میں مجھا ہوں وہ سعادت من دکا ہم در دروازے بیٹنے جہاں غدرس سا تھ چالے تھا۔ بہت لوگ ا مرا چیا تھے۔ ختابی دیا نیس انٹی ہی ایس ۔

" ارب ارد محماتمی کیا تعابی

٥ ريني آريمس سائب عمواكيا الوسكمام " "إدهر كرك عي بهت بيوتي بين"

مُندُره بُسَ مُرْفُ بِعَارِب كُفُلْ ذَدِ بَاره بِي آدِ بِمَ ادر فقر اصف ادل ميں تقے- حاجي بُر دبار على ان دار هي سميت كونے ميں جا بڑے تھے-صونی مشتم مستق يہ ليھے قنات كے سہالے كھڑے اس طرح ديدے بھا ڈر سم تھے. "بدداتس بائين بين مين مفيد بال بغدادى دا الرهيوس ك خصوصيت مع - دليى داؤهيان الجي تك اس سيليق مس مف نهين موتني "

> دہ اور بھی نوش ہوئے۔ اتنے میں سنتہنا د پھر شروع ہوگئیں۔ ہے عاشقوں کا صابر میلا تری گلی میں دنیا تری گلی میں شیقط تری گلی میں

آدھ کھنے بعد میرٹ کے طبلہ اسٹرسے سرگوشی کے۔ "یہاں تو کھی میں اندان میں "مہے معارت سے ا حالا اکسیج بیت مسٹم از بربرستے ہوئے روپوں ساتیں ہے

تھاکدا مرکد کی امداد پر اہر امرت بیس بہنچ رہی ہے۔ باچیس بھاڑے بیانے:-

منهمیں مشفران کا فی مذراند آرہاہے۔" "کیا فاک آرہاہے۔ بغدادیں ایک ایک رات

> تنهاطبلهامطر شرار منراد مكا تاہے." " نبراد نبرار" ان كى " تنھين سالگس -

الموري المراب المالي ال

پھے گا۔ بٹ بٹا کے موبی اس روپے ۔" " بنیں صاحب اپنے کہاں" اعفوں نے صربے کہ

مہاری توسور دیے ہمینہ نخواہ ہے۔ ندر انے میں سے در میں مشکل سے حصے میں آئیں گے ۔" میں مشکل سے حصے میں آئیں گے ۔"

" لعنت سراس نا قدری بر - بس آب کی حکمہ توطیلے کو تابوت بنائے دنین ہوجا آ۔"

وهم من المارة المرابعة المراب

بسیدی کیا مجھتے ہیں آب ہمنے کہا" بنداد کا ہرطبالا سال میں دوموٹرین خرید تاہے۔نصف درجن آدمی تواس طبلوں کی دیکھ بھال پر طازم ہوتے ہیں وزیر اظلم تک نہیں سکتا اگر پہلے سے وقت ند ہے "

سلم الرجیج سے وقت سے ہے۔ یکا یک شہناز کا نفر پھر شدوع ہوگیا۔ گراب ک بہلی تان فدوی کے قلب نا آواں پر کو بیابن کے او ڈ میسے آنھوں ہی آنھوں میں مب کو کچا جہاجا تیں گے۔ لیکن میں شہنا زکی آواز بڑی واسیات نکلی جیسے کو آ بلسلی کولی بول رہا ہو۔ جب انترا اُٹھاتی تواپسالگنا جیسے آئتیں مخدسے نکل بڑی ہی گی۔ فدوی کے تومعا۔ سے میں قراق منٹ و عربر گیا۔

مرطالم کائٹرا بالا جواب تھا۔ وہ آدہشکن حسن کہ میں اور میں ہرزخ میں میں ہم اہل محفال کے باب دادوں تک کی روحیں برزخ میں میں کرنے کی دوحیں برزخ میں میں کرنے کی گئی کا اس کہ کا ط کے گھرلے جائے ہے۔ جہرہ ایسا روشن کرجی ہی سے ایٹری تک میر ساتنا کی کا تذکید ہم تا جائی گا۔ زلفنی ایسی کر تقول ارسطو میں اسلامی کا کا خالی یا تی نہ مائے

خوشی کی بات یرتمی که قلبله مامٹر داد هی والے تصد مادلیا کا کا میم نے دور ان سماعیس داد کا مدخ الفی کیطرت بھیردیا ۔

"كياتوشىكى في قدد سيم بهواستاد - - واددا - دغيروغيو خابر بي وقي ما ورندى تقاب كامطلب وه ديكامير على فرنت نهي مجيسك فرجب ودو والبوس كدرميان مس شهناز سانس في رسك فرج الإردل كالحاشيم ارتا بدا عند بيم بردى جيسته بوت فقر المجالي ميل نها محتام في من بيم بهم سيم ميردي بين ميردي ميرد المرابع الماسي بين بنده مر سال ساع شيخ بغداد جانا مي وه بهت وش ميت - ميرا

نام پوجیسا:-"خاهر) کو بیرز کوری کتے ہیں۔ مجھوند وتخلص ہے۔" "آیٹ شاع بھی ہیں ہا"

" مؤتیمدی- آئے ڈیڈی کامہرامیں نے لکھا تھا۔" آئ چہرے برتفار کے آثار ظام رمیت - شایدوہ ماغ پر زورڈال سے تھے - ہم نے مجھنے کا موقع نہیں دیا۔ فوراً کا ن س پر جھیا :-

َ "آپ کردارهی دلی بهین علوم موتی ؟" اعنوسن بھاڑ مامنے کھولا۔۔" کیامطلب ؟" "واقعی استاد کمال ہے۔ گرافسوس قی رشناس ہمیں رہے۔ بغیاد میو آ تو لاکھیں کی بارش ہمدتی " لاکھیں کی ۔ ۔ ۔ ۔ اجی نہیں ۔ ۔ ۔ " "آپ کو کیا معلوم میں بلیل بغداد کی مفل میں تیں خود شرک مواموں ۔ ایک رات کی آعدتی اور سے دن میں کئی

سریب دا ہوں۔ ایک داسک داندی ورک دن می کا اللہ میں اسلونی میں کو انی میں امرایہ سے شین مسکونی میں میں میں میں م بہرس جا کسی کا دلیفیہ انجام دیتی ہے "

آب فجرکاد قت ہر دیکا تھا۔ میں نے اِس بیٹھے ہوئے صوفی کر اِمت علی سے کہا " چلئے جناب نماز فجرکاد قت ہوگیا۔ دہ سرا انگاہ ہے میں شہناز کو تنے جا سے تھے۔ خیال ہے کہ وہ موصود فر کو سم جانگل جانے کے امکانات برغور کردہے موں گے۔ مجرا کے اولے ۔

ہوں ہے - جربے بوجے:-" امان شرقوا بھی توٹر پہ آیا ہے -

چرجی سازید. اعفوں نے کھا عانے والی نظروں سے ہیں کھورا جملہ ادھورا ہی چھوٹر نا پڑا۔ وہس تہناز سے نہایت دست استہ

عرض مرداز مهيئ:-تنظيئة ترتم إ ايك نغمه اور إ

ماجی بردبارعلی کھی پہلی آواز شنائی دی:-" ہاں صاحب زادی ہوجائے ایک اور پھڑکی ہوئی" یہ کہنے کے دوران ان کی داڑھی نے اتنے زورسے چھکو لے کھائے کہ شکھے کا مزا آگیا۔ پاس والے ایک منا

معزهن ہوئے:-"حضرت جی میں مرون نبائن میں ہوں ۔"

دومرے ماحب معمرعة الى لگايا۔ "مم كالى كالى كى بني سے أعظیمن" ما مط سند "

ی ابنی س ہی موسیے سے رہے ہیں۔ ماجی صاحب نے شرمسا رہو کر دالڑھی تھی کی جال ان کی ماریڈ اور ال

لی ادر کمر رارشا دفرایا:-" نفر دع کر دصاحب دادی ابھی جی نہیں مجراہے " میکہ کر انکوں نے دونوں مترضین سے کہا:-" اب تو ہوا نہیں لگی " اس نے دہی قوالی ستروع کڑی تھی جونا چیز نے سن ستادن دائے معرکہ الآرار مناظرے میں بڑھی تھی۔ ناظرین بھول گئے ہول ت ذرا کوئی آنار کرسہ کو ہوا دے لیس یا دا جائے گاکہ سن ستادن خاص تمبریں خاکساری فری اسٹائل شنی کا حال چیپا تھا۔ اسی کا جرخی ایمان افروز توالیاں بھی تھیں۔

"شنتے جناب" طبلہ اسٹر نے طبلہ پر انگلیاں جلاتے ہوئے سم سے سرگوشی کی " بڑے کمال کی چیز شروع ہوئی ہے " مجران کی انگلیاں طبلے پر تیز ترجو تی جل کئیں -جھائی گھٹائیں' دہکی فضائیں' عرسوں کا آیا رنگین جہینہ

ابدن کش مے قوالینیں راتوں کو ہوگاجٹن شبینہ ہم صوفیوں نے مہدور اس میں صدر ابنائے دلیں مدسینے

دیون یوں کے حصے میں آیا ہے دے کے نہاعری بدنیہ پوری نفل نہیں کروں گاجس کا جی چاہے خاص نمبراً مطلک دیکھ نے متعرشعر ہدہ میں سرسامے کہ المتدوے اور سنڈ کے بھرے نکان اس نے دوسری بھی چیٹری :-

نجنش موگی بندگی ادلیا بغیر قبار نظر نداستگا قبلدت بغیر فیمن بغیر فیمن بغیر فیمن بغیر فیمن بغیر فیمن بغیر فیمن بغیر استخدامی با معامله ب

تخلص تھا۔ بھرمز رد فراکش ہوئی تو تمیسری بھی دہی خاص تمبر والی چیلی ۔۔ والی چیلی ۔۔

زاراً کھے دوگیاروز دخازیں ہم دائٹے نجات کونذرونیازیں کونام میروال تو فاج کے دریہ کا نفی کہاد مری خودیے سازیں ہماری کھویٹری معیہ میں اُترکی تھی۔ بقول فالب:-

مرسے تری نگاہ شکم تک اُ ترجی طبله اسٹرا تھے سے بینے اوچیتے ہوت بڑے فوکیساتھ م

گویا ہوئے:-"دیکھاآب نے کیا کمال کی چیزی ہیں ۔ بائی جی نے بمبئی کے ایک بہت بڑے شاہ صاحب سے لکھیوائی ہیں " جی ہیں آیا اپنا اور ان کا سرشکرائے فاحت کی لولی بول بڑوں گرمین وقت بہڈ اکٹراقبال کا شعر یا دا گیا:-نالی مبلی ٹی ایم ترافع) ابھی لینے میں اساور دراتھا آ ابھی نالی مبلی ٹی ایم ترافع) ابھی لینے میں اساور دراتھا آ ابھی

اتنا قرب بھي بم نے دیکھاہے کہ ایک میکی داڑھی آ ابلدل كى دارهمى كي فيكل بائى جى كے رضار سےس بوكى بعض معادت مندنوط ديتع بوس بالقرعبى دبات تقا السابعي بواج كم نوش د كه أفي والافاصلير م- بائي ج گردنس مجلانگتیں دہا*ں کتینچی ہیں۔ ر*استہ دیتے ہوئے ف الدكوسهاداديام مي في متم كمي ادر مصر كري المراد والمن کشید کھے ہیں کمی نے پہی کئیے پائے نگاریں مجبو بس كر بعالمة جور كي للكوني بي بين في في في والمعماحة نوط كوبالكل سين سع خيكاليك - باني جي مجود من كه اور قرب جائين سعادت خسن منو كي روح حيخ ربي يه. إل درااور درااور درااور بقى يحي سايك الرن صوفي فيق كامصرعه دمرار مر برمعي علوكه وهمنزل ابعى بنيل ن نقيراتم سيدحيتام. "ميان ماحب موالكم كي كيتمي إ" "موانكه --- - اسبعمانقه كبو" " جي إن انقر ... يكس چيزكو كمتيب ه" ميرع خالوكا نام تعا- بدتميز كمين كا-" كرايان كى بات يدم نظر بين بحى معانق بى أر إنحاد أمددوس أغوش كملجة ادر يكانبي تراوط ديفواك ابل دل فياه زنف ال كالمراني صرور ما ب لي بوگ. ايك دفعهون مواكه ماجي برد مار على فيجي مست موسك ايك كانسي كارد بيت في من بكرا- بان جي آداب تي مُوتين أسكم برهين -ايك صاحب يسك:-"مان من إ كراكموا ديك كينا ماجىما حب بالرجى ينوارن كوكهواردم يجطرانعا مي تجھا اب حاجی صاحب بے نقط سنائیں مے گرنہیں المعول في المعيني مدي مي أوارس كما:-ير مكوفا مبي ع-خيرتم دوسراديم بن-به كركرا تفون نے كانى كاروپر جبيب ميں دالاور دي

والانوط بأمر كالاسده صاحب عرامكي بد

مونی شنم کی آواز لب میونی: -" ہاں بھٹی ہوجات کوئی عنلی طرز کے ۔" مولوى مركف الدين في يحصي أدد لل كراني ا انكها لاكرجام الخطيانس مأنا دد مرك كوف سي تجيير كريد إن للكارا:-نهین صاحب وه میونی صابر بیامری دیگه ری اور ابرایا ۔ " کیا کہنے میں پہلوان کے۔ اسی دنگ نے دنگ بنیں تھوسے ا مولوی مترلف الدین غضبناک ایجیس بنکانے به "سر گرنبین - ده موگی کل دالی نعت - در صبیب برى در مرط هان آيا مون " مس تتبنا زنے سازندد سے کھیٹورہ کیا بھرایک نیٔ چیز مشروع کردی:-صابر بیای میں آم جوگل بنوں گ نقير المبحث بني ميني بيني موكياتها - مم ف اسكى كوكه الدكا بن المله وات كذرى وركا تركام والموارم وشيار ياس دالون في قرزاك نظرون سيمين تاكاسم عال يركفيك أفي بجففل برفواست مريق-آفت برہے کہ قلم کے بہائے آزادی نعیب بہیں۔ اس برم ښينه کي ايان افرد نوټر ئيات د فتر ما مني مي م**بيراک ت** دفترهام كا- بروان كل كل بنترك سيتم كوندران ديية بن ديكف عن تعلق ركمنا بي - نذاف نكالا جيفي من مكرور بانى جى برهد كة أيس- نوف والإ با تقاندركو دبا- بانى جى اور أع برصين نزديك بهنج يحكبين فوي والري كا ذاوم ما - نوط دالے نے زلفوں کی بہاک سونتھی لب د عارض كي من سي كلج هوند اكيا- رديم إلى جي على إنه من مقل روكياً- اس أتفال وقت خاص كي تعليس دياني وقي

" | be | - wy | olo | المس دن من من من كم نظرا المي -يريم في الفيل القات كي مركد ادرماعت سائي ادر فقيراً كُو تَصْبِينَ مِيت بام رنك - ده ظالم اب مجي أد معامو نهين ميان ماحب وه يونكا " افيم توميسارا با با كھا آسے ي "أورنت تعين بوتام-" " بنين ماحب نشه نبيها أكه لك كي تعي " جان الله- المان أنك كفك بعدسية من إار مُختے ہیں ۔'' " كيم نبي - اليي شائدا وعفل من سوجلف والاول م المياصاحب وه تومغى كالمرح كواكم المراكة اربي تقى كي يجي التين أوين كرت إيجبم كردك ك-" "اس كى توالىي نىسى - اپنے تواجمىيەرى دا ما كا تامىج باندھتے ہیں۔" يركم كرام في تتين چڙهائي- بازديرايك چكك تعويدب رصابيوا تعا-"خير- كياصورت بحي نهين ججي ؟" " اجهما حب صورت من وابني جوردس برهكرا يك مجي بنسين -الرف . . . بورونس مى كهين تولعبور موتى بي " "كورينس صاحب "كياماحب ماحب لكاني برزكورى يول" مرآب في توجوندنام بنا بالحالة

" دە خلص سے عبوندونلغی كر"

"ميان صاحب الرسم بمي تحلص بنالين توشا عسسرى

« دیکھ لیناانگریزی بادشاہ کی تصویر نرم د <u>"</u> جِن نوں کرکے ماجی معاجب کی نند قبول ہوتی ۔جب مائى جى نوٹ ليك بوٹنے لكيں تو دور كون بسے آواز آئى :-"مَا جي جَي نواسي كا ما تعيا توجِم ليا مِدِ تا"_. اس يرماجي صاحب آيے سے باہر مبر گئے۔ " نواسی بوگی تیرے باب کی تیرے دادا کی - بدمعاش کمیں کا ۔" اسطح كى ب شاركها نيال إس مغلى تعدون بنى المرنى رمين - سم في على أله روب وسيم تف مراح فسطول ىيى - يىنڭە كورى برىتىپ خون مارىنى سى قبل بىم نےدس كانوط بحاكردوروك تونيف س محفوظ كرك عظ كررا وقت آت تو والبيئ كالمحت المسكس باتى أفلى ريز كارى بمنالى تى-فائدهاس كايه مواكه ألم فحروب ندرديكي ٢٧ يلي زي ايم-كرفي كرئ وبس يع جيس الكال ي تعيي د با ليتماويجب كمى وحدا أكميز شعرب كليج ثمنه كوآن لكنا تومطي أهيلي کرے مینجھنے کی طرح بجاتے۔ ساتھ ہی نیاز مندی کے ساتھ بائي جي بحتى موتي مقى كي طرف برهنين يهم دازداراً ہجیں پرچھے:-"ایک نے کمکتے پیے ؟" وه سوال كرس من في ما يران ؟ " المكية برانون كازمان كياف مونى المدوة وه دانت نكال ككيس _ تي إ" م جلدي سے كتي " توبيلو چين كوبس عاراً" معى الكانميلي بركم ماتى - دەسكراتىي بىلاك ميريج ماأك اب وركيع بحت كاميران غلطاونس رخصت کے وقت طبلہ اسطرنے إرجها:-" بيان صاحب پير کمنے گا ؟

" ضرورمليس كے - دن يس -"

اندرى اندرس فك لكا كاركاه من بنجي آوو إل الوا ليو جهو ط بيسلة بو - دفن بو كه يي ذندہ بچاہے ۔" "میں طرابی جرموں بچا ہدا۔ آپ جھوٹ مجوث كيسا- يدام نه كم مديني من مي ي تبين لولا " "كونى يردالنيس-اب كى حج كوحائيس توكسرنكا ليجة كاستير إن وه بارك بن دويه "ارسال --- ده ترتحادي اماتس الخون فاندرى جب من في في نكاف مانح کے او ضرور اسے موں سے - دس دس کے دوممری طرف برهادية -سيفليكراهين سوتكا-ا برطى خوشبوسے - ان پر فاتحه برطبط وائي تقي كي "امان بنيس - سجاد الماحب سعيد سي قرص لايا بون-" نفع اد اکرنا ہوگا ؟ "كمال كرت موسجادے صاحب كونى سودلس" " را المرك سود بهس الفع ليتي من علا تحديد اب تو ہمن کومنعه د کھاسکیں گئے ۔ " الجي توجارسو كالمربع - أج يحركونش كرك . میں وف جسب میں رکھ مے مطرفی اسکر س سلکا بھران کی آنھوں میں آنھیں دال کر نہایت جھے سلے اندازمين اجانك سوال كردالا:-" وه مرّرخ تميص والاكون عما ؟ " ماجىماحب أجمل ليد-"كيا. - - كهان سرق تخييس - - -مساس كالم عاناها بتامون عليه لي

وهاس وتعت كمال في كاية

في كلف على مو مات كى معيم معيم ارسود ند لكاكم كالمسطرال باكرد ديوان جبيا جبا الطلط كا" دُندُ تُومِ نے بہت داوں مِلے ہیں۔" دُندُ تومِ نے بہت داوں مِلے ہیں۔" " كانشرائل نہيں بيا ہوگا۔" ما ارندى كاتبل - وه نط أو جال محولاً بيو -سونتھ کامرتہ کھا ڈے "مذاق كرت بي آب أو ؟" ومعصوميت علال-عبدكياكري- جوستفس جروكو خولهبورت كمي وه شعرتعى نېس كديمكتا- جاؤ خدارا بال بيخ انتظار كړيي پيلې ـ وه شام كو معرسك كا وعده كريك مبلاكيا - كلير بكايس والا تعا- يم اليفطينط بين آت- دو آدى قرش يرسورب تھے۔ایک کی انگ دوسرے کی کو کھیراور دوسرے کا باتھ ببط كے مربر ركا تعالى حرانكوں سے فضا كر بخ رسي تنى ماجى دُلُدل ان سے دُورکیسفیں لمبی اے بڑے تھے۔ انجی صوت ہمیں تھے شاید اُنجے ہی آ گے اُسے مہدں سمیں دیکھتے ہی چیکے۔ " آدُ أَدُ مَلَا - كَبِيرات كِينِي كُلَّى ؟" ا بہت مری-معدہ اور جگر دونوں تباہ مولکے " " حابر کے میلے میں کون جھوٹ لول سکتا ہے۔ -آب فرائي آب كى شبكىيى گذرى و" "الجيى گذري - تم سے رخصت بوكردوكا و ترلف علا گیاتھا ۔ساری رات وہر کئی۔عجیب انوار میں۔ ذرا آگھ بدكرد في اجمعاحب سلم نظرات بي-" " تَهِ ٱپ بھی تھے۔ خور میں مجی دہیں تھا ایک موہنشتہ الوارس في محى ديم " تم بھی تھے ... ۔ امال یار آواس کا فرادا کی محفل میں يار إنها - داست من واكون كية يمنخون في وسل

ع ميكرا ي نودر كم القادريس نظره دفن كرد المبلكل

" ميں است شنوي مولانا روم برهادُد ، گا-آب جلك سوئين دات بجرحا كي بي " وهط كية توسف آس إس كاجائزه ليا-ويس ترحاجى ماحب كمسروقه مرادروي كارياتي مصاب فَقِي كُونَ دليم بنين روكميً على - دليسي حِرمنى - الرسلة مي تو، الينا ليكن سنك كوكيا كية - بينج كي تحره جد كاسراع لكات بغير كفلى نظر نهين آرمي كفي -برده برابركركا الديهنجابي تعاكداس فكروط بدلى - يحيد بكسكيونكا ورسيدها ميت موسع إدلاب حاب نبين - آلوراً بثنگ اسٹراسٹائٹ واڈن " اس نے آنھیں پیر کھرائیں۔ مو تھیوں کے سرے البے بھر کے جیسے بھیو کی دُم جرکتی ہے۔ "منع کیا ایک دہے ہو۔ انہیں میں نے کیا کہا" "إستوك وداؤن بعن فوراً ماك برد ويدين أفيس أده تفنط سيزياده ديرنبيس الم " يوليس! " ده ممبراكيا-إن إن - ده تحارى بادات لادبى مع ---"تحييردامار بناكے جہزم ايك سوط كيين كي!" المرماحب مين في كياكيا ؟" اس کے انچورجہ۔۔۔ پر دردی کھنٹر آئی تھی۔ میں اس کے قریب ہی جیم کیا اید اس کے دونوں شانوں م إلى شيك كرا تكوين أنهين كرا دي-"كلن ميان إلى بهت براآ دمي مون "ميري أواز براى رعب دارهي عمي وسوط كيس بيايم اسمين الك لا كھور نہ ہے ہے غیر ملکی نوٹ تھے " وه كاني المات العالم الكالك والكالك وه توخالي تفا"

بجبى ترويس تعاراا كمسايك جورالك كركيكم

ان كم مردانيال هيوالم قيموت بمريد بردهوبى بهلاكئ - ووكمسان اندازمين سكرار مع تقر-ھیانے میں آب ہی کا نقصان ہے جوری میری عل کے رہے گامیرے خواب تھبوٹے مہنس معنے" اں - قبرس شرنگ کھو دنے سے پہلے خوار بھیا بمرخ قميص والايا بتح روييس أيكا التجي بِنَكِرِيّا شَيعانك راج-اجانك أبْ نِي الْمَاسَ انن جين نيااور يربون فالكوايك درنكار تخت بچيايا جس بيراً پ بھي اوروه بھي اورکئي آ دي اور بھي مليم ك يجرر نز كاري اور نوط خط ي وه سركا لكا تجي كالمع بعد "خواب لمبائي- آب بتاسكيس أرمه كانام يتابتاديج " "نام يوجاف كيا موكاكلن كلن كيت مين وه ليف دوبن کے شاہ ستان کے مرمدوں میں ہے۔ "شاه جي کهال کليرے بي ؟" " بہرے اُس یار-لال دھاری کاڈیرہ ہے۔" "أب عل كم تباليه_" لال دهاري كالحيوما ساديره قطار سيجاكه كمطرا كياكيا عَمَا - برده مركاكرس في اندرها نكا ممرخ قيم د الاكنيشي به بازور كه كرد فسي برا الما- شاه جي ااور کرنی موجود نیس تھا۔ "أب مائي من ماجي صاحب كان مين كبا" مس منط لون كا" "یاریم مجی دیجییں۔۔۔" "کیاد بھیں۔تمایشہ نہیں ہے۔" " پھر بھی ... تم آخر کیا کر دھے؟"

كەتماەمتان نے كئى مال سے ايك ينىگ بناد كھا ہے جس س^ا مرمراه وه خودس معارز بإده اونيانس وافي كالحا دىسى مشراب كى فيرقانونى تجارت سعليكرجيب تراشى او چوری چیکاری مک جود صندای موقع سے س جام مرا لياجا ماسي - الجميراور كليرك ميزن مين خاص طور مركهواوك تجودس وغيره سيحسب تؤ مسافرد بكا مال مجي ألم القيم ادراسي المركبون كي على الم میں رہتے ہی جن سے تیس ہزاری درگاہ کے بعض لا بحل ساء مل كرفي من مدد لي جاسك كلن الجي ما بي تفا- جاد يه ہوتے کا بیور ہے کلیرے عرسی آیا تھا دہیں شاہ مشان کے ایک مرد خاص گذار کہلوان نے اسے تحیر لیا۔ شاہ جی ۔ مردرا يا بعرد بوبندا كئد مهان حب شاه صاحب كوام اعتماد بوكيا توأس بال كري مين جود مراقب كاكره مشهدة اس سے دفاداری کا حلف لیا گیااور محرایک دو تھو لیکو كام مردكة كي جواس فانجام ديستي -

عُرس كليرك القرامسال جارا بمنط جيولي كي في جس من ایک کان بھی تا گروہ ہارے داعا دیے میں انہیر آياتها سارك وتبعين تخبط نمبر سيعين شروا كام كيا تما -ماجي دلدل كالشيخي دسي في الحا عاج دلدل رڑی اطیشن کے بامر توجود تھے۔ ایکی جو کا آدا ان كميردكرد باكيا- ووسب سي يبليط يرسف به أسك او بقرائجنت ابن ابني كماتيان في بهان منج تو شاه جي العي خالي كر فيك تفي - الحور ف منا يا كداس مير م بالحيو تنظيري كن كوحكم دياكما كم حلد معالد خياكم أتي نبرس عينك أد - كلن كوخيال بيواكه كيون نقصان كي

عبات أيغ طور مراس بي دالا-"كون المرى ممي إنقال ؟ " من في وجها -" منس ماب كل توكوني منس أي " " برسول آئي تھي ؟

خې نښې له کې پرسون کيمې نښې تن پښا کيميخ تھی جوابی ماں شمیت کمی کھی ۔ بھرہ کواس سے مَرد نے جھی

ک اسے مجرد ۔ " ين كمان سے عبرون كا " " بوليس كمال أد حير في مع بها ايد موالون كي بردا ماب مان مان بات كية بي حبوط نيس

سو ط کیس تھیں کہاں سے مل تھا ؟" "ميسال فعديا تعار"

"ميا**ن ب**ني شاهُ ستان جي ڄ^ي"

"ان ك ياس كبال سي آيا تعابه"

تم مانو - يولس لم يوس كود ألك نوج ليق ميس سوچ دہاتھاتم اپنے دلو برند کے ہو بحالوں گر۔'' ''قسم قرآن کی صاب بحالیج عمرا کچ قصور نہیں۔''

" پرمرانصورے - مولوداس! قصور توساجی دلدل کا بھی ہیں تھا مگروہ بھی پرلیس چی بنیج میلے ۔

تي . . . تو . . . ي ده لو کملاگما ..

"محراد نبي - إلى جورى كوج مصصرب الم م - أهويهان جرب كاطرح بالمستعار ع-"

ره بازاً في ميرك ساته أعما يا فرامان خرامان م نبر ى برى بەدورىل كيم- بى مروع بى بىط كريكا خاكر دالىس كى كردان برابر جارى دهور كا- دسيكا ناكي كل كاردن كم الله المسيب كامكم دكمتاح - طأم يوع يا بيخ دديكي كيك المجى فروخت كرف كى حاقت كامرتكب موده كماك نهين بوسكتا - ديسه على جرب بيتي برس دمي هي - انداذه درت نكل اس نے سار اخال تھيگ بھيگ بناديا۔ صرف ايک نكته غيرواضح رماواس كاكمبنا تفاكر سوطكس مي مرف إلسو روي ع - أب دد بي كليس بومكي عين - يا قيما جي دلدل نے جموف بولاہ اِشاہ ستان مرمدوں کوٹر می درگئے ہی ببرمال وكحداس فسناياس كالب لباب يرتعا

عالم برا يك لكج دور - بعر كل بها واسك ايك درج فلم كاني كاؤن يوحس وعشق كي موجون من بهتا مواافق كاس يار علاجا ذَن جهان امريكي كي الى مدر مع دو كروز من الكار مَّنا نِهُ كَا يَجِسَالُمُنْفِيهِ مِيارِكِياحِارِ لِمِسْ-

وقت مقرره برطبله الرس لاقات بوتى ممدوه بهرت برلشان تع - كهنه لكي :-" مَمَا حَبِ كَمَالِ مِعْ مِهِ إِنْ جَي دو بِهِرِ سِي فَا مِينٍ " جي إن- دو پردو باورآت تع كهدن برطا ا مصاحب نے ادفرایا ہے۔ وہ جھی کیٹر کے عبدل کے علی گئی تھیں " چور فی کم صاحبه ۹ _ کیاکونی طری کیم می ا ي إن- باني جي كي خاله - ده سا هري دي بن "کل میسرے بسردہ دِ ادا ہے سطے ملکی کے ساتھ رو کی جلی گئی تھیں۔ وہ علمی انھی تک نہیں لوطیس خردہ قیامت کے داوس مرتھون سگم سے در اصل سرع برنواب فرح مان آئے تھے ان كى درس ماراً دى جيون ميم كودايس لاك سجاد ماحے بہاں گیا گرمعلیم ہواکہ جبوفی بیم آبیم آبیاں سے محمدی وائیس علی میں "

مِين صرف مِنكاره بعرسكا - كماكرة! مسائل بي سائل تن ايك دل بازرطوفان واداعظم ففها میں مرطوف مشراک مرمز اور آرسین لوین کی دھیں "تم يسن سي كمت موكر تعيد في سيكم كو الكرك جاني والمراج الله والكرك جاني والمراج الله والكرك المراج المراج الله والمراج المراج الله والمراج الله والمراج الله والمراج المراج الله والمراج الله والمراج الله والمراج الله والمراج الله والمراج المراج المر

"كيامغاوم صاحب- الحفول في يمي كما تعاكم مم

دا تفا- مان اسے ساتھ لے سے جا بری جو کھٹ پر مگڑی سَانے آئی تھی۔ مُنظِل سَلْوانِ الحيس حاف كهان سي كليرالا يا-ب سے مرید کرایا اور ایک دن دہ دہرے میں ساهها عب کے رئیم آباد ہوئی اسادہ رہی بھر شاہنس کہاں جگی گئیں۔'' ''اورکشی عور میںاسٹاک۔ہیں ہے'' زاده نهين مي صاب ميرت سائے توكل تين

آئی ہیں۔ الماسية الهيس جدسات موسكى"

"كُودامٌ كِهِأْن هِي ؟ " " مِصْحِنهِسِ بِنَا يَالِيا- بِسِنْ قِدَا يُكِ دِن كُنْ أَلِي إِنَّهِ الْمِ ادرت ه صاحب کی باتین شن لی تقیین ده سات آنه نام

ألميح كےعلاوہ اوركياكيا باخداً يا ؟" "ايكسن سي كيوك ادرسواسوروب عقم-ایک گلے گا ہار- دو دلائنی متلم-ایک "تم دات کتنا ہارے ہ

ان سوسے دوحار آوبر "

"ا چهاجا ؤ- پولیس کومین دیکھ لوں گا جب زار فحسي القات كامال كسي سيندكهنا- داوبروس عير

"صاب دیکھتے اپی پگڑی آپ کے بُرول میں السيكرمروا من اربيك السيكر مرل إلي

ده جلاگيا تومي ديس نبرك كنار سيبت يرتفيا رم - جي جاه ربا تعاكر موجون كو نحاطب كرم يتباتي تعتلق نه مېو-

ل والمالك المي المبل عن المالة والاستباد تهي بناليا وتهينا ذيحه مسي رمي يوبهرهال عصابي نطام كاخار لنة أدبسكه كاني تمي - اعصابي نطام برا حاك وَاسْعُسْنَ كِنَةُ مِن عِسْنَ عِلْمِ مِنْ أَكُومُ وَيَا مُسْمِرُ وَعَاشَى بَلْنَ بغيردُم نہيں ليتا - عائق کا پہلا فرلفنہ بيرے کو مجو ب کي راہ مِنْ نَاكِما زَى لَكَاتُ - ابِ زَمْنَ لِيجَةِ مِلْحُطْتُ لَا فِي مُوجِيكا بُو ادرشہن ازی بازیا بی ہے گئے کٹ مرنے کے عوض جم دہائے گھر عالُ ما ذَن يَوْسَنِ والامْرِينَ كِيلِكِكا - وه كِي كالمردوسند

سے بڑاد مانی ملاجری ارنکل اس کی محبوب آروں

مين سط كئ اوروه جو يم كافح بل مي كس كيا-آف وال

مودخ كو خدا غارت كرے ده رهايت تنس كرے كا-تواسى لية من فعدل كونتولا- مكر شكريه كروال مبل عنتى ذكجاايك تجنكابهي برنهبي مارر ماتعاربس ايك بي فيأتر دِ ہاں کلبلاتی ہمدِ نیّ لی کرنیٹواورسوجاؤ۔ واقعی ران بھر کی جگاڑ يوم نكالديا تقاء مسائل كالتفرى سرسيماً ارتبر مي مجيني اور قِيامِ گاه كى طرف لولما " ليكن راه مِين خيال آياكه ديو مبند بي *كون* الطاجات -سكون كى مين يهى ومين فعيب بوكى اورمسائل ماخره من الجمنابي م تحكيانه طريقة كارمعين كيف كي

موج وجار کا بھی موقع وہی ملیگا۔ موٹریں برا برطفز گر کیلئے چھوٹنی تغیب - کعط سے او کے بہنچ ادر بیا سے بس براہ ارمیکا يه تومظفونگر نينج كر ماداً باكرمب سے برا ا دراہم مئل تو يہجئے

ى دەكيالىتى ئىمان كاللبل! خير اب ناظرين مجيم شوره دين كدشاه ستال تعاب كياجائه إسجاد ب مهاحب مريد واجلت - بالمحرطبالممل كوساعد فكربغدادكوكوج كرديا جلت جووالتوفي الابالثر مسأتل كأمارا

آدمكي

そうかのかのかんき

" تو . - بجركما كما حاسبه ؟"

تهم کیا که سکتے میں حاحب - تفویری دیر اور دا ہ

د کھیں کے مراز کس کو اطلاع دیں گے۔"

"بيكارنے لوئيس كرنت بھى سجائے صاحب آنكونىي مل سكتے "

دہ حیران موکر لوسلے ۔۔ کیوں معاصب ہی "

"التُّدي مضى بون -سخَّادون كے جلد حقو كن درگاه

محفوظ مہتے ہیں۔" " مگر ... مگریہ تواندھیرہے۔"

ايروامت كرو - اندهير عين لعوت كيمنزلين ملدی طے ہوتی ہیں۔

" اندهيرانبس صاحب اندهير-" بي بات ہے ۔ تم يہ بناؤ مرف ا رسيكا كي

"التعادب بي لفنگين سركيامطلب" س توجلّاب کے سور ہو معارہ درست موجا مرکا"

يسى بات كمدرج بن آب - بين باليع ناهم

دانس امائيس كى - نهيس دى توتم سارے ما تعبداد مانا"

مينط سي جلوبين يُصدير مين وين آريا مون "

الخيس رخصت كريك بن سرتفكات بركي يرى يرى بوليا - مسأل كى يرى تحرى مرميع توسر بياك كياخطا مرمسل مي مسيح من تفويح ما در أيو-

معلیم نمیں شہنا زکس کوریاری ہدئی۔ ہومکتامے وہ مجاور بناسبتی رہے ہوں اور جال کی دوری شاہ ستان کے ما تعین میرسدا در میونسکای که شاه مشان کااس کونی

جنا بے حسائی ای بنیاسی معنف کرا بہ خلافت معاورہ ویزید

نوائحق

بحث کے خاتمے کا اعملان کر میکنے کے بعد بھی اس صنون کی اشاحت اس وجہ سے کیجا دہی ہے کہ اور آئے ہے کہ اور آئے ہے ک اور آئے پھیے ہی سلسار کی آخری کڑی ہے دوسرے اس میں ایک لیبی فروگذاشت کا انکشاف کیا گیا ۔ سیر جسکا علم ہراس شخص کو ہو ناچا ہے جس سے مصنف کی کتا ہے خلاصت معاویہ ویزید 'دیکھی ہو انسان سہود خطاکا پیلاہے۔ ڈکورہ کتا ہیں جوطویل عبارت جس وجہ سے چھوٹ کئی اس کی آؤٹ ہے مصنف نے کی ہے اور متروک عبارت بھی ویوی ہے ۔ اب جن اوگوں کے پاس ندکورہ کتا ہے ہو وہ

اس عبارت کواس میں ٹانک لیں ؛ (ا دارہ)

" یا بخوی صدی بجری کا ده زما نه بےجب بنی امید ا درخاص کرام پریز نیڈے تا لقا تریر دیگینسے

شدّت اختیاد کرنی کذب وا فتراسطی طرح طرح کے میں کا ب وا فتراسطی طرح کے میں کے بعد بھان سلامت احمت احماد احتاق حق کی عافر اکشاف میتیقت پر کرلیتہ ہوئے میں منجلہ ان کے شخصی المغیث بن فریرالعربی تقے " چناخی شخص موصوف کی کتاب کے تعارف ہیں علامہ، بن کثیر ہے میر الفاظ می نقل کے گئے تھے : –

ولمده مصنف في فضل بينيا ادرائي رشيخ عبد المغيث ي الخنيف بن معا وبية اتى فيله بالكن المستعمل المستعمل

ا در پوچها كريزيد براس كيا مائة ، شيخ ن كهاكد عن ما تزيق كوزكر نعن كا دروا زه كمول باجاسة تولوك بمارس زما مكفليفرير یمیلعن کرینے لگ جا ہیں گے کہان سے بھی منکوات مسرز د ہویئے اس - بيرحكايت بطور لطبيقه بهان بوني تقي -اس روايت كيفلا ف جوروامیت دوسری کما پ بیں ہے بنظراختعباد ترک کی گئی تھی اہد ابن كثيرره كايدفقره كبي جرموقع وعمل اورسيات ومسيان عبارت کے امتبار سے غیر ضروری تھا مذن کیا حمیا تھا "ابن الجوزی نے شَيْعَ كَي كُمَّا بِكَارِدِلْكُعَا تَعَالِهِ اوروه اليِّعارِدِ كَعَالُ ابن الجوزي يابني كم بكاتام ركاتما" المرحلي المتعصب العشير إلما نع من ذم يزمين ليني اس خدى تعصب كادد ويزيد كى ندمت كالمان بي" قاسى صاحب كوسي مندب كر فنس يزيد ك ساتحه ساتفوه دم يريه كأ مذكره كيون ترك بياكبا - با لفاظ ديكروه أبير الاض مِن كريزيًد كواجِها كيفرك سافه است برأيون وكياكي مع كُنْ تَعَى، اوردح كى كن بكاذكركيا كي تفاتولست بعى كى حب تى ا در دنتی کما پ کا تذکرہ بھی ساتھ ہی ہوتا۔ چو نکہ اس حما قت کاار دکا مہیں کمبا گیا ا س کو وہ حب م نرار دیتے ہوئے '' حوالہ مبات اور نزاجم میں نصرف " کرسے اور" ابن کشیر کی حبارتوں کو تا اور ا ان يرببنان باند معن " كاانام ما تذكرت بين مكر لطنت يد ب كريم كار نامر" يمي خود النبي كفلم فريب رقم "خام بام مياب - ابن كشيرن تواين الجوزي كاليساكوي قول تقل مقل جي كيا تعاجس مين يزيد يرلعن كاجوا زبود قاسى ماحب ف ابن كيثرري ببتان باندمي بوس اور جوازاس كانقره دوسري كاب ب موتع نقل كرت وي بيمي نسراديا ب كريت عالمين ا و ابن الحوذی د و نور حنبی بین - بینی ان کے ذعم یا طل میں حنبیو كے بہا شخف معین بدین جائز ہے محریہ تو بہتا ن سیے شیخ الحنا بلہ الم احدين منور مرون كا مزمب ومسلك اس بارسيس يا الكل وافع ب- وكالتمراحمدانها ميه لعن الظالمين جله ليب فيه تصريح بجواز لعن يزيين معيثًا ركابالذبل على طبقات الحنابل ولابن دهيب المصلما) المماحيدة نواسيخ دميال مي ما ف معا ف لكمعاب كم: –

۱۱۳ د من اور خليفه فائم كي خواه وه مناسن وفاجري

یا نیکوکارا در پرمیزگار الحاعت واجب ہے۔ دہ بب مدنوظ احت پراس طرح سی باوا ہوکہ اوگ اس کی امامت پرجع ہوں اوراس سے داختی ہوں اوراس سے داختی ہوں اوراس سے داختی ہوں اوراس سے داختی ہوں کے باور نوگ اسے ابرلومنی انگر اور فوگ اسے ابرلومنی انگر اور فعف مربط نے برم کر نیس بار سے بس مراحت کرے سے جس پر لوگ جن ہوگئے مزاد حت کرے سے جس پر لوگ جن ہوگئے ہوں اوراس کا اسلمین بویا برجروکراہ سے آوار برمنا ورفیت ہویا برجروکراہ سے آوار سے اوراس اللہ میں افراد میں افراد میں افراد کی دیا اور رسوال اللہ سے ما افراد کی دائت ہو یا توار کے خات الدی کا موت واتے ہوئی توس حضر وج کی حالت ہیں اس کی موت واتے ہوئی توس حضر وج کی حالت ہیں اس کی موت واتے ہوئی توس حضر وج کی حالت ہیں اس کی موت واتے ہوئی توس

د المناقب لابن انجوذی بجواله حیات ا مام احسد بن حنین)

قاسى صاحب كى اس كذب بها نى ت كرحنا بلسك يها ل لعن يزيد كاجراذب يات كها س سے كها ال جا يہونچى - يزيد بن معا ويشرے خليعنہ وامبرالموشنين ہوئے سے كمى كوكمى مجال افكار شہبر ہوككى - نو: علامها بن كثير صين برقاسى صاحب بہنان يا ندمد رسم بين، البير مومو ف كتر جريس كلمتے بن :-

هوميندين بن معاوية وه يزيد بن معاويه اجرالوثين امه يغلومناين بوبع له يالحنلافة في حياة كرميت ان كن لأق بعر ابديه شواكن ذ لك بعد وفات الإوالماس رميت، بعداموت ابديه كا تركيد كائن ك

دادالكتب تعييركوا إ- دس دس مراركت بي اي فرس ديا كين (مراة الزمان جرم طيهي مختلف شيوخ ومحدثين وإمازه ماصل کرا ۔ نن مدیث میں ان کی کناب دوج العارفین سیم كان لهاشتغال بالحديث (اعلام زركل جا) فينح عبدالمغيث سيطيغ موموف كى اجا تك طافات كاحان صاحب كمناب الذيل على طبقات الحنا بله سي يميي من لعمير فی الفقیه کی روایت سے مکھا ہے وہ علامها بن کثیر کی بها ن کو**د** روايت سي تعلمًا مخلف مي - يي كت بين فليعد مومون ك الماقات سينى عبد المغيث سے اچانگ ام احدين منبل كمزادير ہوگی تھی۔ خلیفہ الناصرلدین النّدی ان سے بیہلی طاقات تھی سيخ سع إدعها كياا بهاى وو عبدالمغيث بي جغول في مناقب حريد بركاب معى ب منتخ يجواب س كماكمنات برقاب لمعى ليكن ميراندمب ومسلك بيب كدوه ويزيد اخليفة المسلين يم، اگران برفش كا الزام بى تو إجائے نب بى الى بيت وردان كاجواز تهين اوكا- يجواب سن كرضيف موصوف ببت خوشش بوسنة ا وركبا * احسنت بإمنني " ملينه موصوف خود بي مسلكاً منبى تعان المان كالدام والمرام والمونين المتنفى الله عباسی جنعوں نے ا،م احدین منبل کے مزار کی درستی کراے

ان تفریجات سے ابن کیرکی دوایت پرجد و فنی پرقی براس سے بخوبی واضع می که قاصی صاحب نیا المیم منین برید الدم المی المی مناصب نیا الدم المی المی مناصب نیا الدم المی المی مناصب که برای کا برای کا برای کرتا می کرتا می کرتا می ان برجی کرتا می ان برجی کرتا می ان برجی ان برجی کرتا می ان برجی کرتا می ان برجی کرتا می ان برجی کورسے مناط اور سوقیا نہ ہے ۔ اور بہیں سے یہ بات بھی بین طور سے شابت ہوجاتی ہے کہ قاسی ما صب نے لا اسوغ کا ترجید کیا فلط کمیا ہے۔ مسیح ترجید اس موقع پروہی ہے جو داتم الحروف خال کیا ہے۔ ساغ وسوغ الا مر برجان فعلہ وجوزہ - (المنجل مان میں)

اوح تعب کرائی تھی ا مام ما تب کے بڑے متعقبہ تھے غیرالخلیفہ

كيك "الم"كا لفظ استعال نبين كرت تے ، كرام ماحب

کے نے کیا گیا دمشنی

فهارت طبینت کی برکت تنی کرآپ نے یا لآخراہے موقف سے يوع كربيا" اسى بات كوتبغيرالغاط ولا ما الوالكل أ ذا دمري یمین کو قاسمی صاحب اوران کے دوسر داویندی ہم حسب ل و إم البرت " كمية مين تامل مركرت بون هج سيون كله الميرك. اب وه حضرت عبين كو فربور في توريكايك نظر أياكم مانت بانل برل جي سير، تمام ايل كو ندابن زيادك والتديرمية مسك بس برمال ديج كروه معا مدخلا فت سے دستم رواد بريفي ادر فيعله كرلياكه مدينه والسيط مائين وميم مله فلانت بهرمال به توجله مقترضد كيطورس بهال إون زبان فلم برآ گیاہے رُمنبلیوں کا نام جواز لعن کے سلسلہ میں لیا گیا تھا۔ ڈکرتھا شخ عبالمنبث بن زمير من علدى الحربي كى كتاب اوران كالمخببة ا - سوان کے نام کے ساتھ ماحب کتاب الذہل علی طبقات الحالة المدشالزا برسكالفاظ لكمائر بتلتيب كه ده الم تقي ى*تدىن تقع* ، داست گ**ى**قار ؛ دىين ،جىي الىبىرت ت<u>ىم مىللانىل</u> ينك أتباع سنت وآثاريس مركرم تقاورديانت والات ي معرد ب البدا ال صفات كم يزرگ نے خليفريزية ير لعن وطعن سيمنع كما ، كمّا ب كهي وابن الجوزي سن اس كا رد مكما - ان كى كآب كانام بى براديراسي كركن خلفات كاعجوم يوكى لعي الم خدى بمنعصب كاردجوندمت بزيركالمك مے" ابن الجوزي كى دمينيت كالنلاز واس سيمي يو اسي كم يفخ موصوف في آل حضرت صلى الشرعليه وتم ك حضب رت الديكرالعدايين في بيجيئ وادافراك كثوث مي وتعنيف كى تعبي اين الجوزى في ان كاردى لكمه ماداتما ، اورنام ركما تها" اف اصحاب الحدريث المدعلي عدر المعنث غرض ان دونوں بزرگوار دن میں بحث سباحثہ برا بر فائم رہا عى كرشيخ كى تلمهيم بين وفات بوكن "مات عيد المعنيث هامتهاجرا ن وصف اس زاني الميرالونين احب ا لنا صرالدين النَّدع باسمُّ خليف تنع ا وديد البين خليف تقع كر خلفاتے اسلام میں ان سے زیادہ ان کے برابر کسی کی جی منت فلافت نهين ريئي آجي الخيافس برس - دوخود هي ماندياس عالم تع اورام مے بڑے قدردان - عدسہ نظامیر بندا دیں

که وین سخد کرملسویس قاسی صاحب یا کسی مثرم تاک کذب یافی ک ب - فراتیس که:-

جناب عباسی حاحب نے عمرین صور کے با دے
 رس تہذیب الشہد یہ کی حسب ذیل عمادت نعتی
 کسک یہ ٹایت کرسے کی سعی کی ہے ک² عمرین صور کا
 کرداد و نیسا ہی میداغ ٹا بت ہو تا ہے جیساان جیب
 ثقد و المسندیا ہے تا ہی کے حالات سے قوقع کی
 ثقد و المسندیا ہے تا ہی کے حالات سے قوقع کی

" کمآب خلافت معاویه دیزیی گئی گفتریا ۲ ۲ معفیات ینی م<u>۱۹۹</u> تا مل⁷¹ میں بدلائس دبراین قاطعهاس یاست کو تابت کیا گیا ہے کھور عراق کے ایبر مشکر عمرین متنگ کردار کے اس میں میں ایک دروں میں میں اللہ میں ا

ے یادے میں سبائی ما ویوں سے جوا نیا دھبوٹی موانیوں کا اُلاّ میں اکٹ کیا ہے ہر کاہ کے برابر میں ان کی اصلیت دھنیقت آیں مقد نے حین کے ان کی ترابت تدریبہ کا تفصیلاً ڈکرکرے نے بعد

عصب بین مصابان مرابب فریبه به مسیما و مراب عرض کیا تفاکه: -

کی خالفت خاندا فی کایا جس کے ذاتی کمداد کی کرندی کاکوئی ادتی ٹوٹ بھی دستیاب نرتھا ہے وضّامین نے چنامجہ بیر دوابیت وضع کرڈ الی کرمیا

وما میں سے چھا جہ بید ادام ہیں ارس کرد ال بید اللہ اللہ مارش کا در آر کو ذائے ملک دے کا حمدت کا

صند ان عرین سعد کے سنے کھیدیا" پھلس لنوا وچول مدارت کی اولای طرح نے تصنع کا ذیب کی کئی " "اریخ دھزا فیر کے والعات سے مولد سیے کے بیز کھیاگیا تھا کہ " – فيرية قرسات أقد مدى پيلے كى اورد ومسوے اسالى ملكوں كے ملماء كى ياتيں تقييں ، اب قاسمى ماحب اورائ ورائ وردى مندى احبا سے بيمي سن لين كه المندى موجودہ الروك من مان النظم الوام ميدى توقى من النظم الوام ميدى توقى من النظم كى السي مجت بر" قليفة الرحل" اور" الفاروق بيلي تقل والما فلى " ورا البغارت بيس ، اين كما بي فليفة الرحل" ميں سر

كتية بوئ كران يوك يون الشاعراء عالماً دميراحن الدجة المتعلق من الدجة الترام المتعلق الله مليد وسلم كا دوجه

تمیں ۔ رسول النُّرِصَّعیم کے قرابرُ اُدوں کا احترام واجب تو * الصحی بنے سبب الفن یق نسب اجمد گا ، بھیکتے ہیں کدان کی خلافت کی بیت صحابہ سے کی تھی، محاب

كَا تَبَاعَ وَاحِب سِي تَوَان كَا اسْتَخَلَا ف بِي اسْتُطْعُ وَاحِبُ واذ اعمى فت هذا فشيله ان امورك جان لين كور

واذ اعمادت هلمافتسبه ان اور عان مين علامد المنظمة المنظمة المانين من المنظمة المنظمة

ه صا وبي عمل واسد لاكل، معا ديد سكرنا حرام باور ا كفنور.

وبہمان مشواب نوشی لگائے ملتے ہیں انگے بلئے

یں کیتے ہیں: ۔۔۔ فہذا کل مربعت ن پس برسب کی بہتا نظیم ہے عذانه لایو ذسعید اس کاسنا کی ما ترتیس ش

عظیم لایجودسمعه اس کاستایی ما ترنہیں د ا اس کاستایی ما ترنہیں د ا

نينين معادية كان عبر المردن مادي عامد انه من جبيع الناس في نعانبا كسيدى لوكون بينرو

لانه دای اصحاب دمول شه برتریکی نکر انعورسن امخا صلی دهنه علیه دسل سنده درول الدُمتی النهطیستم کودیکا بخلوالا مالخبر - شا دیکران کی میت شیختین

ساعد مرون معلق تهمین اکابرین دیوبندیس کر دارس سعب کارد نکھا تنایا نہیں - خیراس قصے کو چھوٹریئے اور مرد میکھے ان کی مروی احادیث لینے میں آئی ہوائد پر کہ کرمتا خرین کے طرز عمل کی خللی کو بھی واقع کیا گیا ہے - اب آپ تو دہی خور فرما کیں کہ معترض کے احتراض کی کیا حقیقت یا تی رہ جاتی ہے ۔

الميريزيدكي تفايرت كاكسادروالدى فلي رائتمي

کرتے ہوئے بڑی تفعیل اور شدو مدے ساتھ را کم الحرون کے " دموکد دینے کی سی" کو تا بت کرنا چا ہے۔ مُرا کوادر دوسر معترضین کواصل حال معلوم ہوجائے تا کہ ایسے دائشر طبکہ اعتراض و تکت مینی خلوص سنیت سے کے گئے ہوں ، اپنے وار کے فالی جائے پر تدامت کا احساس نہی ہو توا شوس وضور ہونا چاہئے مضل مرجوع در تا والے خال سے حشر وع ہدتی : -

" تہذیب التہذیب میں المان عجرعنعلا فی سے ایر موصوف کا ذکر دوا قاصدیث میں کرتے ہوئے معدث یجی بن عبد الملک بن عنب الکوفی کا یہ قول نقس کیا سے "

اص مسوده میں حبادت حسب ذیل تھی۔ گرکات کی فلی سے بیر حبادت جواکی صفی کت ب پرآتی اسی طرح ترک بوری جواب کی میں اس کا برا وجوداس ما شیک درج ہوجا کے کہ " نبر رند یک تقفیلی حال آئدہ صفی ت پر ملا حظہ ہو " ترک ہوگئی تھی۔ سب کو معلوم ہے اوالہ عرص مؤلف ہیں اس کا ذکر ہی ہے کہ درسا لہ ڈکر کہ وکراچی کے بارہ شخادوں میں بھو ایش واقع الحروف کے شاق ہو ہے تنے ان کے مطالع پر حام ہوا بھا بی کا افہاد خلول میں کیا گیا کہ ان کو میلا کتا ہی صورت میں دیا جا بیش مطبوع اورا تا میں ترمیم واصلے اس طرح کئے می کہ بعض عبادتیں ما مشید پر کھیدی محکمیں ، بعض سادہ ورق پر کھی کہ بعض عبادتیں ما مشید پر کھیدی محکمیں ، بعض سادہ ورق پر کھی کہ بعض زیر میں مور میں کا بیرال دیکھنی کی بیرال دیکھنی کی اورات کا کہا درست والی دورات کی توری میں درستوں سے تو بیال دیکھنی مولیا عت کا موقع ہی مزر با نعا ۔ وہ مال بعد میں کھی جب تعیم و طباعت کا موقع ہی مزر با نعا ۔ وہ اس عمارت یہ ہے:۔

 تہذیب المہزیب پولیہ ہن جرحسفلا فی نے احمیر موصوف کا ذکر دواۃ احد دیث بین کرتے ہے محدث

ولندس معتق در خورت في مع كياب كرب اس ر شکے بانا ت بے ا فسار کی سی نوعیت اختیاد کملی این مگد می فاتل کما ماس لا اس عنسرس سے بیجندالمدمیش ا مرت کہ ایک طرف تو بیرما وی برا ن کرتے ہی کر مقاضین " ان سنتا كو ايسا رعج و قلتي ہوتا ہے كه زارو قطار روسے لئے ہیں ، رخسارا درداڑسی آنسوؤں سے تربوجاستے ہیں اتین اوریس ما ندگان کوعزت وحرمت سے سوار کرا کے سیح ں۔ دوسسری طرف بہی دا دی وہ معیا تک تعویرا ن کے حنياية مظالم كي تعنيق من جن كتعبور سع يبي ول لرزجاماً ہے ۔ مگران حقائق کوجب پیش منظر رکھا جائے ہولگ سافت د مکه دکریلا) تغداه منازل ومراحل، دوانگی سفری ج آریخ ، کر بلا مر سے محل وقوع وظیرہ کے بارے میں منتند تب، جغرا نبیر، وبلدان وفیرہ کے والدمات سے مدیق ك مح بن آديم مسب ومنعى دوايات ، اختراعي داستانين ورميا معات بماغ منتورا بوجاتين اورعرين سوهدكا ردار وایسا ہی بیداغ مابت برتا میدان میے تعدد لبندیار ابی کے مالات سے تو تح کی جاسکتی ہے ۔ طبقات ابن سعد بي يزيل الطبقة الاولى صن احل المسل بيتقص التابين بین کے زمرہ میں ان کا ذکر ہے ادر شیخ الاسلام این مجر سفان نے تہدیب التہدیب میں مندرجددیل عبارت میں ال کا تذکرہ کرتے ہوئے بتا یا ہے کرکیے کیے دووں سے النے مدیث کی دوایت کی ہے ہ

یمی بن عبد المنک بن عقبه الکونی کاجن کو وه اصلاتها " بنی ثقد را دیو رسی شما رکمت چیر - به تول اسپنهی طرح کے ایک اور" ثقت، "مادی نو فل بن ابی عقرب" کی سندسے تقل کیا ہے کہ اموی فیلیفہ عمر بن عبدالعزیّہ سند معن اتنی می بات پر کہ دہ کوئی شرعی جمرم تہب ب ایک شخص کے بیس کوڑے گواٹ کے "کے کہ کر کم بہت ب ذکر اس نے " ابر المومنین "کہکر کیا تھا - گران" گھ" را ولوں کی روایت کجوسب کے سب جمیول الحال جیں - اندازہ خلیفہ موصوف بی کے عمل اور تول سے جو جاتا ہے جو ان ہی این مجرصنقل نی نے ابنی دوسری

تالیف اسان المیزان مین تقل کیا ہے لینی
وقال ابن شوذب معمت ادابن شوذب بیان کیا
اجراهیم بن ابی عبدایقول کمیں نے ابرایم بن ابی عبت معمد معمد معمد بن عبدالعزیز بیات ہی ہے کمیں میں ایون میرالعزیز کورزید
معاومیت میں میں اور پر دحمترا لندولیہ

راسان المیزان فی میرایی کیترسنایی المیزان فی میرایی المیزان فی میرایی المیزان فی میرایی المیزان فی در المیزان فی و در المیزال المیزال میرالی میرالی میرالی میران سے روا میت فی گئی ہے۔ ابن معین ونسائی وابن حبان سب ہی ہے ان کو لقہ وصیدوی بتایا ہے۔ برخلا ف وضی روا میت کے داویوں کی بن عبدالملک وفی قل بن ابی عقرب کے داویوں کی بن عبدالملک وفی قل بن ابی عقرب کے موجول الحال ہیں ۔ ایم ابن تیمینی ہے الصائم المسلول علی شائم الرسول (14 میران میرا المرائم مین میرا لوزرہ کو کسی المساول نے کریں سے (طیع فی عرب عبدالوزیزرہ کو کسی المساول کی میروایت کی میروایت المین میرا دیور کو کسی المین میران کی میروایت کی میروا

امادیت میں کرتے ہوئے محدث ابن مہان کا یہ قول مق کیا ہے کہ وہ ان کو فی الشقات فیمی ثقر راد اوں میں شار کرتے ہیں۔ ابن تحریب ہی تکتے ہیں کہ عبد الرحمٰ سے اپ دالدامیر بڑیگی سے روایت مدیث کی کی ہے۔ بیٹیا توثقہ اور باپ جس سے روایت نے دہ غیب رثقہ سے این جہد بوالعجی است ک

جمولا ناآزاد کے نصرف خاندانی مالات پر مشتل ہے بلکہ دسیع ملم وتبحر رہینی اسراد ذکات کا گنجینہ ہے ۔ اسے پڑھ کرآپ کولا نام وجم کی حالما نہ حیثیت کا ندازہ کر سکن گے۔ مجلد سات روپے ۔

آخری محیلیس دیوادز عمال گذار را تقارب مغلیملطنت،
ادبارکی بادل جهائے ہوئے تھے، جب شاہجاں کی بوری
ا تھیں اپنے بیٹوں کو ایک دوسرے کے فون کا بیا سادیکھری تفییں، جب ہندوستان کی سیاست ایک نیا مورم رہی تھی، ایک مینی شا میک قلم سے ۔صفحات ۔ ۲ سے زائد محیدین کور۔ قیمت بارہ رویے ؟

ر بخریب انستبه عنوان القلابی تفسیر القالی تفسیر انقلابی تفسیر انقلابی تفسیر انقلابی تفسیر انقلابی تفسیر انقلابی تفسیر

الأن مطالعه لما بين الون كالحاظة وررضين

الناتري

امه فرج الدين (۱: موان المنسفة الدين (۱: موان المنسفة الدين (۱: موان المنسفة الدين (۱: موان المنسفة الدين المراق المناز المن المناز المن المناز المن المناز المن المناز ا

بعر المرابعة المرابع

قرآن كالفسيرن

امادی در شهر این امادی در شهر بردیا عموم امرون امرون

دو جلدون من خلدت رئيد -خاتي جيساما ترتستن پارده ين مل غير آيد شأخ روي -پا في علدون من مجلد شيك خدود به روسري مام کام به ١٥ الگ عمى طلب كياجا سكيا مي -عمى طلب كياجا سكيا مي -قسيم حقالي از مارانا عبد الحن مي من در لوي كي نفسه بنايا المجلكي تسميم حقالي از مارانا عبد الحن مي من در لوي كي نفسه بنايا المجلكي

مركون المراقب المراقب

چوبن صون پر مراهیج)-انداز است تفهیم القران و آرده الفیریونیون و دون این الفا تفهیم لفران و آرده الفیریونیون و یافعین کاری مو

آب كومراه راست مغرقر أن تك بهنها قديم - دلتشين ستن اورد من من ترجانيوالي - هي بهاور دومرى جلدي فريم كيوسي مي باس -جنداق مجد ساقيص إره نيه عليه بالماري فريم كيوسي على باس

3

البيان في علوم القراف المسان بي على المسيان في علوم القراف المسيان في علوم القراف المراساع التي تعدد الموقة المنظم الشان كتاب بي عبد المنظم الشان كتاب المنظم المن

بَرِّت ' نامني رُسُوخ 'استعارة وكما بداور اخطات ترات كي مجتبي -بخارى شريف رصرف دو ترجم المحدر يرقبل ر صغات ۱۲۰ کاغانکھائی چیائی معیاری قیمت ہوگاہ روسے۔ اله أن أقرأن كربيان قرمورة صعن برلا تواب كتاب عالامان مقتداقل أفحدوب يعقدوم جامروب حقت متا رصرف آبدو كأسرار مني دمجد بخيرا عماره ي مع يا بح روب حقة جام أ تاروب مكل معد الكان بر ا دو حلدون مي ممكن محلوا _ خَلِيْ مِطلوب مِون توايك بخبرُ حل بيرُ مُرْجِه رَفِّ إِذِا فَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ رك إنران كو بلازجر يحفظى فوابش اورشون كطفتان ن كے يك برى مدفرة كمكرتى سى محل جاردو ي -اجومتم جسلدون مي-صفحات ٢٠٠ ميرمجلد باره دوسي-عديث كي شهوركما ب-سنن دارمي دهرت آردن المبيه عبدا تغروب إبخاري مسلم كاصرف قولى امارة مشيا رق لا لوار دمترهم ؛ كانغيس انخاب ترتيب نقهي الواب بريج حسب يعليم كرنا بهت آسان ميعا للته كدكون إاماً الفقة حضرت البضّية فكامرّب مسلكس حديث سي تكل م ترجيكم القاشر ريح عبى اورعري عن نداما المم دادد مع عربي المده ماديث كالجرعب بھى- بريح دا روسيد حبدين رود بوني دني اعلى الولدوسية)-الماحدال بالمال كيس با مرمغزا درمبوط مقد عكساته وع الم م إسبودا م فن انظان جمع ما يمكاب بخارى بدير محبقدة المثثه دوسي لم ترندی ابودا دُد اوردگیرکسب عثروسط تحد اما دمیف وآنادکا وه كفي يشتر دين احكام كأجش بها مجوعه ع - ترجير مع مسدى متن وللألم الك وترقم من ع أردو) الجريدة عاري يطرب وربي بازه ديد مجلوكر يح تره روب دمجلدا على جوده ري مريسة إنجاري وتوطاانهم الكسسيعبى فابم ده القدم مولا اعبارتيب صحيفتريها من منبته الحاب وريث وشرور بحابي البهرية يوطأ الم محت مدرارد: مع عربي إنعال عبدا تُعرب ف این شاگرداین منبترے ساتے مرتب کی۔ پدیرما ٹھے تین رویے إنم محتشد كم تبكرده لوثو (محلَّه ما ترجع عاررو سيے) إنار داردومع عرفي آزار كافحرعه جسدام الوصفية ترحیات است. اوردزبان ساتم اوردزبان سرایی تیم کوداه کتاب نع جاليس فرار احاديث موى سينتخب فرايا زمقدم مولا احلاتسد انتهارس اس كي فويون كالجلل تعارف بجي تشكل مع يسب نعانى صديد محايدة تقرويه المن خمر حلدون سي ممن بخاری منترلف (اردوی عربی) این میربینالی^س ک لطالف عُلْمِهِ و محدث ابن جوزي كي كماب الاذكبار" كاترجم. مجلّد يا نجروب مرشهادت يق- هرر حق و المل ، - اس

يينے سے تعلق رکھتی ہے - حیلداوّل دنس روسیے (محلّد ہارہ نشیہ) ﷺ رنبا بحريث مبوري قيمت مجلّد جير ديه. رمة إرسول التداع بلندمر ترجهحان مذريت إبرد وفعاري علددوم نو دوسيه رمح آر كياره روسيهى ملاريم ما رجودس فيهري وعراته الودرغفاري كفعرامواع موانامناظراس كيانى تان المحرثين كتاب كاأردوترجم - لمندما يري شريك منان المحرثين كتاب كاأردوترجم - لمندما يري شريك اشاه عبدالعزيزي ترث دبلوي كي ايا اذور فلمس۔ تیمت مجلدن و و بے۔ مالات اور مدات واليفات كاباكيزه تذكره - كيد بانجون ع اس عب العرب البطيل القدر تبي كا مواكم اوو معرف عب العرب الطلاسة جس كي خلاف كراكشه ازمول نامنظورنعاني دردة جسسلد دس روسیه باره آن غلمارنے بانجوں خلافت را شدہ سے تعبیر کمیاہے ۔ مجلّد من ہیسے ابخارى كى عندالا منخب احاديث كا ارى الجوعه- تجلداً عدردي-ي ابخارى ملم ترمذى الوداؤد ابنام حضرت المغنيف وكفقل مالات زادكي دلحيسيك ورايان افروز م ادرنسائي كايبنديده انتخباب-قیمت بن رویے دمجلد ما روسیے ، ہدیہ مجلّ یا بھے روسیے۔ حياصل آ احدين بن إسرئة الأراء كناب صبل كا تدوين حديث كب مكونكر كرس مالي مدوس حديث اندانس بوي واسكاء المفقل نفيس أردد رحمه- اماً احمدُ يريه ابني أعيت كي واحاكمات ولراني الغزالية الم غزاليُّ بمرُولا ناشِتَى نعماني هي محققانه اليعندج أجل بعلومات كشره كانزنيد- بايد ديره دوبيه-رای اکماب، دافاندن غیر محلبد داوروی -الحديث الملفة علمالحديث كاعده تحقق - سواروبيه تذکره می دالف ای ایج استفرورومن کمهالات ندگی تذکره می دالف مانی است انتخارخ مرق ا بسے ارتب المرأي داني محددالف ان ك المسام المرتب مملّدها والم الم مح ارسول المدصلي المتر عليه ولم كي ميرت اور تاريخي اريولانامسود عالم برزي ارهوين محدين عي الوياب اسدى جرى مضيون علا الاسلام وا تعان ميشم ' بيانفس مفقل سنن إورجب لى وَقَيقَى كُمَّابٌ ميرةِ النبي " كَيْ يَهِم مُلِدات كيم وأردومين في مى بن عبد الوباب نجدي كي ميرت دروعوت برعلى وتعقيق تعينف. كاب سيرة اس كے يك كى نبي - علدوس دوي -اسول المرمل الشرطيرة لم ك ايك محصراج جس مشرق وغرك تاكا آفذ اورى لحرج كناصال كرفلط أسيون اور علط با نيور كي تقيقت وافتح كي كئي مع - تميت رهائي روي رت - مهوري دهنوي توبيون سيمزين-رح شاه ولى الله الدان كم آباؤاجه ادا ولاداور فيرت سوا ودو دييے -حيات وي إساتذه كا أكره - تمت مجديج رويه-رسول التعريء بعدس إمكيم الامت مولانا اشرف على محمقتل ميرت البهتشم إمسكانيان هزت ابوبك الصفحات <u>212 محكّد ماره روسيه</u> -دین منی مبسوط جامع ادار تخیم موانخ - از موللنا سعیدا حمداکبراد^ی تجلیت عثمانی شخالاسل علامتبیرا مرطبان کی کمی ندگی تجلیت عثمانی معضل عالات آیے ماتغیر مدیث افغا فيت مات روي - مجلّد الله أوي (مجلّد احلى سافي صافي عاديث) إميرالومس خليفة الى سيدناعم فياردق رضى الله كلم المنطق فنسفه مناظره تقريراً أردو فارسى عرفي ادب اور عنك مالات وسوائح يرعلا تمسلي كي يمكاب

علاداود اسلام-١١رحنيقت كي فاش-٨رراسلامي نظام معيشت- ٨ررمعاش كأستلدائم كيون بوا- ١٠ر

بيابيات يبر قال مهره برطب <u>۱۲ع صفحات ، حادر حسين زمكا</u> ن مناظره مجدد شره روسیه-كردنوس وتيمت مجلدسا مصدس روسي <u>م الاسل الما اين بير</u> موالا أرزور مترالترعليه كي شهره أفاق كماب حوات لره ابناورا باداب ادم تذكرون بيرسل يعلوات قرآن من موننهن كونس وسيله كاحكم ديا كياسه وه إكِياب ؟ بي شارمعلوات على دري كاخريب معلىرند- قيمت مجلَّى برات يقيه. فمت محل ادروسي إن أولانا ابوالكاني أرادي ئى تود آزادى زبانى داستايد جيات جي البم الشير عجيب وغرب لطالف بركانا ن ين معمد مولفنا عبد الرزاق مليح آبادي الأكيا- أيمت بيد رهي معمم مفادات - دیکھنے کے قابل - صلاحا مين روي (مجلد جامر دوي). محابی مرتوں کے ایمان اسے وز حالات۔ اصول فسير أشيخ السلام يماأيك تبى رساله كاأردد ا ترجب - قيمت ايك دوسي -مناس جج اورمت مجے ارب میں محققانہ اواد ام ابن ميشه كي عركة الارام كتاب مجسيس والمح ميلس كياكياب كر وسيله كأكيامطلب عادداس ك شرعی مه درکیایی و عجیب یان افروز قیمت مجلّد نورویه-أكو الكون علوم دينيه مين ثمام همتا شاه المعيل شهيدكى روشهورز انه ن**قوت الاسمان** داردو) من بين ابل برعت مين لمجل دالدی قرست جارر دید- (مجلّد اینج روسیه)-داردد) برمات كردين ايك فيركاب يه دي شهره أفان كتاب عص كابورا الرالة الخفار كامل أنام المالخفار عن خلوفة الخلفاء ا قیمت ایک ددیمیرباره آنے ہے - دوحلہ وں میں کائل۔ اُردوتر جمسایس خلفائے راش بن^{کے} ارز تشركه بمبعث ميشيج الاسلام محدين عبدالميل المانجدي كانفيس كتاب قيت وعجل تمريف بلت میں بےنظر کا ب ہے۔ قیت مجل کمل بیش موہے۔ المولانا عاصم عماني اورتبن ومرتضرات تعبوف كي تقيقت اور احضرت شاه صاحب كي معرف منامين كالجوعرة شرك برعت اورتوحيد فرق دا میازیر فاجوا مواد پیش کرتاہیں۔ مجلّدتین رقیعہ مبرت رسول اسيساردوترجمه - قيرت مرف دش آك-رمول الترصلي الله عليه بيلم كولم غيب المدين مير الخاليانين ؟ السريفة الدرال بحث دشاه ولى الترحى مفقهل سوانح بمي حيات وكي" ك امسه طلب فراسكتين - مجلّد جهروسيه) الل برعت كالزامات أرشهروب ومجلد ذوروبي تستی زلور در در اعتام دین سائل کامعتران تاریخ دا بسند- مجلّد در د بر مولانا تعانوی کی مختصر موا نخ- مجلّد دوروید ر دفیق سفر- چارآن را دابانبی ۸

تين روسيے والمصرمين بورسخيم اورسوط قسم أول كمل ورل محلدينده يدي خليات آزاد والمحطيط والمراس شهدا عظم (واقعات کرالا) م نم ددم مجلداً محدوب اره أف (دونون مول يمافرق يرسي ر شعانی دوسیه بنعمادل بين توحانيد برع بى كسب عواسده يعطم بالدر لمفوظات أزاد سائيه عين رفيه انسانىت يوسكى دروانى يرب مردم میں والے منہیں ہیں۔ اصل صعون دونوں کاایکے) i-128 مدايا نون كارامسته للاز غيرانج شدد رنگ برگي رسمو كي شرعي جرآ کے ولاد ت نبوي امرما لمعروف وسيتعلق بررة تنبهات وعلوات بر وطرهدرو بيمه عسارين تل - مجاندايك ردبيع بارد كمنة-و إسلانون كاندگى كەلقالىتى مىلە د عوت احتی سواردبيه اسلامي جمهوري ين قيمت محلّد ايك روسير باره أك امك روسيير حققت انج إمولانااسرف على كيموا عظوخطبات دس آئے حققت الزكوة ارت کا مجیمه جوع صب نایاب تما-اره آسنے حقيقت العيوة فى حقد يون دولان (اسك داسك المدهمي عليم) آ کھ آئے فسانه بخرويه إل العدوف كالمائف واسراريرا مكتنجيم كناب وان سبكما بوركوا كساته منكافي برم رفي دونيا و ت تصوف کے مالہ وما علبہ کا نیرونگا ہے۔ ت مجلد دس روب باره آنے-مداك فام ص ظامر ع تفار ك مسلم معادف كحدث مكتزر لَفْتُكُوكُ كُنْ مِ م مُجَلَّد " وادوروي عارروسيم ورورة المالية المناسعة إنجاشيم ولاناع بدالما حددريا بادي اس طخععاتی دوسیے اسلام كيات ماجا ومعبول مقبول عامناهات كامقام درج تين رويے دس دشربعت ون نهين جانبا - محلّع دوروسيه -دۇروبىي اب جج كيسے كري باره آنے مزيا أكح حقيقت عداً سنة سائتعشيه خير آسنے فأديانيت يرغور كرني كاسيدها واسته حيفه اروسيك آزادى كهانى فودآ زادى زبانى بارەكىنے جدادي صبح أميد رفاص مناين) جيدرو ي لقش آزاد (تطوط كالحبوعه) جا روسيے اليخ ون كى رس برى ادرمتهورد كشنرى لسلمان عورت سأنع من روي المنجل المنعد بمي أرددس ألتى سالط بزارعرني مرتبا خلفت الفاظ كي شديح يين بزارع بي محاورات كاحل-الهم اور د دروروسیه مقالات آزاد روروسي مضامين آزاد

أوتمات

رحصة إقل انن: مولاناعام عماد جست ديد اسول الترملي الترعليرولم مبارك اوراسك بعديهلي خلافت داشده كاقيام اخليفراوا أتخاب يونك على أيا تبيعي اصول معركه أراتيان - تاريخ كم صداقتیں زبابی شعرس لاحظہ فرملے یے ۔ قیمن محملّاتین روبہ القيس أيدنين تبرس فألب كي تحريركا دوسرا الدنيونين بنين يك جلته وتيمت ساته على يخروب إذ اكثراقبال يم أردوكل م كالشخا تبت مجلّد ما نجروب معلة طور إمارا ادى كالحبومة كل - فبلديا نجريب شهنشاه نغز ل حب مرادا بادى كانيا مجوءا كالنس يرمكوست مندن انعام ديا ومجهلام ابرانقادرى كى وجدا جير نظمون كادليذ يرفجو أأرد ويح تقريباتهام بالمأل شاعرو أردوكي انداك معورة ذكره ادرنون كام قيم محلدما المصين روي إمنده باكت مشهور شاعر جناب آنور صابري معس دورال كام - تيت مقدماره ميوند كمتعتن ابى كمانى بيان كيت بي صفحات ١١٧٣ ويرهروبي ردرم الكب عدد تحسب ادرجرت الكيزاب بتي احس سے روس کے جبری محنت کے ظافران فال

بعيانك فلرمائ آله - در الموروبير-

نادراسيارى سيكرون تعماوير مفات ويرص بيي ز ما ده ـ تتجتَّى سائز - كتابت طباحت " كاغذمىي معيياري علد نخته- قيمت سائيس رويي-مصماح اللغات إنملي تسبعت كانجرا فجدم ورثي القاموس لجديد أرددس عربي نان عربي يطي ادر لقعنه والوں مصلنے تحفیر نادرہ میجیوٹے کا میڈ منفحات کیت مجلّد سات روپے كريم اللغات إون وفارس يعج محاورات اورالفاظ ا ردومیں رائج ہن ان کی تشریح سر لغت ﷺ الجمي أيدد للمين اور مجيني بهت مدد يتى سبر- دوري (محسالية المولانا أزاز علامه رشيد رضام علامرتو بطنطاوي الن مبر علارية سى ما دالترميية شهره أفاق مفراي مغامين تيمَل 11 سود نون كامتطوم ترجر بهي سياب كرابي سے شامل اشاحت ہے۔ رعایتی فیت ڈیڑھ دوہیہ۔ خواجمعين الدين شيي شيح حالات اور بااقوال يحملاه ولعتوت ادرمشائخ حشت لرنقوں بروشی دالی می ہے - رعایتی تمیت بارہ آنے -إقراك الديميونزم وراك اورسائنس قراك ا ورسهاد ، قرآن میں جاعت کی اہمیت ، فرآن مين مقوق العبادا ورقراً ن مين أدام محلبي جيسے ايم مفراين- إ كميرو و العرم المول الترم ع بالت مين ٢٠ غيرسلم شاميرة ا فاصلین کاا ظهار خفیدت - ایک رویمه م إن المحداقبل خال مبر فحدخان ايد مولانا الوالاعلى مودوري محتين تحقيقي ترم نعت إلى طرب شاعود كالمنتب بسيركان يندمقالات بعي بطور ضيمر شال س-قيمت ونيره رومي

رسول التُرك خطبات وارشادات - مجلّد دُمان رديم محقيق اسم عظم - چه آن مالمات ميامت - دش آن.

إربعي ايك أب بتي يم يسبق أمور مرخصين معراله الرساك ارتسى خبر أويره وريب دِماوُں'مناجاتوں' دَطیفوں *ادرجا* مع اليك ببه روسى افسركي خود نيشت مواغ رهم الكرات كاشهو تجوع عجاراً مدوب ا جسنه امركيمين يناه لي- بهب عام إيتهرءة فات كماب أردوترهمة وكر مب بيكن عبرتناك كتاب روس يحقيقي عالات مستعار تقميران مارون أوي به بعبد بنيه بنده را راتی - اسے پر صفے بعد آپ کیونر مریحی نعروں اور د محلّه اعلیٰ علتہ ہ دو ہے) صنیعی دعووں سے مجھی دھوکا نہیں کھا ٹینگے۔ مجلّد تین رقیے ابهت عنروري قابل مطالعه مسب اسنت وبرعت اورخ ربعت وطريقة فيعمرالم عفوانات برصرت فيعب القادر حبلاني فيحمشه وومعروف كمونزم كوابشيائ نقطة نظرت بكف مقالات كالجموعة يحس بم مول ماعب الماحد دريا ما دى كالمسوط مان إسمهائي كامياب وسنسار تعار في مقال مي شامل هي - قيمت دهائي روبي-دشادين والون سع مزين عيد قيمت مجلّد دويوي المحدّ آن -ارم اعماني مَردوں اور عور توں وغيرہ کے جي تلحقلي فني دلال بر حكايات صحائبا إست آميروا نعات جن عمطالعه ع جيري المنتل ايك إيري المنتل المستجيده الأرمعياري ر وح تازه اورسينيساره مولميهم اول مجلدين رو به بجى إورحقيقت افرزرمى منقاعات ايكوي رقسم دوم سوا دوروسیے) الموزم مصمهررا بنالين كي سوائح حيات ايك صري شهوراسل لين جاعت ين اروسى كوقل ساج كمل غير جانبدارى ساترتيب دية ك والتالمين [" اخوان المين" جسكُر من رمنهاؤن مين مفات معلا - قيمت ايك روبي-كويجانسيان ديدى كنين -كياهي اس سوال كامعتبراؤر مقل العض منخب مقالون افسانون اورتطو مآ جواب صل كيف محيات مصر محمد سوقى مرقابي اعتساد زادى كالدب كالجوم خفين نيك تعمري مقاصر كذاب الحظرفر بالتيرجس كاسلس أردو ترحم بستدرضوا ناملي تحت جا الكيام - قيمت مجلّدتين روب-نے کیاہے۔ قبیت مجلد تین رقیے۔ ادب س ترقیب ی کے كيميران جنك حيدالتديءه كناب لیسیاری ام یے جو کرکے جاری کی تی تی اس كي يوست كنده حقيقت في الاصل ده كميونزم بي كي ايك ج فرنیج اورد بگرز بانون مجی بے شارتھی عجیب کتاب سے علقه فقت اوربدر خندن أمدادرد كمر آرجي مقامات ك مازش بي قمت مجلّدايك ردير-انتراكيت كي عسى چنتين ولوجي نسلك بي- ديره روبيه (مجلد دوروي) گامیں ایک محققانہ میں ایک محققانہ صورصلي الترعليه ولم كي سيرت بتقايد مر الكيفيس كماب جي يرطكر باطلّ شكى اورق وي ت محلّدتن روپ-الملاديماليع دود كاانقلاب) عظر موجرده كاجذبه بيدا ميتاسي- اسميل عض اسى مفيد ما تيس لمناكى جوعاً طور اسلح مرطبقاتي نظام) سرراقتهادي بركتب سرتين بهي سوادوروب رمحكدسواتين يفيه) نظاً)، سُدانعهادى مامراج) ان چاردنمسِ مراكب كاقيمت چارآنيج نع مدر دردازه بر- ۱زمر ماد کسنرم ماریخ جس کورد کر حکی-ایک ردید آگفتند مرسوشاندم ایک غیراسلامی نظریه ااسر

ا شابان عام توب محرانون التناقب تني مردار و لي والرك الاز ولاناع برانشكورهما حب المطالح مكرين أنكهة بالفائد وانسارين كي بيرية ت ومعادات اعادرات ئِ لَنظير كَنَا رب هِ عنه منه الرُّدها في روسي -م دنیایس اتنی حارا سلام اسطرح مسان ملل منالفین اسلم اس سلسلین کباکبات خطاوكما سكاورمعامدات منروري تشريحات اوراص فطوط کے فرلو کھی تامل ہیں۔ قبیت میوادوں ویے۔ إن أرراس كام واب كيات إسمب كي عنوس والاس أترآن كالعفرة إسادرا كيكفسيرون يرعله رعب لأس محکمات العادی کا علمانہ تبصرہ و محاکمہ دور فیابار ناآنے سأتحداس مليكا - كاغذ الباعث اكتابت سب عاير اليا المنيخ على الصرت أدم سيليكردسول الله الكاكاني ا ردو کے بانسے ہیںادیوں شاعروں ماتی دووكام صدم الاركنون ساسي بيارور اورابل عم وصيل "اسيني اسلم وديكم اقوم عالم كي تاريخ بمعلاوه دنيا كي شهور بأدرا مرأ حوثر لطف مو نسكمانه را حمالک اور یا مند رکی تاریخ معبد معارده به -اردوب بن من اساً ویزی ختیت رکهناسیم -قمن امایع بیر-مرا المراك البيم الشرائعد اور موزين كي نفسير في الشرح اورد مجد اكا برين كي آرار كا جامت اسلامی پرکے گئے بعض اعتراضات بر مولننامامرعتان کی مفتل نقید- دس آنے عَلاص حيى د إكباب - مدير دوري - ازمولا العقوب فين-م أمترجمه: ملك غلام على مقارمه: مولك ا اع بيد داردو) (از حضرت نساه عباللعز نربی یف د ملوی " سرمين أزجيه .- ول اسويس هان پرسني-يه مدوقيع كتاب - تحذيه وادوروسك -مه این قراریخ مارمهانسیعه - آن کی فحتلف شاخیس - گن کته امنًا ف علماً والدكسب كابهان ألوسميت "نبوت" المامت أدر معاد کے باہے میں اُن کے عقائد 'اُن کے نفی مسائل فقریہ صحابہ نمام الزامات كى مدَّل صفائي يش كى عيم منعدب حند را والحبير اسلام پرنگاتے ہے ہیں طرز تخریر ہی۔ کچسپ - ات کا آنجکہ-تحراً) از واج مطهرات احداق مبت سئے تن میں اُن کے اُوالہ لفايضيوط لكما في تعدا في كاغايسميمعياري - مجلّد بره روي افعال ورمطاعن مِحَالَه شهد بي نفعيس أن سكاوم النعص الت ا در سفو دت کا سان - نحلّه مع صبین دمسط کوریاره روپ اورب برجمبرریت برکی نرای مرکیس نجار اسانیت نے اللہ العين تك يهنجي بي كياكيار كاوين بين أبن إلى اسورير زائداً بات قرآن اور دوسور كس احاديث رسول اوراجه إجا فینچ علی انداز کا تبصرہ ۔ قیمت مجلّد میا ٹرنھے تین رویے ۔ أميت اندسيكم وب إقوال صحابه وبالعبن دائمة دين سفستا و او مرحوا السبعي في سكندي- امان عمل مسلم ن بوت كرم مهلوكو دامني كما كياب اورشبهات كوث في من الفصلي محفقار بحث "ندرونياز" فاتحدد جمالات شير كي بي قيمت مع دست كور تيرر وي-قرس اورساع میت وغیره کاجائزه - در اصل ولاناحسین احمد نلاش اورق ايطاب من عروري لانات سلمان مدى ىدىن چى ايك كتاب برنفعيلى مقيداس نمير كاخاص حصد يجو . مِلْنَا امْتُرْفِعَلِي عَالَوِي مُولاً لِمِنْ الْمِلْ الْصِنْ كِيلانَ مُولاً الْحُرْمِنْ طُورِنْعَا انى زندگى ئى يركينى تھى (فوف) تنهايى تېرشگانا برة مى آراد مولانا الوالاعلى مودودي اورميا طغيس احدي خطوط يجلدون سے ایکٹے بیر بارہ آنے کھیجد یجئے - دی یل طلب کریٹیے او دو انے ا

مكذبخسآر دله مزيمه دبو- درر

ديبًان مُعالج

الله المراجع المعرفية الله المستوان المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع ال المراجع المراجع المستواجع المواجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المر المراجع المراجع

ویافی معلی براه دیدی تا بست مصدی دیدرده به مدین برای بازگ با با با می این هری و مدد کرچه بازده می می سود هر دو از بازشنان برای بازشنا در می در در در دو از در دو از در در دو از در دو

هم ي ريد دواخانه ايتب، دني



ا يان كا مرادسي- يدكماب آب كورسول التدميلي الترمر وسلم الدصحابة بحيفض السيانر الكيز اورايان النسط حالاست سعدد تشناس كرائت كى جوخوف انخرست يرمبى رسول الناه كي روح ومحترم يضريت خدى رضى الشرعن ليا ريبان أفرس حالات جَربب عام فهم أور آسان أباناً من لكي كم تي - يج أورعور تين جي فائده الخاس : `ا رسول السَّمْ كى بِما رَي بِيْنِي مِنْ الم فاطمه ممرار الطيف مالات دندكى سده واورعام أنهم زبان بين وقيمت الأار نوعيت اويعيده زندكي گذايه في كوركول كوا رى كوجيوثه كرصرت حليداقال وروم بعي طا ان سيول حفار ميم أموز خطوط قيت دوروب -تدرور المولانامين احسن اصلاحي كيمشهو ووحون مدرور المحالف الماسية والماسية الماسية الماسية والماسية وال تيمت مجلّد سواتبن را وسيه-

المولاناصدرالدين صلاحي اکی شہورکتا تجودی کے فليقة اقبل كيسترخطوط كاليشرجم مجموعه بهلي بأر زيورطباعيت سيآر استمهوام- بيي عرق ديزي اسلام ہی۔ مے بہیں تمام دیا کے بہترین سپرسالار ورباط مركم العمر فاردن مسك الماه خطوط كاأردو یہ اعلیٰ تصنیف - اسلام سے نظام عدل کو نہایت کجیب مراہ طاور منقبج شکل بین پش کرتی ہے۔ ترجیسانس وسکفنہ البرت رسول ميرولا بالمنظراتس ما ورسي اكما معداس كاسيرماصل ور ايما ن افروز جواب دينيائ اسلام كي تهره أ فاق ابم و عِمْ دعلا مُدا بن تميير كي زبان سے سُنغ ـ ترجم عام فهم -فيمت ايك رديمه ١٥ سن پيير -عاصان فراكى عار الشركة خرى بغيراوران ك طرح نازير عف يقد واس فالفيس أب كى نمازوں كوكال

سالانقيت چروبي- في برجيد هنة بيس غيرمالك سالانفيت ٥ اللنگ فيكل يوسطن آردر ضایین طابق ماه فر*وری ومانیخ* _ تتحلّی رامینامه ه مِلاابن العربِ مكلّى -4 19 تسال كنده د عامفاني اگراس ائره میں سُرج نشان ہے تو بھو لیجئے کا إرى تم ہے۔ يا تومني آردرسے س پرجدوی پی سے بیجا جائے گا جسے وصول کرنا آپ کا اخلاتی فرض ہوگا دوی بی چھرو بے ہالا تھے نتے بیسے کا ہوگا) می آرڈر بھیج کر آپ دی بی خرج سے بچ جائیں گے۔ بأكستاني بتدبر جنيده بحيكر رميية نني آردداورا بنانا وتمل بتهم يضيح بيساله جاري بوجائيكا يكت كايته: مكنسة عنائير ١٢٨ مينا مازار ترسيل زرا ورخط وكتابت يته عامر عثمانی پرنطر پلشرف موه ور" برنس د ملی سے جیبواکرانے دفتر تجلی دو بندسے شائع کیا۔ [اِس مادی قیت ایر دیرے

اعار ا

أذاكش كي بعد إلحى كدافت البت المن ورس درہے میں بین ایسے رہنما ڈن کی ذات مرجع ،میرفنی مسر تعصب ورفرقه وارانه ذمنمیت سے بالاتر بمجا کیاسیے اورس كي إلى تعول مين دم اقت دار مجى معلى علا وه ميسلان كوتحفظ ندد يسكيك وحركي يعيي بويمعلوم ايسابي بواب كرسلانون برجام يجهي گذر مات إن ك قلوب بن الصاب ي ترفي أورا قدم وعلى كالمنك بيدانيس بون وزير المم يزفت نبر وعمل اعتبار سيم مندوستان كى سبس برطى تخميت بي- اخيس نصرف ميكة عصبات اورفرقدار دسبب سي بن سي عاما الي المكعف اكتريتي جاعني أوان مسلم اوادی کابھی الزم الگائی رہی ہیں۔ لیکن ان سے بھی مسلم اوادی کابھی الزم الگائی رہی ہیں۔ لیکن ان سے بھی مسلمان کوسوائے وضاف الفاق والاسوں کے اور کھے نامل آسم میں فساد ہوگا تو وہ ہوائے باز دوں براٹ عطي مائيس مع - شايداس الحكدول خود اكثريت عظم محت ب لیکن سلمانوں پر باکت ومر بادی کی ایش کرنے واسے نساداست چاسے دوزروز مدت رمین دہمی تشرفیت ہیں معايس محدابك دونهي دسيون فسادات دورآ زادي بين مبوشيه بي نيكن كيامجال كدوز مير عظم بيناً مت نهر و كهسس ايك بعى جكَّه قدم د المختر ما سكة بيون - بهت احسان كب أو چافقرے فرقر پر سی کے خلاف کہدیے ۔ نیکن ظلوموں سے عدالى تَصْيَعَاتُ وَيَقَيقَى عدل كي مألك كي لوا تكفين تجمير لس إب ازه بى فساد كوديكه - كوئي معولى بات مع كه صرف مراكبير سرس زیاره مکانات فاک یاه کردین می دارد عاندان آگ ين محون ديم كي - فودوريراعلى دعيه برداش

اہ فروری کے بہلے عشرے میں جبل اور اور اس کے النافات مين ظلم وسفاكي كاج مع لناكس تحيل كليل كي تفصيلات اخبارس طبقروا نفف موسيكاس اورجولك اخسادينس يرصف اخنين مجي دوسرون كي زباني اطلاعا س می ہیں۔ اس کے متعلق ہما دے پاس کہنے کیلئے کوئی نی بات نہیں ۔ کوئی اسی کیم نہیں جوان سلا فوں سے کا إُسك جِوْظُكُم وبربرين كِي آك سع زنده أوني شكل بن مكرب سروسامان اوربكسي ككانثون يركرب والمرك دن كاس دسيس - نه مادس ياس كون ايسامنه ہے جو اُن کمانوں کے کام آسکے جن تک ابھی ضاد كم شط نهي يني اليكن علم الهي كبان رعم كان يرعم كان و عداوت کے ترکش خالی کئے جانے لکیں۔ صرف ل كا درد اورحزن كا احساس سيم جوهميں مجيور كرد م إہم كم جل يوركا ذكركرك چنداً سوبهاليس مدوه جبل يور حية تششنان بعوى "بناد ما كُناً - حمال تقور مس وقت بين وه وه مظالم توطيد كم كذائدانين المرس یانی یانی جو گئی- اندازه کهتاہے کراس ملک میں افلیت آزادی کا سلسله کھی نہیں ڈے گا بھی سے تھے۔ تک وعل ادررةٍ على كانظت عبى أد بن كن عنى البكن إسك بعاجتن فسادات بودر بي مهوش مي ان مي لوهر کے طرفہ مل ہی کی منطق کا دفٹ مارہی تیج - کا نگر کس کے کاغذی اصول اور دستور پر کچھ بھر دساتھا وہ بھی سسل

تے تفظ کی تعمت ان محمد حشیر فیف سے بھی عاصل ہونی الجعى جب كرجبل ليرك حشر كويريا بهوث جمعه تم الحدين بھی نہ ہوئے تھے جناب موضوف نے ارلیمنٹ مے مشترکہ إحلاسين بحبط ميش برايد دلس ديام اسمين بهت كري التي عالم برتبطره بي ي- كانكو لازس اور قرص کا بھی ذکر خیر نے ۔ کا تکویس کو مباکوان کے دو را تھیوں سمیت مار فوالاگیا اس کی اہمیت سے اظہار سے ساتھ ماتھ سخت تنٹولین بھی ظام رفر مائی گئی ہے۔ لیکن كوئى لفظ جا يورك لئ نهين سے حبل يورج ال دٌو تين نهي^ن بله يجاسون انسان مُوت شَحِ گُفائطُ أثار دير كي اوربرسب مرفي داف وترم صدري دهايا دیے ہے۔ اور یہ حب رہے دائے سر اسوروں وہ بھی اس میں اس میں اس میں اگر کوئی تعمیت رکھتا ہے۔ کی تاہم بانی محترم صدرفر بارج بي توسيب مقتول وظلوم الكوازلاد کے درجے میں تھے۔ مگران کی لاسوں کو اپنے معزز عدر اوردیش بتا کے دو اسووں سے بھی مشرف موالے کی سعادت نصيب نهيس موسكي-اس كي توكيا اميدر كي كەھەر دىخىرم بىين الاقوامى مېن رپوں سسے اُ تركركو ئى عملي اقدم بھی کشتگان تفافل کی اشک شوئی کے سے کرسکینگے یہ آوان دومعزد سینیوں کا ذکر مجواجن کے باتھ میں پورے ملک کی باک ڈورہے -جن مے پتم داہر دیکے اساء برايك ايك ظالم وسفاك كى دوح فعاميرسكتى معجو مرفي برآتين توأس الأمنسط ميشن كامزاج درست كمر مكتے ہیں جس كى كوتا مياں فتند و مشمر كوطرج و محى ذات

دارمیں ابیعِش اُن سبیوں کو دیکھتے جوضا بیطے میں کیسی
عہدة و منصب کی مالک نرسمی، لیکن سیاسی وساجی ' نو^ا
سطحوں ہر ان کا طوطی پر لتاہیے - وہ اگر کوششس کریں
تو کوئی بھی سئلہ خاطر خواہ ام بیت حال کر سکتاہے، لیکن
ان کا بھی بیصال ہے کہ اور سب معاملات میں تو بلاگی ترک
ان کا بھی بیصال ہے کہ اور سب معاملات میں تو بلاگی ترک
تزیاں دکھائیں ہے ' لیکن سلمانوں سے تحفظا ور حقوق کا
معاملہ آئے تو منعیق ل اور سپروں میں مطریاں ڈالکر بھی ایکٹر

صحت الحيى لهس ع-" کویا گذشته تراه سالون سے آئے دن جومسلانوں يخون سے ہولی اور جان و مال سے پھاگ کھیلاجا رہے اس سے توید اندازہ کیا ہی نہ جاسکتا تھا کہ قوم کی دیسنی مالت بگرای موتی ہے۔ ابجبل پورسی کے شرفیز فسا: نيه المانه كرف كاموقع ديائع كروم كى دىنى صحت خراب ہے۔ نہ منصیب اب مجی اندازہ میوا توسبت بوا _ليكن اسكامهس و_ السافحسوس موتاب صب باك مالى مرتبدور عظم كنرد يكجلور اوراس سے آس پاس مےسلمانوں کی بر بادی و الاکت فونی اسانى ستانىس الكوه فالص سائنسى وفنى مسلم جس معسلسلمين جاره في اورعد لكسترى كي تفوس افدامات کے عوض علم وفن کے فلکٹِ مفتم سے بہسر دسا نكته ببي عطا فرا دمنا كافي موكة وم كيذ بني صحت خراب ہے كوتى بناواس عطام خسردى كوحاليه أفات اورأ تنعظرا مين گھرے بيوت سلمان كن كن زخموں كامرى بائيس-

یں صرت ہوت میں میں ورستوری اعتبار سے اپنے دربر مظم کے بعد اور دستوری اعتبار سے اپنے بھی پہلے عالی جناب صدر جمہوریٹر مندکی ڈارت گر! جی جی ظلوموں کے لئے تکیہ گاہ تھی، لیکن سلمان لوجان ال

مثال مے طور پر آجار ہو آیا بھادے کو دیکھتے۔ طہرے ہا آتا بھرے درد مند بھر سے انسانیت دوست ۔ لیکن ان کی بہاتمائیت آسام ہی کے فسا دہر ما ہی ہے آب ہم تی ہے۔ ان کی ناک کے بیچے سلمانوں پر ظلم و قبر کا کیساہی طوقان گذرجا نے محلیم ہی نہیں ہو تاکران کے مقد س کاٹوں ہر جوں بھی رینگ ہے۔ فراکووں کی اصلاح کے لئے مرکشتہ و بہتا ہے۔ چھوت چھات کی لعنت تھم کرنے کے لئے محجم سوڈ دگرا فر اور فحش ہوسٹروں ہے تم میں سرایا علی حکت مرسلانوں کی تقلو مانتی جی ان کی دومانیت دوران بہلوس شیکر کر ماہ ہوں ہو گئے آتی ہیں ان کی دومانیت دوران بہلوس شیکر کر ماہد ہے۔

دوس ی طرف ذرا فرقه برستوں مے دنگر صنگ دیکھتے۔ روز نامیے دعوت " میں جبلیور کے مرنگاھے پر مندو تها بهائى راورس نقل كائنى مع - اس داورط يرْج نُوطْ" دعوت " دالوں لے دیاہے دہ تومنتقل کیک مقالة عبرت كالحالب سع -ليكن أوط ساس وقت بحث مني مناا يسيم كربن ومهام بعام وفدن اینی دادرف میں دہی اُٹی گُنگا بہا تی ہے جی فرد میت سدا کے عادی میں اس کالب لباب برے کرسلمانوں ہی نے ہندوں پر حراحاتی کی۔اضی کی فرقہ برستی نساد کا دا درسبب، - انفى كاير حوصله الله ما قاعدة منصور مباكر المعجع كن بحرالتراكبرك نودن كم ساتع در سيميح مندوون برحمله أور موسك وبالياسي كدلة ول مندوسجابه "كيو ككي بارملك كالخلفة حقومين لماذن كوا قليت مي مون كى وجسه الى امداد دى جاتى رسى ب اسى لالى كى يىن نظسىد عل درمن سلاد سفاس فحسروسي أك لكان-"

فرائے چوری اورسیٹر دوری کی اس سے بڑی مثال کہیں آپ کی نظروں سے گذری ہے بجدن دہائے

دنیای آنکھوں یں دھول جھید بکنے اورڈسنکے کی حوط سی جھوٹ بولنے کا ابیانٹا برکا رکھی دیکھے میں آباہے ؟ اس دورط برتبهره كرفي يات يم صرف تنا كمه يسكتے من كريمنا و فهاسبھا ياكسى اور فرقد برسمت جأعت يسمبي كوتي كابنيس فرقه برستي ي حبلت ج کے ہے دہ اس کا مظاہرہ کرے گی۔ درندے ج أشامى كى جبلت بنيس جهوالسكة ريجهو كالمراح كا اورمر كالمفي افسوس بيديك كالكرنسي حكومت اوراس كى يولىسى سلمانون كوان خونخوا رورندون دن كھول كريمرط لين كاغير حاب ارا مرقع فهر دتی۔ اس کی ذمتر داری تھی کہ بھارت کے برشہری کا تخفظ كرم - اسعنظ دن كى دستبرد سے بحاث ليكن أسى دن بوسے داسے فسادات شام بعدل بیں کروہ اس دمته دا دی کولورانهی کرسکی - ایسی صورت میں است كه منا جائية عقاكم سلمانون كى حفاظت بملايس نمنيسم ده رسكين وخود ايى حفاظت كريس- يركيكر وه أيك كوين مين جامطيتي تب ديكه لياجا آكرتع راديس کم اور د سائل میں بے بضاعت میونے کے با دیجو دکیا ساتا غنظون اورفرقه برستون مصغود كومحفوظ ركه سكتيس و ادرنحفوظ ندر كحسكين تؤمروا ندوادحان يركهيلنا بحى جآنين ېمې اود برحروب شمکا ميت مجى ان كى زبا نۇپ پرىنېين كسيىگا کرامن وقانون کے دمردا روں نے ہماری مردانس کی كونے بن سيطے تا شاديكھة سب-

لیکن نتی ترشکوه بیسے کہ بار بار سونبولے فسادوں میں مقت می حکام اور پریس کارویہ بھی سلمانوں کے حق میں اکثر بات مواسعے - وہی مرتب بسر بادیجی موت بین اور کھر لولیس کے کاشٹے دار جال کے صلفے بھی افہی کے تین جود تے بین - اس کے بعد کس سے فریاد کی جائے اور کہاں سے وہ المانیت اس کے بعد کس سے فریاد کی جائے اور کہاں سے وہ المانیت لاتی جائے جو جمہوری کا داجی حق سے - جہاں کہیں مقا می حکام اور پولیں لے فرض شناس جہاں کہیں مقا می حکام اور پولیں لے فرض شناس

w.

سُله مرسر سور کر کھے سوچیں اور دیگر تمام باہمی اختلافات کوایک طُوبُ رکھ کر اسی بیلی کو اچھیں کہ آئے دن کے نسادات کی آفت کا بداواکیا ہوکیو نکرموج

اساب وعلل كهزائرون س فكروغوركر نااورفابل عل معمر مل صلالا الرباب على وعقد مي كاكام ب- ال اخلاقى بهلس يربات بارى بجدس أنى سے كدور مادل بھی ہم پر ازل مور ہی ہیں ہادے ہی اعمال کا تمرہ ہیں

مشران كبتام : وروجى مصب تعسن تعين المحقى وروجى مصب تعسن تعين المحقى المعلمة ا فَعَ السَّبَتُ إِنْ يُكُمَّ مِن مُعَادِ لِهِ إِلْمُونَ فَعَ السَّالِ الْمُونَ فَعَ السَّالِ الْمُونَ فَعَ وَلَقِفُواْ عَنْ كَتُ يُدِيد مِنْ اللهِ اللهِ بهت محنعاد كورمعا بهي رشا دالشوس کی) سم اليف اعمال وكرداد برغوركرين البي كرتو وال كراف

سنّت كَ آئينه من دكيس ان انسان انعال كاجأثرُ لين ابنايان كاوزن كرين تباسيان إدركام اسان اسباب دد سائل ہی سے جلومیں آتی میں المیکن بیاسات وسأتل سمده ومعدر سے تکلے ہیں ؟ یہ سے اسل میں

تِحِكيف ك قابل موال - الكرتر آن ومنت مع فرودا آج تجبوط بنس موكك ادر ارتي نظائر كاكوني قدرو قیرت باتی سے توکیا شک ہے اس صداقت میں کالینے

خالق د بالک مے احکایات سے دوگر دانی سی سے رک مدحاليون كى حرط بنيا دہے اور كاميا ميوں كى مسرلوں مك

بے جانے دانے اسباب وور ائل کا فقد ان رحم جند اور یک ہی سے محرومی کا نتیجہ میرے رحمت باری معطف ہو تو مساب ودسائل فودرو كلمانس كاطرح أكتي بسيعطف

ہوتوسونا بھی مٹی بن جا آ اسم - دوسری قومرں کے حال يريمت جاءً-ان كے لئے اس د نياميں ادھيل سے ليكن ماے لئے وصل كيوں موجب كرا خرت كى تعمر ل بين

المالي حدة مقرد كياكياب-

میں مے مسلمان بن آئی نہیں ادے جاسکتے۔ اسکی ایک وبي شال سها رنبور كا ده منكامه مي جورام ليلا كي علي م موقع مربر با بنوا تفاله طیک و بنی کنک استعال کی كئى تقى جِ فرقه برِستوں كا كُرة امليان ہے۔ حب جابس عامع مسى كي سامن بيني توسور فياد الساكة عاداري ى سوا دى برجا مع مى بي شار هيلى تعديد كن بن - محكام إس اد چھے ہتھیار ہر نوراً ہی اپنی گرفت مصبوط نہ كريلية ومسلمانون برقيامت وران كالدر سان كرمى لئے گئے تھے بيكن فرقه يرستون كو ناكاي ہو پیّ اورخکام کی فرض شناسی کے لفیل ایک پیٹیاں گھ الْ يَخْصُ كُوعِ السَّنْ فِي مِنْ وقير سِخت كى سرا بَقِي دى -عالى اس خامه فرسائى كابير بنا ناسم كرسم مجادتى

مسلمانوں مے لئے ہمرت نا زیک دفت آئی پہنچاہے میر سادېرية وقع إنده كردل كوستى دى يىتى تى كى كى ايد اب پرسلسلوحتم موجائے۔ مگر واقعات بنارہے ہیں کہ يبلسله لاتمنامي سي اورأس مقاس دستورك خزاني مصلانون كولورف سياسي وسماجي تفوق تودركنار جان و مال کا تحفظ بھی لمنامشکل ہے جس سے زیرسا یہ

مجهرتسي ومظلوميت كيمون نهين مرناعا يخ تقا-

یمی ہے دوسوال جو بھارت کی مکت سلم کیلئے فوری طود ربیب سے اہم ہے ہم جانتے ہیں کیسلمانوں کی ختلف جاعق كوكام وكاسع اسسوال فأبميت كااحساس مو مارستامها ورا بني صواب ديد كي عدّ مك ٥٥ جواب

معى دينے ي كوشش كرتى بي مرجب طوفان كذرجا اے تواسطاق سياسي مكدياجا تا جادداس بينياد

وشقهی سے میک لگالی جاتی ہے کہو ہونا تھا ہوا اب آگے کو خرسل ہے۔ حالا کہ حالات گاہ میں مرفوس فهی کسی مرض کا مداوا نا بت بنس مدی اور خطرات و

افات جوں کے توں موجود میں۔ صروری ہے کہ تسا سلم جاعتوں کے ادباب حل وعق بصرف اسی ایک

جرل الیکش او باہے ۔ بولی بھی سمر بہے ۔ فرقہ برمت اخبادات کا بیالم ہے کہ سلما نوں کے طاب ہے۔ رستا ندجذ باشت تعلی کہنے سے لئے مت سی خوبی لیے بھے والا بنس کو میتم کیا کر دہے ہو ۔ حال ہی میں خاص دارالسلطنت میں صدب کو لیا کہ جھیٹا افسانہ کھن کرکے فقتہ پردانری کسمی کی گئی ۔ کو ن جانے کہ کہا امنسا سے بچاریوں کی مفدس درندگی شیاب پر آ بھائے دادہ ہم میں سے کون کون بالکت دیا الی گائس سرل میں بہنچ جائے جس میں جملیود دغیرہ سے مطلع مہنچ ہوئے۔ میں بہنچ جائے جس میں جملیود دغیرہ سے مطلع مہنچ ہوئے۔ میں بہنچ جائے جس میں جملیود دغیرہ سے مطلع مہنچ ہوئے۔

فسادزدگان کی امداد کے لئے جمعیۃ العلمار نے کیٹی بنائی ہے اور امدادی سامان پہنچے کا سسلہ شروع ہوچکا ہے کمیٹی کے جن اداکین کے ناموں کا اعلان روز مامدا مجمعیۃ میں ہواہے وہ لقساً ایسے ہیں

کران پراعتماد کیا جائے۔ بیت ہے، مندا پنی صاحب اعدادی کمیٹی۔ مرکزی دفتر جعیتہ العلمائے مین۔ لال کنواں۔ گلی قائم جان۔ دہی

يرسطور كما تب موسكي تغين كه جهاعت اسلامي كاشائع كرده يتربحي سامني آيا- ده برسم :- جناب نعا الرشن آيا-منصل حكى تليا - عمويال -

صل جِ کی کلیا - بھو ہاں -منی آرڈر کو بن مرسم اے مطلوم فیڈ" لکھوریا جا ہے - ۲۱ منی آرڈر کو بن مرسم نے معمر زور میں

ام غزائی کافلسفه مایمی اخلاق عزائی کانم آب بادیاسنته بین آن پریم تحققاندا در سیر حال تالیف بعی دیچه دالیته قیمت مجلد دین دو به -ملاغ المی دارده) دیارت قبور سے موضوع برشاه بلاغ المی دارده) دیارت قبور سے موضوع برشاه قبروں سے متعلق تا میں ایمور بر تحققاند گفتگو . مجلد چاری ب ان معرومنات مے بعارسب سے اہم اور قابل آجہ
گذارش ہم عام برادران ملت کی خدمت میں برکری کے
کونساد کے تیجے میں جو برادول سلمان تخاج و مسالین کی
دول مجراکے ہیں وہ بین از بین امداد سے تی بی ایفیر
دولی مجرائے ہیں وہ بین از بین امداد سے تی بی ایفیر
سے فوشی کی بات ہے کہ دزیر اعظم بیٹات نہرونے لینے
فند سے دس مرادسے ذائد و تم صبت نہ دگان کی امرا
کے لیے بھی ہے اور صوبائی حکومت بھی تقریبا ایک لاکھ
رفیس کو کی ہے اور صوبائی حکومت بھی تقریبا ایک لاکھ
رفیس کو کی ہے دو مرب سے گذر کر کہاں کہاں کہنجی ہیں اور
کر بہنچی ہیں ۔ دو مرب یہ معرورت کے مقابل ہیں ان اور کر بی انہیں ان کی دھائیں طور برحل نہیں موتا۔ صرورت ہے کہ برا در اب اسلام
طور برحل نہیں موتا۔ صرورت ہے کہ برا در اب اسلام
اور میسی می گرا ، برتن وغیرہ ہو کہا تھی۔
اور میسی می گرا ، برتن وغیرہ ہو کہا تھی۔
اور میسی می گرا ، برتن وغیرہ ہو کہا تھی۔
اور میسی می گرا ، برتن وغیرہ ہو کہا تھی۔
اور میسی می آب اور اس دی اسے اور ایک دکھائیں۔
اور میسی می گرا ، برتن وغیرہ ہو کہا تھی۔
اور میسی می آب اور اس دی اور اور ایک دکھائیں۔
اور میسی می آب اور اور ایک دی اور ایک دکھائیں۔
اور میسی می گرا ، برتن دو غیرہ ہو کہا تھی۔
اور میسی می آب اور ایک دی اور اور اور ایک دکھائیں۔
اور میسی می گرا ، برتن دی دور و کی دکھی اور ایک دکھائیں۔
اور میسی می گرا ، برتن دی دی اور کرد کی دکھائیں۔
اور میسی می گرا ، برتن دی دور اور کرد کی دکھائیں۔
اور میسی می گرا ، برتن دی دور اور کرد کی دکھائیں۔

مہمالیہ۔ دَانُفِقَةُ المِمَّا مُرَبِّرُ مُنْكُمُّ الدِخْرِجَ الدِانِّرِي رائِدُي راه بِلُسُلُ الْ اللهِ عَلَيْكُ مِنْ فَيْكُونُو اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا

سے ہارے فرائفن میں شامل ہے دہیں اس کے نیادی پہلو بھی ہیں۔ ایک قریر ہاری غیرت کی کاامتحان ہے۔
دو مرسے یہ بھی عمن ہے کہ ہم میں سے جولوگ آجامن بین کے سانس نے مصب ہیں اتھی میں سے بولوگ آجامن وی دفت آ پڑے ہو جبل پوراور اس کے مضافات ہاری بھی دستا گراہے۔ اُس وقت اللّٰر تعالیٰ اللہ تعالیٰ میں اللہ تعلیٰ کا داعید دو مروں کے قلوب میں بیاری بھی دستا گراہے۔ اُس وقت اللّٰر تعالیٰ میں بیاری بھی دستا گراہے۔ اُس وقت اللّٰر تعالیٰ اللہ تعلیٰ اللہ تعلیٰ اللہ تعلیٰ اللہ تعلیٰ کی داری میں کے مسال کو بھر اور اُس کے مطابق ہے۔ خاص جی دقت نہیں کی طور پر می آنے والا ڈیر شومال تو بڑا ہی خطرا اک ہے۔ خاص طور پر می آنے والا ڈیر شومال تو بڑا ہی خطرا اک ہے۔

محادي طارح

بعفن حفزات اس طرح کے سوالات بھیجے ہیں جن کا تعلق بعض مخصوص افراد سے ہوتا ہے اور ان کے جوابات کی افادیت عام لوگوں کے لئے کچھ بھی بنہیں ہوتی۔ ایسے سوالات شائع کرنے سے ہم معذور ہیں۔ ان کے جواب کے لئے جوابی تقت ذہیج اجائے تو ڈاک سے جواب دے دیا جاتا ہے۔ (ع)

پرچگرفت کی ہے اور میتاتی ہے ادار بین گارتین چار
اہ سے سلسل جرمعتمون لکھ دہے ہیں اس سے بارے
میں اسرالقادری نے جورائے ظاہر کی ہے اس کے
متعلق آپ کاکیا خیال ہے جومفاحت بیان فرلسیے۔
ان میں اگر اس معیا ملرکو پوری طرح سے داضح فرادیں
تاکر حقیقت حال بالکل ظاہر ہوجائے۔
اس کا جواب جملی کواک سے ذریعہ چاہت اس کا جواب نے ذریعہ چاہت اس کا جواب نے دریعہ چاہت اس کا جواب کے دریعہ چاہت اس کا جو اب نے دریعہ چاہت اس کا جو اب نے دریعہ چاہت اس کا جو اب نے دریعہ چاہت اور میں دریم کا کا کا دے سکے۔ واسل کے دریم دریم کا کا کا دے سکے۔ واسل کے دریم دریم دریم کا کا کا دریم کے دریں دریم دریم کا کا کا دریم کے دریں دریم دریم کا کا کا دریم کے دریں دریم دریم کا کا فراس کے دریں دریم دریم کا کا کا دریم کے دریں دریم کا کا کا کا دریم کے دریں دریم دریم کا کا کا کا دریم کے دریں دریم کا کا کا کا دریم کے دریں دریم دریم کا کا کا کا دریم کے دریں دریم کا کا کا کا دریم کے دریں دریم کا کا کا کا دریم کے دریں دریم کا کا کا کا کی دیم کی دیا گا کے دریم کی کا کا کا کا کا کی دیم کی کوئی کا کھوری کے دریم کے دریم کی کی کوئی کا کی کوئی کی کا کی کی کھوری کے دریم کا کا کا کی دیم کی کھوری کے دریم کی کے دریم کی کھوری کی کھوری کے دریم کے دریم کی کھوری کے دریم کی کھوری کی کھوری کی کھوری کی کھوری کے دریم کے دریم کی کھوری کے دریم کی کھوری کے دریم کے

دمغربی پاکسان)

حدا الله وسد مطالعه سے امام الدین صاحب کی کتاب
کے دونوں حصے نہیں گذر سے صرف جعیدا قدل گذر ا
سے دہ بھی پورائہیں، کیو نکرچن سی صفحات پڑ ھیے
سے دہ بھی پورائہیں، کیو نکرچن سی صفحات پڑ ھیے
سے دہ بھی پورائہیں کیو نکرچن داتیات کے چگر
میں ذرینی عدم آوازن کا تعکار میں اور فرط استعال میں
میں ذرینی عدم آوازن کا تعکار میں اور فرط استعال میں

ميرك شاه ملعظم بارخال

سوال: - ام الدين رام نگري اورمدريخلي مولانا الموجود مي آلدين صاحب رام نگري كامن "حصرت الم حسين منهينيّة "ددان حضة ديميريكا موس اور "دارالسلوم" إور" أيشيا" مين ان تعمضامين مي بالاستنيعاب د كميع بي مولانا موصوف دلاكل برابين عے بجائے سب وشتم اور طنزون سے کام لے دیے ہیں۔ میری بھی میں ہنیں آسکا کہ آپ ادرا ن ہے درمیان بیمش تمش آخرا س درجہ پر کیوں بہونج گئی ہے موللنادام نگرى صاحب نے بھى اپنى كتأ ئب ك دوسرے حصته بین استے اختلات کا ذکر فرمایا ہے الیکن ده مرى الص مح من بنس أسكا من آسے موقف کی وضاحت نہیں جا ہتا ، بلدا ب کے اور مولانا موسو معدر بالخلات كانوعيت أخراس فدركيون نستيت اختيار كركني وحالانكرآب محتعلقات توضر المتلاح سوال دانيا، مولانا اصل مح اوز ولنام ودي جورى النيم ميسامرالقادرى في منادان کے اداریس اصلاحی صاحب اور حکیم عبدالرحیم اسرت صاحب برج محاکم فرایا سے اور عبارات دمسالک مِن جِ تصادظا مركباسة اودمولانا امين احسن اصلاى

دماغ کو اجانگ السا تماک اگلام میسے کوئی سنجے روز معززادی کا کے سمر اِ دار تفرکت ادر شکتا افرا بھا۔ ہر حال دکر اہا الدین صاحب کا تعادیم رے او ان کے ابین کوئی شکش نہیں تنگش دد طرفہ کھنے تان کو کہتے ہیں۔ میرے با در توان کے مقل بلے بین لی بڑے ہر میں نے کہیں ان کے مجر حوض مضامین کا ترکی برترکی بحواب نہیں دیا۔ بھر ذاتی مشکش میں عداد ت دکر درت محی صرور شامل ہوتی ہے۔ یہاں اُن سے توکیا اسنے محت سے سخت دہمن سے بھی عداوت، دبر خاش ایک فیض کی صلاحیت ہی سے مکمل فوے دوی ہے۔

کی صلاحت ہی سے کم فرسر دی ہے۔ بات ایک دفعہ اوں ہوئی تھی کہ تجلّی میں ایک الیب مفنون کو جگر دی گئی جرموس برا دری سے تعلق تھا ۔ جگر دینے کی دج عاجز نے ادار تی فوط میں ظاہر کر دی تھی کر چہ نکہ موس بھائیوں نے اپنی سسر بلندی کے لئے قرآن ہ حدیث کو خلط طور ہر استعمال کیا ہے اس لئے ان کی غلطی اس من من ون سے دائع موجائے گی۔

اس من مون کے دیڈ عل میں الم الدین صلاکا مضون کیا تھا جس کی پیشیانی پر لکھا ہوا تھا:۔

" ایک جلائے کے قلم سے " کھے بریشانی پسندنہیں آئی اور اسپھٹیاتیم کاتمخ سجھا۔ لیکن موصوف نے اسنے خطیس ہنے۔ کی کے ساتھ بھیں دلایاکہ بیسٹونہیں سے بلکروہ نئے جے عبل سے ہیں۔

دلایادید حربیسے بدوہ سی جہ سے ہیں۔ کوئی مضائعت نہیں۔ اگر داقد ہی تفاجب بھی ماجزی اُس مؤدت و مجت میں کوئی خلل واقع نہیں ہوا خوان کی ذات سے مجلی آرہی تقی میکن اس کو کیا کینے کے کہ شادی بیاہ کے سلسلہ میں نقباس نے جو لفو کی قیب دائے فرائی ہے اس پر موصوف کو متد یہ خصہ سے اور اسلسلہ میں ان سے جمن خطوط ایسے نارواج مش سے طوت ہے ہیں کہ مبده دم بخورہ گیا ہے۔ عاجز میں آئی طاقت کہاں کہ تما کی فقیا می کونسل برستی اور کو ناہ نظری کا طعنہ درے سکے ۔ میرے نرویک کفوسک با ب میں مجی فقیا ا أمنطقى شعور اخلاقى حِس ادرنا قدامنه شائستكى سے منه مور مطی بین سے بغیراتم مماثل میں گفت گو جبک السف عمراد ف بوتى سي توجى نهين جا باكور ومطاحم يروقت ضائع كرون - ورق گردان مين تمبي متعدد مكرسي نظرآ باكرمومو ب كواصل بحث سيذياد معفر زوات وانتخاص كى كمال كميني سے دليسي سے -موصوف ایک زودر مج اورات تعال پذیر مزاج ک بردگ من - ده جب عبر ك جات من تو مولك امین احتماحی کی طرح تسعدلگانہیں چپوٹیتے آنے وي تعض زبان زوري كرمكتاسي جهيم مورس ين كي بردا وكلمتنا مهوا درمتين حدود وقيود كوكوني التجميت دسيفير تیارنه بو- عام حالات میں دہ ذی فہم بزرگ میں ؟ بأن عده عالم نه موسف ك با دجود ديني علوم من نكاه دهجت بس-الخس بات كرف اور يجعف كاسليفر مى سے - ان بی خلوص و دلریشی بھی سے الیکن فسرت كى اس كرسسه كادى كوكيا كيتي كدان كى يدعيم حالب بهت جلوا يك السي خاص مالت بين بدل مانيكي تيناك صلاحيت ركفتي بعض بي فهم وخودكى سارت محمنا أي ار کھا تی ہو ان بلی کی طرح د بک سے رہ جاتی میں اورسینے سے کے کرکا سُرُ سر کے جذبات ہی جذبات دنونلنے مجسرتين.

قدرت کی برصنعت کاری کھنا در نہیں ہے۔ آپ مولانا امیں احسن اصلاحی ہیں بھی اس کی جبلکیاں دکھیہ سکتے ہیں۔ مدد ح عام حالات میں بڑے دیدہ در بڑے نکترس 'بڑے حلاع' 'الغ نظر عالم' دسیج المطالع مصنف اور گرچیٹ منا نظرین کی سب ان کا آتش گرمزل ج فرجی پاکر اودے آخت ہے توان کے تام ذہبی اور اخسیر پرکشیف دھویں کی ایک چادرمی تن جاتی ہے اور اخسیر بالکل ادراک نہیں بڑنا کہ مبرا تلم کن رسوا کو لیت وات میں کے وسطے کھا تا چلاجاں ہے۔ بعض دفعہ تو اقدریہ ہے کہ ن کیعض بے ساختہ الفاظ اور نقرید پڑھ کردل و

114

موشونني مجي كون كدورت كون برخاس كون ميل ب-ي منين اتني مي تميني بي منيني كسى اور باب مين ميكن وهو كاخيسال مع كراكثرفقهاراس باسبين حملك ارت

-4:4 تھے آنا وقت نہیں کر تجل کے فائل اور مروم خطو^ں ع مقرع كه و دكر اورى داستان مير دقام كروب -عقرسب كمجع وكدنس ونسب محمكرون مودلجسي نهي تقي الدخلي كواس نبج كيطويل مباحث كالانخير سانا پسندنهین كرناتهااس كئے موصوت كوده تمام وشحات قلم شائع تنبين كربركاجن كي اشاعت بما تغيين امرادتها اس برموصوب تتعل بوكنة ادرنه لوحصة خطوں میں کسی سنائیں۔ حبرت مو تی تھی کہ ایک غرامیار اورتین بزرگ اچانک آئی نیجی سطح پر تھی آسکتے ہیں۔ سخت کلامی اورانسی فامش کر تهزیب و مرزت یا فی همی نه انكس عاجز حواسي ببرت نرم سامخضرخط للمدينانو اس برانسين اوريعي زياده فاوامانا يت يدوه يحسوس يخطلت كميري زوردار نكارش كواس بدنجت نے پچے اسمیت بی نہیں دی بس ان کا تہرب الدمنى صبادننا دموجانا ادرابسي البي سنلت كحددد ذو

بارسط مرخود كونفس دلان كالوسنس كرناكم وكحسه

برهاميد وافعي وبي لكما بروائحى مع مرس أس ندتواتنا وقت معاكه خطوس كي لواتي الميتا وتداني فيرت

وحريت تحيى كدحوا بي صلواتين مشنأنا ملاعجب سي آ

مع كه جواوك فرط غضب مين عاجز كوصلوا تين سناني یرا ترانے بیں ان پر بجائے <u>عقے کے تر</u>س ساآنے

للتاسع اورداتي عادادت كاادن ساحبذ مرتمي

چردن سيدانس بوتاليي ومس

اس برخدا خابد م كراج مي حب كراني شان ب مِكْمَ إِلَا الدين ماحب كَي الخوتند كل افشانيان

د مختار با بون اوردد سر عداك ستجمع بن كرفي من ادران من خدات من المحمد من المحمد تطعاد حماس أسي

مور استهد ان سيمير فلب وذين دورانده

يفااخلونكا أغاز-اس-كعدعبتىس حضرت على ومعاوير رضى الترعنهاكي بارسيس ك سوال شاقع برتام حسب محواب يس الأسطور

يمعاجزا يغضالات كاافهاركذ تباسع - بدخيالات نيهوت تحفالات كاكم نقيض ابتراس بوسع

ان يرتعي المحول في خطوط من خوب كما كرى كلاني مید مجمود عباسی صاحب کی کتاب کا نصبه اللب را

اس برنائي يى تصرود يھ كرا مدن في الكل يى عيل كرايياً كدر رخلي يكاخارجي ناصبي اورزندين وغيره موكيا ہے۔ وغصر مرے لئے ان کے اندر بدا موجیا شا

دہ المضاعف ہو ماجلاگیا اور اس کے آتا د مرات آپ ان كار ماكرم تحريرون مين ديكورسي بن-

يهضرون يع كداس كهانى يس كهين ندكهين عاجركي محى كسى فلطى سهر ياجرم وتصور كالجد سريكا

فرشته كوئى نبين - مكرية شك وتسبيس بالانتها كم الم الدين ماحب ذكاوت حس مربض بن دواسي آنج ياكر فليت كي طرح سلك أسطنت بن اورد يقف ويجف

واستاميط كاطرح بهط جاتي استحيولية كركم بإنى مجنوري عاجز كاموقف غلطت يأهيح-مان ليج كمتعلقه شخصيات كيم ارعيس ميسرى

آراء انقى بى ناقعى بى - مى كى فكرى دىددانشى مى مرفت د بوگیا موں کیکن نو تومیں میں کا حواند از موصق

ايني تحريرون برب رسيس كياده خيد كي اورعلم وفاركيمعيار بربوراأتر السيه كياطمي وارتجي مبا مين ذا تى طن زوطعن اورتخفيف وتحقير كاوسى اسلوب

ايك شرلف آدمي كواخنياركرنا جامين جوموصوف اختيار کے بوٹے ہیں ؟ ان كاغصرين ا در برها كديس ني ان كاكماب

يرتبهره بنس كيا-اسفرونسكى كياف كتبة تجلى المن الما المنون في مرى بلاا جازت اس

قلب دضمیرے یہاں سناٹا سار متاسع اور کھر الی اسودگی کا حساس مہتا ہے جسے توسیف توسین کے بہتری کا میں میں یہ کا حساس میں اور کی کا حساس میں ہوال کے میں اس میں ہوال کے میں اس میں کے مقابلہ میں ہوال کو سامی کے مقابلہ میں ہوال کو سامی کے مالکل خوس نہیں ۔

کو مالکل خوس نہیں ۔

اَجِي اَنْتَیا مِ مِهِرِمِهِ ف ف دل کاغیار نکالاہے۔ آپ آوشا پراسے پڑھ ہی چکے ناظر سِ جُلّی کی ضیافت کے لئے کچھ اقتبار سات حاضر میں و

معاملہ دہی معبا درکٹر ویز پدکاسٹھ بچمود عبساس کی کتا سیسکے سلساریں کھھتے ہیں :-

"مب سے بڑی ہولی اور دیوالی مامنام تجلى ديوبند كوفترس مناتئ مى اورامس مثاند ارطريق سے كدودح خارجيت وتص كر كركتي " دانشيا هرحوري السمول-) تولية على متامن كي ميران مين اس كاكيا وزن يوكا موصوف کواس کابھی مرت عم سے کر تحلی مراضاً) کی دا میات حرکتیں کتے جا رہاہے کم کرسی جماعت سلای والصير كاون برون كمانين رسكى وواب كم اس جھوٹے سے چھوٹے گاؤں میں بھی منگایا جارہا ہے جہاں جماعت نے دو چار مدرد بھی ہیں۔ فرط تے ہیں:-من حفر الم دع احسين شهيد تنقيد برتحبالي و خلافت معاداتية وبزبرك مقدح يس وب مندى كى چندى كرتے بجھايا كه اً خردمال تحلَّى جاءت اسلامي كاكبراماي ساوراسكي هما بيت كاأخرنهج كيامع اليكن يدموني سي اب مک جماعت اسلامی دالوں کی موثق می تجديب ندأني تجلى كوجاعتي ملقي ين بحاقبا ادربردامزيزى عالسع-"

د نیما آپ نے موصوٹ کونجلی کی دائم و ت اثم

کتاب کے آغازیں سفنے تیوں س مکتبہ تجی کا نام مجی ا دال دیا تھا آواس پرمیرے دفتر سے خط کیا کہ یہ آپ نے غیر ذمت دارانہ حرکت کی ہے۔ اس سے قبل کر آئینی زنبا میں آوجید طلب کی جائے آپ تعلقات کی ذبان میں جہ جواز ظاہر فرنسر ماتیں۔ جواب طاکہ میرمیسے اذن وابیام کے بغیر مو کیا ہے اور میں مکتبہ تجی سے ہے پرمادہ چیں چیکا اور کا۔

يرجن كغ بغركوني كرده اويلكس حداكب قرين قياس سے اور كيا صلى نت ہے كر چيط جيكانے كا الترآم ايماندادى كساته كياجك كأاوران كتابين كأكيا لموكا جواب تكس بغير حيطب مح قارتين مح بالحثون مں بہنچ کی ہیں میں نے بات ختم کردی اس کے بعد موصوف ف في مامنام دادالعلوم ولوبندس سداس دارالعلم برجس كاولياروا مرجماعت اسلامى كأ نن بچرکو لھومیں بلوانے کی تگ و دو کرتے رہے ہیں' ادر فود الم الدين مماحب في متعدد كتابي اورمضاين ان كى خيائت على عج مسكرى إوركوراند تعصيب البات س تصنیف فرمات بین اینا ایک مفتمون سنا تع کرایا حبس مے عنوان سی میں مرزم تحقی کو" یزیدی" بنادیا گیا الكرجه فيصمون مأم المرداد العلوم سي مرميست حفر تم صاحب دم طلب كافي كامك جهانث سكعد يا نيوں ميں بھگو كرشائغ كيا تھا، ليكن پير بھي ليب و لیچے کربان اور اسلوب کے لحاظ سے یہ ایباستعلق تفاكر حس شريف آدمي كاجي ماسي آج بجي است يره كرد يهد في عبرت والبوجات كي-

پرهدرد بهدے بم برت وا بوجائے۔ محست تعدور یہ ہواکہ اسے پرسفنے کے ابدانظاندار کردیا۔ یہ تقدر دانستہ نہیں بلکرمیری ہے میں کا تمرہ تھا نہ جانے کیا جکسے کہ اگر کوئی موان امود ددی پرتغیرا و کرے یا حضرت معادیر کی تخفیف برا تراث قرمرے تن بدن میں آگ لگ جاتی ہے، لیکن فود میری ذات پرترکش مالی کیے توادن سی گری بھی بیدائیس مہوتی۔

ہردلریزی پرکتن تھی اس مے۔ وہ عرش پر بیٹے کرمائے ہی افرادِ جاعت کی تھلیں موقی تنارہے ہیں اور شاکی ہیں کہیں نے تو فو میں مہندی کی چندی کرکے اپنی کما بیں تجلی کا پول کھولا مگر موقی سے دالوں کی جماعت نے کان ہی نہیں دھرے اور اسے حماقت سے برابر تجلی کو سینے سے لگا سے موسے ہیں۔

عاجز کو بحنیت خورد کے موصوف کے اس کرب اذیت سے بڑی ہمدردی ہے جس میں انفین بحق کی مخت جائ جبولیت نے مبالا کرر کھلئے -جاعت اسلای کے جلائے داد کو جائے کہ اپنی موئی عقلوں پر شرمندہ ہوں اور جماعت ہی کا ایک مرد جب ندیدہ جسبتی دے ایا ہے اسے توجہ سے تیں اور تجسبتی کو پاس نہ کھنگے دیں۔ مرسی موسی م

"بات ابیختم نہیں ہوئی۔ مولٹنا مودودی است ابیختم نہیں ہوئی۔ مولٹنا مودودی ترجب القرق ن میں امیر معاویہ کی خلافت کے نہج اور ٹیزید کی ولی عہدی پرچز تبصر خرایا تھااس پر نومبنٹ کے جل نے سعائمندا آ اور شاگردان ہرات میں توب خوب جرح دقلح کی ہے ادر میں نے تو دالیے اوگوں کی تفتاؤ سی جرح دقلح جو کہتے ہیں کہ در ترجی نے مولانا کی خوب خوب گرفت کی ہے۔"

آئے اقسیس کنے بغیرت ہیں پرجاع ایسائی کے افراد کہ دریم تحقی مولانا مودد دی پرجرج وقدح کی جرائی ناروا کرگذرہے اوروہ بجائے ناک مُخرج مانیکے اسکی تحسین کریں۔ امام الدین صاحب نے توحرت ایک گفتگو کا جوالہ دیاہے۔ بندے کو تو او فرتمبر میں تعدد بار اس سلسلہ کی گفتگوؤں سے واصطبیش آجکاہے۔ دہلی کے اجتماع میں تقریباً تین بنراد آدمیوں نے تخلف کو قات میں عاجز سے طاقات کی۔ جو نکہ مکتبہ تجلی کا اسٹال بھی دہل گیا تھا اس لئے اس تے پاس بی بیرونی و مقد می حضرات عاجز کو شدون طاقات بختے دہے اور تیرت

ہوگئی کہ ان میں دس فی حدی بھی ایسے نہیں سکلے جو تجلی دريسي ميون متعدد بار مذكوره جرح وتدح كالذكره آیا ورممی کی دائے بی طاہر مون کدیہ عامرعمانی سے كوني جدم نهيل كيائي المكداس طيح كانعل صحت مند ذمن کی علامت م مولایا مودود ی فیرنس می کم جِران کی مدح و توصیف کا خوگر مهوده د نیا کے سرمعت المه میں ان سے اتفاق ہی کہ ارمے اور عبو سے بھی اعترامن واختلاف كي حبارت ندكيه - في اس مر كوئي غره نهيس م كرميرى معردضات كوشيصف والون ى فالب اكترميت في مرابات - بيمرا بنا در إمل س مے کہ میں نے اپنی تھ رم وضات کو متانت کساتھ بین کیاہے اور مولانا مودود ی کے مقب المرس اپنی يرمينيني كونعبول بنيس كيسا بيون-اب اكريوللناموزنك في معى جواب ديا تواميد مع كدانشار التدان كاجواب ان كى اعلى شان تحريطابق بردكا اوراكراس جوات میری معروضات کی ممزوریاں دلیب زمیطور مرواضی كردين واس سر مجمع ب ورفوشي موكى - ملكه أكرآب يقين كرس توس كهو لاميرادل برابرية تمناك عُجارً إ مع كرات الله مولانا مودودي الساجا ندارا وركنتين جواب دے جائیں کرمیرے حبلہ اشکالات بریانی برر اچلامات- آن ی شاجتنی برهے گی اس عاجز ئواتني پي سرت موگي-اپني شان تونسي له هي نه أج بي اس ك عليه كاسوال مي الهو-

ر نج كى بات م م كالشيات مدير حن ب الفرالله فال عزيز في الم الدين صاحب كفر كودات مخفر سانو ف د كربيجاروس كم كف كراس به باني بخفر ديا - حالانكر اكروه موصوف كي كمن سالى اور نزرلى اور قديم دوستى كالحي اظ كرية تو بحلى كم يزيدى مديركو تراضعًا مى دوچار صلواتين شناد منا كجه ثمراند تفاء ياكم سے مخرجان ادى رست - يدكيا كر حيد سطرى نوط كو ذابع موسوف كورشحات كے ساتھ و مين عن ارواكر بيشے جو

مُخ برها يَجُ اُلَا يا مي -وام نگرى بزرگ ياعلى بها درصاحب سے نجھے دُا تى بىرخاش نېيى لىكن على الاغلان كېتا بېور كرجوقلم حضرت على اورا إلى مبت رضوان التكرغليهم كعظمت كا تُصر الرسفيان دمعاً قِب رضى السّرعنها كي الدون بر إراجام بلب اورنسس صحابيت كاحرمت كاباس نہیں کرنادہ اُس نایا کھنچر کے تمان ہے جس الميرالمومنين حضرت عمرفا ردتي رضي الشرعنه كونثهم إكماخا اليسے قلم سے لئے ماير مجتی کي ساري لفرتيں : فلف ہن، افداس كانس على توان الكيون كوكواك مينكد جن کی گرفت میں نیش کرنے والا قلم حمی مرتبت س دوعالم رسول تقبول صلى التُدمليه والم كى رسالت مقدسه كحصارزةس صحابيت - كى د يوارس نقب زني كالجياتك جرم كرفي من نهين المراد براد براد وحمين يون عساكرا سلام كأن مجابدين اوّل برحن كالبك سجده تم اخلاً من کے لاکھ سی وں بڑھاری اور حکی ایک ښکي بهاري بوري عمر د مدو تقوی سے مین قیمت ري ، خدا كي فتم ده ايك اعرابي جيه مرو يركونين فداه امي وابي

اسلم بم نے میروشیا کے ساتھ کیا تھا۔ مدیر ایشیا اپنے توسلیں تھتے ہیں ا

" ما نظاما حب دا آالدین دام نگری کی خیگی بالاس ب جانب به بیرشمی شکایت میم دعوت میرکنی صاحب نے حافظ علی مها درخانه آب کی نهایت لیوکتاب پرموافقا نه داش نظام کر دی مالانکروه کتاب کسی اعتبار سے ایک نیور قرمی میلی کم کارن کی سخی نهیں " پاکستان میں میلی کر دربرا ایشیا نہیں سجی سکے کمان میرز میں مجھے مہدے نقرے دام نگری حما دب کے ایک فیدن میں مجھے مہدے نقرے دام نگری حما دب کے

" مجھے میرے دوستوں سے بہجا نو "
قو علی ہہا در کی کتا ب " معادیة و برزید" برط کرد کھتے۔
حضرت معادید رضی المترعنہ کے بارے میں آخیراس
نام نہا دستی مصنف نے شور دہنی کا فو بہانی ازاریت
اور کینہ آؤزی کی حد ہی کردی ہے۔ مثلاً فرایا جا آ اسے
"معادیہ کو کھانے کی بہت دھن تھی اور اسکی
تو ندھی بڑی ہوگی تھی مہانتک کرخلیہ۔

ی زیارت کے بعد ایک نمازی جہات بلی جو اور بجالت ایم اور مجالت ایم اور رہے اور بجالت ایم اور محبی اور رہے اور محبی اور رہا ہوں میں اور محبی ایم اور محبی ایم اور محبی اور محبی ایم اور محبی ایم اور محبی ایم اور محبی ایم محبیتوں کے بہا اور محبی اور م

تا شی بات بے کہ ابھی ہمار حبوری ملائشہ کورم کری بزرگ کا ایک مفقل مفنون بھے۔ رنجتی میں اشاعت کے لئے آیا ہے جس کا عنوان ہے :-

کوئی طمکاناسیے نمردا دِ دو عالم کے دیدارکی قدروقیمت کا۔ جے فاک پاتری چیوگئی دہ تُراہی ہوتوٹرانہیں

آبام جسکا عنوان میم ، و این اورکچدددسری بایس " اگران کا طرز نگارش فاس شنیع سے خالی موقا آومز کو سے خالی موقا آومز کو سے خالی میں جگہد دی جاتی ، لیکن زندہ دلی کی دادد بنی بڑتی تا میں کہ بحلی غریب اس کا تحسّل ایسے کر مجمنس اور آتش نوا ہیں کہ بحلی غریب اس کا تحسّل مہمی کرسکتا ۔ لیلور ضیا فیت چذنم ہوئے حاضر ہیں : و اس کے جاحت کے بعن خالفین نے جو بیر شکا بیت کی سے کہ جاحت اسلای والے اپنے علم وقع کر تھا! ۔ میں کہ کی خریب اس کا تحسیل میں کہ کے جاحت اسلای والے اپنے علم وقع کر تھا! ۔ میں کہ کے جاحت اسلای والے اپنے علم وقع کر تھا! ۔ میں کہ کے جاحت اسلای والے اپنے علم وقع کر تھا! ۔ میں کہ کے جاحت اسلای والے اپنے علم وقع کر تھا! ۔ میں سے ۔ بلام شہر جاحت میں ایسے ترک بھی

ېي چېاز که اکه اگر او او کو تخته شکه ات پېرت ېې که د کيمولوم مملمان ېې

یہ بیان بزدگ کی برد باری کامال جس جاعت اسلامی کے درکن ہیں اسی کے اگر بیض افراد نے ان مے بعض عروں پر اعتراض کردیا اور ان مے دیتے ہوئے چاہوں کو شافی نہیں جھا تو بھوٹ کہ کے شے۔

رسول الترصلي الترطيم ولم كي شان مين وهوف كالكشعري :-

کتنی دا تا مرکا دہے در بردر برائے کون کے
یہ برانی کے بیج کی ہے دیتے ہیں جو بلتے ہیں
اس تعریب کی ہے دیتے ہیں جو بلتے ہیں
اص عریب کی ہیکن
افغوں نے کہیں سی لیاہے کہ تحلی نے ان کے اشعار بم
واویل کی ہے اسی ذیل میں وہ اس کی توضیح فرلتے ہیں۔
"حضرت رسول النداک و اس حنی ہیں دانا ہیں
کہاگیا ہے جس حنی ہیں الند تعالی دا تاہیں
میری مراد حضور اقدس کے دوحانی فیوض و

نظر شیحود محضاد دویبان اور بقری خصیصبات طرع برے جال علم وخود سرد صفت کے بی ستی نف خسیوں اور موقا بنا بر حقوں نے شوشر جم ورد یا که شمیر بہ ک کے اورد آ) نگری بزدگر نے اسطے دم جسے خصیت و تنقیا بیں اب نہیں میں ایک کو اورد کا کو

رہے۔ یا و ھانے می سرورت ہیں سات سے دہ ابن تیمیں۔ کی ہے اعت الیوں کا گوشوارہ سب کے بھیجیں تجلی میں شائع کردیا جامے گا ادرہم مرسی دلجے کے ساتھ دیکھیں گے کمرابن تیمیہ کی غلطیاں بکو نیول

کتنے بڑے دماغ کے مالک ہیں۔

الما غزالی کے نتوے کا ذکر جن الفاظ میں کیا گئے وہ بھی دیدتی ہے۔ یہ فتو کی توان دنوں متعب مضامین کا جزیر کی ہے۔ یہ فتو کی توان دنوں متعب نظر نہیں آئے کہ بزید کو دخمۃ الشرعلیہ کہنا ندھرف و بلکہ مستقبے اور جنوش ہوا وہ برلے مرے کا حق ۔ ان کلڑوں کو موصوف د بلکے در ندیہ کہنے گئے نہ ہوتی کہ یہ فتو کی اس بحث میں بالکل ہے کا دسیم۔ اس کو تولی اس بحث میں بالکل ہے کا دسیم۔ اس کو تولی اس بحث میں بالکل ہے کا دسیم۔ اس کی تعین اس میں کہنے کی کے تعین اس میں کہنے کی کی تردید مقل میں کو اس میں کو اس میں کو اس میں کو تولی کا در دینے والا تھا نا اس خوش ہوا۔ یہ قبول کو خوش ہوا۔ مگر وہ کوں قبول کو توسیل میں ہوا۔ یہ قبول کو توسید کی پوری عاریت دھول اس میں نیرا کو تشید میں برا کو تسلیم کے جو تا کا تعین برا کو تسلیم کی پوری عاریت دھول اس میں نیرا کو تسید دیں برا کو تسید کی پوری عاریت دھول اس میں نیرا کو تسید کی پوری عاریت دھول اس میں نیرا کو تعین کو تا کو تا کو تا کو تا کا کو تا کو تا کی کو تا کا حال میں برا کو تا کو تا کی کو تا کا حال میں برا کو تا کو تا کی کو تا کا حال کو تا کو تا کی کو تا کا حال کے تا کو تا کا کو تا کا کو تا کیا کی کو تا کی کو تا کی کو تا کا کو تا کو تا کا کو تا کا کا کو تا کی کو تا کی کو تا کا کو تا کا کو تا کی کو تا کا کو تا کی کو تا کی کو تا کی کو تا کا کو تا کی کو تا کا کو تا کا کو تا کا کا کو تا کا کو تا کو تا کا کو تا کا کو تا کا کو تا کی کو تا کا کو تا کی کو تا کا کا کو تا کا کا کو تا کا کو تا

مع عرا الطيف مور باسم كلعض في حضرات كوان-

فيرمندل معتائد كى منام يرشيعت كاطعندد يحية وي

تعظیم و نیازمندی کامظاہرہ کررہے ہیں۔ اس اسلوب کے تحت تو گا ذھی جنتی سے لیسکر بھجن تک اور ز آ ارسے لے کر تلک تک کوئی بھی پینے مشرک وفق کے زمرے ہیں نہیں شار کی جاسکتی۔ لیکن ہمیں ایم الدین صاحب کے استدلال سے حیرت بالکل نہیں ہوئی کیو کرمعلوم ہواہے وہ میسلاد میں قیام بھی فرانے ہیں۔اگر یہ سے ہوتو الحسیں ساکت خون معاف ہیں!

نظری نامسلمان سے فریاد میصون نے آگے چل کر دہمی معاویہ ویزید کی بحث چیمٹری اورلفظ وہیان سے متعددر لوالور دا فکر نسبہ باتا :-

سرسه ابن تميد آدمعلي سے كراخوں نے ایک ست ما ملے درمین نهاج است تھي ورکي ہے اور چوش ميں جا ورکي ہے اور چوش ميں جا ورکي ہے اور خوش الی نے اور کر بدیر اس الی تعلق اللہ ہے کہ فرائی نے اس کو ناجا کہ فرائی نے اس کو ناجا کر اس کو اس کو ناجا کر دیک بزید میں الیے دیے اس کو ناجا کر دیک بزید ہے احمال ایسے ما دیے قرار دیا ایسے دیا مرب کے کردی اس کو اس

اب الريم يممرعه برهدين:-

اسبتازی شده مجروح مزیر یالان آآب در ترخلی کو مجھور اکہ بس گے۔ جلتے اسے بالائے طاق رکھتے سوال یہ ہے کہ موصوف عربی نہیں جلتے منہاج السنة کا ایک منظم مجی نہیں پڑھ سکتے۔ مجسم کو کر دہ اس سے حق دار محد سکتے میں کہ اُس اس جمیر پرانکلی آگھا تیں جس کے علم فضل حفظ واتفاق فکر و اجانک ایسے تھو تھے اور زہر لیے نقرے ٹیکا جلتے ہیں کہ د اغ محکستے میرمانگ ہے۔

مور ان ان است المراسلة كو تحريب جاعت وسية مور ان المراسلة كو تحريب قرار وباليل اسده ادر ان محرم مسلك اس طرح اس لفظ كي على عفو متن كرد ميا من المراسلة المرا

مدوح في إنبيامليم اللم كاطرين دعوت ادر ب العين سي سراياتوده مي إدا كالإرامولانا مودودي مى كرد گور آب . تعنادى كي مثالين امرصاصين سن كيرا ورفع مكيا جائے تو بہت مى اورمت اليم لجائيں گا-مخضريه مع كم عاجز زير تذكره نزاع يس ولا المودودى ك طرز عمل کوات ہی آسن واولی سجھتا ہے جہنا اسنے جرسے عالم اورمغكر سيمتو تع موسكنام اوراصلاى صاحب طربي جاكسكواتناي ناخوت كوارا ورانسوسناك خيال كرنا ہے جننا اے محمد ارادر ذی علم آدی سے منو تع نہیں ہو: عائمے - مجھے اس براصرار نہیں ہے کہ اس اختلاف میں نغسس الامرى طور پرمولانا مودد دي پي سرا سربري پير ېرسكتام بيون امورس مولانا اصلاى برحق ېول ميم اس براصرادمنرورسے كرجدلدمباردسكا جاملو اصلاحى صاحب اختيار فرمار كماسم وتطعي طور بإلا كرتك يرستا تركا ذوا ے با وجود تذکیر نفس اورصفاتے قلب کی استعمت ۔ انسوسناك مدئك مارى بين جسسے عارى بيزنا أدمي غصے اور تنازع مے دور ان خوب خداا در عدل وحلم۔ بيرواكرديام- زبان والم يتيس ارطال بدت دِ فِي بِي الأَنْ مَا لَى قال بِي قال كانشا الشات كرتب وكملاد إسي فلب مياه كوندكية وتفوي روشني هيوكر بنين گذري سيسيكن اسل سارخان

هانه و دور مین الین داک دبی الاب جلتی بی المان مین المان مین مین المان مین مین المان مین المان مین المان مین ا و شیعت کے قال مرسے ترتیب بایا ہے۔ تاضی او برموز لی اور ناصبی تقا اسکننی بیسائی

سر المستخدم برتیب واستان کش آب تغییل طلب کاشی م بر ترمی بخل شیں کیا۔ فرائے میری ہوئ انسیس ا

يتام چزي بارى نظر م گذري بي ادر فردوت بوتواب كيسوال كاجواب مم طويل سيطي بل ترمي و سكتة بي، ليكن بهتريي بوكاكم في الحال بم سيقفيل أامراً ندكياجات بسوائنان ليجة كرجاب ابرالقا دري جورى الديم كے فاران ميں جن حقائق كوميش كيا ہےان مسس فنابري جند وقيقتون كوهملانا مكن موورسه مرا عصبران كاالم مداقتون مرتبي ميادركوني شك تنبي سيج كم مولانا امين احسن كي ٱلنش مزاحي في اختلات كو عرام المعادد والمياس ما آمر مي دردمند کراسی طرح کی اذبیت اور میش مونی چاستے متبی ان کے اداد بے سے طاہر موربی ہے۔ مولانا اصلاحی کا موللت مودودى سے اختلاف بجامي يا بيجاب الكمسلس فرض كراياجا ككراصلا فيصاحب بى داه صواب ير بین مرحرات رزن اطرکاری اورطعن نوازی کو موصوت في معمول ساليا مع وه مروا إلى علم ك وقا ري مطابق ہے نہ اہل جن کی اخلاص بنی کی آئیں۔ دار- نرمتین دھ اې د اې د اين شان - اچيخ خاص مفهون سي ده

اس میں مری منبت آت دن اس طرح کے محبوط محکوم کے محبوط محکوم کے مطرح کے اور ان کو محرف نے اور ان کو محرف کے ایک در اے لازموں کی ایک پورٹ میں مرج دہے "

ان ابتدائی تفردن سے اندازہ لگائے کہ اپنی صفائی کی خاطر دوسردں کو فاس و فاجرت رادد سے میں مولانا اصلامی کس قدر بے تکلف ہیں۔ اگر الخیمل حساس ہوتاکہ اس طرح کی جوام میں چھوٹے بن کی دلیل ہیں توانگار الگلئے کی بجائے وہ شنڈ سے حتین انداز میں بھی فر مسکتے تھے کہ مالزام غلط ہے۔ لیکن تاؤیس الخیس اندازہ ہی نہیں ہم تاکیک طرح کے الفاظ میری بھاری بھر کم شخصیت ہے شایان شان میں اورکس نوع کی باتین میری شان میں بھر شایان شان میں اورکس نوع کی باتین میری شان میں بھر گاتی میں۔

بی بی بی الطیفه بھی اس نقل کردہ عبادت میں ہوجود سے کہ بی بی بی خص نے فاران کا معنموں نر پڑھا ہودہ اس عبار سے ہم بی بی بی بی گاکہ دہ صغون اس اس ایک الرآ ایک بی از سے جس کی تردید مولانا اصلاحی فریاد ہے ہیں۔ چنکر مالا آ ادچھا اور خاند ساز تھا اس لئے مولانا نے اسے متحص لگانے کے قابل نہیں تھا۔

من خابخ نقس برقالوباليا موداگر ايميان د تقوي كى دور مولانا اصلاحى اندرسرايت كركى بهوتى تربيع برت است من المركة بهوتى تربيع برت مناظر محمى د يكفي من المركة برات كال من المركة بيش اور استخراب كالسبح يا كورا يستقرا المركابدن كالاسم يا كورا يستقرا من واغى معطر بالمتعقن من يا داغى معطر بالمتعقن من يا داغى معطر بالمتعقن من يا داغى معطر بالمتعقن من المتعقن من المتعقر المتع

ما بالدون کیفیت کا بتا دیتا ہے؟ سے ماہ ودولت کا غرد دہرت بُری چیزہے -لیکن علم و نہم اور زمرہ و تقویٰ کا مخمند تواس سے بچاس گٹ زیادہ بُری چیزہے - مولانا اصلاحی کی تحریروں کے مین السطور ہی سے بہیں، بلک کہیں کہیں توعین بتن سے بی مخمنا میان طور پر چھبلکتا ہے - اسم حفظنا -

مولاناا صلاحی صاحب کے پاس اپنی تضاد میا غیول اور می دور متنانت سے متجا و زمنعلہ میا نیوں کا کوئی جواب بہت میں کی معترضین بین میکن وہ دنیا چاہتے ہیں کی معترضین محف کی کی معترضین توریع و اور دھیسل کا مناری میوں انفیس مختص نہیں گا سکتا ۔ وہ متنا ید فلو ت میں خود کو جھی ہی دلا سا دے کر مطمئن کرنے کی کوشش کرتے ہیں میں محدوث کی کوشش کرتے ہیں میں میں اپنا مسدی والی آب

بی مالاً نگران کی اس بحث سے متعلق مخسد مروں کا نہج واسلوب ان کے قدر دانوں مگ کو اس شبر س مبتلا کئے جا رہا ہے کہ اس پہا ٹر کے بطن میں آیا کچھ تھیں موادیھی ہے یا محض خول ہی خول ہے۔

رہے جاب جیم عبدالرحم استرت ما حب آوان بارے میں عاجزی نبیا دی و اسے یہ ہے کہ دہ مخلص ہی مگران کا اخلاص ان کے عقل وادر اک سے بڑھ گیائے جس کے نتیجے میں ان کے منطقی شعور میں بھے اسی گڑا بڑھ دا تیج میر گئی ہے جیسے قرآن کی آیا ت کو المش پلط کے ہے ترتیب لکھی باجائے اور تلادت کرنے والا چاکا آیا بھرے کہ ایس چر ہو لیجی است ا

انسائیت کالنخرتیا د و آئے ایکن مکیم امترت حاحب
سے زیادہ کون جائے گا کر اجزا رکا تناسب سخدگی فادیت
کے لئے بہت خردی ہے - اجزاسب مہوں گے گر
ادزان بدلد یجئے تریاق زم بن جائے گا - ہماری ناتس
تشخیص ہی ہے کہ حکیم است ق حاحب کی مختلف جا مفات
حسنہ اور فوش گیا دصلا حمیتوں میں تناسب و توازی کا معالمہ
گرم بڑا گیا ہے - والت راعلم بالعبواب

کہامائے گاکہ یہ بتری نہ پتری کا شور ایمولسنا
اصلاحی اور جیم استرف جیسے تما زیٹروں کے بار سے
میں اس طرح افہاں اے کردیا ہے جیسے اپنے آپ کو
زمانے محرکا اصلا طون جیتا ہو۔ ہے جائے ماجر تواہی کو
ان حفرات کی خاک باسے زیادہ نہیں جیتا اسلامی سے
اسی شہرہ آ فاق اصول کا بیرو ہے کہ الشداور رسول کے
علاوہ کو تی تنقیصے بالا ترنہیں۔ آخر بیں ایک یاسیوں
کردوں جس طرح کے نفائش میں بعض اور لیگوں میں گوا آ
کردوں جس طرح کے نفائش میں بعض اور لیگوں میں گوا آ
موں ضروری نہیں ہے کہ خور بیں بھی ان سے خالی ہوں
مخرہ کے الزامات اگر کوئی تجھ برعائی کیسے تو وہ بحب
مجی مہرسکتے ہیں ایک نے جیسے ہے بہنا عب اور محمولی
آدمی کا ملزم میر ناکیا اور نے اور غیر عمولی آدمیوں تھی وں
کا مارم میر ناکیا اور نے اور غیر عمولی آدمیوں تھی وں
کا مارم میر ناکیا اور نے اور غیر عمولی آدمیوں تھی وں
کا مارم میر ناکیا اور نے اور غیر عمولی آدمیوں تھی وں

کالفارہ بن سُکاہے ؟
اگر بن سکنا ہو تو الحداللہ سادے الذا الت مجی

یر لوٹا دیجئے۔ مُردے برجہاں نومن ٹی و ہاں سومن سہی !

یاک دامن اُن بزرگوں کو دہنا جاہئے جوطرتی ابنیا کا
علم اٹھا کے چلے ہیں۔ البتہ اُن ضحکہ اُڑانے والوں کو
پیمالکی برضرور لٹکا دینا چاہئے جو تالیاں بحارہ مہی کہ
اِنسانہ اسال کے چیچڑوں اور اُنگلیوں کے پرے دور
کے سالہا سال کے چیچڑوں اور اُنگلیوں کے پرے دور
مرجیح ترین اسلامی دعوت کی علم دارے آواب جی ڈنکا

ے نادان اور کو آاہ نیم دوستوں نے بعض الیمامیان كتابين فينيف كردى لمي خبس بره وكرطبيعت كندسوتي ے-انا اعظم كانوستر اوصاف يى اسن تعديمان ددى كے باقدان كا بيان كرديا ان كى مالات شان كے اظهادم كافى موتا ليكن إراوكون كوغلو كيغيرم المآبك ب تنك در فعارس الميرالمومنين في الحدمث برجمارة كاشعام وجدين ادران ين المكث في كا قول بيان موات اليكن سا مدالا فكوا فودا بن مبارك بي كا تانسبت أن كى طرف درست ہو۔ اہم شانعی کا نول برصرف اتناہے کہ لوگ فقسیں الومنيف ي عيال مي - اس كاتصديق مافظاب جرا امم نودى درخطيب بغدادى دغيرتم بهي كرتي سترس اسطي ڪ ڪي گنجائش نهيس تروير ڪي صرود ت-ابو صنيفة اسلام كده ببليمقن بي جن برلمت اسلاميريني وسياكك فخركر مكتى مع - الهون في تفقه كا دروا نه كلمولا ہے اجتباد کی را ہوں پیشعلیں جلائی ہیں اور فعت کی الممت كأتاح ذدين ال مصمر ميخوب ذيب ديله اسى في مربع بركافح تبدد فقيه جاسي ان سي معنى سائل مي اختلاف مي كرنام ومكراس لحاظ معان كعيال

س داخل ہے کہ امنی کی بہوار کردہ راہ تفقیر پہل کر

جاعت اسلامی کو بید ف راید اور بیر مغرات نفیمید سیطری انبیاری بار کیبان محملت چلی اس ایس کیافتها یم که دس بیس سال یا برسیلند که بعد جب اس تقیم شاره طریق انبیار بر میلنده ای ایک جماعت تیار نبوجائیگی و محرکوی اصلاحی خم مخونک کرنهیں کے گاکہ برسب فراط تفاضح طریق انبیار میں سبت آوں۔

کام نہ کرنے کا ایک پیر بھی ہے کہ انہ کی اور کی ایس کے اور کی باتیں کیجے ۔ اعلیٰ درجے سب بن بڑھائے۔ طب نر ان کی ایک کی ایک کی کی ایک کی ایک کی کی ایک کی کا کہ بروں ان میں کیڑے ڈالئے الماکہ اور انبیا رک مطح سے نیچ لقمہ نہ توڑ تیے ، جودوجا رہنے کی اور انبیا رک مطح سے نیچ لقمہ نہ توڑ تیے ، جودوجا رہنے کی اور انبیا رک ماک کا م دے دہ ہوں اغیں سوختنی قرار دے کر محملوں کی بات ہے ہے ۔

میم بهی بهت توق سفتظرین که دیکیس کا کستان کی مرج م جمی بهت توق سفتظرین که دیکیس کتاب کا کی مرج م جماعت اسلامی کی پٹریوں برنقی اور مسلم الله کا الحرار تعمیر بیوناہے۔ السرتعالی اس انتظار کوراس لاسے -

> سوال بیسه از رئیں احد بلند. **الم الوحنیف** کی شان میں غلو

احناف کی تعین کرایوں میں بادی نظرے گذداہے کہ فقہ کی سند کر کر ایس اور مختار میں بہت بڑے محدث جناب این المبادک کے عربی اشعار نقل ہوئے میں امام مثافی کا یہ قول میان کیا گیاہے کہ لوگ فقہ میں امام الم مینی میں اس محفی ہوئے دی کے در در کے در کرے۔
میں اس محفی ہو در کرے۔
میں اور حذیف شریعے قبل کو در کرے۔

سنجيم نهي أتأكراً إلى شأفي قو فودسقل الم من اوراقوال الوحنيف كردين شريش بجرانفون في قول كيس كيا- براه كرم مبلية كريرع بي امتعار واتعى در هما رس بي انهي اور بي تواغيس كيا محاجات م حواسب و النوس موتاس يردي كم كركراً المام

تغیرات بوتمها رسے می عنی بزرگ کیا فرارسے ہیں۔ عال برگر در بحت اشعار در مختاریس موخو د آ ہں الیکن واشی در تحقارمیں ہی ان کورد بھی کردیا گیاہے ادر کوئی مستندعالم ایسانہیں ہے جوابن مبارک کے اس قول كوسلىتسرطيكه بدان كالموتهي سلموميمسانه سےزیادہ وقت دینے کو تیار مرو مجھے ترین باس میں کیجن فحتبدین نے فکری دیانت کے ساتھ الوصنیفی کے قول کارد کیا**وہ** نهصرت بعنت جہیں لرزہ خیز تعزیر سے بالاتربي بكثمنتى تواب عبى مي جاسيحان كأرفض لامرى اعتبارت درست مو ما غلط اور حولوك عما ديغض كي ردس بطواتقليل وتحقيرام ماحب مع فالكاردكي ېس ده خطا کار ځاېل نفرس صروري

آفالهمر توشاع کے میط ہی میں دہجا آسے اور سننے والے غلطانهی کاشکار موتے مستقین- ابن میارک کانشایه بزگاكه ويتحف تحقيب و تذليل تحطور برا برهنيفره كي ترديد كسداندالسى نفسانيت كحماندان كاحرليف سنفكر اس سے ان کی مجالتِ شان پرحرف آتا میروہ مبنیا ر ستون كاستحتب- برحيون في في بورى بات مروس كه ب نه سكي- كر كذاب كر على من سهد قول الى حدقة-حال تکرکہایہ چاہیے تھا :۔

علىمن حكرفل رابي حنيفة لعنى اس يرب شارلعنتين حسف الوصنيف كي قدو گشانے کی سعی کی۔

ليكن سيج يوجعة توبات بورهي

مين تبي امام اعظم رح كاردبطور فحقيسرو نفيف أكرب يكن السائعي تعس كهاس كامرتكت

توسع برتامي ان كادا تره هي اتناوسيع منين سے ناکہ لعن بالک*ل ہی کھ*لوٹا بن جاشے۔

در اصل ساعى اورعقا تدكي داندے الدنا کام ہی خطراک ہے۔ ایتھے اچھے ذمّبہ داروں کو دیکھا ہر نعرمیں دہ کچھ کہ جانے ہیں جس کا کوئی جوڑان کے

عاً طرز تنكر أورعقا مارو أرامس منين ملتا- بهارك بعض قریبی اسلاف می کی مثالیس موجود میں کشنجی و هامیر المطح يرتوان كعقائد كهداور تفادران عقائد يران كانتحى سے اصرار تھى تعلىم دمعود ف تقا كمرشعر

كمن بيطي وتعفى عنامين ان عقائد كى مندى بانده سكة الدحرافي وكميك كاموقع فاركوصاحب تمهين ومجرم

يس بالظيرے - سراندن الفاظ ، دونومره كے حادرے ، نی اصطلاحیں وغیب رہ قیمت مجلّد سات رویے۔

خداسے ہاں محاسبه كي ذراري

لىكن تعنتون كى لار

المض كفي تنسس

ا دی جاستی۔

ا جرے گا دہ

ادريه محيي ذمن بن كريج كدد مخيار اورام سي اوربعض تهورترين كناس

اكرحيد بنايت وقيع المرتبة بي لميكن اليساح الرسي خالى النس جن ساخلات كياجا سكتاب ياجفين ردكردينا منروری سے - دہ دامد کتاب تو قرآن ہی ہے حس کا

حرف حرف ألل ا در شومند شوختر درح ايان سي-س**وال ب**رششاد على - بستي

من ایک سال سے کھری میں اشامی دنیدد موں مقدمے کا غذات ولکٹ بھا ہوں حکومت کے كيشن پر لمتأسب ظا برسے كہ استے

صورت برهبی زائد هال که ده نفع سود کی طرح ناپاک نه موگا، بلکه اس نفع جسیا موگا جربیج فاسد سے ذریعیہ هال کیا گیا میو۔ بیج فاسد کمرود ومنوع ضروبہ بے مگرسود کی برترین لعنت سے اس کا کوئی مقا بلرینیں۔ سوال جو۔ دائیت، میاں بیوی کے معاملات

بیوی اگرزبان دراز مواود مرد قت شومرسے اولی حجار تی سے اورشوم عاجرا کراس کوطلاق دبیسے تو اسٹر ایس کوطلاق دبیسے تو اسٹر ایس موجع کا دشوم کولیفین موجع کا اس موری کے ساتھ نباہ نمیں موسکتا اورا گرزبرسی نباہ کی کوشش کرے توسی موسکتا حانیکا خطرہ ہے مسلک جانیکا خطرہ ہے مسلک ہے مسلک

ملاق شرعيت نے رکھي ہي اس لئے مع كرجب جماء

عمل مال موجات آوزن وخوسملیده موجائی -اگرنها و کی تام مکن کوششیس کر عکف کے بعد بھی آب دیا ستداری کے ساتھ سیجھ رہے ہیں کہ کاڈی آگے نہیں چلے گی توطلات دے سکتے ہیں لیکن مہرادا کرتے ہوئے - اور دہ مال میوی

ہی کے والے تحیمۂ جودہ اپنے ملیکے سلائی تھی۔ نیز جوزیور اکامل ال کی وجوز کر میں میں میں کا معلم میں تھی میں

یاکٹرا یااور کوئی چیزآپ اسے ہمبہ کر بھیکے ہیں دہ بھی اسی کاحق ہے۔

کا حق ہے۔ مفتی اس سے زیادہ کچے نہیں بناسکتا۔ اس کا میچے فیصل النٹر ہی کرے گاکہ نباہ سے مایوس ہوجانے میں آپ کس حد تک حق بجانب ہیں۔

سوال المنه ازاحد محد تهموداني طرانسوال دهمون افريقه) تين محتلف سوال تين محتلف سوال

يىردىلكى بىم - لوگ يېل پراد نى كېردى سے سوط پېنىغى بىر - ادى كېرك بانى مى د مصلفى سىخواب بوجات بىراس كەلىسى قۇرانى كلىنىگ ئىرى تىجىچىنى - درانى كلىنىگ بىر بېرول يىن زائن سے دھلى بىرى بىرى دى. قلب کمیشن برکام نہیں کیاجاسکتا۔اس لئے ارنی در ہوا اور چہر کے کھٹ کا موتاہے، جہر لیاجا آہے۔اسی طرح ملا کا عذات ہیں جو حکومت سے بھی بھی لئے ہیں عمو ما ازار د بھی ی سے بلیک سے خرید کر بھی اپڑ اسے ار دام مقرر نہیں ہے۔ کچھ لوگ ،ر دیتے ہیں مجمل کی کوئی سنسرح مقرر نہیں ہے۔ کچھ لوگ ،ر دیتے ہیں مجمل کی کوئی سنسرح مقرر نہیں ہے۔ کچھ لوگ ،ر دیتے ہی میر کہ کہ اور سود لیتے ہی۔ میر احتی اور سود لیتے ہی۔ میر احتی اور سود لیتے ہی۔ میر احتی اور سود لیتے ہی۔ کی اما فع محاجا سکتاہے ؟ میراحتی ارائے ہیں کہ میں کہ تھے کیا کرنا چاہے کی کی ما فران اجھنوں میں کر مقادے کے اس سلسلے میں بنائیں کہ جھے کیا کرنا چاہے کی افرانی نہ ہی کیو نکد دنیا وی فقع و نقصان کی در است کیا جا اسکتا ہے۔ آخرت کے عذا ب اور پرسس سے الد بی اس سے اس کے اس کی بی سیس سے الد بی اور کی خواب اور پرسس سے الد بی اس کے اس کی بی سیس سے الد بی اس کے اس کے اس کی بی سیست سے الد بی اس کے اس کے اس کی بی کی اس کی اس کے اس کی اس کی بی کی میں سے الد بی کے اس کے اس کے اس کے اس کی بی کی اس کی بی کی میں سے اس کی بی کی در است کی بی کا فران کی کی کی در است کے میں اس کی بی کی در است کی بی کا در اس کی بی کی در است کی بی کار کی کی در است کی بی در است کی بی کی در است کی در اس کی در ا

اگرمتعینه قیمتوں سے کھے زیادہ وصول کرنا ملی قانون منوع تسرار دیاہے تو قانون کی یا بندی لازی ہے۔ زائد زم کانام برگر رکھتے یا کچھاور بہر صورت وہ غیر جائز نفع میں داخل ہے۔

نفعیں داخل ہے۔ کیکن اگر قانون صراحت کے ساتھ اسکی مانعت نہیں کرتا' بلکہ اسٹیام پ دینڈ رزنختا رہیں کہ چوزا تقیت مل سکے دصول کرلیں تب موقع مرموقع زائد وصول کرانیا جائز بیوگا۔

لیک ہرحال ہیں گناہ نہیں ہے۔ اگر سرکاری محکمہ مرد قت اور کانی معتدار میں وہ کاغذات دہتیا نہ کرے جن کی حضرورت اہل احتیاج کو پڑتی رہتی ہے اور اسکے منتجے میں لمبیک " وانج موجات قددہ تحص شرعًا کنہ گار نہ موگا جس نے کوئی کاغذ بلیکسے خرید اا در کھیے۔ نفع سے کر بحیدیا۔

سودكا دخل إن معاملات بس كي نبيس يمل غيطائز

پڑوں نے نوڑنے کا سوال ہی مید امہیں ہوتا۔ فقہ کا مسلہ
یہ ہے کہ ناپاک پھڑا تین مرتبہ دھونے اور نوڑنے ہے پاک
مورا ہے۔ درائی کلیننگ میں ہمت سے پھڑے ایک تھ
پرمگردوں دوں کے ناپاک پھڑے اس میں شال موجاتے
ہیں۔ بین زائن میں کو حلاد تاہے اور کیٹر اایک دم صاف
ہوجا ہے۔ توکیا ڈرائی کلیننگ سے ناپاک پڑاپاک
ہوجا ہے ۔ توکیا ڈرائی کلیننگ سے ناپاک پڑاپاک
ہوجانا ہے ؟ اور اس کیٹرے سے ناپاک پڑاپاک
سوال نے سکیا دھنو کرتے دقت سل کرنا اور سوال کا ہوں

دیناجا ئزہے ؟ سوال اس موجدہ زمانے میں عدر توں کو نماز باجماعت کے لئے مسی میں جاناجا ئزہے یا ناجا تز ؟ اگر عور تیں جاناچا ہیں تو کیا ان کے مردوں کو بیر تن حال ہے کہ وہ عور توں کو میں جانے سے دوک دیں۔ حدار علام

كاطرلقة فوا يجادي فقلت مابق مرموين طورير تواس كاحكم نبس في سكتا اليكن تفتي احواق فروع میں عاجر کوس صالک غور دفکر کی استعداد اور توفین نصیب ہوئی ہے اس کے اعتبارے بات می صحیح معلم موتى م كم السائيرا ياك - اصل جيزا زالد مجاست ے - یانی محض ذریعہ ہے -اگر ذریعہ بدل جائے مگر مقصار على بموحات توكيرا باك موجانا جاسية -آك بجي ازالة تَجَاسَت كاايك ذريعة بحق لتى هم - أكَّرُ ٱك كاكام يرول يابين زائبين انجام ديتى ہے تو نجاست بہرجال دور ہوئی سائنٹوک تجزیہ سے بیزنا بب مہوجات کہ ڈرائی کلین عاست اجرار تركيي كليتاً خم بني موجات الكيكي نه كى حيثرت من موجود درية من تب منى فيصل مشكل ع ككمية ح بركاتون ناياك تبيم-ايك بري الاب يب المسلس كرنى رسى بى اور ان ك اجرا ر ركىبى لقيت بان بي من باقى رمية بن ليكن بانى نا ياك نبين موتا-کیااس کی وجہ اس نے ملاوہ بھی تھے ہے کہ اصل چیز خاست

کے جہری اجزائیس بلکدہ انرات وخواص ہیں جو اِ ن اجزاکی ت ردتی ترتیب سے فہور میں اَئے ہیں۔ اگر یہ انرات وخواص سی مجی طور برزائن ہوگئے ہیں تو محصل ن اجزار کا موجود رہنا بقائے نجامت کومسلزم نہیں ہے ہیں اصول ڈرائی کلیس میں نافذ کر لیجے ۔

فقهام کی یدتھر تجات آوکتب نقیم ہوجود ہیں ہی کہ انقلاب حقیقت سے پاکی حال ہوجاتی ہے۔ حسابن میں استعمال ہوجاتی ہے۔ حسابن میں استعمال ہوجاتی ہی کہ موں اور جربی فقهام کے نزد کا انقلاب حقیقت ہی کی دحب پاک ہوجاتی ہی حجیم بلوغ بھی قابل محافظ وسی عمر بلوغ بھی قابل محافظ ہے۔ بان کی دھلائی خیس حقیقی ضرور یات میں داخل ہوت ۔ پانی کی دھلائی خیس مرد ہے تواون کی شعین مرب اور کی میں داخل ہوت ۔ پانی کی دھلائی خیس مرب اور کی میں کے درج میں رکھنا پڑے گا۔ تاہم عاجزی دائے ایک کے جبور می ہی کے درج میں دکھنا عت کی دائے سے زیادہ نہیں۔ دیگر اہل علم سے بھی استھوا۔

کی دائے سے زیادہ نہیں۔ دیگر اہل علم سے بھی استھوا۔

کی دائے سے زیادہ نہیں۔ دیگر اہل علم سے بھی استھوا۔

کی دائے سے زیادہ نہیں۔ دیگر اہل علم سے بھی استھوا۔

حواست ، - جائزے -

حِوْلَ مَعْثُ بِ عُورتُون كامسى مِينَ الْهُ كَلِي جَانا آج تَو كياجا نزمة تا رسول الشرصلى الشرعليمة للم كادفات تقويرت به دنول بدر تصفرت عائش في عبد لتي "وت مالات كود يحكر فربا يا تفاكه اكراً ج رسول الشرا نده محت توعورتون يؤمسي مباف سر دك دبية -

بوا دُبُوس عَنى انادى صَن دَفِورا درگذاه و طنیان کے اس دَورِ نامسعود میں عور توں کا سجد میں جانا جس نشنہ صریح اور فسادِ عظیمہ پر بنتج موسکتا جاسکا میں پر تحقییر عمل ہے۔ اندھاہی موگا جواس پہاطر جسی حقیقت کو ندد پھوسکے کہ عورت کا فتر آج کس مزل میں ہے اور زندگی کے کسی بھی شعبے میں مردوزن کا اختلاط وستہ ب لازی طور برکن مولئاک عفو متنوں کا بیغامبر موسکتا ہے۔ طردوں کو زم رون ہی حال ہے، بلکہ اگروہ مجمدی م عورتوں کو روسکے کا تی سعال نہیں کریں سے تواللہ کے ہماں خت کرفت ہوگی ورسول الشرائے ذیائے میں ورشی مسلم میں میں میں مسلم اللہ اللہ مسلم اللہ مسلم ا

بہاں کے ایک شہرر وحود عالم اور مرتر دساحب سورة فائح می تفسیری (یاک نعبد دایا الانستعین کی تفسیر کستے میں :-

و كي التي الساد معليك يُعمَّا النبي الساد معليك يُعمَّا النبي الساد معليك يُعمَّا النبي سے نی صلی الٹرملیہ ولم سے خطاب کیا جا آلیے نیزاس ات برعبى غوركروكه لفظ كما تقمعنى ادرمعنى ك سا كورف ان دين س آجامات - يس صح اط الذين انغمت عكيصمركت وقت رسول الترصلي الترعليد وسلم كتصور كاذبن بس أجانا جواس كفرداعلى اور بہترین مصدات میں ایک طبعی ات ہے۔ اد معان توحیدا تم یارمول التند میکا رہے کو اور حضرت کے اس کا علم ركهن كوكفرا ورستسرك اوركيا كباستجية بويينوالترنعاط كِيافِراً إِنَّ الْمُ سُلِّنَكُ شَاعِدًا وَكُمُبَيِّرًا وَ نَّنِ يُودَّدُ أَ- مُرُودُ مِهِ فَعَمَ كِو شَارِدُ كُواَهِ اورَثُوشُ خَرِي دينه والااور دُر است والا بناكر بميجا - شايرد كم شاسع، لهذا حضرت مارك فعيلى حالات ديكف مي يكمو تئی شدنانی کی شہا دے درست بہیں، حبیاص شاہد ما ضرمونوفرع ي منها درت يح نهي - لعَنْ مَهَاء كُمْر مُ سُولُ مِنْ إِنْفُسِكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ مِنْ نُوفَّ عَلَيْهِ مَا عَنِيتُمْ-خودتم سس ایک ایسارسول آیا ہے جس مرده تمام چىسىزىي جىم كۆتكلىف دەسى، دىشوارگەرتى مىس-حب كمحضرت بهارسي حال سيدوا قعب مرمون مارى مكيفات ان يركيو كرت ق كذرس كى حفرت

فوت الأظم رضى الترعند حديث روايت كرتي بير لاكيشاك احداكم بيشوكة إلا كاحداكم العكما يعنى تهادب باؤس كانشا بهي جهتا المراس كاد مي محسوس كرنامهون — بعض احاديث بيسبع انامِت قور التعاد وكات شيئي مّرت نوجي عن يعنى مي التارك نور (دج دس) مهون ادرمرت مير بي نور (دجور) سه به مجمع مي بيت مي التاريق التدا يقطى و اكتافا سي مراس المراس المراسة التدا يقطى و اكتافا سي مراس المراس المراسة ما المراسة عليم ملى مراس مراكة بي التاريق المراسة على والتاريق

امن سنى كمّاب معمل اليوم والليلة "مين دورا بيان كريت ببيء والتأدب بمن شركي بيرمي جوزهيان لى تىن بىرسى بىرگەتھ أن سىرسى نے آب لينے نجبوب ترین خص کو پیکار د-ا تھیا کے محدا كار ا وركفرات بوكريط في - يبي حال عب الله إ غرد بن العامن كام والنهون في الحيد كالغره ماراا الي موركة جيس بُرِس بزهي رسي كلسل كنَّ مِهِ "كنزالعال مسند عربس ايك برى مديت ا س ب- فَقَالَ مُمَيْنَ السلام عبيك يارسول - السَّلَة مُرْعَلَيُكَ ما إبابكرِ مَا ذا لقيتُ بَعْ كمايات سول الله - أب برسل إيا المرار سلام - میں نے آب دونوں کے بعد کیا کیا محیت اً شائیں تصریصین میں صرت سے مردی سے ۔ آر استخص سے تعلق جوراہ مم گئتہ ہو، فریایا کرمپکار۔ اعِينُونِي ماعِبَادَ الله - المندكان فدأتم مددكر مم كوالله كاحبيب أحيث النّاس ب-پكارىخى با تحداه يم راه كم كشته بن يم بكا بن - اعيوني ياعباد الله ياغوت ياخي ا بانقشبند بإبروى باشاذيل مارى مدكر أعج مِنْ كُرِيكِية بْنِي -مسلمانون كاكونساكام جو نبت صالح سے کیا جاتے اور عبادت مرمو - ا

سورة فنح كی تعبیری ایک آیت كی تعبیر كرتے ہوئے لگھے بس-ایک ادر بات یا در کھو اگر ننا آن ہے بہلومٹرک د كفرے جوں اور ایک بہلواسلام كا جو تو ہرگز الیا سكنے والے كو كا فریام شرک نہیں كہ سكتے -

قرات كونظرى السلمان اورد منى دن سريكية و مناس كالمان اورد منى دن سريكية و مناسلمان اورد منى دن سريكية و المنطق المان اورد منى دن سريكية المنطق المان المنطق المان المنطق المان المنطق المنطق

علم دین کامبرتری بھی جانتاہے کہ نازمیں السادی عليك بصاالنبى كالفاظشب مراجى يادكاك طور برب أل موت من اوركوني سلم الطبيع مسلمان تصور بهي نهب كرسكتاكه ان الفاظ كود مرالت بهوم يني هلى الم عليهوكم اس يكمسل مغرموت بي أورخطاب كوشنع ہیں۔الساباطل تعدومرف وہی لوگ کریں گے جنمیں توحيسدي مواهمي نهبين ملي اور خازي حقيقات كاالخمين بالكل إدراك بنس موسكا-الفاظك ساتقمعني كالفور بجالكين اس كے کچھ عدود ہیں ۔ حبب یہ طے ہے 'اپنسا ز باركاهِ آلى بي حاضري الله آرعجز أورحمده مناجات كا نام مع تونماً زى كرف كون هي ايسانعو، جا ترنسيس موسكناج بندكي اورتضور الهي مين شوع وحضوع كي راه ودك بد- نبى صلى السرعليدة لم كاجردتصوراً جانامجم نبين ليكن استصور كالس صديك يحسيل ما ناكر عبرادت البى كاجذبة خالص كدلا مرجات برترين جرمم حصور فيرنور كى دات مقديمه جي نكرومنوب كيه ليخ السي بي مجوب مے کہ اس کے تقید رمیں اُن کی ذہنی رو کہیں سے کہیں، بيني سكتى بياسى لي تعض إيل الترف خصوصيت سے

اناً آرسلناف شاهِداً گرتفسرس و بکته بی که می جود محط طور پردوراز کارے -ایک بی محترو مستندف رکاناً الهمیں لیاجا سکتا جس نے شاهداً کی تعمیر یہ کی موکر حضور مہارے تمام تقعیبی حالات دیکھنے والے تقع - یہ توج دھویں صدی کے سب مثال موحدین ہی کا کارنارے کہ عیسا تموں کی طرح تھیء جی منایا الترعلیروسلم کو بھی کسی نہ کسی طرح مسند الوسریت پر مجادیں ادر السلاکی طرح حاصر و ناظر قراردے دالیں -

یات بار با بدلائل دافع کی جاجگ ہے کدرسول اللہ کی عالم الغیب اور ما مرفاظر بات الحکال الشرک ہے اور بہ اور بہ تاوی کا مرک الشرک الدم نہیں اللہ کا عمل دائی ہے اور میں اللہ کا عمل دائی ہے اور میں آیا۔

والحاصل انديرسيل اس روايت كامال حفو

نفى الترمليد عن نفسه ملى الترمليد سلم سطم غير صلى الله عليه ولم الخ كي نفي ب-

مختصريك التسك سواعمى كالمحاصا مرونا المسسر عالم الغيب بيزا اليها نامعقول دورا زكار الغوديم ل كفروسترك سعملوعقيده سبركرس في يعقيده ركم سجوكواس كاقلب جذامين أوراس كاد ماغ ميد و من بتلامع - فكرى اعصاب كى ساخت بي مين كوا محرا بإرواتع نه بيوجائك أؤقراك وسنت مرايمان وكحضے والاكوئي تجي انسان بحالت ميوش وحواش اس صريح البطلان عقيد المسك عكرس بنس يطرمكنا-

لقدر حاءكم رسول من انفسكم... اسآ بيت كه ذيل مين جيمعي نقره فسترصاحت داغ دباده بجي اسى حقيقت كاغيا زسي كدانكا مقعم تسرآن کی تغییر ہیں ، بلک قرآن کی تیج تان سے اسے باطل عقائد کے قدموں میں جمکانا سے نعوذ بالشرس فی لگ اسلامى نظام عدالت قائم موتواسي كمتر سنوي كوكودون مرالمي عاسة جآيات آلبير سيصري مسخركرت می ادر ایسے معانی نکالتے ہیں جن کے لئے سیاق دمباق

من وي كنائش بنين-ذرا قرآن أعماكرد يجيئ سورة توبرس المترتعالى كم على من أيت فرماد مع برجس مع معرصاحت من مانا کمته نکالاہے۔

أُولَةُ يُعَنَّونَ أَ نُفَّاهُمُ كَالْبِسِ دَيْحَتَاكُ وه رمنافِي يَفْسُونَ فِي حُكل عَامِر أذمائ جلة بي بررس الك أَدْمُو تُتَيِّنَ ثُمْمُ إلا إداد المعرفي توبنس لَّذِي يَوْنُونَ وَلِهُ هُمْ مِنْ الدِنْفِيحِت كِمُرْتَ مِن اورجِيهِ اكون سورت اللامون ب يَنَ كُوُونَ٥ وَإِذَا رُلُتُ مُوْرًا فَي الكِدومَرُكُ وليف ديكف ريخ لَّظْمَ لَغُصُّهُم إلى تَغْضِي إس كركس ومن إلا الْهِ فل يُولكم وين أحبي النبس ميرمل ديت من المدن

ائمها حناب ك مزدك الدك سواكس كم لف علمفيك عقیدہ رکھنے والا کا فریشترک ہے۔ اخات کی کتا ب بوالرائن كاكتاب النكاح س تفريح بكر وتحفق و كه ذو كواه التَّد أورد مول كوفّراردس وه كأفروشرك ہے۔اسی طرح شآئی رد المحتسارس میعقدہ ا<u>سکھنے والے</u> كى تكفير كى ہے كه رمول التُدم حاضرو ناظر ہيں - ايك ينہيں بزاردليلين قرآن وحديث بي موجود بيركه معقيده داہی ہے۔ سخاری کی ایک ہی حدیث ہ تھیں محوسانے ے لئے کا فی تھی کرحشرے دن جیب رسول النام کونین لوگوں کے بارسے سے خال ہوگاکہ براس قابل ہی کہ الخبس ماير كونرس ميراب كماجات أوالترتعب أسط اتير هم - انك اد تدرى ما احد تواسك دئم بس جانت ان لوگوست تهارے بعد كما حركتني كين) الماعظم الوصنيفي كي فقه أكبر كي شرح مي تيور منفى عالم الاعلى قارى لكية بن-

اعلمان الدنسياء لسمم إ وَبْ بِحِولُوا بِيَا رَفِي أَمُورِكُ يعلم المغيبات مزالات المائية الامااعلمم التساحيانا إجنة تع جنا الترتعالي كلي وذكوا لحنفية تصييحنا المحلي الغين بتاديا كرانها اور مالتكفير ماغنقادان النبي اخان في كلفطور م فتولي إ يعلم الغيب المعارضته اسب كروتفس أي كاغيث ف قِل تعالىٰ قُلُ لا أَيْضِكُمُ كَاعْقِين رَكِم وه كافري-مَنْ فِي السَّمُواتِ الْدُرْعِزِ لَي يَعْدِه السَّرِعالَى مُكَ الْعُنْدِ السَّمِولَ السَّرِعالَ مُك الْعُنْدِ السَّرِعالَ مُك الْعُنْدِ السَّرِعالَ مُك الْعُنْدِ السَّرِعالَ مُك السَّمِ الس اس قِل كَالدِّب كِرَاحِ كَا الدميد إكبديخ كاتناشين التدك مواكوتي غيد بنبي ما الماء ++++

بخارى كامديث سعيد دانس لدادرى واناس ول فدائ مي الشركارسول مو السمانعلى ولاكمر كباوجدنس بانتاكمرك ادرتمائي سأغركما ونوالات ++++ اس كى دىن ين يخ مدالى فدف دادى فراتي

نَقُل كَ<u>عُمْمُةُ</u> الرَّاصِين حديث بي مان لين توان كامفهم اس محسوا كمحد مهيس مع كرحضور صلى الترطير والم حبيك زندہ رسے امتحاب سے اس درج شفقت و محبت کاعلی وتحق تع كدواس مى تكليف كسى كومواس كااحساس فرات تم يدد كهاده تواج محى قدم برد كهاجاسكتا مے کہ اولاد کو در اسی تکلیف میدوالدین اسسے زیادہ اذبيت قلبي محسوس كريتي بي ميسلمان أكرسيج مجمسلمان مون توان كالجي يم مفت بيان موى به كمشرق من فَيْ سلمان كه كاشْلِيمِ تومغرب كأسلمان تَرْب الحقيد ليكن على شدت ظام كيف واسفاس طرح ك محاوراتى انداز إت يبان س كوني بحى عاقل علم غيب كاعفر شامل بنيس كرا وجوعف مذكوره فقرون كاليطلب مجسام كونيا س جار كسي سى سلان كے كاشا چيا حضور كوفوراً با جلاا سيدا بني عقل كاعلاج كرانا جاسية - كاش السينفت دُمِن لُوك اتنابي سوج سكتے كرحفور مرتواني سي زندگي ية ك ندمعلوم بوسكا تعاكر قسل عناك كي فرغلط ب-اور بعيت رمنوان فرالي حق - أيك نبين بحاس واتعامارت معيد من اليدموجود بي جن سع بارب وسنك اسموحاً ع كر حضور كو علم غيب منهي تعانبين تعاولاً يركر جبغسات ب، جورو ميب جين ما بين ها-رالا يرتن بين عام الله من المن المن من المن الله من المن الله الله الله الله الله ال كوالتدفيع الما أب كو بتاديا الا يرعقب وتونها من المناق مے دومال فرلمنے کے بعد بھی قیامت تک اُپ کوم اُمی كة ألام ومصائب كي إورى دددادمعلوم عوتى رمنى م حیت ہے اساعقیدہ رکھنے دالے یہ میں سوچنے کہ اگر اليها مو تورسول الله المحت مين يركس قد رسكليف ده موكا صديون من سيمسلانون كاكثريت جنس وفور افراني يرعمى اوربيداه دوي مي متلهم وه ممّاج بيان نهين أكر مُرسلان كَ برُعل مِركا عَلَم حَفَيرٌ أُوبِرا بر مِوْتا رَمْبِلَامِ اور اسسے انحین تعلیف بنجی رہی ہے تب آر پیجمنا جلہے كراللوف افعصب سے تجوب اور مقدس ترین بندے م حصة من سب زياده تكليف لكعدى - آخركيا هنكا نا اوركيا شارموكا صنور تحقلب مبارك كومهنج وألحويت

ان محدل ميرتيمي باين ج كرده السادك بس وسحانس ركف أياب تهاك إلى ول تم ي ي تم م وكذر نيوالي بر تكيف إس يركران كذرتى ب تمهاري فيرخواي كأأدنيد مندن ايان دالون مربها يتمقيق د تهربان عربني اگرده منافين محديميت بس وكبدو فحي التر كافى اسكسواكوني النهر وهو دُبّ العُومين لَعُظيم الساسي بعروسه كرامون ادر وسي وسي على كالمالك ع

تُمَّ الفِّيرَ فَي احْبِرُ مِنَ تَوْمُ كَمَّا يَفْقُعُونَ، لَعَنْ جَاءً كُمْ رَسُولُ مِنَ الْعُسِلُمْ عَرِيْتُوعِلْيُهِ تدخولف عكنكم ل حشيى الله لا إل

كياان آيات مي صريح طور برايسامفهون موجود سبحب سعالتد تعالى كانشا مضاف علوم موجات-كياآق سيكسى درجهس مجى وه فضول استدلال كياجاسكتا مع جومفتر صاحب في اسع يحفود الني اصحاب الني سدًّا النيه بم عصرتام انسانوں محصّ بن كس ت. ر شفین تھے بیر مماج بیان نہیں۔ دنیادی تکالیف میں بھی لوكوب كى مرحكن مهدردى فرمات اوراكن لكاليعب كالجمي آپ کوبہت خیال رہا جوٹ داکی نافر ابی اور کھنسرو مرك ي صورت من انسانون كو بهنج دالي من اسي لم طرح طرح كيمهائب برداشت كرت كردعوت سے کستبردارب موتے۔

اب ج شخص إلى وافعي آ باتسے يمن محوات مطلب اخذكر في كلك كد قيامت تك برامتى ك جسله آلام ومهاتب كي ايك ايكفيل صنور كومعلوم بوتي دمنى جاسبة ورندعن يزعليه ماعنتصرك الغاظف أن فلطم واتس مح اس ك ارب س سوات اس ككرا كماجات كدوه قرآن كى بجاش اسين عقائد بالحلر كي فسير

ف الأعظم رحمة الترعليكي والصصح ونقر

کیے اقوال واعمال میں خبیں ائر وقتہدین نے حجت نہیں مانا ہے۔

میں تیسرے ان دونوں روا متوں سے بہرگزنہر ظاہر میتاکہ مردوصحا فی نے رسول البرم کو حاضر د

عا ہر دیں ہردوں ہی ہے دیں النگر کی شان کے ناظر میان کر بکارا تھا۔ نہ رسول النگر کی شان کے ۔ شال ۔ جائم محمد رسم سر مدوراندر آر و وہ المیلا

یه شایا ں ہے کہ آمتی ہے ہرشن مہومائیں تو دہ عالم الا میں جیلے بیٹھے اس کا بھی علاج نسبہ انتیں۔ آتا ارصحابہ گواہ ہیں کہ ہڑی مبڑی عیستوں میں بھی صحابہ کے رسول اللہ

کونہیں پکاراہے۔ یہ کیا بات ہوئی کر تحض پڑین ہوئے پر توز بان صحابی سے پکارشنی جائے ، حالا کہ رس میں

حَمْدُوْ كَا أَسْتَخَافِ مِي بَا يا جا آمائے اليكن مِلْ مَي مِلْمَى مصيته بن بن أيس توسوائے خدامے محابر المن محدي نه محالة بنا

ب سین می نافهسی کا دایت بی فتری نافهسی کا دون به نی و ن و شاعری باسکا دون به نی و ن و کیداسکا

ىدىن بېدى ئىتاع محبوب لوخطاب ئرسى بىي لولياامكا يېطلىب بېزاسىم كىمجوب حاضروناظرىم ، جىند باقى انداز مىن انځركسى بىنے دسول البناما يا الجريم كوغا ئىبا نىر

صيغة خُطاب بادكرليا آواس كي حيثيت شاعواندا نداز كلام سيزياده تهين - رم رم رم

م استین این این می ا مهاحب آیب یاغوث یا خوام نیفش بندی یا بردی جو

من سب بارتي وسي وربيد من ما بي يور فارو مام بكارتي مندومت كي كوكم سيحم سلين والا تفون أخرا وركيب تحفر دسكا - الموس كافرق مع -

تیرے بھی ہتم غانے ہیرے بھی ہم خانے میت صالح کی بات خوب رہی - کا فروشرک کی کھریا کہ ہیں میں ایسان کی جہزار

نیت بھی ملائح ہی ہوتی ہے وہ کب جان بو تھ کر تیہنم میں جانا چا مباہے - دہ مجی آب ہی کی طرح میں تھا ہے کرمیرے نواطب دیوی دلیت المقدس ہیں - طاقت مللے

ہیں۔ ُعاضرہ ناظر ہیں۔ میری درد کریں گئے۔ " ننا نیسے پہلے کفر کے ہوں اور ایک لسلام کا" یہ منگ برزگل کیا مقال میں لیک ناتھیں کریا تھے

منيك بروگوں كامقولسے ليكن المهوں كے إلى

اوركرب واذيت كالكرندكوره من هموت عقيده درمت بان لياجات - لاحول ولاتوة الابالنار-مان لياجات - لاحول ولاتوة الابالنار-

انامن نودالله وكل شيئ من فيم ي-

یہ حدیث نہیں گھڑا ہوا نقرہ ہے میفسر چھے توالمہ دی توہم تابت کر دیں مجے کہ گھڑانت کا تبوت کیاہے رائج تروی میں

المكروك المنطق والمنطقة المنطقة المنط

: مِنْ مَّالَ جِرَقِنْ شَاسِ جَوْل كُوَاكُ كَالِيك سے -اور رسول فرائيں كرنہيں برت ميرے نورسے

سال مون اورميرانور التركي وركي تكل بركن بين

جہنم نظام اسٹیا مرد اخل ہیں۔ آخر اس طرح کی ت گھڑ باتوں کو حد مرث با در کہ لینے دالوں کی عقل کہاں گئی سے کہ

الشت تعراك كي مي منس موجة -الله بعطي دا ما قاسم عيد تنك صدرن م

الله العظى دانا قاسم عبر تمك مدين من المكن المن منود كاطح يرسو جن اكر برا النورة فالمنافع من المدين الدرخود فالرغ من المدين الدرخود فالرغ

موسطیا مراافسوسناک ہے۔ دین ودنیائی دہر ہرین تعلیم حضور نے دی علم دپاکیزگی مے ہو تحفی نعت ہم فرمائے 'آیات آہمیہ سے جونواز ایرسب الشریم کی حرف کے تعالیات

پر بے مرت کی غلط فہی ہے۔ "عمل الیوم واللیلہ "سے جود لاروا سین فقل کی گئی ہیں اقرال توان کی صحب شکوک ہے۔ جیستاک معروف

من الآل آوان كى خوت شكوك بيم معتبد معروف معتبد كي اصارت كاحواله نديومحت كى كياضات بيم دوري المدين ا

داخکام کائے نرگہ الفرادی اعمال دا نعال کا بی آو ایک محالی مرے سے ال جمع کے نہاں کو مرام کھنے تھے آلیا ان کا مجماح ب موجائے گا۔ محالیہ کے تقفی میں کیا تعامل رہائے ان افعال میں ہوتی ہے جغیبی عبلاً
کادرجہ دیاجائے دہرے لفظوں ہے جن کا جوار نہ ہی حقائد
سے لگا یا جائے یشلاً ایک شخص مرحجہ کو دہمتو کی دھوت
کر تاہے ادر سی حجائے گاکداس کا سی جنا کہا اسکا سے متب دیکھا جائے گاکداس کا سی جنا کہا ہا تک
تن بجانب ہے اور اس کی کوئی بنیا دقر آن وسنت یا
علماری آھر کے اسٹیں ملتی ہے یا نہیں۔

مکن آواب کا تصورنه میوتی سکان مبانیکی مسرت میں یا اور سی خوشی مے موقع پر دوست احباب کی دعوت کردینے کے جواز میں صرف اتنا ہی دیجکنا کا فی سے کہ دعوت کرنا بچائے خود جا تزہم یا نہیں۔اگرہے اور تقیناً ہے تو پھڑ نیوت و شہادت کے چگر میں پڑنا لا عال ہوگا۔ حجا علامہ

فتنه کے سلسلے میں دع توں کورد اج دے لینا البتہ
در البیج ہے۔ فی نغ ہوا ہیں ہی قباحت نہیں، بیسن نمائج کے احتباد سے خرابی ہیدا ہوتی ہے۔ فتنہ ضرور یا منید ہی دواجا ضرور ہی المائی جاسے تو کم استطاعت میں ان کا جست ہی کہ جوافسین انجام دے وہ کئے بادری اس کے چیار آغرابر بھی قرض آد حاد کہ ہادری اس کے جیار آغرابر بھی قرض آد حاد کہ ہادری اس کی ایس ایس کی جیار آغرابر بھی قرض آد حاد کہ ہادری اس کا استمام کہتے اور میں دعوت کا دواج واللہ اس کے ایس میں کو جی اور اس کے اللہ اس میں کہتے ہیں۔ ابنا اس میں کہتے ہیں۔ ابنا اس میں کو تقریب میں دعوت کا دواج واللہ جار کے۔ اس کی اس میں کو تقریب میں دعوت کا دواج واللہ جارے۔ کو اللہ جارے۔ کو اللہ حالے۔

لیکن قباحت کایر پہلوالیا نہیں کہ ایسی دعوت میں مشرکت ہی ناجائز ہو۔ معرف ال میں سے از مشوکت جیات - محریا نواں رکیا) مرب

كفروتشرك

مرسونی بوجاج بهندق کاایک شهور تهواد میراد درجاب اس کوار اسلیط می تام اسکولوں اور کا کجون سرسال چرکراسی کا بید دوی می بید دوی مطلب فعمرها حید اس کا باورکراناچاسته می اس کا قدمفاد سی قرآن کی ناید اس کا قدمفاد سی قرآن کی ناید است کا ایکارکردو مگر تلو دی مان لوس وی ناید می است کا ایکارکردو مگر تلو دی مان لوس وی بی است کی ایک میں جمی غیرالنگر خواد المرس سے می ایک میں جمی غیرالنگر کو خرات کی ایک میں جمی غیرالنگر کی خواد المرس کی ایک میں ایک ایک میں جمی خواد المرس کی ایک میں می ایک ایک میں کا ایک است کی ایک کا دو اور مرس ایک مقالمند می ایک ایک کا دو ایک مقالمند می ایک میں میترا میں ایک مقالمند میں میتر ایک مقالمند ایک میں میتر ایک میں میں میتر ایک میں میں میتر ایک میں میں میتر ایک میں میں میں میتر ایک میں میں میں میتر ایک میں میتر ایک میں میں میتر ایک میتر ایک

رای اور سرات می اور سرات کا در این استان کا دائمیان تام خواد شد. سوال استان الدالعرفان و عبدالجلیل-چامراجنگر مباح دعوتیں

ہمارے ہماں یہ رواج ہے کہ کوئی شخص اگریا مکان بنا آسم قواس کی تمیل کے بعد کھانے کی دعوت دیاہے جس میں امیرغریب ہمی سم کے لوگ مشرکیب ہموتے ہیں۔ ہم یا خیرالقرون یا ایم مجتبد کے زماندی بھی اس کا مواج تھا ہ کتب صدیث وفقہ سے اس کا تبہت دیکتے تا

سوال اس دالینگا) مارے بہاں بیرداج ہے کداگرکسی کے بچر کافقتم کیا جاتا ہے توخید دوں کے بعد لوگوں کو دعوت دی جاتی ہے اس میں بھی بھی ہے کے لاگ منٹر کیک ہوتے ہیں ۔ کیا خیرالفرون یا عہر ائمہ خبہدین میں اس کا رواج تھا ؟ اس ہم کی دعوت میں منٹر کیک میز اجا نزمے ؟ حوال منگ ا۔

يه و يحفى كا ضرورت كم خير القرون با ددوائم

تھویب دخسین کرناہے جس کے تحت یہ تہواؤنجھ لیکا حالاتے۔

این اس دعید کی شہادت میں مقبر کما ہوں کے دسیوں والے چین کمرسکتے ہیں الیکن اس کی مغرورت اس سے محسوس نہیں کو جسل ان مرسوتی ہوجا کی دعوتی سے محسوس نہیں مورائ کی جیسے میں دورائل المحلی بیا المحلی بیا المحلی بیا المحلی بیا المحسوس کے دوائل محسوس کی مجاور المحسوس کی مجاور المحسوس کے دوائل کے جوائل کے حوائل کے حوا

دلائل کیاکام دیں گے۔
کی دفت بر جانے ہیں کہ آج بڑھ کے کھے سلمان دسوم کفر
دل دفت بر جانے ہیں کہ آج بڑھ کے لئے سلمان دسوم کفر
دل دد اغ بر بجیلی روایات اور باحول کی بچے در بچے گئے تب
ہے۔ دہ اپنے اعمال کے لئے کچے در بچے توجیبات آسی کا لیے ہیں کہ کفریت کے در کھے در بھی اس کا منیجہ سلما نوں کی نوحیز نسل کے لئے جبقالہ لیکن اس کا منیجہ سلما نوں کی نوحیز نسل کے لئے حبقالہ کا کوئی میں آج جن کھولی ہیں جانے میں اسلمی کا حول میں آتھ میں کے لئے میں اس میر بر سے میں تو کونسام جو دا تعنین اس میر بر سے میں تو کونسام جو دا تعنین اس میر شرح کی تعلیم اسکولوں میں اس میر شرح کی تعلیم اسکولوں میں اس میر شرح کی تعلیم اسکولوں میں اس میر شرح میں تا کہ اسلام اور غیر اسلام کا در خور کا در خور کا در خور کی کا در خور کا در خور کی کا در خور کا در خور کی کا در خور کی

خوب دهوم دهام سيمنايا جاكس باس كى دعوت يبن المحتوت بين المحتوت طعام مرسوتى بوجا المين سلانون كاخركي بونا كهان تكب جائز اوراسلامى روا دارى كيمطالق به المراه كرم بحى كى دار سامى دوا دارى كيمطالق به المراه كرم بحى كى داك كه دايداس كا شانى جوائن المخاص المخاص المخاص المخاص المخاص المحتودت السلئم برى كرب المحتال بي المراه من المحتال الم

جواست :-

بت پرتی ادر غرالتدی عباد ت سے قد زرتہ مخرت اسلام نے دائی ہے اس کے بعد یہ مناکر بت پرتی کا فرت اسلام نے دائی ہے اس کے بعد یہ مناکر بت پرت کی مخرص وری معلی م و تاہے۔ بت پرستی کے نام کی دعور میں معنوان مجی اس الائن نہیں ہیں کہ سلمان انہیں مشرکت کریں۔ حدیث میں آدیمان کی آیا ہے کہ مسلمان انہیں مضرکت کریں ورین بڑ مائی دہ انہی میں سے ہے اس سے معلی مواکر اہل کفر و مشرک کے آن میلوں میں میں شرکت معلی مواکر اہل کفر و مشرک کے آن میلوں میں میں مشرکت موائر اہل کفر و مشرک کے آن میلوں میں مشرکت موائر میں مشرکت مورد بر جا اس کے حدید میں مشرکت کے حدید معنوا سے کی جانے دالی دعور اس میں مشرکت۔

امور کی کامیا ہی سامنے رکھ کو ان کے باطل تکرومل کی اور خوش مالی کو سامنے رکھ کردنے اور اسلامی ما دی ترقی اور خوش مالی کو سامنے رکھ کردنے اور اسلام کی طرف جواتی ہے کہ اسلام کو اپنا و اس میں دنیا کے مسائل کا مرفق ان میں دنیا کے مسائل کا مرفق ان میں ہے۔ خدا پرستی اختیار کروم ندوستان نیا کا رمفا اور قل می آجرے اور احت اور میں ان کا رمفا اور قل می آخرے کا بھی ذکر آتا ہے۔ آبس کے معددادی رفعا اور قل می آخرے کا بھی دکر آتا ہے۔ آبس کے میں میں خدا کی اور انظر نے ہیں۔ اس کے حراحت اسلامی اسلام کو کر رہی ہے۔ جا عت اسلامی اسلام کو کر رہی ہے۔ جا عت اسلامی کو کر رہی ہے۔ اس کو فکر آخرے بہت کم اور دنیا اور دنیا وی در ایا اور دنیا وی مسائل ہے کہی اور لگاؤ ذیا دہ ہے۔

ساس کسان کے پاسیس عینک سکے گا۔ دو دورین اے نہیں دیکھ رہے ہیں کہ آج جو ہماسے دالدہ ہے۔ رسوتی یو جاتی دعوت آٹر ارہے ہیں تو دہ فی انحقیقت ترستی میں لقین نہیں رکھتے ' بلکہ دفتی مصالح کے نخت بینکیس بڑھ رہی ہیں۔ دہ کیا بھیس کہ ان چیزوں میں کوئی قباحت ہے۔ دہ تو آگے جل کر اوری محصور میت کے ساتھ کا فروشرک بنیں کے ۔ ہم نہیں جانے کے سرموتی یوجائی دعوت آٹر انے دالے مسلمانوں کے پاس جوانے دلائی کیا ہیں۔

دلاں بیا ہیں۔

دواداری اسلام سے زیادہ کون کھائے گا الیکن
خوکٹی کورواداری اسلام سے زیادہ کون کھائے گا الیکن
خوکٹی کورواداری کے خوبصورت پر دوں میں جھپانا دین کے

ماخ الیا اداق سے جس کی سڑا ادشد کی طرف سے متبی

میروال میں الی مولم ہے۔

میروال میں الے میں مامعلوم) حید آبادد کن۔

جاعت اسلامی کے لقالص

خداکا شکیم کرجاعت اسلامی کے خلاف عرصہ
در از سے جو افترار و بہتان اور فتو ہے با زی کی جمالی ہی
تقی وہ مخدالی بڑ جی ۔ اس جاعت کے حقاق سے بہت
سے حضرات جو طرح طرح کی خلط فہیوں اور بدگا نیوں
مر مبتال نے ان کے خیالات قدر سے بدھے۔ لیکن ان
فلا بر مور سے بہن کہ اگر چہ جاعت اسلامی کے عقائد دور فلمی میں اور انسان کی حقائد دور فلمی بین اور انسان کی خوت ندو
اور فقی اس جاعت بی جند بڑے سے نقنے اور بھا تو موجود ہر ادر فیس سے جی کئی کو اختلاف نہیں ہوسکا۔
اور فقی اس جاعت بی جند بڑے سے نقنے اور بھا تو موجود ہر ادر کی حقائد دور کی تو موت دی کی اسلام کی دعوت دی
دیم سے دو انبیاتی طرفی کا دیک خلاب سے ۔ انبیار کر اور کی دار کرتے ادر صرف اس کی دخت کے
مذاب سے خبر دار کرتے ادر صرف اس کی دخت کے
مذاب سے خبر دار کرتے ادر صرف اس کی دخت کے

ادر مافق الغطرت حقائق كوقسبول كيف محسلة ؟ اندوني صلاحيت ضروري مهوتى هيه وه ان كاند بدرج التم موج دمتني ادركسي ماده يرسشانه فلسفح كي مسر اثراندازي في ان كي اس صلاحيت كوچيوالك عجى نهس تف م

السے حالات بی بینی جسی الله علیہ سلم نے الله کی دخل کے مدات کی دخل کی د

گویا بغیر کو جس زمن میں دین کا گلش مرمبر کر ما مقادہ زمین دین کی روحانی قدر دی کے لئے پوری استعداد تمواینے اندر رکھتی تھی ۔۔ إدھر سے ڈالا اور ادھر قدت نموحرکت میں آئی۔

ادهروسی موسی بین ای - هردوست بین ای - هردوست بین ای - هردوسس کا طرف خود مغیم کی زبردست مؤتر شخیم کی زبردست مؤتر شخصیت خطیم کردار - خداکی خصی میران مدد شایل حال می موست دلاش میران او حداف سخت مین اشرا ندازی کی اور خصاص مین قبول اثر کی کا مل است عدا دموج دیو، جب بیج اعلی، زمین در خیز اور باغبان کا مل طور برم زمند موتو باغ کیون نه قابل دشک موگا - ر

گیوں نہ قابل دنشک ہوگا۔ اب دراا پنے دور کودیکھئے۔ زمین وا سمان کا دسرتی۔ مرطرت ادّہ برستانہ فکر دنظر کا دور دورہ' مرحمت تقل کمش تہذیب وتحدن کا غلبہ دسکتا ہوگراہی کی پنجت برحم دسائنس کی حصلہ افسازائی ہم الحسادہ ارتداد کے باتھوں میں کلام وضلی کا دھالیں ' روحسانی ده جا عت مي موجد نهي مي الكريمي الكسفط الني ع قوبراه مبر ابن است بحي دُود كرف كي كوشش كيم -حوال مسك ع-

اونجي ادنجي بالمين كراينا اوردومرس كالأمس في نکالنابہت آسان ہے لیکن جوادک جاعت اسادی سے طرن كادكو ابياني طريق كادك خلاف بادركرات ميه خد مَقِي تِو ٱحْكَ بَرْهُ كُمُ كِنَّ تِيرِ ادِي اورز بان جَمَّ خِيح تَكِيهِ بحاش عمل سے ابت کریں کہ انبیانی طرانی کا دم سے۔ مرز الني مي كي تقاعف موتي من السانون كم موجئے تھینے کے ڈھنگ 'ردو قبول کے پہلنے اوراخذو تركب كيمعياد مدلة كريتي بن-ابنيا مفتيم اسلام ف جن چن زیانو میں حق پرتنی کی دعوت دی آن زیاد نکا ایناایک مزاج نخاب خری فیرک دُورسعادت کو في ليعة كدد بن بها رس كف حجت معياراورمستدل م -- حفيه وكادوراف مراج الي تقاضون اور داعیوں کے اعتبارسے آج کے دورتسے بالکل مختلف يقا حَن لوكو مين أي معوث موسي وه منزياده يرم تعيم من فلسفه ونطق كي الخيس ميد الكي تني فكرمحدود علم محدود رعرب سے با سری دنیاس ادی ملیم وقسنون اور بتردیب و ترق ن کے دائرے میں و تھوڑی مرت ببش دفت بهور می تقی اس سے بھی ایمنین ورکاوا ، نه نفا- اینی نیم چشی زندگی مین کن- توسات ا در ضعیعت الاعتقبادى كاسير جس تجركها اخدابالدالابس درب عا إسر مكب ديا- ان كاكفروت مُن تعقل كي د اهس نس ای تعابعقلی دی خری کی داهسی آیا تعا-الخيس سائنس وفلسفه فدائت وحدة لاستركيس ددرتبين كياعقا جهالت وسفامت ك إلقول ده ير مادم ورسي تفي - روها نيت كانكر نه هي فيكه مدها نبت كي ترهي مو في مس بخير معبور ساوي اوراصنام برسى برمبالغم أمير حد تك أكسائع بيت على - دين كے الجدلطسعي لقهورات م

بم تجفته بن جماعت اسلامی اگردنست کی ز ایمس بارت كررسي مع اور ابل زمانك اسلوب فكركى رعايت رکھتے ہے۔ یہ نامت کرنے کے دریے سے کداسل محیض تحا أخروي بي كاهبامن بنين بلكيسائل دنياوي كالمجامكمول عِن ابنے اندر رکھناہے تو مرکوئی اعتراض کی بات نہیں ملکمہ

تحين كي شخي م-

خدا ميخ ف ا درغياب آخرت كما نديشم بكان دهرنے والوں كاز مانه كياً -خود سلمانوں ہى كودىكيد يجع ج لفضكم تعالى غدا كے خوف اور عداب آخرت مع درانیکوجروایان کیتین کس حدیک ان کے اعمال و افعال مراس درى كرفت م بحض وسى وروايتي در حبكى جري ذمن د قلب من دو الج بهي كمرى نبين بين والا السّالة ع آج دہ بھی زیانہ بہیں ہے کہ جند کرامتیں کھا کر

گرده کے گرد کسلان کراو - کرامنوں سے وہ لوگ مذمب بدلتے ہیں جن مے د اغ کو تعقل کا کیرانہیں لگا ۔ مرف ف كى مواالىي مكرد بهات ك جهلا مك اس سعاتاً تر

موس نغريس رسيس-

على بركراسل كى فدمت دا شاعت كم لئة چطرزجاعت اسلامی نے اختیا دکرد کھلہے دہ ہاری نكاه مس تواسالنس كرطري انبيار سے كوئى جو برى اختلات ركهنا بواليكن جن تخلص تعنوات كوالو برامرا ب انفين إنس مبلك كا بجائد عمل كريم و كاناها سي كفريق انبيام كياب ادراس كواختيار كركس كاسلام كى خدرت انجام دى جاسكى يم-

حبانتك كحومت أأبيه كانعلن يعوه وبشك جماعت كأأتيث يل صرورب اورمد ماجلب مكن بركهنا مبالغد أيزيد وه حكومت ألبيدكا مطالبه كررى م

اور يهج فنسرايا كيا:-

"جاعت كوچائة كرايغ درائع دوسائل كونام يمسلانون كوهيتى سلمان ادرفيرسلم افسرا دكو اسلام كى دعوت بينجاني سي مرت كرك.

تدرون كوقبول كرف كى صلاحيت ماده يرستانه فكرو ار مے مقتل میں نرع کی ہیکیاں لے رہی ہے۔ کفسرو غيان جبل وناداني كى راه سينهين علم دفرزانگى كى را ھ

ان احوال میں تیخص سیجینا ہے کہ انبیار کی طرح فون فدااور عذاب أجرت كي لقين بي سي كانكا بے جانے گا دہ نوٹس ہی میں مبتلا ہے۔ اول تو میں مري سے خلط سے کہ انبیار فقط خوب خدا اورعت اب آخرت ہی کے ذکرومیان نک می ودرہے -اکھوں کے این ایے حالات کے مطابق اجماعی وسیاسی دانرے س نام ہی دہ مکن کوششیں کی ہیں جن سے حق کی مرابداد ادرغله وتسلّط كي توقيع بيوسكني تقي- بإن ايمان واخلاق كاصولون كوضرور بالنظر د كلام -

ليكن اس <u>ئى تىقى</u>غ ئىظۇرىي ئۆنجىيا ھەال دىظرد كا فرق بهر حال نظرانداز نهي كيا جاسكتا- آج محددور مي إسلام كي حقانيت ناتب كين كي كالت تطعى طور یر ناگزیمیسے کیمسائل کے اُن دائروں میں آھے بڑھا جائے جن میں دنیا سے غالیب و مقبول ازم اسلام کو خِلْج کررے ہیں۔حرلیف اگر توب اور بم حراط اکر اتا ایک ماریک ہے تو ہمیں بھی اسی سطح رکے آلات سے مقابلہ کرنا طرب گا اب کو بی متحص کہنے لگے کہ چھنوڑ نے توصرف کو اوا تھا گی تھی ' تھی وہی سنت مے۔ ابدائم جوادر کوئی سجھیا را مفات برودوا ببيائي طربن كارنح خلاف ميتوخودموج ليج الساشخف س مرحم المرض مجماما سكتام-

اعتراص كرينه والوں سے كوئى <u>لوجھے</u> كرييوسكون منگلینِ املام گذرے ہیں انھوں نے پیکیائٹتم ڈھایا کہ رسول الندر اور صحارث تسمطر يقيس تجاوز كر محملسفة كلم كميدان من كوديرك اور مجات فوف خدااور عداب آخرت كى بشارت يت ديم طردي مسائل اور مذمَّبي عقت يريز فلسفر ومطن مرء في سعطول عني سشروع کردی۔

مرددی ہے۔ نوسط: - س دیوبندی خیالات ، خصوصاً آپکے معتقدات کا تخی سے پابند ہوں ، گربر بلوی ما ول میں دست ہوں - اگرآپ نے جواب نددیا تومیرے لئے باعث ندامت ہوگا۔ جوا سیک :-

ور السامعلوم بواسع كرا بدخران كومع ترجم غورس تبس برها ما برهام توبر لوى تعزات كى دس رانداز بال برابراب كدراغ كوغبارا لود كرتى دستى بى ادر بيط بھائے آپ كى ذمنى دد بهك

جاتی ہے۔

اگھن بنگراسے دہ بھی پردانہ موتا - جب سجھ لیے
اکھن بنگراسے دہ بھی پردانہ موتا - جب سجھ لیے
کا کیا مطلب ہے اندرسول الشوسی اللہ علیروسلم
کے عالم الغیب ہونے نہ ہونے کے بائے یں اہل منت اور اہل بدعت کے درمیان جواختلات ہے اس کی سی کے
اور اہل بدعت کے درمیان جواختلات ہے اس کی سی کے
اور اہل بدعت کے درمیان جواختلات ہے اس کی سی کے
اس کی متعدد سوالا

فی پی چیزی ده کہل تی ہیں جوانسان کے واس خمس کی درسے باہر مہوں۔ جیسے جنت دوزرخ 'فرستے عرش و کرسی ۔ یا جیسے دورا فیا دہ لوگوں کے وہ حالات جن سے باخبر مونے کا کوئی درید موجود منہ ہویا جیسے دومروں فلرب میں میدا ہونے والے ومواس وعزائم یا جیسے فن بعید میں گذرہے ہوئے وہ واقعات وحوادث چنھیں کی مؤرخ با داستان گونے بیان نہیں کیا۔

اسطری گینرون کرمنیباً تعنی انسیائے غیب کہتے ہیں اور اہل سنت کا عقیدہ یہ سے کہ ان کی اطلاع سوائے اللہ تعالیٰ کے اور کسی کو نہیں سع نہ ہوسکتی ہے، آبتایاجات که اس کمناده ادره ه کرکیارسی ہے۔ کیا وه
این موجده سرگریاں چیوڈ کرسری مریدی یا چلر تحقیاد تہا
گردی ستروع کردے بھی مانا جائے گاکہ نام مے سلمانوں
کوچیقی سلمان سایا جا رہائے ۔ یا وہ روس وا طریکہ سے مدنوں
ادرجام ران سرروغیرہ کو خداادر عذاب آخر سے طول نے
دارخ طوط لکھنے کا مشغلہ اختیار کرت بھی سلم کیا جائے گا
کریشر سلموں کو اسلام کی دعوت پہنچائی جا رہی ہے۔
کریشر سلموں کو اسلام کی دعوت پہنچائی جا رہی ہے۔
کریشر سلموں کو اسلام کی دعوت پہنچائی جا رہی ہے۔
کریشر سلموں کو اسلام کی دعوت پہنچائی جا رہی ہے۔
کریشر سلموں کو اسلام کی دعوت پہنچائی جا رہی ہے۔
کریشر سلموں کو اسلام کی دعوت پہنچائی جا دہی شید القن

انجام دے دہی ہے جی کی خواہش طاہر کی گئے۔ اگر مقرضیرہ
کے نزدیک اس کا طراق کار قابل اصلاح ہے تو خلوص
کا نقاضایہ ہے کہ دہ آھے بڑھ کہ اصلاح کی جدد ہمید
کرس غالی ہائیں بنانے سے کھے ہمیں ہونا۔ جاعت کے
اُظ ہر نہ بدیا غ ہیں نہ چڑ چڑھے۔ دہ مردقت ہر
شور ہ دینے والے کا مشہورہ اور ہرصلاح کار کی صلاح
شف کے لئے تیا رہیں۔ وہ دل سے چاہتے ہیں کہ ان سے
اگر غلطیاں ہوری ہیں تو در د مند خفرات نصرف نشانہ ہی
ار غلطیاں ہوری ہیں تو در د مند خفرات نصرف نشانہ ہی
اس کا تو کوئی علاج نہیں کہ دورسے بھے میں عرف ان اسے
میرارد سے تین سائل کی طام میں بلکہ اُن اہل در دا در خلف
میرارد سے نین سائل کی طرف ہیں بلکہ اُن اہل در دا در خلف
میرارد سے اور بالرف یا۔ خلاصیا الکی طرف ہیں۔
میرارد سے ازعی الرف یا۔ خلاصیا الکی طرف ہیں۔
میرارد سے اور بالرف یا۔ خلاصیا الکی طرف ہیں۔
میرارد سے اور بالرف یا۔ خلاصیا الکی طرف ہیں۔
میرارد سے اور بالرف یا۔ خلاصیا الکی طرف ہیں۔
میرارد سے ایک میں الرف یا۔ خلاصیا الکی طرف ہیں۔

قرآن ميرس صاف لفظون مي غيراللرك سلخ علم غيب كي نفي هي - مگر حرت كي بات م كريم تج قرآن محي ميں بار بار آتا ہے كہ المحرق يا الحرق فعلم-اس معلم معلم برت بي خاطب كركي علم بسل تفاجس كي يا در يا تى مارى تعالى فرمارہ ميں كركياتم كو علم نہيں - يا كياتم ف نہيں ديكھا — اس بات كى بہت الجن ہے - فهر باتى فرماكرا كر تجلى ميں جواب دين تو بہتوں كا بجلا ہوگا - بہت فرماكرا كر تجلى ميں جواب دين تو بہتوں كا بجلا ہوگا - بہت

بینک دانترتعالی بی اپنی مکمت و سلحت کے تخت بینکی بن یے کو ان بیس سے بعض کا علم نہ عطافرائی لید کے علم عطافر ان کے طریقے متعادیس کیجی وہ دشتے کے ذرا پیلم سے ہمرہ ورکہتے ہیں۔ ان تمام طریقوں سے عال بیتے ہیں کیجی القافر لم تی ہیں۔ ان تمام طریقوں سے عال شدہ علم اگرچ اپنی ظاہری اور جزئی علم غیب ہی کی حیثیت دکھنا ہے الیکن اس ظاہری اور جزئی علم غیب مسی کو الکا دنہیں۔ یعلم بفرق مراتب عالی انسانی کو جی موتا ہے اور دسول الناصلی الترعلیہ رسلم کے لئے تو بدر متراق

قرآن مین تعدد مقامات پر صراحت و تاکید کے ساتھ غیرات کے سے قواس ساتھ غیرات کے لئے چوعلم غیب کی نفی کی گئے سے قواس سے مراد یہ نہیں کہ کسی کو جزئی طور پر بھی غیب کی کسی سے کا علم نئیں دیا گیا۔ اس کی دضاحت آوقر آن ہی میں کردی گئے ہے:۔

مُرَكِي اللهُ اللهُ المُطْلِعَكُمْ اوراللهُ نبين عِهمُ اللهُ الله

سورة جن بي ہے: -غليمُ النّهَ بِ وَلَدُ لَيُظْهِمُ | غير كاجانے والا بس نهس خبر عَلَى هَيْمِ أَحَل أَرْ اللّهُ هُنِ الرَّاقُ فِي مِنْ رَسُولِ إِلَى اللّهِ مِنْ رَسُول كور اللهِ مِنْ الرّسُول كور اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

فلهبندا بيرتوكوني مسلمان كهه مبي تهيين سكراً يوسول م صلى الشرعليم كوكسي مج في جير كاعلم نهي تفا-البت

المنت وی کیتی بین جوز آن کہنائے کرمط کی طور بر عالم الغیب التر کے سواکوئی نہیں اور سرالتر میں جسے بھی کئی تخیب کی علم میزنامے دہ من جانب لتر بہزیلہ اور

جزئ طور برمة لمام-اس کے برھلاف اہل برعت کا خیال ہے ارسوال صلى الله عليه ولم كوحيله لمكأن د ما يكون وحوكي موا ورجير كي بوركا) كاعلم قاء ناويل ده يركيت من كرني الحقيقة لأعالم الغيب هذا بني جرايكن اس سنة البي مرضى ادر اختيا رسينام مى علم غيب رسول الترم كوعطاكرد بالسرا جن آيات قرر في س غيرالله علم غيب كي نفي ساوه علم غيب ذاتي كَي نفي مع عطاً يُ كي نهين - زاتي علم غبب تم کھی دسول کے لئے نہیں ملتے کیےعطائی صرر و انتقابی نعوذ بالتدمن ذاكب ميرسرايا تنرك عنياد يعقل نقل واقعات اورحفائق كيميزان ميرحس فدرسا دان بلكه جوائي ہے اسے الي علم نزاروں باروافتح كريك بن-يهان توسم آب كومرف آني مي توجه دلانا چاستي بن كه آگر بعض روایات سے رسول الشرائے سات والرسین مرار للكه أمورغيب كالجي علم أبت مرجات أواكب فلب میں یہ ورسوب راگذرا چاہتے کہ ابل برعت کے تقیدے كَيْ مَا سُبِيدِ مِهِ كُنِّي او رأن قرأ ني آيات كامطلب غبا ر الود موكياجن مي عيرالله كملم غيب كي نفي الي جي- ابل يرعت كالوعقباره بياس كي تلحت تواس مرموقوت ہے کہ ایک بھی امرغبیب ایسانہ مہوحیں سے دسول المنام بي فيرره عليون - الكرقر آن وحديث "الريخ وسيرت أوركم واقعاً ت دكوالف سے بے رہيب دشكت ثابت بكردسيون مبييون أمورغبت رسول الترم كوواقفيت منهم بوسكي توابل مدعت كأعقيده فن امواا ورفسيران كي آيا ت مبادكة بع غادرين - ايل سنت يي كتيمين ير الراد وغيب كاعلم الترف أيني رسول كوعطا فراما المكن يرصر يح قطعي طور يرغلطت كرآب ومبله أمورغب كاعلم عطافرما بإكيا-

پرے <u>تھیج</u> جھوں نے تجھریلی کنگریاں مار مار کرانگا

توبرداقوت ما بل عرب کوانندی قتنی طور معلیم تفاصیت آنھوں سے دیکھا ہو۔ اسی نظالت المرتو کہ کراس کی یا دریا نی کرائی جس کامقعوا کوعرت دلانا اور اپنی قوت وقدرت پرمتو میکرنا ادر ظام رہے کردوئے تخریجی کی طرف تھا ند کہ تہا کی طرف خود پنجمر اور اوحق پرتھے ہی۔ ان کا تو شب در در بہی گام تھا کہ کفار وشرکین کو اطاعت کی دعوت دیں۔ اس کی قوت و قدرت کا احسا دلائیں۔ و تحقید دیا انہی ہوگا جویوں تجھے کہ ال

ا دردیکھنے: اَلْمُ تَرکیکُفُ نَعَلَ رُبِّکُ کیاتیے نہیں دیکھا تہر۔ مادے ساتھ کیا کیا ہے بِنِیْمُ فِرِدَ اور فریخون کا ذکر بھی اسی المعرز کے

كم كريس حضور بي كواصحاب أي كاوا تعميا ددانا

ٱسطّے تمودا ورفرعون کا ذکر بھی اسی اکسترتریے نسبر ایا گیاہے اور مختصر آبتا یا گیاہے کہ ان لوگوں نش

اب براه داست این موال کی طرف آشیم. المرتو اور المنعلمك الفاظعرى ديان كسطرج كئروا قع يرأت عين ادران كي تحت علم غيب ك دسوسرين برناكسى جالت دب ضب رى اس كى وخياحت توابعي بم كوري مح ليكن الك لمح يملة وسندون بي كريس كهان الفائظ شعر فخاطب كالعفن أتمويه في س سے باخبر مونامتر شح موتات کو ایس کے لئے حرت ادرائضن كالماموقع سيح ب كريم سب اس عفيد ے يمه متفق من كه الله الميني منتخب بنارون كولعفن أمو يغرب كا علم عطا قرماد تامير - جردؤا يات قرآني بم نقل كيس وه خودس اس کی دخا درن کردیمین اورسیرت محسلمه واقعات همي اس ك شابرس يجيرت رسكيون ورهبن کیسی وظاہرہے کہ بر الوی انداز فکرسی آب کے ذمین کے سی اربک گؤشف میں گرد کی شکل اختیاد کئے ہوئے ماور خوا مخواه آب دسواس كاشكار مورسع بن-يج بم آب كوالمرزد اور المرنعلم كأمطلب معى بالتيمي- برالف وخطاب استدلال من زور ین اکرنے مے لئے ایسے مواقع پر استعمال ہوتے ہیں خبب كلام كرنے والاكسى معروف دمعلوم أورصر بح و قطعی امیر کی طریب نوجه دلار با مو- اس نوجه دیانی کانشآ مونات مجمانا تعبرت دلانا ا درنصیحت بیدیری پر مَّلُ كُرِناً - بِعِربِ الفاظ الرهِ عِلْم الصرف كا عنبات فردوا مدسے خطاب کا کام دیتے ہیں کیکن عمو أا نكا رومسخن تنها نخاطب كيطرت نهيل موتا بلكه غيرعين فرا

کی طرف ہو تاہے۔ مثال کے لئے ارقاع اُٹھائیے:۔ اُلمَّ تُوکیکِفَ حَعَدل کیا آنے نہیں پھاکہ ترے ہ دُیُّاکِفِیا صُحَابِ لَفِیْل نے اصحافیہ لکیما تھکیا کیا ؟ اُس کے بعد استفہام ہی کے ذیل میں انڈرتعالے مخفراً اصحافیہ لکا داقعہ بھی بیان فرادیا ہے کہ ترے رب نے ان کا داؤ برکاد کردیا اور ان پر بچہ ندوں کے

یرکہ آپ کا ذمنی توازن ہی ہربا دہوجائے۔ أتي المرتوتعلم كومى ديمي - برآن ين

ن جارم ته آیا ہے۔ ابندا عاروں برنظر والے لیتے ہی لَهُمْ أَنَّ اللَّهُ عَلَى إِي كِماتُو نَهِينِ حامَالُه اللَّهِ بِعِينًا

مَعْ فَكِيدُونُ وَ المرابِ الرائع برقادرت كياد بني لَعُلَمْ أَنَّ اللَّهُ اللَّهُ

السَّمُولَ بِ وَالْحَ ثران / أَمان كَي ملطنت م

وَالدُّ رُحْنِ دِ اللهِ } فرِاجِيُّ أَيااس مِن غيراللهُ وَعَلَمُ عَمِيبٍ كى فنى كے لئے كوئي الحجن بيداكرنے والانكتروشيدائے؟

المُمْ تَعَلَيْ أَنَّ السَّمَا لَعْلَمُ ﴿ كِالْوَهِمِينِ مِنْ اللَّهُ السِّرَا مَانَ مَافِي السُّوعِ عَوالدوسَ رَجُي زمين كي بريت سے اخبرے-

س بيقع عادمقالات جهان المرنعلم كالدازحكا اختیا، فرمایا کیا۔ ہے کوئی امٹان اس بات کا **کہ کوئی تحض**ر

مجیح الداغی کی حالت میں ان سے ایسے مطالب فارکرنے للحن ميسيحين غيراللدك علم غيب كي في والي آيات

ياداً أكرا مع تيرت اورائص من تبالكري بم لفين س

سكتے بي كو تقل و بوش كى سلامتى كے عالم بين اسكا كونيّ امكان تنبس ہےا درج شخص اس دیم میں گرفت او

بهاس برسترآن کا برفروده صادق السه المُخْتَظَّةُ الشَّيْطُوبُ إِواس مُعوديَّهِ مِن اسك شبطان في لرف كر-

أسفداك لئ بربلولوں كي حكم مين مراقي ورف

موجد رجد ملياميث وكده جلك كي-معمواً أَنْ إِن ارْعَيْهُ مُلِاحِي سابق رِيْرُ سالم لين وطن- القلا

حضرت سعدبن عبادة

" اسلام كاشورائي لظام" معنوان الكسلممنمين

مرا نساد عصلايا خفاحس كى يا دامن مي التنرف انبرعذب باكراهماديا-

عاد ' مٹوداور فرعون کے بارے میں بھی الی بر متواترد دایات ک در بعد براکامی رکھتے تھے کہ رک^ے اوران کی قومیں طرسے زور وقوت اور در ریز وشمت ى الك بركدرى بى-المفول في برى عياضيان ى غين بريد مظالم وصائد عقد عيرا عالك يه

اسی آگا ہی سے پش نظرالسّٰدنے ان کا بھی مذکرہ المرتب تحت كياا وركفي بات مع كدروك سنحن تام سامعين كى طرف تا ندكه دسول التكرم كى طرف سراور اس جيسے دوسرے داقعات الله تعالی في لينے رسول كومزيدا دكها نيول كي حيثيت مين نهين شنائے، بلكتمام مركنتو أكوبطير وعظافه بيوت سنلت بس

فرماتيكس كيست سهده المجن أعجر تقسيحس كا آب في شكوه كباج قرآن بي سي ايك جكر توصر في قواغدىبى سے اللّٰرنعا لئ نے واضح فربادیا ہے کہ الموثِّر سے خطأب فی الاصل پنیری سے تنہیں سے بلک مرب

ٱكُمْرَكَ أَنَّ اللَّهُ مَعْمَالُكُم كياد بنين كيمناكرالله فين مَا فِي الْدَرُعِي وجي كَيْمًا جِيزِهُ كَوْتُعَالِمُ لِيُحْرِيدٍ لِيَعَالِمُ لِيُحْرِيدٍ لِي العظافراليجة - روات روسخن سب كي طرف م

مِنَالَةِ لَكُورُكِيونَ كُمِنَا - المرتوكي مناسبت عالك فرات المعمد ارشاد موتا - لكمركما تواديش مرت

مى تابت موكماكه فاطب مبين فردواه بنين-حب يتقنقت والفح موكئ تواس مجندو بانه دسوے کے لئے کو نی گنجائٹ ہی نہیں نکلتی کہ المعرتز مصمرا درسول التلاكي رديت مع اوراس رديت

بلن سطم غيب كانتوش كلتاب إسالم توقرأن مِي بَهِ سَجَادِ آيليم - مَترجم قرآن ديه والله يَسَي بَعِي مِن بِهِ سَجَادِ اللهُ يَسَى بَعِي مِعْلَم مِن المِ

اس بعدده شام بطب من اورسفري مين ان كا انتقال مولاً تقا- وتمقال كاسال المراج ب-

اس غلط دا تعب کی پیچو فرما دیں گے۔ حوالہ د

مبترته به تقاله به کمتوب مبتاق می کوهیجاجآنا اور اسی میں چھپتا۔ تاہم معاملہ چونکہ ایک ذی مرتبہ صحابی کا ہے اس لئے تجلی اس کی اشاعت اور اس پر اظہار دائے میں خل نہیں برت سکتا۔

عاس يكر بنخف بحى غيرهمولى فكر تفخص ادر بعمد

سی مرح بی بی بی مرحت سعد بن عبادهٔ کاایک ایسا

نام کمتا مع جنوں نے اپنی دفات مکسی غلیفہ

کے ہاتھ پر مبعت بنہیں کی تھی حتیٰ کہ عام سما اول

کے ہاتھ پر مبعت بنہیں کی تھی حتیٰ کہ عام سما اول

نظم جماعت کی یا بن ہی پر کما قت سے ذریعہ

اغیر مجور کر ما خلات مصلحت تھا 'اس نے تغیر بیکی ان کے حال پر دہنے دیا گیا۔" دالا احتر دامیا ستہ بیک مسلول سے معالی پر دہنے دیا گیا۔" دالا احتر دامیا ستہ بیک مرسول سے مسافل بے حد زیا درجی اور تحت الافعانی ہے حصر بی بیک مرسول سے مسافل بے حد زیا درجی اور تحت الافعانی ہے حصر بیل مرسول سے بیل افقار میں بیل میں اور جنوں کی فریر دمت اعا مت کی تھی اور مرسول کے میں اور جہاجرین کی زیر دمت اعا مت کی تھی اور

جن کی اسلامی خدید بر آدیخ میں خایاں ہیں۔ اسے ایک شہود محابی کواس فدر بر خاد کہ بر مش کر نا زمرت بہت بڑی جہادت ہے ، بلکہ تاریخ کا چرہ کے کرناہے۔ ہی سعد بن عبادہ ہیں جو جنگ برر کے موقع ہر الفیا دی طون سے پُرج ش تقریر کرتے ہوئے فراتے ہیں کہ :۔

حفرت المرائع إلى برمعيت كرف من بن من مقد

أن مج واج اختياركياليام ادراع وارتفاع ورصاح ورجي قرارديام - (الاستيعاب جلز صاف ملجوعد ائرة المعادف - حيدر آباد وكن -

داکے نہ تھے۔ اس رو است کا نداز ایساسم جیسے
اخوں نے با دل ناخواستہ ہی سے ہمیت کی ہو جگئے
ہی ہی ہی ۔ ترجی کی تی مفائقہ نہیں۔ آخر حفرت علی اور
حفرت زہر روضی الشرعنہا کے با دے میں بھی قود آئی
ہی تا تر دیتی ہیں کہ الو بحرض ان کی بیتیں اُس خوش
دلی اور رضا دُر غبت کی حال نہ تھیں جس کا مظاہرہ
باتی تمام قوم کی ہوت سے ہوا تھا۔ مذہ بوں اور ذہ نمی
کیفیتوں کی کرفت نہیں کی جاسکتی۔ دیکھنا ہہ ہے کی کل کیاکیا گیا عمل علی وزہر رضی الشرعنہا کا بھی اور حضرت معد
بن عبادہ وہ ضی الشرعنہ کا بھی کی کھم شراح ہیں ہے الے اور معرت کہ لی۔

ليكن أگرمسن. امام احمد كي روايت بروٽون كيا هاء اوريقيناً كرناچائي يونكه ورن اورمرم كاعتب ر سے بیا عام ارتجی روا میرں کے منفا بلرمیں زیادہ فابل عندا يے ۔۔ اواندادہ ہوناہے کرسفاری بعث بیدلی کے سأ عد بھی نہیں تھی بلکہ خوش دلی اور طمانیت ہی سے ما تدعی - ابن حجر بطی نے اس دوایت کی ملیادیر این صواعن وخديس معيت مذكرف كي خيل وغلط قرارد ماس داستان مرائ كالمطلب يركدروا بات الحكم متعارض مون توصحاميت كى جلالت شان اورصحابيون کے بارے میں قرآن وسنت کی متفق علیہ توضیحات كاعلم دمكينه والوس كوانخى روايات يرزيا ده اعتما دكرنا بالمناجن سعهابيت كادفارز باده سفناده مرفرار يره سك فليفر برح كي بيعت سي كريز معمولي جرم نبير اس كى دنيا دى منراتنل مع اوراخردى منراالله يلى علم بسم - احاديث مع معلوم موتام كانغير حجب ت رعی عمیت سے فرار اور جماعت سے شادو زو خروج برترين جرمهم سنعا جيمي ممناز صحابي كواكر بعب ردایتیں اس بزرین جرم سے پاکدامن نابت کرنے کا موقع عطاکر دہی ہوں آدا ندھی عقیدت کا نہیں الکریفیر " در منات وتعكر أوبطقي شعور اورد لائل فسي بى كايرتقاضات محكان

لنجادي كے بغیر سبی خلافت را شارہ پر قلم اُنظامیکا وہ آسانى سے يہ باوركرسكتام كرسعد بن عبارة في تيبيت بهن کی تقی اورسب عمری صاحب اگراسی کوامردا تعه مح سطيم بن تواسمين محرت كى كونى بات بي ندلس انهام تراشي كهاجا سكتاميم- ابن تميم صيح قق عبيجت مرك كا قول كرية إي - ليكن بارا مراج صحالة كمعمالم یں کھے اور ہی تسم کامے ہم نہیں بسندگرنے کئی بھی کالی الكركوني سخت الزام أرام بوتواس أسان سيقبول كۆلس يخفيق كفتيش بين كما حفه مركبيان يسمه ب آرمه فاليّ ى كونى بنياد باتھ نہائے نب توجورى بىلىن بنساد باتھ أجام وحى الوسع اسعدانتون مي يخط نا جامع - يرا هي غير على محسوس مو وه ابخطر زنار كامختار سيد يهم بيرهال يمنى أَسِّ يُسْعِدُ مِن عِيادُهُ كُو بُي معمولي سِحا فِي بَهْ بِي الْحَقِّ لِعِينَ مورضين نوالخيس مدريين مين شامل كرتے ہيں- بخسارى کی اسی کے مؤید میں۔ بدری نہ موں تب بھی متاز سى بىين ان كاشارت - وه بائين جمين عربى ماحب "الامامة دانسياسته" كاعتادير بورك وتوق سيبان كرديام بيم طري مكروه بين-ان برنتم لقين كرنے ستقبل صرورت منی کرد صوف قلم روک کرتاریخ و آثار کی اور كت بين بجى ديكھتے اور دل كى تراب ساتھ اس كنج كادى س طرت كهمس الساتونس اكب صحابي حليل كوخلاب دا تعطور برمجرم قرارد، يأكيا مو- طبري كى تاريخ قديم تر ما خذمیں سے سے اسے تو دیکھ ہی لینا جا سے تعقبا <u>۔</u> ديجفة نومنرور ل جاتا كمراس كي ايك روايت مين سعّار مے معت کہنے کا ذکر یا لکل صریح وواضح ہے۔ تتأبع القومرعلى البيعة فرم فيبيت بويجربي الكدوسر وبايع سعدرج موهم كييردىكا ورسعة بعيميتك طبرى يى كى ايك اور روايت مين خود سعاين عبا كازباني ان كى مبعت كااعر اب موجود مع د علاملا صبوا) ادرم عبى موج دسم كدا كرا عنول سفيموت نه كي موتى تولوك الخيس شام جانب كم لئة زنده حيواً

اویخی دو کان اور تھیکا یکوان کے ماتحت جب علمی وقاراد بنتات كم ماه أي معرض كاجواب ديلية هأيه ہی کا معتدمے حضرت شہباً کے ارشادات اور عشرض اعتراضات بركت سلهم موسه فاضلانه اندازس بجث كُلَّى بِهِ - مَّرُزِيرُنْظُرُ سُلْمُ جامع اور العبيم النبس يم ايك بزوضيح للبدع حضرت تهييع محاسلوب نگارش کوعوانی اور اصطلای طرز نگارش امت کرنے مِيت قرآن ياك كى نين آيتوں سے آسے جاسندلال كيلت بهات ولال تو بجلت خوداس *مستلِّط بين درمس*ن معلوم بونام محراس سے ایک دومسر خات میدامرا مع، ممكن مع الني ب ما كى اوركم على وكونا ونظرى اس باعث بو- مربهروال منس مع- آل عران مي دهور ركورع كى آيست افرواس كالمم عنى دوادوست رل أبتي ین کے ظاہری مغہوم سے عدول داعر اص کرے تاویلاً بہ تا بت کیا گیاہے کہ الشرکاعلم ذاتی اذبی اور ابدی ہے انسانی کردار ادر اعمال اور حوادث روٹ کارنگ اسکے احاطة علمي سيا ورسب مجيدا سي يهلي مي معلوم ب عفيدسيمكى حذكك تؤير باست بالكل ددمست علوم موتى مع اليكن بهال سايك دوسري شق بحى ببيدا بو جاتى ہے بيك دسياكا برواقعمات بواكرام علمكيل اورملوم وقوع كوعلم سددا في تقدم مجى بي حب كوئي وأقد معرض دیودیس اللے اس سے بعداس کاعلم میوناہے كو إمعلوم وقوع بيج كادرجرر كمتاسع اورهم ورخت كا ير أو السان علوم كا حال سع اليكن خدا كاعلم أس ك بعكس مع يعنى اسكام علت بتاسي اورمعلوم وفوع معلول وب السيكسى باست كأعلم مواتواس ملم كفتيجرس وه باست قرع يذير ميوى يا يركبا جائت كداس فازل سي مداي وقالع ز ان ومكان كى حدود كما تامتين كرويج تعديد بات دنیلے دومرے وادث کے سلسفیں توسیس ٱ فَي مِع السَّان كى بِدَ اكْتُ 'اس كى موت ' وقوع تيامتِ نرمين وأسمان كاوجود ولنساك طوفان وغيره علمت علم آبي

روا بتوں پر اعتماد کر نیاب شے اور اُن ددایات کو مرقوح و مرد د قرار دیا جائے جن سے نصرت پر کرمعہ جسیا معظم صحابی محروح موتاہے، بلکہ اتی تمام اصحاب پر بھی حرت آگاہے کہ اغذر سے تسعید کو آزاد تھوڑ دیا اور وہ منزا تہمیں دی جس کے درا توجیب تھے۔

منکر شف کے با دیجور آزاد کھوڑورٹ کے میں اور ان سے منکر شف کے با دیجور آزاد کھوڑورٹ کئے میں اور زیادہ ان سے تعرض صر فردی ہمیں کھا ایر ان ایک اور زیادہ ایم مصالح می چو دکھیں۔ تعرض کی صورت میں نسبتاً ہڑے فقنے کا اندلیت کا اندلیت کا اندلیت کا خرم تعدم موام و تو اص فردی انداز میں انداز میں اور میں میں اور میں اور میں اور میں اور میں میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں میں اور میں اور میں اور میں اور میں میں اور میں

مجمع تربات بهی به که ستوند نی بعت کرلی تخی اور پنجه له بهی که ده عام مسلمانوں کے ساتھ مسی سی نماز نک نہیں بڑھتے تھے قابل نظریم -اس کو تامیخ نامت نہیں کرسکی ہم یعین ضعیف ڈسٹھ اور ایات ایسے بڑے المنام کے لئے کانی نہیں تھی جامکتیں ۔

سوال از دربار) علم الی اور تقدیر

الهاس جراب منعلق" تحلّى كالذاك كفات بركيم معروضات اور يمي الم حظرفرات وع)

قسوال بیسے کراسی حدیس اسے کیوں نہ مخصر کھا جائے اس سیدھی سادی بات سفلسفیانہ غومض اور ناقابل فہم نکترس اکرنے کی کیا ضرورت ہے ج

بای در بہت ہے۔ بان حدیث کا دہ فریان کہ بہت سے لوگ نیک عملی سے جنت کے بالکل قریب موجاتے ہیں ایکن تفدیم آئی میں ان کا جہنی میونا موتا ہے تہ کو تی ایسی بھلی ان مرزد موجاتی ہے جس سے ان سے سارے اعمال بر ادم وجاتے ہیں ادر اسی مے برعکس بہت لوگ برگاری وجسے جہنم کے قریب بہنجار کوئی نیک ل کسیلنے برطی کی وجسے جہنم کے قریب بہنجار کوئی نیک ل کسیلنے

میں ادر مبتی موجائے ہیں۔ سوال بہ ہے کہ قرآن پاک کی آیات جب فاہل فہم موتی میں 'یا جن سے ظاہری مفہوم سے کوئی نقص یا ایراد مجتلع آواصول وقوا عد کی روسے سب حال اس کی تاویل کر لی جاتی ہے۔ بہی اصول حدیث کے ندام کیوں نہ جاری کئے جائیں جب کہ آیاتِ قرآنی کے واضح ادر صاف مفہوم سے متصادم مور ہی ہے یا اگر کسی تاویل کی بھی گنجائٹ مذہوں یہ جالک احدی باتے کہ تو طعی پر معلول میں ان میں کوئی خلت نہیں، لیکن اگر خلش ہے

آپانسانی کردار اور اعمال میں کرجب اس نے نکوکار اور

برکار متعین کرد سے میں تو پھراس کی ذمرد العقین اللی

یا علم خداوندی ہے اتسا بوں کا کیا تھیوں اس سے بر

مشترت نابت ہے کہ جودہ جا سہنا ہے ہم سے کہ آنا ہے

مراس کا شاقی جواب برانا یا بیااب کے نظر سے نہیں

گراس کا شاقی جواب برانا یا بیااب کے نظر سے نہیں

گراس کا شاقی جواب برانا یا بیااب کے نظر سے نہیں

گرون دہیں میں ہم شدہ بی خلت رہی، اگر حربہ ہے کوگوں

کے اس اعتراض کا جواب اپنے علم کے مطابق دیت اور کے مستدل

گرین دانے تر آئی نہیں انسانی آعمال دکردار ہی سے علم سے

آیا ہے تر آئی ہیں انسانی آعمال دکردار ہی سے علم سے

تو ہے، ندکہ جواد ہے روز کا رہے۔

تو ہے، ندکہ جواد ہے روز کا رہے۔

التَّدُكاعِلُم قَدْمُ ذَاتَىٰ ازْلِي ادِرا بِرِي سِكِ مست گرانسان اعمال بریمی وادث دودگاد کی طرح است منطبق كرد بإجائة توانسان مجبورتين بابت موتلسم اور خدا کے عدل والفاف برا بی کم فہی کے مطابق ننتر جراحرت على جاتام - المذااس الجماعتراض بچنے کے لئے کیوں ندانسانی اعمال دکر دار کوسٹنٹی کردیا مائے کہ اس کا فحل د قدع بھی علی ہ ہے۔ آیات فرانیہ سيج مان دمريج مفهوم بجوس أرباع اسمابي مله باقى ركها مات عادول واعراض كى مرورت مى كبام وجب كداس سي بطاهر كوئي نقصال منين أوم مة المع - أكرانسان كوابني اعمال وكرداد مين فود مخمار مان ليا حاسية واسمي كونسى خرابي لازم أني رميع ؟ حب كرسندل أيات صاف ين مفهم والفي كرتي من عقلى اعتراض تعبى لازم منس أناذ بني خالش تعبي باتى بهين رستى اور بيرمت و بارآب في برفراياس كرالتكر ف اصطلامی اسلوب اور ادب و انشام کی زبان میں سيهص ماد ب طرنق سعانسانون كالمجمد كم ملك بق افعلم كااظهادكيات امرارد حقائل كالشريح نبين

جرائح برجن متهادون سع حلكيا معاسي أخ براء کے دفاغی ہم تھیار سے کہ نجیں اور است کردیں ار كاكونى ببلوكم زور منهي سع إدراس عيم المفيدا افكادست برميدان بس وطف كرميامنا كريسكة بر ليكن اسب جوزيا ربسيع اس مس اس طرح كابخز ب وقت کی شہزائ سے زیادہ حیثیت ہیں رکھتیں۔

نفی جلی کو نرجیح کمی صورت نہیں دی جاسکتی جب طرح صدرام الكرمسطين محیکیوں نہ اسے اُفذکرہ باجائے حیب کرخود ٹرآن کی زیاتی راسخین نی انعلم کو اس کی اجازت بھی دی گئی ہے ومأيعلم تاولة الدالله فالراسخون في العلم حب كلعف ائم احول ولفسيرف التدمير السخون ف

كالخرائف رقحم عه

אאא

سلسکے میں بنہ و میر دقہ كَنَّاكُمِا كُفّا * مِلْكُهاسَ مقسودصرب موارئ احدره باطالب

اجرون دري فتي مختاسة

ماغم تونواه مخداه كااعتراه بڑا دیے اس کہ صاف کر دمانطک

بحربه بهي ظامرين كعلم إرى برص مخسس آب اظهار خيال فرايا ي اس و خلى كفت كركابها بى ت، مسلم تقديم كتمب ان مي حاج المساء اورستاله تقدير بحث كماجس فدرخطرناك فيماس كااندازه دلرك

مارين سے لگاليج :-عن الى هريية قسال البررية كيم بركتم الكور

ايك زانه تفاجب بارد املات ابل باطل ك فلسفة وكلام كے ردمیں واجب الوجود مفات باری امكا كنب ادراسي بيج كے دمكير دقيق وغامض ماكل مي تحتين

يتين منردرى تقيي كيز كدائي بالل اسي اهداء اسلام كائخة الناع بيت تع على مرفض مواكر ولف في خنگفت کڑیاں ہیں۔انسان کی محدد بخفل ان ہیں سے ایک کڑی کا بھی احاط نہیں کرسکتی بھراس کی شفی ہو آو کیو نکر ہو اور سوال در سوال کا سلسلہ ڈے آئیسے دیے۔ دا صداور بقیناً واحد داستہ ہم ہے کوعقل کو بالاسے طاق رکھ کر بس اُ نھی سانچوں ہیں اعتقاد کو ڈھال لیا جاسے جوالسٹرا ور رسول نے معین فراد ہے ہیں۔

ونسے بھی آپ سوچے طبعی تغیرات دواد شکو چھوڑ کر دنیا ہے تمام ہی منگاہے اور واقعات و وادت اسلام المسانوں کے تعین فہور بندیم ہوتے ہیں۔ جب انسانوں کے قعل و مل کا علم ارتبعالی میں آنے والے اس انوں کے قرارت دنتائے کے طور بر فہور میں آنے والے اسوال و کو اکف کے علم کا بیا سوال بیدا میں آنے والے اسوال و کو اکف کے علم کا بیا سوال بیدا مور آنے اور کی جو کہ کا بیا سوال بیدا مور آنے اور کا مرافی اور علم انسان کے لئے اس میں کھی جی میں انسان اور عالم انسان کے لئے اس میں کھی جی کی دید ہوگا انسان اور عالم انسان کے لئے اس میں کھی معنی نے اسلام کے میادی عقائد میں داخل کر منساک ای مذکور معنی نہیں تھے جس خود انسان اور اس کی می دنیا کا مذکور انسان اور اس کی می دنیا کا مذکور انسان اور اس کی می دنیا کا مذکور

یں ہے-یہ خیال بھی آپ کا درست نہیں علوم ہو اگر <mark>آئی کے</mark> یہ خیال بھی آپ کا درست نہیں علوم ہو اگر آئی کے

تقدير كم بارسيس بجث كيسب علینارسول الله تقے کہ دسول اللّٰہ تشریعیٰ ہے گئے أباعليه وسلماومحن ادرات عفيناك مخت كرجره انع في النسباد سمخ بوكياجيه أيخ دخمارون بحتى احم وجعه يرانارك دان خواد يمك كانها ففئ في وحنتيه موں يعرفراباكدكما تحيين بي كام ان نقال العدندا تد إمر له نا ارسلت سونيا كباب يا محصالله فيهاد باس اس بحث کے لئے پھیجات أمرانماهاكس تمسع ببلے اوک بلاک موسکتے ريون فبلكمرحين مب ده اسطح کے تھاڑے میں عوزني هذاندمس ير ك تخيس ف اليسم تعين فدا مت عليكم عزمت مان لونازعواميه كامم تقديرك بالسيمين وت (نرمد ندی)

ا بعن سائل السے ہیں۔ اور انھی ہیں سے برتقدیر سلہ بھی ہے کہ ان برعقل کے پر جلتے ہیں۔ شدید حضورت بخت اسلاف نے اسٹ سند کے ایک ایک پہلو برگفتگو ہے اور آج بھی علماء کی اسی کتابیں نایا ب ہمیں ہیں نایس انھوں نے اپنے اسمکان کی عد تک اش کر کی تھیاں نام ان کی کوشسیں کی ہیں، لیکن کہنا پڑتا ہے کوتھا فونطق بچار جین کا دروازہ کسی سے بند نہیں جوسکا۔ نہ جوسکا بے علم باری، تقدیر اور حبروا ختیا دسب ایک ہے نوٹیک جس فرخ برجن بهیادوں سے حلم کیا سے اسی فرخ براسی میا کے دفاعی بہتھیا در اسے کہ بہنجیں اور نابت کر دیں کہ دین ق کاکوئی بہلو کمزود بہیں سے ادر اس کے مانے والے باطل افکا دسے برمید ان میں ڈیٹ کر مسامنا کر پیکتے ہیں۔ لیکن اب جوز ما رسم اس میں اس طرح کی بحث بحث ونظر کامید ان دو مراسی مسائل دو مرسے ہیں۔ کادتِ حرب دو سرے ہیں۔ طریق حاکم دو مراسی۔ آب خوب حاضے ہیں کہا دے نیں جوائے والد سے

فرورتي الهج ملاء

بهرجال به اجغُ خیالات میں میں اپنی کم مانگی کی شرقرت احساس - کہ سابط نیاطریس لکس ما میوں شدیعر

ساس پیٹودفرانے کی زمرسٹ گوارہ یں۔ مجھے خلش مورسی سیے کہ یہ مشال جہ کرائی گئیا

اس ایم مسلے ایجس کا تعسین ایم عقیدرے سیسیے امرابہ الہیر برجمول کرکتے علی تحس حوار سرسر کرنے علی تحس

به اب سیمریده بریان نجیمیار با حضرت موانت ملتب صاحت اسور الا

مسَلُهُ كور جُوع كُونِيكا خيال الرَّا موا مگر سي خلش مانع موتى الرُّا مي كه نسايد اطمنان خش جاب

سے دہ مجی تحروم رکھیں۔ اِبْ پ مُنزور سے دجوع کیر الم ایول - طرااحدان موتکا

اگراپ نه بخش در کردی - پر مرون میر ضمیر گراپ نه بخش در کردی - پر مرون میر ضمیر کی نہیں ملکہ تھے عیسے ہزاروں دلوں کی اُ دانہے -

بي شي مرددى تفيل كيونكدائي بالل اسى داه ماسلام كاتخذ أالمناج است على على المرفرض مع الرويف في

بدعت كياہے ۽

منزک ، وبرخت مے دداور توجید وسنت کے اتبات برجا رد قین وسیر ساصل مقالا کا کرانف، رخموعہ مجارتین روسیے

مِلْكُ كَاپِيتِى مُلْكُ كَاپِيتِى آ

د بوسند دید بی

میمن برغیظ دغفنب کے مانفہ بڑخواہ کواہ کااعتراض حطِ اسے اس کہ صاف کردماطاکے۔

ست جمردی مے وہ جاب

ہ جروندری تھی منجھانے کے سلسلے میں ہنیوں مپر دفسلم کیا گیا تھا ' بلکہ اس کا

مقنهو وصروت اتناخفاكه

يوارى اسمدره لمغالفيل

في حفرت أنه ما يستصر و

اب آنجاب مین خیالات کا اتابار فرمایامیان براگر منفقه با گفتگو کریس میتیس توبات در طرح ایر موسل که ایران میراند کرد. ایران

ہمت ہڑھ مانے فی اور حاسل اس کے سوانچے نہوگا بے وقت کی مجدت تومیق صفحات سیاہ موجا ئیں۔ بھرمر بھی طاہر سے کے علم ماری مرحص مرحق خرسے آت

چربہ بھی ظاہر ہے کہ علم باری پرس گرخسے آنے اظہار خیال فرایا ہے اس ڈخ کی تفت کو کا بہل ہی تم

بحث كرناجس قدرخطرناك في اسكااندازه ديل كي مدين سے لگاليج :-

عن ابي هريوة قسال البرية كية بريم الكدن

خلف کرای بین انسان کی میدو بخشن ان سے ایک کری کا بھی احاط نہیں کرسکتی بھراس کی شفی ہو ڈکیو کر ہو ادر موال در سوال کا سلسلہ رُسے تیکیسے رُسے - واص اور یقیناً واحدر است میں ہے کہ تقل کو بالائے طاق رکھ کم بس اُنھی سانچوں میں احتقاد کو ڈھال لیا جاسے جوالٹراور رسول نے معین فرا دیتے ہیں -

اسانداده فرائي کمن آيات داماد بيشين ا اطلاع دی گئيم که تقديري پيهاي گهی جا چکس کياان کا مشاريد موسکتام که حل کا سُنات کے دافعات و وادت توقع بند کر ديتے گئے علی اسان کی اسان کی تقديم ظهند نہيں کی گئي س کے لئے بساری کا سُنات تحلق کی گئی ہے ج جس عورت کو آ ب نے پندیدہ قرادیا ہے تعنی ہد کہ السر کو انسانوں کے اعمال کا علم اسی وقت موجب وہ نامور ميں آرہ مورن المورد ادر کا ب سے قبل علم نہو تو اس کا سوال ہی ہدائیس موتاکہ لوح تقدير ميں کہيں انسان کا بھی خدکور بوگا ج يمض کر خير حد تک عجيب با السان کا بھی خدکور بوگا ج يمض کو خير حد تک عجيب با

ہے۔ یہ خیال بھی آپ کا درمت نہیں علوم ہو اکو کم آئی

ج علينارسول (بته تقارير مح إدستين كبث كيسم تفكردمول الكره تنزلف ساكت إللهاعليه وسلمهومحن ادرات عضناك محت كرجيره نأنهع في العشيناد نسبحتى احمادجهه بشرخ برگها جیسے آیے دخساروں وكانها فقئ في وجنيه پرانارے دانے نج ڈ دیمے گئے موں میر زمایا کر کیا تھیں ہی کا آ مان فقال الجسندا مونيأكياب يالجحالتر فتهاد وتمرام لهناارسلت یاس اسی مجدث کے لئے بھیجائی بكمرانماهاكس ان من فبلكم حين إتم سع ببلاوك باك موكة مب دواس الح كي تحاليب ازعون في هذا الرص يرك تخيس ف القصم تحين خدا نامت عليكمرعز مت ليكمران لاتنازعاجه كاقتم تقديرم بالميسيجة د ترمسندی)

اس حدیث کے بعد بجٹ کی ہمت نہ آیکھے کہ فی جاتا آپ کو۔ لیکن ایمان بالقدر جو نکراہم ترین اساسیات دین میں سے شامر مرتب ہوگا۔ میں جائتا ہوں کہ انسانوں کے سے اعتقار مرتب ہوگا۔ میں جائتا ہوں کہ انسانوں کے ہوتی ہے اور اہل علم نے پہلے بھی اسسے محسوس کیا ہے اور س پیچٹیں ہوئی ہیں کیکن سخت دشوار می سے کا گرایم ک انسانی کو اور کا المجسنیں سامنے آتی ہیں۔ غور میں بھی کردیا مہوں آپ بھی کیج ۔

لعن سائل ایسد ہیں۔ اور انحی ہیں۔ سے برتقدیر کامسلہ بھی ہے کہ ان بی عقل کے پہ جلتے ہیں۔ شدید ضرورت کے تخت اسلاف نے اس شدے ایک ایک ہیلو مرکفنگو کی ہے اور آج بھی علماء کی ایسی کتابیں نایا ب بہیں ہیں منجمانے کی کوششیں کی ہیں، لیکن کہنا بڑتا ہے کہ تقواف طق کی جناح ہیں کا دروازہ کمی سے مبد نہیں ہوسکا۔ نہ ہوسکتا ہے، علم باری تقدیر اور جبروا ختیا دسب ایک ہی ذیکی کو

الله الله ا كميد كرسيل الأري كميطرت بري آھے فرلمتے ہیں :۔ تحص الركوني معلاني بينج ووه مَا أَحِا لِكَ مِنْ حَسَنَة فَيِنَ اللهِ وَهَا احْبَانِكُ التركى طرفس م ادراكركوني بُران بهنج توتر فض كالمر

اس أيت سع براومات بي معلوم بروكياكه جن اعمال يرحسنك كااطلاق موناموياجن سفتائج يرسنة كالطلاق موسك دهالترسي كى طرف سيمي - تواكرات دى كليك بوكرانسان ابنے اعال ميں اس حد مك مخار مے کدار تکاب سے قبل ان کاعلم بک الندو مہیں موالو كونى بجيعمل مااس كانطقى فبعى نتيج التدكي طرف سيمسي ماناجات كا- رسيوده اعمال جن يرباجن كمقرات بر سيتعة كااطلاق موتوان سيهال بحث نهين حقيقت مِن يَدِ خَالِي مُحِل شَيْحً ان كَأَنْمِي فَالنّ سِي حبياكم كُلُّ مِينَ عِينِي اللهِ سِوطا برج - ليكن ب، ول مح معبارادب تعظم كالحاظ كرنع بوس ستاسكيس اس كى طرف نبيل كى جاسكتى - انى ملي حديث بي

الخيير ببيداك والشت التركي عاطبكت معے فرمایا) خبر ترب می باقد سی<u>ہ</u> اور *متر تری طر*ف منس فرا إكه والشار ليس سداك وسترترك

ہا بقد میں نہیں ہے) نابت ہواکہ خالی حقیقی نوہرعمل کا التدى سے ليكن شركى نسبت اس كى طرف نهس كى حاسكتى كيونكه تنروه سيحس سع التترني منع فس جُ مِي الله رَفَالَ اينَ تَكُونِي مُصِالِح كَ تحت فود كرر السِي ده اس کی نسبت سے تقریعے کہ لامکتاہے۔ وہ و محفل کی مخلون مع - اسى لئے محكن مِنْ عِنْدِ اللهِ ال

ب كايسن فرموده عقيده كسي أيتِ قرآن سيتعماً الورة صفت مي هـ:-

فَا لِتُهُ خَلَقُكُمْ وَمِسَا النَّرِي فَعَسِ بِي يِداكيا الرّ اس بھی جتم کرنے ہو۔

تصرت ابرائيم على السلام فالمرحيرية قول ليس موقع بركيام كالمجام كالمجامة معمول ان كانمقعمود نبت ہے، لیکن ہر مال قرآن کے الفاظ قوتعہ لون ہی ہں اور إنكا ترجم أس كسواكيا بوسكتاب كرجو كي فقعتل

كَينْ مِواس كابھى خالن الله مى بىم -اس كے علاوہ الله كِيرك لِيَّ كَيْ جَالِقٌ كُلِّلِ شکیے کے الفاظ فرآن میں موج دہیں۔ کیا انسانی اعمال خ إنعال كوسف "ك دائرے سے خانج محجمنا جاستے-

اكرنهين ويكس طرح باوركباجا سكناسع كراعال بساني سے دہ اسی وفت آگاہ ہوا حبب وہ فزت سے عمل میں آگئے۔"منفلق "کے گئے پہلے اراد ہ صروری ہے

بركوتي چېزخان كى جاسكے الكى - حيب يافتىن كراپ حات کہ اعمال کا علم ارتکاب ہی ہے وقت ہوا تو وا منطلب برمو گاکہ ان کا خالن اللز نہیں ہے بلکہ ل طور مربه مرتكنين بي خالق بي- الحي شيار أف

سے اعمال ظہور میں آئے ہیں آور السر کاکوئی تعلق ان كى يالنش سے نہيں ہے - بہتا تو وہ يملے ادادہ كرنا بحرية فهوريس آن - فهورجا معمما مي بركراوادة

وظهور كانطقى ترتيب مين مبرهال ادادك مي كواوليت اور تفام مهل سب

سورة نتأرس زمايا كيلب كرجب دمول لأمو ادراصحاب كوفتوحات ميوني تفين تومنا فقين كم كرشة تفحكريرتوالأركي طرف سيهي اورحب نقصارن مركيت سے واسطري الوكول التاكو الرام ديتك يأب كيب بريك كاغروم- اسيرالمرتسالي

وسول التام سعريات بن :-

في الدرض سے بنتیک آفات کونی رطبعی مشلاً طوفان زارزا ، تحط دغيره مراه في المخاليكن في انفسكم سے سوات اس مے کیا مراد کی جاسکتی ہے کہ تا افراد کی انفرادی میتنی بھی توج محفوظ میں درج می اوران کا خالن الله بي مع - زيد كير الجيونك دياكيا ليجفي الفراد معيدت مع الرالدكويها سعلم مرضاك للحدس حمراً معييك كاعمل صادر موكا توكيت يصيبت لوح فحفوظ ميرزج بهوتى -انسان ايف نعل وعمل من اس مدتك فتاركل موكه الأنكاب قبل المتركواس كا فعال كاعلم بى ندموتوفعل و عل كنتيج مين حال مون والاسودوزيال بحي كاللطورير انسان ہی کی طرف خسوب موجا اور اس کے کوئی معنی ہی مذ موں کے کہ راحتیں اور میں سیلے سے کذب میں ^{درج} ہیں۔ مْ فَتُلِ أَنْ نَابُو آهَا كَالُونَ مُطْلَبِ فِي كَا لَا يَنْ مُطْلَبِ فِي كَا - رَضَيدُ فَ زهر مي غذا كهاني سخت با رير كيا- به باري ظاهري في الفسكمر ي تحت أنى في السيم بالسي المثر کہ ایم اسمے کہ اس کے میداکر نے والے بم میں - یہ ایک كنَّابِ مِن بِيلِ سِينِ وَمَرْجَ ہِم يسوجة كيا بات بني ألكم كهدس كدرم بلي غذا كهاف سيقبل التدكوهلم مي بهريها كرز تشيدس يفعل صادر مروكا-

موره بَقَرهِ مِن مِن -شَهُ مُرَدَهُ مَنَانِ الَّذِي لَيْ الْمِينَدِ مِنَانِ كَاجِسِ الْأَلْقِ أُنْزِلُ فِي مُرالُقُورُ إِنِ إِلَيْهِ السَّرَانِ -إِنْزِلُ فِي مُرافِسَرانِ -

 ادرالله وبالقالمين ادرالله وب جانتا وظالم كو المرتبا المحالم المرتبا المرتبا

ترمعلوم مواكه ظالمين كاحال بعى أوح تحفوظ ميرارج به جن افعال كى دهرس تي الوك ظالم كم است من ده افعال مى بيلي س الترك علم من ندمون آوان كاظالم موناكيونكر أوح محفوظ من درج موجات كا-

دُمَا لَشَنَاءُ وُنَ الْكُمْ أَنَ الْمَ الْمَهِ مِنْ مِنْ مِلْهِ مِنْكَ مِنْكَ مِنْكَ مِنْكَ مِنْكَ مِنْكَ مِن لَشَاءُ اللّهُ وَرَجُّلُ لَعْلَمِينُورُ اللّهُ بِرُودَكَا رِعالَم بِنَّ طِيعَةً -اس آمين سيجي انسان كے لئے أس آزادي كامل اور اختيار كمل كى فقى ہوتى سم جسے آئے ہے ہدند فراليہ -

الدرد وأساكك عنافي اوراء وربر سريد وس عَرِيْنُ بُأِ يِنَّا قَرِيهُ مُنِكُ مر ايس يقس تيكندس أرادك ا اورحان لوكه التدحائل موجايا داور) كَا عَلَمُ وَالنَّ اللَّهُ يُحُولُ بَيْنَ الْمَدْعِ وَقَلْبِم مِهَادى وراسكناك درميان راون نَعْلَمُ مِنَاتُو شَوِشَ الْمُعِلَّةِ مِن وَعِالالتالسانَ فِي به نفسهٔ و مخن اقراب من بيدام وت معتبي اورجم اِلْكِيْرِ مِنْ تَجْلِى الْوَسِ نَهِذِ السَّان سِي السَّى دَكِ مِالتَّ بَعِي ا زياده قريب ہيں۔ ‹اور)وَ يَحِنُ أَقُرُبِ إِلَيْهِ إِنْ اورهم مُسَاعِي زياده ربيب وننكرُ وَلٰكِنْ مَ مُنْفِورُونَ أَس صرص رَب الكرعزير ئے بالیں برتم غسنددہ بیٹے ہو) مگرتم نہیں دیکھتے۔ وَهُوَ مَعَكُمُ أَيْنَ مِنَا | اور دہ الشرتمهارے ساتھ ہے جہاں بھی تم ہو۔ (ادر) وَهُوَمَعَكُمُ إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ عَالَمُ اللهُ الله مَا كَانُول جال مجي وه بيون-ان آیات کے بعد کیا یہ کہا جا سکتانے کے کا تنات کی کوئی بھی سے حتیٰ کہ انسانی تلوب میں گذر سے والے خيالات ودسواس عبى الترك سك "شعادة "كوديج میں ہنیں غیے درج میں ہے ۔ لارب کسمندروں کی تہم یں پڑے ہوئے ریگ کے ذرّات اورزمین کی تہوں میں هي بوت خراف مب اللرك لي عاضرو شهود بس -خِنْت دوزخ عرش دكرسي النهان محسليم مغيمات بو^ن تو مہوں التّٰدے لئے سوائے شہودات کے مجھے نہیں بھیر غَيْب كااطُلاق التُّرْجِل شَارُه كى نسبت سے آخر كن *جيزو*ل يرم وكا - برت غوركيدييمعلى موتاك يجوانعات وجواد شفاروس أتيرمتين الحي بران كفارو و قرع سے قبال غیب کا ملح ترین اطلاق ہوسکتاہے۔ بھر زياده أبرائي مي جائية تووه حارثات دوا تعات في اس اطلات سيفارج معلوم مرتج بيجن كاتعلق طبعيات ع منلاً زاراً تلب ولعض على عوالى كتمنا ماع، حِس طرح يدا يكسطيعى فارموالسم كر إنى كوكرى بمتي أمسك تو

فَرْآنُ مَّجِيدًا فِي لَوْجٍ مَّحُفُونِلٍ-ڄاري دنياير نزولِ قرآن کاذ کردد مري آيات مين مجى ہے۔ الحسرہ وَ الْكِتَابِ لَمِنْ إِنْ إِن كَمَابِ مِبِينَ كُلْمُ السِمَ الحسرہ وَ الْكِتَابِ لَمِنْ إِنْ اللَّهِ إِنَّا يُنْزَلْنَاهُ فِي لِيُلَّةٍ انے آتاد اسے ایک برکت والىشىپىيى -رادر) (تُكَالُوُكُوكُ السي تهن أتارا أكراس تفين كومسي تسليم كرلياً جامع كم يغير مريزول مترآ دری ات او درمضان کی شب نی درمین میونی تب بھی مردعوی ہمت کمز در میر کا کدان تیمنوں آیا سنمیں نندول فرآن سيمراد آغاز نزول متسدآن سي مذكر بيرك قِرْآنَ كَانْزُدلِ- إَغَازْمِينَ نَوْ إِقْرَاسِ مِالْمُعِيلَمُ مرف إنج آيات أتري سي توكيا الله تعالى في المفي إلى أيات بي قرآن "لَها الفي كوكما بمبين كا بدداادراهى كاسم كهائى وإئساكهانه مرف على وقعتلى مطح برزاتابل التفات بوكا علكه نام معتبر في عايدين كى تفريجات كرمجى خلاف موكا - قابل قبول مات ومي يج كهلورا قرآن لوج محفو خاست ساير دني برأتا رأكبااور عِيرُمُ إِنَّ أَنَّ مِن أَزَّلَ مِنا أَزَّلَ مِنا أَنَّ لِمِنا أَنَّ مِنْ أَنَّ مِنْ أَنَّ مِنْ أَنَّ مِن اللَّهِ السَّاصُورِ تُسْمِينًا وسي علقام كالتأركو حمله سال انساني كالبيلي سب ہے علم ندمہو تا توسے شا راغ آل انسانی کا ذکرو برا کرنے والانسران بیلے سے بیج محفوظ میں کیسے **د**ر جُر مرقبا مُسْدِراً ن مِن مُنْعُددهِ الله الله عَالِمُ الْغَيْبُ وَالسَّهَا وَقِ عَ الفاظ اَسْةَ مِن - الرَّغُوركِيامِ اسْ وَكَامُنَا كى كونى بحى موج دست المدك لي "غيب" كريه صو نہیں، بلکہ شعادہ کے زمرےیں ہے۔جس خدا کامال يه موزون المرافع المرامي مَ فَعَ مِروكُ الى الله الله المرامي مَ فَعَ مِروكُ الى فَتُمْرُونِهِ الله -: طرف المتَّامِوجُ دسم -

بَيْسُ كُنْ اور خود بارى تعالى فراتى بى - بىل ھۇ

کیااسسے نہیں طائیر من کہ افغال کا خالق بھی اللہ سم اور ان کے محاول کا بھی-

مورة لقان العنظفراني الديم

اِتَ اللهُ اَعِنْدَ وَ عَلَيْ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

اس آس میں بان جہرس التر اسے میان فرائی
ہیں جن کا علم حصوصیت سے اللہ جہری التر اسے میان فرائی
ہیں جن کا علم حصوصیت سے اللہ جہری آب ہیں ایک چیزوہ
ہیں جی ہے جس کے بارے میں ہاری گفتگو ہورہی ہے ،
میں جی النہ ان کے دہ اعلی جو انجی ارتکا ب میں نہیں نے
اسے کو آئیں گے۔ اب آب دیجھ لیجے ان کے بارے
میں جی النہ خردے رہا ہے کہ جم ہی جائے کہ اللہ کے بارے
ہیں جانتا۔ اب اگر ہم کہ جائے کہ اللہ کے علیم مونے
مائیں گے اسی وقت اللہ ان سے طلع ہوگا تو ہو مریح
مائیں گے اسی وقت اللہ ان سے طلع ہوگا تو ہو مریح
مائیں گے جو اس وقت آت کھیں کھولے و یکھ
البطلان ہے کیونکہ ارتکا ہے وقت تو تمام دہ لوگ مجی
مریم ہیں۔ یا کم سے کم میر تکب توجان ہی جائے گا۔
البطلان مقبوم ہوائہ کوئی معتقس نہیں جانتا کل دہ
میں کے کاکیا مقبوم ہوائہ کوئی معتقس نہیں جانتا کل دہ
کے آئی ہے کا کیا مقبوم ہوائہ کوئی معتقس نہیں جانتا کل دہ
کے آئی ہے گائی المقبوم ہوائہ کوئی معتقس نہیں جانتا کل دہ
کے آئیل ازاد تکا سے علم کی بات ہورہی ہے اور اسی کم
کے قبل ازاد تکا سے علم کی بات ہورہی ہے اور اسی کم

ك بارسيس المتداسي عليم بوسف كي فرك راسي

ده معاب بن جائے گا اور معاب میشیر اوپر کوا ڈے گی، اسى طُرح زُلْزِكِ الوفان الكن اللَّهُ عَلَيْهِ عَوْرُوب وغيره ك لع بسي الله يم بنات بوسط عي قوانين كارفراس أس ان سے بھاب کا نکلنا 'جسے آنے والی کل میں گرم کیاجا تر گا يا آفداستقرى ميني كى جوده كوياندكا دوش ترين بوجانا يا ٱتت ەكلىن مورج كات م كۇغروپ مونا "غيب" كامعه،اقنهيس-بيتووه توادث وتغيّرات"غيه كالتحيح تزم صداق كنيسه موس يحج اللدكم طفرمود فأبعى عواس ادر تو بن ترتيب يحت نالمورمي أيوالي لبذالي فيركص وضاعماني النباني اوداستك ترات و محامل مي غيب كالميح ترين مصداق بنيتم بي اور وه بھی اُسی دقت کے جب تک قوع و نعلیت میں نہائیں۔ انسان كوانك ايانى عانيرسورج جادات ونباتات يطرح في المراطلع غروب اورزلزال وطغیان کی طرح طبعی عوامل کے ہاتھوں مجود محص مون - وه باشعورد نخار سایا گیامے -اس کے بارے میں نہیں کہا جا سکتا کہ کب کیا کر گذرے گا۔ اسی کے اعمال داطور میں جن برغیب کا بعر دورانطباق موتاب اورالت کے عالم الغیب مونے کی کا مل ترقر ص اسى عقيد يرس نظرة في اليح كدوه انسان محتام لكف اعمال واطوار كويهلي سيمانات-مورة بنستين ميں سيے:-

فران موت سورة الفال من كهاكيات، -فكر تفتاد هم ولكن اسوتم فان كوقتل بنس كيا الله فتك مردة أدمين المسادة الله فتكن كيا اوروف

مع يشلاً كى كالإرط فيل موكيا توخرورى نبين مع كاطمار بور عطورير أن اسباب كوشخص كرسكين ون كي مديجي کُّادِ فران کُنتیجیں قلب اجانک جاب دیے گیا ہے، ليكن حقيقت ببرهال بي برق تي ميكراس الكاتي افت ى بنياد خود انسان يى كِألُونى خريب يا بعيد نعل وعمل ركهتا -عِليِّهُ زياده باريكي من منجاتية - يرتو برحال ظنام سے کہ نے شار انسان حادثات کا شکار موکر مرتے ہیں ۔ ب شادقىل كرديتي جائے بي - ب شاد و دكتى كرياتي بي بي شار نادانستى من اليي غذا يامشروب استعال كولية ہیں کہ جان علی جاتی ہے۔ توان سب کی موست کاوفت الشركي تفت ديرمي كيونكرمعين ومقدر موسكتا معجب كه السركوانساني افعال كاقبس ازارتكاسيطم بينه مهو دىن صحيت بن آدمي مواتى جها زمين بينظير جها زكوها دينه بیش آگیااورمب جائی ہوگئے - فرائے اگرالنز کو يهليه سيقلم بهينهن تفاكريه لوكب جها زمين يتيس محياو يَأْلُتُ كَيْ عُلْقِي بِالْآمِرُوا فِي بِالْاعْلَى سَيْحِبَا زُكُوتَبِ أَكُرُ. حادثترميش واست كا- توكيونكروه تقدير مسان دسوسك وقبيمعين لكدويا - اسيطح التذكو الريبي سيخبر منبر تقی گمەز تدست کر کوگونی ماردے گا توخس نبیاری سُمَّاكُرِي اجل معت دري جاسكتي - مرسر انسان ي موت وقت اگرمعين موتومنروري مع كمعين كيف والك مرم إنسان كے افعال واعمال کا بھی قبل ازارتكاب بى بنتا موراب كاخيال يحيسكم كرييني برتسام أرد آبتوں کامطاب خبط ہوجا آسیے طن میں وقت اجل کی تعیین کی کئی ہے۔

یہ بات آپ بجائی ۔۔ اور تمام متند علا ا بھی ہی ہے آئے ہیں کہ اگر کو بی حدیث قرآن کے مغم مریح سے متصادم ہو تواس کی ایسی نادیل کی جائے م جس سے یہ تصادم دور ہوجائے اور اگر عمل یمکن نہ تواس حدیث کو وزکر دیا جائے گا۔

ليكن بن فريم كواكب مريح كمدرسي بين ده تو خو

د منور کے علم غیب کتی کا عقیدہ رکھنے والے اس جدمت كوفيم عبريس الملاخطات ماسين) المميح إت يلي موتى كريم انسانون كيطرح خود الشرتعالى كويهى باسدا فعال داعمال كاعلم فبل افرادتكا نهيونا توخرور وحفرت عائستره اس كى توجيه فرماتين كآب مين وما تدرى نفس ماذا تكسب غداكيون لا يأكيا-ت رآن کی متعدد آیات سے داضح مے کرم السان ی موت کا وقت مقدر کر دیا گیاہے۔ اس کا علم آب کو بھی اور تمام بی سلمانوں کوسے اس لئے آیا سنفل کرسنے كى صرورت نېس - اگرات بى كاجال درست موتو إن تمام أيات كي توجيب ببريشكل سي- آب جائت ی*س کرمو*ت اس دا**رالاسب**اب میں اسبات علل کی ڈور سے بن رهمی ہے اور ہیر اسباب دِ ملل خود انساتی افعال ہی کے پیداکردہ ہوتے ہیں۔ ایک تحص نمونیے میں مرکبا ظاہری ومربيي تومونى كدوه كرم نضاس اكدم مردهايس اسرو فضان كلخت كرم نضاس داخل موكليا- بالينتخص مضي كاشكار ميوا- ظامرى دجي بي توموي كداس فكاف مينيس احتياطي برتي-

پیارت اسیای بری دری الموت انسان کولاتی مرتاب ده اسی اسی طرح جو مجی مرمن الموت انسان کولاتی مرتاب ده در نظام راس منعل و عمل المرتب المر

بي ببت كافى مركة حنور في السي السي منون كالمعلِية والسي منون كالمعلِية السي والسي منون كالمعلِية المرابع المر

كَبِغ يرجِ اب النه ... يا (باهم بيرة جغل لقلم بدا انت لاق فاختص خشك بيريكا اب توطيخ حتى على ذلك - بنياس اداري سراز ألا إ

كياحاف مطلب يلي ننبس ميكري كيومفارس

الیی حدثین بہت میں جن سطعی طور پر عسام موتاہے کہ تمام اعمال انسانی کاعلم باری تعالیٰ کو پہلے سے تفا۔ بخوف طوالت ہم مزید نقل بنیں کہتے ہو تھی ایک حدیث اور ذکر کریں محمد جس تھیک دہمی کمت موجود ہے جس نے آپ والجس میں ڈالا ہے۔ موجود ہے جس نے آپ والجس میں ڈالا ہے۔

مسلم من الميد وايت سيحب من دسول السلام ملي المسلم من الميد وايت سيحب من دسول السلام ملايك منظم من الوحضرت أدم او وحضرت أو الميري حضور القام مين عمر المين من المين المين من ا

آ آپٹ قرآ نیرسی سے متھا دم معلوم ہوتاہے اور کلم بادی کو تحسد د ترین کردینے کا ناخ شکوا دفعل انجام کہ سے ریاسیے۔

دوسرے دہی ایک مدیث آواس باب بی بہر سے جسے آب نے بیان فرایا۔ اس مح طادہ بھی بہت سی مدیثیں ہی جن کی کوئی تاویل ہو ہی بہرسکتی اگر آپ کاخیال درست مان لیا جامے ۔ چند بطور نمو نہ بیش خدیرت ہیں۔

مسلم نے روایت کیاہے :-

عن عمران بن حصيف اعران بنحمين سعددايت، كرفبيلة مزينك دوشخفون ان را جلین مزمزیند قاله يارسول الله الآس كها يارسول الترجلاتي ك الكباع يحدان عمل كرسم بي مايعملالناساليومر اور من كامون مين كوشان مين ويكر ون فيداشكي تضى عليهم ومضاعيم كياوه مرب بيلي سيمت يو الديكيس كرده ايساس كون من قدارسبق ادفيما يستفبلون بله مما الاليانيس بالرج كالمين اناهم مله بينصفريت مناسب على مواهم ديراي الحجية عليعم وفقسال اليفافتيار سي كتي فياتي بن بغيراس ككرده تعتدم ويرج لة بل شئ قضي عليهم ومضى فيصم ولمريق موامو- اودكيا امردنيكامعالم تقديريش على بنيس، بلكه ذلك في كيتأب الله عن وجل ولفيس ومدا نبى كى بعثت اورقيا) حجت ع بعدكام يسفرايا ومول مترا سُوَّاهَا كُا كُفَّتِهَ عَالَا الْمُعَالِمُ اللَّهِ في الكريد السي ي جري فوس ها وتَقُواها-مجوان كى تقديرس درج كى جاجكى معادر ده نوسسته تقدير كمطابق بي عمل كرديج مي اوراس كى تصديق التدكى كتا

مس موجود ہے۔ دَنَفَنْ دُرَّ مَاسُقُ هَا اللَّهُ -بم استفیل میں بنیں جائیں گے کہ حدیث میں آئی ہوئی آمت کس طرح اس بات کو نامت کرتی ہے کہ جلماعال انسانی پہلے ہی سے تقدیر میں مندرج ہیں۔ حق آویل کا جو جوالد یا سے اس سے بائے میں بھی طینا اور کے کہ است کے اکثر مستندر اسخین فی العلم میں عقب اللہ مسلم الشرکو ہرانسان سے جلدا فعال واعمال میں سے ملم سے اور لوح محفوظ میں تمام دور خیوں او جنیوں کا اندر اج کرد فاگر سے - اس عقیدہ پرجواحرام موضوع کی مجرا فی کردافی میں میں ایکن علم وخرکی کردافی کے بعدا بھیں ہوئی کرنا بھراکر اس میں موصور وقعاعت میں خیرست سے اور کسی فرر سے احتراضات واضیا ہاست کا اس سے مطراحی سائے آگے۔

میں تج ہے کہ اسفاور اق سیاہ کرنے سکیوں ہم آپ کی منس دور نہ کرسکے۔ لیکریفین کیجے دینیا م کوئی نہیں ہے نہا ہم اوا ہے نہ آتندہ ہوگا ہو اِن قیو مسائل کو آئینہ کی طرح حما ان کرکے دکھانے جوفیسی امر دیوز کے کہ ضرح سے بردہ السف دے عقید و فجل ہی وا راہ نجات ہے - الشہیں اور آپ کوراہ ہم ایت چلنے کی قبق عطافر اے ۔ آئین -

نسوال بسازمولانا ضياراتني هباسي فالله بنديد جماعت لسلامي اورعام عماني

کم فرائے بندہ دانا عام عنائی دادلطفہ پس انسلام سنون - کل منداخیاع دہیں۔ موقع پرخیال تقالر آپ سے بچے بالمشا فد تفتو کرسکو لیکن بجر حین منتوں کی مرمری طاقات کے اورکوئی شہوسکی - جہانتک کا غذی گفتگو کا تعلق ہے آب جانتے ہیں کہ بورے مترح جرد کے ساتھ مکن نہیں منج کودہ سلیفہ ہی ہے کو اپنے بورے یا فی الفقیہ من پڑے گائچ رنہ بچے صلف دکا میکوں تا ہم جیسے بن پڑے گائچ رنہ بچے صرود آ ب کے سلمن بین کرا یہ بات تو بالکل بدا مہت کے درجہ کو تہیج ہے۔ رس نافرانی کی آدم نے اپنے درب کی لیں ہمک گیا) موئی نے کہا ہاں پائی قریمی ! آدم نے فرایا توکیا آپ مجالیے فعل پر طامرت کر دہے ہیں جسے میری پر دائش سے پہلے ہی التکرنے میرو کم فرواد باہے! حضرت آدم کے اس جواب پر دسول التو صلی التر علمہ و کم کا ادشادے کہ آدم موضلے مر مان ہے سے گئے۔ تہ

علیہ ولم کا ارشاد ہے کہ آدم موسلے پر بازی سے گئے۔ تو اس سے اس بات کی تصدیق مہدتی کہ جملہ ا فعال اعمال کا پہلے سے مف درم ناحق ہے اور اس تقدیر سے تحت انسان کودہی کچھ کرنا ہے جو لکھا جا چکا۔ اب اس امروا تعد سے تحت اعمال کی ذمہ داری علم باری سے مرطبة یا اورکوئی الجمن میدا مہواس کی وجرسے احادیث اور آیات رد

نہیں گی جائیں گی۔ آویل کس کس حدیث کی تیجئے گا اور کیسے بیجئے گاجب کہ الفاظ صریح اور مدلول طعی ہے۔ یہ بالکل بجاسے کہ اس عقیاسے برجی عقل کئی عرف

کرنی ہے۔ مذھرف آپ فلس میں سبل ہم اللہ ہم بھی عقلی حقی عقلی حقی معلی میں میں اس مثمار عقلی حقی میں میں ہم اور آپ کس مثمار میں ہم اور آپ کس مثمار میں ہم اور آپ کس مثمار میں ہم اور در اور زاکتوں برجی کھول کر مناوی کا گردو اور در اور کس میں ماسکے۔ الد کہ السے کہ الدور دو چار کی طرح در او کس فیصل بنہیں اسکے۔ الدے کہ ال

ے۔ اس بحث کا کوئی پایاں کوئی تھا نہیں عقل منظن جہا تک بھی ہوائنگی کوں اور کیسے کے متعدد مراحل آگے میں آگے دصند میں لیط نظر آئیں گے۔ کسی کے بس رین ہیں کے مطابقہ کی دون ن کے علم آئی کی دستوں کو نا ب سکے یا شیک شیک وزن

کیے بتاسے کو انسان کتف فتارہے اور کتنا بھیور سرتوجیہ اور سرجانب بیعقل کی چن وجرا ہرا برنعرہ جنگ لبن، را

كرتى دېتى مغ اورېرمر ملے پر نظراتنا مے كەائجى منسارل كافى دُورىي -الارتكار دائر دارىي دائر دائر دائر دائر دائر

جب برمال موتوکیوں ندادمی دہی عقیدے لکھ جوآبات دامادین سے انجرکرسائے آر اسمے عقب مطمئن نہیں ہوتی ند ہو۔ وہ اس کے برکس پر بھی توطمئر۔ نہیں ہوتی۔ آیت کے واسے اینے راسخین فی العلم سونا سرطرت إنتون إنته ليا كيااود دنياني است مرآنكه دن مرشحايا -

را سین بربیا یا دادالعلی سے اس افظہ نظر سے متنا گیرا موسکتا ہے مج میسوں کو کہاں نصیب الیکن اس کے بادجود دارالعلوم کی طرف سے جہاں کہیں کوئی کتا ہے باج عت اسلامی کی دعوت کے خلاف کوئی فنر کی دغیرہ نکلا آؤا ب نے بورے طور براس کار دیجلی کے ذریعہ شائع کر دیا جس کے لئے تجلی ہے گذشتہ فائل خود گوا ہ ہیں، لیکن ان باتوں کے بادجود آج کے میں تجھنے سے ہیں، لیکن ان باتوں کے بادجود آج کا میں تجھنے سے

ہے کہ جاعت اسلامی کی دعوت ادراس کا مقعد آپ ہی کے گوشتہ دل کی آداز ہے جس کا اظہار آپ خود بھی بار ہا پنی تخریروں میں کہ چکے ہیں۔ میں خود ایک مدھے دیکھ رہا ہوں کہ آپ کے دل و دماغ کی سادی میں حضایت میں اپنے تحترم اساتذہ کرم کی نادا مشکی اور ان کی دل سکتی تک کا خیال ہمیں کہتے اور ان بھر کو میں میں کو حق سے ان بھر کے جاتے ہیں جس سے ان ہر رگوں کے حذیات تک تجوج ہوجاتے۔

رین اجای ہے۔ یس کہرسکتا کہ دارالعام پ کا تعلق ایکام باننگ براغمہ ال باننگ براغمہ ال سے بزرگوں نے کے بزرگوں نے

خاص بنبر فردس کام کیا جو عصائے موسی فی ماحران معرکے ساتھ کیا ۔ بات قو ذر اسخت ہوگئی لیکن اسکے بعدسے قریم حضرات علم سنگل کرکوئی بات مرکی اور

مذات وانشار الشرب بنياد الزامات كى حرات كرسكة مي - اس مئه دريا فت طلب يه احرم كما يسجيع. صاحد بصرت عالم دس سريه باستمى عن وسنيده ہمادتمن کو مرا تھرار کھنے کے گئے لیے مستحصر سے ہے۔ اُنٹری سانس مک ساعی دکوٹاں رہے -اگر سے کے تلتے حضرت مولانا حبیب الرحمٰن حضرت محلانا مفتی عزیز الرحمٰن اور آپ کے حجا حضرت علامہ شعراج عزار دوسرک نامازہ نہ سرے ایک بزرگ

شبیراح یوتهانی مشیدی ن ادا تفت ہے جو یعی بزرگوں کے اخلاص وتقوی نے دارالعلوم کو دارالعلوم سنایا ازراس دور میں جو بھی اس چشتہ فیص سے سیراب محکم نظادہ آسمان علم دہدایت کاایک روشن اور حکما محاستارہ ذکا زی وقت سرز احداد سے ملک سے مرقحہ

بواستاده نیکل زیده تقویی اطلاص والمبیست کامجر پوکرنگا- ایان واحسان کی کسید ۱ طهر رکسان احساب

سبيسے كرانفرادى زندگى كى إسلام ميں كيا إو ديش سے ؟ ادرسلمان موسف مع بعدا بمسلمان كي فقاحماني زندگی گذار ناکس قدرصروری موجا کمسے-خوانو کھ اس تحريس ميرا بيطلب مركز نبس م كسب جاعت اسلامی دائرہ ہی اہل تن کا دائرہ سے اس سے باہر حى نهيس ہے۔ اس بات كو اكابر حب عب بار يا اپنى بربرون اور فخوبرون میں واضح کرھیکے ہیں کہ انہاء ہم انسلام کی قیادت میں جو جاعت بنتی ہے اس *سو* لاز اُلحی کا انحصاراس کے ہی دا مرہ میں ہوناہے اور اس کے باہر کفرسی کفریم الیکن غیرنی کی قیادت میں چوجاعت بنی نے ہوسکتاہے کہ میک د قبت اہل حق کی گئی جاعتیں ہوں ۔ میرامقصہ بیسے کہ آگی یو حودہ خیا اسلامی منداب کے نزدیک فواہ کسی وجرسے بھی اس لائت بنس ہے کہ آب اس مصابعہ مل کر کا کریں کا اس سے موجددہ دستوری نوعہ صحیح بنیں ہے تو تھے۔ أكسيسى اورجاعت سيتعادن وانتتراك كماته كالم كرسكتيس يا براكراً ي معياد كمابق كوني جاعت اس لانق نهس مع كداس كساته تعاد ن كيا حائبے آدھیرا کیسنتی حماعت کیشکیل کموں نہیں کہتے ادراس کے بیام سے کیا جیز الف ہے۔ آپ جیسے علماء كااس طرح انفرادي طور بردين خدمت كرامخت تعجب الكيريات ع- براوكم آب اس الحين كودو فرايت-

جواجر کاذکرای نیستوسیفی اندازس کیا ادر سری تقرفه مات کوجس فراخ دلی سے مرابا ہے دہ آپ کی فیت منی نذر کا آوازی کے علاوہ کچے نہیں ۔ من آخ کم من دانم ۔ التّر علی شاخ جب چاہت ہے تو انتخاجی بہت بچھے کرگذر تے ہیں ۔۔۔ مگر چرچی فترینیں بن جانے بھٹے ہی دہ جمیع ۔ میں اپنے اساتہ ہ اکابر کے مقابلہ میں متنا کمترا ور بے حیثیت بہلے تھا آت ہی آج بھی موں ۔ تجلی کے مقابلہ میں یا در اسل ملے کا

بهرحال میں جناب کی وصلہ افسنداتی کا شکریہ اداکرتا ہوں -

منرزوی کر جماعت الای پرک جاند واسفانود اطائل احراضات کا استیمال میں نے چلے کتنی ہی گرم چرشیدہ فرخی کر جاعت ابھی کے جن مراحل بہتے ان مراحل میں مرااس میں نٹر کی مہونا خود جاعت کے لئے بھی اور میر سائے بھی اتنام فی بنس بوسکنا جنا ہا ہر سہتے مہت ہوسکا ہے۔ دین و لگت کی چیچو ٹی مول فدمت میں آزادی کا ملے ساتھ تجلی میں کرر ہا ہوں دہ اسی صورت میں مکن سے کرمیری کردن میں میں عاص

يربيح وكامرت يتقت بتى - وليرح اعت أس ظرياني موقف سير محي تفور اسا اضلاف مي ہے جواس نے غیردینی حکومتوں سے استراکی عمل کور ان کی اورست وغیرہ کے بارے میں اینا رکھ اے میری بشرطيكميرى واسع وأسعك لانسكى تتى بو ــ يتخل فن بت يرمنى ــ المحدمكومتِ المدر ك سواتام قسم ك مكوتس فاغوت ك زمرك من شال بس اوران کی لا ذمرت طاغوت کی جاکری کمولانے کی تتی ہے۔مہے تھو گھے سے دیاغ میں سرمات جنگ نبس ساسكى بي كريجارت ميسي ملك بين خدائرستي كي کاغذی دعوت اورغلبۂ اسلام کی کما بی تخریک سطرح مُس تَلْتِ كَفر د طغيان كرجين رستون بحي كراسكتي بع حس كىستكين د يوارس لفظومان اوردليل ومران کی زبان مننا نهیں ما نتیں کفروفس سے تفرت بجا۔ اسلام می حقانیت مسلم علبہ اسلام کی امنگ مبارک م خلافیت داشدہ قائم کرنے کا ارادہ مرحبا لیکن اسباب دسائل كالغيرساتين أسان بربنين بنياجامكتا وسيا س حرته لين اور لا د مى نظام سے مقاطعه كي قے تے بنيادى فكركوجب مكسكسي مبت ادرقا بل عمل تطريع من تبديل نبين كيا مائكا اقتداد كالحيوظ سأسخت بجى اصلام كے ذیر یا آنا محال سے جہ جائيک خلافت ہ حكومت - بيرتجام حيناا دنجاأ تبكريل مواتساي نیاده صبروا سطار ناگزیرے اور مبلد بازی ادانی کی ملامت ہے۔لیکن صبروا تنظارے لئے بھی تھوسس نبادي مائيس كوئي سخف كركز بمركي سراميان رسيس سي وروا موات تع ك ماسكتي مركم مي دمي برادد بإنزل كسينج بى جاسيكا اليكن وتضميرهي ہرسین رکھنے کو گناہ قراددے اس کے بارے میں کسے وقع کی ماسکتی ہے کہ صرف دعظد استعمال کے مدوسة أدن للحكام جاعت اسلامي كايرخيال بالكالم محمد على موسع موسع دمنون ترميت ياسع

جاعت کا قلادہ نرچ ہے۔ قلادہ چرگیا آوند پر فدمت کسی قابل لحاظ درم میں ادا موسلے کی نرج اعت ہی کوکن خام فائدہ بینچ سکے گا۔

يريمن بأتين محائح كاندانى بوس اب الع مجىس ليعة -لوك تحريرون اودمرسرى إلا قاتون س ميرك إس من او في تصورات قائم كريية به در مل ايك في كامغالطب، الرمغالط منرمي المكرية هورات جوں کے توں درست ہوتے تب قرائ کہ امامکتا كرجاعت الملاحبيي مثالي جأعت كادكن سنفك الميت جيس مديكن يب إقرادى جرم كى حقيتين بأنصنع اعترات كرتا يون كركر داروهمل كي مهلوس دانعتر ميرا مربت فجيمين منهس ہے۔ ميں ايک دنيادار أدمي مون حصے زیدو تقوی کی ہوائھی بنس لئی کھیس دوسن على ده دون عبود ميت وه ركه ركها و و وه دنك دإدمفقودب وجاعت اسلامي ميسادى جاعبت ے رکن میں مرور سرنا چلہتے۔ میں جاعب سے الگ ہوں تومیرے عوب میرے عوب ہیں۔ جا كدامن يران كم فينظ نبس جات الكن شال موجاد وتمرى مرخاى برعيب مربة وفيقى كادبار حاحبت محمر مائي كاادرمرسعدامن محدحة أين جاعت مےدعتے کہلائیں ہے۔

برمض مراجون اور جاكت مرد معد اول كي الكه معنبوط مع كي نيراً جى ناياك سياست كيميدان ميں كو دمير نا منفعمت سے زیادہ خسارے کا سامان اسے اندر دکھناہے ليكن يربات بهروال اسعصا ف كردين جاست كدلادني ساست سے بالکلیہ مخرزر سے کو دہ ایک اصول کی تثبت سے استیار بہیں کئے ہوئے ہے الکہ موجودہ دوالقطاع ایک عبوری دور سی حسب میں دوان نے نوک بلک دوست كررسي مع - حب خاطرخواه تباري بوجاب ومروده میاسی لائنزں برتھی بتکم زن موگی ۔ اگراتھی سے وه اس نقطه نظر کود اضح تنہیں کر دے گی تو غالب گمان ہے کرجب سیاست کے الوان میں قدم مکھنے مرکز میں میں میں میں کا میں میں اور اور الکھنے كادقت تشيئ كأته يهاب يمي كئى مولاً ناا متلاحي ادرعكم المرف فلوديس أفائيس مح جرنت مسرب مسطراتي انبيام كى بأركب المحجانية المكاكرات بوسطة ادراس وفت ك كے كة دهرے كولمود توب اور كران كى كوشش كريك-

اجی او برس جاعت نے اپندستورین کی ترمیس ایک اور سے جا جا کا دہ گوٹ دوس اور کا دہ گوٹ برس بر کوئی ہوسکا جزناریا ہے۔ عقام گران کا در گور ہوں کو جا برس بی کوئی اور کو ترمیس کوئی کا اور کو دو اس مد طراق کا دوس کے باوجودا س مد عقامہ غیر من جرنے کے باوجودا س مد عقامہ غیر من جرنے ہوئے کے اور جا اور کا کا میان کو می کا کی ہوئے کے اور جا کا اعمال کے خالمی کوئی ہے کہ کوئی کی ہے کہ کوئی کا ایک دانس میں میں کوئی ہے کہ کوئی کا کہ جوئی کا کی ہے کہ کا کی ہوئی کا کہ کا ایک دانس کا کا کہ خوالمی کا کی ہے کہ کا کی ہوئی کا کہ کوئی کا کی ہوئی کا کہ کا کہ دوس کوئی کا کہ کی کا کہ کہ کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کا کہ

مطلوبه ما لح القراب لانے کے لئے ان عام کی تربیت کو مرتبہ می و کھیں اورا شاعت افکار تک محد و کھے کامطلب برخموس بہتا ہے کہ جاعت کے نزدیک زبان دقلم کے وعظم ہی داشے امریکی خطاب مدیکت تر کی بوری کرنے کاکا فی ذریع میں اور سیاسی اثریکی خطاب مدیکت تر کی بوری عملدادی کے باوجود وہ خالی اشاعت افکار سے عوام کی دریک میں دیکر کی خطاب کہ دائش کر منزی محمد در آجی تظام کی طون ارج کر المحکی تو ایش کی مرائی خالی کی ایس مرکی قائل ہے کہ دہ اجی اداری کا مسے کے دہ اجی اوری دائش کی مرائی نظام کی قیال ہے کہ یہ جائے گا۔ گویا وہ سیاسی اثر دا قت داری والی عظیم تر دسیار تو جائے گا۔ گویا وہ سیاسی اثر دا قت داری والی عظیم تر دسیار تو جائے گا۔ گویا وہ سیاسی اثر دا قت داری والی عظیم تر دسیار تو جسے دائے عاش کے عومن ایک ایسا آئی خطاب کے تر سیاست واری والی خطاب کے تر سیاست واری والی خطاب کے تر سیاست خواں طے کے تر سیاسی اوری والی فائی کے تر سیاست خواں طے کے تر سیاسی اوری والی فائی کے تر سیاست خواں طے کے تر سیاسی اوری والی فائی کے تر سیاسی کی تعربیت اوری والی فائی کے تر سیاسی کے بعد منہ کھا تا جائے کا کی تر سیاسی اوری والی خطاب کے تر سیاسی کی تعربیت کے بعد منہ کھا تا جائی کا تا کا تا کہ کا تا کہ کا تا کہ بعد منہ کھا تا کہ تا کہ کی تر سیاست اوری والی خطاب کے تر سیاست خواں کے تر سیاست کی تر سیاست کی تر سیاست کو بعد منہ کھا تا کہ کی تر سیاست کی تر سیاست کی تر سیاست کو تا کہ کا تا کہ کا تا کہ کا کی تر سیاست کی تو کہ کی تر سیاست کو تا کہ کھی کے تو کہ کا کہ کی تا کہ کا کہ کی تر سیاسی کی تو کہ کی تر سیاسی کی تا کہ کی تر سیاسی کی تا کہ کی تر سیاسی کے تو کہ کی تر سیاسی کی تو کہ کی تر سیاسی کی تا کہ کی تو کہ کی تر سیاسی کی تر سیاسی کی تا کہ کی تر سیاسی کی تا کہ کی تر سیاسی کی تا کہ کی تر سیاسی کی تو کہ کی تو کہ کی تو کہ کی تو کہ کی تر سیاسی کی تو کہ کی تو کہ کی تر سیاسی کی تو کہ کی تر سیاسی کی تو کہ کی تو کہ کی تر سیاسی کی تو کہ کی تر سیاسی کی تو کہ کی تو کہ کی تر سیاسی کی تر سیاسی کی تر سیاسی کی تو کہ کی تر سیاسی کی تر سیا

میں جانتا ہوں کہ یہاشادے تشریح کے طالب ہیں ایکن فی الوقت زیادہ کہنا میرسے دے مشکل ہے۔ معنی

DL

مُوكَّيا - بَوَ يَحِيمِ سِن لَكُما تَعَاده لَوَ يَجِدا وَدَسَى تَعَامِمِ فِي بِحِهَا اس كاكيام طلب بواج الفول في فرمايام رب تقريبًا يا يخ موصفحات بدل ديت كن بي إ

اس حقیقت کو اور بھی متعدد دھ رات جانتے ہیں۔
۔ اور دہ ابھی ذیدہ ہیں کہ دارالعلیم کی طرف سیتھائی
ہوئی دار العلیم کی ستند تا ایخ میں اور خاصی کرنے بھلی
کے ساتھ امل سیودے میں فیرات کرے جہائی ہی ہے،
اور بینغرات محمولی نہیں بلکروسیع تر اور بنیا دی ہیں۔
ترقی کے سلسار میں خیاتی خاندان کانام کھی ذیلجے گا۔ یہ
الیساج مے جوس کی تعزیمیں، آپ کی سند بھی ضبط ہوسکتی
ہے۔ والنہ اعلم بالعواب ۔

مضرت سعارین عباده ایست اور استهای استهای مقارت مقارت

مم فالكياب اورهب مفرت معد كم والمينان

صرورت بوئی توایکستفل مفرن بی می مدرت میں . بر وضوع زیر بحبث آسکے كا-

تاہم یہ غلط ہنی نہونی چاہئے کہ عاج کے عدم شمیلیت میں اس طرح کے مصار کے اختلافات کو بھی دخل ہے۔ نہیں یہ تو تحص ایک دوستا نہ افہا پرخیال ہے ورنہ ' نہ شامل ہونے کے وجوہ تو حقیقت میں دہی ہی جنکا آوپر ذکر ہموا۔

اسك يدسى اورجماعست بيرتركي بوف يانتي جاعت بنانے مے سوال کا جواب صروری نہیں رہا۔ بل داد العلوم مح سلسله مين عاجز كي يردك احتسر بأكا تذكره أب في الدانس كياب اس يرحيد الفاظ كيف کہدے اختیار طبعت جامتی ہے۔ آب کو معلم مونا ج كددارالعلم كى تارىخ اب دەبىس سے جوآب مجھے تھے ہى بلكه وه مِحِجْتِ موائح قاسى "بيس باوركرا بأكيامِي تابيخ نوبسي كافن ثيرإنا موداب تاريخ سازى كادُورسب يملِلنّا مساظرات كيلاني ترالتركي حتين بون كجه توكرشي ان كى مرد أزخيال ف دكمل مي يحمكت أن مرركون ف د كھلائى جن كے نزديك دارالعلوم كے قيام ويم في كا كريد شايك فاص فاندان كو دينادين وملت كي سے بڑی ف مت ہے۔ ابھی والی ساتہ میں خاکسا دکرا چی تھا۔ بہا رہشیجی الدین میاحب سے وكبجى دارالعام كالمجلس سورى معمر محى تفع جنكي مك سی اورز بروتفوی بران کے واقف کاروں میں کو تی اختلات نبس اورجن كريت تعلقات مولانا مناظر احس كيلاني فتس معى تقط لاقائس بوئيس-ايك موقع بر المفول في واقتدر شناياكر حب موائح قاسى بيجيين كاتباريا تحين وبهي اس كويرمصنه كالبعد اشتيان لكا بوانف-جعب كراركي تودوق شوق سيرها اليكن الري حيرت الون يه ديكه كركه جن تاريخي أموركا بمين عم عناان كا تو اسى دُوردُوربانى ، كمرايك ئى تارىخ عرود موجود المنظراب منبطنه بواتوسفركيك كيلاني صاحب

بی کانئیں میدت کرنے کا بھی ذکر موجود ہے۔ اگرایسا تھا جب بھی یہ بات ہم حال قابل لحساط تھی کے ملمئن میو جلنے کا لاڑی تتیج میجت ہی ہونا چیاستے تھا اطہارا

ك كيامعنى الربعيت سي كريزدا-

فیصدا کوئی کچھ کرے وعقا کہ فقمی احکام اور عبادات کے ابواب میں نومراسیل سے صرف نظر کرلینا قرین عکمت ہوسکتاہے ، لیکن ایسے تاریخی واقعات میں جن کا تعلق کی طلی القدر صحابی کے قرم ہونے نہونے سے ہو ہرگزیہ بات مجھ میں نہیں آئی کہ مرس ل دوایت کو کی آبر دکا بقا تو انبات مکن ہو عمری صاحت کی آگر میں کی آبر دکا بقا تو انبات مکن ہو عمری صاحت اگر میں میں مردود دسے ، لیکن اس کے ادسال کا افہاد وا تبات دام دھنی ہی رکھتاہے کہ دہ اس نا قابل احتبار قراد نے دام دعنی میں ایس کے دہ اس کے ادسال کا افہاد وا تبات ایک گناہ کم ہوتا ہوتی میں مجھتے ۔ صحابی کی فرد عمل سے ایک گناہ کم ہوتا ہوتی میں میں کو سے تبارت منہاج السنة سے ایک تیں تیریش کے میں ایک عبارت منہاج السنة سے ایک تیں تیریش کے میں سے معلوم ہوتا ہے کہ ابن تیریش

بھی معیت مذکرنے ہی کے قائن میں کوئی حریح مہیں۔ ابن تیمیہ مہیت بڑسے محقق تھے ان کی تحقیق مہی مہدی کی ایکن اُن دلائل کی موجود کی میں جفیں ہم نے جواب عظامیں ذکر کیا صروری تونہیں کہ ہم بھی ان کی تحقیق کے یا مندم ہو جائیر صحابی کا درجہ بہت او نجاسے اس کے لحاظ میں اگر ابتہ ہے۔ سے بھی معانی جا مہی بڑسے تو میں شرمندگی نہیں میوگی۔

عری منا و بی مرید می این می این می این می این می این می این می بات خیم کردی سے - تعجب سے حضرت معد سے میت میں م مرکر نے کا تذکرہ کرنے کے بعد انھوں نے اسی کوئی تقریح پیش بنیں کی جس سے اسلام کے شورائی نظام میں اس گریزد و نے ادکامقام متعین موجانا -

ده خلافت ملى شعي بمرسرى بى گذرس به بادر چند شيد به طلب اجزار براسفالسك آسے برص في بسي و بطريق محققان كم اورمعقد امن ايده سے فيرسي أن سے گذارش كري هے كه اپني معنون كى كسى اگلي ضطلبي به محت هي حل فرادي كه اسلام كه س شورا في نظام مين بني ده تصديق و تبيت فراء سے بي حضرت على كرم الملا وجهم كه آس انقلاب الكيز اود اليم ترين اقد الم كاكيا مق م خوايا تھا و يعني تمام خماتي واسے خلافت مير ميا حقياد فرايا تھا و اليمن معروب كورمزوں خصوصاً حضرت معاوية كو بك بني ودو كوس معرول كرديا -

ر سنت آیات بنزا ایات بنزا دبدی علی فاں صاحب۔

ا بَالْتُ عَلَيْهُ الْمَالُونَ عَلَّادُ مِن وَهُ عَرِكُ الْالدَاءِ الْرَبِّهُ الْمَالِيَةِ الْمَالِيَةِ الْمَالِيَةِ الْمَالِيَةِ الْمَالِيةِ الْمِلْكُيّةِ فَيْلِيةِ اللّهِ الْمِلْكُيّةِ فَيْلِيةً فِي اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

از ڈاکٹرعیالتمیبصاحب مذھولپردالیمینی

المرابع المراب

ت رآن كريم كيعيض دگرالفاظ كي طرح لفظ الي بت كرمفهوم كوجي اليسي فيرقرآني سائتي بي ومعال ليا كيا سي كاسكي اصل حقيقت بكسر مستح بوكرره كن سي -

نران میں یہ نفظ متعدد مقامات برا یا ہے اونظاہر به کههر حکیرایلاا ستنار) مراحتهٔ عورت ا درمرن بورت ك ي مستعل اوا ي - يورى قرآن سي سي ايك مقام کی بھی نشا ندہی نہیں کی جاسکتی جہاں یہ نفاسیا کے عورت کے مرد کے لئے بھی اولاگیا ہو۔ مرد توخیر داد ک بات بے الیس می کوئی ایک آبیت بطورشال کے بیشیں نہیں کی حیاسکتی کہ تھرے مالک کی البیر ہے سوااس تھر کی کسی د دمسسری عورت شلاً بیشی ، بهبو، پوتی اور نواسی دهنیم ير لفظ " إبل بهيت " كا اطسال ق بوابو- آب سوره بود الماكرديك - حضرت ابرامهم مليالسلام كي بوي وقريث "ابل بيت" كه كرخطا ب كرست بين آتُع بَيْنَ مِسنَ أَصْرِا لِنَّهِي مَ كُمَّةُ اللَّهِ وَبَوْ كَاتَّكُمَّ مَا عَلَيْكُمْ إِحْلَالِيَتِ پھرسودہ تصف میں حضرت ہوسیٰ کی بین فرعونیوں کے ز دیک اپنی ماں کی نٹ ندہی کرتی ہے تو م اہل جیت کہر کر عَنْ أَدُ تُكُورُ عَلَى اهْلِ بَيْتٍ يَكُفُّلُوْ سَهُ لِكُمْرُوهُمُ كَ مَا مِعُونَ - اور حضرت يوستُ كنفيس بَي فظ "بديت" كوعز يزمصرى بيرى كى طرف نسوب كيالياب الكنفرك طرف دَى أَ وَدُ تُكُوا لَنْ عِي هُوَ فِي لَيْنَاكُ حتى كم مطلقة عورت يا دجو كيه نكاح سي تكل كئ مُمْرعورت

پوری ہوسے سے پہلے قرآن میں میروت "کی نسبت ای كَى طرف كَي مَنْ بُهُ - وَكَ تَعَنِّي هُوْ هُنَّ مِنْ بُهُورِهُنَّ دا لطب لات، غرنسيكرس أن مين جهَا ل بي بغظ" ابل بيت" أيا سے اس سے بولوں ك سوامًا ندان كاكونى دوسر فرد بركر مراد نبي حضرت موسی کی ما رکو ایل بیت کها گیا تواس میں آب کی من کاتی يا بها في إرواك بالمعركاكوئي زوسرا فرد شامل نهيل-اسي ت حضرت المعيل وحضرت اسخق كوآل ابرابهم توبرطاكهام مريكن النيس ابل ميت ابرابيم كبكرنهي يكاراما الماسكن حرب ہے کرسورہ احزاب میں جہاں تفظ " اہل میت آباب _ با وجود كيرتام نرخطا بات صراحنة أتخصنوم في النّد عليه دستم کي از واج سے ہو سے ہيں نيران آبتوں ميں دو دومرتبع ببيت " كانسبت الخيس بيوليون كالحرف كاكن بة الم وم ل اس محوس لقط كفيوم كوتو بلاكس فابر ادر معول سبب کے عین تان کراس قدر جدلا دا گیا ہے کہ اس میں آ ب کی بیٹی اور دایا دملکہ فواسے مک سموے الے میں يبي نهين بلكه تفعا" أبل مبت "كو حضرت عليفا، فاطريفه حيث حبينًا کے نے حصر کے ساتھ اس کثرت سے استعال کینے کی تھم چلا فی گئی کر یہ لفظ انھیں جیا روں حضرات کے لیے گوائیں (Potent) يوكرره كيا- إربي آب كى ازوائع توات نے یہ لقب تغییری حاضیوں پر توجیر جو ان توں برائے ام يا تى رە گىياسىچەنىكىن ھام مىلانۇل كى زبان برسى مىشىچكارى

بلکہ رفتہ رفتہ ما شیر خیال سے بھی دشعوری یا غیر شورگی دیا محو ہوئے لگاہے! ۱ تا لللہ کیو کم بن ہو حجا کہ پنج دفتہ نماز ول کے بعد ہاری دعاؤں تک ہیں نفط ازواج ہے کو اہل برہت "سے بلاجھ بمک ملنی و کرکے پڑے ملنے کا رواج مام ہو تھا ہے! یہ

اگراپ درا نمندے دل سے اس دورکاتجریہ کمیں اگراپ درا نمندے دل سے اس دورکاتجریہ کمیں کا تحراس مسدا فی تقدم موی کا تحراس مسدا فی تقدم موی کا تحراس مسدا فی تقدیم کا تحراس میں کا تحریف کان

آیت اوراس کی معامت و صحبت نو درائے میں کر وضاحت فایت اوراس کی معامت و صحبت نو درائے میں کروضاحت کی میل کے وضاحت کی جلے گئے۔ یہاں صرف یہ دیکھے کہ اس آیت کو فرواج پر نظیم تا کہ میں کی جی ب و فریب روائیس پہنی کی گئی ہیں۔ جو بجائے کو دایک صاحب ضمن کو جو نکا دینے کی گئی ہیں۔ مثلاً کہا باتا ہے کو ایک وائی میں اورائی کا تی ہی اور میں کو ایک کا کہ میں میں اورائی کی میں اورائی کی اورائی کا المنصور ہو گئی اور دا تھیں ایس اور میں کہ بیان ندان کی دائر کردے اورائی میں بیاک کردے و اورائی میں اورائی کی دائر کردے اورائی بیاک کردے و ایک کردے و اورائی کردے و اورائی بیاک کردے و ایک کردے و ایک کردے و اورائی کردے و او

نهسآ باكدالشرعام مومن مردول ادرحورتون كاتوطيبين وطيبات كېماسى كى دوركودايى ادلادى نا ياكى دوركىسى كے نے الشرسے و ماكريے - يا للحب إ اگرعام مومنين موت التندك نزديك يأك وطبيب جي توال عي يفيناً ياك بون لبدان کی نایا کی دور کرسے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوا کار خبا شت کفارومشرکین کاخا صرب، اور پاکی وطبارت مومنبر طرة امتيازايه وومتضاد صفات ايك عمكه برهم جهيه المنا بعبينهاسي طرح مؤخرالذكرر واميت كنتحنى بي اقرلأ سوال پریادا ہوتا ہے کنزول آینه تطہیرے وقت آب کی امیر نويويان موجود كفين ادريهي ظامرت كرأب ابكرات بر كى ايك ہى يوى ك كھري آدام فرائے تھے كيا يہ تابت كيا جاسكا محكة يدع فركى فا ركما في بقيه أنمول بيولول دروا زول بريمي كمي كعطي بركر الصاؤة يا ابل البيت الصلوة ليذبهب عم الرجس: بل البيت ويطهركم تطهرا" ليكا دابو واكرنهير تو پھر حضرت فاطریق کے دروازے برکھڑے ہو کواس الوسکے اندازس يكارسن كيامن ؛ دوكم يه واقعه عدا بعرك ما كے لئے مجسدہ تشرایف سے اس وقت نكلنے جبكہ تو ذن العساد خيرمن النوم بكاريكا بوتا- بلكهازي اقامت كي تياريو ب مرمط بوت الي وقت من أب كاحضرت على الد فاطرت وفريم ا غاذك في جا ناكيا عجيب سانبين معلوم بونا ؟ اورسوتم يرا آب کی از واج مطہرات کے جرمے برنبوی میے متص تھے جی مالت اعتكاف بين آپ سرمهادك محدس بالبرنكال ديتياد حضرت عائشية اي حجرب ك الدرسي آي كامرد صوير ورباكون مي تنفي كرديتين اسدايه كهنا كرصور سور كوجات فاسلام محمرك قريب سے كندت تو الصافية با الل البية يكادت الكل ب معن موكرره ما تاسم ! أ

العسرض فركورالصدرروایات کے بین السطور بن فورک العسرض فركورالصدر روایات کے بین السطور بن فورک سے ماف بیتر میں اسے كريكى داخلى تحريك كا اثر ہے كوفظ ابن يو كُتُوى كُهِك كاسمها رائيكر اس لفظ كے مستر آئی مفہر کم كو كيسر نظرا نوا كرديا كي اوراس ميں حت اعمال نيوى كى بعض من مائى كئى جي تيمي كوداض كمر لينے كا كتم كش نكال لى كئى - يہى نہيں ملكر بيردوئ

بعثال تفيل ملكن آب كي زجبت كاشرف عاص موسے ك بدران كي وكيبلي سي هيشت باتى شيل سي بلكده اليسامل منسب ا ورادف عقام بريهو في أن جب ل دساكي كوفي عورت مان سے يه كيمي بهونجي تلقى ورند قبيت السيار ورني ملتى ب والعين ففور ت واسطه من مع أكرا قها ب الموسن ، درج حاص بوگسيا آد ساته می ان پرمهت ساری ایم اورنازک ذمرداریا ن و مالد ہوگئیں۔ بین ایک طرف انسیں اہل بیت کی حیشیت سے اپنے گھروں کے وہ تمام فراتف اسخام دینے تھے جن کی متدرثا برعورت مكف بوئى ہے - تودوسرىطرف تكبل بن تمير ملت؛ ورُشكيل معاشرت بين وه ايم كرر أزهي ا داكريا كت جِس أعرانيرة ين دملت الأن و المكل اور الأو عسماما . وما آ . عنسرض چنده رجينه مصالح وتعكم كي بناير شوره إنعا الا بهات المونين كونهايت دافع اورغير بهم الفاظس اكى ائى جبنيتى ارفصوصى إور ليشن نوب ذبهن تنفير سرارا دى جب أتى بعدة مسلما أول مص ساخدال كي دين تعلقات ... يبيش نظر انهين منافقين كمشرية فينوظاريخ كالإرجة ذماتة يم تَرْمِيرِ بِالدِي حِلِي فَي جُسلم حاشريه عِين اس طرت تَقي مَا مُنْ عَلَى مُ وغيير ينطا نذاان سبينى وادى مدده نستين عودتو لاكاكام ندتما اوريا أحت إغير اسان فأداب واخلاقي تنبات والوروس ا معیات میندی آداشتر کردیاجا زجس کے ان کا . كَ بِعَلَ مِن آيا تَعا-جِنا نَجِ مَتِ يَهِ لَكُيْنِ رِزْ السب خط ب كرك متعنبه كير كيا كرتم فبي كي يويان بويج بهاري هيتيت دنیا کیتم مورتوں سے ورارالورام بے ا

دیا می مهم مورلوں سے والالورام ہے ۔ کا نیستا کا انتیاق کسٹ ت اے نی کی بیو یو را در کس تم دنیا کا کے راتین دنیستا ہے ۔ کسی ادر ورث بھی نہیں ہو۔ کی کی کی سے ایک منافقین کی کھی سٹسر رتوس پیش نظر

بوقت عرودت لونول سے كلام كريے كائن سب اور بنہایت عيمانداز آنايا گيا -

يه در الدرايا يا يا الله المنظم المرام المر

أباكر مبرلول سے زیادہ بیٹی اور داما داہل بیت میں شامل نے رہیمتی ہیں! لکین افسوس کراس کے دوسرے بہار برغور مركما كياكراس مع مسلم ك شكل كسي بييانك بنكر ماك آني ے مشلاً اگر إلى بيت بي بيريون كے علاق بينى، دامار اور السع بهي سُنامل بب بكه ده اسك زيادة قتي وعفرت عاكشهُ عد شری ای باب کی بلیان ہونے کی جیشیت سے الترنب حرت الوكية وعمسرى الاشكالايت تحبرس كى الأنكرت مآن انحيين عضور كي الم ببيت كتهام يركرا لوكلير عرفه كى - اسى طرح حضرت ما التر يمك و آت حضورم ا ور يزرت علي دونوں كى اہل ميث ہوجائيں گى- اورخورجنام بى كها ل بي - وه ملى أرة خرا بو بكير دعي مسرك والمادموك في رجد سع النيس كي ابل بيت بين شامل جروا عيد كم ما ذاللدا : پیکا آپ نے ، بہی ہے نشہ آن کی عجزانہ بلافت کہ اسکے المد، نفط كمعنى ومفهوم كواس كى عكرس بشاديين سے سى ردكتن بى حف أتى يعاكر إلى عبد الداس طرع متناآك پ<mark>رس</mark>ے جانے شریجائے میںنے کے الجھٹا ہی چ**لاجا**ئے گا۔ اور لِالْ وَحَدِيثَ إِيدِ اللهِ بن كرره مائد كى - عَ قرايا لاَياسَةُ ٱبُ إِلَى مِنْ بَايِ بِيلِ بِيلِ عِنْ وَرُومِنْ مَعْلَفِهِ تَنْ نُولُومِنْ مَعْلَفِهِ تَا نُولُومِنْ حكيد حيديد - رع ال في قده بارك مرا تلمول ير ال كى نقيلد ، ومنقبت مسلم ال كى يا كبرگ وطهارت غيرشتير ان سے الله راضي اور وہ النهسے راضي - بيسب كيدسهي نيكن المبير انواه لكاف كرك اليدرالى مبيت بي داحسل كرديغ سي كيا أكده! ادرا يساكرك ال كي عظمت وبزرگي ين م ن لون سع إجا ندلكا دئي - سي إجهي لا مم ن ایسی حرکت کرے ان جرگوں کی نزت توکیا کی البتہ ان بی مريح ا بانت كے مركب بوت

مریع ایات مرهب ہوئے اب آئی ہم آین تطہیر پراس کے سیاق دسباق کی ردشنی میں فور کمیں اور دیکھیں اواس کے ترول کالیس منظر آباہے ؛ اس کا ناطب کن سے ہے ؛ اور میچے معنوں میں نبی کے المادیت کون ہیں ؟ --

بات، رحقیة ت ير ع كرحضور كى ير بال پرائ كردنكى

مُعْمَّفًا م معقول إت كهو .

اذال بعد يده مين دسينه ادر وقيد بناؤ مستكارت يكلفت پرميز كرسك كاحكم دير جا التيت كى دير ميز وسم كوشا في بين

ی معنی رسیر رست اسیر است در در است است کا مقان کی می بود انھیں سب کیلے اسلامی معاشرت کا نموز بلنے کی مقان کی می بود سنگ

سنگیل دین کااہم تقاضا تھا۔ سند مندر معرب

زَ مَّنُ نَ فِيْ بَيْنُو نِكُنَّ وَلَا ادرَمَ الْبِيَّهُ ول عَالَد رَفْعِينَ تَكَبَرَّ مِنْ تَنَبَرُّ جَمِ الْجَاهِلِيَّةِ وَيُوادِمِ الْمِيتَرَسَا لِقَكَ مُرْتَقِيرٍ

الْدُولِي - بنادُ سَكَارِيْهِ دَكُمَا تَى بِيرِدٍ -

کیمرزی کے بنیادی ارکان کی تغییل میں ہم وقت مرگرم رینے کا جسوصی طور پیکم کیا گیا مب والدا سی بیلیس کرنی کی از واج ہوسے کی سینیت سے وہ ان قرائض دیرنیہ سے مستثنی

قَ أَيْنَمْنَ الصَّلَوْةَ وَاللَّيْنَ اورتم صلوة فَاكْم برواورزكوة ديا السَّمَّ حَلُوةَ وَ أَطِعْنَ اللَّهَ مَ مرو- اورالتراس عرسول

انال بعدبطورماصل کلام برایا گیاکدات المرابعت

ان احکام مندا وندی پرعل داراً مدکرسے کا لاڑی نتیجہ یہ ہوگا کہ میمارادامن کی طرح کی گئے۔ میمارادامن کی طرح کی گئے۔ گئے سے آلو دہ نہ ہوگا۔ بخلا شاس کے تم خوب یاک دملمر رہوگی ؛

ا دراس سلسات خطاب کا خانمه ا زداج مطرات کواس ترخیب نے ساتھ ہوتا ہے دجو تکہ تمہا ہے ہی گروں بر ترزون خطاب کا خانمه اسے ہی گروں بر ترزون خطاب کا خانم اللی کا نرول ہو تا رہتا ہے ، اور بی شیخ چنم براست ہے اس سامتھ کی بر بدرجہ اولی یہ فرض خانم رہوتا ہے کہ م خود جی النہ کی آبات و حکمت کو یا دکروا ور سمجھ لوکہ ان احد سات میں برخی کی خبر الندوی کو بہتر ہے۔ بری حلی ہی لور سے د

وَاذْ الرَّالَ مَا اللَّهِ وَالْحِلْمَةِ الدرواك الرابية المُهاك مِنْ اللهِ مَا اللهِ مِنْ اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ وَالْحِلْمُ لَهُ مَا اللهِ وَاللهِ وَالْحِلْمُ لَهُ مَا اللهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُلْعُولُولُولُولُولُولِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّالِمُ اللَّ

بایں ہمہ برام رتشرری طلب ہے کداس لفظ کے لغوی معنی کی عومیت کی کلی فق کرے ، اس کے مفہوم کو ایک میدود دائیے میں مقید دمصور کرے میں اس لطیف وجیر کی باریک بیں تگاہوں میں آخسہ کونسا رازمضم اور کیا تقمت کا شیدہ تھی ہے ؟

حققت یہ ہے کہ پرشلہ دواصل تا نون قددت کے ایک آئی کوشے کے سے اس کے اس کے اس کے ایک آئی کرنا ہے اس کے اور ازلیک وسید اس کے اور ازلیک وسید اس کے اور ازلیک وسید و بدابیت الا سکتا کرندندی کا کوئی شعبداس کے دائرہ رسشد و بدابیت الا اثر و نفو ذست با ہررہ حالئے ۔ چنا نچہ اس حقیقت کی پیش نظر اس سے اس موقع پر ایس بلیغ اسلوب و کی ماندا نما نمازی ایا نافتیا لا اس سے اس ہو تھے اس الموقع پر ایس بلیغ اسلوب و کی ماندا نمازی ایک ایک در اس ایک چھوٹے سے لفظ کے اندرانسانی تمدن کی ایک دنیا سے کہ اس ایک چھوٹے سے لفظ کے اندرانسانی تمدن کی ایک دنیا سے کہ اس کا فی صدید اور نظام میں کا فی حصد ہے اور نظام میں کا فی حصد ہے اور دیا اس میں موروں کے کا فن دیا سے کہ موردوں کی تمام تگ و دو و ایک نظام بیری مردوں کی تمام تگ و دو و ایک نظام بیری کی مساتھ کہ مردوں کی تمام تگ و دو

سادی مساعی کے سے گھر کی جار دادادی کواملی میزان تھیڑا ہی کو مردن کو حضاری و نیا ہیں امورسیا سیات کی انجام دہی اور تلاست معاش جیے شقت طلب جن ض کا مملف بنایا - اور عور آن کو گھر کی دنیا آیا در کے ، منا تلی امور کے انتظام کی ہاگ دور سیسے مشرکی بن کر ایک محدود دائر نے کے اندرا بنا نظری جو برد کھلانے کے کئے در اس مع مورت کھر کورت کے اور گھر سورت کے کے در اس مع مورت ہی کی ورت اور گھر سے عورت کی میانش ہے - این دونوں کو ایک دوسرے سے جداکر نا مورت ہی کی قامت پر میابی میں کا جام دراست آتا ہے مورت ہی کی جا مورت ہی کی قامت پر میں بیت کہلات کی مستق ہے اب اور وہ بی مجب طور پر آبل بیت کہلات کی مستق ہے اب اور وہ بی مجب طور پر آبل بیت کہلات کی مستق ہے اب اور وہ بی مجب طور پر آبل بیت کہلات کی مستق ہے اب اور وہ بی میں اور ایت و درایت و درایت

دا نصلا ق انصلوق ہے ، ہمارے تر دیک تعلی ست بن انتماد تہیں ہو

لیکن دو و تر دیکھ چوطر بقد انھوں نے اختیاد فریا ہے اسے دیث

کے معاملہ ہیں ہم اصولاً عملے ہے ہیں۔ حدیث اگر صرح طور پرکسی
امری لی یامسکما سے سے طلائے کی ایک ریشتی ہوت تو صرف
عقل و دوا بیت کے ذریعہ اس کا انکار کیا جا سک ہے لیکن اسکے
معلی و دوا بیت کے ذریعہ اس کا انکار کیا جا سک ہے لیکن اسکے
پر کھا جائے اوراس کے بعد کوئی فیصلہ دینے کی جوات کی بائے
ہوتی ہے ۔ کیونکہ عقل ایک ہے سے کے کا بد صنا ہے جس میں کوئی جائے
ہوتی ہے ۔ کیونکہ عقل ایک ہے سے کے کا بد صنا ہے جس میں کوئی جائے
میں ۔ ہر شخص اپنی منطق عقل کوجس وادی میں جا ہے دوڑا
ہوتی ہے ۔ اورجن ا مادیث میں نی المقیقت کو ئی استحالہ نہیں
ماسکتی ہے ۔ اورجن ا مادیث میں نی المقیقت کو ئی استحالہ نہیں
ایکھی طور پر کوئی استبعا د ہے ۔ مگر ملم و نین کی دوشتی میں انکی
یاسطی طور پر کوئی استبعا د ہے ۔ مگر ملم و نین کی دوشتی میں انکی
روا بیت ہی خاک میں میں جائے اور دین کی دا دی میل نوصیل
ہوا ایک میں میں جائے اور دین کی دا دی میل نوصیل

اب یر در نوں روایتیں جن کا فاض صون اگرے یہ تقیر کے ساتھ ذکر کیا ، آخران میں کیا استحالہ ہے ۔کونسی خبر مکن

بات ان میں کہی گئی ہے ۔ دو سری روایت کو ہم سے ہونا قابل احتیار کہا تو وہ اصول فن کی بیٹا دیرکہا نہ کو گئی سے بونا قابل کی بیٹا دیرکہا نہ کتا ہے ۔ ہاں اعول آوا کی بیٹا پرجس کا منظا ہر دعموصوت سے کیا ہے ۔ ہاں اعول آوا کے احتیار سے جب روایت میں دفعے یا کرودی واضح ہوجائے شی عقل ود التی محمد دن ۲۷م دیتے ہیں اور انہیں قابل فاق قراد یا جا سکتا ہے ۔

بمرد وسرى ردايت مين نوان كأنطفي نقت كيد انتخام محى ر کا آماسی و لکین بہلی دوایت بیں یو ہے حدمنجیف بنے و التحب كا اظهاركرستة بين كه الرعام مومنين ومومنات الشرك نز د بك ياك وطعيب بن توتي بقيشًا باك بون عظم - لبدان أي ناياكي ددركرسن كاسوال بى يب دائنبس بوتا ميركيامني ررسول الدا توداین اولاد کی نایا کی دورکر نے کے نئے اللہ سے دعاماتیں! مم كتيمين استعب كاكيامو تع تفاجيكه اهل بديت كى طرف سرجس (اياكى ، كى علامت خود ظام اللي بير موجود م پیش منسرمودهٔ نفق کی ردست توا زواج مملم رات میں بھی سے جس كاسوال بى بدياننيس بونا- كيريكي بات يكدا للرتعالى ان ع رجس دوركريك كا داده فرات بي- بل بين كامصداق حقيقي ومجازى اعتبار ستجوا فرا دجي بول اوران كي تطهيد عن المجس كاكه ميى مطلب تعليه الشربهرجال ادادة تطبه كا علان فرمار واب توسی کے دما رہ تکنامی رحرف بجا بکھن وننسیا ت کے البن مطابق بورًا - اس يرأس عتلى معادف كي النجانش ست جو فاضل عنمون نگارے بیش فرمایا ہے۔

بہلی روایت اسون فن سے معیار پر کھوٹی نہیں ہے۔ اسے اکٹرا بل مم سے قبرل فرویا ہے ۔ اور کرچیام روایت کے پینوسے انتا توی نہیں سیجیتہ کوئیول کیلیا واجیب ہی ہور نکین پھرچی اسے چنگیوں میں نہیں اڑا یاج سکت ۔

البندية بهلوا بالمعم كے لئے قابل غور ہے كدراويوں كے رود تبول كے جو بيات اسلاف نے بنائے بيں كيا وہ وحی المبی كي خرج موبری میں يا اس متبارے كر ده انسا نوں ہی سے بنائے ہوئے ہيں۔ ان این کسی تقتی ، نسی خامی اور کسی تسامح كا

پائے جاتے تھے۔ کسی کا حال ان بیں سے بہ تھا کہ اہل بیت کی حقیدت کے حقیدت مفرطر میں صحابہ تک کی شان میں گسنا نی کا مزاکم بہوباً ما تھا۔ کسی کا مزال نے المومنین بی اس کی ذیائ کا کو صح منظا ہے۔ المومنین بی اس کی دیائ کا کو صح منظا ہے۔ المحبی سے اوجود نیک دل محرثین سے انھیں سرا تھیوں پر بیٹھا ہے۔ المحبی سی مادون کے دادیوں میں شامل کیاا دران کے ذیرو در مرح پر کئی کہ لیا ۔ حالا تکرین وال اس سی میں انداز کو کو خذا ملتی میں اوی کو منظا اور کر داروا خلاق آسمان سے بی میں موروا بیات اس نیج کی مزیول کھیں سے بی میں مرد بیٹ سے قبول کر ایشا نترائج بعیدہ کے اعتبار سے منظر من سے خالی میں ۔ کسی اوی کو تقا بہت کا تمنیہ دسین معسر من میں ہی موروا بیا تناز کی بعیدہ کے اعتبار سے معسر من میں ہی ہول ہے۔ اور از محرف کی مسائل میں کسی دیک رخ کی دوایا ت بی میں ہی کر تھا ہیت اس میان چھا ای مسائل میں کسی دیک رخ کی مشکل ہے ۔

ابل دانش پر بینکه نفی نہیں کرفاس خاص رہما نات د میلانات کیا کچھ فسا دیجیلات بیں اورکس طرح ایک نوکا دہ تحالا ماست گوا درخوش ائر دانسان کسی داخلی ممیلانات درجانات بیاخارجی فحرکے نے براترزودا مثیار یول اور مفالطول ا در نا دانسته دروعگو نیون کا شدکا رہوجا گاہیے ۔ مثالیس بہنت بیس - بہاں صرف ایک پراکشفاکریں مجے ۔

ما فظ سيوطي تي منه ولي آدمي منه تقد مرسيث وارسيخ ميں ان كا براشهره بيد اور جائے - بہت برے عالم و فاض اور صابح ونئو كار تقد بينيا تقد لين خاص مذاق رجمانات ك زيراش سول الثماكا سايہ منهوس كى روائن پر كيركريكر بيلان تقى بي نهيں - ان كي بهاں اور كي دورون دوائيس منى بين تاريخ الحكفار مكمى تواس ميں متعدد مفاتير علم وكفيق ك بجائے والحلى محركات اور كي رہ عيانات كى كار فرا كى موجود سير عمومت عياسيوں كى تى بياس كى كار فرا كى موجود سير عمومت عياسيوں كى تى بياس

الدليثركباجا سكناهم والساق كتنابى إدنيا المست فرنسته تهين بن كراء محدثين برالندكي ومست بواهوا سن اكرجه كالمبش وتحقيق كا بوراض أد كرريا اوران كي تيون برنك أريا حلب مح نوري طرح سايه موجات سي قبل عن وب ب كين وك افسرو كذا تثنت ،سهريت وه بعي بهرِوال بالا ترند تقط -حهيان فشرائن ودلائل يدكمان ديية ترن كران مع جوت بوقي ب کیا و ما ان بھی کامل انقبار آبسلیم ہی غردری ہے یا بحث د تغائظ دروا زہ کھوا، جا سکتا ہے ۔ اُسلا ڈے بی میں۔ یہ شک السے المائة ماوسة إن محمول سف المادي والمم كاستكوا والقيار كو وادافها ودود الماسيال انس الشكال بسدا بوااست رما راضح كمركة ولكين ابعلاً اس حب ماأن كو كمناه قراد در الك ے - اس کی وجہ مغول ہے - لوگ ا عظے بیں الداصول نن كالحاظك يغيراني مقل ووانشك يترون سع موزين كاسية جھائی کردیتے ہیں۔ نیبرے ونف کاعل دین کی دردمندی کے تخت نہیں بلکہ ا ہوا و نوا ہشات کی تخریکی، پر ہونے نگاہے مقسودي بحكفالى تسرآن قرآن كى رط فكاكرا سلامى بنام واخلاق سن جان تيم إلى اورمه في نفورات ك مطابق ایک اورن اسلام فرورس آئے ایسی مورست میں ظ ہریے کھلم مدیث اور فن دوا بیت پرا ن کی نقتگولما ظاہ رعا يَتْ كَيْمَ مَتَّى نَهْيِّى بُوسَكَتْي - طُرْحِين كي طرف بهم اشاره كردب إلى ١٥٠ س مع مخلف، بع - بهم يه كهن جامع برياج برق کے محدثین ای کت بیر، باطور براور از مشرا ای مقبر بھی جانی ن کیساان نه ابع*ن دادی ایسے تنہی*ں برجن سے معتبہ پر بوسن براج ميوان يو المن بور. يسليان الاعش - بيسلم ين كن ا يرتبشام بن مرايه ربعطيه بن جذاره مشتقورين المعتسب یه آمرانیان بین سالها ما رویال کی تابین کواری دینی بین مام الل كالحاطب يروك النشر تكادا درانعين الأكاد لله ين كُوكا وادوسا وق القول بعاداً كانها- ينك ودى دي ي اران کی تعدیل خالب ارجری اندوب سے - ادر تحاری وا بسيماكا ريان رامادكريكيد اصولي حيين . تى -ليكن ساخدی مائی بر بی کواری دیتے ہیں کدان میں کشیع کے آٹرات ا المسلم تراسانی جیسے کذا یہ کی تھنیف کمدہ دوایا ت سدسیت
کے نام سے جع منسر یا دیں اورالوقیم و دلجی جیسے محد شمین پر
بویے نے پر تفق ہیں۔ کیا کیے گا کوئی جیسے و کیمیے گا کہ مسلمانوں کا اتنا بڑا معتمد مالم وا مام رسول الشرحتی الشرطیہ وسلم کی طرف کی اسلامی کوئی کوئیسو برکر ہا۔ ہیں باخلافت عباسیر زوا کہ میسیس کے ذمائے تک درایہ ہیں کے دار ہاسے کہ یوعسیاس کے دلار ہاسے کہ یوعسیاس کے دلار ہاسے کہ یوعسیاس کے لئے تر دل مسلی یا تا جروم ہی کی دلار کے درایہ کی انتظام کی اور تا درایہ کی دلار ہاسے کہ یوعسیاس کے لئے تر دل مسلی یا تا جروم ہی کی دلار کا درایہ کی درایہ کے درایہ کا درایہ کی درا

ہو چکا ہے ؛ حالانکہ حالتا کہ ان مقدملیدرد ایتوں کی سیاہی ؟)

عى الى نشك در دويائى تنى كر شلافت عباسب كى د محيال خى الدكير ا در موصوف كى رصلت كركيس تسك بى بعد عياسيون خى الم نام كبوا ا دريانى دلوائبى كوئى سرماء اب دوي فيصله كمن بيرس خى يا تونعوذ بالشدكية كر دسول الشرى كى مشين كوئى خاط تحى يا كير خى

فراتی کرما فظ سیوهی بندوایات پر نجر دسر کریست بین با ده برکا کھایا - دھوکا ٹرے ہے بڑاانب ن کھاسکتا ہے، فردی

بسره هابا - وسود برست براس محمد من سن بسيد مردد. نبين دوه دا نسته جوث دار ادر محمد تقوی سے بينا زيد ؟ عمر وقعي، نبع ودرج اور ممازكر دار ركحتے بوت مي آد مج معسوميت ؟

م و ،) اربع دوروں ارب مادیور دارار سے اوس ، بی اس معاویت کے کے ساتھ قلط یا ست نقل کر سکتا ہے ۔ خارجی محرکا ت خاص فنم انگر کے میلانا ت دعواطف اور ماحول کے گونا گوں مؤثرات وحوا مل کے

بعض مرتبون کرد نظری کا ڈی کا کا نشااس آہستی سے بدلتے جی بین کردائیور توریق مجسارہ تاہے کا ڈی صراط شقیم پرجاری بی

مگروه اور تری کسی رخ برجل دیتی ہے۔ ہم نے ایک بات سنی اسکے ہے معالم میں سکتر تھے رکم عمال سال در ناقد درجان سر

دومطاب پوسکتے تھے رائی مطلب جارے مفاق ورجمان سے مجھے موافق تھا ایک خالف ہم سے قدراً وہی مطلب لیا جوموا تی تھا

بھراصل بات کوالیسے الفاظ وانداز میں دوسروں سے بیان کے کر دیاجن سے صرف بھی مطلب مین ہوما کا تھا ساس سالے کے میں میں میں میں مطلب میں ہوما کا تھا ساس سالے کے

على من جمد وروع لوئى كينت كى، خد وفاكا اوا ده كيا ليكن الم المعلم الله الم الم المعلم الله الم المعلم الله المتنافقة من المعلم ا

دہی رہا ہوجیے ہم سے طبی رجان دمیلا تات کے ذیبا تر کہ

قطراندازگردیا ہے۔ رفض تشیع ایک تہاک مرض ہے جو کارو نا کا اندازی بدل دیٹاہے ۔ اسے حرقوے دماغ میں داخل ہو مائیں اُو معتقدات کی ، تیا میں ہراہی ہرانظرائے گا۔ شیطان کوالسد ع عرب مل دیٹھ ہے۔ نہ وہ حب وید کیا سکاش ہماری معتبرکت میں کردفش دنشق ہے۔ نہ وہ حب وید کیا سکاش ہماری معتبرکت میں اگ کی ہو۔ مگر بلاا ورزگ لایا ۔ رنگ یہ لا باکشین سے تام سے چاہے والے سنول میں کہ ایسے مقدات کی و با بجیل گئی چوہ مقبق اُنسی کے خان اِن سے ہیں۔ مگر سے نظر اسن عوام دھواں چوہ مقبق اُنسی کے خان این سے ہیں۔ مگر سے نظر اسن عوام دھواں

بوے بیں -مان نیاکہ و دفیق حد شرات جی مجان اہل بہت ہی پیٹی میں بیمصداق روایت الشکے رسوال سے کملی میں نیکر" اہل بیت م فرایا تھا ۔ نیکن یہ کیاجا در ہے کہ تنا نوے فیصدی سنی می

الخيرعت الدابل سنت والجاعث لأسبع إب يردك

"ابل میت" بول ادر سطر" بهارتن این مرادیتے بین- اور اچھے اچھے اہل ملم سنبول کی کمآبوں میں انفی جہارتن کے ساتے

ابل بببت کا موادرهٔ استعمال ہوتا ہے ۔ بیرجاد و نہیں ہماری - ہماری زوداعت باری ، ڈممیل

مادگی اور بعل فیت منی کا تمریخ سے ۔ تشیقے کے مرفینوں کو سر بریزچڑ معایاجا آلائس ونسب کی دمعنوں پر رقص کرسنے کی و اسٹیوں بر کھی نہ کھیاتی ۔ اب بھیل کئی ہے تو آپ کھی جس

ی و اِسنبوں بر ایمی نہیات اب بیل کی ہے تو آپ بھی میں یکھئے اور ہم بھی واہ واد کے نعرے بلند کرستے رہیں -جی بہائن تفاکر حدیث اہل میت کی روابتی صیت پر

بعی گفتگو کرتے میں اس بات بیصرائے گی اس می کوئی۔ کن بیضرورکیس می که بیصریٹ ممل طور برقابل قبول بونب بھی اس سے دہ مطلب برآ مزمیس بوتے جربرآمد سے جاتے ہیں۔ اللہ

ے دسول مے حضرت سلان فارسی کو بھی اپنا" ابل بہت کہاہے اس سے تابت ہواکہ یہ مرکب لفظ شدت تعلق کیلئے میں استعمال بدتا ہے اور اللہ کے رسول نے اسے اسی سے استعمال نسر مایا ہ

اس مع نبين فرما يا تعاكد لفظ كواس محقيقي مفهوم سے شاكرہ

ردغن اکسیراغ کوتی معولی استنهاری تیل نہیں۔ تیمتی جرسی اور مفیاج ارکا مرکب ہے جود ماعی قوت اور یا لوں سے نے ایک ٹائک کی حیثیت رکھناہے۔ ماتی نزلہ کو دور کرتا ہے۔ بے خوابی رخ کرے میٹی بیند لا تاہے۔ دماعی محنت کرسے روغن كسيردماغ

والول كے معاص تحفر مع د

قیت فی شیشی ایک دوبید ، مینی ((اک حندرج فر برهدروبید،)

ال فارسين دلوبندريي،

مفید، محترب ت بل اعت ماد علاج تحریه هماری صداقت کی گواهی دیگیا

بالوسول كميلئة بشار

 المسال المعلق المفال المعلق المسال ا

متقل عنوان مستحصر من المحمد من المحمد من المحمد ال

ترقيط فة ناچول كاتويه مم بي كيسى مى منوال كى لاشى ير آپ ایک پری جال د فاصه کا ناچ کرا دیجے - لاش فوراً انع کری بوعی الفی مین کھری بونو کر وٹیس ضرور بدے کی ا خلاصه يركه ترام وحلال كارا ندرو ناختم بيكاري نكوكار كى اصطلاحين عسم - اب تو يوتد فيسولول . كليرل يرو أمامول اورناجي رمك كادوركب-ان كى كوكهست وه عظيم روحانيت اورنوش اخلاتي بمريع المان المرعبرت مم البياس ٱلْسُولِمُولِينَ كُا رابِيْنِ تَهِينِ أَنْ قَرْهُ وَالْرُوحِينَ بِ الْ احْمُدُ تَرُورُو المول الإيكام، إلى المناكمة التي بعث بين برسائنسي تكته بليغة منكشف فرياب بكائعين بروكمامول كي ذريعهم عور توں مردوں كوخلا ملا كاموقع ريكينسي محركات كوكم كرين كا كارنا مراغام دينين إيكنةاس قديلي تفاكه ماجسنكا كليح كزيركا موكيا - ب اختيارز إن سينكلا اميني كجه لوگ ياتي بين جهال مين ۰۰۰ چه درسه یا ن بن بهبان دن اسی دن مولوی شهراز علی سے مدتھیٹر درگئی فومیں الخيس للكادأكه موسشيارا و ہ کھویں حراصا کے اولے ۔۔۔ کیا کتے ہو! يس الما _ بمنانبين بول مزاآگيا ب فرمايا __رماغ مت جا تو" یں نے کہا _ " ضرورمیا ٹوں گا - آپ کہا کرتے

برر بهاد مشرق بین فکرسی فلاسفه کی پیدائش سند

ہوگئی ہے۔ میں ٹا بٹ کرسک ہوں کہ این دلیش میں اُع بی

الساالسا مفريا واجس كالكرساك أشريق اطامار ملوك

مار مینخ نوشت وسه ۱۵ نروری سانت ممدل ا ورسوشل ہائی جن کا نفرنس کے بیچوں بیچ ڈاکٹر سيسشيلانا تربي انكث ف كباب -م آ جکال دہلی کے اندرنائ گرکے پردے میں حرام کاری کا کا روبار بڑے زور بیر پورہا ہے" توكياأب كوامب تفي كما ج كارون كي رسيس رام کے جون کانے مائیں کے ؟ -"آ جَكُل" كَا لَكُلف جَهِورُ سَكِيدِ انسان جِلْسِي جِرَاج بين د بى بزاريس يمل تفين - عاجزابيد مفترس يراجين بها رئنبه كليركي سوگندكماك يفين دانا تأبي كراج دوج آبزار برس پط معی اگر کسی ایج رنگ کو فروخ بوا موگا تواسی دربار كديل بيس رسى بوكى صدخواه مخاه حرام كارى قرارد يا مارا ہے۔۔ام وحلال فیانوں ہتیں ہیں صنعتی اور شینی بنیا دوں ہیر حس سوننلسط ساج والكارضانة تعيب ركيا جار إي الماسين ير راين خيالات نهين عبس مح تعجب ي بات بوناج محرونكي تَعْبِرُ وْتُفَا نَدْت وُكلچِرْ بِحِنْوَان سے برلے مرے کا کارِ تُواب تُعیرے: مُّدنس کے لاز بی تمرات کم حرام کاری کا رجبت لیسٹیرا نہ نام دیاجائے۔ ناچاس کے سوا اُخرہے کیا کھوان عورتیں جست سے جست اور دکش سے دلکش لباس بین کرایے تن سيس ايدايد عضو كوتعركائين ا بحارين مسايال كرس بمنسى ميلانات كوكريدكريدكر بابرلاي ين الج رنگ کی برابری شاید ہی کوئی دومری عبادت کرسکے۔ اور اُحکل کے

جيمي كادو دهرياد آسكما ي-"

عصران کے اسرار برمیں نے سرورصاحب کا نام ای لیا اور کمته بلیغه کی بشارت دی - فرمای کے لا تكتروا تعي نا ورب مرافسوس مي كدكرام كاب

مير عظي ميوث كئ المملك جواب مل "سب _ يهل فرانس مع فكرين اسعے ڈھھوٹڈ کے لائے تھے۔ اس کی بنیا دیریفوں سے مُلُول ككلياتا مَاسَ الله الله

ميرادل دوب كيا - كتي ماش ت فاك فكراهم باته لكا تما و بى مولوى شرباز كالمناك الله ف لى أبرس

خير كلة كرائ كاسهى ممرية كنبية معانى اسكى بنيادير المملط كون الميكسورسك سنة وادن كابل ا ومغلوث كدو ل كا مجھا انتظام کردا این توسی محران ت بالکل سی تھنڈے شرعائيس "ت. د هوانه واد -

۱۹ مر فروری سلکه نه: -إو- في التملي من انكث ف بواسع كدامك وزيرا على ا البية الوكول لوقو يراك كوروي كالدول كالمادول ا بك اوروزيريسا حب في يا من من اطلاع وي أني

ہے کہ ایک زما مرتھا جب یہ استے خلات ۸، رویلے کی ڈگمری ادام كرسك تع - لين آئ تنريبًا فوس الكوروب ك

يرسال به يد كي إنن بن جب ولوى فق الزمال العبس افيارس برصا تفاكومارك وشى كيميوك منہیں سائے شخے۔

" ديجورين اس كانام ي الريعن خدع سرخوال سن يرعنوا نيا لكيس توبعض حی برست حين العملي مين الخيين أوكر يجي رسيم بين"-

"جي إن ... جي " سي ن بيس الح المحميم جواب دياتها - بين دراس الني مسيست بين كرتنار تفا - أيك جهيز بواجب دو رغیاں حسر در تھیں کران کے اٹھے بیکہ

كرى خريد ول كا ادر كرى كے بيجے بيج يج كر كين اول كا مركل الحيس كوتي جراك كيا - جيريرك كالكراسي دوسمت مسرنقيالحن ح كهلام واتفاكرة ج تمهاري دعوت بودعون مِن مرغ بِلا وَ الما تَعا - او، حب كُل شُك مُعا بِي كر إلْهُ وهو سن تھے۔ تو موصوف نے اپنے تجیعے ساحبرا دسے کی ذبانت ونطانت كاماج استارتي يرسخ كما تها-

" بيمي قسم بررور د كارى ملاً إييشبيب لحسن توبلاكا بونهار ب اجمی سے بردال سے کد بروں بروں کے کان کا تاہے " ما شار النَّه ما شار النَّهُ " مِين نِي تَجْوِدُ أَكِيا تُحَا" اسْ كَي أنكفين كهتي مين أروز برسيخابية

" تهارت دين عي شكر ما يح بواج اسك -" : إلى كالكيا : "-

« صروركيا ، بوكا ___جى بإل كياكيا ؟"

الاست مر او تھوا وہ فلرسے سینتان کے لیے تھے رات اس كى ما ن كرزه ديسي تتى كه كال جمعه بيني ا دربها دي نغفيا ساسس عبان الكاري أوشت كاكرا الوكا -اس الكها أب نَكُمةُ مُرِينِ المحاجان - تُوتِثْت مِينِ لا قِينَ كا - النمونِ سخ كها تُو إسى اللها لاسف كا - إسى سيم ول برباد برحات مي اسن لِهِ أَنْ مِن الى جان الرويوكا - اكدم تسديش - من ي ذا نظا كرنگد مصحفا و تخوا دكى باتيم كيول كرناب رحيع كوحب اور يشخ بي كوال بين بونوتا ره كوشت في أبنا - كمن لكاكم ا با جان ! آپ کا بیا آپ کا بیان ہے۔ آپ کے مانچ ووٹ معلی بجائے بیاس بن سکتے ہی توجیعہ کے دن گوسنت كيول نہيں بل سكتا"

" يه دو اول كاكبا قصرتها إلى بيس ال قطع كلام كيا. " ارے تھا دہ تھی۔ پرانی یا ت ہوگئی"۔ « کیمسرکلی" ؟

" چھوڑو تو ہا ل اس سشر بر کو دیکھو۔ دومفال اس صفائی سے لایا ہے کرسانے مالک تے فرستوں کو جی يواننين أكى - اچى خاصى زنده مرغيان تفين - مركيا محال-دواكركرا في مون محيين اس الدازي كانا ميساياء

، نەمرىي نەلولىكىس -

میری ما تبت روش ہوگئ - ده داد طلب نظروں سے مجھے مک رہے تھے ۔ اب میں کیا کہنا کردہ مسالا مالک " بن ہی ہوں جس کے فرشتے ہواکو ترس رہے ہیں ۔

" ہو نہار بچے شریر ہی ہوتے ہیں " میں مے تھوک گلتے ہوئے کہا تھا " کوشت بہر مال نہایت مزیرا دفعا ماجزادے اس دفت کہاں گئے "؟

" اجی ان کی کیا پو تھیتے ہو۔ محکے بھر کے اٹرکوں کی کمیٹی بنا کھی ہے ۔ صدر جنا ب خود ہیں۔ وہ شاندار تقسم برین کریتے میں کہ دلوار کے پیچھیے کھڑے ہوکرسٹنے تومعلوم ہوگا پر دھان شتری لول رہے ہیں''۔

المباسك يرشك م محافقين مع ده وزريتين ك " الشرى مضى" - " الشرى مضى" -

اس داستان سے اندازہ کیمے کہ میں دہنی طور پر سنسنرل میں ہوں گا۔ سوچ رہاتھا کہ سطرے اس ا درزا د دزیر کو مزاصلے ا وَ تحس من بیری ہی مرغیوں پر سارا فن وزارت آز مالیا نمھا۔ ایسے عالم میں رفیق الزبال عروہ میں کچلی گھسڈی کے نہیں ہے۔ باتھ نچاکے بولے۔ مراہملا کہتے تھے۔ اب بتا قریر جہودیت کافیض تہیں آوکیا سے کہ اگرانفا تی سے بعض وزیر لفرش کے مرتک ہوگئے جوٹوکے والوں کی طرف انمٹی بھی اٹھا سے "

" خدا کے سے موللنا! میرے حال پردھم کیئے۔ آپ وزیر دن کی بات کرتے ہیں۔ یہا سالم دومرغیاں چری ہوئئی ہیں"

لاحول دلا توت - تهين موضوع مختلو كي مي تيزانين نے كے بيلے مرعى"

" تودز پرمیرے کس کام مے - آبیدال دیمی دلبی ہی در در میں اسلی ہے۔ ایدال دیمی دلبی ہی در مرخیاں - سیار کافتیس اسلی ہے۔

" اماں پھرلاحل دلاتوت - سنجيدگي تو تنہيں جبوب نهيں گئي "

بین کی سه " اخراک کهای چا ہتے ہیں - وزیر لوک میش نبول را میگی قرکیا بینگ اڑائیں گے "۔

ما استففرالند وزیروں نیش کا سوال نہیں ۔ بعد اللہ دے وہ کیوں متعیش اللہ کے ۔کہنے کا مطلب بہ ہے کہا دی اسم بی میں افتار تعالیٰ کار حق کہنے والے موجد ہیں۔

يرجهوريت بي كافين ب--

ا در یکی جمهوریت بی کافیض مے کردونوں مرغیاں ا صاف کئیں مولٹنا ہیں بہت غمر دہ بول سیاسی گفت و برداشت نہیں کر بنگا "

" ارے واکبول نہیں کرکتے"

" يون نبين كرسكتاكم آپ كى كلوپلى سى كيس بعرابوا مى

* " ما ئيس تن تيا كها تعبس تعبرا بوا..... مردود سر سرير نه سريخ نه سرير ... "

کہیں کے بین نہاری تمیزے ؟ ۔" " تمینرو میزیس نہیں جا تنا ۔ یہ کیا بیہو دگی ہے کربہان

توایک کاگریسی پٹھا مرغیاں ماف کرگیا در آپ ہیں کمجہور اور کلئہ صّ کے داگ کائے ہار سے ہیں۔ دزیر توسینے کا سلنے ہیں کہ اپنی سامت پیشتوں کے دزن کا انتظام کرھائیں۔ کسی مجمر

بی بر پی ما کے پول کے رون ما اسلام موسی

" وا ہ تبر کیوں نہیں مارا" " نیر خیر مارا ہوگا میں اپنی مرغبوں کے سوگ میں ہوں آیے بھر کھی جمہوریت سے نکتے سم لمنیے گا"۔

وه منوی منه میں بڑیڑاتے ہے هبیت عندار، پاکسنانی

) ار فروری مالعید:-مان لکه انبوری شرببت می ایک زبردست مفتی برد مر لکه می

مے جیبا کوئ ہے مکھنے کا ۔ " اے دہا ہیر اصفر ما ڈ اڈوب کے مرحاق ارمجتو ادلیائے کا ملین سے مرد مانی کو اپنا طریق ہو بنا قریب خود بنا قریب خود مردہ بناسے والا خبیث خود مردہ بناسے والا خبیث خود مردہ بناسے والا خبیث خود اور بناری کا ملین بھاری تسدیا دسنتے ہیں صوائے دل ناشاہ و منتے ہیں اور بھاری مصیبیتوں کو دور مرتے ہیں اور بھاری مصیبیتوں کو دور تم برخواکی مادشیطان کی پھٹکارتم خرود ہوئے میدان حشرین ڈیبل و خوا اوا و رہ ہو کے دلوبندی میدان حشرین ڈیبل و خوا اوا و رہ ہو کو لوبندی سیدان حشرین ڈیبل و خوا اوا و رہ ہو کو لوبندی سیدان حشرین ڈیبل و خوا اوا و رہ ہو کو لوبندی میں ہوشیا در ہو میں ایک و با جی سے ہوشیا در ۔ ہوسشیا در ایج انجام سے ہوشیا در ۔ ہوسشیا در با پ کی طرف سے دہائی ۔ اسے میکھنے کا ۔

الم مرده پرستو! این شرک سے بازا جا اوا کھد آو قعل کا خوف کر و۔۔۔ تم ہے تیلی چیری والے کی تمہارے د ماغوں کی پی جمہیں ہوگئے ہیں - تمہاری تیں ماری گئی ہیں۔ تمہیں البیس نے دلوج لیا ہے۔ تم سے بڑہ کر بری قوم اس د نیائے پر دے بر بیدا نہیں ہون کو تکو قرک کی ہیں - مردہ پرستی نے تمہاری بجد اوج کومردہ کر دیا ہے اور قریب ہے وہ و قت حب پڑیں گے تمہارے سروں پرگرز آ ہی اتشیں ۔۔ "

اب عاجز ملاا من العرب كى اگريته السائبيس ك*ه د كما جيسا*كه حق <u>ب كه</u> كا مگرالسا حزيك **كاجيه! كه** عا تعاكنف وشس ت اسيخ متحف شاگرد كوكه است بينيا !

حب که دوموز اول مین بوکھٹ میٹ ایت بچنے کی فکر کر جھٹ پیٹ اور لکھا تھا ایت دوسرے شاگرد کو کہ اس برخورداو!

آئے دالا ہے ایک زمانرجب ایجاد ہوگا عیب وعنسریب طریق ملائی کوس کے اس کہ ہوئیتی ۔ ادرہومیویی ہے دیوتا وُں کا مفرجس میں بڑھتی جاتی ہے اتنی ہی تورت مبتی کم ہوتی جاتی ہے ددا - جیب با مکل ہی قاہو جاری دوا تو ہجو یا و کہ ہے دوا - جیب با مکل ہی قاہو جاری ہے صوفی او مشائح کے معاملہ میں کرجیب ہوجاتے ہیں دہ نہیں کا ہونا کہ قریم ان کی ہیں ان کی تشدیس دہ فعالم مدکرے میں ہر مکارسے دالے کی مدد کرنا ہرتی ا

توعض یہ کرنا تھا کہ پھیے بہینے ماجز کو بر بلی کے داح یس قیام کرے کا آلفا تی پیش آیا۔ یہاں ایک بریلوی شاہ صاحب کا بہت شہرہ سنا۔ طرف طرح کی کرامتیں ان کی مشہور تقیس۔ مثلاً یا رسال جھے نے مائے میں کئی اد میزں سے انھیں مسید نہوی کے بیناد کی چے ٹی پہنٹے دیکھ تھاما لانکہ دہ جج کو نہیں گئے تھے۔ یں سے حیرت سے

ئی ہے۔ " چرٹی پر توسارے ماجوں سے دیکھا ہوگا۔۔۔ دھوت پیچگی ہوئی ہائے۔

ان کے مریہ فلام بخش سے سنجیدگی سے جوابدیا -" کیوتر کے تعییں ہیں تھے ۔ بس ان کے حضاصر مریدوں سے بہجا تا"۔

یا شلاً وہ گلے اسٹے مسلس سات روز تک ایک بی وضوے نمازیں اوا فرمالیتے ستھے کیا مجال ہے کسی نماز میں ذرائجی کسررہ مبائے ۔

یں سے سوال کیا ۔۔۔۔ کیا سات ون سوتے بی نہیں وں ؟ "

میاں تشربان ملی اور سے ایک آکھ سے سور ۔ بیں دومری آ کھوجا گتی ہے ''۔

" ا در یامنا نه پییشاب وغیره ایم "یهی توکمال ہے" مولوی نفیس احدیے فترسے کہ کھاناحسب معمول کھاشتے ہیں۔ گرفضلات اسخا دات بن کم

نے سے فارج بوجائے ہیں۔ جیسے وہ جاڑوں میں بعب ب ملتی ہے "

و آس طرح کی گونا گوں کر امتیں ان کی شہورتھیں ، ہائے۔ بیراز بہتر طیل لدین ہیں بھی ان محصور نے ۔ دو کی سال سے ن کے مرید ہتھے۔ شاہ صاحب بڑی شان کے زرگ کی آٹھیں زگسی، زلفیں رہیشی ، بدن بلا ہوا۔ لباس گیر دا۔ صافہ شاید دو تھا فوں کو چوڑ کر بنایا گیا تھا۔ عمرشکل میں سال رہی ہوگی۔

ان کے قریب ہی امونڈ سے ہرایک اور ماحب بیلے تھے کے جفیں دیکھ کریں اور من سے ہم ایک اور ماحب بیلے تھے کے جفیں دیکھ کریا ہے۔ مرکز کہاں یہ یاد نہایا ۔ کئین پیر تفوری و دیمیں ان کی اواز ما فطری گرہ میل گئے ۔ دہ یقینا موقی مسلبین تھے ۔ دہی جوایک و فعمالوں میں ماہزے جہان ین کے آئے تھے اور کاف مجھونا سمیٹ کے یہ کہ تھے ۔ بعد میں معسلوم ہواکہ ت ہما حب کے خاص مادوں میں ہیں ۔

میرماحب شاہ ماحب کے باتنوں کو اوسد دیا۔ ادر کورب یے گئے ، میں سلام سے آگے ہمت فراسکا۔

لا یرمیرے دہان ہیں میرماحب نے نیاز مندانہ عرض لیا " مدت سے سی ماحب کمال کی الاش میں ہیں۔ آپ کاشہرہ سن کرکشرلین لائے ہیں ہی

ید تول بلیغ سیاسی فراست کاشا مهکارتها- انحول ن اشام کرد کی با یر تا یا تھا کرا ہے کی فہرت کا ادادہ دورود درک بیخ چکا ہے۔ ادرا بل دل سفر کر کرے میا ار بہی الین میں کی دومرے دفت شکا بیت کرتا کہ آپ نے جبوث کیوں بولا تو دہ مزے سے کہر سکتے تھے کہ جبو ر کہا ان اولا تم میرے گھر سے شاہ صاحب کی خدمت میں توان کا شہرہ ہی سن کر گئے تھے۔

میں سے اللہ الحداثہ" یہ شاہ ساحی کی دازتی۔ سوفی میں میں میں اللہ الحداثہ" یہ شاہ ساحی کی دازتی۔ سوفی مسکین جلدی سے توکل میں ہی فرایا یا مقالہ ایک سعیدروج بردج سے گذدکرامی ملیین کی طسسر ف صعود کر دہی ہے۔

* کیوں نہیں " میرماحب اولے " حضرت سے کیا فی ہے "

توکیا آپ اسی وقت میت کریں گے ہا شاہ معاصب سے مجدسے موال کیا۔ میرماحب محبراے - جلدی سے فرمایا۔
* وہ - وہ بات یہ ہے۔ یہ ذرائشکی * اِنْ مِن - کوفی کرا

دیکی لیں محے اجھی پیعٹ کریں گے "

شاه صاحب نے جہرے پر طلال کے آثارا بھرے، گر فراسی ذر عنی ایماز بین مسکرائے میں کئی تم نے انھیں سابقہ کوبات کا مال نہیں سنایا ؟ انھوں سے میرصامیے وجھا۔ مرجی سنایا تھا۔۔۔۔ گر۔۔۔۔ یہ خود ہی دیکو کا کا کہ انہوں میں میں فرق میں دیا

" اچھا اچھا کوئی بات ٹہیں ۔۔۔۔صوفی جی ذرا ایک۔۔ کٹورے میں پانی لانا"

" صوفی جی دھات کے گورے میں یا فی نے اُسے آم شاہ صاحب بے ہم دونوں سے کہا۔ اسے ایک ایک کھونٹ پی جائے ہے۔ ب

مم سي تعيل كي-

" كيئة ساده يا في ميم نا ؟" شأه صاحب يوجها -" جي يا س يا مكل ماره " ميرماحب يحواب ديا -

" اجیاات اب بہاں رکھدیئے - انھوں نے پاس در کھے ہوئے اس ورکھ اس اسٹول کی طرف اشارہ کہا - میں نے کورہ رکھدیا - اب انھوں سے آئیور رکھدیا - اب انھوں سے آئیور سے انھوں اور ایک باراس طرح کے الفاظ میں سنے دہ کھے براس طرح کے الفاظ میں سنے یہ آئے ۔ . . . عزاز ل . . . اسرا فیل . . .

بیران پردستگیران. و شالانظم - پیران پردستگیران. کی انگیونیر کیران پردستگیران. کی انگیونیر کیران پردستگیران. کیرانظونیر کیرانظون کیرانظون کیرانظون کیرانظون کیرانظون کیرانظران کیراند اورانظین کورے کے پائی میں ڈوکر کا یا ۔ فدوی کوخیال ہور با تصااب شاید کورے سے حین برا دروگا یا دھواں شکلے گا دجیں کے مرخولے کا مسترا ہستہ ورئی شکل اختیار کرلیں گئے ۔ الی کیا مت ایک دفعہ سوتھ

ئيوريل سركس كيش وكيل" كالاحب دوسي ايك جادوكر ت دكهلا في تقى - ليكن خيال درست ابت نوس بوا - النفول -9 101

و بس اور کچه نهیس معن باره روپ سوا دوآن جشتی درگاه کاجب ده ب و بال حضرت جی نل کی برج بوار بوای "

" أورع"

د ه چونگ پرے محدور كر جيم ديميما - ان كي آنكموں ميں شك تها -

" ادرا در کے باتے تدنکا لونو بہلے "۔

مریک دا در باتی ہے۔ وہ میں بتاتا ہوں " یہ کمکر میں چند ٹانٹیجان کے چہرے کی برتی ہوئی رنگت کے مزے لیتا رہا ۔ بچہ عوض کیا ۔

" للَّا ابن العربُ كَيْ كالبَتر بِهِي تو بنوا ناہے۔ تراسی روپے سرکر ائز ا"

ا ارم المعلق المانيات الاستخطاط المواليات المرسم المعلق الموالي المانيات

" أ آپ بهال ؟"

" با ں صورتی مسکین - ننہادی الم سشس میں امریکیہ ا ور دوس تک ہو آیا - متربعد میں عقل آئ کہ بسترصا ف کرجاسے والے صوبی بربلی ہن کے آس پاس مستلتے ہیں "۔

الله يس ... يس دراصل أن دنول بهت يريث ن تما الآماحب وعمليات في أب كسرى فتم دودووقت كي فاقع ما يت تفي "

" کوئی ترج نہیں۔ اب جپر توسوونٹ کے سناتے جارہے ہیں۔ تکالئے کینٹر کے پیٹیے " "ک.... کتے ہوتے ہیں ہے۔

" نفتد تراسی روپ - ۱۲۷ کا نما ف تھا۔ یارہ کی توشک چھ کی چپا در- پانچ کے دو تکیے اور ۳۱ روپ کا کمیل " م مگر دہ تو سب سکٹ ٹر بینڈ تنے ۔ ساڑھے بیالیس ہم آپ کو یا پنج چارد ن میں دیریں گے "

 الیی کمجھیراً داز ہیں جوکسی کنویں سے آتی محسوس ہورہی تھی ونسر مایا ر

البيخياب لوك اسع أدها أدها"

ہم نیا ۔ یا فی اچھا فاصا بڑھا ہوگیا تھا۔ میرفاحب
سیرت وسرت سے اس فی میں نے بھی الیاسی محسنا یا
جیسے چیرت وسرت سے بارٹ فیل کرچاؤں گا۔ شاہ وحسنا
بڑی شان اور سے سکرائے ۔ صوفی سکین " یا می "کا فعرہ
مار کے بانعیا ، ان کے ہیروں میں سجدہ دیز ہوگئے ۔
" دصوفی ہی " شاہ صاحب نے صوفی مسکین کے
مرید دست شفقت بھیرتے ہوئے کہا ۔ ۔ " برخوردار کو
آداب بعیث جھا کہ "

" ٥٥ تومیں سمھا وول کا "۔ میرصاحب پونے ۔

صوفی سکین محصے بنے ایک اور کرے میں آئے۔ وہ یا تو محصے پہچا ہے: نہیں تص یا بھرا نفیس بقین تھا کہ میں نے انھیں نہیں بہجا تا ہے ؛

" کُبا یا ت ت حضرت جی کی "۔ وہ لہرائے "ہم بھی پرسوں پیررونشن منمیر کی تلاش میں ارے مارے کیٹرے ہیں۔ ا ب کہیں فاک ٹھٹانے آگی "

"كيون نين بهت بهو كنة برئة معلوم الوست إلى -خيراً ب أداب بهيت مجها بين "-

"جی ہاں ۔ درائس حفرت جی سے حرم مٹریف کے مدرسے معراج العلوم" کی سرمیستی اپنے ذمسے رکھی ہے"
یہ کہتے ہوئے ابھوں نے طاق پرسے ایک رسید بک اٹھائی ۔
"ببیت کرسے والے کوپہلے اس میں چندہ دینا پڑ الہے"۔
"مینت کرسے والے کوپہلے اس میں چندہ دینا پڑ الہے"۔
"مینت کرائے !"۔

" مِتْنى بِ طربو- پائِ سُكَم ئے مم ہے" " جِلْنَهُ اور ؟"

" دس روپ بیران بیری نیا ذکے ۔۔۔ پانچر ویے اس اور کے ایک میراتی کے "

انعوں نے دوئی فی بٹ ڈی کے بیٹن کھو ہے۔ پھر اندر ہا تحد دیکر مہ تیا ہے کیا ٹمٹر کے رہے۔ چیر نوٹوں کی ایک گٹری ان کی انگلیول بین خلوائی وسو تو صرور درہے ہوں کے کانیمتے ہا تھوں سے دس دس سے آٹے نوٹ میری طرف بڑھا کھر ملتجا نہ لہجے میں لولے

لا نيس يا رئين جانے دو . . . "

ستشرم نهبراً في است بهت سے نقام رکھیں.... لاد ایک دس کا اور دید نہ

ادرکسی اورجیب سے چھوٹے نوٹ تکامی میں سے آوا دیر

ہی رہے ہوں گے ۔ کچھ نے کچھ پرانے ۔ چھا نٹ کے نہا مڑے مٹرے لو بیدہ تین میری فرف ٹرمعائے ۔

اب بم کلے علے ۔ د ، گری پُرشوق حسرت کیساتھ نریاسے نگے ۔

م قسم سرآن کی طاحاب م این ساتھ اَجا وَ تومزا آجائے و آور من اِن میں اس میں درگریت تی وجا و اُن میں اس میں ان میا ان میں ان میں

شعبي كاجواب لا وُ ل گائة "حول ولا توة شعبد د كئة جو سـ"

« نہیں مجره کہوں بواس بند جاد میں "

میرماحب شنفت سے کہا

معزیرم کا دخیریں دیرکیسی ، میرمیرے کان کے پاکست میں اور کی اور اور کی اور کی اور کی اور کی اور کی اور کی کان ک پاکست منعد لاکرد کی اور اور کی کینے لگے اور کی کی کی اور کی کی اور کی کی اور کی ک

گیاہے"۔ " نمرمت کرد- میرے پاس ہیں. کتنا ٹوٹن سنے گا؟" "دس ہزاد" میں جھلا گیا، گراچے مر گوشنی ہی کا تھا ایک یائی کم نہیں ۔۔'' '' یہ تو ناانھافی ہے ۔۔۔۔ آپ کے پاس نبوت تو کھے ہے نہیں ۔ بستر کوئی اور لے گیا ہوگا''

ا بهت الجيه واقعي ثبوت بيد منهين ... مر ...

ا تناکیتے کہتے میں ہے کرے کا دروازہ بند کیتے ہوئے کنڈی چڑمعادی ۔ میدیہ کیا ... کستے ہیں ... طاساحب ؛ وہ پرلیشان ہو کے صفے ۔

م كيم نبين تمون مرف يناؤن كاكر توت كريرا

34-018

بر کہتے کہنے میں نے چا توجیب سے ٹکال لیا۔ سوا پاکشت لمبادا مہوری چا تورجس کے کھلنے کی کو کرا اہٹ بند کرے کی فا مومش ففا میں ملک الموت کے قدموں کی چاپ بن کمرلمرزی ۔ دوامس ہر بلی لائن پر فندوی کمجی غیرمسلے مفر نہیں کرتا ۔

سیست است برس فی مسکین ذرج کے وقت بری پرکسیا مالم گذر تاہیے ؟"

ان كى چيخ تكلى دىكن أواز كيل تهيل تهيل كى - يسنة ال كا مند د باليا -

ا کی ایراب آوا د نکلی صوفی مسکین نوتمهاری روح بھیک مانگتی پیر کی۔ برچا فوجیدائ اترسکتا ہے''۔

" اغ ... اررر... ياركيا ذاخ بي- ت تم تو.... إمان محية"

براقدیم اس ونت بھی نہیں مانے تقے صوفی سکین صا

" بىندىرد يارچا تو ٠٠٠٠ حول دلا توت ٠٠٠٠ امال روپ توجىم د سے ہى ر ب تقے - مذاخ كۈيى ئيس مجتے " " بىس مجى مذاق ہى كر رہا ہوں ٠٠٠ لا وُ د و ٠٠٠ "

" دیتے ہیں ... یہ جسرا تو سند کرد"۔

م یه بهت پیا سام صوفی مسکین ... حب ادی لکالو اسی ادر تبین در نه بهمیرے قالوسے با هر توجائے گا۔

المتبين ميرماحب ين سنجيده اون - قسم هاشا وجنات كى يانى مى المان وكررسي كا -" ا ب ك بعديس سے دوالكليا س كلاس بيس بالدين و وظيفه برا بوگيا - ميرصاحب گفونش بجرك دم بخودره كي واتعى يه توياني يطها إداكيا؛ المال يركيا تزكيب ب ° د ظیفر -- پیران پیر کی مدد -- " م حبير تمهي جاري تسم سيح سيج باؤ -"

الا معولي شعيره ____ي ديكيو" سر ان حرین کی ٹریا جیب سے لکال کراگے دکھندی

" يەز باد «بېنگى تىمبىن ملتى " " مل يىيچىئى - شا دصاحب بىنجا ئىيں گئے " الكليون يرحه نيف سسي

کھے دیریرٹ ن سے رہیے۔ پھر کھنے گئے۔ " مُرْكِعِيُ جِي نهينِ ما تَدَاكِر ... ، كر ... احِيما ايك د فيه تومېت بى جېرتىناك بېزىد ئىچىنىين آئىنخى 🗓

- رات کے دقت ہم وہی شاہ ماحب کی خدم این-منتع - بيني سے دوبهت برست تعدا كا بوت سے الخورت اہمی بیعت نہیں کی تھی۔ اشتہ میں کبلی فبل ہوگئی۔ گھیپ اند صبرا يَهاكُبا - شاه ماحب كوبهت عقدايا - فورًا لوكركوا وازدى است لاً كريوم بني ميلاني - شاه صاحب نے بيحد غصے بي اس ست پرچھاکہ کی کیول فیل ہوئی۔اس نے ایک دوسرے وکر ک الزام ديية بوس كهاكم ديوادس كيل تفو كتربوت اس ا تحواری بلے کارپر لگ فی جس سے اراؤٹ کیا۔ دوسر توكركوبلايا كيا نواس في ايك تمسرت أوكركوا زام دماكهاس كاتحار الجي كيل تحوكوسركارت حكم دياب - تمير الوكر بلايام ادر ثناه ماحب في اس سے پوچھاكه مردد ديم نے كب مكم دياتھ دہ گھی کے لیے لگا کہ جی یں ہے اس سے مذات کیا تھا۔ اسپر شاه ما حب بے صعفیناک ہو گئے اورالیاملال آیا کنینور المازمول كولائن مي تعور على تحدور الما والسل سے كھري موت كاحكم ديا ورببت سخت مست كينے كے بعد فرایا

" آب في الحال على علية - بيت كرت وليريمي مثل كا دن بهت برامانا كيابي

اورشکل میں انھیں والیس ہے ہی آیا ۔ "اب كروكيا إت ع، راستي مي المول في إرجيا ده میرے طورطرات سے سمجھ کئے تھے کہ دال میں کچہ کا لا

ا بات کور بھی نہیں ____سوج رہا ہوں آپ جیسا سنجدہ آ دی بی شاہ ماحب کے چکر میں آگیا تو تیا مت آنے ہی دالی ہے '۔

كيامطلب ۽ "-

" بزرگی کیا شعیده با زی کانام ہے ؟" " زبان كولگام دو-- كوامت كاشىده وكياتعلق ؟ اليي كرامت مين بني د كها سكتا ايون "-

" سيح ؟ " ان كجبرك برسي في حيرت تعي -" ما تھ کنگن کو آرسی کیا ہے ۔۔۔ آپ گھر طائے مي المحى آيا -"

وہ فوراً تیار تہ اوے مگرمیرسے اصراری ال ای محتے - ان سے مدا ہوكري بازار بہنيا اور ميرسا ان كارت ہے لیس ہوکرہا ضرخدمت ہوگیا ۔

١ اب ديكي يرب إتمان بي تاج " بين الله بالمقابل شريف رئينة بوك ما تدييلا دستير- المول في بنورانيس ديميما . وه واقعي خالى تقد - اب كلاسسس يا ني مشكوايا -

"اسي مكو ليح ساده بنا!"

ا امال بال يه تواسيخ تعرب كاب"

الناه صاحب بى كى طرح اس سائے دك كرس خاتك سندكس اورد ظيفر شرصا -

عرائيل- اسرافيل - ميكائيل حيمو تيو كالى چىڭ يايلىلى بېس كى گونى كھائے يا بىران بېردىتنگېر." وہ محاد سامنے محصولے تحق ک رہے تھے۔ رس ك كتكميول سعد كما - م جيور ومال كياسني وين ميد

میں کا بیٹی ایس کا کریم حاسب میری طرف البی طروں سے دیکھنے فلے جیسے کہرہے ہوں ۔۔۔۔کیااسے بی شعبدہ لہوئے ؟ کیا یرز تدہ کوامت نہیں ہے ؟ ۔

" آپ بی بی بی بیرصاحب ____ کرآپ کی خطا النبی بر بی اوراس کے کر دونواح میں تواجعے مند میں ہوت کو دونواح میں تواجعے مند میں ہوت کو دونواح میں تواجعے مند میں ہوتا ہوت کے اس النبی ما دسویا موادی کے یاس نبیس دیکھیاں کا شاکسی سا دسویا موادی کے یاس نبیس دیکھیاں گا

ميل عاشا إلى ده خفا مؤلم برر براسة -

" بال سدة ما توكيد البرائى كريم با"
الم يوركيا : بالكل ما ده مر دلاس مسلست في صلت الما دين مردي الله و المسلسة في صلت الما دين مردي الله دول مردي الله و المردي الله و توكي كواحمت من جاب توتي المردي المردي

الی یہ مسیحے کرمیری شک الدوزی مے الحین شاہ ما میں سے بھیردیا - شین عقیبات کی دنیا جالی سی ہے دنی وریروہ صرور مشکوک ہوئے میں - ایکن را الدرست یہ کمیردین شن ارادیت وہاں نیاز مزندی - گیا تھی و العول

کہا " آدمی پہنچے ہوئے ہیں"۔ " تو مندوی کم کہنا ہے کم پہنچے ہوئے انہیں ہیں۔۔۔

پېرد نيا بواتوموني مسکين بهي هيد ده ميرا بسرما ف زريبا حقا <u>"</u>

الحفادن وضعت كونت ميرسعة فيرى الممارت

سندى اردولفت ابداكر امس ظاهر

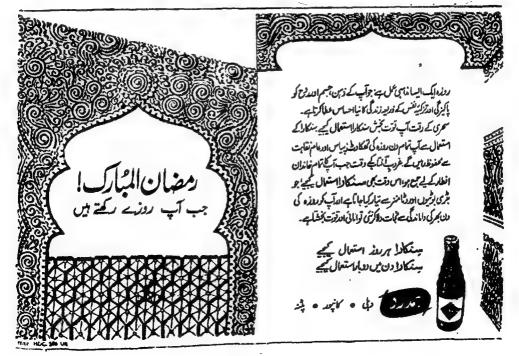
الفاظ کے اردو ترجے دیئے گئے ہیں۔ قیمت مجلّد ساڑھے تین دہیے

مكت مير تحلى ولوبيد دايا



کھانبی ، نزلہ ، زکام اور گلے کی خرابیوں کے لیے دبی ۔ کاپنور ۔ پٹنہ





شمس نويد ثقاني

- ایک میم که دب ریز

زیانی ایک ناپیداکتار خلیج حائل بو حق ____ محصل الشرطیه وستے ___ ده برگزیده نمرشته وستے به ده برگزیده نمرشته زین کو بهشرک کے جبر بار کہ کرا فلاک کی بلند یوں پر پرفا ذکر کیا میں کو بیش میا کی بلند یوں پر پرفا ذکر کیا بیر مخفوظ بیں چاس ساتھ ہارے باقتوں بیر مخفوظ بیں چاس ساتھ ہارے باقتوں بیر مخفوظ بیں جہاں سے تاریخی واقعہ السینے میں درمیان سے تاریخی واقعہ السینے والی میں خوالی آ واز کونے رہی میٹن شکو کو تعقبان میں خوالی آ واز کونے رہی میٹن شکو کو تعقبان المیارک وہی درمینان المیارک میں درمینان المیارک میں درمینان المیارک وہی درمینان المیارک وہی دہی دہیں درمین سے سیرمیں کے سینہ میں تران کی رومینی المیارک وہی دہیں جس کے سینہ میں تران کی رومینی المیارک وہی درمینان المیارک وہی دومین کے سینہ میں تران کی رومینی المیارک وہی دومین کے سینہ میں تران کی رومینی المیارک وہ المیارک وہی دومین کے سینہ میں تران کی رومینی المیارک وہی دومینی کی دومینی المیارک وہی دومین کے سینہ میں تران کی رومینی المیارک وہی دومینی المیارک وہی دومینی المیارک وہی دومینی المیارک وہی دومینی کی د

دیا یس کی تاری میں بھٹک رہا ہے؟ ۔ یہ لوگ کیون تی کہ ادر ما یوسی کی تاری میں بھٹک رہا ہے؟ ۔ یہ لوگ کیون تی کہ جبری کہ جاری منسزل تم ہوگئی ؟

میں کہ جاری منسزل تم ہوگئی ؟

میں کہ جاری منسزل تم ہوگئی ؟

در میان انسان کے لئے کا ٹی نہیں کہ جنت اور جہنم کے درمیان انسان کی اور در گئی کو خاتی جائے ہے جبکہ رمضان المبارک کا با تھ خفلت کی نیندہ اور لذ توں کے نشتے کو جا کہ رمضان المبارک کا با تھ خفلت کی نیندہ اور لذ توں کے نشتے کو جا کہ کہ کا رہم چینے کے جارہ ہے۔ یہ جینکے ہوئی مسیدوں کو وی کی لیار پر چینچے کے جارہ ہے۔ یہ جینکے ہوئی مسیدوں کو وی کی لیار پر چینچے کے جارہ ہے۔ یہ جینکے اور کے قابل کے اس کی دو گئی کی طرح کیوں سن رہے جی جیلے کی ان تو سنتے ہیں مسکر دماغ سن ہوجا تاہے! ۔ یا س مہی دہ کی بینا م ہے جوروزے اور فاتے کے درمیاں خطامتیاز کھنچا ؟

اور نعمت کے درمیان خاتی تعمیر کی نمازے و قت اصاس نعمت اور نعمت کے حین یا دد لاتی ہے۔ یہی وہ اور فعرت کے درمیان خال کو اس عبادت کی دوج ہوروزے کی حیا دت میں جان ڈال کواس عبادت کی دوج ہوروزے کی حیا دت میں جان ڈال کواس عبادت کی دوج ہوروزے کی حیا دت میں جان ڈال کواس عبادت کو روح ہے جوروزے کے حیا دت میں جان ڈال کواس عبادت کو روح ہے جوروزے کے حیا دت میں جان ڈال کواس عبادت کی میا دت میں جان ڈال کواس عبادت کی دو تو توں خوروزے کی جوروزے کی جوروزے

کتناگہرا کس قدرانمط کی وہ جین ہے جنے
تعلق ہے اس قرآن اور درمضان میں ا - یہی دہ جہینہ ہے جنے
آج سے بیرو صدیوں کے اس پارجزیرہ نمائے عوب کے ایک
آخری بینیرسے فادح ای فلو توں میں اس جبری الفقد فرشتے کو
لا قات کرتے ہوئے دیکھاجس کا مغترس نام جریمل ملیلسلام
ہے ۔ یہی وہ بہینہ ہے جب عرش ابلی کی نامعلوم بلندیوں سے
کر وہ گیتی کی طرف ایک لا ڈوال بیل فرری شکل میں ضرائی آخری
کیا ب انروی تی کی طرف ایک لا ڈوال بیل فرری شکل میں ضرائی آخری
ایک ای انسان سے کہر ہاتھا " پڑھ ا اسے براہ میں فرائی اس
پر دور کا رک نام سے جس سے انسان کو کیلی کیا ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ پڑھ اسے اس
پر دور کا رک نام سے جس سے انسان کو کیلی کیا ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ پڑھ اسے اس
نار سے کا شامیا آبیان داقو ہم سے بیر وسوسال سے درمیان
ناصلوں میں نے ہے تیا ۔ ۔ ۔ ، مارے انداس کے درمیان

نشر معظیم مناطرنظرات بی ___ آخرت کاچهره اظراتاً

اس عظیم ترین اتعام کو اسلین کاموقد دیا ہے اور کون میاسے کرید موقد کو تہیں ! میاست کرید موقد کو تہیں ! ایک اندی تمان کی کا آخری موقعہ ! ایک ایدی تمان کی کا آخری موقعہ ! کی دیا ہے کہ ایک دھنیمت شاخ سعر زاں پیشتر کہ بانگر، براید فلاں دشنیمت شاخ سعر زاں پیشتر کہ بانگر، براید فلاں نمست ندا

ترت کو جیات دکائنات کے آگا م ترفیز الوں سے ادنجا اٹھا تی ہوئی اسے میں کا ان پر اسرار لمبند ہوں تک بیجا تی ہے جہاں خدا بیکا رہا انسان سے کہر ہائے کہ اس میں خود اول اے میں خود اول ایسے کے اس میں خود اول ایسے کسی کو زندگی ہے کہ السان جن کو زندگی ہے گ

مقوی عظم نصرف دماغ ادراعهاب کی نقویت کے لئے مجرب ہے، بلد عام جسمانی کردری کورف کرسے الدجورد و کے دردی ادار کرنے کے لئے ایک میاری ٹائک ثابت ہواہے بندہی فوراکس اپنا نایا سائرد کھلاتی ہیں۔ دس قولی کی میت سات دویے . طاوہ فصولڈاک. طلب کرے کا پتر : - فوحی دوا خاشر دن) دیوسب درد بی

طاقت کے گئے مقوی الحاقی

د ایس خداک جد اشری)

اسلامی قانون نمبر (در شخیم جلدول میں) آ گھرد کے میشر اسلامی قانون نمبر (در شخیم جلدول میں) آ گھرد کے میشر اسلامی اسلام

ابنارجها غراك ينفامن

مادر نمبر مادر نمبر کے دوائم منبر مادر نمبر منب کے دوائم منبر مناز منب مر مناز منب مر مناز مناز میں مناز مناز م

 سر کی اولاتا الوالکلام آذاد کی شهره آفاق کی سر ما می المنطاب کا ب به جوان کی تمام بی النسفان می مفتولیت کی است می است مرد می به به می المنطاب المنطام کا فلسفتر ماری المنطاب المنطاب

معروة ومنكر الرئيم صديق مياس وساكيت معروة ومنكر تنت منتردي دوانش كالقلود دليدو دتيع . نيت مخلوتين دوب

امام ابوجعفر محدين جريرطبرئ

متوفی شکاره مبیبالرحن عسیسرآ بادی .

آپ کام سے الی علم کاطبق تا شنائیں۔ آپ قران اللہ کی مضمور تفسیران ہر برطبری می مصنف ہیں اور یہ تقلید اللہ کی مضمور تفسیر سے جس میں آپ نے اپنی دائی گوش اور دی کا وش سے بھی کام لیا ہے اور ہر توقد پر آپ کی تفسیت نظراً تی ہے ۔ یہ تفسیر ام انتقا میر بولی جاتی ہے را نہ ابعد بی جب تقسیر ہی گئی ہی سب کی سب افود ہیں سر زمانہ ہیں ابل علم اس کوس سے بہتر تفسیر سے اور وی آخری تفسیر ہے اور وی آخری تفسیر ہے آئی تک کوئی تفسیر اس کے رتب کی بنیں جمی عالم میساکر آعیم مضل آئے تک کوئی تفسیر اس

ام ما می محد، ابوجسو کندت برات اما می محد. ابوجسو کندت برات ایس ملک عالم و الدت ایس ملک ابوت استان کے مشہور شہر آئل ہیں ہیدا ہوئے اس مورد ہن می دید بن کشیر آئل ہیں مالب یہ سے میں سی جراز ہن میزید بن کشیر میں خالب .

این دیم نے برنسب بین ڈکرکیا ہے گدین جرم بن فریق خالدین خالسیدا-

لین کتیر کے بجائے بڑی کا باپ فالدکو بایا ہے

جنونت آپ کی برس کی مونی طلب علم کیا سفر نوآپ ایند دالدی امازت عظر به امریحا در دمول علم می انجاز، بعره، کوفه امره مام

آب بڑے ماصب ما و وروت ما عان سے تعلق

ر کھتے تھے آپ جہاں بھی ہوتے آپ کے دالد محرم افرا جا استج کا کرتے اور جب افرا جا استج کا کرتے اور جب افرا جا استج کا کرتے اور جب افرا کی اور جب کرتے اور جب کرتے اور دائے کا اور دواتی اور اور دواتی دوا

ابوعباس بجري كابيان بكر مقرس ايك دفعه أثناء سفرس عدين الحان بن حوير امتو في ملاسمة المحد تصرم وزي آ ورودين إرفتا امردیانی دمتونی سلاند اکاسانه جوارا دراتفاق سے ساراخر فاتم مو كيا در ان شبيد كومتان مو كي مشوره مواكر قره انداري مو حس مے ام ت رنہ کلے وہ تبیک ایک کرلائے اور ساتھیوں کو كحلاسة سفيرقعه والأكميانوعمد بن اعق بن وزيرك ام كلا اله نے نیایا دُرا تھیر در ضور کرلوں اورا مخارد کی نما زیٹر صرب اعراض وہ من إميم مشؤل مو على استنام الك خفس في أكروستك وى در دازه مولاگیا تواس مخص ان حفرات یس سایک ایک المانام السيكريكا أور مراك كرياش بجائش الشريول كي كي ايك تنسلى دى جب محد بن التي كانام يكار الوسائليون في وہ نماز پڑھ رہے ہیں دہ شخص ان کے نسا رہے فارغ ہونے كا انتظار كرار إحب وونمازت فارغ مرض تراكب تعيلى ان كي والكي -- ا دركهاكرمعرك كور نرف نواب س وكيها د وكركى مالت بحوك ت بيّاب بورسي بي الميخواب مع ميدار موتى يقعبليال معيى بن اورسم دست كريكها ي كروب فتم موجالين أو عرور بي خب وكري بن بي بير يوسيون كا اسى طرح بغدا ويس بى مادند بيش آيار تمام سراية كاچورى كليا دركيز- بيجيني كانوبت آئي ساغيبول في كما و زير

الرا المس عليد التربي عن بن فاقال سے بچرکوشيوشن برطاد پايمية آب وزيرا الوالحس كي پاس عن اس نے آپ كي برى انظيم د

حزيمى اوروس استدى ما ہوار يوشن مقرر ہوگيا با ورايك

ماه كى بيشى تخواه ليكر بيبلا بنى خروريات بهم بہو نجا يمين بجراس كے

بيشے توضع و فلام آپ كواپ آقاذاده كا استاذ بننے پر

مبارك باددية آكاد ورم رايك نے نوشي بي بايك ايك كوره

استد فيال آپ كى فدمت بين بيش كين مگر آپ نے يہ كہ كركيك

است فيال آپ كى فدمت بين بيش كين مگر آپ نے يہ كہ كركيك الك كرويا ابن الله كالى كوره بالك كرويا ابن كال بيك كوره بالده كا جي تن نهيں، والس كرديا آپ كى الله ورس كرا يہ كو بالده كوريا كالله بول بين آپ كو بالده كوريا آپ كى الله بين الله كوريا دور ميركي لكا بول بين آپ كو بالدي وقت بناد باء ۔

وقت بناد باء ۔

آپ نے بڑے مبلیل الفدراساتذہ سے تعلیم ملکی اور آپ کے اساتذہ دوپار نہیں بلکہ بخرت میں مم ذیل میں ان کے نام درج کرتے ہیں.

برت بن مردی بی اطلی، عباس بن الدید. انس بن عبدالاعلی احدید انس بن عبدالاعلی احدید بن الدید. انس بن عبدالاعلی احدید بن بادر بی حفرات قرآن، تغییر فرآن اور فرا دت می آپ کے استاذیبی،

نقه میں او مقائل ، واور ظاہری ورتی بن سیان متن بنا محد زعفرانی ابن عبد الاعلی ، اور تحد بن عبد الرحن وغیرہ استاذی ب نن مدیث میں حسب دیل حضرات آپ کے استاذیبی ۔

ن مدرت می حسب و بر محفرات آپ کے استا ذہیں۔
عمد بن عبد الملک بن ابنی استوا رہ الاموی ، اسحاق بن الجامر کی
مروزی ، آممنیل بن محد الفوازی ، آسمنیل بن موئی الغاری المجاری ، اسحاق بن الجامر کی
محد بن علاء للبعد الی الکونی ، آبوسویہ عبد الرجن بن حصین بن سوید الآخی
الکندی الکونی ، آحد بن منیع البغوی ، آبو موسی محد بن المغنی الزمن
البعری ، آبو بکر محد بن بیشا و البعری ، عمر و بن علی الفلاس لیعری
البعری ، آبو بکر محد بن بیشا و البعری ، عمر بن محد الرازی ، آبشر بن
معاد العقدی ، عبد الغربی المندی عبد الکریم البوزرع والدی ، جنا والسری
آبوجریح ، عبد الغربی المندی عبد الکریم البوزرع والدی ، جنا والسری
ایعقوب ، تیعقوب بن ابر اسیم الدورتی ، عبد الاعلی بن واصل بیلیمان
بن عبد الجادر حقن بن قرعه ، تبشرین وحید ، قائمی نربیربن بکا ورفقتل
بن عبد الجادر حقن بن قرعه ، تبشرین وحید ، قائمی نربیربن بکا ورفقتل
بن عبد الجادر حقن بن قرعه ، تبشرین وحید ، قائمی نربیربن بکا ورفقتل
بن عبن عبد الحباد المن بیسره المی ، علی بن به المدائنی ، ابرا میم بن جوز

مانى، سليمان ابن عمر من فالمدين الا قطع . أقيوا محق سعدا في يوزياز الرقى وغيره وغيره .

علی اورنقیر تے، دنت کے زبر دست مفر، قدت کے اورنقیر تے، مورضین ف کھا ہے کہ آپ نشک ملوم و منتوالم تے کہ ایک توگوں ملوم و منتوالم تے کہ بعد کے لوگوں میں ایسی مامعیت بہت کم علماء کو نصیب بوقی۔ منطیب بندادی فرماتے ہیں۔

و ايساجا مع ا ورمتجرعا لم كوئي مذ قفا"

ني بي الدالعياس بن شريح جور ف ايك واسط سات في المدالي واسط سات في المدالي واسط سات المدالي واسط المدا

ین این جر رسط بری نظیرالعالم اینی دنیا کے نقید میں " ** این جزر کر ترالح ذاظ میں آپ کی منقصہ ، درا متحجہ ر

علا مرزمی تذکرة الحفاظ می آب کی منقبت یون تحریر فراتی این تحریر فراتی این تو در قرات المحق المرقع ا

سیرون و بیرون کی بیدن مرحمه به ای مزار ایواکی شیراز ایران آن ایکوم شیراز کی آپ کو ایکوم شیراز کی آپ کو ایکوم شیراز کی ایک مختم دین میں سے شار کمیا ہے ۔
ان بی اکثر آپ کو ایکر مجتمد میں کا ہم پار تسلیم کمیا ہے ۔
آپ کا ہم تول " تول فیصل " جماما تا ہے آپ کا فضل د کمال ا ،
موالت شان اس سے ظا ہر ہے کو علوم دین ا ورخصوص انفنب قران میں آپ کی طرف رجوع ازلیس فرود کی ہے ۔
قرآن میں آپ کی طرف رجوع ازلیس فرود کی ہے ۔
قرآن میں آپ کی طرف رجوع ازلیس فرود کی ہے ۔
قرآق میں این کی طرف رجوع ازلیس فرود کی ہے ۔

چارخفوں کی موت *ت بہت زیا دہ صدر بہوامیری ہ* عَیٰ کہ دہ بمیش<u>ر زیدہ رہی</u>

نهایت توی الحافظ اور ذکی دنطین تھے"

علاوہ ازیں فن شو، لغت اور زبان عوب کے بھی ٹرے ماسرته اشارق البريركم كرسة تعملونك طور يردبند اشتعاد ملاحنط مهول.

ادًاعس ت المربعلم وفي

واستغنى فيستغنى صديتي

حبائي حافظ لى ماء وتهي

وس فقي في مطالبتي م فيقى

ولوأني سمعت بيدال جمي

كلنت الى الغنى يحل الطراق

مسب دیل اشوار معی آب بی کیطرف مسوب کرے نقل محفے محتے ہیں.

خُلقاً وهادين المن على يقهما الدوهادين اليي برجين من ببب

بطرالغى ومذلة الفقر

الذاعنيت فلا تكن بطرا

واذاا فتقرت فتكاعلى للاهر

غوض فداسئة تعاسة في مرعلم مية بكومط وافرعطا فرمايا

ادر برميز من آپ كى نظر برى دين تعي .

آب بڑے قری الحافظ تھے، احاد بیٹ کی اسنا د ذكا وستك ورذ بانت اورقوت ما فظم امرن إدى نبين ركة

بكررُ وا ق كے عالات كى بھى بورى نتبر ركھتے تھے۔ اور عدمیت

ك عن ومعم كوخوب مجائة تم. علامه ابن نديم تصية بن

" ابو معفر عليري كا حافظ برا قوى قعا"

قدرت الم آپ كوذ إنت وزكا وت مع خط وافرعطافرايا علامر فينبى تذكرة الحفاظ ين تحريه فرات بن كرابن المروق ك غلام في كربيان كياكرميرك تاك ايك باندى خريدى ا درمیرے ساتھ اس کا لکاح کردیا۔ میں اس سے بڑی مبرت كرتا دىكىن وچى كۇچەس نفرت كرتى حتى كرمچىيە دىن كرديا توس نے

قسم كها ني كه " جوتو فيه كيه وه بن تجميع سه نهر كرول أرتجع بن طلاه میرے قسم کھاتے ہی اس نے فول کہا تجد کو میں مغلط الله الله الله اب بن بڑے بس دیش میں بڑگیا بغداد کے تمام نقباء نے سکواکتم برجواب دینالازم ب ورند عورت برطان رجایعی

ا درنتهم کا کفار ه مزید دینا مورگا. میں اسی میں وبیش میں را کہ ایک فخص نے ام طبری کا مجھ سترویا میں آپ کی فدمت میں آیا اور

مورت حال بيان كي آب فرايا جاكد كر" آئند وتسم نكايا كرتجوكوتين معلظ طلاق بين چنانچراس اس كاجواب عي اليا حس سے تسم اترگی اورطلاق بی واقع ہوئی —

ایک د و مراجواب می آپ نے بیان فرمایا کراگرده انت طائقٌ لام ك زبركيسا تع كهتا تومانت منهورًا ا ورطلاق مي نزيلي

تفنيفات ونالبغات ارتخ بيرا دجال ساند

فقر مختلف فنون مي ببت سادي كتابي تصنيف كي بن على بن مسانى جو خطيب بغدادىكاستادين بيان كرتے بي كر ابن جرير عاليك برس تك روزا مدعاليس ورق لكيت

> الويجر إقلاني كالذكرة يسب دد آپ کار درا باکا یمعول تعاکشب بی سباس ركعت إجاليس ركعت نفل يرميت تمع ا دركهاس معول مين كوئي فرق مراتا تفاا ورحب مسازون ے فاوغ ہوت کوائی زبانی اودا شت سے

جب من تلدست بوجا المور تومير

دومت كوخبرنيس موتى. اورهبوقت حوشحال موجاتا بول أوميرا

دوست عجى بنير واه مروجاً اسب، ميرى حياميرى وزت دآبردكي حفاظت كياكرتى ب.

اورمیری مرفنی میری خواس س میری رفتی ایرتی ہے.

الكرب اين ست رم وحياكا خيال نهوه

توبرى آسانى كساته دولت

مامل كرسكتا پول.

السندكرًا مول.

دولت كاغ در ــــا در نتاجى كى دلت.

حببهم دولت مندم وجائه توغرور

ادرسوتت عماج بوجا ويوزار والونبرغ دريكا المهارة كرو-

علامه نو وي فرماتے بيں۔

"سادى امت كاس براتفاق ب كرتفسير دريملسي

محل تقسيرتهنيف نمين كيكئ" الوها مداحفراتني بيان كرتي بي

" تقسیراین جریرکومالل کرنے کیلئے کوئی میں جانیکی مشقت اعماے توجی کوئی بڑی بات تہیں رہاس جی کہیں زیادہ توجی کسٹن ہے"

علامرسيوللي كابيان م

"الن جريد مختلف اقوال محانی بحیت میں اور موالمیں اس جرائیں اور مرائی کیت میں اور مرائی کیتے میں اور مرائی کے ا مرائی سے صحت وسقم سے مجی بحث کرتے ہیں ان وجو ہ دلیل سے دائع و مرجوح قرار وسیت میں ان وجو ہ کی بنا پر مقسیم متقدمین کی تمام تقسیروں مح فوقیت دکھتی ہے "

اس تفسيركوا ما م اين جريرطري في الماس طور برلكها سب كانو و في لت مات تم اودا لوجر ابن با بوي تكف مات تع. چنان في تعليب

بغدادى لكيت بي -

"ابن فرند ورف نے ابن بابریہ ہے دریا فت کیاکہ بھی معلوم ہوا ہے گئے منظم ہوا ہے گئے منظم ہوا ہے گئے منظم ہوا ہے گئے منظم ہوا ہے گئے اور تم بھی ہے! ۔۔۔

کی ابن خربی نے پوجا المن جریم بیان میں طرح تھی ہے! جہ بہری ہے گئے اور تم کئی تھے ہے ۔۔ انہوں ہے کہا ہاں اسیطرح تھی کئی ہے ۔ بھر بڑی جرت کے ساتھ پوچھاک پوری اسیاح کے گئے والے کی ابن بابدیس کے ساتھ پوچھاک پوری اسیاح ہے ۔۔ بھر الحد اللہ بیان بیان میں ہے ۔ بھر الب تحریم ہے گئے ہوتا تج اس کے اور قرمایا تو کہ نے لئے جتا تج کے اللہ میں اور مطالو کرنے لئے جتا تج کے اور قرمایا ہیں کے خروح کے اللہ جتا تی ہے کہ بیان کی مالم بی ہو اللہ ہیں ہے گئے ہیں کہ اور قرمایا ہیں ہے گئے ہیں کہ بیان کی مالم بیں ہوتا ہے گئے ہیں کے خروح کے اللہ ہیں ہے گئے ہیں کے خرواس تفییر کے لئے تی بیان کے میں مالم بی ہوتا ہے گئے ہیں کے خرواس تفییر کے لئے تی بیان کے اور قرمایا ہوتی میں غیبی مدد بھی مالم بابوتی میں جنائے وہ وہ خود میان فرماتے ہیں ۔

بينتين ورق تصنيف فرات

قا<u>فق القفاة عبدا لجيار (</u>صاحب تنزه القرآن من لمطاعن) كم مالات مي بي كر

"این جریر طبری نے کل جار لاکھ درق تصنیف " این جریر طبری نے کل جار لاکھ درق تصنیف لا و گور فرغانی کمار تاریخ میں کھیتے ہیں ۔

معلم طبرى خشاگرد دن فى زمان بلوغ سى وفات كدون تكسك تفنيى في فيوع كود نور بر تقتيم كرك حساب لكا يا تو يومير فوده درق ميني الما كيس معلات فوست بين "

ا درفا ہرہ کر پہنے یہ معلوم ہوچکا ہے کہ زمان بلوغ کے بورہ ہت ونوں کک پڑھتے رہے اور فالڈ بڑھ کینے کے بعد ہی تھنا ترق کیا ہوگاس لحاظے و وزانے کے ماجائے کتنے اورا ق بڑھائیں محے۔ الحجم علی ولک۔

ابآبان كى تعنيفات ماحظ فرمائين.

ربیج ہیں۔ لم بعل احسن منها اس سے دھی کوئ تف پرنین

خطیب بغدادی نے لکھائے لم یصنف اکمل مشله | اس میسی تغیر کئی نہیں کھی۔ اصاحب مفتاح العادة ان وقیع الفاظ میں اس کی

تعرلیت بیان کرتے ہیں۔ اجل المتفاسیو و ۴ عظم ہا (یا تعنیام لغیر اس لمبندم ترکی ہے۔

ووين سال ميليس فاحفاره كيا تعاا ورفداك تعاسلت مدد طلب كى تى كراس التدتوتفسير كي ين ميرى مد فرالهذاميرانين ب كرفدائ تُعالى کی بوری اعاشته در مرداس می شامل ری ب بعض روايتوں سے برح ولتا ہے كر علام الن جرير رائيول تفسيري كعاسب يتفسيركا مرف وسحال حصر كمعاسب حباتني بيان كيام السي كرتغير بكفف يهاب تأكره ولس يوجيا كرين تفسيكمون توتم لوك اس عوض موعي شاكر دول في التأس كياكُ تفسيرتن برى موكى وآب فراياتين مزارا وراق ين شاكروول في كماكم بمرتواس كرابة بربة عرى ختم بو المائي الكميمي بالبسكانا للطريعي وإصعدر للسيركف دائه تعاس كادسوال حصري كياالتداكير الروه ابيت اراد ے کے مطابق ساری تفییر کرد اسلے تو معلوم لتی منخيم كتاب موتى ا دراس كے ركھے كيل كتنى المار إلى دكار يوسي-

دم) الي الأم والملوك: - يواري طرى كام س مشهورسيم، مطبوع كتابول بن اريخ المسل والملوك نام جيابواب اس كتاب يرآب أ فريش عالم عدير المام مکسکی تاریخ لکی ہے۔

كاتب ملى كانت ديكاب ده فرمان بي كرمودود شخرا صل تشخ كالخنقريم".

ابوقرعبدالله ربحداني فاس كالكل لكعاسي اوراسا ورسا

الن نديم كيتي

" ہماسے زا میک سبت سے توگوں نے اس کا كمراكها ميلين ده قابل اعماد نهي كوزكر ده لوك داب علم بن مي مكومت سان بن كوئي تعلق م اکران کو مکومت کا حوال کی خرمو"

يكتاب ببيت مقبول بلوقى اوربهيت سى زبانون مي اس كانويم

می بودیائے۔ کاتب ملی نے کھاہے کاس کا ترکی بن ترجر بودیا ہے۔

الوحد لمنی نے سام میں اس کا فاری میں ترفیکیا ہے۔ ا : رقددة العلماء عالم تمراحيت وطريقيت (مام المسنت حفرست موللناعبدالتكورصاحب كلنوى وامت بركانهم سفااردو يناس كا تيجركياب اوطيع عي موديكاب كرافسوس كرعرف سلی ی جلدکا ہے۔

مغالط وراس كازالم المعنى كتابي بن اچوکہ اریخ طبری کے اس ال المادة الدكول كومفالط بوجاتاب اورار يخطرى کے ام سے بھی ابو حبور تحدین جریر طری کی نفشیف کردہ کتا ہ كميطرت وبن جاتات بكر لعفن تكبيع والمص حفرات بمي مرامي مرت ملطی كر بيت بن كردوسرى اد ي طري ساخل كر سكونى چيز نکيت ين ا دركبردية بن كر علامه طرتى في اين تاريخ مين نکعا ـ

واضح رسه كما وكإطبرى كاام سينيول كى ايك كتنب حس كا نام " اليعناح المستوسند السب جوكدب بريرين رتم طرى وافضى كى المي بدئى سے-اس ساس ف واقعات اور روايات اے عقائد ك مطابق درج كييس

دوسرى إيك اوركتاب محى تاريخ طبرى كي ام سيمتهموري صكااعل ام" السلافة منشاد الخلافة "ب كياربوي صدى مجرى ين سال لوم كى اليف سيحس كوعبد القادرابن عوالحسيني الطيرى (متوفى المسائد) فاتعنيف كى ب بوكم معتقر كم معتى تع. (١١) تام ي المجال من العما بد والتابعين إر يكتاب ارخ طرى كفيرك فيرك طور يرهيكي ب، وراس كانام" الذيل لمذيل من تاس يخ الرسل و الملولة " ركفاكي ب.

(م) كتاب احكام شل تع الاسلام: - اسكتاب ين آبي اليفاجتهادى مسائل تحرير فرلمك بي جرياتني إبيل ميمقتم (۵) كتأب الخفيف: - يكتاب فقيس بيءاس كي لكين كاميب يرم واكرعياس النالحسين دوريراندد () فق ماصل كرف كي خامش فا برکی تواس کے لئے آب نے پکتاب تعنیف لڑائی اس كتاب ي فيكن براس في آب كوايك مزارا شرفيال بعلورا نعام بيش كس كرآب ففرل فكاس فدواره درخواست كي اوركم

م يميغ خيرات كرديج كاتواب فرمايا

ا منعراولی باموانکعراع خبی تم پنج انزگزراده تی بیم می ترات کرد نصد قون علیه: در مجه دکس بندی مردرت بیس -

(۲) كتاب المبسوع: داكت يتم فالبااي كانام كتاب البسط" كالمات يكتاب البسط" كلما فسوس كراورى مر الموكى عرف

حسب ويل ابواب مير.

كتاب الطهارت ، كتاب المصلوق ، كتاب الركوة . كتاب ما كتاب ادب القاضى ، كتاب الشروط الكبير ، كتاب لمحاضر والبجا

علامیسیکی کا بیان بے کر مرف کتاب الطهارة در میره مزار

اورا قیمسے وجراس کی یہ ہے کہ مرمسمایعا، و العین کا اختلاف مع مسندے ذکر کیا ہے اوراس کے اور سے بی جن کی ہے جرافر میں اینا مذہب فتا را دراس کے دجوہ ترجی بیان فرمائے

چرا مرین بین مدریک معالزا در است د بود مرین هیان حرمات بین اس سبب سے کتاب یا ویتود بمکل ناموٹ کے انجی خاصحتیم مانغ مر

() کتاب اللطیف: دیکن بھی نقریں ہے فقہ جسطرت فقیں مسوط لکھتے ہی اس طرح کی آپ ہے بھی پرکتاب تعسیف فسرمائی ہے ۔

(۸) کتاب المستوشل: ينجى نقيس بواضح رے که استان اس کا مشابر البضاح المستوشل بنجى ايک کتاب ہے جو اللہ کتاب ہے جو الم میں ایک کتاب ہے جونا ریخ میں ہے اور گور بن جر آبان وقع را فضى کی کھی مید کی ہے لہذا دھوکا ند کھانا جا ہے ۔

بهدار و ما دی میسید.
(9) کتاب الاثناس: اس پرسید ناالدیکر صدیق رضی الشر
عزتمام احاد سین سند کے ساتھ عج کی بین اور پڑی عجبیت نی بین منظا،
کتاب ب اس بین آپ نے اور سندوں بیٹ بھی بحث کی بین منظا،
و نکات بھی بہی اور مل لغات بھی جتی رعقلی طور برجواعشا اعتبانِ عقل یا ہے دین لوگ کیا کرتے ہیں ان کے تقصیلی جوایات
حقیانِ عقل یا ہے دین لوگ کیا کرتے ہیں ان کے تقصیلی جوایات
بھی و رج بیں .

اسی طرح عشره بشره ، ایل بیت ا دوموالی ا با بیت رفوان المعظیم اجعین کے مسائر کئی لکتے ہیں عز عن یکتاب آپ کی تفنیفات میں عمیب ہی ہے تعنی ایک ہی دفت میں مدین بھی ہے بت رح حدیث بھی مسند کھی ہے سن ا

اطران مجى، نقر بحى باصول نقر بحى ادر فقد سى ايك كى نهي بلكرمية ك نقيدل كالمجوع ب الى طرح لغات مجى بي إدر محارف و لكات مجى غرض اس قسم كى جامع كتاب در يحيف بين توكيا مستند مين مجى د

آئى موكى چنائج مناحب كشف الطنون أن دقيع الفاظي أس كي توصيف فرائع بن .

د هوكتاب نفر دفى بابه بلامشام د :- يه اليى كتاب ب

(۱۰) اداب المنفوس: بهمی بالکل انوکی کتاب ہے اس پس برعفوانسان کے بوٹ رقی اعمال ہیں خواہ واحب ہوں پاترام منت ہوں یا برعت، سخب ہوں یا کمردہ سب ہی کا دکر سے اور ہی بہن بکد ان کے بارے میں جواحادیث آئی ہی دہ بھی نقل ندیائی ہیں، ساتھ ہی صوفیا مکرام اور عبا : وزیا د

کے کلام تع الن کے واقعات درج کئے ہیں پھراپنی وائے ہیں جو بھی ہواس کو ترجی بھی دی ہے۔

(۱۱) آداب المناسف: -اس كتابين ج كسلسل ك بين مسائل مي النسب كويرى تفصيل سع بيان كميا بيدا ور محمد مسائل مي النسب كويرى تفصيل سع بيان كميا بيدا والم مسائل كى خرورت بوقى ب النسب كامفصل تذكره موجرد

(۱۷) شرح السنة: - اس كتاب يرعبي اين مدم ب كامفعر بيان حدوره مرجيج وكركياب اس من تمام محام اور العبير

ا در نقباد المصادك آرا دكامفعل ذكر لمتاب . (۱۳) المسند المخرج: - المسوس كريكتاب مي پوري مذ بلوكي ۲۱ دس آپ نے يدالترام كيا تھاكر مراكب محالي سے جتني مجي روالي جي خواه صعيف موں يا ميم سب يكاجمع كرد كيائيں .

(۱۹۷) کتاب الطفائل: _ اس می خلفا، ارابد کے فضائل مناقب ترتیب داربیان کئے گئے بیریوی سب سے پہلے سیدنا الو بحر مدلق، کیرحفرت علی می محرفرت علی ان اور کیور حفرت علی انتخا عنم اجمعین کے مناقب ہیں.

اس مِن آپ نے مَدریت کومیح ا بت کیا ہے ا بڑی نفصیل کیسا تھ کجٹ کی ہے۔ و در بھا گئے چنانچ جب فاقاتی کو دزارت لی تواس نے تعناء کاعبدہ بیش کیاآپ نے الکار کردیا پھر مظالم کاعبد وہش کیا اے مجی تبول نرکیا.

آپ حاسدین اور بے دین لوگوں کے اتبام اور ایڈارسانی پرصرکر لئے ۔ آپ علم وسان میں تمجی حتی را ہ ندچیوڑ سنے اور اہمیں محسی کی طاعمت کا خیال ند کریتے

الم حکومت سے می مرعوب نہدے جنانی الوسور عقاق بن احدد بغرری فرراتے ہیں کہ میں ایک یا وابن جر مرطبری کی علی میں ایک یا وابن جر مرطبری کی علی میں حا غرفضا ایک شخص قرادت کر رہا تھا استے میں وزیر نفتل میں جعفر میں انفوا مرش ہوگی جعفر میں انفوا مرش ہوگی نفوا کی است و دریر کی طون انتارہ کی اس نے دریر کی طون انتارہ کی اس می تربیت کی مو تو د جارہ فرا کی اس می تربیت کی مو تو د جارہ فرا کی مردا ہ مرکزہ

طبیعت بہت غیور واقع ہوئی تھی اگر دیستوں کے بہاں سے بدیہ بیری کے بہاں سے بدیر کوئی چیزاتی توسنت کے دیال سے بدول فرا بیجہ در اس کے بہاں اس کے بہاں اس کے بہاں اور بعض داور تو تو اس کے بہاں انتازیا وہ بیمینے کراس کی مکا فات دیستوں کی طا نت سے اہر بوتی

آب بڑے زا ہدو پر میز گار تھے دنیا کی آلاکشوں سے خت نفرت تھی ای اور دی جمیت آپ ہرکام میں آخت کومٹی نظر کھے

ا بوعلی طو ماری بیان فر مانے بین که ابو مجر بن مجا بد کے آرائی بیار سے جائے ہے تھا کہ مندیل بیکر میل کرتا تھا ، رمضان مبارک کی اخیر راتوں میں ایک حرز ابو بحر نمان کرتے ہو ہے گئے اور اور سبحید میں داخل مہونے کے بجائے آگے بڑھ گئے اور ابن جرید کی مسورہ الرحمٰن یڑھ در اس تق مسورہ الرحمٰن یڑھ در ہے ہیں اور اس تق مسورہ الرحمٰن اول توخودع وس المورہ الرحمٰن اول توخودع وس المورہ الرحمٰن اول توخودع وس المورہ الرحمٰن اول توخودع وس

(۱) کتاب المشذ وی: اس کتاب کا برته نهیں کرکس نن میں ب نهیں تا ب کے خصوصیات وغیرہ معلوم ہوسکے . (۱۷) کتاب لا وہ شاق: ساس کتاب کے ارسے میں بھی کچھ ہینے مذہب کا کرکس فن میں ہے ۔ کچھ ہینے مذہب کا کرکس فن میں ہے ۔

علاده اذی ادری بهت می کتابی فتلف موضوع پرآپنے تصنیف فرمانی بین .

آپ کے اندر معنت استفناد اور بے نیازی کوٹ کوٹ کر عجری ہوئی تھی جنائچ اس سلسلہ کے بہت سے وافعاً آپ کے مشہور ہیں، کتاب الخفیف جسبو تت آپ نے تعنیف فرمانی تو آپ کو ایک ہزار اسٹ رفیاں بیش کیائیں میکن آپ مرزقد ال

یدد تفکر فلیفرنے دریا ریوں گواشارہ کیا کوئی فرائش ہی کر سے چانچی پھر آپ سے کہا گیا ، یا توانعام قبول کیجئے یا کوئی حسر مایش محیجے آپ نے فرمایا ہاں میری ایک فرمایش ہے دہ میرکر کو توال کو حکم و یا جلسے کرجمو سے دن ماشکنے حالوں کو مقصورہ میں ماتے دسے -

اسى طرح كسي تسم كاعبده قبول كرف سعى ببت

سونے پرسیباگرکاکا م کرر یا تھا۔ ایو حتی فریائے ہیں کہ ابو تج بڑے انہاک کیساتھ صنتے رہے بی نےان سے کہا مبلد چلئے ہ

الركمة بكا تظاركررب مول ع توجي البول في دائل كركها كرحيب ربود وكيمور شفض كتنا بهترين قارى ب.

مد بن على بن محدثين بن كاسيان بي كر ايك بار ابن جرير

ا درا بن صالح الاعلم کے درمیان گفتگه موری تھی انتاء گفتگوش مسيدنا حفرت على كمرم الشروجر كا ذكر آكيا. ابن حرير سنه ابن صالح ے سوال كياكہ اكركوئي شف حفرات عنن (ابريكر الوجر المريكر أن كورشد ہدا بت كا ام ما لے تواس كاكيا حكم سعة الن صالح إول

السائفس برعتی ہے اس جر مرال كباده بدعتى ب بدعتى ب

اس کی گردن اڑا دی جائے اس کی گردن اڑا دی جائے۔

إآبكا درريا الزام لكا ياماتاب ک آپ رائفی اورب دین تعال انتهام کی دجہ بین کو فکر ابوداؤرنے

ا مريشة م كى عديث بن كلام كياب

تواس برآپ نے اکناب الفطائل الله اوراس برعد برخ کی وديث كوميح نابت كياء

علام ذمي ندكرة الحفاظ من كيت بي كرمي في اس بحث كوحس كو النجر برك مدسيت فم مي متعلق لكي ب ديكي اور بهت متعب بواآب في اس عدميث كوكسي بحراث كمرطرك بيان فرمايا ورائعين محفوظ كيا.

مرفض اس حديث ثم كوضح نابت كرنے سے آپ بينيو وراففني موسف كاالزام تنبيل لكا يام سكتا كيونكم آب فيكي مرت كى ميسيت سے رجن طراقوں سے دو مدست ميركي) المنين نقل كرديا دريسي فدت كافرليفرب توآب فياس مدين عدر جم كمتعلق محف أبنا مدناد فرعن انجام ويابس يدان ك وانفى بولے كى دليل كسى طرح نبيں بن سكتا -

تجارب الاجم بن ابن سكوير في على بن عليسي ك حواله سے لکھا ہے کہ جو لوگ آپ پر را تفنی یا بددین ہو بکا الزام لگاتے میں ان سے اگر رفق دالحاد سے معنی اوسے جائس تونہیں ستاسکتے چرمائیکہ آپ پر اس الزام کو

- ابت کریں۔

اسىكتاب سے يىلى بدولتا كر حسوقت آب في الطاء" نفشيف كي توج ذكر اس سي آب في صفرت امام احدين عنبل كاسس عصكوئي تذكره بي ذكيا وراس كي وجر جيساكه فلا كشف الظنول في لكاف يب كرأب سيحب اس سبب بيتاكيا نوآب فان كرى يث بوف كا تسداركما لكن ال يحقية وسفكا الكادكيالهذا يصيرها لمكوثرى اگواد موئ اورآب كزماد من منالم كالبت زور تعداليدا انبوں نے آپ برزیا رتی کی اور غیظ دعفنت میں آگرآپ پر وافضى ا دريددين بوسف كالزام لكايا.

ایک دوسری دم میمی بیان کیاتی ہے کرایک روزون بله فع مع معري أب عير الكاكم عسى ان معتلك معدد مقاماً عمر دا يوفرا يأكباب توكيالتراف كسانه ساتھورش پرحفنوراكرم صلى انشطير ولم بعي معيس محي آپ ت

اس بر رشر رساسه

سبحان من كيس له اليس وإكر ووان مراكري اورما توبيس ولالده في ع شاء الدر والله المركوي ال كامليس منسير حنا بلے الم احمد بن صنبل کے اختلاب کا تدکرہ کیا۔ آئے

فرمایکران کے اختلات کا اعتبار منہیں اتنا کہنا تھا کہ صابلہ مجھیا مُحَكُمُ اور آب سے اختلات مشارعً كرديا ور آپ برافض اور

ب دین دعیره کاالرام لگایا.

برمال الرابن بريد المم احدين منيل كوائر ثلث کے درم میں نہیں رکھا تو اگر مف انتخابی بات پر داستیم موسکتے مي تو بيمران جرير كي كيا تحفيص مع محدين عبدالرعل السيرقدي السماوى مفعى إين كتاب عدة الطالب لمعرفة الذاب يس کھاس سم کی ائیں تھی ہی جس سے علوم مواسب کران کے زورک بھی امام احد بن عنیل ائر علا شکے درج سی دی مع بکد انہوں تے تودا ودظا ہری اور اہل تشیع کے درمیں لاگر دانا ہے۔

علام عزالي في "وجز" من اورعلام السفي في دروا فی" میں امام احرکا تذکرہ نہیں کیا۔ اسی طرح ابن قتیب ن بي المعارف من أب كاكوني تذكره منبي كيا- ا ورعلامه

على دى _ " اخلا ف لفقه آرسى ، طامرد وسى تراسيل المرسى من المسل المرسى في المسل المرسى في المسل المرسى في المرسى في المرسى المراسي المراسي المراسي المراسي المراسي المراسي المرسى المرسى المركا خرم في كياب المرسى وجديد محى المان كى جاتى جراب كراب كراب كرا المرسى المركاد حوالا المركاد المركالي المرسى المركاد المركالية المركاد المركالية المركالية المركاد المركالية المركانية المر

پہلی چیرتو یہ ہے کرسے سے یہ بات ہی ہے بنیا د ہے ۔ آپ کی سی تصنبف سے بھی اس کا پہتر نہیں پینیا ۔ آ پ نے یہ بات اہل سنت والجا عث ادرا بل تشیع ددنوں سے قبلع فنظر ہوکرا کیک یا رفسر مائی کرمنع اور ہاتھ کا صرف دھوتا واجب، ہے اور ہیروں کا دھونے کے ساتھ سانھ مانا اور داگر ٹانا بھی واجب ہے ۔

اگریالفسیض مان لیا مائے توکی جسندتی مسلک بین اگر کوئی کسی کا مسلک افتیار کرے تواس سے بدلازم نہیں آ تاکہ دہ اپنے گردہ سے نکل گیا ۔ یہ بہت سے علامشوائی اور مالکید۔ جسندتی مسائل میں جنعیہ کے ساتھ متنقق ہیں توکید وہ حنفی جو گئے ہ

ملام جهام الرازی نی احکام الفسر آن می آیت " لا شاد که الا بصاد" کی تغییر بعینه معتزله کے عقائد کے مطابق کی ہے توکیا وہ ابل منت دابھا عت کے گروہ سوفارج ہوگئے - ہرگر تہیں ۔ لہذا معلوم ہوا کرجسز تی اختان کسی مفتق کا اس کی تحقیق میں اس کی گمسر ہی ، بردینی اور ونفن تک نہیں بہنجا تا ۔

وفات ایپ دستانی سال کی عمرین سالامیم مین ال کی عمرین سالامیم مین ال وفات یا تی ابو کمد دینودی بیان کرتے بین کم انتقال کے دن ظہیکہ وقت آ پست کما گیا کہ صفور ا وقت آ پ دومورے سے یا نی ما نگا۔ آ پ سے کما گیا کہ صفور ا ظہر کوا نیرو تت میں پڑھے اور عصر کوا ول وقت پڑھ سے گا۔ این جم صوری فرا یہے کا - اور بریا تفاق تمام ملا رجا تھے۔ گا۔

آپے نے مُوخر نرکیا اور ظہر وعصر دو توں نما زدل کو اپنے اپنے وقت میں تازہ وضور کرکے بڑھا در نہا میت خشوع دفتوع کے ساتھ اداکیا ۔ پھراپ کی حالت متغیر ہوگئ ۔ اس دفت آپ پاس بہت سے اسحاب علم بیٹھے ہوئے تھے۔ وفات کے قبل آپ سے کہا گیا " آپ ہمارے اور خدل کے در بیان مجت بیں آپ ہم لوگوں کو کچے دو میت فرما دیکئے جو بھارے آخر ت کے لئے کام آئے " آپ نے فرما یا میں کم لوگوں کو اس کی جمیت کرتا ہوں جو بہت آپ کا لہ دیں کلھدیا سے اس پر اس کام کو کھر میت ایک کام آئے ۔ آپ کے اپنی لا اور میں کلھدیا سے اس پر اس کرتا ہوں جو بہت ایک لا اور میں کلھدیا سے اس پر اس کام کو کہ دو۔

یکم کرکرت سے کلم شہادت پڑھنے کا درائیکا ذکرکرسے گے بھرا ہے۔ اور اللہ کا در اورائیک ہے کا درائیک کا در اورائیک ہے کا درائیک اور اللہ کا در دونوں افقوں کو سیطی پیلائی اور دونوں افقوں کو سیطی پیلائی اور دونوں ہا تقدد، ناالیہ داجوں آپ کی دفات کی کسی کو خیر نہ درگ تی لیکن اس کے بادچود بیٹیا را دی آپ کی دفات کی کسی کو خیر فریس خریک ہوستے ۔ اور بالم جیس کر کہ ہوستے ۔ اور الم جیس کو بیر دفاک کیا گیا ہے۔ اور مالم جیس کو بیر دفاک کیا گیا ہے۔

 فطیب یغدادی کا بیان سے کر پیشنبہ کو دفات یا تی اور دوشنبے کے دوز صبے کو مدفون ہوستے ۔

آپ کی تیر آمسر قرآ فرصغری بین ننا کی جاتی ہے، چانی ہے ابن خلکان خود ذکرکرتے ہیں :-" میں نے مصر قرا فرصغری میں سفح مقطم سے پاس ایک کتبہ دکیعاجس پریہ تکھا ہوا تھا :-

هذا خدا بن جوبوا لطبوی " یه ابن جسدیر طری کی قیرہے ک والتواملم بالصواب -

اردول المغرالي كى سب أخرى تعنيف جواً كى مسب أخرى تعنيف جواً كى تعليمات وارشادات كالمحامد المداور في تعنون تعنون تعنون كالمجوز ب - مجدد جدد سب -

من المرابع المرين مريث كي تنقيد من مولانا الوالا ملى فران ورود بي المرين مريث المريد المريد





جے صرف مرتفی ہی آ تکھوں وا لے • جھراننہیں *لش*یا نبس بلکم حصت منداً نکھوں والے بھی

استعال فرات بن كبونك يدميانيكو و داک خرج دیره دویه گھٹے ہیں دیا۔ اپنے یہاں کے ایجنٹ سے خربیتے۔ اس میں ڈاک خرچ کی بچیت

تين سيني مكما منكافي برداك ج معا موقى - نسط توبراه راست شيج لکھے ہوئے ہے۔ طلب کیجے

مزيرتفعيلات أشل كركسي مفحربيرال حظافر اليه

مريث عروه فسطط براسيفيار ازينهم عرير مهتل بي المحرود

كسى تيزس دراطيك لكالى اورسوك يكايك خوارى دیرے بعارات سنتے ہوئے سارار ہوے -سی نے عرض كيا يارسول انتام إكيابات بوني جس برآب كو منسى ٱلْتَيْ- آيِن في فراياميري أمت كي كالأك تواسين ميرے سامنے لائے گئے حوالتر تعالم کے راستهين جهاد كونتك عقدا دراس سمندر كي نشت ير اسطرح شان اورالمينان سے بيٹھے جلے جارت نھے کہ جبيع بادشاه ابني تختون يرمون - تحفي ان كود مجمل كر محب اورخوشی می میونی مبری است کی جو بهلی فرج بحرى جهادكيك أن لوكون في توراين اوبر حنيت دا حب سي كربي - يرصنكريس في وض كيا يا رسول الترا آیب انترنعالیٰ سے د عاکر دیجئے کہ و *و مجھے بھی* ان مجا مد غازلون مين شامل كردك - حضور النامير المقادما فرانى که بار ال ان کوهمی اس جاعت میں داخل کردیجیج ا بحرفرايا أن تم ان من شال مولى - عجرات في أسيطح ذراشك لكالى اوركه درك لئة أمي غرسوكة يخوري ديرك بدراك عرنينة بوت بدار بوت وعرس وص كيايارسول النارم إ اب حمنور كوكس بات يرتبسى رًا في ؟ آ عِب في ميلي كالمرح فرا يا كرميرى است ك ع الله عرض الماسين دهائ من جوالتدك راوين جادكرف نكل - توميرى أمت كى ويملى فرح تيمرك ر رسطنطیس برجملرکی کا محین عجن دیا گیا۔ تو

آز تحفرت صلى الشرعليه ولم كاليك ارشاد عليه ولم كاليك ارشاد علي المحاري مترلف مي سيم شايدوه المطعيل حديث مع حصوا المحاري مترلف مي ما ويون كما ختلات اورجدا كانه الواب كالمسيم كسبب سي حجة مكربيان كيب مع معلداول كتأب المحادك دا ، بأب الدعا بالجها دسيس (۱) باب غزوة المرآة في البحريس (۱) باب الدوم ميس دا) مبدوم ميس الله ستين ان على من دا م المعدوم ميس من دا م قد المقال عندهم ميس من دا م قد المقال عندهم ميس من دا م قد المقال عندهم ميس ميس من دا م قد المقال عندهم ميس ميس من دا من الم قد المقال عندهم ميس ميس من دا م قد المقال عندهم ميس ميس ميس دا م قد المقال عندهم ميس ميس ميس دا م قد المقال الموسود المعالم الم

تیم ان چیگر دوایتون کو همیم کرسے ایک مراوط اور مسلسل عبارت میں ان کا ترجم کیصفے ہیں: - دشکر اوی کویم نے تصدر اً حذف کر دیاہے)

حفرت انس بن الک رضی الشرعنه میان کرتے میں کر جناب دسول الشرعلی الشرعلیہ و کم جب تبالتر لین المدوم عبادہ میں الشرعی الشرعی کے جات المحان دوج عبادہ میں مامرت رضی الشرعی کی دور میں میں الشرعی کی دون نہ کوئی خرد بیش کی اگرتی تقیس - ام حرام نے میں میں میں میں کر ایک بار حضور کر دو ہر میں میں سے تقسیر میں میں میں کوئی المدون میں میں میں میں میں کوئی کوئی کے دونور میں میں میں کوئی کوئی کوئی جن بین کی اور فرمی ہی میں میں میں میں کوئی کے دونور میں میں میں کوئی کوئی جن بین کی اور فرمی ہی میں میں میں میں میں کوئی کوئی کے دونور میں میں میں کوئی کے دونور میں میں کوئی کے دونور میں کی کوئی کے دونور کی دو

باريين العلى قارى تفى فيرح فقداكبرس فيد المائحة مِن الرّف كاريادك كيام ويعمن قرائن -جِ تفصلاً أحكاً سعمي - ميري جي دائے ان دونوں ابن التین اور ابن ألمنبر کے بالسے میں ہی ہے کہ ' فيصما رائحة مّن الرّفض حير طرح فودا م بخاري فيعس ددافض کی دوایت ان کے ظاہری دین دار ہونے پر اعتادكرك لے ليے اس طرح بخارى كے شارعين عقلاني تسطلاني عتنى فيجى كياتعجب مي كيجس رانحت رفض دونوں کے آقوال دالوں کے اقوال ان کی دین داری کی خبر سنكرتبول كركة مورا

تخادى مشرلفيف كمشهورة ارح علامدابن حج عسفلاني نے آوہر کی خیرہ بٹوں میں سے حدیث عطے کی سترج میں ان دونوں نبرزگوں كا ايك قول نقل كياہے۔ اس كا ترجمہ

یہ ہے:-" مہلّب کئے ہیں کہ اس چیبٹ میں سیدنامعاور پڑ جن ن می کے كي بهيئ منقبت يبيركمو نكه وه يهيك تحص برح بنجوب ني بحرى جهادكياا دران ئم بيط (بزيد) كي بي اس من مقبت مع كُوْكُهُ أَسِي نِصِرب سِي يَبِيكُهُ مِرْمَةٌ تَلْصِر مِرْجِهَا دِكُ -مهلب كاس قيل برابن التين ادر ابن المنور التراب كيا بحس كافلاصرية سي كه السمكم معفوش كه مرك عميم مي يزيد كي داخل بوف سي أولادم نبس ألكون خاص دلیسل *هیی اُسے اس تحم سے خارج بنین کرسکتی اکیونک*ہ ابل علم كااس يم طلق اختلات نبيس كم حفور كايه قول شروط بَ اس مشرط كساته كدوه في بدين معفرت ك اللهجي يد مون - يبال مك كم الربالفرض ان مجايدين من سع محض اس جهاد کے بعد دین سے پھر گیا ہو توسی علماً The state of the sale of the s

مين منع عن كما يارسول التُرص إمير التي عن دعاكم يسيحة كمان جسابد غازيوں ميں فجھے بھي شركيب وشال فريلئے۔ تواً بِ نے فرایاتم بس بہلی جاعت میں میو' دومسوی میں نهس - توعباده بن حهامت في في اسم (ام حوام ص) نكاح كمليا اوروه تضرت معاوية كيم اه حب بحرى فزوه میں سے آؤ اُن کومیا خوالے ام حرام بھی رحصرت معاوماً کی بوی فاخته) بنت قرظه کے ساختہ و و میں گئیں کوپ غزوه سے کوٹیں تو فوج شام میں تغیری و بار سے زائلی کے دفت سواری کے جانور پر سوار موسے کھیں سکایک جانور بدکا ام حرام گرمٹرین سے اِن کی گردن اوا ط كَنَّ اورُ اسى حدارم مين وه انتقال كُرْكَيْن - ١١ تني) اس حدیث کے مغلق إدھر کھے عرصہ سے اکبشہ على ختين رسائل تجلى وغيره بين هي اورتفن تصاميف منال نْشْبِيدْكُر بلا اورېزيد "وغيرة سي يمي نظرسے گذر تي رمن وه بختیں بہرت نا کا فی ادر ان کی بعض رائیں فحف م رادی تیں میں سے میرے ذمین کے اکثر شہات كَاتَشْفَى نهين برسكي فوراس جدييف مين أوكو في اليسي بأت بهين تفي توسيح مين سرا سك مراجحون جواس مين سيدا برجاتي مع ومعض شارعين مايك كي كتر أفرينيون سے يا بعض اكا بركي نمليه حال ك توسره بيسيدا بهوماتي ہے-ان کی ست جیس بالکل شد بریشاں تواب من الْكُثْرِيةِ تَعبير إ "كي مصد المعلوم بهوتي بين شُلَّار التين اورابن المنيرف بي الكالع بن ميرى واست ناقص میں وہ اب بھی اہل جی اور ارباب بھیرت کئے یادہ معزياده فائرنظراد رخفين في تحتى بي مير عالي ترجس طرح لعن يزيد اورتكفير مزسد كمبارك كام میں المی سنت والجا عن میں سے شاید سب سے قدیم ادرمب مع وسيله وكمل معد الدين تفتاز اني مي اسطح شهرهم ويلف حملة ورسكري معفوريت سي عللے میں شایدسے قدیم اورسے زیادہ برجش کیل ير" ابن التين اور ابن المنير" أبي اورحب طرح تفتا زاني ك

حالانکه غرب ابن التین کوشاید خبر نہیں کہ ار تارا دیکے بعد بھی ایک فاساری خدا دندی کی **روس**ے معفرت السكى سے جنسا آھے آر یا ہے۔ دومرے اس ذبانت کی تو ذرا دا در بچنے کراگر جہا دیے بعب ر بالفرض كوئي مرتدم وكيام وتوعلماء أسيه فالرج كهينه يمر متفق بن إس كتابه ب سبت اليماء بين فق و مركم فرمائيے - يعنى يزيد كو تہنم ميں <u>تصحیح ممائة بہلے يہ تھى</u> تو نابت كيج كراس فكفروا وتدادكا فلان كام كياتف اور اس كام مے كفردار تداد بدين برتما علام جن من "رَائِحُــُ رِنْفُ" بَهِينِ سِيْنِفُقْ بِهِي بِينِ يُسَى دِي كِي كِي بِيا میں اگرآپ بیدد تھیں کہ وہ انباتِ مدعا کے سلنے کبھی امكر لبل بهرت زور شورس سران كه مام كير كه موحكم دوسرى دلىل مين كرام كربيط قول كوزور مهنجات ويجر رى بات اسى ئائيدىن لاد بائت تواس سعهان بر بان أب كِمعلم موگر كه و خود بهي **ايني كسي ايك بنيل** كوتموت ين كاف مبس تجدر المعدد مال برجى دوروس كَ طرح آب كي تجديب أحاف كاكداس مدعى في تبيت · إن اور كوشش معب فاسدن فاسارسي - اكر را فم الحِوفِ کے ہٰ کِورِتَ مالاِ خرامَنِ ابن المثبن کے خلاف علم ود است کے نرد یک تھی مجھ ادر باوزن سوں تو میں کہنا ہیں کہ آخر کیا جوہ ری فرق سبے ابن کتین حیا۔ ك السطرني استدلال اور اثبات مدعاكي كوشش میں اور فرقر سبائیہ کے طرز امن مال اور کوششوں مين كرمن كنت مولاه فعلى مولاه سيخل في على بالفعل كالتبات بوريا يوادر انسرام الفسهم خلافت على بلافضل كالأبأ أأريب يهب كيرماف سعِلوم کنہیں مہور ہاہے کہ دونوں طرز است. لال ایک بى مى كى دىمندىك ادرد بات كى برادارس ؟ بهرحال اس جايت كاشرح مين مذكوره بالاطرز استدال كختبهات اكمرض ابن التين دانخبر كمبطئ ہے دیلکہ بالفرمن خودکسی جناب التین صاحب کے کہمی

مفق بين كدوه اس مكم عامين داخل زمو مسكه كا- اس س معلم بواكر حفود كالنشاريه هج كدان فجسارين ميس صرف الخيس كونشا جامع كابن من ففرت كي ت رط عي یاتی جائے۔ ۔ د آمجے جل کر)۔ ۔ ۔ لیکن این النین کا پر کہناکہ يزيد تواس غرده يس كيابي نهيس تفا"مر دودا درعلطب مان برالبته كها جاسكتام كديزيد دست مرسمت جنك كيف والون مين نهين تقاأ ، كيونكه وه تواميرنشكر يقار دفتح البارثي ديجيت ابن النين في اس بين نين شبح والفي جاس میں دا) اس مکم عام میں اگریز بدیکو داخل مان بھی لیاجائے تو بحى أسع نفع نهيل بلنج سكنا حمية نكراس كيرب الكر بالفرص است كفوار تدادكا ارتكاب كيام وتب توتام علاماس كياس بشارت سيخارج موني تترفق مب حضور ن اكثراعمال فضأتل مي غفرالهُ ما تقنهم من ذنب وما تأخرُ وغيره مے دعدے اور نشارات فریائی میں ان میں اہل کم ممثیر فیا على الايمان كى شر دَمْلُوهُ وَكُلَّةُ مِنْ كُويا حَصْدُاتُ الْكِائِشَادِ مشرى كوصطح بالهوع فانونكى بشنى بس ديكها الآ م - انسي طرع بهان جي - نيه - مند تري ان مريد مركز أبس مِوسَكَةِ الكّراسُ فَهَادِ مِنْ قُولِ مِنْ وَمِنْ السَّالِكُولِ السَّاحِينِ وَمَا يَاللَّهُ تب بھی ان کونج بن دیا جائے گا ۲۱) دوسرا شہر بیا انتحالیا كميز مدنومد بينأ صرمر حمله آور فوج من نماجي نهنس سأار كوني دومرا تحالير عملا أسف عنمورية . في شارت كالع ليركر ال سكتاب ؟ (٣) يبر أنكنه اور ببه يركم اكياكه اجهامان يلجة أس فوج كاسيرسالاريزيدي نفا وحفور كانتارت توان لوگوں کے لئے تھی کہ جو نلوار اے کر فلعہ کے جائیں اور قلف کی دوار پاکوائل الدارک و سر شکایس سمیں جمع خرج كرير وفارين وطرا ما ما اوراط آارمان ال مغفرت كى شارت كانفع عبل أسيكيو كرس تناسع ومد معلوم ابن التين بمهلغ وهبس ام حرم كوبجى داخل تشات کونکر مان کس محے کیونکہ لوار لے کر تو وہ بھی ہمیں میدا^ن میں اتری تفیں۔

منیقن محجتا مون نواپنے ذیل کے چند طالب علم از انتکالات کو عصر حا فنر کے دین اکا برعلما و حقالی انتکالات کو عصر حا فنر کے دین اکا برعلما و حقالی علم و من دیا در انتخارت کے علم و من دیا در انتخارت کے اور انتخارت کے اور انتخار میں انتر انتخار کتنے اور کم فہم و عطافر مایا جات آگرت کے اور نہ معلم کتنے اور کم فہم و کے لئے تنظافی علم انتخار میں انتر تعالی سے دع کے ایم ان علما و عشر و میں سے دو تہائی صدم کے جو ابات جو بھی نقطم نظر تبائیں محصے اس برجائے دیکھے آمیں د

الوالتين صاحب مجى موت توسىس ان كاطرت ادنى التفاس بعي نركرتا اورعلاء سي اس كامطاب برجيف كي زجمت مذاً عُمَّانًا بلك ج مطلب مين عن مجه ليا تفاأه سى كوليج عانرا مكره ينكه الشيسليمين اكثر كتنبكي مراجعت سعير انكشات مواكعشقلاني فسكلاني اور عَينى في شرح حديث مين شاه ولى الترميديث بليي ن شرح تراجم الواب بخارى ميں او دمولا الحضافي مي نے فنوے میں انھیں ابن التین کا فول گلا یا جزیر انسا کیااور ڈسرا دیاہے توسمجے میں یہ آیا کہ غالباً اسل متعلال اور اس قول کے اصلی بادی دور ما بی این انتین طبیا ہی میں۔ رہا ہ ن اکا ہرعلمام کاان کے قول کیسلیم کمرلیٹا آیو عالباً بكرا غلب عبر السول صلى الترعليدية م في علي اور فجنت حسين كي بَوم سان حضرات كواس ول كى طريب بورى طرح التقائب منيس بهوسركا- ابن التين صاحب كاقوارج ميران السي برت زمر طاب ان حضرات كمهليزدا الهم رنكب زمين "تابت رواك بات مجه منكي بوني ديكي تو تسفيلاً اس كي كبراتي من غودسے بھا ٹلنے کی انھوں نے پنرورنٹ پنسمجھی اور آسے دہرانے لکے الین تین ہی عبرانیں جھے ہیں آئی ہیں والفف، يأتوابن التين كم اعتراص الدرشيهات واقعي مفتبوط مي بنيا دول برقائم كمي اوزمين الميعلي مے مایک کے باعث اس نیا دکو تھے بنیں مکا موں۔ دمب، یایہ اکا برحن کی خاکیہ یا بننا بھی میرے لئے باعث فخرہے ۔۔۔حت رسول اور عقید رہے میں میں رياكم سى كم بنفن يزيدس كيح مطلب مجوس آنيك اوجود اس كا المادمين هلوت منس ديجية - ورنه مطلب ده بھی دہی جھتے ہیں جومیں یا کوئی اور تجھ سکتا ہے۔ رج) یا پیراکھوں نے سرمری نظرمی ابن التین کے قول كوحبت حسين حرب رسول اور لغفن يز مد كانتفنمن ما ياتو بغير مزيد غورئي إمين ليم كرايا والرادل الذكرهورت بهاورتس الني كم علمي كيامين نظر اسى صورت وتتعليق

اس انعام کا لمنا توائل ہے یہ انعام تواضیں مل ہی کر دسیگا کونکران خصیص اوگوں کی ایمان کی سلامتی اور و فاست علی الایمان تو تبیقن و تعیین ہے -اس میں کوئی مشرط^و تعلیق نہیں ؟

(٣) آگری اوجیوا ادر صفور کھی ذکر فضائل جہاد عمل میں اور ترفید عمل بنیں بلک محصوص بشیر میں اور ترفید کے الکہ تو الکہ موسکتی ہے آگری نظیری موسکتی ہے آگری نظیری موسکتی ہے آگری نظیری موسکتی ہے آسکتی ہے آگری نظیری موسکتی ہے آگری نظیری موسکتی ہے آسکتی ہے آگری نظیری موسکتی ہے آگری نظیری موسکتی ہے آسکتی ہے آسکتی نظیری موسکتی ہے آسکتی نظیری موسکتی ہے آسکتی نظیری موسکتی ہے آسکتی ہے آسکتی نظیری موسکتی ہے آسکتی ہے آ

ربم) اگرایک بنارت معفود که صربی سرط فعلی علاً نے انی ہے تو کیا اُسی وقت کی اور اُسی چینیت کی دوسری بنیارت او جول میں بھی شرط و تعلیق مالی ہے ؟ اگر ہنیو تو کیوں ؟ اس سے تو ترجیح بلامرز حج بازم اُلی سے اور اگر ہے تو بھر ابن التین کو یا بھم کو اس ادشاد میں اور کن کن قوانین کو طاکر او جبول کا انعام تعسیم کرنے کا ضابط بنا تا چلہتے اور کن کن افراد کو کس کس فانوں کی روشتی سے اس بیارت کا نفع ملنے سے ضارح کردینا چاہتے ؟

ب ارت ه م مست من الدين بالتين اشاره كرنا جاسة من الدين اشاره كرنا جاسة من كره وطب اس شرط سے الخوده بات هيچ اور سليم توج كر جهال تك يميرى نا تقو نظرا و نا تقل جمه كار سائى ہے - اس كاطر زسيان بى جار اگا نام بو لله وه جو محمد و مراه مرمه من اگا نام بو الم المه من و مبال در جمل به الگار من القال من و مبال دو جمل به الكار من القال من و من و نبر و منا الم من و نبر و منا منا من و نبر و من من كرد و نبر و منا منا من و منا و منا من و نبر و منا منا من و نبر و منا من و منا منا من و منا من و نبر و منا منا من و منا منا من و منا و م

اور بدکه عالم مع نامشردط سے اس شرط کے ساتھ کہ دی مس عرطیعی خدا کے بہاں سے لے کرآیا ہو بھراس کو در رسم بھی جامع آ از ہر صرکی طرح الا ہو۔ بہا شک کہ اگر بالفر عن اسے ابن التین جیسے استار نظیں تواس کے عالم ہونے کا کوئی امکان نہ ہواس لئے معلق ہواکہ کہنے والے کا مشاء عالم کہنے سے صرف اسی صورت کے ساتھ تھوں وشروط ہے کہ وہ اور طام ہو کرموے مصرحا چکا ہوا ور ابن التین جیسا استاد بھی اسے لاہو۔

(۲) کیا حقود کی اور تمام بشارتین عشرہ بشرہ کو المبیت قرآئی یعنی اقہات المؤمنین کو۔ المبیت تقدیق بعینی اُل ماکواصحاب مور کو طکہ حملہ اصحاب وسوام کو کہ دمغفرہ داجراً عظیماً کا دعدہ بھی سے بھاسی تا دک شرطة علین کامدن ہیں ج

(۷) حب جمع الغوائد طبارد في مناقب سين ميم ميم كبيط بران كاليك حديث ام الميمنين سيده ام سلم الميمنين سيده ام سلم الميمنين سيده ام سلم الميمنين سيده الميمنين سيده الميمنين المين حين المين المين مين المين مين المين مين المين مين المين مين المين المين مين المين المين

رب) اگر بالفرض برندنے با ابن زیاد نے سیدنا حسین کی قصد آ بھی اس خیال سے قبل کیا کہ وہ تفریق بن کمسلمین کے مرکب مورے تھے جسیا ابن علی اور انقیااللہ کا کہ تفری قابین المسلمین ابن علی اور ابن زیروضی التر عہم کے باب بین مذکور اور حد رمیت فائستو ہ کا کمنا من سے ای شہور ہے تو کیا شریعت فائستو ہ کا گنا من سے ای شہور ہے تو کیا انسا

عظم دديات كاتفاضليم ياراقم الحردب معلم و ديانت كا وه ارشاد نبوى مهم: وديمي مشكوة باب وقوت بعرفه عن عباس ابن مرد اس صويه "حضور صلے اللہ علیہ ولم نے عرفہ کے روز دن استعلیا پی امت كى مغفرت (تاتمه) كى دعافراتى تودر بار آلمى سے جواب الكراجعاب بفان سب كوتجش دبا بجر منطالم اورهفوت العبادك كونكرين ومي طالم كظوم كوداو الروزكا توحفهور وكأد إأب الحريرك برور دكار إأب الحر عامس تومظلوم اورصاحب تن كوجزت كاكوى محل ير داختی اورظالم کود بری فراکر) معاصف فراسکتیمیں - تو اس دعا كاجواب د بال ميدان عرفات مين توآپ كو ممين مِل مُرْجب أَبِ في المراب الله المناكم المراب دعاً مانگى توائع كى دعامنظوركرلى تى-داوى كمتله كر بحرحنية يرضحك يأمتم كاوحدطاري مهوكيا توآب الوجحر ادر عروفنى الترعيباك عرص كياكه بهارت الأباب آب يرُتُ رَبُّ اللَّهُ اللَّهُ وَكُولُونَ وَإِلْسَى مِبَا رُكُ اوْرِاتُمْ الْمُحْدُرُ إِنِّ د بجزشغل دٌعا دا بتهال وگربه ا در ذکریے کہمی اس وقت مِنْساً بَهْ مِنْ كَرِيةِ تَعْطِ- أَخِرُكِما بات عَلَى جِن فِي كِومِنْسادِيا خداكي أب ميشمنة وس بون ديس حفوات فرمامامنوا التدكيم س دشعن الميس كوحبب معلوم مبواكه التُرتعالي في ميرى و عارمغفرت المرت كي قبول فرا لى اورميرى أمت كى مغفرت (تامير حقوق التهاود حقوق العباد دوولونكى فرادى تومطى كرمرم وللي اور بری بات و بلا مجانے لگاہے۔ بس اس کی تبدیعا ديه كرفيم بعينسي أكني " زانتهي)

دیدرسے کی ای اسی دراد تھیں کراس حدیث مرجی کی اب این النین دراد تھیں کراس حدیث مرجی کی اب ایس این النین دراد تھیں کراس حدیث مرجی کی مغفوت کو کھر کے ایک میڈو کھر کے این این کردیا ۔ ابن آئر کے ایک نیز درہے میں اور تھنور کو ایک نیز درہے کی مغفرت نامت کی شاین دھرے کا خفرت نامت کی شاین دھر میں مردی کی مغفرت نامت کی شاین دیا ہے کہ اور ما فرار سی معرب میں درمعلوم کننے نزدر ترجی کے ایک کینے نزدر ترجی کی میں درمعلوم کننے نزدر ترجی کے در اور میں مردی میں معلوم کننے نزدر ترجی کے در اور کا فرار سی معرب میں درمعلوم کننے نزدر ترجی کے در اور کا فرار سی معرب میں درمعلوم کننے نزدر ترجی کے در اور کیا کہ کا کہ کا کہ کر ترکی کیا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کر کیا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کر کیا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کیا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کر کیا کہ کر

كُونَى قا تِرْمُسلم يا ٱمرىقبتى سلم اليى عبورت مِن بَقِي تَحْقِ النت مع حبيسا اللم غزالى لكھتے ہيں:۔

ریرسوال بطاہرا بن التین سے غیر معلق ہے لیکن ان کے قول کو کچھ ڈور چلنے کے لیکٹلزم ضرورہے اس لیے لکھندیا) -

وم) حفر المناس الدجيوا الده مغفرة لحصم كادس وكياان المناس الدجيوا الده مغفرة لحصم كادس الدجيوا الده مغفرة لحصم كادس المناس المن

رو) اگرابن التین شخصه وصلی السطیر وسلم کافتاً معفوص که محرک احتراً اور تقدیس میں ایک طرح مرح معفوص که محرک احتراً اور تقدیس میں ایک طرح مرح احتراً اور تقدیس میں ایک طرح مرت ارشاد نبوی اور تقدیس بی کی خافر ایک دوسرے ارشاد نبوی اور عام انعام خدا اور شما اور شما اور شما اور تمام کرم فیصله این مسلم و سامتی و اسلام اور محتوالی کرما مول اسلام اور محتوالی کرما العالمین امیمان کے مزاج کے مطابق اور حضرت دحم اللعالمین منا میان میں اور حسال میں السطامین اور حسال المیانین معنی اور حسانت اور حسانتین کی دوج کے موافق البالیمین کی دوج کے دولی دولی کی دوج کے دولیالیمین کی دولیالیمین کی دوج کے دولیالیمین کی دولیالیم

نہیں اُتر دہی ہے۔

ایک نظریه می کر شرسلمان کو اس برایمان لانا حروری می - اگراین التین مکترین بالقدرس سے نہیں ہے توان کو آنکھ کھول کر دہ ارشاد نبوی دیکھنا چاہئے تیے بخاری وسلم دونوں نے دوایت کیا ہے -دد کھی شکرہ باب القارعی مہل بن سی،

رویب ہو بہت کی میں التر علیہ و کم نے فرما یا کہ بندہ زندگی ہے۔ است کام کرتا رہتاہے مالانکا و جنتی ہم تاہم کرتا رہتاہے مالانکا و جنتی ہم تاہم کرتا رہتا ہے۔ اسی طرح بندہ جنتیوں کے سے کام کرا رہتا ہے۔ اسی طرح بندہ جنتیوں کے سے کام کرا رہتا ہے۔ جات یہ ہے کہ انسان

مع اخرى اعمال كالإعنبار موتاسم»

يه نو تفى تفديم كى تقيورى ار وتظرم اب اس كى الك مثال مي عبارسعادت مي كي شن ليجة - آتحفرت صلى الله عليه والم ف إيك بارحصرت عبد التدبن معد بن الاسرة وهني الشرعنة عليه حَي قرآ في لكهوا في-أيت فتبارك اللهاحسن الخالقين يرينيكم ايك تقديراتهي كى بموحب ان كوارنداد كالسّاليَّيْن اً گیا مگری نکه ان کوهنتی مونا تصااس سلنے دوسری تفدیم آگئی سے دہ سیا۔ ناعثمان دحنی انٹرعنہ کی معی سے ایکے عباس دوباره اسلام لاست اند فانخ مصرف رضي الترعن مالًا نُدلال بوت في دجهانتك مجد علم ب الك باده يس م خفوش لصمر كي بتارت دي هي بنس تقي - الر يزير سيرسأ لارغزوة فسطنطنيه كحمالة بحبي حس سينتايد اخروار تدادموا بعى نبيس تعاتى تعالى في صفور كارشاد منفوشهم كالاج ركهف كسلة دوسرى تفدير أوجهاوقم قبل الموب وفات على الايان كى فرا دى موتو أبن أبين اس تقديراآبي سانكاركيون مع ؟ تينوا وتوجروا

راقم المروف كو مصرحاص كمين دس اكا برطمام كلم دريانت اورتقرئ المنت براعتاد هي اورجن سے اسپنهات كع إلى است كے لئے ميں درخواست كرما ہو ابن التين الترميان كونسيم ففرت محمقلق ايكفياً إطه بنا كرمشوره دے دسے میں كرخونورا سے شروط كرديئے اور حضوره ملى التر عليه ولم جو حرد هئ عليك كراتاج مربر در كھے ہیں دہ حق تعالیٰ كے سامنے حقوق العباد (جس بیق بل مسلم بھی داخل ہے) كى معانی كے لئے ترقم خروان كی ابيل كريے ہیں اور امت كو ولا تحش من ذى العوش إحداد كا كے فقيد دے دسے ہیں۔ دور معنام دے دسے ہیں۔

تبشيرس سے بنزل محطور مراس کے آدمعی ہی میں کے اس فوج کے لوگ گنا ہوں سے باک اور یا رساتو مذہوں كمغفرت ادّل سے كامياب ميوں اور بے صباب جنت میں جلے جائیں بلکہ ہوں گئے ان میں سے اکثر مرتکبین کہائر۔ كُونَى قَاتِلِ مُسلم مِوكَالُونَ أَمِر مِقْتِلِ مُسلم مِوكا كُونَ مُسَتِسْرِ تَسَلَّ مِوْكًا كُوْ فَيْ مُرْمِنِ عُرْمِيوًكَا كُو فَي مِيسَوِنِ اور كُتُون ____ شكار كامشغله كرمًا بيوگا كو في شعر كوفئ من صفيعي اوقات كريا مركا - السي لوكول كم الن هي حب حفوات فعفواهم فرماديا توكيا اس كاصاف طلب يرنهس كرجها درميسه فيصركا ثواب اس قدربها يتب أدر منظل ايسا ين بيرة حق محكواس فيج كماتام افراد كے تما اگناه ضغائتر تعجى كبانر تعبى منفوق التنزهي حقوق العبيار معى سرب بخش ديتي جايس هے، بلد اگر بالعب ان مجا بدین میں سیکسی کو رمعا ذالتُد) ایک تعق پر ازلى منع بموجب كفروار تداد كابهى ابتلامين أجاميكا تمب بھی اُس غزوہ کے جلم شرکام کے لئے (آبادا تننا اُ مردوعودت اميرد مامود سياسي دسيرسالار حق تعالیٰ کی دومسری تقاریر بیرهمی نبوع کی ہے کہ اس اسل مع بعديمي السير يورة برصادة كي وينق يقيبًا مواتكي اس طرح ده تی مغفرت بن جائے گا اور حضور کا فربان سيّادر ليرانا بت مدكررب كاركو باحدير مغفوظ لصمر فرماكم أسى دوسرى تقدير فيدادندى كي طرن اشاره فرأيا تهاج ابن ألتين تح كلم ك نيج

طاعت کیا گیاہے بزرگوں کی بات م محص اس سلتے منہیں مائیں کے فلاں بزرگوں کی بات م محص اس سلتے طرح مان لینے میں ان اور پر لکھا ہم اس طرح مان لینے میں زبان تو خرور ب ہو جائے گئی اللہ در کی مائے شہرات کو جاتا ہی میں گرونیا لاکھ در میں معاد اللہ حدورت پر فتر ہر رہی کا بہتر سے اس سے دل میں معاد اللہ حدورت پر فتر ہر رہی کا بار گوں می غلبہ مال کی تخریروں کو گھوس محکم عقیدہ سے جمن ان فرم کی محلول کی تخریروں کو گھوس محکم عقیدہ سے جمن ان فرم کی محکم سے اور علم اور حدوث فید سے بار سے بین و م می محمک شاہدہ عدو فید سے بار سے بین و م می محمک شاہدہ عدو فید سے بار سے بین و م می محمک شاہدہ عدو فید سے بار سے بین و م می محمک شاہدہ عدو فید سے بار سے بین و م می محمک شاہدہ عدو فید سے بار سے بین و م می محمل سے میں مبترا را جا ہے۔

میں نے اس استفاریس ابن التین کے خلاف کے فیصلہ نے دکر دیا ہے اور کھی سی سے الفاظ ضرور کھی ہیں ہے اور کھی کے فیصلہ نے ایک میں میں کے مناسب نہ تھے ، گریکھنے کی وجہد تھی الی کہ میرے نہاں میں اس سے باتیں میں کھی بنیا دوں ہر دند کر میں نوش عقید کی اور قدام سے برستی کی بنیا دیں ہے تو میں ہے کی منرح حدیث بالامیں دیا نت بنادیں سے تو میں ہے کی منرح حدیث بالامیں دیا نت بنادیں سے تو میں ہے قو میں ہے قوال سے رجی بھی کروں گا اور پیمرا بن الذین کی دوج کے فالے میں کروں گا۔ والسلام

سخی ایم نے چھاپ تو دیا ہے بران کا استفاء مے کہ مفتیان تو تع بہت کم ہے کہ مفتیان تو تع بہت کم ہے کہ مفتیان تو تع بہت کم ہے کہ مفتیان تو تع بہت کم ایک تاہم یہ فائدہ اس اشاعت کا صرورہ کے مسامنے آجا تیں گے دور کے مسامنے آجا تیں گے حسین میں ہمیں گر لیا گیا ہے ، بلکہ اس کے لئے مفبوط معلی بنیا دیں موجود ہیں ۔
علی بنیا دیں موجود ہیں ۔
علی بنیا دیں موجود ہیں ۔
علی بنیا دیں موجود ہیں ۔

ان کے اسما پرگرا می بیرمین :
(۱) مولانا الحافظ الشاه عبد انسکه رصاحه فاموتی لکمنتز

(۲) مولانا خلفیرا صدصاحب عنما نی در خصا که خاص (۳) مولانا خلفیرا صدصاحب عنما نی در خصا که خاص (۳) مولانا خریفی صاحب ایمنی - مدرسهٔ عینی - اجمیب ر
(۵) مولانا خردگریا صاحب ایمنی - دارا تعلیم دیو بند
(۱) مولانا خود کرگریا صاحب کا ندهلوی شیخ الحدیث نظایم (۲) مولانا خود کریا ما حب کا ندهلوی شیخ الحدیث نظایم در ایمنی در در ایمنی (۸) مولانا می صاحب و در می مولانا الحریث ودی مدیر در ساله آن - لایمور (۹) مولانا اخر منظور در می مولانا می مولانا الفرد و بندی کراچی
موشه مع صاحب دیو بندی کراچی
ان حفرات کی خدمت مین دساله تعلی می می می می کا در در ایمور (۳) مولانا و کرد می کراچی -

جِوا بالمتفنا مركيك لفا فرنجي-

يتسخرنه مية ناتوكي الموتاكه دن مين يحاس نما زمن يرمعوورنه نافرمان كملاؤ - حالانكم معامله أس وم بهودت عقا جرمر سے ایمان ہی لانے میں متسائل تھی اور اللہ کے مغیمر کو ، كرك ركعد بالحا- ابني قوم براكدم يجاس مازليميد عاتدكر زمنا امك الساعجيب طربق كارب بوحليم اس مثال سے دوباتین علوم ہوئیں۔ ایک یہ کہ ے بڑے ا عالم رجال دکھو کا کھا جلتے میں اوران كادهوكا اخلاف كمالخ الكستقل مغالط بخاتا ہے۔ دوسری یہ کہ علی نعت ونظرس تعبق اسلاف خالات کی تردید کرها نا تخطیراه رکستاخی می داخل منس ب- اب علامه تمادي جيم مسرف كالمجعلة الموسكام وَجُلْة (مورة إيس دارع) كي لفيسرس لكه رماكه اس وقست تبابهت المقدس تعاثو كما أستخص كوكستاخ اوربيادب كهس هج جوعض كمه ب كرجنا ب عالى بمت المف بس أوان داودك يلمان عليهاالسلام في بنايا تعابوهم يت وسواكم بعد تشرافت المسي بيس عيرسيرمان وسي مس مسلمقاس

اماطين شلاعتقلاني فسطلاني عيني شاه د لي المتراور مولانا تفانوی رحمة السراليم اجمعين كانام لياج على مذاق نەرىكىنى دالوں كواس سے بىرىگانى تېرىسكتى ہے كم ده ان مایئه نا زمزرگون کاشخطیه کردینه مین تو هرت نژی حسارت ہے لیکن علمی مذاق ہے بسرایہ داروں کواس وحشت نہیں موگی کو کہ قطع نظراس کے کہ ستفتی کی حيثيت مين سلم تعتمام قابل لحاظ كوتثون كوواسكات المروري على علوم وفنون كى البيخ بين بهي كوني عجو مرتنه س من كرنعين برَّب برِّ علم فضل الون سے فکرونظری غلطیاں وکیس۔ بیرحہاں بیٹیارلوگوںنے انطحام ففنل مركعر دسه كمرتبي موث بلانق ان غلطيو نكو بطور دليل و خجت تقل كريه ما ا در مرنت لوك الكو درمت بال كومرمر عوبت سے مالا تر مجھتے ہوت ان علطیاں برتنفيد كانت ترتجى عيلايا ورغلط كوتيحيح مانتخس انكار ترديا - اس كى أيك منال و تشهور تصميم سي ما بر كرايا جاناسيه كربني اسرائيل بريحاس نمازس فرعن بوتي کھیں۔اس نصر کے حکرس ادر توادر ام رآزی جیسے خرد من راورزرون نگاه علامه بمی تعین کئے بعض پیسے برسے فقہار محدثین اور مسترین بھی ہی کہانی سنانے آئے يس منتلاً علامه الوانسعودُ - علامه خانتُ قاصَيُ تَهَا عَا ب مُرايِّب القرآنُ - صاحب روح البيُّ اللهُ علامنتني مل تجيل وقاعني سَا مالتُدا إلى يني - صَا عَايِّم التَّعَيِّنُ اورنه جَائِيكُون كون النِين مَا نظ آبَن يَرْمُ علام يتومي اورمولانا شبيراح وعثاني أسينس النة وه كينة بن صرف دو خازس فرهن موني تحقيل محاس کی ر دایت غلطہ ہے۔

ی دوی سیسے و ایک میں ایک داری میں اسلام اوری میں اسلام اوری میں اسلام میں اسلام کی فرصت مر اسکا کہ جس قوم پردن میں کیا س خارین فرض موں اس کا حلیم کیا جست کا الشریز و اس کا حلیم کیا جست کا الشریز و اس کا حلیم کیا جست کا الشریز و اسلام سیستر نہیں کیسکو

صحت مندزندگی ، توانائی اورتن ڈرتی کے لیے اوراللج

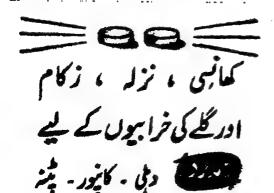
بمسدرد ماراللحد

ہمدرد ارالہم خصف مدہ انگ ہے بلک گوشت کویر ڈسٹی اجزاکے علادہ ترکاریوں ادر کھلوں کے رس کا دوآتشہ مقوتی ہے ۔ ارالہم موازن غذائیت بہم بہنی آ ہے جوجلدا درآسانی سے جزوبدن ہوجاتا ہے۔

دېلى . كانبور . پېشد









کھو طلے تبھرے کیلئے ہرکتاب کے ذونسے آنے ضروری جسیں

اسلام كانظام عدل تونيد التا دسيد تعلب _ و برا سائز كريس مغات . قيت بعد خدرو ي -و شائع كرده : مركزى كمترج اعت الله ي بند و بل عد

استا ذسید تطب مهرک ایک معبول ومعروف مصنف بیس جن کی تخویل بن وادب کی رهنائی رفته و نظری گیرائی ای اور طر و تفقد و نظری گیرائی اور طرح تفقد کی گیرائی بین بی تقدرت ان کا ویا ہے ال سے ان کی شخصیت کے ظاہری خدوخال بی واضح نہیں ہوئے بیک ان کی مرشت کے بی دوخی نہیں ہوئی بیسلو ساخت آجائے بیں .

جیاک کآب کے نام سے ظاہر ہے اس میں مترح و بدط اور حقیق و تفقیق و تفقی کے ساتھ یہ تبایا گیاہے کو فروا در معاضرے کے لئے اسلام نے کس طرح کا لاجواب نظام عدل و نیا کو ویا ، اور بیٹر مظام مرف و نیائی ویا ، اور کتابی کار بی محدود نہیں بلکر اسلام کے جانب والوں سے دالوں نے اسلام کے بیانوں میں و معال کرد کھا یا اور تاریخ کے صفحت اسلامی نظام عدل کی نشش کار فیوں سے ماقا مال جی

مصنف کا نداد بیان نہایت دل کش ، طرز استدلال بڑا مؤثر ، مطالع کانی وسیح اور ب ولیج فیدی طرح ولنیش ہے ان کی متانت بوجو بہیں ، وہ اپنے فاص اسلوب سے علی شفایت کو ایک طرح کا شحاد دیتے چلے گئے ہیں جس سے پڑھے والے کے ذہبی کونشاط وا نبیا بط حاصل ہو تاہے ۔ اس کے بعض مطالعے ہیں اضاف

ام ابن تیمیدون الله علیه کان ما نمی علی دفقری دونون اعتبار علی رشد نشون کان مان علی طاح مان می علی دفقری دونون اعتبار خشت الله الله و الله و

اسلام زفرق تا بقدم عبادت بى عبادت بى دنى اقل ساعت سے دنى اقل ساعت سے ليكردات كے آخرى لوئك السلان كا برسانس عبادت كرنے درنده مغيرك سات كرندر من تاب اگر وہ جاندار شعدا ورزنده مغيرك سات اسلامي تعليمات كوا بني دائرة حيات كا تحد بنائك بوك ہے بالله بي اسلامي معبادت ہوئك ہے بالله بي اسلام كا دئے ہوئك بيات اعتدال كومفبوط بالتوں ہے بیات اعتدال كومفبوط بالتوں سے برا جائك امر طاعت ونهد كى كے قانا احساس كركى آن مفحل سے برا جائك امر طاعت ونهد كى كے قانا احساس كركى آن مفحل سے برا جائك ا

ان تَيْدُ عسوال كياكي تفاكراً يَدْ قرالْ يُواتَّهَا اللَّا مَن المَنْ مَن المَنْ مَن المَن مَن الله من المائلة والمائلة من المناسقة من ال

مام مبى بدين درم في تش ك باعث اس وقت ان يفصيل الفتويس كرسكة . كما ب بهرمال بلماياء ب.

اس كامول وفرو حكياجي ؟ آيادين بدست كالإراابسس لفؤ عبادت بن داخل بي إينين ؟ وفيرو .

امنوں نے اس کے حواب میں ایک جا جع مسیر حاصل اور ایک ان خوص کو قرآن دست ایک ان فرق کو قرآن دست کی روضی میں اجا گرکیا ہے اوران کے دیگر ارشا دات کی السرر یہ بیجر ان ارشا دمیں مقل و تقل کے بہتر بین شواید سے مزین ہے حی رسول ،حیاد لیارہ ، دیدوریا منت ، فکروشفل ، ایمان و شرک ، وحدة الوجود نا اُبقاد فیرہ کے مباحث کومی امنوں بنے شال جواب فر البلید .

مولاً مدر الدين كرترج كركيا كهند، افاويت كي يين نظرا منون خدمنا ترج كي بهائ ترج الى كا عمالاً فتياً كي سيد اور اس طرع ترج كي بهائ والدين كا عمالاً فتياً كي سيد اور اس طرع ترج كرفده فال فيع زاد تصديف ك

یکناب دین سے تعلق رکھنے والے مرفرکو پڑھئی چاہئے اہمیت کے باعث کمبر تحبی منٹکا کی سیے ، طباعت و کتابت کاش اس سے بہتر ہوتی ۔

نافرے: کمبتہ فیاق رومان پورہ ۔ لاہور بدیسے بارہ آنے اور ٹائیل بین دگول میں سادگی پر کاری کادکش مرتع ہے ، برلانک بستاذ حضت جمیدالدین فراہی تھے بائے کے عالم گذر سے میں ، کوئی شک میں کہ مولانا اصلامی کی فعاد او معاصم سنان ایک علم و فضل سے نوب خوب استفاد مکیاء اور بعضل تعالیٰ آنے وہ بند دیاک کے چذمتناز عالموں میں مشمار بوستے ہیں ہے

قرآن ایک مجدنا پیداکنادسید، کیاالفاظ، کیامطالب،

وسعت ہی وست ، گھرائی ہی گھرائی ، بلامنالف الکموں صف ت
اس کی تفسیر و تشریح میں قصعے جا چکے ہیں لیکن آج می است ہی
اور تصعفی گم فجائش موج و نہید ، جب تک تیاست بربا رہو مرز طالے
میں الشکی اس مقدس کتب کے مفسرین پیدا ہوتے رہیں ہے ،
اور تفسیروت شروع کی یہ قدمت تعمیل حاصل ہی نہیں کہا اسے ، قرآن حشر
فیران کا فراق و اور بیاد فکرونظ جدا جدا ہو تاہید، قرآن حشر
سکے کے لیے ہے ، لہذ ا فروی ہے کہ برز مانے میں زبان و بیان کے
پیانے بدل کو اس کے معادف و معانی کی لشرو اشاعت کی اتی ہے
اور کسی کو یہ شک کرنے کی گھیائش رسط کو الشکی یہ کتاب اسپنے بہنیا مود
و قرت کے احتیار سے نعو و بالشہ بیجے روگئ ہے ،

مف موان اصلای جسیا جلیل القدر ما لم بواتی بیکنان کدا ز فرورت ہی ہوگا کرتف پر کو ناگوں تو بیوں کی حاض ہے ۔ بات کوخوب کموں کر بیان کر نا محد و حاکا و ای معول سیدا ورجد باتی احتدال سکے عالم میں تھی ہوئی ان کی برخشر زود ماخ میں انرجاسے کی قوی صلات رکمی ہے ۔ بیٹ نظر تفسیر اس محصوصیت کی این سید ، انہوں سے بڑے نو شکوار اسلوب میں مرافظ اور برا بیت سے گوناگوں بہداو اس فیر ایمان افروز روشن فی الی ہے ، عاجز سندا سے از اول تا آخر بڑھا اور اور دی طرح لفف اندہ زیوا .

سودة فاتح كاميدا لى ببلوك تس يه مالحساب كى الريم ورحمت يوم الحساب كى المردد برانبول نه عدل اورحمت كرتعان سے برق الجي الفظر كى سے كاش بيال ده نقل و دوايت كى لائن سے باث كر بابونا كاس قدر فرورى سے اوراس پر ايمان در كھنے كے نيج بي كسقد فقد و فسأ د، تهذيب و معافرت اور معيشت و تدن كر تام فونون مي اور بابور باب ، آئى كوئى مى تسير بيا يو فالان كى تام فونون مى بير تدم براس كا لى افرورى سے كر ابل زبار كر مي بير تسمير كوالان كوئى تريم بيرات كال مي بير تسمير بيرات كى الله بيرات بيرات كى المارت كر دريم بيرت دور د فيا جائي كى الله بيرات كى كر دريم بيرات دورة بيرات كى الله بيرات كى تاريم بيرات الله دورك الله كالله تا كر دريم بيرات دورة بيرات كى كالله بيرات كى كاله بيرات كى كالله بيرات كى كى كالله بيرات كى كى كالله بيرات كى كالله بيرا

مولانا اصلاً في كاسليس وفتكفت زبان كيدمشق كمسلم

نے اسی لیٹ ہمایہ حقیقت بمی واضح ہوگئ ہے کہ خدائی شریعت پانے کے بعد کسی قدم پر کسیا وروس کی قدر ترخوالوں کے مار کا اللہ تعالیٰ کیا معالم کرتا ہے ''

نبیث کا استعال بیاں یقیا فلط ہو ایم کی چرکالسیدیں کا احرام وقومیف کے محل میں میں بولاجا آناس سے می واقعا واقع کا اطہار مو آمیے بک اسے الیندیدگی کے محل می بولتے ہی

تو کا اطہار ہو ماہے بلد اسے البسدید ف سے حال میں اور "تغییر ملیم و با قر کا تھا بچار و تھے مجی بسیٹ میں آگیا "

جباس الدائد كفتكوكري تونوش فوارى كابهلوم وكرنهين كط كاه كى آيت كى ذيل مي لعض عمده نكات كل آيمي تواس كا تعبيسر لى قائد من آئے سے قطعاً خلط ہے .

:421

'فوض اس سورہ کا ندروین کے تمام بنیادی منام جے بیں اگر ان کی تفصیل کردی جائے تودین کا پور ا نظام کھیڑا ہوجائے''۔

کھٹاہو جانا "اس جگہ بعادی بھے سے بالا ترسیع یہ مدوح کی انشاء کے چند ہوم سے شکن ہم ۔ اس لئے نمایاں کے کران جسیے معیاری افتا پر واز کی تعارشات عالیہ کو بعاد ایدا تی مخ برشکن سے دور اور برفبار سے معنیٰ ڈھ ترشی دیکھنا جا بتنا ہے ، ان کے دیگر قدر شنا س بھی بی چاہتے ہو۔

قعوبة الاميان التب ويه وكمى تبعره أمن المالية المين ا

یں وصل جی ہے، اس میں نماییں واغ دھے کہاں طیس کے لئین ایک دوجگہ ہم اس مارک زاج تخصی کی طرح انگی رکھیں سے حکے حکم کے میں میں قبل کے دوجار کھرورے دیا ہے ویک کر کے اس میں دیونا ۔ مراب اللہ ایک کی اس میں دیونا ۔ مراب اللہ ایک کی اس میں دیونا ۔ مراب کی دوجار کے دوجار ک

من من من كريم ملى الشعليدوسلم في الشقالي كويالفاظ المنظر في الشعالية والمنظر المنظر ا

" نقل اللفظيا ل غلطة نيس بي مرايسا فروسيه مي انتشرى كالكيد كيد إسلا يواك .

:4 4 1000

• خدا کے احسانات کے احساس سے دل کارفیر دلیے بریز ہوجاتا ہے -

فعاحت وبلافت اگر کوئی چیز ہے تو رفید ریٹ کا چیر بن کے ساتھ ہے دل کے ساتھ نہیں ، نیز لریز سی بہاں اکم ابوا ہے یہ نفط اپنی وضع کے اعتباد سے ظرف و مظرون کا تصور د بنا ہے ریشے طرفیت کا حساس ہمیں دلاتے۔ ضبع بات بہاں یوں ہوتی :

فدا کے احسانات کے احساس سے دل کالوف گرفت معرد موجوا اسے -

:427900

و سین شاید ہی کی و عاکمتعلق اس تنصیل سے
تبایا گیا ہوکراس کے ایک ایک لفظ کا فوداسس
کی ذات برکیا افر چی آ ہے جس سے یہ دعاکیاتی ہے
اچنز کاخیال ہے کراشہ برا افر چی آ مرصع اسلوب بیان ہیں ہے،
ذات باری کے لئے الفعل کے مصادر کا استعمال بڑی دیدہ
وری ادرات یا طرکر ساتھ ہونا چا ہئے

صمیت برہے: * بانج یں آیت میں اصل دعا ہے اور اس دعا بی ہے اس امر کا اظہار جو نامے کر انسان اللہ کی سید می راہ معلم مر نے کے لئے ہوت ورسالت کے ملسلہ اور اس کی نازل کروہ ہدایت وشریعت کا محتاق مج اگر کا فردستا گاه کشته یکانسانکانِ دا ه مشت

د اگرسلمان سمرات کربت کیا ہے واسے معلوم ہو جاتا کرد سین بت برستی جراسے اور اگر کا فرآگاه ہو جاتا کربت کیاہے ۔ قر سالکان راه میراشار ہوتا)

اسبتائيكانشك رسولوں كاس عمل كاكيا مقام متين يوكاك انبوں نے بت تواسدا درتر وائے - ہم جانتے ہيں كر حفرت عارف كا عوف كرسوائے فدا پرستى كے كوئى ہيں _ لسيكن دحدة الوجود ك عقيدة مهلا كا پيداكره و يا انداز كفتك كيا نماؤك فيصدة بنوں كوجيستانى تعددات ميں مبتلا كردے كا ا كوئى بت پرست اس د با فى سے اپنى بت پرستى پر جبت پكرانے كے قوقران و عدیث كاساداد فر مى اس كا تواكرنے نے كے لئے ناكانى ہے .

کفرددین بردوجیاب روش اوست تازبردادی ندیدی روش اوست

فرا می جب دین می روئ الی کا مجاب نظراا در دیدارالی دین سے دست بردار م کرمیت آسکت سے تو مشر لیت بیاری کس خند ت میں جا سکیڑی ۔ دائے این موشکانی!

ایک اورشهورشیخ طرابیت اسی د صدة الوجود کے طلسم فانے سے ارشا و فر ماتے بیں کہ کا فرومون اورمتق و بد کا ر انسان وحیوان

ایں ہر ذات پاک پزدان ست
سب کے سب ذات باری کے سواکچ بہیں۔ یہ قصمی منظوم
مزایا کہ ایک مرتب اللہ ہی کے حکم سے حضرت موٹی نے شیفان
سے امراد کی تعلیم عاصل کی تی ، نیز فرایا گیا کہ اللہ خود ہی گئا ہ کرتا ہے
اور خود ہی باب تور داکر تاہیے حد سے کہ
ہست خود نعل د مناعل د منعول

هویاادوه می کماچار باسی کرزانی می خدا ادر مزید می خدا سود کماشے دالا اور متراب سینتے والا می خدا اور سورون شراب می خدا۔ نعوذ بالنزمن و لک الف العث مرة .

یمن چدینون بین، آپ مجیں کے اردو تشریح میں بہنے گفد اچھالی ہے گریہ بات نہیں، ابن تمید کی كابوب جيس قرآن ومديث كم وتول كاليك بين قيت بار جيد مقدل ميم ركي والوسف قر كالى كن زيت بنا يالكن معيف العقيده مبتدمين اورى فكر حفرات كى كوون يدكا مون كاطوق بن كيا -

کتابت و طباعت معیاری . کا غذ سفید رصفات منکه . قیت مجد آنم د وسیه .

فتائغ كرده ؛ كامغائه بمجلمت كتب ورعد آدام باغ براهي .

مسلة وحدة الويودكي تقيق البياب منوة المن منه

تصوف سے نام سے الخاسے کے فنوں میں وحدة الجود کا فند نسایاں جینیت رکھ اسے ، اس کی فوعیت اگر فالص نظری ہوتی تب تو اسے تو ہمات کے دمرے میں شامل کر کے نا قابل المتفات قرار دیا جا سکتا تھا لیکن جو خرا بیاں اس سے عمل کی دنیا جی خرا بیاں اس سے عمل کی دنیا جب بھی مناسب ہوتے ہواس کی ہے پورٹر دید کر دیا ہے ، عمل سے قطع تظر کر میں تب بھی اس کی نظری فند انگیزی د مان کے کی بھی فائے کو مسموم کے این ترمیں جوڑتی ۔ فدا ہی فدا ہے ادر کوئی جیسنہ موجود میں والا اس نویت کو عقیدہ بنالیا جائے کے ذات کے خوا ہے میں نیا در اس کی تمام قدریں والا اس نویت کو قاب

ایکشیرو عادف دهدة الوجودی مرضادیت بین فراتی بین الم این است از پکرتم که دختی و جت خداد دوشناست ور چرتم که دختی کفرد و بین حبسد است اب کوئی بتا کے کواس قرآن کا کیا بینے گا جوسید درسید کفر سے عداد دنفرت کی تعلیم و بیاسید اور ان تمام سائی جید کوکیا کیس کے جو تمام اخیار درس عیم السلام اور رسول الله علی الله علید منم اور معلم اصحاب رضوان الله علیم اجعین فراد و فرک کی بی بین اختیار فرائیس .

نیز کنته بی ۱- مسل کریدائسته کربت چیست یقیماکشکاریماد به تین تیسستند

می یا ہم پر ما آنر۔ خداکی ہزادبار پناہ ۔ ایسے وحدۃ الوجودو کے بارے میں کیا اطمیان کیا جاسکتا ہے کان کی مان بہنسیں ان کی صوفیان وست بروسے محفوظ رو گئی ہوں گی۔ توب ۔ لاکھ یاد توب ۔

بجائے بتھرے کے ہم نے اپنا ہی داگ شروع کردیا وج یہ کے دور ہ الوجود می منطق سے ہیں ہیں شوحشت رہی ہے، اور اس کے بارے میں دی بات مجھ معلوم ہوتی ہے کہ *اس تسم کی جو کوئ بات کے اس کو قتل کرنا النہ کے دین کے تعلق سے ان میں میں بادمیوں کو زندود کھنے سے بہت ہے ۔ (احیادالعلم مجالا کتاب بندا)

وحدة الوجود كا بكر الرج البرائ نام بى ب لين كميس كين كميس البرس البرس مرث بن اس كاستره جهد البرست مرث بن اس كاستره جهد الرح المبن ا

دوسرے باب میں دھرۃ الوجود کا مافذتبا یاہے ۔ یہ باب کا فی معنید اور معلومات میں اصاف فررے و الا ہے ، اس سے عوب فیر پتر بین بان ہیں اور فیر بیٹر بین کہاں کہاں ہیں اور غیر اسلاما کا فائل نظریہ کی بڑی ہی کہاں کہاں ہیں اور عالم عراف کی میں امیوں نے بعض قائلین و عدۃ کے وہ اضعار نقل کے بین جن میں سے چندیم نے وکر کے اور بھرا بل تحقیق شلاحض میں میں جیندیم نے وکر کے اور بھرا بل تحقیق شلاحض میں امیوں میں سے چندیم نے وکر کے اور بھرا بل تحقیق میں اور بھرا بل تحقیق میں میں میں میں میں میں میں اور بھرا بل تحقیق میں المین اللہ میں اور بھرا بل تحقیق کی آداد بیش فرمائی ہیں ۔ جزاحم اللہ خیر الحیزاء ۔ کی آداد بیش فرمائی ہیں ۔ جزاحم اللہ خیر الحیزاء ۔ کی تاری بیٹر تیت ایک رو بسید کی تاری بیٹر تیت ایک رو بسید ۔

دبهانی معالی صد ددن اصفت عل قیت بین دو په در اسال قیت بین دو په در در استانی معالی است اسال می استان استان

فیلی کا نامور جی اواره و بهدو و و جس دنسوزی واستقلال کے ساتھ اپنے فرائن ابخام دے رہا ہے وہ محتاہ جایا ن بیس، بیش نظر کتاب اس کے کا رناموں میں ہے ایک بڑا کا رنامر ہے لجداے شاہ کا کہ ابارے تو جو نوی ملک میں یمسلد ذیر ست ابسیت دکھیا ہے کہ دیمیا توں میں بہنے والے اپنے امراض ہوا و تات میں کیو نئر بروقت بھی امدا دھا صل کریں ۔ آباوی کے احتبارے ملک میں مطابعین کا تنامر کم ، شہرا وردیمیا توں کے فاصلے طویل، راسے ملک من معالی نورانے محدود ، جہالت وا فرو بیسے کم ، معالی نورانے محدود ، جہالت وا فرو بیسے کم ، معالی نور میں مسیس

افلاص معددم - ان سب چیزوں کی توجودگی می تخت دشوار سے
کو دیہات کے دینے و الے علاق دوداکی مہولتوں سے بہر و درجگی و بیش کیا ہے ، بیدر و شنا ای د شوادی کو طاکر نے کی فاطراس کتاب کو پیش کیا ہے ، بیک مرف و بہتی و ای کو طاکر نے کی فاطراس کتاب کو پیش کیا ہے ، بیک مرف و بہتی و ای کو کا کی اشار کو بی کی گوش کی اس کو کھی گاتی اسے بیٹ کا ہم در میں گوش بی کو بی کا گام در میں تو بی اور تہیں بیت بات بات بر اور کو بیاس کی قدر و قیمت سے واقعت نہیں ہو، پہلے حصد بی اس کی قدر و قیمت سے واقعت نہیں ہو، پہلے حصد بیں دوباب ہیں ، باب اول میں خوراک ، نیذ ، ورزسش ، آب دیوا بیس ، فیس المان میں موالات ، حل اور حالہ اور حفظان صحت کے اصول پر باہراء محفظان می کو بیاس اور حالہ اور حفظان صحت کے اصول پر باہراء محفظات کی گئی ہیں ، اس باب و میں میں ان دواؤں اور جو ٹی یو ٹیوں میں بطور دوا کی آم سکتی ہیں ، اس باب میں می شترے نیادہ تصاویر دی گئی ہیں تاک جوی میں ہوں کو کی ہیں تاک

صدورم بیرارای کے علاوہ اتفاقی ما دنات کے داور ن پرشتل ہے۔ سنظ بیراریوں کے اوال اور علاج ۔ ساتھاتی مادثات کا تذکرہ اور معالج ۔ اوسے تیادہ تصویری اور اگر میں ایک ایم بارجس میں بعض دواؤں اور غذاؤں کے تیار کرنے کا طریق مندرج ہے ۔

وواؤں اور جڑی ہو بیوں کے وہ تمام نام ویئے گئے ہیں جو۔ سندوستان کی مختلف رہائوں اور علاقوں میں مشعمل ہیں مثلا: اجوائن بر اسسنسکرت میں آوآئی ۔ بٹھائی میں آفاقی میں آفوقی آئڈ و، تیلنگی میں وائوں اور تال میں امن کہتے ہیں ،

اس ایک بی منوسف سے واضح بوجا آ ہے کر کتاب کی تالیف کس وسیع افادیت کا لحاظ رکھتے ہوئے گائی ہے۔

ہاری نگاہ میں یہ بے شل کتاب دیما یوں کے علا دہ شہر اور کے اللہ دہ سے سے سے سے سے اور نفیس لیامسس و بیات کے اعتبار سے زیادہ نہیں ہے۔ ہم ادارہ مدرد کو اس

بین بہافدمت کے بے سامک باد پٹین کرتے ہیں، فاہر ہے کا اکیلام دروات بڑے مک کی بی مزوریات کو اور انہیں کرسکت لیکن اگر مکومت اس کی فدمات سے کا حد فائد واٹھا ناچا ہے ا اس کتب کو مک گریجا نے براستعمال کر فائم مکن بنیں ہے .

میماج العابدین ترجه بوانا عابدالوطن صحصد الله المعالی و الله الله المعالی و الله و این المعالی و این الله الله الله و این الله الله الله الله و این این الله و این این و این الله و الله و این الله و الله و

یکن بوام دفواص کے سے کیساں مفید ہے لیکن یہ گئے۔

ہائی کا کتب کے شروع میں مواناشم الی افغان کی تقریط میر

ہائی کا کتب کے شروع میں مواناشم الی افغان کی تقریط میر

موانک ترج کے لئے عروری ہیں وہ میب اس ترجی میں جج ہیر

ہوایک ترج کے لئے عروری ہیں وہ میب اس ترجی میں جج ہیر

نیز فادان کرائی نے بھی اپنے تیمرہ میں ترجم کو عام فیم تبایا ہے۔

مرکبتے ہیں کو اول تو امام فرائی کا فلسفیا نداز کا میں ماا وقت ہے، وہ انسان کے انداز کا می ماا وقت ہے، وہ انسان کے انداز کا می ماا ووقت ہے، وہ انسان کے انرات وجواس کا بیان اور فسسیا فرود میں کا ایک انداز میں کرتے ہیں کہ فلا لئے دی اور ان کے انرات وہوار انداز میں کرتے ہیں کہ فلا اور تعدد تیں کہ فلا افراتے ہیں کہ فلا اور تعدد تیں کہ فلا افراتے ہیں کہ فلا اور تعدد تیں کی انداز میں کرتے ہیں کہ فلا افرات ہے۔

دوسرے فاضل مترج نے ایمناح مطالب اور ترجمانی تغییم پر اتنی توجیس دی کرمصنت کا مدعا الجم کرسائے آجائے۔ شام مدند پر سے :

عید بهت محمی طریق، بهت مشکل راسته، زیاده گفاتیون والا، بکترت شقتون والا، مسافت کے اعتبار سے بهت بعید، آفون کی حیثیت سے بہت بلند زیاده دشوار بون اور کا دون والا، بقینی مهلکات اور مصائب والا، بے انتہاد تمون والا اور شست کردینے والا، بلند تباعت وبیرووں والا ہے " اس سے قبلے نظر کرمجاعت وبیرووں "کوئی انشار نہیں اس آخری فقروکا مطلب آخر عام آدمی کیا مجوسکتا ہے۔

یا مثلاصه کا پرہے :۔
* فرضک حب بندے کے دل پر ہرایک بنیزی ابتدار آئے
تو یم اینی طور پرسستسم کا انعام پانے والا اپنے سے پاتا ہوں ،
جیسار حیات قدرت مقل اور گویائی اور ساری محترم ولذت کی
* بیٹریں بایں طور کردہ نہم مجہ سے ضرر رسان اور آفت کی بیٹریں دھ
کرتا ہے اور ساتھ ساتھ ان فعم وں کا تھے اپنے ٹشکر اور خدمت

کابی مطالبرگرتا ہے "۔ یہ عبارت اب سے سوسال ہیلے کی ادد و کا پتر دیتی ہے۔ علف واضافت کی کھی غلطباں اور نفظی ترتیب کا عربی فقص اس میں موجود ہے ، ہوسکتا ہے اس ہیں کوئی لفظ سنم کم تربت کی ہی ٹندہوگیا ہولیکٹ یہ توساری عبارت ہی عصری انشاء کی سطح ہے دور ہے ۔

آگرمدا پرے ا

" سوحس د تفت بنده كا علم ومعرفت فرائض شرعيه " كسامة تياد مو والاسيد ".

يه كيا عبارت بهوني ؟

معتلیہ ہے۔

" دنیا، مخلوق، شیطان اورنفس بددا ان توائق کودفع کرنے اور ان سے علیدگی اختیاد کرنے کی تخت خرص ت

* قوانی کو وضی کرنا " قوام کے بیٹے کیسے بڑے گا، اس کی ملک بزار عام فہم جملے ہو سکتے تنے .

-: 4 / Yles

" نما نیا ہرایک شے سے اصول کا طاری ہوجا ناکین سے دہ وٹ کر آیا کسی چنر کی امیدر کسا ہے ." اصول کا طاری ہوجانا" ایسے عمل میں عامی تو عائی نواص سے مجی مشکل ہی سے مجمعی آئے گا .

معلا پرے:

" تفنار وقدر كاسد إب رجائه توسكتا به" "سدّياب" كايكيا موقع تضا إ

" اسلے اللہ تعالی پر د ضار و اجب اور ضروری ہے " اردوسی اللہ پر مکیداور مجمر و سالو لتے ہیں ، اللہ پر د ضاخ میں ، اس ترجے سے تو الیسام فہم نکلتا ہے کہ وجوب و ضرورت اللہ پر ثابت کئے جارہے ہیں۔

ای طرح کی شنالیں اوری کتابیں عامیں، کی میگر مزجم نے استفادہ ماصل کرنا بھی کھا ہے، خرورت متی کہ ترجے بر کوئی دہیا شخص نظرتانی کرتا جے اردوکے موجودہ معیار انشاء اور نیج واسلوب یرکی عبور ہوتا۔

و سے اس مکت چینی کا یعرطلب نہیں کر کتاب کی افادیت عمق ہوگئ، نہیں ترجراب می الیا خردہ کو قوام اس سے کافیاستفا کرسکتے ہیں اورخواص تو بہر حال پوراہی لغ اٹھا بئی سگے۔ انگا تھا، نے اپنی تعلیمات کو دلچیپ اور سبق آ موز حکایات اور افاویث سے بمی مزین فرایا ہے، بعض ابواب تو نادر و لا جواب ہیں، بوسکا سے امام کی افتیار فرمود و بعض افادیث کی محت پر اہل علم کو کلام ہو، مدیث کے باب میں امام صاحب بیث بی فیاض : کشاوہ قلب رہے ہیں لیکن بیمیلو ان پاکیز و تعلیمات و تقییمات کی قدر و قیمت ختم نہیں کرسکتا جنہیں محدود فرخ بیش فرایا ہے .

كتاب كى هماعت وكتابت پهنديده ب، كاغذ سفيد، مجلد كي ميت چدر دي - جيابيد والے بين -

مى مى ئىلىپ دېكىلىكى ئىلىكى ئىلىنى ئىلىن ئىلىنى ئىلىن فَصْلُ الذَّهِ بِوَيَدُو مُنْ يَشَاهُ - بِهِمِ المَّااِ وَصَيْفَ سِ آمَحُ بِرُعِهِ واليه اليه عالى وماغ اورعالم وفاضل حضرات فق صفى ك الشّى بِرَفُولَ تَهِ بِين كُوظم ووانش ب اختياد فرصا پيكارا في بي، بي تنك كوتا ونظوس متعصبوں اور حزم واحتياط سے عساد حفيوں كے وجود سے انكار نہيں كيا جاسكة الربيت كم بوك بي، اتن كم كوفة حنى كر گزارس كيد كاسٹ اور جمال ياں اك وم سے بڑھى ہوں تو بڑھى ہوں ترقيق كل بولے برا ونہسير،

زیر تبعرو کتاب پرتفعیلی محاکم تومشکل ہے اس کے لئے دف چاہے، مجل بمور یہ سے کر بحث و تطر کے جلووں کی امین یہ کتا ب اینے مطالب، اینے اسلوب اور اپنے میٹریل کے لحاف صفاحے نفع ك ييرب اوران منفى عوام كم لي بي حدمفيدس جوركمات تراويح أو فكخرهنف الامام اورالمي فيج كے فعنى امورسي اہل حديث ك ستدل ردايات كود يجركر يرسينان بوجات ين كر نقصني توهريز ا قال بیغیر کے ملاٹ ہے ، انھیں اندازہ ہوگا کہ ظاہر فریبی اور دوا الني من كيا فرق ہے . مديث و قرآن سے كو ف مكم وعقبده مستنبا كرفي ك لي تعف حالات مي عم ويحفين كركت بعث مؤال ع كرفي الترب اكثر ما ألى متعدد حديثين بين من مكم ببلووں کی تطبیق عوام کے بس کاروگ بنیں اکسی معدیت کے المايرى معنيوم كوجون كانون فيول كرتے سے پيليكتى فرورى بوا ہے یہ بات کاس موضوع کی دیگراهادیت پرنظر مکی جامع ، اور غوركياجا ئے كرية فبول كردومفيوم كسى دومرى مج مدريت كفلا تونيس يرال . فقعن جعة تياس كاطعنه وياجانا باسك علاده اورب كيا كتمام متعلقه مرويات كاجائزه ، برمقلي ونقلي بمبلوك چان بن ، حید گوشوں کی رعایت اور دین کی اسپر شالو فا رسم بوك ادلى ترفيصل اس كانام نقطفى برب جسي طعنه بائ قياا کی مار دی جاتی ہے ،حس کے لئے اس تا تر کو عام کیا جا تا ہے ا ضفى ندسع بېرىدىمقلدىي اورقرآن د حديث كى ير دانېس ك صادى فيربها تك برصتى ب كامام ابوصنيف كورا وى ضعيف عك كيديا جا ماسي . نو و بالله من ولك .

اس كتاب كم مطالع سے قوام كواس موال كا جواب مجى بل جائے

محدون كذر الاتدادترا ديج ركعات التراويج كابحث مي مولانا حبيب الرحسن الاعظى كى كتاب ركعات الزامي بددانوارالمصابح . چې منى، اس برابريل ششه ع كر تبقى بى تبعره بوا. بيراس كتاب كا ردابل مدیت حفرات کی طرف سے" انوارمعانی " کے نام سے شائع يوا تعا،اس براكست مشد و كتيل بن تيمره كيالكيا - ب ركفا الرابي كانيا ايدشن جيما پاكباب اوراس كمفعل كواتى مين مولاما والياي قاسى استاد مدرم مفتاح العلوم امؤم سنه إفرار مصابيح كاتعانب كياب. تعاقب كياب ايك آبنى تسم كالخيتن نعدب وترا درج ك بارك بين ابل عديث ك مسلك ا در كعات تراوي برانط اعراضات كاالجست يش كراب ب شك ياكم بنا علط مبس كاس طرح کے نعتبی سبائل برنمی توڑی مجتنبی کرنا ملت اسلامیہ کی موجود و ضروریا مصرور نهي كمانا ليكن بعض هاص والات اليى مجنون كا دعرف يواد ملك دج بسمى بيش كرت بين - زيرتبعره كتاب كابيش لفظ يى يراحسكرقارتين يرمنكشف بوواناسب كريبكث مولانا اعظمى فيخواه بنسي چيرى ملك بجور بوكرچيرى ، مجورى اس سے بر مركبا بوكى كم الم مديث حضرات و قماً و قناً أسية مسلك كى تبليغ من كملا جارمان انداز اختيا دكرسية بي ١ وراس جارحيت كى دوسب معازيا دونف حننى پريرتى ب، ايامسلكسب كوع يزب اوركيون ديو ، هسر مسلك والالهيف فكرد عقبد سعى بنياد قرآن وسنت كوخيال كرفاي اور قرآن وسنت کی محبت عین ایمان سے محرکبوں نے کے وہن ممبارز ك نوون رووشتعل موا ورجياج تسمى با وَن كَيْطُ كِيم بِهِوابِ عِلْكُ ہیں مرفز فوش بنی بنیں کر فق حنی کے تمام احول وفروع تعقیدے بالار بير- بم تقليد كاس شدت كيفي قائل نيس كس كامبق درس نظامی کی معین کتابور میں اور فٹا وی کی بعض محلمات میں دیا گیا ہے، لیکن اس کے ساتھ ہم شدت کے ساتھ اس کے مج آگا ل بن كر قانون شريعت - فق - كي ميدان من امام الوهنيفة كالونى مركاب فيس، ووسب سے آگے بي، ان كفكرو منظر اجتباد اورقانون سازى كااليها بوم إينه اندرر كلفة بين عبس من افلات توكيا إمم مالك وشافعي ادرامام بخارى وامام احمدين مبل رحة الشطيم اجعين مى ان كريف وسيم بني - دالك

کتقلید کوکیوں مروری قراد دیالیاا درتقلید کے بنیکس قرع الر وگ سطی بین علماء کے چرمی انتشاد دیے بیٹنی کا شکار ہوسکتے ہیں، کیا ویل اکوشوارہ بنائے، گو باہرشوں ماں کے میٹ سے قرآن دھدیت کے فہم کا ملکہ اور اجتباد واست فاکی صلاحتیں نیکر پیدا ہواہے گویا ہرشوں آپ سے آپ یہ مجرسات سے کا ایک ہی مسئلہ کے لئے جو متعدد حدیثیں ایک دوسرے سے فکرائی نظر آدہی ہیں ان میں تعلیق کیونکی ہوا در کیا اصول ہیں جنبیں اجتباد واستخراج کے سلسلس سکو نظ رکھن خردری ہے۔

صامل یدکو زیرتبعرہ کتاب پرخنی کے مطالوس آفی چاہیے یطم وقعیت کا خرین ہوئی اختیار دیے ہوئی اختیار دیے ہوئی اختیار دیے احد اسلوب اور بخی ہوئی زبان کے سبب عام فہم بھی ہے احد دلجسب بھی۔ مولا ناعبد الباری قامی کو ہم نہیں جائے نہ بہلے ان کی کوئی ترین خطرے گذری ہے لئیک افرار مصابح کارو انہوں نے حس ذبا مت زرف نگاہی ، تبح علی اور تیکھے اند از گفتگو کے سابقہ کی ہے ، اس کے بعد بلا تکلف ان کے آگ ڈالوٹ کے شابعہ کرتے ہیں اور میکھے ان کار ترین کا بی دکھی ۔ کرتے ہیں اور میکھے ان کار ترین کی لائے دکھی ۔ کرتے ہیں اور مربط کہتے ہیں کو انہوں نے صفیوں کی لائے دکھی ۔ کرتے ہیں اور مربط کی جہ کی انہوں نے صفیوں کی لائے دکھی۔ کرتے ہیں اور میکھال درکرتے ۔

" کچے الوی صاحب اب لو آپ کی آ بھیں کھل گئ ہوگا ۔

ا برآپ کف اضوس سلتے ہوں گے کہ کاش سی ہی
شخ الفی صاحب کی طرح کسی شنے سے پڑھے ہو کا آھند)
ہم جانتے ہیں کرمن لوگوں کو وہ خطاب کرر ہے ہیں انہوں نے اس
سے تخت اور جن مقامات پر لیہت زبا ن استعمال کی ہے ، جواب
میں جمیسے کو تیمے والڈ رنگ آ کا فیر فطری نہیں ، ترکی برتری جبنگ
اس کو کہتے ہیں لیکن کشنا او کیا نظرائے گادہ شخص ہو دار تو بھر پور
کر ہے میر گالی سے بدسے گالی زدسے ، اس سے سے لوہے کا
گر چاہئے جو بھی قومیتر تہیں گراو نیچے ایل عمر کو حزود میترو فاجا کج
گر چاہئے جو بھی قومیتر تہیں کی اس سے سے لوہے کا
اس کے علاوہ ہیں جو آخری جراسے ہیں ۔ قیت و حالی دوسیے ،
اس کے علاوہ ہیں جو آخری جراسے ہیں ۔ قیت و حالی دوسیے ،
اس کے علاوہ ہیں جو آخری جراسے ہیں ۔ قیت و حالی دوسیے ،

مامل کیا ہے اور فرض تھر و اداکررہے ہیں .
کوئی شرینس کو فلافت معادیہ ویرید کے درسی ابنائے جتی
کتا ہیں سامنے آئی ہیں ان ہیں بہہتر اور جاندارہے ، طرفر کریدی بہت بروجل و تبسیس اور عیاری و مکاری کے جو الزابات اس میں عائد
کے کے کئے ہیں ان کی جو ایدی تو وی کریں یا ذکریں ۔ سنا تو ہے کہ امن کرت ہے ہیں ، والشاعلم بالعواب ۔ ہاد اکام تو تھر و کروین ہے اس میں کر دیا ہے اس میں کر دیے ہیں ، والشاعلم بالعواب ۔ ہاد اکام تو تھر و کروین ہے اور و معاش ہے ۔

بڑی توشی کی بات ہے کرمین اور بالففونوں کی طب رق قامی صاحب ابن تمین کو مند پڑا نے نہیں نیٹے ملک ان کی حفلت و مرتب کا لحاظ کیا ہے اور اس نے ان کی کڑید وزن وار ہوگئی ہے لیکن بعض مقامات پر بھیں شکایت ہے کہ انہوں نے ابن تمیسکے منم میں اپنی زبان ڈ اننے کی کوشش کی ہے ۔ مثلا صداء ۹۹ مربان تھی کی ایک عبارت نقل کی حس کا مطلب یہ ہے کرچو کے حضرت عاق سے بہت سے ایل شوکت نے بعیت کرنی اسطہ دو امام ہو گئے ۔۔۔ صاد اماماً ہے لیکن جامی صاحب اس پر دیمادک ویتے ہیں میں تقریع میں امام ابن تھی ہے ابن مست والجح احت کے مراح کے امام ابن تھی ہے ابن مست والجح احت کو برطرع کا مل واکمل تسلیم کیا ہے جس میں کی تسم کا کو فی تفقی نہیں ۔۔

كهان ابن تيريك على الفاظ صار اما جا ادركم ال ير تاخي هنا

کی زعبانی دد نون کے دون، امپرٹ ادد ٹیر کچریں بہت بڑا انسرق حبے، شاہ ولی اللہ ح اگر اہل سنت والجحاعة میں کتے تو الإلا الخفاء میں پرشخص دیچر سکتا ہے کہ انہوں نے فلفاء ثلاثہ اور حفظ علان کی فلانت میں فرق کیا ہے ، زشعہ کے پہلو سے نہیں مگی خصوصیات کے پہلو سے، توکمال کا مدار توخصوصیات ہی ہے جاکڑا ہے، اگر فلانت علی برہیلوسے کا مل واکمل ہوتی تو فرق کیسا ؟

ا بنتمیر نے اس عبارت کے مٹروع تیں یہ می کہاہے کہ علیٰ کی بیعیت سے محاب اور تابعین میں اتنے لوگ دے کہ اللہ کے علاوہ ان کا کوئی شار نہیں کرسکتا، اس کے باو تو دو فلافت علیٰ کم منعقد مانتے ہیں اور ٹھ کے مانتے ہیں اگر جس اسکول کی ترجانی قامن صاحب ررہے ہیں اس کا قدید حال ہے کہ انعقا دکی گفتا گو ہو تو وہ یہ شوشہ حمیورٹ نے میں مجموس مہنیں کہ تو فلافت بزید سلم میں کرنے کے میاب کے میاب کے میاب کے میاب کے میاب کرنے ہوئی کو فلافت بزید کی فلافت تنہا حسین کے میاب دکرنے میں میں ال التا ہیں میں اللہ کے میاب دکرنے یہ میں تا قال التا ہیں۔

بين تفادت ر وازكوا تأجما

ایک لطیف اور ہے ابن تیر نے تو یزید کی خلافت دامات کو بھی سلمات میں دو فرائے بین کی میان النظم میں دو فرائے بین کر نید بلار میں بالا انکار کراایسا ہی ہے جیے یہ کہنا کہ اور کرا ایمان کا دامام کی اس کا انکار کراایسا ہی ہے خلیفہ دامام کی برخ اور مثمان خطران بہیں سے ، نابت ہوا کہ کا مل بی تفا، اس کی انہوں نے دصاحت می کی ہے ۔ لسیکن جب دہ حضرت علی ہے کے صادا ما ما کہتے بین توقافی صاحب آپ سے آب یہ مطلب نیکال لیتے بین کر مِنقص سے میرا اور مراعبار سے کامل داکمل امام مراد ہے ، حالا نیکال کے خین توقافی صاحب خود بیان کر مراح بی اس سے آٹھیں بند کر لینی تعین وی جد بدکو بی کا مل و داکمل خلیفہ بی ما نسا جا ہے تھا کیون کا اس کی خلافت داگات کا مل و ایک نا بیا بیت ہیں کہ بن تیم ہے نے شدو مدے کہا ہے ۔

د سری شال صع<u>ای</u>ا پر قامی صاحب این تمید کا فرموده نعشل کرتے ہیں ا۔

ا در شهادت مین کے نتیجیں فقے بریا ہو سے عب طرح کشهادت عثمان کے نتیجیس فقے بریا پھ کے تھے اس کا قاضی صاحب نے در ملاب نکالاسے کہ ابن تیمید شہادت حین کوشہادت عثمان کے بم پا قراد دیتے ہیں۔ ﴿ صِعْلَا ﴾

ابن تميد ك تونيس إل قاصى ماحب كالين وبن مي هم وت سين كى مبالد آمير الميت بيني بولى بهاى كوددابن مي ك دماغ ين أال وحديدين ورنابن تيديا ودوان بحث میں کھل کریے ہات کہی ہے کہ انبیارسابق ا ورعر وعثان أرض كي مشہادتیں اپنے نقصان اور اہمیت کے اعتبارے شہادت حمین بربرات وقيت ركمني بيراء ويسامهي ايكسنصف مزاج فخص ديم سكتاب كابن تيد فادير كفتر يس كياكماب الرانك تنبيه كايرمطلب بي كردونون سنبادتين بهم يدين تو پوتواز ك س قيامت تكيجن ولؤن كاقتل مي فتنوس كابأغث بينان كاقستل شهادت عمان وحسين كميم يد قراود ياجاك كارمشهاد ت حسين ک بعد قریبی بی در مانے میں متعدد مکراں بے دریے قتل ہو اے ادرمتنون كى فصل بها رابرائى توان سب حكم الون كالمثل شها دست المان وسين ك بم يد هيرا. تشبيه ومثيل والراسي ي من ماك بيا اون من و ها لاجائے گا تو فلفا رات من كى اور يزيد كى فلافت كومى بم للم مان كا الزام ابن تيد كه ذي جرد وينا جاسية ،كيونك انبول نے فلافت بزید کے دم وے انکار کوفلفار استدین کی فلافت کے انکارجیبا تبایا ہے .

ھامل کلام یک قامٰی صاحب نے بعض مقامات پر ابن تیریش کی ترجمب نی میچ طور پرنہیں کی ۔

" حفرت على كواس كاويم وكمان منين لقا كدمسا ويد اورا بل شام يرى بعيت سے الگ ي ميرسى اگركى يد كهد سے كرسياى بالغ تقلى ادر سوچر بوجرسيس حفرت على كال واكمل نهيں منے تو اسے كستان كهديا جائے گا، اس دورسك ها لات گوا هيں كر اہل شام كى بعيت كى بلسسر منس سيمطئن يوجا ما الي نوش فينى كرسوانج منين كہلاسك جوسياست كى زبان ميں عدم تدر كہتے يوں حفرت على اگر اہل شام كے خيالات صع<u>۱۱۸</u> پرسے:-

بم چند آیات واحا دیف مثال کے طور بریبان ور ف كرية بي تن عاملام بو كاكر صرية كاخروع يزيد كفلات ارفتا دات بنوى ايراحكم مشرويت كى دوس مر صرف جائز ملكِد داجب تماامر حفرت حسین اوران کی حماعت نے یا قدام کرکے بوری امت کی طرف سے فرض کی اور اگل کی اور اگر حفرت حين اوران كيم نواد ١٠ ايسار كرت تو اتت شاید اس سے مبی شدید اور عام نتے میں متبلام وجاتى اور نبائدا كك نبنتي ،حفرت حسين ا وران مع م نوا" احت داعيه الى الحير" ا ورُخيرامت" تحجن کے بارے میں امام ابن تمدینے فربایاہے وَهُمْ أَعْظُمُ قُلْدُرًا عِنْكُ اللهِ وَآخُسُنُ نِيكُنْ مِنْ غَيْرِهِم ، اوراكراى ايك نقط (؟ اكورميان مع نكال ديا مبلي وتوخيادت حسينً بدعنى بوكرره جائد كى . مؤلف الحودا تدعياس نے این پوری کتاب س اس نقط برسیابی بھیرنے کی کولائش کی ہے"۔

کور احموث می فلانت معاویہ ویزید انفاکردیکھ لیے، موالف نے بچر حضرت میں ایک است کو متم میں کیا ہے بلک وی بات کی ہے جو ابن تیمید کرنے ہیں ، نیز ابن تیمید ابن تیمید اس وقت کے جا کھی برطس دوی ، بن تیمید مراحت کے بیا کی برطس دوی ، بن تیمید مراحت کے بیا نشکر کئے ہیں ۔ (بن تیمید نے فرایا :

"اورسین شک خرون اور تمال سے ایسے فسا و نے مباد کے مباد کیا گر حسین "اپنے شہر میں بھٹے رہنے تو یہ فساد مبار کا کو حسی کا استاس کا اور فیصر میں عاص ہوا کیا کہ کا کہ کا اور خیر میں شرا در بڑھ گیا اور خیر میں خروج ، قمل کے نتیج میں شرا در بڑھ گیا اور خیر میں کی آگئی "۔ (منہائ السند عبلہ ملا صعاب کا کہ ایس عبارت کی عبارت کی مقابلہ کا مسابلہ کیا یہ ویکھ کی جائے)
کیا یہ وی حرکت نہیں جس کا الزام قامی صاحب بے در ب

پرآگے ہے:-"کیا معلم تھاک کرجانے کے بعد صوت عال کچرا ہر ہی ہوجا سے گئ

ادب کسا ته گذارش سید گذافت معادیه ویزید کا کردن زدنی مصنعت می بیش کها کرحض علی خداخی است کا گردن زدنی مصنعت می بیش کها کرحض علی خداخی است جائز و با نی نیت خواب می دوه مون بیشاب کرنا چاهها سید کرحض تعلی نیسی می کرجوا قدا با سب کی دو مون می اوران کی نیسی خواب بی ادران کا نام سیاسی فعلی سید و قامتی صاحب خود تسدیم کی جائی که انداز و مون می تا و دو می گریسی می در تمان زنون از دو می بیش می بیش می اوران کی خویش بیش میسی می اوران کی خویش بیش میش می می می در تمان زنون از دون از کا نداز و می که بات بوتی تو که سی بات ان اتوال و دا تعالی ان کا نداز و می که می کرد که انسان قبل ادوت ان کا نداز و می که می که می که می می بیش می بی بیش می ب

ممودا حمد عباسی کو دیتے گئے ہیں، ابن تیمید مرف من نیت کے اعتباد سے حضرت حسین کی کمریم کررسے بیں گرقاضی صاحب اسے اسپے طبح زاد دعوے کی دلیل نبار ہے ہیں حالا نچابن تیر کا فیصلہ اس دعوے کے بالکل برنکس ہے۔

ر باخره عصین کا داجب بوناة ملم حس کے بات میں ہے وہ است افرض الفرائف می نکھدے تو کون بات کی طرسکتا ہے مگر والد سے دخراص القرائف می نکھدے تو کون بات کی طرسکتا ہے مگر باجائیں مگر عظرت میں برحرف نرآئے ، صحاب اس داجب کے تادک قداد ورمنکر قرار دینے تھے ، انہوں نے اس پر نگیر و تہدید میں کی ، اس کا مطلب یہ ہے کہ قامی صاحب نو دیک جائے کہ ناموں میں میں میں میں میں میں میں اور دینے اور میں کو ناموم و شومی قرار دینا ادر بس ہے اور داجات دین کو قابل نگر سجے والا جمد نقیاد سکے دین کا ملک ہے اور داجات دین کو قابل نگر سجے والا جمد نقیاد سکے نرو بک خشکل ہے اور داجات دین کو قابل نگر سجے والا جمد نقیاد سکے نرو بک خشکل ہے سے اور داجات دین کو قابل نگر سجے والا جمد نقیاد سکے نرو بک خشکل ہے سے مسلمان کیکا اسکتا ہے ۔

رسے و اللہ ماحب ان امادیت کا بھی کا فکرت جن سی کی افکرت جن سی فلافت قامی صاحب ان امادیت کا بھی کا فکرت جن سی م فلافت قائم کے فلاف خروج کولائق قتل جرم قرار ویا گیا ہے۔ چاہیے و دفلافت کمی فامق و فاجری کی کموں نہو، بھران حدیثوں کی نبیا و بر ایل سنت و الجماعت کا جوعق بیدہ قرار پایلے اسکے

کے امام فودی کی شرح مسلم (حد ۲ صفال) اور حافظ ابن عجب کو خوالمباری (جد ۱۳ صفال) اور حافظ ابن عجب کو خوالمباری (جد ۱۳ صفال و سختے ، ملاعلی قاد کا کی شرح مشائوۃ میں بل جاکا کروری حرام ہے چاہیے فاستی و خطام ہو ۔ مسامرہ ، مشرع مقاصد ، شامی ، مشرح مواقعت ، اور حج الله البالذ میں ہم عقید و مشفق علید نظر آ با جسے ، وعظمت میں کی خاطر ہے میں کا مارے اکا مارے اکا دوریت ہی سے مشارک رائے کی میں کو شرق موری کے موری المان کے دوریت ہی سے مشارک کی کیوشن میں کا المان کے سے ۔

دیدنی ہے کر قاضی صاحب ابن خدون کا فرمود و نقل کرتے ہیں.
" اس تفصیل سے تم کو حسین کے انداز سے کی غلطی
معلوم ہوگئی، مگریہ غلطی و نیادی امر میں ہوئی اور
یہ و نیادی وسیاسی غلطی ان کے لئے نقصان دہ
نہیں ہوسکتی " رصد ۱۳۵

محود عباسی کی کتاب اس کا از اول آ افر پرده جائے ، انہوں نے ۔ آ او مرف میں تابت کیا ہے کو خروج حسین و نیاوی وسیاسی اعتب ر سے فلط تھا ، یہ کہیں تہیں کہا ہے کو گذا و تھا حس کی پا دامش میر انھیں دوز خے گا .

صعفها برسے:-

" اور حن صحاب کرام صف دیکه اکر ایمی پزید کی بھیت تام بنیں ہوئی اور دہ عامة المسلین کی طرف سے خلیفہ تسلیم نی بین کی اگریا ہے وہ اس کے ملاف لیسٹھے انہوں نے کمی فلاف خروج نہیں کیا بلکہ عین اس وقت جبکہ ایک شخص فلافت بر فلب حاصل کرنے کی کوشش کی ہے میں بہتر صورت پر کر اکرے کی کوشش کی "۔

کیامعصومیت ہے ، گویا پزید کے خلاف اٹھنے و اسلے میں ۔ علادہ ہی بہت سے صحابہ ستے ، یوں ہوتا تورونا ہی کیا تھا، قاضی دھونڈ کے چندنام ان صحابیوں کے لیں جنہوں نے حروزہ سیر حضرت جمین کا سا تفدیا ہو ، اگر دس بیس نام س جائیں تب بے تشک اس طرح کی عباست زیب و سے سکتی ہے لیکن زطیس تی ہوالغفو ل کے سواکیا ہے ، بھر لطف یہ ہے کہ معاور تو اس و تت ہی یا فی اور طلیفه کے فلاف توردی کرنے والے تھے میں جب یے شارعی آ ان کے ساتھ تنے مالا نکا انہوں نے بھی علی کی بعیت نہیں کا کی لئین حسین مرف اس لئے باغی فرقع میں کا انہوں نے یہ کی بیت مہیں کی تقی جائے ہو گئی میں کا انہوں نے یہ کی بیت کی بین انعان اس ہے کہ کی بین انعان انعان کا میں ماحب نے اپنی کلاب میں حضر جسین کو باغی قرار نہ دینے کے تقی میں جمع فرائے ہیں وہ سب حضرت معاویہ کے کئی میں بدون اولی کام آتے ہیں، گر معام معموم،

م پیران کے زفتاب کے اخلاف کانتی یہ سکاکر با ہمت ادرباعزیت صحاب تواس کے ایزید کے ا خلاف الشر کوف ہوئے

ابن فلدون کی تقریر کا سہادالیکر قاضی صاحب باداد مفالط وے رسیع ہیں، اسے جہوڑ دیلے کو حبصین کے فلیسیں ابن عباس، ابن عراور جابر بن عبداللہ جیسے صحابیوں اور جہور مسلمین کو بے بہت اور بے عزیمت کمیڈا قاضی صاحب کو تجھہ برامحس نہمیں ہوتا، دیکھٹا یہ ہے کا خروج سین کا صاق دینے والے کون کون صحابہ سے جنے صحابہ کا ایک معتد بگردج سین اس طرح بیان کیا جارہا ہے جیے صحابہ کا ایک معتد بگردج سین کے ساتھ ابن زیر کے علاوہ کی صحابہ کا ایک معتد بگردج سین عبداللہ ابن زیر کے علاوہ کی صحابی کا نام نہیں سے سے بیں بھر کون اور کیا بوصابہ کے علاوہ کی صحابی کا نام نہیں سے سے بیں بھر کون اور کیا برصحابہ کیا جن بیں باک محدس نہیں کیا جاتا۔

ر سام من مهم برف خصرت حسین کوفردی سے دوسکنے کو کوشش کی تقی ، اس کی تفصیل محمود عباس صاحب نے اپی کتا میں دی . قاضی صاحب کہتے جیں کو ان کا گروند امیں نے گرادیا کیونک :

الم المحالية المرج معالية يزيد كفنق ونجور ك با ود اس كفلاف فودن بنين كيالين اسط از و كايد يد كما فعال حسن ادريج زست الم

ده ان کوای طرح علط ادرا جائز سیحة تقرصی طرح حفرت جسین سیحیة تقر

علے صاحب بان لیا کو مقبت پر پدس مباس صاحب فی خلق کی اس عبارت سے کیا صاف طور پر بنا بت بس بھا ہوت مسین گا کا من ما مرب ہے کہا معدم ہے ۔ سے کہ نہیں ہیں، وہ مان دہے ہیں کر نہ ہے ہی مام معدم ہے ۔ سے کم نہیں ہیں، وہ مان دہے ہیں کر نہ ہے ہی میں اور علم ترام معا بر کو می تھا، گراس علم کے با دجود، ابن عباس کا ان عرب میں مار بوسی تھا، گراس علم کے با دجود، ابن عباس خدری جیسے معاب فیصل دستے ہیں کہ یہ خودی فلط سے اور سین کو فدری جیسے معاب فیصل دستے ہیں کہ یہ خودی فلط سے اور سین کو کر قامی صاحب کی ایم میں کرتے ہیں، اب سوال کے کیا مجاب کے ایم میں ماند کھے کر قامی صاحب کر قامی صاحب کر زدیک یہ جا بار میں ماند کھے اس کے کیا مجاب کر قامی صاحب کر وہ تو ہا کہ دورت دین ہیں کہ اور وہ ہیں۔ ان میں کا تھر بنا نا پہند کرے فرشوق سے کریے ۔ ہم گا ہو فلم منسین کا تھر بنا نا پہند کرے فرشوق سے کریے ۔ ہم گا ہو فلم نے سین کا تھر بنا نا پہند کرے فرشوق سے کریے ۔ ہم گا ہو فلم نے سین کا تھر بنا نا پہند کرے فرشوق سے کریے ۔ ہم گا

قامی صاحب نوسها سے صدایا ایک باری او مدین بری بحث کی سیاس سے بزید کی مخفرت کا جُوت مل ماری بری بحث کی سیاس سے بزید کی مخفرت کا جُوت مل ماری مقارم میں میں منظر کر بھی بھا میں ماری کی کتاب پر گفتا کی کرتے ہوئے میں بھا من ماری بحث کا وی ہے جوالمفار ٹال نر کی مخفودیت کو کا حر قرار دینے کی بخت میں کو اور کے بید دور کی کوڑی لانے ہیں کالو برو می موری موری بیان کو اسے بین کالو برو می موری موری انہوں سے در کی کوڑی لانے ہیں کالو برو می موری موری موری موری کی اور کی کا میں بیاتی اور مدین بین کی ہے جو می کے مقالمات سے در میں باتھ اور مدین بین کی ہے جو می کے مقالمی برق اسے در نہ کا بین موری حدیث کو بھی برق اسے در نہ کا ب حرب کے مقالمی برق اسے در نہ کا ب حرب کے مقالمی برق اسے در نہ کا ب حرب کے مقالمی برق اسے در نہ کا ب حرب کے مقالمی برق اسے در نہ کا ب حرب کے مقالمی برق اسے در نہ کا ب حرب کے مقالمی برق اسے در نہ کا ب حرب کے مقالمی برق اسے در نہ کا ب حرب کے مقالمی برق اسے در نہ کا برق در نہ کا ب ورم می حدیث کو بی مشکو ک

ردایت نقل بونی سیوس بر آ کفرت مل الشطیه و الم نیج ببت زورد یکرفرمایا سے :

ما من عبك قال لاالدالآالله اليابش بيمكناكوئ بسنه ثعر مات على ذلك الآدخا لجنة الاالاالاك كم ادرا يخابورن يومنت على ذلك الآدخال المناهدة

ممتى واض حديث _ الميت بوف شيوف كالول بحث يى إسى بني التى بعب كر تم مات على ذلك ك الفاظ الاجداي لكِن قامى معاصب نے دومرے مقام سے اس كا كلى ك ليب جمل عن قال لا الدالاً الله فقد دخل الجنة اسك نقل من توان سے یا کا تب سے چک ہون کر شمیک کفری کر العب من قال لا المد حفل الجنة رحب فلاالكماجت مي دافل موا، صعص) ترجها في مي يشوشر جيدة اكتب طرح وخول جنت ك نے کار کا فی منب ملکراس کی اہلیت کی مزید چنر میں ورکار میں اسی طرو مغفرت يزيد كے ك خديث مغفرت كانى منس _ للك الميت مشر فاسع ، يا الميت مى عجيب معمد ان حضرات في بنادى ہے، دیا کہتے بن پڑتی ہے یزید کافر تھا نہ اہل سنت کے اس بنيادى عقيد _ كوحيلاك بن بدق مي كريرصاحب ميان كى مغفرت بوگی چاہے کشنابی بو اگنا برگاد میو ، نگریز بدکی مففرست كى بشارت الله كارسول دتياسيد تولاحاصل طعديرا يلسيت مى بحث الخادسية بير، حالانكرب جائة بير اور فامن صاحب بي مانے ہیں کریزیدسلمان ہی مراہے ۔ نجیردوسری ذیا د تی ویچھے، اللہ كرسول في لو ندكوره حديث مين خودى الميت كي تقريح في مات علی وُلك ہے كر دی ہے گرجس مدیث ہے بزید گی مغل^ت نابت ہے ، اس میں توصور اے کوئ تقریح ایس بنیں کی برکسی کو كيات ب كرمن ماف مترا لطاكا اغا ذكرك _

علاده ازی غرد و صفنطنیدی سب ی حمد ادرسلمان ی مدا درسلمان ی سخه ، اکسب ی مدا درسلمان ی سخه ، اکسب ی مدا درسلمان ی بخد در کامطلب یمی بوتا کرس می ابلیت یوگی و بی مغور موگا ، یو تقییل بهر قریون کیمی مدا دالله - بشارت محض ضعول بود ی ، یا تو تقییل ماصل یه کرو مغفرت ک ایل ی این کونشارت دیجاری به صدر کری ک تو معاف معلوم یو تا سے کو حضور کام جایدی قسطنط بد

کے گئے مغفود لحد فرا اس حقیقت فامند کا انکشاف ہے کہ جواد تسلطنید میں شرکت ہی المیت منفرت کاسب سے بڑا توت ہے ، اب جے نظر اُن کے درسی یہ صاف می بات بھی نظر اُن کے دوشوق سے مزید توت و مونڈ تا کھرے .

نرماتے ہیں:

ملاحيت كابو نافردري بيء. مروسی ابلیت وصلاحتیت! به گول مول بات سے حالا مک مغَفَيْ كَامُعَالِدَ اللهُ اورسولُ في كول مول نهسين ريخ دیا . اگریمطلب موک صرف زبان سے کمدینا کافی نہیں ول مسیں بى اس كايفين بونا چائية توصفائ سے كمسناچاہے تعاليكن صفائي مصطفحة تويزيد كمانا قابل مغفرت بوك كاتاثر كيمير دیا جاتا۔ کس س مہت ہے جویٹا بت کرسے کریز بدول سے لا الد إلا الله كا قائل زنمًا ، إلى سئ ابليت وصلاحيت سيك مول مول الفاظ استعمال كف مكت بين . حالانكيزيد كي تمام شترو سياه كاديال ودست مان لى جائيں تب مبى ايليت مغفرسند كا استيصال نېس بومانا، يې دديث ج بم نيمنكوة سے نعسل كاسى من تفريح بي كرحضوت الوفرداف أخضرت ملى التدهيدوسلم ے إجها، كيا صنور دو جورى اور ذاكر الديري احضور فراب ديا - بان مجرمى - ابو ذراف تين بار بوجها ارحفدرات نيول بار يمي جواب ديا اورسائدي يدمي فراياكهان جاسي الووركونا كوار موليركني!

بخاری میں باب زیادہ الایمان و نقصا نہ کے ذیل مسیں دوسری دوایت بھی آئی ہے کو حس نے لاال اللہ کیا اور اسکے دل میں جزیرار کی ایمان تھا اسے طرور آگ سے نکالا جائے گا.

آیت در آن بی بی باقی بی کسوائ سرک در کفر کوئی چیز مففرت کی ایلیت زائل نیس کرتی - داری الله کا یَفْولو کان یکنُو لگ به و کیفیو که کوئ ذیل مکن یکشاء مو

قائمی صاحب می ان بنیا دی محکمات کو ماشتے ہیں مگریہ طنے کوتیا دنہیں کہ یزر پرمنغور مہرا، حالا نک ابن التین اور ابن المینر

سعے بزاد دماغ بھی نے دی وجنت سے نہیں نکال سکتے جب یک یا قاس کا کو تسلیم دکریں یا حدیث نخاری کو دھ جھ الا ہی ما حالا نکت اگر قامنی صاحب برد باری کے ساتھ حرف آننا مان لینے کو مغفرت میز بدیر ہیں افرین ساتھ حرف آننا مان لینے کو مغفرت کی ہیں دو کی نہیں ہے کو جای حقا کی کتاب مرف بحرف بحرف مستند ہے اور نزید اتما ہی اونی تھا جست کی کتاب حرف بحرف مستند ہے اور نزید اتما ہی اونی تھا جست المنوں نے اور نزید اتما ہی اونی تھا جست کو مستند ہے اور نزید اتما ہی اونی تھا جست کو مستند ہے اور نزید اتما ہی اونی تھا جست کو مستند ہے اور نزید اتما ہی اونی تھا جست کو است نا ہا ما مستند کی درس ہے لیکن بنتاد ت رہا میں اور اگر کوئی کہتا ہے کہ حدیث بنتات کا میں تو آخر ہو کی کہتا ہے کہ حدیث بنتات کی میں تا تو اسے ایما ن باار سالت کا سیار نا اس است کا معدیث بنتات کا معدیث منا کا میں خالے ہی حاصل نہیں ہوتا تو اسے ایما ن باار سالت کا سیار نیا ہوا ہے ۔

یا قربقرے کے ناگوارسیادی ہوئے لیکن مجوعی طور پرکتاب النق التفات ہے ، اس میں بے خاراعتراضات عباسی صاحب یہ کئے گئے بیں جنون میں ہے معنی المقراض حسیں، بعض قری ہیں ۔ تبصرے میں سب کے تو نے دسین کہاں ممکن ہیں ۔ یستیم کرنا چاہئے کرم کا مناور مرکب کا بنا انداز فکر خاصا بائی ۔ اعتدال سے گئی شاعران جزئر ہے ۔ کا فن میں ۔ شاعران جزئر ہے ۔ کا انتحال جے گئی شاعران جزئر ہے ۔

کتاب کے مغات بی الاس ، قبت سادھ تین روید لنے کے دو پتوں بیرسے ایک یہ ہے:

الحينى ماع كمبنى منامسجداسترميك - ببئ سلا .

مؤلف البواكليف شاراحد مال المرجمان قاربي معات علا قيت ايك دوير • اشر به ناظم بلكيشنز - سورج يوره - شاه كاباد .

اجی ارددسیکے کے لئے فاری جمقدر اہم ہے محتائی بیان بیس یہ داری کی ابتدائی تعلیم پر ختل ہے ، اس بیان بیس یہ یہ کا بیان بیس یہ یہ کا بیان کی متعدد کتابیں اب تک نظرے گذر بی بیس یہ فیصل آؤلئ

ا برتعلیم بی کوسکتا ہے کہ ایک بی فوج کی متعدد کتابوں میں کونسسی سب سے بہتر ہے، ہم عرف اتنا ہی کرسکتے ہیں کوزیر تبعیرہ کتاب بھی اپنی ترتیب اور تعبیر کے اعتبار سے بہت اچی ہے۔ بچے یا کم تعلیم یافتہ بڑے اسکانی سے بڑھ لیں تو فاری کی خاصی تعبلیت بید ا بوسکتی ہے ۔

کافش موالف اس برکسی ادیب سے نظرتانی کرالیت بعض جگر نمایاں غلطیاں روگئ ہیں ، شلا ایک ہی صفح (۱۹۹ میں کئ نقرم قابل ترمیم سے

« رائ نے پرسوں امنیٹ ج ڈ اکٹما"

اول تواینٹ مؤنٹ ہیں، دومرے اینٹ جوڑ مامحا در وہنیں ہے. " میں نے بوسی جورکردی متی "

بوتل توردی متی ہونا چاہئے تھا یا بھرچ رجور کردی متی " " اسٹ تمہیں ڈھونڈ الکین متے نہیں یا سے مجلے ". "تم نہ مل سے کے "کی بجائے " تم نہیں پائے مجلے " نا تعلق سے کے " ترجے کی دبان ہے ۔

" آجى كى دغوت كے لئے أيك ضى ذرح كيا تھا" بِيُّرضَى كيا علانے ، دونوافوا وضى كامطلب بو ہيمے كا امر استعاد آر دائش ميں پڑ علائے كا .

" آپ نے آنے کے پیلے ہم الگ پڑھائے ماتے تع

ماصل کے انگلے ایڈیٹن میں اس طرح کی خامیاں : در ہو نی چاہئیں۔ ویسے کتاب بہت انچی ہے .

مر المراب المجاب محدا الدابادى و معات الساس المحديث الكمائ جهائى متوسط قيت سائر سعتين وي المراب و قدر سائر سعتين وي المراب المودى محدا مد مناه كله الداباد المرابى سع فالمرب كرم و فوع كيا ب محود المحد عبامى كى الماب معاديد ويزيد كى اشاعت سے بيط مر بلا اور السكام تعلقات بر اردوس كم دبين ايك بى نوعيت كى كتاب المح من المراب على مورد مها بوگا لكن متعلقة شخصيات كبار سے من مكرد نظم كاذارة مرد مها بوگا لكن متعلقة شخصيات كبار سے من مكرد نظم كاذارة

بفرق مراتب ایک ہی رہا، دری گئے بندھے منائج جن کا استفاق و اقعات کے بطن سے نہیں کیا جا گار ہا ملکہ چند تمائج اورعقا کد کو اقعات کوان ہے جوری گئے مایا اورع و کر واقعات کوان ہے جوری گھمایا گیا اللہ بندھے مقائد فی طلات معاق کا در نہ تیں ۔ گئے بندھے مقائد فی طلات معاق و در نہ ہے کہ اس بنگا مرتبر باب پرجذ ہات ہے الا تر ہوکر سوچنے اور بر بان و مشہاوت کے درخ سے نقد و لفظ کو نے کا عام رجی اس بنگا مرتبر باب پرجذ ہات ہے درخ سے نقد و لفظ کو نے کا عام رجی ہے کہ اس بنگا مرتبر ہا ن و مشہاوت کے درخ سے نقد و لفظ کو نے کہ مال تعرف کو میں بول کہ کے کہ رف کو ندگورہ کتا ہے کہ بی بیا ہو ہے کہ بال اکھ بیٹ سے مرد سے میکنے نہیں ہوئے ۔ یہ شعب کے دوکن ہی برت کو ندگورہ کتا ہے دوکن ہی ہی دوکن ہی د

تخدیم بلان تو محود هبای صاحب کے انکاروز عاوی مدوم بوہ ہم آجنگ ہے نام روج لفود ات کا سا قد دیتی ہے اس میں انہوں شدادر ہی انداز کی بحث کی ہے جو آری اور کی انداز کی بحث کی ہے جو آری اور کی اس کی نتناز عظمیت وں کے معاملے میں عدل والفان کی ایک جنہات سے بالاتر علی وہ منطق کوشش کہنی چاہے ، ان کی مواد میں کا فی جو کیا ہے اور اس تدرال جاندار، انہوں نے مواد میں کا کا فی جو کیا ہے اور اس تدرال کی تیم و اور شیمی نیا کا حال ہے ، معنی تی تنگ دامانی لیے ترم سے کی اوازت نہیں دے دی واصل جمعے عابی ہے کی اوازت نہیں دے دی کی والی ہے ، والی کی اور اس کے کا باب والی ہے ۔ والی ہے ، والی ہے کی اور اس ہے ،

یہ بات ہیں پہند بنیں اکی کا ب کے ابتدائی حصے میں مصنف، عبد اللہ بن ساہرودی کومردس منٹ بعد کوسنے کا طرح میں ۔ اول قوج ارے خیال میں ابن سائی تخصیت کو لوز کرنے میں اور فین نے اکام لیا ہے ، کرنے میں اور فین نے اکام لیا ہے ، میں ان کی میں میں وہا ہے تھے کہ اہل ایمان کی حبن برائی وں افر میں اور ہے اعتدالیوں کا جازد ل سے افتدالیوں کا جازد ل سے انجیں برائیوں اور ہے اعتدالیوں کا جازد ل سے انجیں

بالواسط ابن سبائے ذیے ڈالدیں ، مورخوں سے مین زیاد الدین ، مورخوں سے مین زیاد الدین ، مورخوں سے مین زیاد جمال مر الدین ا

دوسرے بان لیا ابن سیا ہی ایس کی گانٹر تقامیسا عمرام بادر کرار ہے ہیں تب ہی بات بات پر کوسٹا کا قرابیت مجونڈا لگ ہے حالا نکوس پائے کی ان کی کتاب ہے اس میں یہ سبونڈ شد کہ تا

یده و کی مجی میں سلیم نہیں کر حضور صلی الشدعید وسلم کے دو مبارک میں بنو باسشم اور منوامی کی دیر بندر کھنٹیں جر بنیا دے ختم ہوگئی تعتب اور محص حبرالشربن سباہی تعاصب نے ازراہ ختا یہ برو بیکینڈ اکیا کہ نہیں وہ ختم نہیں ہوئی تعتبیں باتی تصیب، اس دعوے کے دلائل وزنی نہیں ہیں ۔

صف کے ماشیدی حدیث کے کوشے و عدد حیط کا ترجی ہوئی ہوئے۔ کا ترج جیوٹ گیاہے انگھ ایڈلشن میں تلائی کی جائے۔ کر بلا ادر اس سے متعلق افراد سے دعیسی رکھنے واا ہم اس کتاب کے مطالع کی سفارش کرتے ہیں .

"برادری" کاسالانچده تین دویے سے ۔ بیتی: بینده رد: " برادری" سعادت مج منگھنو -

علی دونوں احتبار سے بڑے اوپے لوگوں یہ سے گرف امر کی آمریت نے انحنیں بھائس کے عظمت پر اٹھا کر ایک اسیے جدائی پر آج بھی سینہ پ لینے کوئی چاہتا ہے ، دوخوا دا د اور اکتسابی دونوں طرح کی صلاحیتوں کے حاص کے اکثر علام ا اندن پر ان کی مجری تطرحتی دور قانون کو ان کا خاص موخوع معا دینی اس نصوصیت کو انہوں سے اسلام کی سربندی کے لئے نہایت مرکزی ، شدو مدا در ذہانت و بلا فت کے ساتھ استعمال کیا ۔ تعا بلی محالمے کے در بیع مغربی قو انین ایسالی قوانین کی برتری ابت کی ۔ دنیا بھر کے آئیوں پراسلام آئین کی فوقشیت نمایاں کرنے میں ان کے فکرو استدلال سے بڑا کام کہا ۔

في زيرتبعره كذاب اسى موضوع بهيد انشادروا الأه چرد قار استدلال وزنى اورتيجا، مطالب پاكيزه اور ايمان افرور . آخسرس معددوم مي تحت بعض علما ، دمنكرين ك البيار شحات فكر نسلك كئے مجت بين جو اپنے مف د مد عاء اور مطالب ك كاف سي اصل كذاب كالمى تو هيات كو تقويت وسينه والے بين بيم ضمون كسات حاصب مضون كا تخت تو ال بين ويا كيا سيد - اعترا ف كرا چله بين كريكتاب ويني الركيزين الكيد بين بها احداد بير مسيم مر ماحب وق مسلمان كو استفاده كرنا چا سيئے .

25 35 26

استار فروغ اسلام مديسال: زابد انعادى ماساد قيت فيرد ب سالان قيت فيرد ب في د د فرانها مردخ اسلام. سعيد مزل انادلى الاور -

اس نو مولود جرید ہے کے الجی جار پائی ہی بہیے سامنے اکستے بی جرید ہے کہ الجی جار پائی ہی بہیے سامنے اکستے بین جری میں میں انتخاد اللہ الجما مقام حاصل کرے گا کہ بہر جا مقام حاصل کرے گا کہ بہر جا ہا ہا تھا دت حاصل کرے گا کہ بہر جا ہا ہونے دی ۔ تنظم و فرد و و و ل

اسامه فکرلو مدیر به مددنی دادماصب

ه سا لار قیت چادردیده فی برجه بره زیراتهام سوکتان رمینی جنی بیمیلی میشن نشانسس کار بیراشن دا داره فلاح عامه ، کافن ایکیچنی ملزنگ میکلورد و در مراجی

اس با بناے کے ابی دوہ ہے گا نے ہوئے جی بھوست یہ ہے کرادب و ثقافت کے علاد وصفت وحرفت کو بی اس کا عوض فاص بنا یا گیاہے ۔ اس کے مدیر خباب عمد الی صاحب حضرت بولان مفتی می شغیع ماحب کے فرند ادم بند ہیں ، علم اوب کی وراثت الخمیں ملئی چاہیے تھی ۔ ان کی گریوں سے انداز ہ ہوتاہے کمشق کر یہ جاری رہی تو جلد ایک مماز مقام حاصل کرامی گے ۔ نیکر لو "کی ترتیب اور مفامین کا انتخاب ان کے حسن مذات اور سیسے بروال ہے ۔ بھا طور پر کہا جاسکتا ہے کہ نکر نوابنی اد بی وفی افادیت کے اعتبار سے اہل دو تی ا میں از بیش التفات کا سحق ہے ۔ الشر تعالی اسے ترتی اور

الايقاف في سبب الاختلاف ازموان محرصيت الشرندمي _ رّج سرولانالوسعيد ورسن بثالوي ً_ شاك كرده به المكبّة السلفية بشي مى روق

يدايك كخقرساع بي رسال بيعج مدت كذري تعليد اور عمل بالحديث كر موهوع يرميرو علم واتماء بيرمولاً ما الوي وم في السيد البين ترجم والتي كسك الدالب ما مناسع إشاع إمر مين شائع كيا تما، شروع مين معنيف ومترجم كم مختر الات بين - ميرسفيد كاغذير سليف اورخولمورتى مصمتن مع تواشي

المكبتبة السلفية المحديث حفرات كاكتبس جو کانی داون تک به حیق جیبامتین و وقیع علی مانها مه شائع كراربا يدانهام توشوى قسمت سے نذراجل موچكا سے لیکن معیاری لٹر کھر کی اشاعت اب مبی اس مکتبہ سے و قتاً فو قتاً ہو تی رہتی ہے

بم معلد بین به ابلیت بی شبی ر محتے کر است اجتباد كى نبيادولى رائيف ملك كالقرتميركري ليكن اس انداز كالمابي بمين ببت بسندا في بين من من تقليد جامد کی قباحتوں اور عمل بالحدیث کی برکتوں کو پر و قار علمی واستدلالی الدازمين واصح كياكيا بو - يدايعًا ف مجى جارى نتكاوي اليسا بى لپىندىدە دىسال بىر . اس مىں جوامپرٹ نفراً تى بىر دې اگر ابل حديث كى دائى اسيرت يوتوان كادراعتد إلى يدرعدن ك ماين زاع كى كوئى وجنهين، ليكن رقى يرسي ك عامطورير ير اسپر شنطر نيس آن، نتقليدي من اعتدال باني ديائ الىدون وركسے كري ہے۔

الايقائث ك يعبن مطالب سے اختلاف مكن سير لكين اس كااساوب بهرهال محود ومنتحس بيحس كي بم افلاف كوتعشليد كرني جاسية.

اسلامي نظر است الليف: قامن بدالدين ابن مجاء شُطّاری . • س فامشر و اسلامک بیلنشنگ کینی ملگاشگا حيدرة باددكن ما ه صفات نايم قيت مجلد سال عين دي اج بازاد كرمعيار سے زياد ه سے)

ابست تغديبا مادشع چموبرس قبل ابن مجباء

عردشام کے قافی القضاة ہو نے بیں ۔ وافظ ذیری کے معمول مي كني في اور تذكره تكاروب في الرج ان كانتيازات و ادماف می تفصیل اختیار نبین کالیکن زیرتیم و کتاب سے مقدر تگارجاب ابوالنعر محدفالدى ميراف باخذم برى كاوسس ك ساتندان كادماف واحال كاسراغ الكايا بيحس س ان کی بھاری بعرکم تحفیت کے فدد خال خارمے دوشن ہوجائے ہیں۔ یہ صفات کا مقدم اس کتاب کی جان ہے۔

نفس كباب اسلائ فلم إنت كى تفعيلات برصمل سے، الامت وخلافت كاحقيقت وخليد كحقوق وفرائن وورارو امرار كاتغرر والشكروس كى ترتيب . وفاتر كالنيام بجهاد مالغيت صلح - بغادت - معابدے وغیراے امول دفرد عبیان کے محتے ہیں ۔ ظاہر ہے کہ آج جبکہ ہم فیراسلامی حکومتوں کے ذیر ساية زندگى كذادر سيه يى ان تفعيلات سي اماى كاعملاكونى نغ نہیں نیکن علی طور پر ہمرحال ہیں ان چیزوں سے واقف ہی يونا جِلبُّ على حيثيت سے كتاب بلنديا يہ سے ، يا الكابت ب كر جذباتي زاوية نكاه سے إس كامطالعه ذين كے تاريك ورو ي كلى كى إربيد اكرد س ادرزبان پرسد اختياريش وآماك تذكره دني مروم كااعددست جير دساجائ كابم سي فساد برحسز فاصل مقدم نگار کی انشارس کس کس داغ نوا تے

* تذکرہ نگاروں کا اتفاق ہے کہ یا می سال سے كا وزنيس موارك تقي مع 'تجا در'' اگر کتابت کی علمی نہیں سے آو متجا در'' ہو ماجا سینے تھا ا ا شاعری محض تغریج کا ایک بے مردمشغلہ تعااس ك ان ك كلام مي صورى يامعنوى وفي الماسس کرنا بالکل ہے تمل ہے"۔ مع<u>ھا</u> كيابات يونى إ ـــ مر عراكايبان كونى محل نبين. ر معذرت يى معقول بيء ـ

" رسى اعزاز كے علا وہ لعبورت نقد وقبس مبى اً نعامول و اكرأمون كى اليي بهمّات بهو كي " صفيما

یہ انعامون و اکراموں ایک صاحب علم انشاد بردار کے شایان شان نہیں ۔

الکل معذور ہو گئے تو سرکاری فدمت۔ سبک بار ہو ناچا یا مصد میں محادر دسبکدوش ہے، سبک بار نہیں .

مدلایره " درم" کی توضیح برکید می انترنی سے گی کے بے یہ استرنی سے گی کئی ہے یہ استرنی استرنی کے بیار " دیار" البند استرنی کا ہمسر ہے ۔ دینار" البند استرنی کا ہمسر ہے ۔

* 200

طرع طرح کے رسوم ور وائے دین کے زمرے میں شامل کر لئے گئے ہیں اور سلمانوں کے معام شرے میں مرطوت بدعت اس تیجے صورت مال کی مشرک کا گرم بازاری نظر آرہی ہے۔ اس تیجے صورت مال کی اصلاح کے لئے فاضل مرتب نے مشرک و بدعت کے موضوع برختاف علماروین کے مقالات اور فقا وی جمع فر مائے ہیں ، کتاب مراکبیت نا فع ہے۔ الشرقالی اسکے نفع کوعام کرے .

پیش نظر محود کی ای نائ کاہے ۔ اس کے عیب موا کی ا جائزہ تجائی کے صفات میں بہارہ ہے ، حرف اتما کہیں سگ ۔ کو احمد صاحب اپنے رنگ کے استاد ہیں اور کہتے کئے مخد گئے ہیں ۔ زبان واسلوب کی بادیجیوں سے حش نہیں کرتی ، اور جو طلق ان کے مجوء کلام کوشو تی سے خرید سکتے ہیں وہ اس سے بالاتر ہیں کہ انفیس علی وادبی جائزے کی روشنی دکھائی جائے۔ بالاتر ہیں کہ انفیس علی وادبی جائزے کی روشنی دکھائی جائے۔ جابل ونیم جابل لوگوں کو وجد میں لانے کی خاطر تمام ہی حدوں می مہیں گذر ناچاہئے۔ مثلا اس طرح کے خیالات ۔ مناس گذر ناچاہئے۔ مثلا اس طرح کے خیالات ۔ کمالات کے بیں ۔

دوسرے حضورصلی التذعلیہ وسلم کے لئے غز ل سیسعہ القا استعمال بہنیں کرنے چا بئیں ہوجنسیت سے دیگ و لوین دیج ہوئے ہیں ۔ مثلا: دلداد ۔ نازنین ۔ گلفام ۔ گلعذاد ۔ دواہا وغیرہ ۔ احمدصاحب نے توحد کی سے کرسول خدا کو بچ ندری تک اڑھا گئے ہیں ۔

"خود بنائی حق نے اپندار باکی جو ندری" پائخ بند و س کی خسم" جو ندری" برہے "جبندری زیادلہاں ہے، میرجس میں جالہ ، بیل ، محل بوطے ، اور تارو فیرہ ہوں لیے توکسی طرح جینے تا ن کرکسی مردان لباس کا ہم منی قرار نہیں و یاجاسکیا رسول خدا کے لئے اس کا اثبات بہت بری بات ہے جاہے وہ استعادے ہی کے طور برج ۔

إشى زيفون برجب والليل كى حيب فى كلمثا حق نه بيتا فى بيجب والمنس كاعن زه ملا ويد التى بين بين جب مازاغ كاسرر لكا ادرىمى روشن بواروئ محمد م مصطفا

اس طرح کے شعود سے عوام کالا نعام کا کیج تو صر درگز مجسر کا جو جا آب المحقیقت یہ بہت بسے ذبی رف کے فمان ہیں، الشرک میں مطاق اللہ کی در المعنیت کوز لعنب سال کی خوشبوں جبین علاق کی مجب بیں الکین اس مجبت کوز لعنب سیا و کی خوشبوں جبین علاق کی مجب ، سرمی آنکھوں کی سنی اور

براً براسول كى برارى دعائيس موتبع المولا المحصنية عطالته المستفيدة على المستورد المكتبة السلفية بشين محل دود المكتبة السلفية بشين محل دود ور مساف من من من من المستوري و المستو

آنخفرت تصلی الله علیه وسلم سے مردی و عادی مجرے اللہ علیہ وسلم سے مردی و عادی مجرے اللہ اللہ علیہ وسلم سے مردی و عادی مجرے لیکن فرع کی وعاشا بل تر تنیب کر لینے کی سی اس میں نسبت کا مسی تا جدی ہے ۔ حاشیے پر آخذ کا حوال کتاب کی وقعت سیس اما ذکر ریا ہے۔ اہل ایمان کے لئے یجود خاصے کی جزہے۔

المستا فاص مرائد المدود كا پندره روزه الحسات المستا فاص مرائد المدود ف اسلام جريده مع اسلام جريده مع اسلام بند كم استعداد والون سي لخي اس مين برسا جي امسلام المستعداد والون سي لخي اس مين برسا جي امسلام وتعميدي مفاين آتر سية بين، لعفن چيزين توايل سلم مي المنت بوق بين .

یه فاص بنر در اصل انتخاب بخرسه حس می الحسات کے پیلے نیرو برسوں کے مدد مضامین کو مکولیا گیاہے ۔ ز د الملا حمیت مرف (یک دو پیرج بہت کم سے بلامعنوی

منفعت کے مقابعے میں تو مفت سرابرہے ، ماکیل بہا بہت دککش سدرنگا ۔ ادارہ الحسات کو اتنا دید وزیب ادر پرکششش نمبراتنی کم قیت میں پیش کرنے پرہم دلی مبارکباد پیش کرتے ہیں اور ہماری سفارش ہے کہ قدر داں حضرات اس موقع سے فائدہ ارتمائیں

فَاكِدُ كَاطِرِيقِ اللهِ مَوْلَفِ: قَامَى سِيامَاعِيلَ مَاحِبُ اللهِ عَلَيْ وَمِنْكُ إِلَا يَبُنُورِ سِلَا مِنْ اللهِ عَلَيْ وَمِنْكُ إِلَا يَبُلُورِ سِلْمُ وَمِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ وَمِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عِلْهِ عَلَيْهِ عَلَيْعِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْه

اس کتاب پر تحلی میں بہلے میں نکھرہ ہو چکا ہے۔ یہ نب المین ترمیر واضافے کے ساتھ شائع کیا گیا ہے ہو جا علی عبد بد مضامین بہلے سے زیادہ ہیں "فائخ" کی رسم چوبح نی زمانہ ہرت دائج بہمے، اس سے حس کتاب کا مطالع اوام کے لئے نافی ہوگا اس میں بدمی طریقوں کی نشاندی اور تردید کی گئ ہے۔

رياض المصلى المسلق الماشرة المن عبدالقدوس ماحب. المشرة المخرضين من عبدالقدوس ماحب. مفات ملكا مسائز جور الولهورت والممائي جبائي كاغذ معيارى قيت دوروب ي

اس كما بيسي فاضل مرنب ئے نماز اوراس كر معلق الله مرديات جمع كي مرديات جمع كي بين و ترجر بلامتن براكتفاكيات مين والے مرطقة بين ، ترجر بلامتن براكتفاكيات مين مازكي مرطقة بين ، ترجيب و الى دوايات و كائى بين ، اور فائے برجاليس مختصر دوايات كا ترجر مى منسلك سے كان برائيز فائے برجاليس مختصر دوايات كا ترجر مى منسلك سے كان برائيز

فارسی کا ایک مفید ترین نصاب اصول فارسی محسدادل ۱۲رصد دوم ۸ر -معین فارسی مر - دروس ن ارسی ۸٫ -چاردن کی کمجانی رهایتی قیمت دورد بے -در کتابین ایک دل نشین ماہرانه تدریج ورتیب کے ماقد قارسی سے بہرہ درکرتی ہیں -

مناچات مقبول ازد جونده کامرت زود و مقبول ازد جونده الدلاجد در اید الدارد و الدارد و در اید در اید الدارد و در اید در اید الدارد و در اید الدارد و الدارد و

پوژموں اورثوئی نگاہ والوں سکے سلنے خاص پتحفہ۔ نہا بہت روخن اورثموسٹے تروفت، مبہت بڑا سائز الوہ ا درلقط واٹنے بچسیائی جمدہ - ہدیر جگد دس روسیہے -

مكت برنجلي دلويندري

کیچینے کو تبول کرتے رہنے گی ہتت اوکس بل مواکنے تنی آراز کوکے اور کسی میں ہمی ہمیں ۔ اس انداز فکر کو استعمال کرنے میں اگر بعض علمارا حافظ سے جوک ہوئی ہے تو ہو اکرے ۔ احلات کی کچے فکری اسلاف کے ذیتے نہیں مڑھی جاسکتی ۔ دیکھنا ان ہوئ اور کلیات کا ہے جو خود امام اعظم نے دنیا کو دیے ہیں ہجٹ ان فکری خطوط کی ہے منہیں دہتور شریعیت کی لوع پر تعنیج نواسے خود امام افغل اور ان کے معاون اصحاب تھے ۔

می در ایل حدیث پر الله کی دهت بوانهوں نے بار ہا اس نکته کو تطرا نداز فرماد یا ہے کہ تعمیری ساز دسامان جع کر ما ادر چیز ہے ادراس سے ایک پاکدارو دککش حمارت تعمیر کر ما ادر چیز دو اوں کے لئے مختلف صلاحیوں کے لوگ در کار ہیں ادر کما ہے ہوتے ہیں جن میں دونوں صلاحیوں بہترین تراسب سے ساتہ جع چوکئی ہوں۔

بات بی ہوگئ ۔ تیمرہ کالب لباب یہ ہے کہ الا تباع ایک دلی ہے گئے۔ تیمرہ کالب لباب یہ ہے کہ الا تباع ایک دلی ہے ہ دلیسب ع بی کتاب ہے جواہل مدیث کے مسلک دلو تفسد کو تقویت دیتی ہے ۔ اس کے مصنف قاضی صدر الدین لباس کے ا متبار سے صنی بیں گر لمبی میلان شافعیت کی طرف ہے ادر احقاق ا بل مدیث کے موقف کا فرائے ہیں ۔ اللہ ان کی مفغرت کرے ۔

ا مؤلف به مولانا خرم على بلبورى المولانا خرم على بلبورى المسلمان المدون الدين رسال ب جيد بار باحضرت المواعيل مثمينية كى تقوية الايمان كسامة جها بإجابار بلب مولانا خرم على حذرت بيئة مجابد سامتيون مين فقد حق كفلا فى، قرآن و منت معتنف قويد وسنت منتفر قويد وسنت مدود واسعة .

اس دسالیم بنیات عمدگی سے شرک دبوت کاردکیا گیا ہے اور ذبان آن سلیس دسست ہے کو تصوری نہیں آماکہ یہ دی شرک دبوت کا درکیا دی ہے اور ذبان آن کے معلات بلند برمر فراڈ کرے اور نامشرن کو ہوزائے درکے اور نامشرن کو ہوزائے درکے درکے اور نامشرن کو ہوزائے درکے درکے درکے اور نامشرن کو ہوزائے درکے درکے اور نامشرن کو ہوزائے درکے درکے اور نامشرن کو ہوزائے درکے درکے درکے دی ہوئے اللہ میں معرف شاہدا کا بعد درکے درکے دیا ہے کا بات دورکے درکے دیا ہے کا بات کا بات کے درکے دیا ہے کا بات کے دیا ہے کا بات کے دیا ہے کا بات کے دیا کہ دورک دورکے کا دورکے کا بات کے درکے دیا ہے کا بات کے دیا ہے کہ دورکے کے دیا کہ دورکے کا دورکے کا بات کے دیا کہ دورکے کا بات کے دیا کہ دورکے کا دورکے کا بات کے دیا کہ دورکے کے دیا کہ دورکے کے دیا کہ دورکے کے دیا کہ دورکے کے دورکے کے دیا کہ دورکے کے دورکے کے دیا کہ دورکے کے دیا کہ دورکے کے دیا کہ دورکے کے دورکے کے دورکے کے دورکے کے دیا کہ دورکے کے دورکے کے دیا کہ دورکے کے دورکے کے

في كيلتم مي فيد غدائيس

بنده پاکسے آنے والے خطوط شا بدین کر دونوں ممالکتیں
ایسے مردوں اور ورقوں کی اکثریت ہے جو آئے دن بیادیے ان کے دکھ

کے حالات پڑھ کر دل کو دھی تاہے۔ ہماری جانہے ان کے دکھ

درد دور کرنے اور ان کو بھی اردوست واست دکھانے کی مرسکن

کوشش کی ان ہے، یہ بات ذہن لشین کر نیچ کو کوشت کی عمد گی اور

بیاری سے چینکا وابیت عدیک اس نور اکسیش خصر ہے جو بم کھتے

ہیں، جب کوئی شخص فی متوازن غذا پر عومہ تک زندگی بر کرناہے

ہیں، جب کوئی شخص فی متوازن غذا پر عومہ تک زندگی بر کرناہے

میں جب کوئی شخص فی متوازن غذا پر عومہ تک زندگی بر کرناہے

کاشکار بن جا آلہ ہے۔ یہ جا آئے جی ان ان دوئی اجسال بات بین بر موئی سے موئی سے دو کیس بہر غذا گھا آئے کی تان دوئی اجسال بات بین موئی سے موئی سے دو کیس بہر غذا گھا آئے ہے ایس سات میں اس بھر عزف کے دار محملی موئی سے اس میں موئی خون سے دار موئی سے اس میں موئی خون سے دار موئی سے اس میں موئی سے کوئی ناور دی کر کونسی عذا ایس خون سے دار موئی سے کوئی کا دار میں موئی سے کوئی کا دار کی کا دار موئی کوئی کا دار میں موئی سے کر موئی کا دار موئی کی کا دار موئی کا دار موئی کی کا دار موئی کا دار موئی کی کا دار موئی کے دار موئی کا دار موئی کی کا دار موئی کا دار موئی کا دار موئی کی کا دار موئی کی کا دار موئی کا دار موئی کی کا دار موئی کی کا دار موئی کی کا دار موئی کی کا دور کی کا دار موئی کا دور کا دور کا دور کا دور کی کا دار موئی کا دور کی کا دور کی کا دور کا دور کی کا دار کی کا دور ک

۱۱) فیض کش*ااسشیار* ۱۰

شیری پخته میل، بتون دالی سنریان، معوی الما بوامول آنا، دود مد به شش مویزمننی فروانی محجور انجیر بیسب چنری معده دانتون کوصاف کرتی بین، ان مین فولاد ، کثیر مقداری والانه سالت اورد بگرمود نیات بوت بین، ان کساستعمال سے دائی قبض سے نجات عاصل بولتی سے اور طاقتور خون بیدا ہوتا ہے ای اختیار زیاده استعمال کرنی جا بئیں

دا نشامسندوارغذائیں ہے۔

داس، جاول، آلو، جو، گندم ، كبيلا - ان كمامتمال

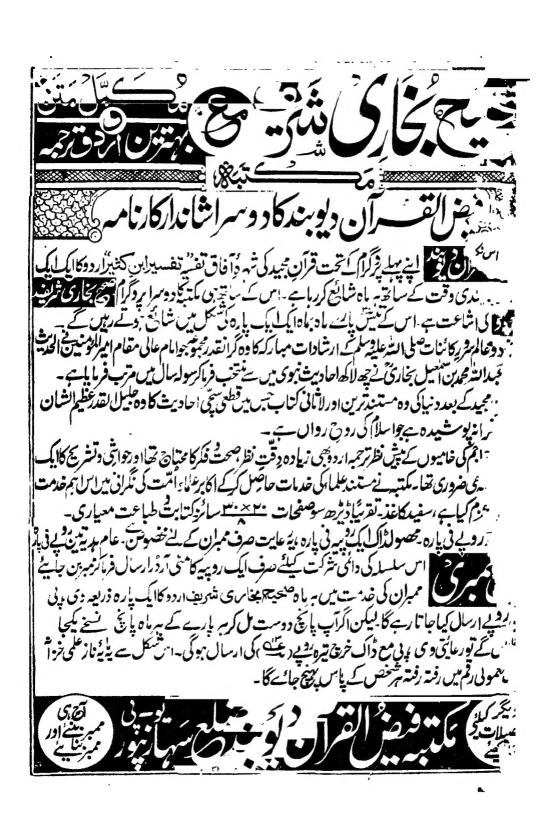
(۲۶) مهری پرید ارسط و ای پیرب و . کمن، بالانی محمی به جاندوں کی چربی نه زمینوں کا تبل به ۵) تحفیر مقدار میں وٹامنر پریدا کرنے والی احشیار گاجر به مماثر به چقندس انو - آم . سنگتره به کمیلا .دود

(۷) مفصحت غذائیں ؛۔ لاں مزت ۔ پزسہ کہ آجا روپٹٹیاں۔ پڑسک ترشیء مصالحہ ، ہوی کچری ۔ ٹی ہوئی انٹیاد ، بگن ۔ سگر۔۔ حقہ ، ٹیز نشمکی چا درکائی ءا ڈیون ، برک کا سرد پائی ۔ بیڑی ۔ جی نے ان غذاؤں کا ذکرکیا ہے توصیت کو قرار کیکے نا

سى كان علاوى ودرياج و مساور رادر سط المساور ورادر سط المساور ورادر سط المساور و المسا

ضى وركن فى دارد برست من دارد من ما ماد باب بعبانى كزود ولا و در كرف ادر برست بعباد بيد برسانى كروا ولا و در كرف ادر برست بعباد بين كم علاده كرف بعلى المسترا من المسترا والمراف المسترا والمراف من من المرد المراف كروا والمراف المراف كروا والمراف كروا والمرافق كروا والمرا والمرافق كروا والمرافق كروا والمرافق كروا والمرافق كروا والمرا والمرافق كروا والمرافق كرو

بیگرهکیرمی درسری - امروسه منعمادایاد - بیل







خدو کا بن که کے بہتر ویا گیاہے یہ مکریری آسانی
ب المال میں کوم باقیات و باور دختانی ارکاف ب
معرفی میں العربی المعین میں العربی المعین المحربی المعین المحربی المعین المحربی المعین المحربی المعین المحربی المعین المحربی المحر

ُ دُوْق تابقدم برکجاکد می بگرم کوشوامین دل میکش کرمباایس کت

STOP RUNNING NOSES



برشانه کروابرا دوبزارمال سکامیان سه ستمال بوته آریدی و شیرا این ابرا کادکر کی ندید برشانه صفیا ده تو زاها سطال برشانه کرید ندید خادد کرون کافر رسط فران گرستی آگی زاد در که می که بی ادر گری کرواش اور از که نوش و شیرا آلیک کما تو در در که می که بی ادر کرون که بی ایر کروان ایا به خود بر دند و می کند کروان بواند اور برد می مسید کرون این مفید به -

مبوہ إكب و لعلى كمشش سے كوئى واسطىمىيں - يہ بار كاہ دب العزت ميں بہت بڑى كستانى ہے كوان كام عبت كاج رضي مجت كاج رضي مجت كاج رضي كار و بالم كان الله عمّاً يكوم فون سے آخر ميں "موزوسام" كاب " انسيس ووير شكم رشت يا و دلا ديتا ہے - وي شيى انداز مات وي ذان جي وفيون -

..... نعود بالله من شرورة نفسنا ومن سيّئات اعمالنا ...

الرقباع المنز، الكتبة المسلفير شيخ عمل درد لابور مفت: علا قت ١١٦ بر حذ كررون مريد

یا ایک ع بی رساد ہے جس میں ایک حنی کا دو دو مر ہے حنی نے کیا ہے۔ مورت یہ ہے کم عوف ابل مدیث مسالم جنب محدوف ابل مدیث مسالم جنب محدوف ابل مدیث مسالم الشریف کو یہ رسالہ مخطوط کی شکل میں اپنے اس پر کا ڈی شت میا ہا ۔ بھرا نہوں نے اس پر کا ڈی شت کر گئر اگر جب کلف الذاشق کے تحت اولا کا صنیف میا صب نے اعتراف کیا ہے کہ کتب تا ایخ و ورام کی جبان بین کر سے کہ اوجود مجھے ان دو فون منی فقیہوں کے مالات و کو الگفت سے آگا ہی واصل نہ بیسی لیکن بیر می دو ان برگوا دکوج نہوں نے دو کیا ہے آگر یں صدی بیری کے تعتین کا یہ علیار میں سے اور کیا ہے تا ہے واس رسالے علیار میں ایک می محض کے محقق ہونے کو کا فی ہے جو اس رسالے میں ایک اور کا فی ہے جو اس رسالے میں ایک اور کیا ہے۔

یده و تونفول بی بوگار کفتن موصوف اور بعن اور علماء کی طرح مولانا حنیف صاحب نے می می خرنین دو پھرتجہ برین کے سلتے رضی ددند عفیم کے الفاظ استعمال کے بیں۔ جب مولانا ابو الکلام آزاد جبیبار دوشن د ماغ عالم صفرت میں پاکیام جین علیم ا کلرسکتا ہے توکسی کو کیا ہے نے ۔ گر کیر کے فیز کی طرح بات ہم دی کبس سکے علید السلام مرآ خری پیٹیر کو جیوز کر باتی تنام انہیاء کے سلتے صلے اللہ علید وصلے مرزف عاتم انہیں سے کے اور ۔۔۔ دوسی ددندہ عرف محالی کے اعتبار سے توصلے ادارہ علید جسلم منی سے بہنیں سبے۔ منی کے اعتبار سے توصلے ادارہ علید جسلم می برنی ادر محالی اور دلی کے لئے جاسکتا ہے لیکن موال بی کا

کینیں الفاف کلید . دخی الله عدہ کا آج ورنگار کی محابر رسول ہی ۔ کے فرق مقدس کویب دیتا ہے۔ آگ آپ کا دینی .

انا باست كم تعكيد الوصنيذكي مدح كرفي والفيرسي محدين محدد شدايى در مين ما صع طواور شدت سع كام لياسي، خوما ومحرببت الوعود بعس المام غارى والمالانى جيحمرات كالخيرمتر عبوتى ب يكن ص الدادس متقدمان هني في من جوابات و في من وه الني مثالت و ثقا بت كم إوجود ينقين ولآناب كرموموف دسى طور يرمنى نبس بي طرفص تطفأ عود كوصنى كبنة اوركبلواتي ربيبي برجوابات كمات برج فلد معمل تقرير انبول ففرال بيده و لكط طرير غير ملك طِرْفَكُرِي آئيدُ وادسيتُ . اسية اسيني زاديُ مُنظِ كَا الثاحث اوموقعَتُ و مسلک کی تبلیغ کوئی بری بلت میں ، میکن یہ یقینا بری بات ہے ک يه كارفيرمس بدل كركيا جائد جوابي تقريره وسعانداده يا كر فاخل مجيب الم الومنيذ كم وتغد أور ذ بانت صالح ب ان الميازات مك كولائق المشارنين مجية جنيس تاريخ طروان كانقش ددام كبنا جائية . وه ابن محود صاحب كي غيرمعدل فريقاً كايجاطوريرد وكرت بوك يدكمال وكمات بي ككسى بميكام ومحدث ادر فقيد وعجبتيد كم مقابلي المابومنيف كأمكرى بيش رفتو ساامر كارنامون كاتصورتك إس بين بينكلاء يمحسوس بي بين يويا كر ومرون كم مقابديس اس بعد شال مقن اور كاز مجتد كوكيرم ا شبیک از حاصل تقا - ایسا ذبن د کھنے والانتخص سبٹجج پوشکنا ب محرسنى بني بوسكا - العنيذى فقد كرفيوع وقبول مسين چاہیے کھ می اسباب کار فر مارے ہوں لیکن آئی سازی کی تھا کہا اورامول وفروع سكه بالمي تعلق كى لطافوْ س كاشعبرر كصف والأكوني في منعف نراع انسان اسسبه انکارنبی کرسکتا کرچ شربیت ترام عالم ك في ميكى كار اس كى بنيادير قانون سازى كاكام اسى د مرس تعق، اى باريك يس بعيرت اى فوعكوار والن ا مراى وت ليسنداجتياد سي سب سيرمتر بوسكنا فعاجس كاثبوت المااجي ك فكرى كارفامون مي طباهه .